



Załącznik nr 2
do uchwały nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Ocena programowa

Profil praktyczny

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Politechnika Śląska

ul. Akademicka 2A, 44-100 Gliwice

Nazwa ocenianego kierunku studiów: Architektura Wnętrz

1. Poziom/y studiów: **pierwszy licencjacki SSI; drugi magisterski SSII**
2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne SSI/SSII**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, architektura i urbanistyka

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	189	90

Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	architektura i urbanistyka	21	10

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu²
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- nauczyciel prowadzący zajęcia²
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018poz. 1818.

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomagania rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Tabela 1. Odniesienie zakładanych efektów uczenia się do charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia efektów uczenia się zapisanych w PRK – studia I stopnia

Symbol	Zakładane efekty uczenia się	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji
Wiedza: zna i rozumie			
K1P_W01	zagadnienia z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	P6U_W	P6S_WG
K1P_W02	problematykę i terminologię dotyczącą współczesnych działań przestrzennych w architekturze i sztuce oraz terminów dotyczących działań w sztuce	P6U_W	P6S_WG
K1P_W03	zagadnienia dotyczące materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	P6U_W	P6S_WG
K1P_W04	zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie	P6U_W	P6S_WG
K1P_W05	kwestie związane z wyposażeniem technicznym budynków i ich wnętrz	P6U_W	P6S_WG
K1P_W06	systemy konstrukcyjne w architekturze	P6U_W	P6S_WG
K1P_W07	podstawowe zagadnienia z zakresu instalacji budowlanych	P6U_W	P6S_WG
K1P_W08	podstawową wiedzę o człowieku z zakresu psychofizjologii, ergonomii	P6U_W	P6S_WG
K1P_W09	problematykę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z architekturą wnętrz	P6U_W	P6S_WG
K1P_W10	podstawowe zagadnienia dotyczące realizacji prac artystycznych	P6U_W	P6S_WG
K1P_W11	podstawową problematykę związaną z funkcjonowaniem przestrzeni wystawienniczych	P6U_W	P6S_WG
K1P_W12	potrzebę rozwiązań proekologicznych w architekturze i urbanistyce	P6U_W	P6S_WK
K1P_W13	podstawowe treści z zakresu metodologii projektowania	P6U_W	P6S_WK
K1P_W14	zagadnienia z zakresu komputerowych narzędzi prezentacji graficznej i wizualizacji	P6U_W	P6S_WG
K1P_W15	zagadnienia w zakresie prawnych uwarunkowań projektowania, w tym podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WG
K1P_W16	zagadnienia z zakresu koloru i malarstwa w architekturze	P6U_W	P6S_WG
K1P_W17	gramatykę, jak i struktury leksykalne pozwalające na rozumienie oraz tworzenie różnego rodzaju tekstów mówionych i pisanych, formalnych i nieformalnych, na tematy konkretne i abstrakcyjne, dotyczące wiedzy ogólnej, jak i dziedziny, którą studiuje	P6U_W	P6S_WG

K1P_W18	struktury gramatyczne i leksykalne w języku obcym, w stopniu zaawansowanym, pozwalającym na rozumienie i tworzenie różnego rodzaju wypowiedzi na tematy konkretne i abstrakcyjne	P6U_W	--
K1P_W19	metody odwzorowań graficznych elementów przestrzennych oraz geometrycznego przedstawiania i przekształcania figur płaskich jak również brył geometrycznych	P6U_W	P6S_WK
Umiejętności: potrafi			
K1P_U01	wskazać i zróżnicować podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych	P6U_U	P6S_UW
K1P_U02	orientować się w piśmiennictwie związanym z architekturą i sztuką oraz umiejętnie brać udział w debacie w tym zakresie	P6U_U	P6S_UK
K1P_U03	łączyć materiały wykorzystywane w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, jak i tworzenia modeli przestrzennych w skali	P6U_U	P6S_UW
K1P_U04	wykorzystywać elementy techniczne w projektowaniu wyposażenia wnętrz	P6U_U	P6S_UW
K1P_U05	w stopniu podstawowym rozpoznawać i stosować odpowiednie systemy konstrukcyjne, instalacyjne i technologie budowlane	P6U_U	P6S_UW
K1P_U06	określać program użytkowy wnętrz	P6U_U	P6S_UW
K1P_U07	kreować wnętrza oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	P6U_U	P6S_UW
K1P_U08	wykorzystać umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, modelowanie, grafika, grafika komputerowa)	P6U_U	P6S_UW
K1P_U09	w stopniu podstawowym wyrażać koncepcje projektowe w formie rysunków i modeli przestrzennych	P6U_U	P6S_UW
K1P_U10	umiejętnie wykorzystywać światło w kreacji przestrzeni	P6U_U	P6S_UW
K1P_U11	umiejętnie stosować kolor we wnętrzu	P6U_U	P6S_UW
K1P_U12	w stopniu podstawowym kształtować przestrzeń wystawienniczą oraz scenograficzną	P6U_U	P6S_UW
K1P_U13	rozwiązywać zagadnienia architektoniczne związane z problemami ekologicznymi	P6U_U	P6S_UW
K1P_U14	świadomie i umiejętnie określić powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów	P6U_U	P6S_UW
K1P_U15	w odpowiedni sposób dobrać i wpisać formę w kontekst przestrzenny	P6U_U	P6S_UW
K1P_U16	umiejętnie posługiwać się programami komputerowymi (projektowanie architektoniczne, graficzne, wizualizacje)	P6U_U	P6S_UW
K1P_U17	wykorzystać podstawowe umiejętności warsztatowe nieodzwonne w pracy architekta wnętrz, planując i organizując pracę indywidualną, jak i zespołową	P6U_U	P6S_UO
K1P_U18	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu geometrii wykreślnej i stosować ją w projektowaniu wnętrz w celu konstruowania i wizualizacji projektowanych obiektów	P6U_U	--
K1P_U19	wykorzystać umiejętności w zakresie języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, prowadząc rozmowę w sposób płynny i spontaniczny, w tym również z rodzimym użytkownikiem języka obcego	P6U_U	P6S_UK
Kompetencje społeczne: jest gotów do			

K1P_K01	werbalizowania własnych poglądów i swobodnego wypowiedzenia się w dziedzinie architektury oraz prezentacji projektów	P6U_K	P6S_KK
K1P_K02	podjmowania i rozwiązywania podstawowych zadań projektowych	P6U_K	P6S_KK
K1P_K03	refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wnętrz	P6U_K	P6S_KR
K1P_K04	niezależnej działalności twórczej ze zdolnością do ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji	P6U_K	P6S_KK
K1P_K05	świadomego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P6U_K	P6S_KK
K1P_K06	kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu przestrzeni	P6U_K	P6S_KK
K1P_K07	pracy w zespole i współpracy z reprezentantami pokrewnych dziedzin	P6U_K	P6S_KK
K1P_K08	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6U_K	P6S_KO
K1P_K09	krytycznego myślenia, analizy sytuacji oraz syntezy obserwacji	P6U_K	P6S_KR
K1P_K10	biegłego władania językiem specjalistycznym w zakresie architektury wnętrz	P6U_K	P6S_KR

Tabela 2. Odniesienie zakładanych efektów uczenia się do charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia efektów uczenia się zapisanych w PRK – studia II stopnia

Symbol	Zakładane efekty uczenia się	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji
Wiedza: zna i rozumie			
K2P_W01	poszerzone zagadnienia z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	P7U_W	P7S_WG
K2P_W02	poszerzone zagadnienia dotyczące materiałów i technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz ich nowych zastosowań	P7U_W	P7S_WG
K2P_W03	poszerzoną problematykę w zakresie łączenia materiałów oraz tworzenia form spójnych funkcjonalnie, konstrukcyjnie i estetycznie	P7U_W	P7S_WG
K2P_W04	poszerzoną problematykę dotyczącą materiałów budowlanych i technologii stosowanych w architekturze i budownictwie	P7U_W	P7S_WG
K2P_W05	problematykę dotyczącą działań przestrzennych o charakterze innowacyjnym i eksperymentalnym	P7U_W	P7S_WK
K2P_W06	problematykę odnoszącą się do kontekstu historycznego i kulturowego oraz ich związku z dziedzinami współczesnej kultury i życia społecznego	P7U_W	P7S_WK
K2P_W07	problematykę z zakresu konserwacji oraz modernizacji i adaptacji wnętrz i obiektów zabytkowych	P7U_W	P7S_WG
K2P_W08	szczegółowe zagadnienia w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz, w tym zasad ochrony własności i prawa autorskiego	P7U_W	P7S_WK
K2P_W09	poszerzoną problematykę w obszarze projektowania i funkcjonowania przestrzeni wystawienniczych	P7U_W	P7S_WG

K2P_W10	problematykę w zakresie wybranych zagadnień architektury i urbanistyki oraz przepisów prawa budowlanego	P7U_W	P7S_WK
K2P_W11	słownictwo, struktury leksykalne i gramatyczne w stopniu pogłębionym, w zakresach ogólnotechnicznym oraz specjalistycznym, związanym z architekturą wnętrz	P7U_W	P7S_WG
Umiejętności: potrafi			
K2P_U01	w sposób zaawansowany wyrażać koncepcje w formie rysunków i modeli przestrzennych na ukształtowanym podłożu wyobraźni i intuicji	P7U_U	P7S_UW
K2P_U02	w sposób zaawansowany stosować kolor we wnętrzu, dobrać i zestawiać kompozycje barwne, stosować kody barwne	P7U_U	P7S_UW
K2P_U03	świadomie kształtować przestrzenie o różnym stopniu złożoności i zróżnicowanych cechach tożsamościowych	P7U_U	P7S_UW
K2P_U04	w sposób zaawansowany stosować w pracy projektowej technologie informacyjne związane z architekturą wnętrz	P7U_U	P7S_UW
K2P_U05	w sposób zaawansowany kreować wnętrza oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	P7U_U	P7S_UW
K2P_U06	rozwiązywać zadania z zakresu modernizacji i adaptacji wnętrz	P7U_U	P7S_UW
K2P_U07	krytycznie i merytorycznie oceniać własną pracę na podstawie poszerzonej wiedzy teoretycznej dotyczącej aktualnych działań przestrzennych w sztuce i architekturze, w tym prowadzić debatę	P7U_U	P7S_UK
K2P_U08	samodzielnie i w zespole rozwiązywać zadania projektowe na poziomie zaawansowanym, łączące wartości formalne, użytkowe, konstrukcyjne i artystyczne oraz uwzględniające szeroko rozumiany kontekst	P7U_U	P7S_UW
K2P_U09	posługiwać się rozwiniętym indywidualnie warsztatem artystycznym będąc przygotowanym do podejmowania wiodącej roli w zespole projektowym	P7U_U	P7S_UO
K2P_U10	kreować przestrzenie na podstawie analizy fragmentu przestrzeni miejskiej wraz z jej podstawowymi elementami kompozycji, napięć, wzajemnych relacji, symboli, znaków	P7U_U	P7S_UK
K2P_U11	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK
K2P_U12	kompleksowo rozwiązywać problemy projektowe dotyczące elementów wyposażenia wnętrz oraz mebli	P7U_U	P7S_UW
K2P_U13	wykorzystywać umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrz	P7U_U	P7S_UW
K2P_U14	korzystać ze źródeł obcojęzycznych, a także – w formie ustnej i pisemnej – swobodnie przekazywać w języku obcym na poziomie B2+ wiedzę w zakresie architektury wnętrz	P7U_U	P7S_UK
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K2P_K01	realizacji własnych koncepcji projektowych poprzez wykorzystanie rozwiniętej osobowości artystycznej	P7U_K	P7S_KK
K2P_K02	kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu przestrzeni	P7U_K	P7S_KR
K2P_K03	do odpowiedzialnego kształtowania przestrzeni wnętrz, a także do samodzielnego podejmowania działań w zakresie rozwiązywania zadań projektowych, także w sposób przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO
K2P_K04	inicjowania pracy w zespole	P7U_K	P7S_KK

K2P_K05	do pogłębionej refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wewnątrz	P7U_K	P7S_KK
K2P_K06	podjęcia niezależnych decyzji i posiada zdolność ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji	P7U_K	P7S_KK
K2P_K07	świadomego i popartego doświadczeniem wykorzystywania mechanizmów psychologicznych, wspomagających podejmowane działania	P7U_K	P7S_KK
K2P_K08	podjęcia krytycznej oceny zjawisk przestrzennych	P7U_K	P7S_KK
K2P_K09	świadomego komunikowania się oraz umiejętnego działania na rzecz społeczeństwa	P7U_K	P7S_KO
K2P_K10	otwartości i gotowości do współdziałania oraz współpracy interdyscyplinarnej	P7U_K	P7S_KK

Tabela 3. Relacje pomiędzy zajęciami i grupami zajęć oraz treściami programowymi zapewniającymi uzyskanie efektów uczenia się - studia I stopnia.

Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Liczba punktów ECTS	Efekty uczenia się (symbol) przypisane do zajęć lub grupy zajęć	Przedmioty / moduły, których treści programowe zapewniają uzyskanie efektów uczenia się	Rodzaj zajęć
Przedmioty kierunkowe	29	K1P_W01 K1P_W02 K1P_W08 K1P_W09 K1P_W13 K1P_W14 K1P_W15 K1P_W16 K1P_U01 K1P_U02 K1P_U04 K1P_U07 K1P_U08 K1P_U11 K1P_U14 K1P_U16 K1P_U17 K1P_K01 K1P_K02 K1P_K03 K1P_K05 K1P_K08 K1P_K09	Historia sztuki i kultury Psychofizjologia widzenia Metodologia projektowania Technologie informacyjne Ergonomia 1 i 2 Zaawansowane technologie informacyjne Historia architektury History of architecture Historia architektury wewnątrz i mebli History of interior design and furniture Prawo autorskie	Przedmioty kształcenia ogólnego
Przedmioty artystyczne	42	K1P_W01 K1P_W09 K1P_W10 K1P_W11 K1P_W16 K1P_U02 K1P_U03 K1P_U08 K1P_U10 K1P_U11	Rysunek Rzeźba Plener rysunkowo-malarski Rysunek kreatywny Malarstwo Typografia i projektowanie znaku Projektowanie graficzne i fotografia Techniki plastyczne w architekturze Design Scenografia	Przedmioty kształcenia ogólnego

		K1P_U12 K1P_U15 K1P_U16 K1P_U17 K1P_K04 K1P_K05 K1P_K07 K1P_K08 K1P_K09 K1P_K10		
Przedmioty techniczno-budowlane	22	K1P_W03 K1P_W04 K1P_W05 K1P_W06 K1P_W07 K1P_W12 K1P_W19 K1P_U03 K1P_U04 K1P_U05 K1P_U09 K1P_U10 K1P_U13 K1P_U18 K1P_K02 K1P_K06 K1P_K07	Geometria wykreślna Techniki dokumentacji i rysunek projektowy Budownictwo ogólne Systemy konstrukcyjne w architekturze Materiały i technologie budowlane Instalacje budowlane Oświetlenie i techniki oświetleniowe Wyposażenie techniczne budynków	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
Praktyka zawodowa	32	K1P_W04 K1P_W14 K1P_U05 K1P_U14 K1P_U17 K1P_K07 K1P_K08	Praktyka zawodowa – inwentaryzacyjna Praktyka zawodowa - projektowa	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
Przedmioty projektowe oraz moduły podstaw projektowania	64	K1P_W03 K1P_W04 K1P_W06 K1P_W08 K1P_W10 K1P_W11 K1P_W12 K1P_W13 K1P_W15 K1P_U03 K1P_U04 K1P_U05 K1P_U06 K1P_U07 K1P_U08 K1P_U09 K1P_U10 K1P_U11 K1P_U12 K1P_U13 K1P_U15 K1P_K02 K1P_K03	Podstawy projektowania Podstawy projektowania architektury wnętrz 1 (wnętrza mieszkalne – przestrzeń modelowa / adaptacje) Podstawy projektowania architektury wnętrz 2 (mała usługa - handel – przestrzeń modelowa / adaptacje) Podstawy projektowania architektury wnętrz 3 (mała usługa - gastronomia – przestrzeń modelowa / adaptacje) Podstawy projektowania architektury wnętrz 4 (wnętrza wielofunkcyjne – profil funkcjonalny 1 i 2) Podstawy projektowania mebli 1 i 2 (przestrzeń mieszkalne / komercyjne) Projektowanie architektoniczne (architektura usług podstawowych / przestrzeni publicznych) Podstawy projektowania wystaw (wystawa ideowa / komercyjna) Detal w architekturze i wnętrzu (wnętrza mieszkalne / przestrzeń komercyjna)	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego

		K1P_K04 K1P_K05 K1P_K06 K1P_K08 K1P_K09 K1P_K10	Projektowanie zieleni (wnętrza otwarte / zamknięte) Projektowanie uniwersalne Wstęp do projektu specjalistycznego	
Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności lub kompetencje społeczne	11	K1P_W02 K1P_W04 K1P_W08 K1P_W12 K1P_W17 K1P_W18 K1P_U01 K1P_U03 K1P_U04 K1P_U13 K1P_U14 K1P_U19 K1P_K01 K1P_K03 K1P_K06 K1P_K07 K1P_K09	Język obcy Teoria architektury i urbanistyki Techniki modelarskie Odnowa zdegradowanego krajobrazu miejskiego Projektowanie proekologiczne w architekturze Projektowanie uniwersalne 1 i 2	Przedmioty kształcenia ogólnego
Praca licencjacka	10	K1P_W03 K1P_W10 K1P_U17 K1P_K01	Praca licencjacka	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
WF	0	-	-	Przedmioty kształcenia ogólnego
SUMA ŁĄCZNIE	210			

Tabela 4. Relacje pomiędzy zajęciami i grupami zajęć oraz treściami programowymi zapewniającymi uzyskanie efektów uczenia się - studia II stopnia (dla programu obowiązującego w roku akad. 2022/2023).

Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Liczba punktów ECTS	Efekty uczenia się (symbol) przypisane do zajęć lub grupy zajęć	Przedmioty / moduły, których treści programowe zapewniają uzyskanie efektów uczenia się	Rodzaj zajęć
Przedmioty podstawowe i artystyczne	26	K2P_W01 K2P_W03 K2P_W05 K2P_W06 K2P_W07 K2P_W08 K2P_W10 K2P_W12 K2P_U01 K2P_U02 K2P_U04 K2P_U07 K2P_U09 K2P_U10	Historia architektury wnętrz i mebli History of interior design and furniture Rysunek kreatywny Kreacja przestrzenna Zagadnienia koloru i malarstwa w architekturze Kreacja cyfrowa Zagadnienia sztuki współczesnej Chosen aspects of modern art Animacja komputerowa	Przedmioty kształcenia ogólnego

		K2P_U13 K2P_K01 K2P_K03 K2P_K06 K2P_K08 K2P_K09		
Praktyka zawodowa	11	K2P_W04 K2P_U07 K2P_U08 K2P_U13 K2P_K05 K2P_K12 K2P_K13	Praktyka zawodowa - projektowa	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
Przedmioty projektowe - moduły praktyczne	56	K1P_W02 K1P_W03 K2P_W04 K1P_W06 K1P_W07 K2P_W08 K1P_W09 K1P_W10 K2P_U01 K1P_U02 K1P_U03 K1P_U05 K1P_U06 K1P_U08 K1P_U09 K1P_U10 K1P_U12 K1P_U13 K1P_K02 K1P_K03 K1P_K04 K1P_K06 K1P_K10 K2P_K12 K2P_K13	Projektowanie architektury wnętrz 1 (architektura znaczeń / idea w przestrzeni) Projektowanie architektury wnętrz 2 (przestrzenie integracji / architektura dla grup ekstremalnych) Projektowanie architektury wnętrz 3 (przestrzenie przyszłości / nowe formy – nowe znaczenia) Projektowanie mebli (przestrzenie mieszkalne / komercyjne) Modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych (przestrzenie postindustrialne / p. publiczne) Projektowanie architektoniczne (architektura obiektów usługowych / przestrzeni publicznych) Projektowanie wystaw (wystawa ideowa / tematyczna) Detal w architekturze i wnętrzu / Detal wnętrz urbanistycznych Projektowanie graficzne i fotografia / Design Wprowadzenie do pracy dyplomowej magisterskiej	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności lub kompetencje społeczne	9	K2P_W03 K2P_W04 K2P_W07 K2P_W10 K2P_W12 K2P_U07 K2P_U08 K2P_U11 K2P_U15 K2P_K02 K2P_K03 K2P_K04 K2P_K05 K2P_K07 K2P_K10 K2P_K12 K2P_K13	Język obcy Wyposażenie techniczne budynków Zagadnienia prawa budowlanego Adaptacja środowiska dla osób niepełnosprawnych Wnętrza specjalnego przeznaczenia Zagadnienia filozofii / zagadnienia etyki Budynek inteligentny Struktura wnętrza WF	Przedmioty kształcenia ogólnego

Praca dyplomowa magisterska	18	K2P_W03 K2P_U08 K2P_U11 K2P_K03 K2P_K07	Praca magisterska	Przedmioty / moduły kształcenia praktycznego
SUMA ŁĄCZNIE	120			

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Klaudiusz FROSS	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Dziekan Wydziału Architektury
Michał SITEK	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Prodziekan ds. Kształcenia
Krzysztof GRÓŃ	Dr sztuki / Prodziekan ds. Współpracy i Rozwoju
Anna SZEWCZENKO	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Pełnomocnik Dziekana ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia
Beata KOMAR	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Wydziałowy Koordynator Programu LLP/ERASMUS+ dla kierunku architektura wnętrz
Natalia BĄBA-CIOSEK	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Kierownik Katedry Sztuk Pięknych i Projektowych / Koordynator kierunku architektura wnętrz
Beata KUCHARCZYK-BRUS	Dr hab. inż. arch. / prof. PŚ / Pełnomocnik Dziekana ds. Osób z Niepełnosprawnościami
Jerzy STILLER	Prof.
Elżbieta BŁESZYŃSKA	Dr inż. arch. / Kierunkowy Opiekun Praktyk Zawodowych
Katarzyna ROSŁON-MAZGAJ	Dr inż. arch.
Grażyna ŚWIDER	Kierownik Biura Dziekana

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	3
Prezentacja uczelni	14
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	17
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	27
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	43
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	57
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	64
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	71
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	74
Kierunek Architektura Wnętrz stara się aktywnie uczestniczyć w procesie umiędzynarodowienia procesu kształcenia na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Działalność ta dotyczy przede wszystkim wymiany studenckiej, wizyt dydaktyków z uczelni zagranicznych oraz udziału pracowników w zagranicznych konferencjach naukowych oraz wydarzeniach artystycznych.	74
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	79
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	90
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	96
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	105
Część III. Załączniki	107
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	107
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	114

Prezentacja uczelni

Politechnika Śląska to najstarsza uczelnia techniczna w regionie i jedna z największych w kraju. Dekret o utworzeniu Politechniki Śląskiej wszedł w życie z dniem 11 czerwca 1945 r. Politechnika Śląska jest uczelnią publiczną, w pełni autonomiczną, kierowaną przez organy jednoosobowe i kolegialne pochodzące z wyboru. Najwyższym organem jednoosobowym jest Rektor. W skład Politechniki Śląskiej wchodzi 14 jednostek: trzynaście wydziałów i jeden instytut. Studia są prowadzone na około 60 kierunkach i ok. 200 specjalnościach obejmujących cały zakres działalności inżynierskiej oraz obszar nauk społecznych i sztuki. Oprócz kierunków technicznych na uczelni można również studiować analitykę biznesową, architekturę wnętrz, matematykę, zarządzanie i zarządzanie projektami, a także lingwistykę stosowaną. Obecnie w Politechnice Śląskiej studiuje prawie 16 000 studentów. Politechnika Śląska jest także organem prowadzącym dwóch Akademickich Liceów Ogólnokształcących mieszczących się w Gliwicach i Rybniku.

Badania na uczelni realizowane są w 12 dyscyplinach naukowych. Tematyka badań została pogrupowana w 6 Priorytetowych Obszarach Badawczych obejmujących: Onkologię obliczeniową i spersonalizowaną medycynę (POB1), Sztuczną inteligencję i przetwarzanie danych (POB2), Materiały przyszłości (POB3), Inteligentne miasta i mobilność przyszłości (POB4), Automatyzację procesów i Przemysł 4.0 (POB5), Ochronę klimatu i środowiska, nowoczesną energetykę (POB6).

Uczelnia oferuje studia I stopnia (inżynierskie i licencjackie), studia II stopnia, jednolite magisterskie i inne formy kształcenia. Studia prowadzone są w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej. 192 Studenckich Kół Naukowych (w tym 5 kół naukowych działających w Międzynarodowym Centrum Badań Interdyscyplinarnych) realizuje projekty oraz rozwija wiedzę z różnych obszarów nauki a także wspiera indywidualne zainteresowania studentów. W Politechnice Śląskiej działają też 22 organizacje studenckie i doktoranckie. W Politechnice Śląskiej pracuje ponad 3100 osób, w tym około 1630 pracowników naukowo-dydaktycznych i dydaktycznych; około 130 profesorów tytularnych, 470 doktorów habilitowanych.

Osoby posiadające tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera albo równorzędny mogą również wziąć udział w rekrutacji do Wspólnej Szkoły Doktorskiej, prowadzonej przez Politechnikę Śląską wspólnie z Głównym Instytutem Górnictwa, Instytutem Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN, Instytutem Podstaw Inżynierii Środowiska PAN, Centrum Materiałów Polimerowych i Węglowych PAN oraz Narodowym Instytutem Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie. Bogata oferta dydaktyczna i wysoka jakość kształcenia sprawiają, że Politechnika Śląska od lat należy do ścisłej czołówki polskich uczelni technicznych, o czym świadczą wysokie miejsca w rankingach szkół wyższych. W rankingu szkół wyższych „Perspektyw” Politechnika Śląska zajęła w 2023 r. pierwsze miejsce wśród uczelni województwa śląskiego oraz szóste miejsce wśród uczelni technicznych w Polsce.

