

En caso de impartición no presencial

Máster	<i>MÁSTER EN PATRIMONIO TEXTUAL Y HUMANIDADES DIGITALES</i> Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de las Humanidades digitales
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	<i>Transmisión y recepción de los textos II</i>
PROFESOR/ES/AS	Pedro M. Cátedra García, Francisco Bautista Pérez y Alejandro García Reidy
CÓDIGO	304390
CURSO	2020-2021
METODOLOGÍAS DOCENTES	
Indique brevemente las metodologías utilizadas	
Las clases presenciales se sustituirán por: <ul style="list-style-type: none"> - clases sincrónicas impartidas por medio de videoconferencia utilizando Google Meet (o una herramienta similar). - realización de seminarios mediante Google Meet (o una herramienta similar). - se proporcionará apoyo bibliográfico complementario en Studium e indicaciones específicas para su lectura y comprensión. - las dudas se atenderán digitalmente, tanto por correo electrónico como con tutorías vía Google Meet (o una herramienta similar) concertadas con la suficiente antelación. 	
EVALUACIÓN	
<p>- La calificación final seguirá siendo la media de la calificación obtenida en cada una de las tres secciones en las que se divide la asignatura. Estas calificaciones parciales se basarán a su vez en los siguientes apartados:</p> <p>Intervención en las sesiones virtuales (15%) Práctica final de acuerdo con las indicaciones del profesor (45%) Lecturas y trabajo con materiales disponibles en Studium (40%)</p>	
Evaluación:	

NOTA BENE: El carácter no presencial de la asignatura es excepcional, está vinculado a las medidas sanitarias a que obliga la pandemia y supone que, si debe impartirse el Máster de modo virtual durante el primer cuatrimestre o el curso completo, lo será para todos los estudiantes en las mismas condiciones, con el fin de garantizar su formación y su salud.