Politechnika Śląska w roku 2019 znalazła się w gronie dziesięciu najlepszych polskich szkół wyższych, które zostały laureatem konkursu w programie „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”. Znalezienie się Politechniki Śląskiej w tym elitarnym gronie to wielki prestiż i wyróżnienie, ale przede wszystkim ogromna szansa rozwoju. W styczniu 2017 r. jako jedna z pierwszych uczelni w Polsce, Politechnika Śląska uzyskała wyróżnienie HR Excellence in Research, będące wyrazem uznania przez Komisję Europejską starań uczelni w zakresie wdrożenia zasad przyjętych w Europejskiej Karcie Naukowca i Kodeksie postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych.

Strategia rozwoju uczelni przyjęta na lata 2021-2026 ([Załącznik 1.1.](#)) zakłada kontynuację działań zarówno podjętych w 2016 r., jak i tych związanych z wdrażaniem ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Politechnika Śląska czerpie swoją siłę z tradycji i doświadczenia zdobytego w okresie 79-ciu lat istnienia, a także z ambicji uzasadnionych aktualnym potencjałem, czego dowodem jest udział w dwóch strategicznych programach – „[Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza](#)” (IDUB) oraz „Uniwersytet Europejski” (Eureca-Pro), jak również w projektach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER), dodatkowo zwiększających motywację do wdrażania polityki proinnowacyjnej i śmiałego planu doskonalenia.

Kluczowym dla rozwoju Uczelni jest również projekt [Politechnika Śląska jako Centrum Nowoczesnego Kształcenia opartego o badania i innowacje](#), realizowany w latach 2018-2023 w ramach osi priorytetowej III (Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych). Celem głównym projektu było przeprowadzenie w Politechnice Śląskiej głębokich zmian w zakresie kształcenia oraz funkcjonowania Uczelni, przygotowujących ją do roli Centrum Nowoczesnego Kształcenia opartego o badania i innowacje. Do celów szczegółowych projektu należą:

- unowocześnienie kształcenia na wszystkich kierunkach studiów I i II stopnia prowadzonych na Politechnice Śląskiej, opartego na badaniach naukowych i innowacyjnych metodach w celu lepszego przygotowania absolwentów do realizacji wyzwań nowoczesnej gospodarki i społeczeństwa,
- rozwój nowoczesnej Szkoły Doktorów na Politechnice Śląskiej oferującej interdyscyplinarny model kształcenia w 11 dyscyplinach,
- wzrost umiędzynarodowienia Uczelni poprzez uruchomienie kształcenia w języku angielskim na 5 kierunkach studiów na Politechnice Śląskiej,
- wsparcie zmian organizacyjnych i podniesienie kompetencji pracowników Politechniki Śląskiej.

Misją Uczelni jest przede wszystkim kreowanie rozwoju naukowego i postępu technicznego, kształcenie wysoko wykwalifikowanych kadr, a także aktywne wpływanie na rozwój kraju, regionu i społeczności lokalnych.

W swojej wizji Politechnika Śląska to kierująca się poszanowaniem uniwersalnych wartości i tradycji akademickich, uznawana w rankingach międzynarodowych, europejska uczelnia badawcza, wspierająca poprawę jakości życia oraz dynamiczny rozwój gospodarki poprzez prowadzenie najwyższej jakości badań naukowych i kształcenia. Wysoką pozycję i prestiż buduje dzięki samodoskonaleniu w atmosferze partnerskiej współpracy pracowników, doktorantów, studentów oraz otoczenia społeczno-gospodarczego, która sprzyja kreatywności, innowacyjności i transferowi technologii.

Politechnika Śląska zamierza wzmocnić swoją pozycję w grupie europejskich uczelni badawczych, a także zwiększyć rozpoznawalność międzynarodową jako uczelnia nowoczesna i przedsiębiorcza, w której wartości uniwersyteckie potwierdzone sygnowaniem Wielkiej Karty Uniwersyteckiej, doskonałość naukowa i najwyższa jakość kształcenia są wspólnie najwyższym priorytetem. Uprawnia ją do tego coraz wyższa jakość badań naukowych, publikowanych prac, jak również silne poparcie wspólnoty Uczelni do wdrażania ambitnego planu rozwoju.

[Strona główna \(polsl.pl\)](#)

Kształcenie na kierunku Architektura Wnętrz

Wydział Architektury Politechniki Śląskiej kontynuuje tradycje Wydziału Architektury Politechniki Lwowskiej. Po II wojnie światowej profesorowie-architekci Tadeusz Teodorowicz-Todorowski, Zygmunt Majerski oraz Włodzimierz Buć współtworzyli Oddział Architektury w ramach Wydziału Inżynieryjno-Budowlanego utworzonego w 1945 roku. W 1971 roku na wydziale tym powołano Instytut Architektury, co doprowadziło do zmiany nazwy wydziału na Wydział Budownictwa i Architektury. 23 września 1977 roku Minister Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki wydał rozporządzenie powołujące do życia Wydział Architektury Politechniki Śląskiej.

Obok kierunku architektura, od 2008 roku Wydział Architektury prowadzi również kształcenie na kierunku architektura wnętrz, który powstał jako odpowiedź na rosnące zapotrzebowanie w kierunku kształcenia w zakresie projektowania wnętrz oraz możliwość szerszego dysponowania przestrzenią, włącznie z najbliższym otoczeniem człowieka – przestrzenią wnętrz. Powstanie nowego kierunku skutecznie rozszerzyło ofertę edukacyjną Wydziału Architektury, ale również zapoczątkowało działania integrujące te dwa kierunki pod względem artystycznym, projektowym oraz badawczym. Od początku swojego istnienia architektura wnętrz cieszy się dużą popularnością i zainteresowaniem, a kształci przyszłych architektów wnętrz na poziomie studiów licencjackich I stopnia od 2008 roku i studiów magisterskich II stopnia od 2011 roku. Na Wydziale Architektury realizowane są także studia podyplomowe z zakresu: *Architektury Wnętrz i Wzornictwa* od 2006 roku i *Grafiki* od 2012 roku. Ponadto, każdego roku organizowane są kursy przygotowawcze na kierunek: *Architektura Wnętrz*, a także *Otwarte Studium Rysunki i Malarstwa*.

Od 1987 roku Wydział Architektury Politechniki Śląskiej ma prawo nadawania stopnia naukowego doktora nauk technicznych (oferta skierowana również do absolwentów kierunku architektura wnętrz w ramach wspólnej Szkoły Doktorów), a od roku 2023 prawo habilitowania. Od początku istnienia Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej jego kadrę naukową i dydaktyczną stanowili wybitni architekci. Dziekanami Wydziału byli kolejno profesorowie: Zygmunt Majerski (1977), J. Tadeusz Gawłowski (1978 – 1986), Stanisław Tomaszek (1987 – 1993), Andrzej Niezabitowski (1993 – 1999), Nina Juzwa (1999 – 2005), Krzysztof Gasidło (2005 – 2012) i Zbigniew J. Kamiński (od 2012 – 2016), a w ostatniej kadencji, od 2016 roku Klaudiusz Fross.

Obecnie Wydział Architektury Politechniki Śląskiej posiada doświadczoną kadrę dydaktyczną i naukową oraz bardzo dobrze wyposażone zaplecze dydaktyczne i badawcze. Jednostka składa się z pięciu Katedr, są to:

- RAr-1 Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego
Kierownik Katedry: dr hab. inż. arch. Alina Pancewicz, prof. PŚ
- RAr-2 Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej
Kierownik Katedry: dr hab. inż. arch. Beata Majerska-Paľubicka, prof. PŚ
- RAr3 Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury
Kierownik Katedry: prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Źmudzińska-Nowak
- RAr-4 Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych
Kierownik Katedry: dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. PŚ.
- RAr-5 Katedra Projektowania i Badań Jakościowych w Architekturze
Kierownik Katedry: dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross, prof. PŚ.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym.

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Kierunek architektura wnętrz jest jednym z bardziej atrakcyjnych kierunków studiów I i II stopnia, prowadzonych na Politechnice Śląskiej, a Wydział Architektury Politechniki Śląskiej jest również jednym z chętnie wybieranych w Polsce przez kandydatów planujących studia na kierunku architektura wnętrz. Co roku na Wydział Architektury, na kierunek architektura wnętrz przyjmowanych jest około 40 kandydatów na studia stacjonarne I stopnia i około 30 kandydatów na studia stacjonarne II stopnia.

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwań formułowanych wobec kandydatów, oferowanych specjalności/specjalizacji.

Programy studiów I i II stopnia na kierunku architektura wnętrz oparte są na charakterystyce Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) - poziom 6 i 7 oraz zgodne są z Uchwałą nr 41/2019 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 27.05.2019 oraz Uchwałą Senatu Politechniki Śląskiej nr 95/2020 z dnia 30.11.2020 r. *w sprawie warunków jakimi powinny odpowiadać programy studiów.*

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz powiązana jest z misją i głównymi celami strategicznymi Wydziału Architektury, które są zgodne z misją i wizją Politechniki Śląskiej ([Załącznik 1.1](#)). Wynikają one z zapisów strategii opracowanych na lata 2016-2020, a następnie 2021-2026 ([Załącznik 1.2](#)).

Misją Politechniki Śląskiej jako prestiżowej europejskiej uczelni badawczej, jest kreowanie rozwoju naukowego i postępu technicznego, kształcenie wysoko wykwalifikowanej kadry, a także aktywny wpływ na rozwój kraju, regionu i społeczności lokalnej. Celem strategicznym Politechniki Śląskiej w obszarze kształcenia jest zapewnienie wysokiej jakości kształcenia na studiach oraz w szkole doktorskiej, opartego na badaniach naukowych i innowacjach, przy współpracy z najlepszymi jednostkami naukowymi, edukacyjnymi oraz partnerami przemysłowymi. Sposoby realizacji tego celu uwzględniają wdrażanie nowoczesnych metod i form kształcenia oraz uelastycznienie systemu kształcenia, umożliwiające dostosowanie programu studiów do zainteresowań studenta.

Misją Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej jako prestiżowej, europejskiej szkoły architektury, jest prowadzenie innowacyjnych badań naukowych i artystyczno-naukowych, prac rozwojowych, kształcenie wysokokwalifikowanych kadr na rzecz społeczeństwa i gospodarki, aktywne wpływanie na rozwój regionu i społeczności lokalnych, a także ciągłe doskonalenie procesów i organizacji oraz kreowanie przyjaznego i otwartego miejsca pracy i rozwoju społeczności akademickiej.

W Strategii na lata 2021-2026 planowany jest rozwój Wydziału Architektury PŚ jako Jednostki kierującej się poszanowaniem uniwersalnych wartości i tradycji akademickich, jako nowoczesnej, rozpoznawalnej szkoły architektury i architektury wnętrz, znajdującej się w ścisłej czołówce polskich uczelni architektonicznych, przygotowującej elity społeczeństwa, będącej partnerem dla otoczenia społeczno-gospodarczego, prowadzącego wysokiej jakości badania naukowe i prace artystyczne, a także prezentujący wysoki poziom kształcenia. W wizji tej Jednostka buduje wysoką pozycję i prestiż przez samodoskonalenie w atmosferze partnerskiej współpracy pracowników, doktorantów,

studentów oraz otoczenia społeczno-gospodarczego, sprzyjanie kreatywności, innowacyjności, komercjalizacji wyników badań naukowych.

Koncepcja kształcenia odpowiada celom strategicznym ogólnym i szczegółowym, określonym w strategii rozwoju Wydziału Architektury, jest również zgodna z polityką zapewnienia jakości kształcenia, zawartą w Księdze Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, wprowadzonej na mocy Zarządzenia nr 54/2022 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 1 marca 2022 r. ([Załącznik 1.3](#))

Nadrzędną wartością w działalności dydaktycznej Uczelni i Jednostki są studenci. Jakość kształcenia prowadzonego przez Jednostkę, zapewnia im dobre przygotowanie do wykonywania zawodu w warunkach konkurencji na rynku pracy, gwarantuje możliwość wszechstronnego rozwoju pasji artystycznych i naukowych, kompetencji zawodowych oraz przedsiębiorczości. Absolwenci kierunku architektura wnętrz w Politechnice Śląskiej bez trudu odnajdują się na wymagającym rynku pracy zawodowej, zarówno w kraju jak i za granicą. Dowodzą tego między innymi najnowsze wyniki monitoringu ministerialnego dostępnego na stronie ([link do zasobu](#)) o przeprowadzonego wśród absolwentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia kierunku architektura wnętrz w latach 2018 - 2021. Szerzej to zagadnienie zostało omówione w pkt 3.9.

W odniesieniu do interesariuszy zewnętrznych z otoczenia społeczno-gospodarczego Jednostka, jaką jest Wydział Architektury PŚ, rozwija między innymi badania nad symbiozą sztuki i nauk technicznych oraz przyszłością architektury wnętrz. Realizuje je między innymi we współpracy z Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolią, a także Urzędem Marszałkowskim, przedstawicielami samorządów terytorialnych, instytucjami kultury, licznymi urzędami miast i gmin, przedsiębiorcami oraz lokalnymi deweloperami itp.

Pracownicy Wydziału Architektury, uczestnicząc w rozwoju nauki i sztuki, techniki i kultury, kształtują w gronie studentek i studentów postawy patriotyzmu, odpowiedzialności, społecznej aktywności, wzajemnego szacunku, tolerancji, uczciwości i sprawiedliwości. Propagują dobre obyczaje w nauce oraz zasady etyki zawodowej w projektowaniu. Tematy, które studenci realizują w ramach zajęć projektowych są między innymi wynikiem współpracy z partnerami zewnętrznymi, realizowanej w postaci umów naukowo-badawczych lub umów usługowych oraz PBL (Project Based Learning). Studenci dzięki temu mają styczność z realnymi problemami architektonicznymi lub urbanistycznymi, które analizują i rozwiązują koncepcyjnie lub projektowo.

Rozwój badań i prac artystyczno-badawczych w zakresie dyscypliny pozwala na tworzenie podstaw dla rozwiązań architektonicznych spełniających potrzeby użytkowników kolejnych pokoleń, manifestujących szacunek dla historycznych wartości jej substancji, poszukujących dla nich właściwego, nowoczesnego kontekstu, zachowujących równocześnie wartości wynikające z natury.

Wydział Architektury w latach 2017-2023 zawarł 82 umowy na prace naukowo-badawcze i usługowe, za łączną kwotę 1 355 381, 90 zł.

Jednym z celów strategicznych Uczelni jest umiędzynarodowienie. W ostatnich latach zwiększa się liczba profesorów wizytujących oraz studentów, którzy kształcą się na kierunku w ramach ERASMUS+. Szerzej to zagadnienie omówiono w pkt. 7.1

Studenci kierunku architektura wnętrz są laureatami wielu studenckich konkursów krajowych i zagranicznych ([Załącznik 1.4](#)), a ich prace prezentowane są na licznych wystawach ([Załącznik 1.5](#)). W okresie 2017-2023 zorganizowano łącznie ponad 100 wystaw, aktywność studentów i pracowników Jednostki na tym polu jest potwierdzona w rocznych sprawozdaniach Dziekana Wydziału za okres 2017-2022 ([Załącznik 1.6 – folder](#))

Podstawą jakości kształcenia na Wydziale Architektury PŚ w odniesieniu do kierunku architektura wnętrz, jest jej doskonalenie, które jest procesem ciągłym, w którym uczestniczą władze wydziału, pracownicy, studenci oraz interesariusze zewnętrzni. Standard jakości normalizowany jest w Politechnice Śląskiej przez [System Zapewnienia Jakości Kształcenia](#) (w skrócie SZJK), zaprezentowany w Księdze Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, procedurach i instrukcjach wraz z odpowiednimi załącznikami (szerzej w Kryterium 10). System ten zawiera zarówno wymagania Polskiej Komisji Akredytacyjnej, jak i – w racjonalnym zakresie – elementy wymagań norm ISO serii 9000. System jest zgodny ze standardami określonymi w Deklaracji Bolońskiej oraz z Europejskimi standardami i wskazówkami dotyczącymi zapewnienia jakości w szkolnictwie wyższym (ESG) przyjętymi w Bergen w 2005 roku i poddany aktualizacji w Erewaniu w 2015 roku. Zasadniczymi celami Systemu są: budowa kultury jakości, tworzenie mechanizmów odpowiedzialnych za wysoką jakość kształcenia oraz inspirowanie do doskonalenia. Przestrzeganie przyjętych procedur ma na celu zapewnienie powtarzalnych i jednolitych warunków umożliwiających uzyskanie właściwego wykształcenia poprzez realizację ambitnych i nowoczesnych programów studiów zapewniających uzyskanie właściwych dla danego kierunku efektów uczenia się.

W każdym roku, w ramach procedury SZJK PU11, na wniosek pracowników, studentów lub interesariuszy zewnętrznych przeprowadza się doskonalenie programów studiów. Uchwalone zmiany wprowadza się w kolejnych cyklach kształcenia – [link do strony](#). Ponadto wprowadza się bieżące korekty w ciągu roku, np. w ramach danego przedmiotu, jeśli zachodzi konieczność podyktowana postulatami studentów lub innymi względami, np. dot. technologii IT i ich dynamicznego rozwoju. Co roku również doskonalone są wykłady, które stanowią wsparcie merytoryczne do wszystkich form zajęć prowadzonych na kierunku. Cechą charakterystyczną procesów związanych z doskonaleniem jest ich płynność, oparcie na realnych potrzebach, jak też transparentność. O zmianach informowana jest społeczność – studenci, pracownicy i interesariusze na podstawie informacji przekazywanych przez Radę Dziekańską Kierownikom Katedr, studentom przez [Samorząd Studencki WA](#). Przekaz informacji jest realizowany za pośrednictwem [Biura Obsługi Studentów \(BOS\)](#), [Platformy Zdalnej Edukacji \(PZE\)](#), [Uniwersytecki System Obsługi Studiów \(USOSweb\)](#), [Archiwum Prac Dyplomowych \(APD\)](#), [stron internetowych Wydziału](#) oraz platform społecznościowych takich jak np.: [Facebook](#), [YouTube](#) i inne.

Od 2017 roku programy studiów I i II stopnia na kierunku architektura wnętrz przechodziły bardzo istotne zmiany w celu podniesienia jakości kształcenia. Wprowadzono nową ofertę przedmiotów fakultatywnych zarówno na studiach I jak i II stopnia. Natomiast w roku akademickim 2020/2021 wprowadzono nowy program studiów I stopnia oraz opracowano program studiów II stopnia z założeniem uruchomienia go w roku akademickim 2023/2024. Obecnie realizowany program studiów I stopnia nie uległ zmianom począwszy od roku akademickiego 2020/2021 i obowiązuje dla cykli dydaktycznych rozpoczętych w latach akad.: 2020/2021, 2021/ 2022, 2022/2023 oraz 2023/2024. W bieżącym roku akademickim poszerzona została oferta przedmiotów fakultatywnych (zgodnie z procedurą doskonalenia kształcenia - PU11). Na studiach II stopnia aktualnie występuje okres przejściowy pomiędzy ostatnim cyklem starego programu, który rozpoczął się w roku 2022/2023 i nowym programem, który zacznie obowiązywać od semestru letniego roku akademickiego 2023/2024. Aktualny program studiów, efekty uczenia się, informacje o fakultetach oraz karty przedmiotów dostępne są [na stronie WA](#).

Efekty uczenia się na kierunku architektura wnętrz są zgodne z koncepcją i celami kształcenia w obszarze sztuki, odpowiadają Polskiej Ramie Kwalifikacyjnej (PRK) oraz profilowi praktycznemu studiów. W ramach udoskonalonych planów i programów studiów, od 2020 roku efekty uczenia się zostały w przemyślany sposób przyporządkowane do przedmiotów, co ma odzwierciedlenie w ich treściach kształcenia a także założeniach i realizowanych w ich ramach tematach ćwiczeń. Dużym

walorem obecnie obowiązujących programów na studiach I i II stopnia są treści kształcenia, dobór przedmiotów oraz efekty uczenia się. Programy są stale doskonalone pod kątem uzyskania efektów uczenia się przez studenta, proces ten jest realizowany poprzez wprowadzanie nowych fakultetów, doskonalenie treści kształcenia, wprowadzanie nowych tematów na zajęcia projektowe.

Słownik pojęć:

- Program studiów – dokument zatwierdzany przez Senat PŚ – zawiera informacje o kierunku, poziomie i profilu studiów, określa efekty uczenia się, opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się oraz ilości punktów ECTS przypisanych do zajęć. Program studiów jest związany z cyklem dydaktycznym na którym znajduje się student.
- Cykl dydaktyczny – w związku działaniami doskonalącymi programów studiów, konieczne jest uruchamianie każdorazowo po jego modyfikacji nowego cyklu dydaktycznego, do którego przypisane są grupy studenckie pierwszego roku. Studenci realizują program studiów przypisany do cyklu dydaktycznego, który rozpoczął się w chwili uruchomienia kolejnego naboru na pierwszy rok studiów niezależnie od poziomu studiów. Jednostki realizują jednocześnie wiele cykli dydaktycznych, wygaszanych wraz z zakończeniem przez studentów toku studiów powiązanego z ich cyklem dydaktycznym i uzyskaniem tytułu licencjata lub magistra
- Plan studiów – harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia, zbudowany jest na bazie programów studiów realizowanych dla różnych cykli dydaktycznych w danym roku akademickim.
- Plan zajęć – zatwierdzony przez prodziekana ds. kształcenia/z-cę dyrektora ds. kształcenia harmonogram realizacji zajęć w określonym semestrze roku akademickiego.
- Harmonogram realizacji zajęć powiązany jest z kalendarzem organizacji roku akademickiego regulowanym odpowiednim zarządzeniem rektora PŚ (Załącznik 1.7).

1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej / gospodarczej właściwymi dla kierunku.

Wydział Architektury Politechniki Śląskiej to innowacyjna jednostka Politechniki Śląskiej. Jest także wiodącym ośrodkiem kształcenia architektów i jednym z najbardziej znaczących architektonicznych ośrodków naukowych i twórczych w Polsce o czym świadczą: kategoria naukowa A 2022-2026, akredytacja międzynarodowa KAUT EUR-ACE 2018-2023, wysokie notowania w rankingach wśród Wydziałów Architektury w Polsce, co stanowi istotną bazę oraz wsparcie dla kierunku architektura wnętrz.

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura wnętrz Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej zakłada przygotowanie kompetentnego, kreatywnego, aktywnego i odpowiedzialnie dysponującego przestrzenią projektanta, który realizując autorskie koncepcje projektowe rozumie współczesne mechanizmy społeczno-gospodarcze oraz świadomie planuje swoją karierę zawodową. Realizacja założonej koncepcji kształcenia jest możliwa dzięki odpowiednio skonstruowanemu planowi i programowi studiów, kadrze naukowej o wysokich kwalifikacjach i nowoczesnej infrastrukturze dydaktycznej.

Koncepcja i cele kształcenia mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której przyporządkowany jest kierunek architektura wnętrz. Mimo, że na Wydziale Architektury dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki nie podlega ewaluacji, to jednak prowadzone są

tu badania, szczególnie o charakterze interdyscyplinarnym, pozwalając na rozwój współpracy ze specjalistami z innych dyscyplin. Unikatowość kształcenia na kierunku architektura wnętrz wiąże się ze wspomnianą interdyscyplinarnością i realizacją kształcenia w uczelni technicznej, w bezpośrednim powiązaniu z kierunkiem architektura. Wspieranie i uzupełnianie się tych dyscyplin i kierunków kształcenia leży w interesie zarówno Wydziału Architektury, jak i Politechniki Śląskiej. Prowadzenie wspólnych przedsięwzięć artystycznych, badań oraz innych aktywności w porozumieniu z otoczeniem społeczno-gospodarczym przemawia za odpowiedzialnym i dostosowanym do współczesnych realiów modelem kształcenia.

W ramach działań naukowo-twórczych prowadzone były różne, istotne i oryginalne programy badawcze, wśród których wyróżnić można takie jak:

- **Art and Design in Public Space** – program badawczy mający na celu badania w zakresie jakości przestrzeni publicznych, wspieranie dobrego designu, tworzenie modeli prototypowych;
- **Badania przestrzeni dostępnej w zakresie projektowania** – ukierunkowane na specyfikę potrzeb użytkowników (osób z niepełnosprawnościami, osób starszych), prowadzone we współpracy z ośrodkami specjalistycznymi dla osób niewidomych i słabowidzących. W tym celu zbudowano innowacyjną testową ścieżkę adaptacyjną dla nauczania orientacji przestrzennej osób niewidomych oraz możliwość doświadczania przez osoby widzące problemu niedowidzenia.

W programach tych aktywnie uczestniczyli studenci kierunku architektura wnętrz, a efekty ich prac miały również wymiar praktyczny. Ponadto, w planach studiów realizowanych w kolejnych cyklach wykonywane są prace oraz projekty, które w rzeczywisty sposób odzwierciedlają zapotrzebowanie oraz realia rynku w zakresie zapotrzebowania na usługi projektowe. Na zajęciach, głównie projektowych, realizowane są prace naukowo-badawcze NB oraz projekty PBL - Project Based Learning (Załącznik 6.3), które wprowadzają treści kształcenia oparte na realnym zapotrzebowaniu otoczenia społeczno-gospodarczego. Wśród zadań projektowych PBL zrealizowanych w ostatnim czasie znalazły się między innymi: projekt wnętrz oraz informacji wizualnej w budynku dawnych stajni przy ul. Akademickiej 3 w Gliwicach "Studenckie Centrum Kreatywności" (aktualnie realizowany), prace projektowe i studialne dotyczące rozwiązań przestrzennych wraz z implementacją realnego produktu - Partnerów firmy BRUK sp. z o.o. i ROCA Polska Sp. z o.o., projekt Lapidarium - ekspozycji skał i minerałów na terenie Ośrodka Edukacji Ekologiczno-Geologicznej GEOsfera w Jaworznie.

Kształcenie na kierunku architektura wnętrz ma bezpośredni związek z obszarami działalności gospodarczej, ponieważ przygotowuje absolwentów do pracy w szeroko rozumianej branży projektowania i wyposażenia wnętrz. Opracowany plan i program studiów zapewniają dostarczenie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji z zakresu projektowania przestrzeni wnętrz, co jest istotne dla wielu sektorów gospodarki, takich jak między innymi: branża nieruchomości, przemysł hotelarski, gastronomia, handel – nie tylko jako przedmiot opracowania, ale również jako miejsce świadczenia usług, projektowanie mebli i wyposażenia wnętrz oraz własne pracownie projektowe jako oferta dla sektora klientów indywidualnych i komercyjnych.

Realizowany na kierunku architektura wnętrz model kształcenia kładzie nacisk na praktyczny wymiar zawodu architekta wnętrz. Programy studiów odpowiadają zapotrzebowaniu gospodarczemu regionu i kraju, a także korespondują ze społecznymi oczekiwaniami. Wysoko wykwalifikowani projektanci o interdyscyplinarnym podejściu do projektowania są stale poszukiwani na rynku pracy, a taki model

kształcenia jest priorytetowy w koncepcji studiów na kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury PŚ.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, roli i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia.

Programy studiów, o których mowa powyżej, opracowane zostały każdorazowo na bazie współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. W latach 2016-2020 (przed wprowadzeniem Ustawy 2.0) była powołana Rada Konsultacyjna Wydziału Architektury PŚ, w skład której wchodził przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych. W obecnej Kadencji Rady Dziekańskiej, na zaproszenie Dziekana Wydziału, w jej skład wchodzi na stałe przedstawiciel interesariuszy zewnętrznych. Znaczące wsparcie w procesie budowy i doskonalenia programów pochodzi również ze środowisk artystycznych i kulturotwórczych. Osoby te w kontekście doskonalenia programów wnoszą istotny wkład merytoryczny, gdyż są również przedstawicielami pracodawców, stąd ich znajomość dotycząca dynamicznie zmieniającego się rynku pracy jest kluczowa w dyskusji nad kierunkami zmian w programach. Znaczące zdanie mają też interesariusze wewnętrzni, do których należą studenci. Mają oni swoich przedstawicieli w Samorządzie Studenckim, który ściśle współpracuje z Władzami Uczelni i Wydziału, a ich głos w sprawach budowy i doskonalenia programów, a zwłaszcza treści kształcenia, jest bardzo istotny i zawsze brany pod uwagę. Samorząd Studencki Wydziału Architektury ściśle współpracuje zarówno na szczeblu Rektoratu z Centrum Obsługi Studiów, Prorektorem ds. Studenckich i Kształcenia, jak też Wydziału – z władzami dziekańskimi.

Na bieżąco kontynuuje się doskonalenie treści kształcenia w odniesieniu do praktyki projektowej: wspieranie studentów i zachęcanie do praktykowania w biurach projektowych, umożliwianie im jednoczesnego studiowania i pracy zawodowej, poprzez dostosowywanie indywidualnej organizacji studiów (Indywidualna Organizacja Studiów, urlopy oraz inne). Corocznie rozszerza się ofertę przedmiotów fakultatywnych. Doskonalenie treści kształcenia przedmiotów realizowane jest poprzez modyfikowanie ich w kierunku nowych, współczesnych zagadnień, ważnych w przyszłej pracy architekta wnętrz, ale też uwzględniających problemy współczesnego świata, jak: zrównoważone projektowanie i ekologia, projektowanie uniwersalne i inkluzywne, dostosowanie do zmieniających się potrzeb i elastyczność, maksymalizacja przestrzeni, a także potrzeb społecznych, życie we współczesnych miastach, czy też problemy związane z inteligentnymi rozwiązaniami oraz ochroną dziedzictwa kulturowego.

Stały nadzór merytoryczny w zakresie kształcenia, prowadzony w skali całej Uczelni, sprawuje pion podlegający Prorektorowi ds. Studenckich i Kształcenia, w tym powołane do obsługi studiów jednostki: Centrum Obsługi Studiów oraz Kolegium Studiów. Do zadań Centrum Obsługi studiów należą m.in.: organizacja i koordynacja przebiegu studiów, nadzór nad stosowanym w Uczelni systemem rekrutacji na studia i systemem obsługi przebiegu studiów, opracowywanie sprawozdawczości z zakresu studiów i związanej z tym statystyki, współdziałanie z innymi komórkami organizacyjnymi w zakresie kształcenia, nadzór nad prawidłową organizacją studenckich praktyk zawodowych, współpraca ze środowiskiem studenckim oraz ze środowiskiem doktoranckim, analiza i opracowywanie danych dotyczących jakości kształcenia w oparciu o wyniki prowadzonych badań ankietowych oraz innych materiałów, współpraca z Uczelnianą Radą ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w zakresie doskonalenia Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.

Kolegium Studiów, stosownie do [Statutu Uczelni](#) (Załącznik 1.8) koordynuje proces kształcenia prowadzony na Uczelni. Wciela w życie strategię Uczelni w zakresie dydaktyki, w tym przedstawia

Senatowi projekty uchwał dotyczące kształcenia i zmian programowych, doskonalenia programów na wszystkich kierunkach prowadzonych przez Uczelnię. W swoich pracach Kolegium Studiów jest wspomagane przez gremium doradcze i opiniodawcze – Radę Kształcenia, w której Wydział ma przedstawicieli a także przez koordynatorów ds. planów i programów studiów oraz ds. obciążeń, którzy wywodzą się z kadry pracowników naukowo-dydaktycznych.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywanych miejsc zatrudnienia absolwentów.

Absolwenci kierunku architektura wnętrz posiadają wiedzę oraz kwalifikacje zawodowe w zakresie świadomego oraz odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Sprawnie posługują się językiem wypowiedzi architektonicznej w zakresie architektury wnętrz. W ramach studiów zostają zapoznani przede wszystkim z zagadnieniami w sferze sztuk pięknych i projektowych, jak również z treściami o profilu inżynierskim. Absolwentów kierunku architektura wnętrz charakteryzuje wysoki poziom umiejętności rozwiązywania zróżnicowanych zadań z zakresu projektowania architektury wnętrz, wystaw i mebli, a także doboru i kształtowania kolorystyki, oświetlenia i elementów infrastruktury technicznej. Wiedza absolwentów jest dodatkowo poszerzona o historię sztuki, architektury wnętrz i mebli oraz przedmioty plastyczne, a także wzbogacona o zagadnienia budowlane, konstrukcyjne i technologiczne. Absolwenci studiów I stopnia potrafią posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Absolwenci studiów II stopnia są przygotowani do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektury wnętrz i szeroko rozumianych działań plastycznych oraz współpracy w ramach wielobranżowych zespołów projektowych, a także do prowadzenia działalności gospodarczej. Profil oraz tematyka studiów pozwalają na znaczną elastyczność projektową, wykształcają umiejętność indywidualnej oraz zespołowej pracy projektowej, a także stwarzają możliwość organizowania samodzielnej działalności projektowej i udziału w pracach artystyczno-badawczych. Absolwenci o zainteresowaniach naukowo-badawczych, po uzyskaniu stopnia magistra mogą ubiegać się o przyjęcie do Wspólnej Szkoły Doktorskiej – [link do strony](#), co jest w ostatnim czasie praktykowane wśród absolwentów kierunku architektura wnętrz.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystanych wzorców krajowych lub międzynarodowych.

Kierunek architektura wnętrz prowadzi własną, wyróżniającą się na tle typowych wzorców krajowych oraz międzynarodowych, koncepcję kształcenia. Koncepcja ta posiada unikalną formułę pod względem realizowanych treści, metod oraz narzędzi i instrumentów kształcenia. Idea kształcenia w założeniach łączy w sobie treści artystyczne, projektowe i inżynierskie, w proporcjach właściwych dla kierunku z obszaru sztuki. Dzięki realizacji kształcenia w uczelni technicznej studenci, a następnie absolwenci kierunku architektura wnętrz, wyposażeni zostają w komponent (lokalizacja kierunku w środowisku studiów inżynierskich), który dodatkowo wspiera ich wiedzę i umiejętności oraz wzmacnia konkurencyjność na rynku pracy. W określaniu własnej koncepcji kształcenia przyjęto następujące zasady, które znajdują swój wyraz w niżej wymienionych działaniach:

- Dobrego zrównoważenia wszystkich elementów kształcenia, przy jednoczesnym wskazaniu wiodących obszarów projektowych o wymiarze praktycznym oraz określeniu elementów wspierających i uzupełniających.
- Wprowadzenia oraz ciągłego akcentowania zagadnień związanych z realnymi problemami oraz wyzwaniem współczesnego projektowania architektury wnętrz. Treści te realizowane są z założenia w porozumieniu z partnerami otoczenia społeczno-gospodarczego; jednostkami samorządu terytorialnego, inwestorami, deweloperami i innymi. Realne problemy i wyzwania są wprowadzane do treści programowych w formie zadań projektowych rozwiązywanych przez studentów na zajęciach. Treści te są co rok, na bieżąco aktualizowane. Są one wprowadzane do prawie wszystkich przedmiotów projektowych zarówno na I jak i II poziomie studiów.
- Wprowadzenia nowatorskich treści związanych z obszarami badawczymi prowadzonymi w Politechnice Śląskiej. Treści te są związane Priorytetowymi Obszarami Badawczymi (POB) Uczelni Badawczej, jaką jest Politechnika Śląska. Dotyczą one rozwiązywania współczesnych problemów cywilizacyjnych. W szczególności są one związane z POB4; inteligentne miasta i mobilność przyszłości oraz POB6; ochrona klimatu i środowiska. Wprowadzone do kształcenia treści mają z założenia dotyczyć problematyki interdyscyplinarnej, znajdującej się na styku różnych dziedzin i dyscyplin naukowych. Wprowadzenie nowatorskich treści wymaga zastosowania nowoczesnych metod i narzędzi kształcenia.
- Wprowadzenie do kształcenia treści z zakresu problematyki konserwatorskiej oraz ochrony dziedzictwa kulturowego. Zagadnienia z tego obszaru dotyczą zarówno obiektów architektonicznych jak i ich wnętrz. Tematyka zajęć zawsze dotyczy zagadnień ważnych i aktualnych, a studenci rozwiązują rzeczywiste problemy związane z obiektami zabytkowymi. Realizowane podczas zajęć rekomendacje konserwatorskie i przygotowywane projekty koncepcyjne, mają charakter realnych zadań projektowych.
- Wprowadzenie szerokiej problematyki projektowania uwzględniającego potrzeby osób starszych, osób z niepełnosprawnościami i osób o szczególnych potrzebach. Problematyka ta jest realizowana w ramach różnych przedmiotów projektowych oraz ze wsparciem praktycznym w ramach warsztatów oraz zajęć organizowanych przez koła naukowe. Zagadnienia te są wprowadzane do kształcenia z zastosowaniem metod eksperymentalnych i użyciem odpowiednich przyrządów.
- Współpracy z partnerami zewnętrznymi otoczenia społeczno-gospodarczego, kulturalnego oraz stowarzyszeń i samorządów zawodowych.

W zakresie instrumentów wykorzystywanych w trakcie kształcenia na wydziale architektury na kierunku architektura wnętrz realizowane są:

- zajęcia prowadzone w miejscu, w tym także w miejscach objętych projektami, poza terenem uczelni,
- wystawy prac studenckich w przestrzeniach ogólnodostępnych Jednostki i poza nią,
- dyskusje i prezentacje projektów z udziałem studentów, pracowników dydaktycznych oraz partnerów i interesariuszy zewnętrznych,
- nauczanie z wykorzystaniem nowoczesnych instrumentów i narzędzi cyfrowych (nowoczesne i aktualizowane oprogramowanie, sprzęt do rzeczywistości VR, pomoce dydaktyczne: tablice i sprzęt multimedialny i inne),
- nauczanie z wykorzystaniem niestandardowego sprzętu np. dla osób z niepełnosprawnościami,
- nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, ze wskazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z aktualnym stanem wiedzy i jej zastosowaniami w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do której/których kierunek jest przyporządkowany, jak również stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

W zakresie studiów I stopnia jako główne cele kształcenia przyjęto zdobycie niezbędnych kompetencji zawodowych oczekiwanych od absolwentów studiów licencjackich kierunku architektura wnętrz: 19 efektów w obszarze wiedzy, 19 efektów w obszarze umiejętności oraz 10 kompetencji społecznych.

W zakresie studiów II stopnia jako główne cele kształcenia przyjęto zdobycie niezbędnych kompetencji zawodowych oczekiwanych od magistra: 12 efektów w obszarze wiedzy, 15 efektów w obszarze umiejętności i 14 kompetencji społecznych.

Matryce pokrycia efektów uczenia się przyporządkowanych do poszczególnych przedmiotów dla studiów I i II stopnia przedstawiono w załącznikach (Załącznik 1.9, Załącznik 1.10 i Załącznik 1.11). Wszystkie zakładane kluczowe kierunkowe efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz profilem praktycznym. Zostały przypisane odpowiednio do właściwego poziomu Polskich Ram Kwalifikacji (poziom 6 dla studiów I stopnia, licencjackich oraz poziom 7 dla studiów II stopnia – magisterskich).

Biorąc pod uwagę główne cele edukacyjne dla studiów I stopnia jako zdobycie kompetencji oraz umiejętności zawodowych licencjackich (profil praktyczny), program studiów obejmuje obowiązkowe praktyki zawodowe oraz znaczącą liczbę zajęć projektowych. W przypadku studiów II stopnia główny cel edukacyjny został określony jako zdobycie niezbędnej wiedzy oraz umiejętności do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania wnętrz, a przy tym nabycia umiejętności prowadzenia badań przedprojektowych, dlatego w programie studiów znajduje się praktyka zawodowa oraz moduły projektowe spełniające te kryteria. Dodatkowo kształtowane są kompetencje społeczne, w tym te niezbędne w przyszłej pracy projektanta oraz przygotowujące do prowadzenia własnej działalności. Efekty uczenia się są sformułowane w sposób zrozumiały, możliwe do osiągnięcia i weryfikowane przez prowadzących zajęcia (Załączniki 1.12., Załącznik 1.13., Załącznik 1.14 oraz Załączniki 1.15., Załącznik 1.16., Załącznik 1.17).

Najważniejsze efekty kierunkowe, które prowadzą do osiągnięcia przez absolwentów studiów na kierunku architektura wnętrz kompetencji z zakresu sztuk projektowych to zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie:

- problematyki dotyczącej architektury wnętrz przydatnej do projektowania wnętrz i zespołów wnętrz obiektów architektonicznych w kontekście społecznych, kulturowych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności projektowej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów,
- relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i przestrzenią wnętrz oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali,
- zasad, rozwiązań, struktur i materiałów budowlanych oraz kolorów, faktur, materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia stosowanych przy wykonywaniu złożonych zadań w zakresie projektowania architektury wnętrz,
- problematyki dotyczącej architektury wnętrz w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami,

- historię kultury i sztuki, architektury, wnętrz i designu w zakresie niezbędnym w twórczości projektowej w obszarze architektury wnętrz,
- kreacji wnętrz obiektu architektonicznego w celu nadania im nowej wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników,
- dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym oceny stanu istniejącego,
- posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi narzędziami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektury wnętrz, a także oceniać ich przydatność w projektowaniu,
- wykorzystania doświadczenia zdobytego w trakcie studiów w celu rozwoju osobowości twórczej, krytycznej analizy i refleksji nad otaczającą rzeczywistością projektową i jej interdyscyplinarnym kontekstem.

Z dużą starannością opracowano program cyklu modułów: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz / Projektowanie Architektury Wnętrz. Celem jest nauka projektowania od podstaw, w odniesieniu do dobrych wzorców, unikanie często popełnianych błędów, kompleksowe i wieloaspektowe ujęcie problemów projektowych, ćwiczenia na konkretnych przykładach, w przestrzeniach adaptowanych (wymiar praktyczny). Ponadto, istotnym założeniem jest stopniowe przygotowanie studentów do samodzielnego podejmowania zadań projektowych, jak również pracy w zespole - zadań łączących wartości formalne, użytkowe, konstrukcyjne i artystyczne, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy, na różnym poziomie zaawansowania.

1.7. Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, z ukazaniem przykładowych rozwinięć na poziomie wybranych zajęć lub grup zajęć służących zdobywaniu tych kompetencji, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Studia na kierunku architektura wnętrz nie prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich. Jednak specyfika kształcenia na Wydziale Architektury pozwala na realizację zajęć, na których studenci osiągają w ograniczonym zakresie (10%) efekty uczenia się właściwe dla kompetencji inżynierskich. Należą do nich:

- K1P_W04 - Zna i rozumie zagadnienia dotyczące materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie
- K1P_W05 - Zna i rozumie kwestie związane z wyposażeniem technicznym budynków i ich wnętrz
- K1P_W06 - Zna i rozumie systemy konstrukcyjne w architekturze
- K1P_W07 - Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu instalacji budowlanych
- K1P_W12 - Zna i rozumie potrzebę rozwiązań proekologicznych w architekturze i urbanistyce
- K1P_U05 - Potrafi w stopniu podstawowym rozpoznawać i stosować odpowiednie systemy konstrukcyjne, instalacyjne i technologie budowlane
- K1P_U06 - Potrafi określać program użytkowy wnętrz

Wymienione efekty uczenia się znajdują pokrycie przede wszystkim w następujących przedmiotach realizowanych w ramach kształcenia na kierunku architektura wnętrz: Techniki dokumentacji i rysunek projektowy, Budownictwo ogólne, Materiały i technologie budowlane, Instalacje budowlane, Wyposażenie techniczne budynków, Systemy konstrukcyjne w architekturze, Oświetlenie i techniki oświetleniowe.

1.8. Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Nie dotyczy kierunku architektura wnętrz.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:

.....

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Kluczowe treści kształcenia, w tym treści związane z praktycznymi zastosowaniami wiedzy w zakresie dyscypliny/dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany normami i zasadami, a także aktualnym stanem praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia.

Realizacja kształcenia na kierunku architektura wnętrz odbywa się w ramach dwustopniowych studiów o profilu praktycznym. Kierunek jest przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (90%) w dziedzinie sztuki oraz architektura i urbanistyka (10%) w dziedzinie nauk inżyniersko-technicznych.

Opracowane i obowiązujące programy studiów oraz efekty uczenia się są powszechnie dostępne w [Biuletynie Informacji Publicznej \(BIP\) Politechniki Śląskiej](#), natomiast plany studiów i sylabusy dostępne są na [stronie internetowej Wydziału](#). Ponadto, sylabusy dostępne są dla studentów w Uniwersyteckim Systemie Obsługi Studiów (USOS) - [link do strony](#).

Kluczowe treści kształcenia dobrano jako bezpośrednio związane z dyscyplinami naukowymi, do których przypisano kierunek architektura wnętrz. Treści programowe przedmiotów i modułów kształcenia praktycznego odpowiadają także zapotrzebowaniu otoczenia społeczno-gospodarczego, odnoszą się do realnych tematów projektowych, stanowią efekt współpracy z partnerami lub udostępnienia zadań przez prowadzących zajęcia. Zajęcia, na których realizowane są kluczowe treści kształcenia to: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz (stopień I), Projektowanie Architektury Wnętrz (stopień II), Podstawy Projektowania Wystaw (stopień I), Projektowanie Wystaw (stopień II), Podstawy Projektowania Mebli (stopień I), Projektowanie Mebli (stopień II) oraz Projektowanie architektoniczne i Modernizacja i Adaptacja Wnętrz Zabytkowych.

Efekty uczenia się obowiązujące na kierunku wpisują się w charakterystyki poziomów 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Zostały one podzielone zgodnie z zaleceniami na efekty związane z: wiedzą, umiejętnościami oraz kompetencjami społecznymi. Wszystkie zakładane efekty uczenia się zostały sformułowane w sposób przejrzysty, zrozumiały i precyzyjny. Po każdym zakończonym semestrze archiwizacji podlega komplet dokumentacji danego przedmiotu zawierający kartę przedmiotu, listę studentów wraz z wykazem osiągniętych efektów uczenia się, protokół ocen końcowych (do tej pory generowany z systemu EKOS, obecnie Uczelnia przeszła w tryb pracy w systemie USOS), treści zadań sprawdzających poszczególne efekty uczenia się (kolokwiów i egzaminów, tematyki projektów i referatów).

Programy studiów zapewniają szeroki zakres kształcenia i umożliwiają adaptację zawodową absolwentom. Podstawą jest realizacja efektów uczenia się, a także zgodność z celami strategicznymi oraz misją i wizją Wydziału i Uczelni.

Prowadzone na kierunku architektura wnętrz zajęcia umożliwiają osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się, a tym samym uzyskanie odpowiednich kwalifikacji wynikających z poziomu studiów. Potwierdzeniem tego są matryce pokrycia kierunkowych efektów uczenia się przez efekty przedmiotowe - Załącznik 1.9, Załącznik 1.10 i Załącznik 1.11.

Na I i II stopniu studiów, w odniesieniu do zapisów Uchwały Nr 95/2020 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 27 maja 2019 r. w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać programy studiów (Załącznik 10.14) program studiów przewiduje zajęcia z języka obcego. Na studiach I stopnia zajęcia z języka obcego rozpoczynają się od pierwszego semestru i trwają cztery semestry. Zajęcia kończą się złożeniem egzaminu potwierdzającego uzyskanie zakładanych efektów uczenia się w zakresie znajomości języka obcego na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (I stopień 120 godzin i 8 punktów ECTS). Minimalna liczba godzin zajęć z języka obcego na studiach drugiego stopnia wynosi 60 (4 punkty ECTS). Na studiach II stopnia zajęcia z języka obcego odbywają się w pierwszym i drugim semestrze.

2.2. Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w szczególności umożliwiających rozwijanie umiejętności praktycznych, w tym posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Architektura wnętrz jest kierunkiem, który wymaga stałego rozwoju i dostosowywania do zmieniających się wyzwań i potrzeb cywilizacyjnych. Nowoczesne kształcenie wymaga ciągłej

aktualizacji wiedzy oraz realizacji potrzeby uczenia się przez całe życie przez studentów oraz nauczycieli akademickich. Zagadnienia modyfikacji treści programowych w zakresie nowoczesnych rozwiązań jest obowiązkiem każdego prowadzącego zajęcia. Pracodawcy czekają na absolwentów kierunku, którzy w sposób świadomy będą dysponować wiedzą, kompetencjami i umiejętnościami, które pozwolą im w sposób twórczy efektywnie wykorzystywać wyobraźnię i intuicję oraz samodzielnie rozwiązywać aktualne problemy związane z architekturą wnętrz, a także brać odpowiedzialność za podejmowane działania twórcze i kształtowanie środowiska zbudowanego, kreowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Dobór stosowanych na kierunku architektura wnętrz metod kształcenia jest ściśle zależny od treści, formy i specyfiki zajęć oraz efektów uczenia się. Jednym z głównych sposobów osiągania wiedzy są wykłady, prowadzone najczęściej w formie prezentacji multimedialnych z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego. Innymi, podstawowymi formami kształcenia są: projekty i ćwiczenia. Zajęcia projektowe opierają się na samodzielnym lub zespołowym rozwiązywaniu praktycznych problemów projektowych, nierzadko wynikających z zadań realizowanych we współpracy z otoczeniem gospodarczym. Projekty często powstają przy wsparciu specjalistycznego sprzętu (drukarki 3D, ploter laserowy, frezarka CNC, skaner fotogrametryczny wraz z platformą internetowa Matterport), narzędzi informatycznych wykorzystujących edukacyjne lub darmowe oprogramowanie (Autocad, Archicad, Lumion, Pcon planner, SketchUP), względnie takie, na wykorzystanie których (do celów dydaktycznych bądź komercyjnych) licencję posiada Uczelnia albo Wydział. Zajęcia artystyczne realizowane są w specjalistycznych pracowniach (zagadnienie do zostało szczegółowo omówione w pkt. 5.1), które wyposażone zostały w sposób pozwalający na rozwój twórczy i osiąganie zakładanych efektów kształcenia. Kształcenie w pracowniach artystycznych koncentruje się na rozwijaniu kreatywności i umiejętności plastycznych wspierających warsztat projektowy.

Do prowadzenia wykładów oraz zajęć projektowych, w formie godzin zleconych, zapraszani są eksperci z zakresu historii sztuki i kultury, rysunku, malarstwa i rzeźby, wzornictwa przemysłowego, scenografii, projektowania architektury wnętrz, projektowania architektonicznego czy konserwatorskiego, których wiedza dotyczy często wąskich specjalności charakterystycznych dla kształcenia na kierunku architektura wnętrz. Ćwiczenia, które w zależności od tematyki prowadzone są m.in. na bazie określonych zagadnień problemowych rozwiązywanych podczas zajęć przez studentów, pod nadzorem osób prowadzących zajęcia, wspomagają lub uzupełniają zajęcia projektowe. Na ostatnim semestrze SSI i SSII podstawową formą kształcenia jest odpowiednio: praca licencjacka i praca dyplomowa magisterska. Tematyka prac dyplomowych licencjackich lub magisterskich związana jest najczęściej z problematyką realnych zleceń projektowych oraz prac badawczych i artystyczno-badawczych prowadzonych w obszarze architektury i architektury wnętrz.

Przyjęte metody kształcenia wprowadzają, a następnie zakładają stosowanie metod i technik badawczych, które wspierają proces projektowy i pozwalają na rozwijanie umiejętności praktycznych. Odnosi się to do zastosowania w procesie analiz przedprojektowych i programowania budynku, oceny jakościowej istniejących wnętrz obiektów. Opracowane w ciągu ostatnich 20 lat doświadczeń przez Śląską Szkołę Badań Jakościowych (- [link do zasobu](#)) autorskie metody i techniki badawcze przygotowują studentów i dyplomantów do odpowiedniego doboru właściwych technik badawczych w procesie analiz przedprojektowych, programowania i projektowania wnętrz obiektów.

Przykładowe przedmioty związane z nauczaniem analitycznego podejścia do projektowania:

- Metodologia projektowania,

- Teoria architektury i urbanistyki (F),
- Wstęp do projektu specjalistycznego,
- Metodyka pracy projektowej,
- Warsztat projektowania.

Stosowane metody kształcenia uwzględniają samodzielne uczenie się studentów oraz umożliwiają im osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się poprzez przygotowanie do prowadzenia działalności projektowej o wymiarze praktycznym, poprzez rozwijanie umiejętności takich jak: formułowanie i analiza problemów projektowych, diagnoza stanu istniejącego, definiowanie potrzeb użytkowników, dobór metod i narzędzi projektowych, opracowanie i prezentacja projektu.

Tabela 5. Wybrane przykłady powiązania metod kształcenia z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w szczególności umożliwiających rozwijanie umiejętności praktycznych

Nazwa zajęć/grupy zajęć i metoda kształcenia	Efekty kształcenia	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się
Metodologia projektowania (SSI; wykład)	K1P_W08 K1P_W13 K1P_U14 K1P_K03	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia teoretyczne; Samodzielna realizacja i prezentacja publiczna zadania analitycznego.
Historia sztuki i kultury (SSI; wykład)	K1P_W01 K1P_W16 K1P_U01 K1P_U02 K1P_K03	Kolokwium; Egzamin pisemny; Uczestnictwo w dyskusji na zajęciach.
Podstawy projektowania (SSI; projekt – realizacja trzech zadań projektowych oraz siedmiu zadań klauzurowych)	K1P_W10 K1P_U03 K1P_U08 K1P_U09 K1P_K02	Zadania klauzurowe; Prezentacja publiczna i ocena zadań projektowych kursowych; Prezentacja publiczna i ocena modeli przestrzennych.
Podstawy projektowania architektury wewnątrz 4, moduły A/5 i B/5 (SSI; projekt – realizacja zadania projektowego: wnętrza wielofunkcyjnego)	K1P_W03 K1P_U06 K1P_U07 K1P_K02 K1P_K08	Przeglądy śródsesemtralne stanu zaawansowania prac; Prezentacja publiczna i ocena zadania projektowego.
Malarstwo (SSI; projekt – realizacja sześciu zadań projektowych artystycznych z użyciem gam barwnych)	K1P_W09 K1P_W16 K1P_U08 K1P_U11	Aktywność na zajęciach; Ocena zbiorowa prac końcowych; Upublicznienie na wystawach zbiorowych.
Plener rysunkowo-malarski (SSI; ćwiczenia – realizacja pięciu zadań rysunkowo-malarskich)	K1P_W09 K1P_W10 K1P_U08 K1P_U17 K1P_K09	Aktywność na zajęciach; Prezentacja publiczna i ocena zbiorowa prac końcowych; Upublicznienie na wystawach zbiorowych.
Praktyka zawodowa (SSI)	K1P_W04 K1P_W14 K1P_U05 K1P_U17	Sprawozdanie pisemne i ustne z przebiegu praktyki; Prezentacja posteru z wykonanych zadań przed komisją oceniającą.

	K1P_K07	
Praca dyplomowa magisterska (SSII; projekt – realizacja złożonego zadania projektowego: wnętrza wielofunkcyjnego, popartego analizą badawczą zagadnienia związanego z zadaniem projektowym)	K2P_W03 K2P_U08 K2P_U11 K2P_K03 K2P_K07	Korekty indywidualne i uczestnictwo w dyskusji; Ocena pracy pisemnej; Prezentacja publiczna i obrona zadania projektowego; Upublicznienie na wystawach zbiorowych.

Miarodajnym potwierdzeniem przygotowania studentów kierunku architektura wnętrz do działalności zawodowej jest ich współdziałanie w realizacji projektów artystycznych i badawczych, warsztatach, wystawach organizowanych przez pracowników oraz niejednokrotnie również poprzez działalność w ramach Studenckich Kół Naukowych (Załącznik 8.7) oraz zapoczątkowany w ostatnim czasie udział absolwentów kierunku w studiach trzeciego stopnia.

W zakresie stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycia wiedzy i umiejętności językowych w zakresie znajomości języka obcego zdefiniowano dla zarówno dla studiów stopnia I jak stopnia II odpowiednie efekty uczenia się, które prowadzą do opanowania języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy, prowadząc rozmowę w sposób płynny i spontaniczny, w tym również z rodowitym użytkownikiem języka obcego (stopień I) oraz na poziomie B2+ (stopień II). Określoną formą zajęć, w celu osiągnięcia tych efektów, są ćwiczenia prowadzone w formie lektoratu, a sposobem weryfikacji są testy kontrolne, aktywność na zajęciach i udział w dyskusji. Do realizacji tak zdefiniowanych efektów uczenia się służą następujące treści: słownictwo, funkcje komunikacyjne, frazeologia struktury gramatyczne na wybranym poziomie biegłości językowej Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Na studiach I i II stopnia prowadzone są zajęcia kierunkowe w języku angielskim. Na SSI są to: *History of architecture* oraz *History of interior design and furniture*, a na SSII: *Chosen aspects of modern art and architecture* oraz *Philosophy and aesthetics of design*. Obecność tego typu zajęć w programie studiów służy rozwijaniu specjalistycznych kompetencji językowych studentów na poziomie B2 (w przypadku SSI) oraz B2+ (w przypadku SSII) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Dzięki temu studenci poznają terminologię techniczną i nabywają umiejętność posługiwania się językiem obcym w obszarze związanym z ukończonym kierunkiem studiów.

Studenci kierunku Architektura Wnętrz poszerzają wiedzę z zakresu zadeklarowanych dyscyplin, wspomagając ją przedmiotami z grupy humanistyczno-ekonomiczno-społecznej (HES). Stanowią one 11 ECTS na SSI oraz 5 ECTS na SSII.

Na studiach I stopnia są to następujące przedmioty:

- Historia sztuki i kultury (5 ECTS),
- Projektowanie uniwersalne (1 ECTS),
- Historia architektury wnętrz i mebli (1 ECTS),
- History of interior design and furniture (3 ECTS),
- Prawo autorskie (1 ECTS).

Na studiach II stopnia są to następujące przedmioty:

- Chosen aspects of modern art and architecture (2 ECTS),

- Philosophy and aesthetics of design (2 ECTS),
- Zagadnienia filozofii (F) / Zagadnienia etyki (F) (1 ECTS).

Weryfikację efektów uczenia się umożliwiają pisemne i ustne zaliczenia, kolokwia, egzaminy, test zaliczeniowy, klauzury, przeglądy, prace posterowe, realizacja, prezentacje i obrony projektów, wykonanie ćwiczeń, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, przedstawienie sprawozdania z praktyk, wykonanie pracy dyplomowej (szerzej na ten temat w pkt. 10.4). Warunki zaliczenia oraz wszelkie wymogi dotyczące przedmiotu prowadzący zajęcia przekazują studentom w trakcie pierwszych zajęć w semestrze. W systemie Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS) - [link do strony](#), jest zapewniony dostęp do sylabusów, zawierających zakładane efekty uczenia się oraz treści realizowane w ramach każdego przedmiotu. Zasady oceniania opisano w [Regulaminie Studiów - Załącznik 2.1](#).

Nadzorowanie procesu kształcenia, wraz z weryfikacją realizacji efektów uczenia się, treści kształcenia itp., przeprowadza się również wykorzystując mechanizm hospitacji zajęć. Innym mechanizmem kontrolnym jest proces ankietyzacji, polegający na anonimowym ocenianiu przez studentów poszczególnych prowadzących oraz zajęć. Obecnie Uczelnia do tego celu wykorzystuje zintegrowany Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS).

2.3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

Stosowanym od wielu lat narzędziem wspierającym proces kształcenia jest używana na Politechnice Śląskiej Platforma Zdalnej Edukacji (PZE) - [link do strony](#), na której zamieszczane są niezbędne informacje dotyczące poszczególnych przedmiotów oraz materiały wspomagające proces dydaktyczny. Zajęcia z zastosowaniem PZE stanowią kanał komunikacji pomiędzy nauczycielami akademickimi i studentami, zapewniają możliwość bezpośrednich konsultacji oraz kontroli postępów w nauce. PZE pozwala na prowadzenie zdalnych konsultacji związanych m.in. z odbiorem prac studenckich oraz ogłaszaniem ich wyników. Studenci mają dostęp do przedmiotów prowadzonych w bieżącym semestrze i do wyników swoich prac. PZE zapewnia bezpieczeństwo danych, w tym ochronę danych osobowych studentów, doktorantów i osób prowadzących zajęcia.

Platforma Zdalnej Edukacji dostarcza odpowiednią infrastrukturę informatyczną oraz oprogramowanie wymagane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, umożliwiające synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi oraz innymi osobami prowadzącymi zajęcia. Platforma odpowiada również na potrzeby studentów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym studentów z niepełnosprawnościami. Regulamin Platformy Zdalnej Edukacji określono w załączniku do Zarządzenia Nr 31/15/16 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 25 stycznia 2016 r. Wyznacza on zasady funkcjonowania Platformy, warunki dostępu i reguły korzystania z usług oraz zasobów udostępnionych w ramach Platformy, a także obowiązki jej użytkowników, do których należą między innymi pracownicy, doktoranci oraz studenci Politechniki Śląskiej. Zasady przygotowywania i prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość definiuje z kolei regulamin wprowadzony na Uczelni Uchwałą Senatu Politechniki Śląskiej Nr XXXVI/296/15/16 z dnia 25 stycznia 2016 roku.

Obecnie PZE oparta jest na środowisku Moodle (licencja bezpłatna GNU General Public License). Dostęp do Platformy odbywa się za pośrednictwem dowolnej przeglądarki internetowej. Dodatkowo, dostawca Moodle udostępnia specjalne oprogramowanie przeznaczone dla urządzeń mobilnych, co

zwiększa szybkość i łatwość dostępu do zasobów dydaktycznych. Każda jednostka Uczelni ma wydzielony serwer z odrębną kopią wstępnie skonfigurowanego oprogramowania Moodle. System jest utrzymywany, rozwijany oraz administrowany przez [Centrum Zdalnej Edukacji](#) (CZE) Politechniki Śląskiej. CZE jest pozawydziałową jednostką organizacyjną Politechniki Śląskiej, powołaną do wspomagania procesu kształcenia oraz prowadzenia działalności usługowej i szkoleniowej w zakresie zdalnej edukacji. Powołano ją 1 kwietnia 2015 roku, na podstawie Zarządzenia nr 45/14/15 Rektora Politechniki Śląskiej. Działania CZE związane z funkcjonowaniem i rozwojem zdalnej edukacji na Politechnice Śląskiej wspiera Rada Programowa Centrum Zdalnej Edukacji powołana przez Rektora Zarządzeniem nr 249/2020 z dnia 30 października 2020 r. Jest to organ opiniująco-doradczy, wspomagający CZE w sprawach dla Centrum ważnych.

Liczba użytkowników Platformy Zdalnej Edukacji w roku 2021 znacząco przekroczyła 100 000 użytkowników. Wzrost ten niewątpliwie związany jest ze zmianami w formach kształcenia w roku 2020, wymuszonych ogłoszeniem obostrzeń i zamknięciem placówek edukacyjnych, w tym uczelni wyższych, wynikających z zagrożenia COVID-19. Platforma Zdalnej Edukacji okazała się wyjątkowo przydatna w okresie nauczania zdalnego, wynikającego z sytuacji epidemiologicznej. Pozwalała na zdalne prowadzenie zajęć, jak również organizowanie kolokwium zaliczeniowych i egzaminów. Wszystkie formy zajęć zdalnych prowadzone były najczęściej przy wykorzystaniu platformy ZOOM, na użytkowanie której Politechnika Śląska wykupiła licencję, natomiast materiały dydaktyczne oraz sprawdzanie wiedzy i kompetencji odbywało się z wykorzystaniem PZE. W tym czasie używane były również inne aplikacje takie jak MS Teams, BIG Blue BUTTON itp. Ich szerokie możliwości pozwalają na prowadzenie zajęć na odległość w formie synchronicznej zgodnie z planem zajęć. Obecnie komunikatory te są wykorzystywane dodatkowo w miarę potrzeb. Platforma Wydziału Architektury dostępna jest pod adresem – [link do strony](#).

W roku akademickim 2020/2021 wszelkie formy kształcenia na kierunku architektura wnętrz w Politechnice Śląskiej były prowadzone w oparciu o decyzje Ministerstwa Edukacji i Nauki w sprawie ograniczenia funkcjonowania uczelni. Od roku akademickiego 2021/2022 decyzje w sprawie organizacji kształcenia podejmował Rektor w oparciu o aktualną sytuację epidemiczną, wytyczne służb sanitarnych i zalecenia Ministerstwa. W tym okresie, w określonych przedziałach czasowych roku akademickiego wyspecyfikowanych w stosownych zarządzeniach Rektora Politechniki Śląskiej (Załącznik nr 2.2 Zarządzenie nr 284/2020 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 27 listopada 2020 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie organizacji kształcenia od 9 listopada 2020 roku. Monitor Prawny, poz. 1120), kształcenie studentów i/lub weryfikacja osiągniętych przez nich efektów uczenia się, przybierały jedną z form:

- realizacja zajęć wyłącznie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
- realizacja zajęć w tzw. trybie hybrydowym, tj. z częściową obecnością grupy studenckiej na sali wykładowej/laboratoryjnej/ćwiczeniowej, z uwzględnieniem limitu osób mogących przebywać w jednym pomieszczeniu,
- realizacja zajęć w trybie kontaktowym – forma dotycząca zajęć wymagających infrastruktury badawczej i laboratoryjnej lub kształtujących umiejętności praktyczne, a także koniecznych badań w ramach przygotowania prac dyplomowych, projektów inżynierskich lub projektów PBL, czy też w ramach działalności Studenckich Kół Naukowych na warunkach określonych przez Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia w Politechnice Śląskiej.

Całkowite kształcenie na odległość było prowadzone tylko w roku akademickim 2020/2021, po ogłoszeniu lockdownu. Od roku akademickiego 2021/2022 wszystkie zajęcia prowadzone już były

w trybie zajęć odbywających się stacjonarnie z bezpośrednim udziałem prowadzącego. W roku akademickim 2021/2022 możliwe było prowadzenie zajęć w formie hybrydowej (część studentów bezpośrednio uczestniczy w zajęciach, a część grupy korzysta z formy zdalnej). Na taką formę odbywania zajęć zgodę musiał wyrazić Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia. Poziom zagrożenia COVID-19 w Politechnice Śląskiej oraz aktualny poziom zagrożenia COVID19 w obszarze *Dydaktyka*, był na bieżąco aktualizowany na głównej [stronie WWW Uczelni](#). Widoczny w tym samym panelu strony odsyłać *Więcej informacji* pozwalał, między innymi, zapoznać się z bieżącymi wytycznymi w sprawie zasad funkcjonowania Uczelni oraz organizacji kształcenia w czasie epidemii. Takie informacje były też publikowane na oficjalnym [profilu Facebook Politechniki Śląskiej](#). Wykorzystanie różnych narzędzi do rozpowszechnienia szczególnie istotnych informacji w opisywanym zakresie pozwalały wszystkim studentom kierunku architektura wnętrz oraz ich nauczycielom akademickim na szybkie zapoznanie się z obowiązującymi regułami realizacji procesu kształcenia, właściwą reakcją na zmieniające się warunki nauki i pracy poprzez zastosowanie jednej z wypracowanych i już sprawdzonych metod.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Zgodnie z §7 Regulaminu studiów (Załącznik 2.1): Prodziekan ds. kształcenia/z-ca dyrektora ds. kształcenia podejmuje działania zmierzające do zapewnienia równych szans realizacji programu studiów przez studenta z niepełnosprawnością, uwzględniając stopień i rodzaj niepełnosprawności oraz specyfikę danego kierunku studiów, dostosowuje zajęcia do jego indywidualnych potrzeb przez:

- 1) umożliwienie studentowi z niepełnosprawnością korzystania ze specjalistycznego sprzętu, który gwarantuje mu pełny udział w procesie kształcenia. Student z niepełnosprawnością ma możliwość bezpłatnego wypożyczenia w Biurze ds. Osób Niepełnosprawnych sprzętu wspomagającego procesu uczenia się;
- 2) dostosowanie formy egzaminów/zaliczeń do potrzeb wynikających z rodzaju niepełnosprawności studenta. Forma dostosowania egzaminów/zaliczeń jest proponowana przez pełnomocnika rektora ds. osób z niepełnosprawnością w porozumieniu z prodziekanem ds. kształcenia;
- 3) umożliwienie studentowi z niepełnosprawnością korzystania podczas zajęć i egzaminów z pomocy osób trzecich, tj. tłumacza języka migowego oraz asystenta dydaktycznego; wsparcie to jest przyznawane przez prodziekana ds. kształcenia na wniosek studenta zaopiniowany przez pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych;
- 4) umożliwienie studentowi z niepełnosprawnością wykonywania, w porozumieniu z prowadzącym zajęcia, notatek z zajęć dla potrzeb własnych z zastosowaniem środków technicznych odpowiednich dla jego niepełnosprawności, w szczególności z wykorzystaniem urządzeń rejestrujących dźwięk lub obraz;
- 5) zapewnienie studentowi z niepełnosprawnością indywidualnego wsparcia ze strony wyznaczonego nauczyciela akademickiego.

Infrastruktura Politechniki Śląskiej oraz budynków Wydziału Architektury jest ciągle dostosowywana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Pod względem infrastruktury uznaje się, że większość obiektów PŚ w tym WA jest dostosowana do potrzeb Osób z Niepełnosprawnościami (OzN) - szerzej w kryterium 5 pkt 5.2) - przykładowo:

- przed budynkami wyznaczone są miejsca parkingowe dla OzN;
- budynki wyposażone są w podjazdy, dźwigi osobowe i/lub platformy podnośnikowe;

- większość budynków PŚ zostało wyposażonych w sanitariaty dostosowane dla OzN.

Dla podniesienia dostępności obiektów PŚ, ale także unowocześnienia procedur związanych z kształceniem studentów ze szczególnymi potrzebami realizowany jest projekt POWER pn. „Politechnika Śląska - uczelnia świadoma potrzeb i wyrównująca życiowe szanse” (współfinansowany z środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, III Oś priorytetowa Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, w ramach umowy o dofinansowanie POWR.03.05.00-00-A084/19-00). W ramach w/wym. projektu wszyscy pracownicy Wydziału Architektury odbyli szkolenie z zakresu ustawy o zapewnianiu dostępności, wiedzy na temat osób ze szczególnymi potrzebami oraz projektowania uniwersalnego jako sposobu na tworzenie warunków do edukacji włączającej.

Wydział Architektury sukcesywnie poprawia warunki infrastrukturalne; np. na parterze budynku powstała nowa łazienka z wymaganymi rozwiązaniami dla potrzeb OzN oraz z zamontowanym „przewijakiem”. Na stronie internetowej wydziału zapoznać się można z jego „Deklaracją dostępności”.

Studenci kierunku Architektura Wnętrz na każdym etapie swoich studiów nie tylko mogą indywidualizować ich tok, ale również korzystać ze wsparcia, które pomoże im zniwelować ewentualne bariery w swoim otoczeniu. Wśród możliwości indywidualizacji ścieżki kształcenia, które są dostępne na Politechnice Śląskiej, w aspekcie programów realizowanych studiów, warto tu wspomnieć o następujących opcjach, które są do dyspozycji studenta w zależności od bieżącego etapu jego kształcenia, jego preferencji i potrzeb:

- moduły obieralne (moduły przedmiotów projektowych związanych z architekturą wewnątrz oraz przedmiotów artystycznych) – [link do programu studiów](#), ze wskazaniem które są obieralne,
- przedmioty fakultatywne oferowane na danym poziomie i semestrze studiów - [link do strony](#),
- [Indywidualna Organizacja Studiów \(IOS\)](#). Każdy student może wnioskować o przyznanie Indywidualnej Organizacji Studiów, polegającej na ustaleniu indywidualnego dla studenta planu zajęć lub planu studiów. O Indywidualną Organizację Studiów może ubiegać się w szczególności: studentka w ciąży, student/-ka będący rodzicem, student/-ka z niepełnosprawnością, student/-ka studiujący na drugim lub kolejnym kierunku studiów, student/-ka będący przedstawicielem samorządu studenckiego w organach kolegialnych Uczelni, student/-ka wybitnie uzdolnieni. Wniosek o przyznanie IOS należy złożyć do prodziekana ds. kształcenia, który podejmuje decyzję w tej sprawie. W przypadku studiowania na więcej niż jednym kierunku wniosek należało złożyć do Rektora (Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia), od października 2022 r. decyzję podejmuje już wyłącznie Prodziekan ds. Kształcenia. We wniosku student powinien wskazać, na jaki okres ubiega się o przyznanie IOS. W przypadku studiowania na więcej niż jednym kierunku, student powinien także określić, czy wniosek dotyczy wszystkich kierunków, czy tylko jednego z nich. W przypadku uzyskania zgody na IOS student jest obowiązany przedłożyć Prodziekanowi ds. Kształcenia wykazu, uzgodnionych z prowadzącymi zajęcia, warunków uzyskania zaliczenia dla wszystkich zajęć odbywających się w ramach IOS, w terminie: w przypadku uzyskania zgody na IOS przez rozpoczęciem semestru, którego zgoda ta dotyczy – do 14 dni od rozpoczęcia tych zajęć, w przypadku uzyskania zgody na IOS w trakcie semestru, którego zgoda ta dotyczy – do 14 dni od uzyskania zgody,
- [program mentorski PŚ "Rozwiń Skrzydła"](#). Program mentorski dla najlepszych absolwentów szkół średnich, podejmujących studia na Politechnice Śląskiej, dedykowany jest najlepszym absolwentom szkół ponadgimnazjalnych. Celem programu jest rozwijanie potencjału intelektualnego najlepszych uczniów szkół średnich, przy jednoczesnym wspieraniu ich

rozwoju osobistego oraz przygotowania do podjęcia pierwszego zatrudnienia. Studenci biorący udział w programie mentorskim są objęci jego działaniami przez cały czas trwania studiów pierwszego stopnia oraz przyznaje się im indywidualną organizację z urzędu (wniosek nie jest wymagany).

- [projekty Project-Based Learning \(PBL\)](#) w ramach programu "Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza". Projekty tematyczne, oparte na wiedzy praktycznej, semestralne, zgłaszane przez nauczycieli akademickich i wyłaniane w ramach konkursu rektorskiego, realizowane przy udziale studentów z przynajmniej dwóch kierunków studiów pod nadzorem kadry dydaktycznej. Udział w wybranym projekcie PBL daje możliwość realizacji części efektów uczenia się przypisanych do kursów na danym semestrze.
- [wymiana zagraniczna – program ERASMUS+](#) (zasady kwalifikacji na wymianę ERASMUS+ są jednolite na całej Uczelni i podane na stronie internetowej,
- Studenckie Koła Naukowe,
- konkursy studenckie realizowane w ramach przedmiotów.

Uwzględniając zróżnicowane potrzeby studentów, Politechnika Śląska, a wraz z nią Jednostka kształcąca studentów kierunku Architektura Wnętrz, nie ograniczyła się tylko do zróżnicowania swojej oferty edukacyjnej pod kątem potrzeb jej adresata, ale też zadbała o możliwie wszechstronne wsparcie studenta na wielu płaszczyznach jego funkcjonowania, które mogą mieć wpływ na realizację przez niego obowiązków akademickich. W tym obszarze warto wspomnieć o funkcjonujących na Uczelni następujących strukturach:

- [Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami](#),
- [Admission Office](#), jednostka zajmująca się kompleksową obsługą kandydatów zagranicznych oraz studentów-cudzoziemców - oferując wsparcie w zakwaterowaniu w domach studenckich czy organizując tzw. Dni Orientacyjne,
- [Biuro Karier Studenckich](#), oferujące m.in. certyfikowane kursy i warsztaty, którego misją jest promocja na rynku pracy studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej, a także pomoc w pozyskiwaniu przez nich pracy na miarę ich możliwości, potrzeb i oczekiwań,
- [Samorząd Studencki](#),
- [Ośrodek Sportu Politechniki Śląskiej](#),
- [Studium Języków Obcych](#) (wsparcie dla studentów uczelni zagranicznych, przyjeżdżających do Polski na studia),
- [różnorodne organizacje studenckie](#) (na stronie wymienionych jest ponad 20 organizacji, w tym, między innymi, Akademicki Związek Muzyczny, Akademicki Klub Turystyczny "Watra" czy np. Ośrodek Radia Studenckiego),
- [Akademickie Osiedle Studenckie](#) z 13 akademikami,
- [obiekt "Mrowisko"](#) zlokalizowany w Miasteczku Akademickim, wspomagający integrację studentów poprzez skupienie w sobie funkcji z obszaru kultury i rozrywki oraz oferowanie studentom przestrzeni dla samorealizacji (obecnie siedziba klubu "Spirala", Akademickiego Teatru "Remont" i wielu innych organizacji),
- [Klub Malucha „Kropka”](#),
- [Biblioteka Politechniki Śląskiej](#).

2.5. Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, zajęć lub grup zajęć kształtujących umiejętności praktyczne oraz zajęć lub grup zajęć

rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Program studiów uwzględnia zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów. Zestawienie najważniejszych wskaźników ilościowych, takich jak: liczba semestrów, godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (tzw. godziny kontaktowe), nakład pracy studentów wyrażony liczbą ECTS etc., przedstawiono w Tabeli 6.

Tabela 6. Najważniejsze wskaźniki ilościowe na studiach stacjonarnych I i II stopnia (dla roku akad. 2022/23) na kierunku architektura wnętrz

Stopień	Liczba semestrów	Liczba ECTS (Σ)	Liczba godzin kontaktowych*	Liczba ECTS kontakt./praca włas.	Liczba ECTS i udział w zaj. prakt./obier. (%)
SSI	7	210	2205	74 / 136	129 / 72 61% / 34%
SSII	4	120	1080	36 / 84	85 / 77 71% / 63%

*nie zawiera godzin WF w wymiarze 60h dla SSI i 30h dla SSII (brak ECTS) oraz godzin praktyki zawodowej w wymiarze 26 tyg. na SSI i 15 tyg. dla SSII.

Wartości tych współczynników są zgodne z aktualnie obowiązującymi wymaganiami i regulacjami.

W celu osiągnięcia wszystkich założonych efektów uczenia się, a tym samym pozyskania wymaganej liczby punktów ECTS, oprócz godzin kontaktowych student zobowiązany jest do samodzielnej nauki (tzw. godziny pracy studenta), mierzonej liczbą godzin, oraz liczbą punktów ECTS. Punkty ECTS przypisane do poszczególnych zajęć obrazują liczbę godzin pracy studenta, na którą składają się godziny kontaktowe i praca własna, z tym, że godziny kontaktowe stanowią co najmniej połowę godzin przypisanych do przedmiotu. Przyjmuje się, że godziny samodzielnej pracy studenta obejmują m.in. przygotowanie do zajęć, kolokwium, egzaminów, analizę wskazanej literatury, realizację zadań projektowych, a także przygotowanie do pracy licencjackiej czy magisterskiej.

Większość zajęć/modułów zajęć prowadzonych na studiach I i II stopnia jest w pewnym zakresie powiązana z działalnością naukową prowadzoną w uczelni, w tym z Priorytetowymi Obszarami Badawczymi Politechniki Śląskiej, a w szczególności z POB 4 - inteligentne miasta, mobilność przyszłości i POB6 - ochrona klimatu i środowiska, nowoczesna energetyka.

Tabela 7. Zestawienie wybranych zajęć/modułów obieralnych na kierunku architektura wnętrz kształtujących umiejętności praktyczne (dla programów studiów obowiązujących w roku akad. 2022/2023)

Stopień	Nazwa Przedmiotu	Liczba godzin	Liczba ECTS
SSI	Podstawy projektowania architektury wnętrz 1, moduły A/2 i B/2 (wnętrza mieszkalne – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 w., 60 proj.	7

	Podstawy projektowania architektury wnętrz 2, moduły A/3 i B/3 (mała usługa - handel – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 w., 60 proj.	7
	Podstawy projektowania architektury wnętrz 3, moduły A/4 i B/4 (mała usługa - gastronomia – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 w., 60 proj.	7
	Podstawy projektowania architektury wnętrz 4, moduły A/5 i B/5 (wnętrza wielofunkcyjne – profil funkcjonalny 1 i 2)	60 proj.	7
	Podstawy projektowania mebli 1, moduły A/3 i B/3 (przestrzenie mieszkalne / komercyjne)	45 proj.	4
	Podstawy projektowania mebli 2, moduły A/4 i B/4 (przestrzenie mieszkalne / komercyjne)	45 proj.	4
	Projektowanie architektoniczne, moduły A/4 i B/4 (architektura obiektów usług podstaw. / przestrzeni publicznych)	15 w., 45 proj.	5
	Podstawy projektowania wystaw, moduły A/5 i B/5 (wystawa ideowa / komercyjna)	45 proj.	4
	Detal w architekturze i wnętrzu, moduły A/5 i B/5 (wnętrza mieszkalne / komercyjne)	45 proj.	4
	Wstęp do projektu specjalistycznego	30 proj.	2
	Projektowanie zieleni, moduły A/7 i B/7 (wnętrza otwarte / zamknięte)	45 proj.	5
	Praca licencjacka	45 proj.	10
	RAZEM:	645 godz.	66 ECTS
SSII	Projektowanie architektury wnętrz 1, moduły A/1 i B/1 (architektura znaczeń / idea w przestrzeni)	60 proj.	8
	Projektowanie architektury wnętrz 2, moduły A/2 i B/2 (przestrzenie integracji / architektura dla grup ekstremalnych)	60 proj.	8
	Projektowanie architektury wnętrz 3, moduły A/3 i B/3 (przestrzenie przyszłości / nowe formy, nowe znaczenia)	75 proj.	10
	Projektowanie mebli, moduły A/1 i B/1 (przestrzenie komercyjne / mieszkalne)	60 proj.	5
	Modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych, moduły A/1 i B/1 (przestrzenie postindustrialne / publiczne)	15 w., 45 proj.	5
	Projektowanie wystaw, moduły A/2 i B/2 (wystawa ideowa / tematyczna)	60 proj.	5

	Projektowanie architektoniczne, moduły A/2 i B/2 (architektura przestrzeni publicznych / obiektów usługowych)	60 proj.	5
	Projekt wybieralny 1, moduły A/3 i B/3 (detal w architekturze i wnętrzu / detal wnętrz urbanistycznych)	15 w., 45 proj.	4
	Projekt wybieralny 2, moduły A/3 i B/3 (projektowanie graficzne i fotografia / design)	45 proj.	4
	Wprowadzenie do pracy dyplomowej magisterskiej	15 proj.	2
	Praca dyplomowa magisterska		18
	RAZEM:	540 godz.	74 ECTS

Na studiach I i II stopnia prowadzone są zajęcia kierunkowe w języku angielskim, rozwijające kompetencje językowe w zakresie znajomości języka branżowego obcego - Tabela 8.

Tabela 8. Zestawienie zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego na studiach stacjonarnych I i II stopnia, na kierunku Architektura Wnętrz

Stopień	Nazwa Przedmiotu	Liczba godzin	Liczba ECTS
SSI	History of architecture	30 w.	2
	History of interior design and furniture	30 w., 15 proj.	3
SSII	Chosen aspects of modern art and architecture	30 w.	2
	Philosophy and aesthetics of design	30 w.	2

Prócz modułów obieralnych zajęć projektowych na studiach I i II stopnia prowadzone są zajęcia fakultatywne, których oferta podlega zmianom lub poszerzeniu w ramach doskonalenia procesu kształcenia (procedura PU11). Zestawienie zajęć fakultatywnych oferowanych w roku akad. 2022/2023 przedstawiono w Tabeli 9.

Tabela 9. Zestawienie zajęć fakultatywnych na studiach stacjonarnych I i II stopnia, na kierunku Architektura Wnętrz (w roku akad. 2022/2023)

Stopień	Nazwa Przedmiotu	Liczba godzin	Liczba ECTS
SSI	Wykład wybieralny 1 (Teoria architektury i urbanistyki / Techniki modelarskie)	15 w.	1
	Wykład wybieralny 2 (Odnowa zdegradowanego krajobrazu miejskiego / Projektowanie proekologiczne w architekturze)	15 w.	1

SSII	Wykład wybieralny 1 (Adaptacja środowiska dla osób niepełnosprawnych / Wnętrza specjalnego przeznaczenia)	15 w.	1
	Wykład wybieralny 2 (Zagadnienia filozofii / Zagadnienia etyki)	15 w.	1
	Wykład wybieralny 3 (Budynek inteligentny / Struktura wnętrza)	15 w.	1

2.6. Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć.

Program studiów określa przypisanie zajęć/modułów zajęć pomiędzy poszczególne semestry, ich wymiar godzinowy, formy prowadzenia oraz przypisuje tym zajęciom punkty ECTS. Programy studiów są udostępniane za pośrednictwem strony internetowej Wydziału - [link do strony](#) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej, a także stanowią jeden z podstawowych dokumentów niezbędnych podczas planowania zajęć dydaktycznych na poszczególnych semestrach. Proces kształtowania i udoskonalania programów studiów przebiega przy współdziałaniu interesariuszy wewnętrznych (Rada Dziekańska, kadra dydaktyczna, samorząd studencki, absolwenci), i zewnętrznych (Przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego, przedstawiciele pracodawców). Wśród oferowanych form zajęć na kierunku Architektura Wnętrz korzysta się z: wykładów, ćwiczeń, projektów. Zostały one wybrane i dostosowane tak, aby pozwalały na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, przy czym wykłady w szczególności dotyczą efektów z kategorii wiedza, zaś pozostałe formy wpisują się w kategorie: umiejętności i kompetencji społecznych. Szczegółowe zestawienie wykorzystywanych form zajęć wraz z ich procentowym udziałem na poszczególnych stopniach i formach studiów zestawiono w Tabeli 10. Wszystkie podane współczynniki spełniają określone przepisami wartości minimalne.

Tabela 10. Zestawienie udziałów procentowych poszczególnych form zajęć na studiach stacjonarnych I i II stopnia, na kierunku Architektura Wnętrz (wg. programów obowiązujących w roku akad. 2022/23)

Stopień	Wykłady	Ćwiczenia	Projekty	Seminaria
	%	%	%	%
SSI 2265 h. = 100%	26	16	58	0
SSII 1110 h. = 100%	18	8	74	0

Liczebności grup studenckich są określone uchwałą nr 91/2019 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 16 września 2019 r. (Załącznik 2.3.Uchwała NR 91/2019 Senatu PŚ z dnia 16 września 2019 r. - w sprawie liczebności grup studenckich). Uchwała ta określa minimalną liczbę osób w grupie dla danej

formy prowadzenia zajęć. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Rektora, istnieje możliwość odstępstwa od zapisów uchwały i ustanowienia mniejszych grup studenckich. Minima dla poszczególnych rodzajów zajęć, wg ww. uchwały, są następujące: grupa dziekańska (min. 25 na I stopniu i 20 na II stopniu), wykłady (dla całego roku), ćwiczenia (w grupach dziekańskich), projekty (min. 12 osób), projekty inżynierskie (min. 10 osób), seminaria (min. 15 osób), seminaria dyplomowe (min. 10 osób), lektoraty języków obcych (min. 15 osób), zajęcia wychowania fizycznego (min. 25 osób).

Porządek i przebieg procesu kształcenia wpisuje się w organizację roku akademickiego, która jest corocznie ustalana i podawana do publicznej wiadomości przez Rektora Politechniki Śląskiej, przed rozpoczęciem roku akademickiego – [link do strony](#).

Dla studiów stacjonarnych plan zajęć zakłada zajęcia dydaktyczne od poniedziałku do piątku, przez 15 tygodni w semestrze, w godzinach 08:00-20:00. Sposób organizacji zajęć dydaktycznych w planie przewiduje wygospodarowanie jednego dnia w tygodniu wolnego od zajęć dydaktycznych, który powinien być przeznaczony na realizację praktyk zawodowych lub godziny pracy indywidualnej studenta. Plany zajęć dla studiów SSI i SSII na kierunku Architektura Wnętrz, realizowanych na Wydziale, są dostępne za pośrednictwem strony internetowej – [link do strony](#).

Każdy semestr, oprócz zajęć, składa się także z sesji egzaminacyjnej oraz sesji poprawkowej. Plan sesji i rezerwacje sal dydaktycznych na ten cel są udostępniane studentom i pracownikom za pośrednictwem serwisu internetowego. Zadania te realizowane są w bazie lokalowej przeznaczonej na dydaktykę, prowadzone przez ten sam zespół nauczycieli akademickich. Harmonogram egzaminów ustalany jest w porozumieniu z grupami studenckimi, tak by egzaminy z poszczególnych przedmiotów w ramach tego samego semestru nie tylko nie nakładały się, ale by nie występowały w krótkich odstępach czasowych, dając studentom komfort podczas ich zdawania. Wypracowywany corocznie plan zajęć efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony zarówno na nauczanie i uczenie się, jak również na weryfikację i ocenę efektów uczenia się. Daje on również komfort nauczycielom akademickim w stosunkowo swobodnym łączeniu obowiązków dydaktycznych z naukowymi i organizacyjnymi. Studentom zaś pozwala na łączenie innych aktywności jak studiowanie alternatywnych kierunków studiów, uczestnictwo w pracach Studenckich Kół Naukowych, czy pracę zawodową, co jest szczególnie popularne na studiach II stopnia.

2.7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczby miejsc praktyk zawodowych

Celem praktyk zawodowych jest przygotowanie studenta do przyszłej pracy zawodowej, nabycie umiejętności i kompetencji społecznych w warunkach właściwych dla danego zakresu działalności zawodowej poprzez wykonywanie przez studenta czynności praktycznych. Praktyka zawodowa na Wydziale Architektury, na kierunku architektura wnętrz jest realizowana w firmach, których profil działalności związany jest z kierunkiem studiów tj. w pracowniach projektowych. Studenci mają za zadanie zapoznać się z funkcjonowaniem biura projektowego oraz biorą czynny udział w samym procesie projektowym, na wielu jego etapach. Student może odbyć również praktykę za granicą, w ramach programu międzynarodowej wymiany ERASMUS+.

Warunki prowadzenia praktyk zawodowych reguluje Regulamin studenckich praktyk zawodowych (przyjęty Zarządzeniem nr 250/2020 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 30 października 2020 roku

z późn. Zm. - Załącznik 2.4), określając m.in. wzory umów i niezbędnych zaświadczeń. Dodatkowo do marca 2022 proces ten regulowała Procedura wydziałowa SZJK P-AR-4-2 „Studencka Praktyka Zawodowa Dla Kierunku Architektura Wnętrz” - [link do zasobu](#). Efekty uczenia się i metody ich weryfikacji zawarte są w sylabusie. Program I stopnia studiów na kierunku architektura wnętrz zobowiązuje studenta do realizacji praktyki zawodowej po IV semestrze przez okres dwóch tygodni (praktyka zawodowa – inwentaryzacyjna) oraz po V semestrze przez okres 24 tygodni (praktyka zawodowa – projektowa), czemu przypisane jest odpowiednio: 2 oraz 30 punktów ECTS. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Kierunkowy Opiekun Praktyk Zawodowych, nauczyciel akademicki posiadający doświadczenie zawodowe. Kierunkowy Opiekun Praktyk Zawodowych przygotowuje sylabus zawierający przedmiotowe treści i efekty uczenia się realizowane w ramach praktyk zawodowych, sprawuje kontrolę nad miejscami odbywania praktyk, opiniuje podania studentów o zgodę na odbycie praktyki w wybranym przez nich biurze i rozstrzyga, czy dane miejsce odbywania praktyki jest właściwe pod względem merytorycznym, sprawuje doraźny nadzór nad realizacją praktyki zawodowej zgodnie z jej programem oraz udziela studentom pomocy w rozwiązywaniu ewentualnych problemów związanych z jej przebiegiem, prowadzi dokumentację praktyk zawodowych (ewidencja zawartych umów i programów) oraz sporządza sprawozdania z odbytych praktyk. Studenci Wydziału wybierając miejsce odbywania praktyk zawodowych mogą również zapoznać się z listą zakładów pracy, które zdecydowały się na przyjęcie praktykantów z Wydziału w latach ubiegłych, dostępną w sekretariacie Katedry Sztuk Pięknych i Projektowych. Zaliczenie praktyki, a tym samym weryfikacja jej przebiegu odbywa się w formie ustnej prezentacji posteru przedstawiającego zakres pracy wykonanej w biurze projektowym pod nadzorem uprawnionego architekta oraz pisemnego sprawozdania. Na podstawie sprawozdania możliwa jest weryfikacja osiągniętych efektów uczenia w trakcie przebiegu praktyk. Do prezentacji przed Wydziałową Komisją powołaną przez prodziekana ds. kształcenia (3 osobowy zespół nauczycieli akademickich) student jest zobowiązany przedłożyć komplet dokumentów: Umowę, Potwierdzenie odbycia praktyki zawodowej i ocenę stażu. Oceny praktyki dokonuje Wydziałowa Komisja, a Kierunkowy Opiekun Praktyk wpisuje ją do protokołu USOS.

Studenci Wydziału Architektury znajdowali również możliwość odbywania zagranicznych praktyk, gdzie byli wysoko oceniani jako pracownicy. Ponadto, studenci i absolwenci znajdują zatrudnienie w zagranicznych biurach projektowych, np.: w Stanach Zjednoczonych, Austrii, Szwajcarii i Hiszpanii.

Wykaz biur krajowych i zagranicznych realizujących praktyki zawodowe dla studentów studiów SSI i SSII kierunku Architektura Wnętrz Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej przedstawia Załącznik 2.5.

2.8. Dobór treści i metod kształcenia, form, liczebności grup studenckich w odniesieniu do zajęć, na których studenci osiągają efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Jak wspomniano w pkt. 1.7 studia na kierunku architektura wnętrz nie prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich. Prowadzone kształcenie pozwala na realizację zajęć, na których studenci osiągają w ograniczonym zakresie efekty uczenia się, które są wspólne dla kompetencji inżynierskich. Dobór treści dla poszczególnych przedmiotów odbywa się indywidualnie przez prowadzących te przedmioty w odniesieniu do zakładanych efektów uczenia się wraz z zastosowaniem odpowiednich metod kształcenia. Najczęściej występującą formą prowadzenia zajęć są wykłady i ćwiczenia.

Liczebność grup studenckich reguluje Uchwała Nr 91/2019 Senatu Politechniki Śląskiej w sprawie liczebności grup (Załącznik. 2.3)

2.9. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Nie dotyczy kierunku architektura wnętrz.

Program studiów I i II stopnia oraz sposób organizacji kształcenia na kierunku architektura wnętrz spełniają wszystkie reguły i wymagania zawarte w **ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, założenia PRK** oraz w Uchwale nr 41/2019 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 27.05.2019 oraz Uchwale 95/2020 z dnia 30.11.2020r w sprawie warunków jakimi powinny odpowiadać programy studiów.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2:

.....

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1 Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Rekrutację na studia przeprowadza Centralna Komisja Rekrutacyjna powołana przez Rektora, która podejmuje decyzje w sprawach przyjęcia na studia. Warunki, tryb oraz terminy rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia I i II stopnia na kierunku architektura wnętrz określone są uchwałą Senatu Politechniki Śląskiej i podawane są do publicznej wiadomości poprzez publikację na stronach internetowych - [link do strony](#) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Politechniki Śląskiej. Kandydaci zagraniczni uczestniczą w naborze zgodnie z harmonogramem rekrutacji dla cudzoziemców. Kandydatom z niepełnosprawnością zapewnia się pomoc i udogodnienia w procesie rekrutacji

stosownie do ich indywidualnych potrzeb. Pełnomocnik rektora ds. osób z niepełnosprawnościami ustala formę pomocy w procesie rekrutacji indywidualnie dla każdego kandydata z niepełnosprawnością. Szczegółowe zasady rekrutacji opisane są w Uchwale Senatu Politechniki Śląskiej w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na studia na Politechnice Śląskiej, sporządzanej odrębnie dla każdego roku akademickiego (Załącznik 3.1)

Kwalifikacja na studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz odbywa się na podstawie sprawdzianu z sprawdzianu uzdolnień artystycznych oraz wyników egzaminu maturalnego z matematyki.

$$P = P_{spr} + 0,1 \times W_{mp}$$

gdzie:

P – liczba punktów w postępowaniu kwalifikacyjnym,

P_{spr} – liczba punktów uzyskanych ze sprawdzianu z sprawdzianu uzdolnień artystycznych,

W_{mp} – liczba punktów (%) uzyskanych na maturze z matematyki – poziom podstawowy.

Szczegółowe kryteria egzaminacyjne na studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz:

Wymagane kompetencje kandydata – z sprawdzianu uzdolnień artystycznych ma na celu zbadanie uzdolnień kandydata, takich jak:

- tworzenie i komponowanie form przestrzennych,
- przekazywanie treści werbalnych za pomocą form wizualnych,
- operowanie skalą i proporcjami obiektu,
- interpretacja plastyczna danego układu form, faktur i kolorów.

Forma egzaminu – sprawdzian uzdolnień artystycznych składa się z dwóch etapów:

- etap I:
 1. zadanie nr 1 – artystyczne – interpretacja rysunkowa danego tematu,
 2. ocena teczki przedłożonej przez kandydata (Teczka zawiera co najmniej 10 prac plastycznych, w tym 5 malarskich i 5 rysunkowych, w formacie 100x70cm lub 50x70cm),
- etap II – dotyczy kandydatów, którzy spełnili wszystkie wymagania wskazane w etapie I:
 1. zadanie nr 2 – kierunkowe graficzno-przestrzenne – ćwiczenie na zadany temat, związany z szeroko rozumianą problematyką przestrzeni zamkniętej,
 2. rozmowa kwalifikacyjna na temat wykonanej pracy,

Punktacja – kandydaci otrzymują punkty za każdy z etapów, przy czym maksymalna liczba punktów w każdym etapie wynosi odpowiednio:

etap I – 100 punktów, w tym: zadanie nr 1 – 75 punktów, teczka – 25 punktów,

etap II – 100 punktów, w tym: zadanie nr 2 – 75 punktów, rozmowa kwalifikacyjna – 25 punktów.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania ze sprawdzianu uzdolnień artystycznych wynosi 200 – po 100 pkt. za każdy z dwóch etapów egzaminu.

Laureaci I stopnia Konkursu „O złoty indeks Politechniki Śląskiej” są przyjmowani na pierwszy rok studiów I stopnia z maksymalną ilością punktów. W przypadku kandydatów, którzy posiadają dyplom IB, EB zdawali egzamin maturalny na innych niż obecne zasadach, bądź posiadają świadectwo

dojrzałości wydane za granicą, stosowane są przeliczniki punktowe zgodnie z zasadami określonymi w uchwale Senatu.

Kandydaci na studia I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz, z obowiązkiem posiadania wizy studenckiej (tzn. cudzoziemcy, którzy nie mogą podejmować i odbywać studiów na zasadach obowiązujących obywateli polskich), powinni dostarczyć drogą elektroniczną portfolio prac plastycznych, w formacie pdf, w liczbie 10 sztuk (5 prac rysunkowych, 5 prac malarskich). Format prac 50 cm x 70 cm. Do portfolio należy załączyć referencje podpisane przez dwóch nauczycieli rysunku: jednego z ukończonej szkoły średniej i jednego z kursu doształcającego w zakresie rysunku. Dokumenty wystawione przez pracowników instytucji i przedsiębiorstw należy opatrzyć stosowną pieczętką. Kandydaci będący laureatami finalistami lub wyróżnionymi w konkursach o tematyce zbliżonej do kierunku studiów powinni dołączyć skany dokumentów potwierdzających ten fakt.

Kandydaci na studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz, którzy nie mają obowiązku posiadania wizy studenckiej zobowiązani są do przystąpienia do egzaminu wstępnego stacjonarnie, na Wydziale Architektury, w terminach określonych harmonogramem rekrutacji. Do procesu rekrutacji przystępują absolwenci studiów I stopnia kierunku Architektura Wnętrz posiadający tytuł zawodowy licencjata i kwalifikacje określone w ogólnych zasadach rekrutacji na studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz. Kandydaci na studia II stopnia, przyjmowani są na podstawie łącznej liczby punktów (maksymalnie 150) uzyskanych w wyniku dwuetapowego procesu rekrutacji:

- etap I – maksymalnie 50 punktów – ostateczny wynik studiów I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz (ocena wpisana w dyplomie) przeliczony na punkty, decydujące o pozycji kandydata na liście rankingowej, według poniższego wzoru:

$$P = D \times 10$$

gdzie:

P – liczba punktów w etapie I postępowania rekrutacyjnego

D – ostateczny wynik studiów I stopnia (ocena wpisana w dyplomie),

- etap II – maksymalnie 100 punktów – rozmowa kwalifikacyjna z prezentacją portfolio.

Portfolio powinno przedstawiać dokonania i osiągnięcia kandydata, na które składają się: dokumentacja dorobku projektowego i artystycznego. Wymagane jest przedstawienie prac wykonanych w okresie studiów licencjackich:

- pracy licencjackiej,
- projektów semestralnych (architektura wnętrz, wystawiennictwo, mebel lub inne),
- prac artystycznych (malarstwo, rysunek, grafika lub inne),
- prac konkursowych (o ile takie występują).

Kandydaci na studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz, z obowiązkiem posiadania wizy studenckiej, zobowiązani są do przedstawienia w systemie elektronicznym portfolio prac spełniającego kryteria dla kandydatów na studia II stopnia wyszczególnione na stronie Wydziału Architektury. Skany dokumentów i prac na potrzeby rekrutacji należy załączyć w formacie jpg lub pdf.

Oczekiwane kompetencje kandydata na studia II stopnia, na kierunku Architektura Wnętrz, niezbędne do kontynuowania kształcenia na studiach drugiego stopnia:

- ma wiedzę oraz umiejętności w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka,

- jest przygotowany do podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe i konstrukcyjne uwzględniające kontekst,
- jest przygotowany do zespołowej i indywidualnej pracy projektowej z zakresu architektury wnętrz oraz do organizowania działalności projektowej,
- potrafi komunikować się i aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej,
- potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz umie językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

O przyjęciu Kandydata na studia decyduje jego pozycja na liście rankingowej ustalonej na podstawie liczby punktów uzyskanej w postępowaniu rekrutacyjnym.

3.2. Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

Studenci innych uczelni, w tym zagranicznych, mogą po złożeniu wniosku oraz uzyskaniu zgody Prodziekana ds. Kształcenia przenieść się na Politechnikę Śląską. Obowiązujący na Politechnice Śląskiej [Regulamin studiów](#) (Załącznik 2.1.) przyjęty Uchwałą nr 59/2019 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 24 czerwca 2019 roku (z uwzględnieniem zmian przyjętych przez Senat w uchwałach nr 15/2022 oraz 22/2022, które weszły w życie 1 października 2022) w §11 i §12 określa zasady, warunki oraz tryb uznawania efektów uczenia się. Zgodnie z Regulaminem studiów student może przenieść się na inny kierunek studiów w ramach Uczelni lub z innej uczelni, w tym z uczelni zagranicznej, na Politechnikę Śląską, za zgodą Prodziekana ds. Kształcenia, jeżeli wypełnił wszystkie obowiązki wynikające z przepisów obowiązujących w uczelni, którą opuszcza.

Student wznawiający studia oraz student przyjęty na studia, może wystąpić do Prodziekana ds. Kształcenia z wnioskiem o uznanie wcześniej zaliczonych zajęć. Prodziekan ds. Kształcenia po analizie wniosku studenta, podejmuje decyzję w sprawie uznania studentowi wcześniej zaliczonych zajęć, po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów odbytych oraz uwzględniając uzyskane przez niego do tej pory efekty uczenia się. Student otrzymuje taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom uczenia się uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć, w tym praktyk, określonych w programie studiów kierunku, na którym student ubiega się o uznanie wcześniej zaliczonych zajęć. Prodziekan ds. Kształcenia wskazuje, od którego semestru student rozpocznie studia w wyniku uznania wcześniej zaliczonych zajęć, oraz określa zakres, sposób i termin uzupełnienia zaległości wynikających z różnic w programach studiów.

Dopuszcza się sytuację, w której studenci realizują część programu studiów poza Politechniką Śląską w ramach programu ERASMUS+. Odpowiednie warunki określono w dokumencie „Learning Agreement”, wskazującym przedmioty zgodne z programem studiów w zakresie treści kształcenia i efektów uczenia się, realizowane na uczelni zagranicznej. Zaliczenie semestru (i ww. efektów uczenia się) studentowi powracającemu z wymiany następuje na podstawie dokumentów potwierdzających zaliczenie wskazanych w „Learning Agreement” przedmiotów w uczelni zagranicznej.

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Efekty uczenia się na kierunku architektura wnętrz dla roku akademickiego rozpoczynającego cykl dydaktyczny SSI określa [Załącznik 3 do uchwały Senatu nr 61/2020](#), natomiast dla studiów SSII określa [Załącznik 3.2 do uchwały Senatu Nr 85/2020](#) i są one udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Uczelni, zgodnie z wymogami ustawy. Zasady potwierdzenia efektów uczenia się są

publicznie dostępne na stronie Politechniki Śląskiej – [link do strony](#). Polegają one na weryfikacji posiadanego przez kandydata zasobu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów, w szczególności w drodze wykonywanej pracy zarobkowej, działalności społecznej, działalności naukowej lub rozwoju osobistego.

Osiąganie efektów uczenia się w trakcie studiów, a także poza systemem studiów dokumentowane jest w postaci prac studenckich, które są potem archiwizowane (kolokwiów, testów, prac projektowych, referatów, sprawozdań, plików źródłowych projektów) oraz rejestru ocen uwzględniającego wszystkie efekty uczenia się określone w karcie danego przedmiotu.

Do dokumentacji efektów osiągniętych podczas odbywania praktyk zawodowych należy Sprawozdanie z praktyki podpisane przez zakładowego opiekuna praktyki oraz prezentacja. Prace dyplomowe (część tekstowa wraz z planszami projektowymi) podlegają archiwizacji w wersji elektronicznej w [Archiwum Prac Dyplomowych](#) (APD). Wynik egzaminu dyplomowego archiwizowany jest w postaci protokołu (zapisywany w systemie APD), który dokumentuje pytania i oceny ustalone przez komisję. W przypadku egzaminu licencjackiego, za zgodą Rektora, sprawdzenie wiedzy odbywa się za pomocą testu. Wynik uzyskany zapisywany jest także w protokole egzaminu w systemie APD.

Efekty uczenia się są nabyte poza systemem studiów potwierdzane w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się określonym w programie studiów dla określonego kierunku, poziomu i profilu w stopniu umożliwiającym zaliczenie określonych zajęć, w tym praktyk zawodowych. W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do zajęć objętych programem studiów. Szczegółowe zasady tej procedury określone zostały w Regulaminie potwierdzania efektów uczenia się stanowiącego załącznik do Uchwały Senatu nr 90/2019 z dnia 16 września 2019 r. (Załącznik 3.2.).

Potwierdzenie efektów uczenia się odbywa się na publicznie dostępny pisemny wniosek kandydata dostępny na stronie – [link do strony](#) złożony w Centrum Obsługi Studiów (Załącznik 3.3.). Wykaz kierunków, na których można ubiegać się o potwierdzenie efektów uczenia się został ogłoszony w Zarządzeniu nr 23/2022 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 21 stycznia 2022 r. (Załącznik 3.4.).

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Zgodnie z Regulaminem Studiów, końcowym etapem studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz jest przygotowanie pracy licencjackiej, opracowanej indywidualnie, bądź zespołowo za zgodą Prodziekana ds. Kształcenia, a na studiach II stopnia – indywidualnie przygotowanej pracy magisterskiej. Prodziekan ds. Kształcenia termin i zasady wyboru tematów oraz prowadzących pracę lub promotorów, a także formę pracy dyplomowej w konsultacji właściwego organu samorządu studenckiego, Praca dyplomowa na każdym poziomie studiów powinna stanowić samodzielne opracowanie wybranego problemu, ściśle powiązanego z efektami uczenia się dla kierunku architektura wnętrz i wykazywać biegłość dyplomanta w zakresie techniki pracy z materiałami źródłowymi, oprogramowaniem wspomagającym przygotowanie dokumentacji rysunkowej i opisowej – projektu architektury wnętrz, umiejętności rozwiązywania problemów i opanowania zakładanych efektów uczenia się. Tematy prac dyplomowych zatwierdza kierownik jednostki wewnętrznej (zgodnie z Z1-PU12 Formularz zatwierdzenia tematu pracy dyplomowej), który następnie przekazuje je do Prodziekana ds. Kształcenia. Lista promotorów obejmuje pracowników badawczo-dydaktycznych oraz dydaktycznych, posiadających co najmniej stopień doktora. Realizowane tematy są odnoszą zazwyczaj do praktycznych potrzeb w zakresie nowoprojektowanych obiektów lub przekształceń, adaptacji

istniejących budynków, mogą również być związane z obszarem działalności naukowej lub też wynikają z aktualnie prowadzonej przez nich współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w kontekście aktualnych problemów przestrzenno-społecznych. Studenci mogą również zaproponować własny temat, zgodny z ich zainteresowaniami, potrzebami lub planami zawodowymi. Propozycja studenta jest doprecyzowana przez pracownika, który podejmie się jej poprowadzenia i podlega akceptacji kierownika Katedry. Wybrane zadanie projektowe jest realizowane w kontekście istniejących, lokalnych uwarunkowań przestrzennych, społecznych, kulturowych, kompozycyjnych.

Tematyka projektu dyplomowego – pracy licencjackiej jako pracy zamykającej I stopień studiów – powinna umożliwić dyplomantowi osiągnięcie efektów uczenia się w zakresie wiedzy niezbędnej do rozwiązywania problemów projektowych, znajomością zasad stosowania odpowiednich rozwiązań, materiałów budowlanych i wykończeniowych oraz w zakresie umiejętności opracowania projektu uwzględniającego współpracę z innymi specjalistami. Praca licencjacka powinna mieć charakter kreatywnej koncepcji architektonicznej uwzględniającej aspekty techniczne i świadczyć o opanowaniu warsztatu architekta wnętrz. Jej celem jest przygotowanie studentów do podejmowania zadań projektowych w zakresie architektury wnętrz, łączących wartości formalne użytkowe i konstrukcyjne, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy. Tematy projektów realizowanych w ramach pracy licencjackiej dotyczą w większości wnętrz obiektów użyteczności publicznej, rzadziej mieszkalnych i wprowadzają nowe wartości przestrzenne. Metodyka pracy jest oparta na sformułowaniu programu funkcjonalnego dla wybranego obiektu na podstawie przeprowadzonych analiz oraz szczegółowe opracowanie rozwiązania projektowego. Aby umożliwić właściwe przygotowanie pracy licencjackiej w semestrze poprzedzającym realizowany jest przedmiot: Wstęp do projektu specjalistycznego.

Natomiast w przypadku prac dyplomowych magisterskich przyjęto założenie, że praca dyplomowa powinna być opracowaniem o charakterze projektowym, którego główną treścią jest rozwiązanie problemu projektowego lub/i artystycznego, poprzedzone badaniami przedprojektowymi, którego główną treścią są oryginalne, autorskie badania artystyczno-naukowe dotyczące sformułowanego w pracy problemu projektowego, podsumowane rozwiązaniem o charakterze aplikacyjnym (projektowym), który ma wymiar praktyczny. Praca dyplomowa magisterska powinna cechować się złożonością zagadnienia w zakresie: relacji przestrzennych oraz kontekstu, układu funkcjonalno-przestrzennego, układu formalno-kompozycyjnego oraz wartości plastycznych, ale przede wszystkim oryginalnej koncepcji projektowej. W celu wsparcia dyplomantów w przygotowaniu pracy dyplomowej na semestrze 3 jest realizowany jest przedmiot: Metodyka Pracy Projektowej, wykonywany pod kierunkiem wszystkich promotorów / prowadzących prace dyplomowe w zakresie architektura wnętrz.

Studenci wykonują pracę dyplomową pod kierunkiem pracownika prowadzącego pracę. Wszelkie użyteczne informacje oraz procedury i instrukcje dokumentacji SZJK związane z procesem dyplomowania są udostępnione na stronie internetowej Wydziału Architektury (praca licencjacka - [link do strony](#) oraz projekt magisterski - [link do strony](#)). Nadrzędną procedurą regulującą proces dyplomowania na wszystkich stopniach i kierunkach jest Procedura PU12. Dla potrzeb uszczegółowienia procesu dyplomowania na kierunku architektura wnętrz opracowano uzupełniające Instrukcje. Dotyczy to:

- pracy licencjackiej: Procedury I3-RAR-PU12 dotyczącej opisu postępowania i zakresu opracowania projektu oraz strony tytułowej pracy (wg Z4-PU1), Formularza zatwierdzenia tematu (wg Z1-PU12) i gromadzenia informacji do suplementu; w okresie pandemii dodatkowo

opracowano i udostępniono studentom Instrukcję I1-P-AR-6-1-2 w zakresie zasad oceny prac licencjackich w trybie zdalnym,

- w zakresie pracy dyplomowej magisterskiej: Procedura I1-RAR-PU12 dotycząca wytycznych dla wykonywania prac magisterskich na kierunkach architektura i architektura wnętrz, oraz strony tytułowej pracy (wg Z4-PU1), Formularza zatwierdzenia tematu (wg Z1-PU12) i gromadzenia informacji do suplementu; do marca 2022 obowiązywały procedury wydziałowe P-AR-1 Praca dyplomowa magisterska, Procedury P-AR-2 Egzamin dyplomowy magisterski, Instrukcji I1-P-AR-1 Forma pracy dyplomowej magisterskiej, Instrukcja I2-P-AR-1 Wystawa prac dyplomowych strony tytułowej pracy (wg Z4-PU12), Formularza zatwierdzenia tematu (wg Z2-PU12) oraz wykaz zagadnień ogólnych i tematycznych poruszanych w ramach egzaminu dyplomowego.

W obrębie powyższych dokumentów zostały określone także wymagania merytoryczne i formalne dla prac licencjackich i magisterskich. Po ukończeniu pracy dyplomowej, student zamieszcza ją wraz z dokumentacją w systemie APD. Praca dyplomowa jest poddawana badaniu przez system antyplagiatowy. Opiekun pracy po akceptacji wyniku badania przekazuje ją do recenzji. Oceny pracy dokonuje osoba kierująca pracą oraz recenzent wskazywany przez Prodziekana ds. Kształcenia. Recenzent wybierany jest na podstawie zgodności swoich kompetencji z tematem pracy. Po uzyskaniu pozytywnej oceny pracy dyplomowej u prowadzącego pracę i recenzenta, dyplomant przystępuje do egzaminu dyplomowego. W celu sprawnego posłużenia się systemem APD niezbędne informacje zawarto w [Instrukcji dotyczącej składania pracy dyplomowej w postaci elektronicznej - aplikacja APD](#).

Egzamin dyplomowy licencjacki, składa się z dwóch części: prezentacji pracy licencjackiej oraz - za zgodą Rektora PŚ - testu sprawdzającego wiedzę studentów. Test jest skonstruowany na bazie modyfikowanej cyklicznie listy pytań, obejmujących zakresem wybrane elementy wiedzy uzyskiwanej przez studentów w trakcie realizacji programu studiów pierwszego stopnia. Test zawiera 41 pytań jednokrotnego wyboru. Za każdą poprawną odpowiedź student może uzyskać jeden punkt. Czas trwania testu to 30 minut. Do zaliczenia testu na ocenę 3,0 student musi uzyskać minimum 21 punktów. Wynik testu w postaci oceny jest umieszczany w systemie APD i stanowi zgodnie z regulaminem studiów 0,25 części ostatecznego wyniku studiów.

Egzamin dyplomowy magisterski, składa się z dwóch części: odpowiedzi na zadane pytania, weryfikujące osiągnięcie odpowiednich efektów uczenia się oraz prezentacji wyników pracy dyplomowej. Podczas części egzaminacyjnej, dyplomant otrzymuje trzy pytania: po jednym z listy zagadnień ogólnych i tematycznych oraz pytanie recenzenta. Prezentacja projektu dyplomowego przed komisją egzaminacyjną powinna zawierać: uzasadnienie wyboru tematu, określenie celów pracy, prezentację wybranej metodologii pracy i założeń projektowych, prezentację rozwiązań projektowych oraz podsumowania. Podczas prezentacji dyplomant skupia się przede wszystkim na przedstawieniu indywidualnej koncepcji projektowej i autorskich rozwiązań projektowych. Na okoliczność kształcenia zdalnego, w semestrze letnim 2019/2020 oraz w roku akademickim 2020/2021, opracowano odrębne szczegółowe instrukcje.

Uzyskany dyplom ukończenia studiów I stopnia jest dla studenta potwierdzeniem kwalifikacji na poziomie VI Polskiej Ramy Kwalifikacji, zaś dyplom ukończenia studiów II stopnia jest potwierdzeniem kwalifikacji na poziomie VII Polskiej Ramy Kwalifikacji.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów.

W Politechnice Śląskiej wdrożono kilka systemów informatycznych, które umożliwiają monitorowanie oraz ocenę postępów studentów. Systemem, który dokonuje analiz już podczas procesu rekrutacji kandydatów na studia jest [System Internetowej Rekrutacji Kandydatów](#). Udostępnia on tabelaryczne zestawienia liczby zapisanych kandydatów, opłat rekrutacyjnych czy złożonych teczek. Pozwala to na ciągłe monitorowanie procesu rekrutacji.

Obsługa toku studiów jest realizowana przede wszystkim z wykorzystaniem Uniwersyteckiego [Systemu Obsługi Studiów USOS](#). Pozwala on na bieżący dostęp do różnych zestawień statystycznych pozwalających na monitorowanie np. aktualnej liczebności grup studenckich, liczby uzyskanych zaliczeń lub udzielonych wpisów warunkowych. Uzyskane w ten sposób informacje podlegają ciągłej analizie i są wykorzystywane w procesie podnoszenia sprawności procesu kształcenia na poszczególnych semestrach. Efektem takich analiz są m.in. zmiany w Regulaminie Studiów, które ułatwiają przystosowanie się studentów pierwszego roku do systemu szkolnictwa wyższego. Informacje uzyskane z systemu monitorowania postępów studentów stały się też podstawą odpowiednich zapisów w Regulaminie Studiów §49, pozwalających studentom na uzyskanie rejestracji na kolejny semestr, mając zaliczone 70% punktów ECTS.

W efekcie prowadzonych w Politechnice Śląskiej analiz procesu kształcenia w porozumieniu z samorządem studenckim w obowiązującym Regulaminie Studiów §27 uwzględniono możliwość wprowadzenia blokowego systemu zajęć dla określonych zajęć. System taki pozwala na modyfikacje planu zajęć sprzyjające szybkiemu i efektywnemu opanowaniu materiału przez studentów. Zaletą tego systemu jest poszerzenie możliwości umiędzynarodowienia uczelni poprzez zatrudnianie zagranicznych profesorów do przeprowadzenia bloku zajęć.

Dodatkowo nauczyciele są zachęceni do uelastycznienia procesu dydaktycznego przez na przykład umożliwienie zaliczania zajęć i zdawania egzaminów i zaliczeń cząstkowych w trakcie trwania semestru. Działania te mają na celu podniesienie efektywności studiowania przy zachowaniu wysokiej jakości kształcenia.

Szczegółowe dane dotyczące liczby studentów przyjętych, kontynuujących studia oraz absolwentów kierunku architektura wnętrz zawarto w zestawieniach znajdujących się w załączniku nr 3.1. w części III raportu samooceny (Tabela 1 i Tabela 2).

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się określa program studiów. Sposoby tej weryfikacji zależą od formy w jakiej prowadzone są zajęcia. Weryfikację efektów uczenia się umożliwiają pisemne i ustne zaliczenia, prace klauzурowe, kolokwia, egzaminy, wykonanie sprawozdań z ćwiczeń, realizacja i zaliczenie projektu, referowanie omawianych zagadnień projektowych, przedstawienie sprawozdania z praktyk, wykonanie pracy dyplomowej.

W zakresie wiedzy teoretycznej weryfikacja następuje poprzez kolokwia lub egzaminy, w zakresie umiejętności za pomocą zadań praktycznych w trakcie zadań projektowych. Kompetencje społeczne sprawdzane są poprzez dokumentowanie przebiegu eksperymentu, opracowywanie uzyskanych wyników oraz prezentację na zajęciach projektowych etapów prowadzonych prac, a także poprzez obserwację działań studentów podczas pracy samodzielnej oraz grupowej. Warunki zaliczenia oraz wszelkie wymogi dotyczące zajęć znajdujące się w sylabusach, prowadzący zajęcia przekazują studentom w trakcie pierwszego spotkania w ramach zajęć. Dostęp do informacji o zajęciach możliwy

jest w Uniwersyteckim Systemie Obsługi Studiów (USOS). Opis zajęć obejmuje warunki zaliczenia zajęć takie jak: tematyka zajęć, efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz punkty ECTS. Ocenie efektów uczenia się na kierunku Architektura Wnętrz podlegają:

- prace etapowe realizowane w trakcie zajęć projektowych oraz ćwiczeniowych, obejmujące rysunki i/lub opis wszystkich faz realizacji projektu, realizacje artystyczne, klauzury graficzne,
- projekty semestralne, realizowane indywidualnie lub zespołowo (plansze projektowe, modele, prototypy), polegające na rozwiązywaniu konkretnego problemu architektonicznego, wystawienniczego lub artystycznego,
- referaty i prezentacje multimedialne w obszarze treści danych zajęć,
- odpowiedzi ustne lub zadania testowe na zajęciach związane z weryfikacją posiadanej wiedzy,
- aktywność indywidualna na zajęciach,
- aktywność podczas pracy w grupie projektowej,
- sprawdziany/kolokwia realizowane w formie pisemnej, eseje,
- odpowiedzi uzyskane podczas egzaminu przeprowadzanego z formie ustnej i/lub pisemnej,
- zaliczenie praktyk.

Prowadzący zajęcia jest zobowiązany do weryfikacji osiągania efektów uczenia się przez studenta. Kierownicy katedr nadzorują realizację procesu kształcenia w zakresie osiągniętych efektów uczenia się, w tym także procesu dyplomowania. Ocena osiągania efektów uczenia się właściwych dla kierunku architektura wnętrz odbywa się w trakcie procesu dyplomowania, który przebiega zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Studiów oraz wydziałowych procedurach dot. procesu dyplomowania (dotyczy również kierunku architektura wnętrz – [link do strony](#)). Monitorowanie procesu kształcenia, a w szczególności oceny jakości dyplomowania dokonuje Komisja ds. Kształcenia. Prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego jest nadzorowany zgodnie z [Systemem Zapewnienia Jakości Kształcenia SZJK](#). Proces ten, w tym ocena osiągniętych efektów uczenia się, jest corocznie oceniany w trakcie wewnętrznych i zewnętrznych audytów. Wyniki są omawiane w trakcie corocznego przeglądu Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. System SZJK zawiera procedurę PU11 o nazwie: „Ocena i monitorowanie efektów uczenia się” (Załącznik 10.11.).

Procedura PU11 stosuje się do wszystkich form kształcenia, określa też sposób weryfikacji efektów uczenia się na 3 poziomach: przez prowadzącego zajęcia, kierownika jednostki wewnętrznej i powołanej przez rektora komisji ds. kształcenia. Szczegółowy opis procesu weryfikacji osiągania efektów uczenia się został przedstawiony w pkt. 10.1. Obecny skład Komisji ds. kształcenia (Załącznik 3.7.) został powołany przez rektora we wrześniu 2022 zgodnie z nowymi regulacjami zapisanymi w Procedurze PU11. W kompetencjach komisji mieści się:

- zebranie i przeanalizowanie wniosków zawartych w Kartach doskonalenia zajęć/grupy zajęć (Z1-PU11),
- weryfikacja zgodności oczekiwań wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy jednostki podstawowej z programami studiów/kształcenia,
- analiza, ocena i synteza informacji płynących z monitorowania karier zawodowych absolwentów,
- zebranie i przeanalizowanie informacji płynących z opinii samorządu studenckiego/samorządu doktorantów,
- weryfikacja prac dyplomowych.

Komisja po każdym roku akademickim ocenia 5 losowo wybranych prac dyplomowych na poziomie studiów pierwszego stopnia oraz 5 losowo wybranych prac dyplomowych na poziomie studiów

drugiego stopnia/jednolitych studiów magisterskich z danego kierunku studiów. Prace oceniane są pod kątem zgodności tematu, celów i struktury z efektami uczenia się ustalonymi dla kierunku.

Weryfikacja osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się odbywa się także poprzez hospitacje oraz badania ankietowe wśród studentów opisane procedurami, odpowiednio: PU8 Obowiązki prowadzących zajęcia (Załącznik 10.8.) i PU9 Ankietyzacja (Załącznik 10.10). Hospitacje zajęć praktycznych (projektowych i terenowych) weryfikują między innymi kompetencje społeczne, np. umiejętność pracy w zespole. Z kolei badania ankietowe studentów i doktorantów przeprowadzane z wykorzystaniem elektronicznego systemu ankietowania zintegrowanego z systemem USOS pozwalają na wykrycie trudności i ewentualnych nieprawidłowości w osiągnięciu efektów uczenia się (w latach ubiegłych wykorzystywano autorski system opracowany przez PŚ – [link do strony](#)).

Projekty – forma opracowania zwyczajowo sporządzana samodzielnie lub ewentualnie we współdziałaniu z innymi studentami pod kierunkiem prowadzącego. Tematy prac obejmują zagadnienia związane z opracowaniem danych wyjściowych do zadania – analizy, studia, wnioski, przedstawieniem rozwiązań projektowych w skali kubaturowej, rozwiązań ergonomicznych, funkcjonalnych, technicznych – konstrukcja, detal, obudowa wnętrza obiektu architektonicznego, mała architektura, zapewnienie dostępności oraz estetycznych - dobór materiałów wykończeniowych, kolorystyki, faktury, projektowanie zieleni, oświetlenia i innych.

Przedmioty projektowe wprowadzają studenta w zagadnienia związane z rozwiązywaniem tematów o różnym poziomie złożoności od małych obiektów kubaturowych o prostej funkcji – wnętrza mieszkalne, usługowe (handlowe, gastronomiczne, biurowe). W kolejnych semestrach poziom złożoności projektów wzrasta poprzez zmianę skali i różnorodności funkcji. W trakcie realizacji semestralnych prac projektowych studenci ćwiczą różnorodne metody pracy z danymi dotyczącymi uwarunkowań wykorzystując nowoczesne techniki gromadzenia i przetwarzania danych z użyciem narzędzi inżynierskich oraz środków wyrazu artystycznego. Do realizacji zadań wykorzystywane są narzędzia informatyczne. Ich różnorodność i poziom złożoności są dobierany zgodnie z potrzebami realizowanego projektu. Zadania na rok pierwszym wykorzystują łatwe w opanowaniu techniki pracy wspomagane przez intuicyjne narzędzia takie jak SketchUp czy Lumion. W trakcie prac nad skomplikowanymi obiektami architektonicznymi wprowadzane są nowe narzędzia. Wymagane umiejętności pracy z dużymi zbiorami danych wymagają opanowania systemów wspomagających proces projektowy - obejmują one teorię i techniki.

Prezentacje i referaty – prezentacje efektów prac zaliczeniowych w formie ustnej lub audiowizualnej, realizowane samodzielnie lub ewentualnie we współdziałaniu z innymi studentami pod kierunkiem prowadzącego

Prace klauzurowe w ćwiczeniach - praca realizowana przez studenta samodzielnie w ramach zajęć kontaktowych pod kierunkiem prowadzącego.

Egzaminy ustne i pisemne są jedną z form weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy i umiejętności. Tę formę weryfikacji przyjęto dla następujących przedmiotów:

- I stopień: Geometria wykreślna (semestr 1), Metodologia projektowania (semestr 1), Historia sztuki i kultury (semestr 2), Ergonomia (semestr 3), Budownictwo ogólne (semestr 3), History of architecture (semestr 4), Język obcy (semestr 4), Instalacje budowlane (semestr 5), Prawo autorskie (semestr 5).

- II stopień: Modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych (semestr 1), History of interior design and furniture (semestr 2), Chosen aspects of modern art (semestr 4).

Promowaną przez władze uczelni formą organizacji egzaminu jest egzamin w terminie tzw. zerowym, czyli przed rozpoczęciem sesji egzaminacyjnej. Prowadzący zajęcia, w porozumieniu ze starostą roku, wyznacza w sesji egzaminacyjnej 3 terminy egzaminu, w tym jeden termin egzaminu w sesji poprawkowej. Na pisemny wniosek starosty roku Prodziekan ds. Kształcenia może w uzasadnionych przypadkach wyrazić zgodę na przeprowadzenie trzeciego terminu egzaminu przed rozpoczęciem sesji poprawkowej. Jeżeli zajęcia są prowadzone w blokowym systemie zajęć, prowadzący zajęcia, w porozumieniu ze starostą roku, wyznacza 3 terminy egzaminu, w tym jeden termin nie później niż 14 dni od zakończenia zajęć w ramach tego bloku, jeden nie później niż do ostatniego dnia przed rozpoczęciem sesji poprawkowej oraz jeden termin egzaminu w czasie sesji poprawkowej. W uzasadnionych przypadkach Prodziekan ds. Kształcenia może zarządzić komisyjne sprawdzenie uzyskanych przez studenta wyników lub przeprowadzenie egzaminu komisyjnego. W odniesieniu do studentów z niepełnosprawnością możliwe jest dostosowanie formy egzaminów/zaliczeń, zaproponowanej przez pełnomocnika rektora ds. osób niepełnosprawnych w porozumieniu z Prodziekanem ds. Kształcenia.

Na kierunku architektura wnętrz wprowadzono zasadę blokującą możliwość promocji na kolejny rok studiów z powodu niezaliczenia przedmiotu objętego rygiorem. Zasada rygoru wynika z kolejności następstw. Brak zaliczenia przedmiotu objętego rygiorem oznacza brak podstawowej wiedzy i umiejętności wymaganych do podjęcia kolejnego tematu o wyższym poziomie złożoności/komplikacji, realizowanego na kolejnym semestrze.

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia, w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do umiejętności praktycznych, efektami dotyczącymi stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego.

Każde zajęcia ujęte w programie studiów kończą się zaliczeniem lub egzaminem. Kolejność zaliczania zajęć wynika z planu studiów określonego dla danego cyklu kształcenia. Okresem rozliczeniowym jest semestr. Wpisanie studenta na kolejny semestr wymaga zaliczenia 70% punktów ECTS. Każdy z prowadzących zajęcia w ramach takich form zajęć jak seminarium, projekt, ćwiczenia, laboratoria, zobowiązany jest do prowadzenia listy obecności. Wykłady (zgodnie z Regulaminem Studiów) są otwarte i obecność na nich nie jest obowiązkowa i nie jest kontrolowana. Na początku semestru wszyscy studenci są informowani o sposobie i warunkach zaliczenia zajęć jako całości oraz poszczególnych ich form (zasady te zawarte są w sylabusie i przekazywane studentowi na pierwszych zajęciach). Studenci w systemie USOS mają dostęp do opisu zajęć, zawierającego zakładane efekty uczenia się oraz realizowane treści.

W sylabusach, kierownicy zajęć odpowiedzialni za ich przeprowadzenie, dobierają odpowiednio metody weryfikacji oraz sposób oceny poszczególnych efektów uczenia się. Dodatkowo każdy z prowadzących zajęcia tak dobiera treści programowe, aby uwzględniały one najnowszy stan wiedzy

zdanej dziedziny oraz wpisywały się w zakres badań naukowych realizowanych na kierunku Informatyka.

Weryfikację efektów uczenia się umożliwiają pisemne i ustne zaliczenia, kolokwia, egzaminy, realizacja i zaliczenie projektu, przedstawienie sprawozdania oraz publiczna prezentacje wyników odbytej praktyki, wykonanie pracy dyplomowej. W zakresie wiedzy teoretycznej weryfikacja następuje poprzez kolokwia lub egzaminy, w zakresie umiejętności za pomocą zadań praktycznych w trakcie realizacji zadań projektowych. W zakresie kompetencji społecznych są to przede wszystkim obserwacje i rozmowy ze studentem, a także konsultacje. Konsultacje dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich w wymiarze min. 2 godzin zegarowych tygodniowo stanowią wsparcie dla studentów i sprzyjają osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się. Kompetencje społeczne sprawdzane są także poprzez dokumentowanie przebiegu prac projektowych i dochodzenia do rozwiązań poprzez krytyczną ocenę etapów pośrednich w trakcie dyskusji grupowych i konsultacji, opracowywanie uzyskanych wyników oraz prezentację na zajęciach projektowych etapów prowadzonych działań naukowych. Warunki zaliczenia oraz wszelkie wymogi dotyczące zajęć prowadzący zajęcia przekazują studentom w trakcie pierwszych zajęć w semestrze. Wszystkie prace studentów dokumentujące uzyskane efekty uczenia się (kolokwia, egzaminy, wyciągi z ocen częściowych, sprawozdania lub prezentacje w szczególności plansze projektowe), są przechowywane przez prowadzących zgodnie z procedurami określonymi przez System Zarządzania Jakością Kształcenia.

Prowadzący zajęcia weryfikuje osiągnięcie przez studenta efektów uczenia się przypisanych do zajęć, dokumentując to przez wypełnienie karty ocen i efektów uczenia się. Prowadzący zajęcia ma także obowiązek wpisania ocen do systemu USOS. System sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest oparty na skali ocen określonej Regulaminem Studiów. Końcowym etapem weryfikacji efektów uczenia się przez studenta jest egzamin dyplomowy, którego przeprowadzenie określono w Regulaminie Studiów - Rozdział IX i opisano w rozdziale 3.4 niniejszego Raportu. Praktyki zawodowe studentów i osiągnięte w ramach tych praktyk efekty uczenia się są potwierdzane przez Kierunkowego Opiekuna Praktyk zawodowych, na podstawie potwierdzenia o odbyciu praktyki uzyskanego z zakładu pracy o ich odbyciu. Praktyki odbywają się na zasadzie umów zawartych pomiędzy uczelnią, a zakładem pracy. Zaliczenie praktyki studenckiej odbywa się zgodnie z [Regulaminem praktyk studenckich](#) – Zarządzenie nr 91/2021 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 11 czerwca 2021 r. w sprawie Regulaminu studenckich praktyk zawodowych. W regulaminie tym zamieszczono wszystkie dokumenty niezbędne do odbycia praktyki (Skierowanie, Umowa, Potwierdzenie). Zaliczenie praktyk, potwierdza wpisem do systemu USOS kierunkowy opiekun praktyk. Praktyki zawodowe studentów szerzej opisano w rozdz. 2.4.

Ponadto, zgodnie ze Uchwałą Senatu (Uchwała nr 41/2019 ujednociony 30 listopada 2020 w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać programy studiów – Załącznik 10.14.) każdy absolwent I st. studiów obligatoryjnie zdaje egzamin i uzyskuje certyfikat poświadczający kompetencje językowe na poziomie B2. Certyfikat jest wystawiony przez Studium Języków Obcych. Dzięki temu absolwenci posiadają co najmniej odpowiedni poziom językowy, konieczny do pracy w międzynarodowych zespołach, redagowania dokumentacji technicznej lub rozpoczęcia nauki na II stopniu studiów w języku angielskim.

Należy również wspomnieć, że studenci mają prawo do wglądu w swoje prace, a także do komisijnego sprawdzenia prac lub komisijnego sprawdzenia wiadomości. Sytuacje takie regulują przepisy Regulaminu Studiów § 46 (Załącznik 2.1).

3.8. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, z ukazaniem przykładowych powiązań tych metod z efektami uczenia się, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Jak wspomniano w pkt. 1.7 studia na kierunku architektura wnętrz nie prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich. Prowadzone kształcenie pozwala na realizację zajęć, na których studenci osiągają w ograniczonym zakresie efekty uczenia się, które są wspólne dla kompetencji inżynierskich. Przyjęte metody oraz formy weryfikacji tych efektów uczenia się są zależne od treści merytorycznych danego przedmiotu, jak również od formy prowadzenia zajęć. Każdy z prowadzących dokonuje wyboru metod i form weryfikacji efektów, które następnie zostają określone w sylabusie. Kompetencje społeczne sprawdzane są poprzez dokumentowanie opracowywanie uzyskanych wyników oraz prezentację na zajęciach projektowych etapów prowadzonych działań naukowych.

3.9. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Nie dotyczy kierunku architektura wnętrz.

3.10. Monitorowanie losów absolwentów

Celem nadrzędnym prowadzenia badania losów zawodowych absolwentów jest uzyskanie informacji na temat oceny i weryfikacji procesu kształcenia w odniesieniu do wymagań rynku pracy. Monitorowanie jakości kształcenia z perspektywy absolwentów realizowane jest przez:

- wykorzystanie monitoringu ministerialnego dostępnego na stronie [ELA \(nauka.gov.pl\)](http://ELA.nauka.gov.pl).
- prowadzenie badań ankietowych oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów (zgodnie z procedurą PU9 Ankietyzacja - załącznik Z3-PU9).

Monitorowanie karier zawodowych absolwentów prowadzone jest przez Biuro Karier Studenckich w celu dostosowania kierunków studiów i programów kształcenia do potrzeb zmieniającego się dynamicznie rynku pracy. Biuro Karier Studenckich na Politechnice Śląskiej działa na rzecz aktywizacji zawodowej studentów i absolwentów od 25 lat, wypełniając wszystkie cele statutowe. Do zadań Biura Karier Studenckich należą:

- działanie na rzecz aktywizacji zawodowej studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej,
- dostarczanie studentom i absolwentom Politechniki Śląskiej informacji o rynku pracy i możliwościach podnoszenia kwalifikacji zawodowych poprzez: zbieranie, klasyfikowanie i udostępnianie ofert pracy, staży i praktyk zawodowych; organizowanie programów stażowych dla studentów i absolwentów; promocję i wspieranie przedsiębiorczości w środowisku akademickim, promocję innowacyjnych pomysłów studentów, absolwentów

i pracowników Uczelni; organizację warsztatów i szkoleń z zakresu przedsiębiorczości i tzw. kompetencji miękkich,

- badanie aktywności zawodowej i losów absolwentów, badanie postaw przedsiębiorczych studentów,
- analiza opinii pracodawców o studentach i absolwentach oraz precyzowanie na tej podstawie wniosków dotyczących efektywności kształcenia na Uczelni
- prowadzenie bazy danych studentów i absolwentów Uczelni zainteresowanych znalezieniem pracy, staży, praktyk,
- prowadzenie bazy danych pracodawców zainteresowanych pozyskaniem kandydatów do odbycia staży, praktyk oraz zatrudnienia,
- pomoc pracodawcom w pozyskiwaniu odpowiednich kandydatów na wolne miejsca pracy, staży i praktyk,
- pomoc studentom i absolwentom w aktywnym poszukiwaniu pracy, staży i praktyk
- koordynacja zawierania porozumień pomiędzy Politechniką Śląską a przedsiębiorstwami w zakresie wzmocnienia praktycznych elementów nauczania oraz zwiększania zaangażowania pracodawców w realizację programów nauczania,
- przygotowywanie i składanie wniosków w celu pozyskiwania funduszy z zewnątrz, wspierających działalność Biura,
- udział w pracach śląskiej i ogólnopolskiej sieci akademickich biur karier,
- organizacja targów i giełd pracy, praktyk, staży i przedsiębiorczości,
- organizacja konferencji, seminariów, konkursów z zakresu przedsiębiorczości oraz wiedzy o rynku pracy oraz promujących najlepszych absolwentów,
- organizacja konkursu „Mój Pomysł na Biznes” skierowanego do studentów, absolwentów i pracowników naukowych Uczelni,
- współpraca z Akademickim Inkubatorem Przedsiębiorczości Politechniki Śląskiej, Centrum Innowacji i Transferu Technologii Politechniki Śląskiej oraz Parkiem Naukowo-Technologicznym „Technopark Gliwice” w celu wspólnej promocji przedsiębiorczości i komercjalizacji wiedzy,
- współpraca z Powiatowym i Wojewódzkim Urzędem Pracy, m.in. w zakresie organizacji staży absolwenckich w jednostkach administracyjnych Politechniki Śląskiej. Szczegółowe raporty generowane są dla każdego rodzaju I stopnia studiów.

Zgromadzone przez Biuro Karier Studenckich dane statystyczne z ogólnopolskich badań Ekonomicznych Losów Absolwentów prowadzonych przez MNiSW z wykorzystaniem danych z ZUS są udostępniane osobom odpowiedzialnym za koordynowanie badań na poszczególnych wydziałach oraz kierownikom jednostek organizacyjnych na ich wniosek celem dostosowania i doskonalenia kierunków studiów i programów kształcenia do potrzeb zmieniającego się dynamicznie rynku pracy. Wyniki badań monitoringu ministerialnego, przeprowadzonego wśród absolwentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia kierunku architektura wnętrz w latach 2018-2021, dostępne są na stronie – [link do strony](#). Dla absolwentów studiów I stopnia wskazują one na wyraźnie rosnącą tendencję wynagrodzenia brutto w pierwszym roku po roku po dyplomie, a czas poszukiwania pracy etatowej wyraźnie maleje (z nieco ponad 6 miesięcy do 3). Wartość Względny Wskaźnik Bezrobocia nie wykracza poza 1 (za wyjątkiem roku 2020), co oznacza, że przeciętne bezrobocie jest niższe niż stopa bezrobocia w regionie. Natomiast uzyskane wyniki dla absolwentów II stopnia są podobne za wyjątkiem wydłużenia czasu poszukiwania pracy etatowej (4 miesiące i więcej). W tej grupie absolwentów również Względny Wskaźnik Bezrobocia przewyższa 1 (maksymalnie wartość 6 w roku 2019), co oznacza, że przeciętne bezrobocie wśród absolwentów jest wyższe niż stopa bezrobocia w regionie (Załącznik 3.10).

Badanie poziomu spełnienia oczekiwań i oceny jakości kształcenia po zakończonym toku studiów przeprowadza się w ramach ankietyzacji jako badanie w formie ankiety elektronicznej lub papierowej z wykorzystaniem dokumentu Z3-PU9 *ankiety oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów*. Jako cele szczegółowe tej aktywności należy wymienić: weryfikację skuteczności przekazywania wiedzy i trafności doboru zawartości merytorycznej zajęć dydaktycznych, gromadzenie informacji dotyczących sugerowanych zmian treści zajęć dydaktycznych w ramach przyjętego programu studiów, wykorzystywanie uwag i sugestii absolwentów dotyczących obsady zajęć przez kadre dydaktyczną (Załączniki 3.8. i 3.9. - wyniki badań z wykorzystaniem *Kwestionariusza ankiety oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów*, Załącznik 3.10. Raporty badań losów absolwentów kierunku architektura wewnątrz 2018 – 2021 z wykorzystaniem monitoringu ministerialnego [ELA \(nauka.gov.pl\)](http://ELA.nauka.gov.pl)).

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 3:

.....

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry

Celem polityki kadrowej prowadzonej na Wydziale Architektury jest zapewnienie możliwie najwyższego poziomu kształcenia poprzez zaangażowanie w dydaktykę nauczycieli akademickich posiadających znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka lub posiadających niezbędne doświadczenie zawodowe. Cel ten realizowany jest poprzez bieżącą politykę kadrową wydziału z uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów, spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć oraz Zarządzeń Rektora w zakresie rekrutacji kadry, oceny jakości kadry, a także promowania rozwoju naukowego i poszerzania kompetencji dydaktycznych kadry. Przyjęte w Politechnice Śląskiej procedury w zakresie polityki kadrowej są zgodne ze szczególnymi zasadami Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych. Ponadto w ramach Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia realizowane są

zapisy Procedury PU6 *Etyka studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich w dydaktyce* (Załącznik 4.1), powiązane z Kodeksem etyki nauczycieli akademickich Politechniki Śląskiej (Załącznik 4.2).

Zatrudnienia i awanse odbywają się w drodze publikowanych konkursów otwartych i są regulowane przez następujące dokumenty:

- Załącznik do Statutu Politechniki Śląskiej *Tryb i warunki postępowania konkursowego poprzedzającego nawiązanie pierwszego stosunku pracy z nauczycielem akademickim* (Załącznik 1.8),
- Zarządzenie Nr 97/2021 Rektora PŚ w sprawie polityki zatrudniania pracowników na Politechnice Śląskiej (Załącznik 4.3 Zarządzenie 97)

Kryteria konkursowe w postępowaniu dotyczącym zatrudnienia obejmują, m. in. kreatywność wyrażoną jakością i liczbą publikacji naukowych oraz zgłoszeń patentowych, mobilność w karierze, inwencję wyrażoną jakością i liczbą projektów badawczych. Wnioski o utworzenie nowych stanowisk są formułowane i kierowane do JM Rektora po pozytywnym zaopiniowaniu przez komisje konkursowe. Postępowania w sprawie zatrudnienia oraz awansów nauczycieli akademickich deklarujących dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz architektura i urbanistyka są każdorazowo opiniowane przez radę dyscypliny architektura i urbanistyka.

Poza kadrą badawczo-dydaktyczną i dydaktyczną zajęcia na kierunku architektura wnętrz prowadzą również nauczyciele zatrudnieni w Politechnice Śląskiej w ramach umów cywilno-prawnych. Sposób ich zatrudniania wiąże się z rekomendacją koordynatora kierunku architektura wnętrz skierowaną do Dziekana i Rady Dziekańskiej Wydziału Architektury. Wcześniej, w nieformalnej komisji składającej się z profesorów tytularnych (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki) oraz koordynatora kierunku odbywają się rozmowy i prezentacje portfolio kandydatów. Wybór warunkowany jest potencjałem dydaktycznym i twórczym kandydatów oraz praktycznym wymiarem ich dorobku. Dokumentacja tych postępowań znajduje się w archiwum Katedry Sztuk Pięknych i Projektowych.

Politechnika Śląska dokłada wielu starań mających na celu rozwój kadry naukowej i dydaktycznej, między innymi w ramach programu Inicjatywa Doskonałości - Uczelnia Badawcza. Do najważniejszych w ostatnich latach zaliczyć można:

- program projakościowy na granty za publikacje wydane w czasopismach z list TOP1, TOP10, czasopismach Nature lub Science oraz za monografie w wysoko punktowanych wydawnictwach, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- stypendium dla zespołów realizujących projekty w programie Horyzont 2020 lub Horyzont Europa, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- świadczenia dla najlepszych doktorantów, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- zatrudnianie wybitnych młodych naukowców z kraju lub z zagranicy w tematyce priorytetowych obszarów badawczych, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- program projakościowy dotyczący inwestycji w rozwój umiędzynarodowienia w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- konkurs projakościowy na dofinansowanie badań o charakterze przełomowym, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- konkurs projakościowy na wsparcie w celu rozpoczęcia działalności naukowej w nowej tematyce badawczej, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- stypendium za publikacje wydane we współpracy z autorem reprezentującym zagraniczny ośrodek naukowy lub partnera nieakademickiego, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza

- program projakościowy na granty w celu wydania monografii naukowej lub dydaktycznej
- grant dla promotorów i promotorów pomocniczych prowadzących wspólne doktoraty z instytucjami z zagranicy w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- konkurs projakościowy na granty w celu odbycia co najmniej 3-miesięcznych staży w wiodących zagranicznych ośrodkach naukowych w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- grant w związku z zatrudnieniem pracownika na stanowisku badawczym finansowanym ze źródeł zewnętrznych
- zatrudnianie wybitnych doświadczonych naukowców z kraju lub z zagranicy w tematyce priorytetowych obszarów badawczych, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza.

Ponadto, od 2022 roku Politechnika Śląska należy do sieci 8 uczelni europejskich w ramach konsorcjum EURECA-PRO będącym akademickim konsorcjum i hubem innowacji, prowadzącym działania badawcze i dydaktyczne w obszarach związanych ze zrównoważoną konsumpcją i produkcją towarów w obszarach nauk inżynieryjno-technicznych, ścisłych i społecznych (- [link do strony](#)).

System oceny jakości kadry jest istotnym czynnikiem w procesie doskonalenia nauczycieli. Na system ten składają się trzy elementy: hospitacje zajęć wg Procedury PU 8 *Hospitacje* (w tym prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość), realizacja badań ankietowych studentów wg PU 9 *Ankietyzacja*, a przede wszystkim okresowa ocena nauczycieli akademickich. W okresie od 20.10.2021 do 17.11.2021 przeprowadzona została ocena okresowa nauczycieli akademickich obejmująca lata pracy 2017-2021 zgodnie z Zarządzeniem Nr 8/2019 Rektora PŚ (Załącznik 4.4. Zarządzenie 8) oraz Pismem Okólnym Nr 2/2021 Rektora PŚ (Załącznik 4.5. Ocena okresowa), do której przystąpiło 66 osób. 62 pracowników Wydziału Architektury otrzymało ocenę pozytywną, natomiast 4 osoby ocenę negatywną. Pracownicy, którzy uzyskali ocenę negatywną, zostaną ocenieni ponownie po 12 miesiącach, w którym to okresie muszą zdobyć połowę wymaganych punktów do uzyskania oceny pozytywnej. 4 osoby nie przystąpiły do oceny okresowej, wnioskując o przesunięcie zgodnie z § 1 ust.4 Załącznika do Zarządzenia nr 8/2019. Zasady i kryteria oceny jakości kadry zostały określone w Procedurze PU9 Ankietyzacja. Studenci corocznie dokonują oceny kadry dydaktycznej w oparciu o anonimową ankietę zajęć dydaktycznych, wypełnianą w odniesieniu do każdego prowadzącego wybraną formę zajęć. Począwszy od roku semestru letniego, roku akademickiego 2020/2021 proces ankietyzacji odbywa się z zastosowaniem systemu USOS. Ankieta, którą wypełniają studenci obejmuje sześć pytań, a jej wyniki pozwalają na formułowanie komentarzy. Pytania w ankiecie dotyczą:

- jasności kryteriów zaliczenia, ich przestrzegania oraz wystawiania ocen w terminie,
- punktualności, rzetelności oraz kultury osobistej,
- inspiracji do samodzielnego myślenia oraz związków zajęć z pokrewnymi dziedzinami wiedzy lub praktyką,
- dostępności w trakcie konsultacji oraz komunikacji poprzez pocztę elektroniczną,
- udostępniania materiałów dydaktycznych przez prowadzącego zajęcia.

Uzyskane w wyniku ankietyzacji materiały są analizowane przez Kierowników Jednostek oraz w razie konieczności omawiane z poszczególnymi pracownikami. Ponadto, pracownicy prowadzący zajęcia są hospitowani zgodnie z zasadami PU8 *Hospitacje*, a wnioski z hospitacji są monitorowane w ramach corocznego przeglądu systemu SZJK i wykorzystywane w procesie okresowej oceny nauczycieli akademickich.

4.2. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencje dydaktyczne; systemu wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych

Wydział Architektury zatrudnia obecnie 71 nauczycieli akademickich na umowę o pracę, w tym 6 profesorów, 27 profesorów uczelni, 34 adiunktów oraz 4 asystentów. Ponadto, zajęcia prowadzą doktoranci, których przypisano do poszczególnych katedr. Rozwój kadry naukowej Wydziału od roku 2017 przedstawia Tabela 11.

Na kierunku architektura wnętrz osoby prowadzące zajęcia posiadają udokumentowany i stale rozwijany dorobek naukowy, artystyczny i dydaktyczny oraz doświadczenie zawodowe umożliwiające prawidłową realizację zajęć, nabywanie przez studentów umiejętności praktycznych oraz osiągnięcie przez nich efektów uczenia się. Wśród grona nauczycieli prowadzących zajęcia, dla których Politechnika Śląska jest podstawowym miejscem pracy 1 nauczyciel akademicki posiada dorobek artystyczny i prowadzi badania naukowe jedynie w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, 8 nauczycieli akademickich posiada dorobek twórczy i prowadzi badania w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka. Natomiast pozostali nauczyciele posiadają dorobek i prowadzą badania naukowe w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka oraz w dziedzinie nauk humanistycznych, dyscyplinie językoznawstwo, dziedzinie nauk społecznych, nauki socjologiczne.

Dorobek pracowników Wydziału Architektury PŚ gromadzony zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 183/2021 (Załącznik 4.6) w bazach naukowych pracowników dostępnych on-line:

- [Baza DOROBEK](#)
- [Baza Wiedzy OMEGA](#).

Tabela 11. Rozwój kadry naukowej Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w okresie 2017-2023 (stan na dzień 01.09.2023 r.)

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Profesorowie tytularni	4	4	4	4	6	6	6
Profesorowie PŚ	5	6	27	28	27	26	27
Adiunkci	44	42	22	34	32	33	34
Asystenci	1	1	2	5	5	5	4
Wykładowcy / starsi wykładowcy	20	18	17	-	-	-	-
Ogółem nauczyciele akademicy	74	71	72	71	70	70	71
	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24
Studenci kierunku architektura wnętrz	141	140	150	149	158	167	175

Zajęcia dydaktyczne na kierunku architektura wnętrz - poza nauczycielami, dla których Politechnika Śląska jest podstawowym miejscem pracy - prowadzą również osoby zatrudnione w ramach umów cywilno-prawnych. W roku akademickim 2022/2023 było to 9 nauczycieli, którzy w przeważającej

większości posiadają wykształcenie artystyczne i prowadzą swoją działalność artystyczną i projektową w ramach dziedziny sztuki, dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Wszyscy nauczyciele akademicki prowadzący szczególnie zajęcia praktyczne są czynnymi zawodowo projektantami, a ich doświadczenie zawodowe ma integralny związek z praktycznymi formami aktywności zawodowej realizowanej poprzez: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli, projektowanie architektoniczne, projektowanie graficzne. Obszary badań naukowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich są bezpośrednio związane z ich aktywnością twórczą, natomiast zakres wykonywanych prac artystyczno-badawczych ma potencjał pozwalający na zaangażowanie w projekty interdyscyplinarne. Pozostali nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku architektura wnętrz należą do grona profesjonalistów w zakresie innych obszarów kształcenia i przedmiotów realizowanych w ramach planu studiów I i II stopnia kierunku architektura wnętrz. Kompetencje wszystkich nauczycieli akademickich pozwalają na uzyskanie przez studentów zakładanych efektów uczenia się.

Wiodące przedmioty kierunkowe, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji zawodowych realizowane są przez nauczycieli akademickich posiadających udokumentowane doświadczenie projektowe świadczące o zgodności dorobku i doświadczenia zawodowego zdobytego poza uczelnią z zakresem zajęć oraz przypisanych im efektów uczenia się. Tak przyjęte kryterium odsady zajęć projektowych pozwala na efektywne wykorzystanie doświadczenia oraz kompetencji zawodowych nauczycieli akademickich odpowiedzialnych za kształcenie kierunkowe, w tym osiągnięcie efektów uczenia się bezpośrednio związanych z umiejętnościami praktycznymi. Nauczyciele akademicki prowadzący własne praktyki projektowe korzystają z dorobku i własnego doświadczenia zawodowego zdobytego poza uczelnią w realizacji zajęć.

Szczególne uwagę przykłada się do stabilności obsady zajęć na poszczególnych rocznikach i semestrach. Nauczyciele odpowiedzialni za kształcenie na poszczególnych etapach studiów dzięki stałym przeglądom prac studenckich i udziałowi w wystawach mają możliwość śledzenia postępów i rozwoju twórczego studentów. Koordynatorzy przedmiotów i modułów w większości związani są z Katedrą Sztuk Pięknych i Projektowych co pozwala na stały monitoring i kontakt ze studentami oraz zachowanie ciągłości kształcenia. Szczegółowy wykaz osób zaangażowanych w realizację zajęć został zebrany w Załączniku nr 4.7.

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową lub zawodową.

Łączenie przez nauczycieli akademickich działalności dydaktycznej z działalnością naukową i zawodową, a szczególnie projektową w zakresie architektury wnętrz, jest kluczowe zarówno dla rozwoju studentów, jak i samego kierunku realizowanego w Jednostce.

Nauczycieli akademickich, którzy prowadzą zajęcia na kierunku architektura wnętrz można podzielić na trzy podstawowe grupy: osoby, które łączą działalność dydaktyczną z działalnością naukową na bardzo wysokim poziomie, osoby, które aktualnie łączą lub łączyły działalność dydaktyczną z działalnością zawodową oraz osoby, które łączą działalność dydaktyczną z działalnością zarówno naukową jak i zawodową.

Badania naukowe realizowane przez pracowników Wydziału Architektury mają duży wpływ na treści kształcenia w ramach programu studiów na kierunku architektura wnętrz. Doświadczenia badawcze i projektowe pracowników znajdują odzwierciedlenie w treściach kształcenia w ramach

poszczególnych zajęć oraz w proponowanych tematach prac dyplomowych. Ponadto w ramach realizacji współpracy pracowników z otoczeniem społeczno-gospodarczym studenci są angażowani do wybranych zadań i opracowań, a efekty ich pracy są prezentowane w ramach wystaw, publicznych prezentacji, wystąpień na konferencjach naukowych oraz są publikowane w publikacjach naukowych i czasopismach, w publikacjach dydaktycznych. Ponadto nauczyciele akademicy wykorzystują efekty swoich prac naukowych w opracowanych podręcznikach akademickich, monografiach, materiałach pomocniczych do zajęć itp. Kadra dydaktyczna stara się poszerzać kompetencje naukowe studentów kierunku architektura wnętrz w ramach opieki nad studenckimi kołami naukowymi, przybliżając studentom tematykę realizowanych badań i wskazując praktyczne zastosowanie wyników w praktyce. Efekty działalności Studenckich Kół Naukowych zostały przedstawione w załączniku 8.7. Na bieżąco są aktualizowane i dostępne dla studentów autorskie materiały dydaktyczne na PZE.

Działalność zawodowa nauczycieli akademickich w zakresie architektury wnętrz ma znaczący wpływ na jakość ich pracy dydaktycznej i korzyści dla studentów, szczególnie w obszarze przedmiotów praktycznych. Nie bez znaczenia pozostają tu następujące aspekty:

- Doświadczenie praktyczne: nauczyciele akademicy, którzy pracowali lub nadal pracują zawodowo w branży projektowej, przynoszą ze sobą cenne doświadczenie praktyczne. Mogą dzielić się tym doświadczeniem, wykorzystując wnioski płynące z praktyki zawodowej w pracy dydaktycznej oraz w sposób realny i jednocześnie interesujący formułować tematy projektowe.
- Aktualność wiedzy: Działalność zawodowa pozwala nauczycielom akademickim na bieżąco śledzić nowe trendy, technologie i metody pracy projektowej w branży architektury wnętrz i branżach pokrewnych. Ma to realny wpływ na dydaktykę, która oparta jest na aktualnej wiedzy i praktycznych umiejętnościach.
- Kontakty w branży: Pracując zawodowo, nauczyciele akademicy rozwijają i nawiązują nowe kontakty i relacje z innymi specjalistami w swojej dziedzinie i dziedzinach pokrewnych. Te sieci kontaktów przynoszą korzyści studentom, np. w postaci możliwości praktyk, staży lub projektów badawczych.
- Inspiracja i autentyczność: Nauczyciele akademicy, którzy angażują się w rzeczywiste projekty, mogą przekazywać swoją pasję zawodową w pracy dydaktycznej. Ich autentyczność oraz zaangażowanie mogą motywować studentów do osiągnięcia sukcesu w przyszłym życiu zawodowym.
- Dorobek artystyczny: nauczyciele akademicy posiadający autorski dorobek artystyczny prezentują go w ramach licznych wystaw (Załącznik 4.8).

Nauczyciele akademicy łączący zarówno pracę zawodową jak i naukową z dydaktyką są szczególnie cenni dla przyjętego modelu i sposobu kształcenia na kierunku architektura wnętrz. Istotne jest zachowanie równowagi między pracą zawodową i naukową a dydaktyczną. Działalność zawodowa powinna wspierać i wzbogacać ich pracę dydaktyczną, a także stanowić uzupełnienie pracy badawczej.

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry.

Celem polityki kadrowej prowadzonej na Wydziale Architektury jest zapewnienie możliwie najwyższego poziomu kształcenia poprzez zaangażowanie w dydaktykę nauczycieli akademickich

posiadających znaczny wkład w rozwój kierunku architektura wnętrz lub posiadających niezbędne doświadczenie zawodowe. Cel ten realizowany jest poprzez bieżącą politykę kadrową wydziału z uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów, spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w Zarządzeniu Rektora w zakresie rekrutacji kadry, oceny jakości kadry, a także promowania rozwoju naukowego i poszerzania kompetencji dydaktycznych kadry. Przyjęte na PŚ procedury w zakresie polityki kadrowej są zgodne ze szczególnymi zasadami Europejskiej Karty Naukowca i Kodeksu Postępowania przy rekrutacji pracowników naukowych. Ponadto w ramach Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia realizowane są zapisy Procedury PU6 Etyka studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich w dydaktyce (Załącznik 4.1), powiązane z Kodeksem etyki nauczycieli akademickich Politechniki Śląskiej (Załącznik 4.2).

Zatrudnienia i awanse odbywają się w drodze publikowanych konkursów otwartych i są regulowane przez następujące dokumenty:

- Załącznik do Statutu Politechniki Śląskiej Tryb i warunki postępowania konkursowego poprzedzającego nawiązanie pierwszego stosunku pracy z nauczycielem akademickim (Załącznik – 1.8),
- Zarządzenie Nr 97/2021 Rektora PŚ w sprawie polityki zatrudniania pracowników na Politechnice Śląskiej (Załącznik 4.3. Zarządzenie 97)
- Kryteria konkursowe w postępowaniu dotyczącym zatrudnienia obejmują, m. in. kreatywność wyrażoną jakością i liczbą publikacji naukowych, osiągnięć twórczych oraz zgłoszeń patentowych, mobilność w karierze, inwencję wyrażoną jakością i liczbą projektów badawczych. Wnioski o utworzenie nowych stanowisk są formułowane i kierowane do JM Rektora po pozytywnym zaopiniowaniu przez komisje konkursowe. Postępowania w sprawie zatrudnienia oraz awansów nauczycieli akademickich deklarujących zatrudnienie na kierunku architektura wnętrz są każdorazowo opiniowane przez radę dyscypliny architektura i urbanistyka.

4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju zawodowego, naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych.

Politechnika Śląska dokłada wielu starań mających na celu rozwój kadry naukowej i dydaktycznej, między innymi w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza. Do najważniejszych w ostatnich latach zaliczyć można:

- program projakościowy na granty za publikacje wydane w czasopismach z list TOP1, TOP10, czasopismach Nature lub Science oraz za monografie w wysoko punktowanych wydawnictwach, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- stypendium dla zespołów realizujących projekty w programie Horyzont 2020 lub Horyzont Europa, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- świadczenia dla najlepszych doktorantów, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- zatrudnianie wybitnych młodych naukowców z kraju lub z zagranicy w tematyce priorytetowych obszarów badawczych, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- program projakościowy dotyczący inwestycji w rozwój umiędzynarodowienia w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,
- konkurs projakościowy na dofinansowanie badań o charakterze przełomowym, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza,

- konkurs projakościowy na wsparcie w celu rozpoczęcia działalności naukowej w nowej tematyce badawczej, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- stypendium za publikacje wydane we współpracy z autorem reprezentującym zagraniczny ośrodek naukowy lub partnera nieakademickiego, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- program projakościowy na granty w celu wydania monografii naukowej lub dydaktycznej
- grant dla promotorów i promotorów pomocniczych prowadzących wspólne doktoraty z instytucjami z zagranicy w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- konkurs projakościowy na granty w celu odbycia co najmniej 3-miesięcznych staży w wiodących zagranicznych ośrodkach naukowych w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza
- grant w związku z zatrudnieniem pracownika na stanowisku badawczym finansowanym ze źródeł zewnętrznych
- zatrudnianie wybitnych doświadczonych naukowców z kraju lub z zagranicy w tematyce priorytetowych obszarów badawczych, w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza.

4.6. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Nie dotyczy kierunku architektura wnętrz.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 4:

.....

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku

Proces dydaktyczny realizowany jest w salach wykładowych, ćwiczeniowych i specjalistycznych pracowniach w budynkach Wydziału Architektury. Wydział dysponuje dwoma budynkami w Gliwicach przy ul. Akademickiej 7 oraz przy ul. księdza M. Strzody 10. Na osiedlu studenckim znajdują się boiska sportowe, a do terenów miasteczka przylegają obiekty Ośrodka Sportu: dwie hale sportowe, korty tenisowe i lodowisko.

W 2022 roku Wydział Architektury pozyskał nową lokalizację. W nowopowstałym oddziale Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8, zostały utworzone: multimedialna sala dydaktyczna z pracownią komputerową na 15 stanowisk oraz trzema tablicami multimedialnymi, gdzie można prowadzić zajęcia stacjonarne, online lub hybrydowe, unikatowe pracownie ceramiki, szkła i witrażu z piecami do fusingu, szkła i ceramiki, dedykowane studentom kierunku architektura wnętrz. Do dyspozycji studentów jest także „materiałoteka” gdzie można prowadzić prace badawcze nad materiałami budowlanymi, wykończeniowymi i konserwatorskimi. Na korytarzu zostały zainstalowane półki do ekspozycji ceramiki oraz sztalugi do organizacji wystaw prac studenckich. Istotna jest także strefa wypoczynku, w której zostały umieszczone stoliki wraz z kanapami oraz hamak. Sąsiedztwo innych wydziałów Politechniki Śląskiej jest dodatkowym atutem tej lokalizacji.

Informacje dotyczące obciążenia pomieszczeń dydaktycznych są ogólnie dostępne na stronie <https://plan.polsl.pl> i są na bieżąco aktualizowane przed rozpoczęciem każdego semestru. W dwóch budynkach w lokalizacji gliwickiej do dyspozycji jednostki jest 20 sal dydaktycznych, w tym 3 aule/sale stricte wykładowe, 8 sal ćwiczeniowych, które jednocześnie mogą pełnić funkcję sal wykładowych lub seminaryjnych, 3 sale ćwiczeniowe / seminaryjne oraz 3 pracownie komputerowe, modelarnia oraz pracownie rysunku i rzeźby. Zestawienie sal z opisem ogólnego wyposażenia dydaktycznego znajduje się w części 6 Załącznika nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających.

W celu wspomaganie prowadzenia wykładów zakupiono liczne kamery USB. Kamery te mają dobrą rozdzielczość i służą do prowadzenia wykładów w trybie hybrydowym. Przygotowano również dedykowane pomieszczenie pełniące rolę studia do realizacji nagrań AV. Zostało ono wyposażone w specjalistyczne stanowisko do przygotowania materiałów multimedialnych ich montażu i archiwizacji. Stanowisko zostało wyposażone w dwie kamery, zewnętrzną kartę audio z funkcją miksera wyposażoną w dwa mikrofony, bluescreen'a oraz studyjne oświetlenie. W wyżej wymienionym załączniku, zebrano podstawowe informacje o pomieszczeniach i pracowniach dydaktycznych (w tym także pracowniach artystycznych i modelarni) wykorzystywanych na zajęciach specjalistycznych na kierunku architektura i architektura wnętrz, znajdują się w budynkach Wydziału Architektury. Opis obejmuje wyposażenie w sprzęt i oprogramowanie z uwzględnieniem możliwości prowadzenia zajęć w trybie zdalnym.

Sale ćwiczeniowe i pracownie są standardowo wyposażone w instalację elektryczną, wodno-kanalizacyjną oraz wentylacyjną. Pracownie mają na wyposażeniu niezbędny sprzęt p/poż. i sprzęt pierwszej pomocy medycznej.

Jak wspomniano i jak opisuje to, umieszczona [na stronie Wydziału](#) „Deklaracja dostępności” budynek jest w dużym obszarze dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (OzN). W tym zapewniony jest dostęp dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Na parterze zaprojektowano i zrealizowano toaletę przeznaczoną dla osób o ograniczonych możliwościach ruchowych.

Dla studentów kierunku architektura wnętrz prowadzone są również zajęcia dydaktyczne w budynku Wydziału usytuowanym w Gliwicach przy ulicy ul. ks. M. Strzody 10. Zlokalizowano tam pracownie rzeźby, grafiki warsztatowej oraz stanowiska z ploterem do cięcia w styrodurze i sklejce, i druku 3D. Część zajęć realizowanych jest w nowoczesnej sali multimedialnej 101, usytuowanej w budynku

Wydziału w Gliwicach przy ulicy ul. Akademickiej 7, oddanej do użytku na przełomie roku 2021/22. Zainstalowano w niej nowoczesny sprzęt do prowadzenia zajęć z zastosowaniem paneli dotykowych. Możliwość rezerwacji i reorganizacji sali do różnych zadań, uczynił z niej jedną z najbardziej atrakcyjnych stref pracy ze studentami i gośćmi Wydziału.

Aparatura naukowa, specjalistyczne oprogramowanie i materiały dydaktyczne zgromadzone w trzech zajmowanych przez Wydział Architektury obiektach oraz infrastruktura i wyposażenie innych jednostek PŚ w pełni zabezpieczają potrzeby procesu dydaktycznego. Umożliwia to prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, w tym osób z niepełnosprawnością. W ostatnich latach znacząco doposażono zasoby Wydziału w sprzęt badawczo-pomiarowy. Przykładem jest np. Pracownia Badań Jakościowych VR i AR wyposażona m.in. w: kamerę termowizyjną, zestaw mierników mikroklimatu pomieszczeń i środowiska zewnętrznego (np. temperatura, wilgotność, sprawność wentylacji, akustyka, jakość oświetlenia, zanieczyszczenie powietrza), a także zestawy do testowania wirtualnej rzeczywistości. Uzupełnieniem jest specjalistyczne oprogramowanie (np. do analiz i symulacji oświetlenia, nasłonecznienia i zacienienia). Cały sprzęt dostępny jest nie tylko do wykonywania badań, ale przede wszystkim dla studentów oraz dydaktyków w ramach prowadzonych zajęć.

W roku 2019 oddana została do dyspozycji studentów na parterze budynku przy ulicy Akademickiej 7 tzw. "Strefa studenta" – przestrzeń pracy i wypoczynku. Sala została poddana renowacji i wyposażona w nowe meble. Aby ułatwić pracę z urządzeniami mobilnymi zwiększono liczbę gniazd elektrycznych oraz zainstalowano dodatkowy punkt dostępu do sieci bezprzewodowej EDUROAM. Zakupiono i zainstalowano kosze – bujaki. W okresie ograniczeń dostępu do zajęć wykładowych realizowanych w trybie hybrydowym, w związku z ograniczeniami pandemicznymi, udostępniono w strefie multimedialny panel do retransmisji wybranych zajęć o formie wykładowej.

5.2. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej

W strukturze PŚ istnieją trzy centra odpowiedzialne za dostarczenie pracownikom i studentom dostępu do technologii informacyjno-komunikacyjnej. Są to: Centrum Informatyczne, Centrum Komputerowe oraz Centrum Zdalnej Edukacji.

Zgodnie z regulaminem organizacyjnym Uczelni [Centrum Informatyczne](#) realizuje przede wszystkim świadczenie usług związanych z rozwojem i utrzymaniem infrastruktury informatycznej Uczelni oraz utrzymaniem ogólnouczelnianych systemów i aplikacji informatycznych, w szczególności – w odniesieniu do studiów – utrzymanie, eksploatację i rozwój systemów obsługi studiów i systemów rekrutacji – Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów USOS i Internetowej Rekrutacji Kandydatów IRK. W związku z wymienionymi zadaniami Centrum Informatyczne dostarcza jednostkom i pracownikom Uczelni podstawowych usług informatycznych, w tym:

- systemu komunikacji elektronicznej (poczta elektroniczna) oraz narzędzi pracy grupowej dostępnych w ramach usług Microsoft 365,
- mechanizmów autoryzacji w dostępie do kontrolowanych usług informatycznych Uczelni (system AD, certyfikaty, podpis elektroniczny),
- utrzymania i obsługi serwisów informacyjnych Uczelni, jednostek podstawowych i innych jednostek Uczelni, w tym konferencji, Studenckich Kół Naukowych, stowarzyszeń,
- utrzymania i obsługi zwirtualizowanych środowisk informatycznych.

W szczególności Centrum Informatyczne udostępnia poprzez licencje kampusowe oprogramowanie specjalistyczne dla wybranych obszarów zastosowań w związku z prowadzeniem działalności dydaktycznej, między innymi:

- MATLAB/Simulink Campus Wide Suite,
- LabVIEW Academic Site License Large,
- Statistica Rozszerzony Pakiet Akademicki + Zestaw PLUS,
- ANSYS Academic Multiphysics Campus Solution,
- SOLIDWORKS Edu Network,
- Office 365, plan A3, z usługą Microsoft Teams,
- usługa platformy wideokonferencyjnej Zoom,
- uczelniana usługa chmurowa Nextcloud.

Podstawowym zadaniem [Centrum Komputerowego](#) jest 24-godzinna obsługa potrzeb sieciowych PŚ, co obejmuje między innymi utrzymanie w ruchu sieci szkieletowej Uczelni, zarządzanie zasobami adresowymi IP i ich przydział, utrzymywanie uczelnianej struktury serwerów DNS, zapewnienie bezpieczeństwa działania sieci w tym odporności na awarie losowe oraz wrogie działania.

PŚ posiada podłączenie do sieci Internet o przepustowości przekraczającej 10Gbps. Łącze to jest realizowane w sposób zdublowany w celu zapewnienia ciągłości łączności. Łączność ta jest realizowana za pomocą Śląskiej Akademickiej Sieci Komputerowej i ogólnopolskiego szkieletu OSO PIONIER (Ogólnopolska Sieć Optyczna – Polski Internet Optyczny), dzięki której PŚ ma dostęp infrastruktury i usług do ogólnoeuropejskiej sieci komputerowej środowiska naukowego GEANT. Poszczególne obiekty PŚ są podłączone do sieci wewnętrznej przy pomocy zdwojonych łącz światłowodowych – dla zapewnienia niezawodności. Urządzenia sieci komputerowej są zabezpieczone pod względem zasilania w energię elektryczną przy pomocy urządzeń podtrzymania oraz niezależnych podłączeń do sieci energetycznej. Całość sieci Politechniki Śląskiej jest chroniona przy pomocy centralnego systemu firewall utrzymywanego przez Centrum Komputerowe Politechniki Śląskiej. Sieć wyposażona jest w system zbierania danych o ruchu wykorzystywany w diagnostyce problemów i badaniu incydentów. We wszystkich budynkach PŚ funkcjonują nowoczesne sieci przewodowe o dużej przepustowości zarządzane przez pracowników odpowiednich jednostek.

Dla umożliwienia użytkownikom połączeń do urządzeń znajdujących się wewnątrz sieci PŚ udostępniony jest system VPN w ramach systemu eduVPN, połączony z centralnym systemem uwierzytelniania użytkowników. Dla dostępu użytkowników PŚ do systemów zewnętrznych udostępniony jest centralny punkt logowania do usług w ramach projektu eduGAIN umożliwiający użytkownikom bezpieczny dostęp do systemów zewnętrznych przy użyciu danych logowania z PŚ (przy jednoczesnym poświadczeniu statusu użytkownika).

Aby ułatwić i uprościć dostęp do sieci Internet, na terenie całego kampusu Politechniki Śląskiej we wszystkich budynkach został wdrożony projekt sieci bezprzewodowej (WiFi) zgodnej ze standardem EDUROAM. Takie rozwiązanie umożliwi wszystkim studentom i pracownikom PŚ dostęp do Internetu nie tylko na macierzystym wydziale, ale na terenie całego miasteczka uniwersyteckiego. Taką możliwość zyskują także goście uczelni: studenci oraz pracownicy innych ośrodków akademickich. Aby skorzystać z sieci EDUROAM wystarczy posiadać aktywne konto w dowolnej uczelni (także zagranicznej), która uczestniczy w projekcie EDUROAM. Centrum Komputerowe PŚ utrzymuje nadzór nad centralnym kontrolerem sieci bezprzewodowej EDUROAM., która umożliwia bezproblemowy dostęp do sieci bezprzewodowej za pomocą wszystkich punktów dostępu pracujących pod kontrolą systemu centralnego – niezależnie od jednostki, w której się znajdują. Dostęp jest realizowany w sposób zapewniający bezpieczeństwo informatyczne.

Ponadto w strukturze jednostki jest zatrudniony pracownik IT, którego zadaniem jest wspomaganie pracowników i studentów w zakresie wykorzystania wydziałowej infrastruktury informatycznej, np. poprzez zgłaszanie usterek informatycznych.

Sieć komputerowa osiedla studenckiego. Politechnika Śląska może się poszczycić bardzo rozbudowanym osiedlem studenckim, które jest jednym z większych w Polsce. W jego skład wchodzi 13 domów studenckich (11 w Gliwicach i po jednym w Zabrze i Katowicach), hotel pracowniczy „Dom Asystenta” oraz Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”. Do każdego z budynków jest doprowadzone łącze światłowodowe. W każdym z nich istnieje lokalna sieć komputerowa z dostępem do Internetu dla wszystkich mieszkańców.

W ramach modernizacji sieci internetowej stworzono światłowodowy szkielet sieci o przepustowości 1Gbit/s łączący wszystkie budynki osiedla z ogólnouczelnianą siecią. Wewnątrz budynków rozprowadzono okablowanie miedziane, tak aby wszystkie pomieszczenia dysponowały dostępem do sieci. Sieć ta jest nieustannie modernizowana poprzez wymianę dotychczasowych urządzeń (przełączniki, routery, zapory sieciowe) na nowocześniejsze, umożliwiające większą przepustowość.

Na terenie całej Uczelni, a więc także na terenie osiedla studenckiego obowiązuje ogólnouczelniany Regulamin Sieci Komputerowej. Dostęp do lokalnej sieci komputerowej może uzyskać każdy student Uczelni, który wypełni wniosek zgłoszeniowy. Rolę lokalnych administratorów pełnią studenci o dużym doświadczeniu i wiedzy z zakresu znajomości sieci komputerowych i są to najczęściej studenci wyższych roczników z kierunków informatycznych. Nadzór nad całą siecią osiedla studenckiego sprawują pracownicy Centrum Informatycznego PŚ.

Centrum Zdalnej Edukacji jest ogólnouczelnianą jednostką organizacyjną Politechniki Śląskiej, powołaną do prowadzenia działalności usługowej i szkoleniowej w zakresie zdalnej edukacji. Głównym celem Centrum Zdalnej Edukacji jest popularyzacja nowoczesnych metod kształcenia oraz ich wspomaganie poprzez wykorzystanie technik kształcenia na odległość. Centrum Zdalnej Edukacji jest także operatorem i administratorem Platformy Zdalnej Edukacji, będącej systemem informatycznym, przeznaczonym do wspomagania procesu kształcenia oraz realizacji zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Centrum Zdalnej Edukacji służy pomocą oraz wsparciem technicznym użytkownikom Platformy Zdalnej Edukacji za pośrednictwem systemu Helpdesk.

Platforma Zdalnej Edukacji jest systemem informatycznym przeznaczonym do wspomagania procesu kształcenia oraz realizacji zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, utrzymywany, rozwijany oraz administrowany przez Centrum Zdalnej Edukacji Politechniki Śląskiej. Platforma Zdalnej Edukacji dostarcza odpowiednią infrastrukturę informatyczną oraz oprogramowanie wymagane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, umożliwiające synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia. Platforma współpracuje z innymi systemami informatycznymi Uczelni i jest dostępna dla studentów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym studentów z niepełnosprawnościami. Sposób udostępniania zasobów informacyjnych oraz edukacyjnych za pośrednictwem Platformy Zdalnej Edukacji określa Regulamin Platformy Zdalnej Edukacji. Według regulaminu nauczyciele akademicy są odpowiedzialni za przygotowanie i udostępnienie studentom odpowiednich materiałów edukacyjnych w formie elektronicznej za pośrednictwem Platformy Zdalnej Edukacji. Centrum Zdalnej Edukacji prowadziło w ostatnich latach szereg szkoleń dotyczących wykorzystania metod i technik kształcenia na odległość w kształceniu akademickim. Najważniejsze z nich to:

- Szkolenie certyfikujące (SCP) w zakresie przygotowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
- Szkolenie certyfikujące (SCW) w zakresie wspomaganiania zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.
- Szkolenie (PKI) w zakresie podnoszenia kompetencji informatycznych związanych z praktycznym wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, realizowane w ramach projektu wdrożeniowego p.t. "Politechnika Śląska jako Centrum Nowoczesnego Kształcenia opartego o badania i innowacje" (POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ1/17), finansowane z Funduszy Europejskich Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER 3.5).
- Zdalne szkolenie (PZE) w zakresie wykorzystania Platformy Zdalnej Edukacji w procesie kształcenia.
- Zdalne szkolenie (EEK) w zakresie wykorzystania Platformy Zdalnej Edukacji w procesie ewaluacji efektów uczenia się.

5.3. Infrastruktura i wyposażenia instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe

Praktyka zawodowa na Wydziale Architektury jest realizowana w firmach, których profil działalności związany jest z kierunkiem studiów tj. w biurach projektowych. Przyjmujący na praktykę szef firmy podpisuje Umowę o organizację praktyki zawodowej (wg wzoru umowy o organizacji praktyki zawodowej zawartego w Regulaminie Praktyk Zawodowych, Załącznik 2.4), w której zobowiązuje się do zapewnienia warunków niezbędnych do odbycia praktyki zawodowej, a w szczególności odpowiednich stanowisk i narzędzi pracy zgodnie z programem praktyki zawodowej. Każde biuro architektoniczne powinno posiadać odpowiednią infrastrukturę – urządzenia, programy umożliwiające przeprowadzenie procesu projektowego oraz przygotowania materiałowego zarówno w początkowej jak i końcowej fazie tego procesu. Zgodnie z zasadami organizacji praktyk opisanymi w Regulaminie nadzór nad prawidłowością realizacji praktyk i rozwiązywanie pojawiających się problemów jest zadaniem kierunkowego opiekuna praktyk.

5.4. Zasoby biblioteczne oraz dostęp do biblioteki

Studenci Politechniki Śląskiej mogą korzystać z zasobów [Biblioteki Politechniki Śląskiej](#), a także z bibliotek specjalistycznych prowadzonych przez wydziały, instytuty i katedry Uczelni. Wypożyczenie książek ze zbiorów Biblioteki odbywa się za pośrednictwem systemu komputerowego PROLIB, który umożliwia przesyłanie zamówień przez Internet. Publikacje z zakresu kierunków studiów realizowanych w Politechnice Śląskiej dostępne są także w czytelnich ogólnych Biblioteki oraz czytelnicy Ośrodka Informacji Patentowej i Normalizacyjnej. Na stronie internetowej Biblioteki znajdują się aktualne informacje dotyczące Biblioteki i uczelnianego systemu bibliotecznego, a także dostęp do elektronicznych katalogów i baz Biblioteki (Dorobek, Baza Wiedzy), do zdigitalizowanego katalogu kartkowego bibliotek specjalistycznych, do katalogów bibliotek krajowych oraz do zbiorów elektronicznych. Ponadto Biblioteka zapewnia pracownikom i studentom dostęp do 109 bibliograficznych i pełnotekstowych baz danych. Dostęp do zasobów bibliotek zapewniają stanowiska komputerowe wydziałowych pracowni, umożliwiając dostęp do czasopism elektronicznych, w tym pełny dostęp do czasopism Elsevier, Springer, Wiley, EBSCO, Nature, Science, a także do katalogów zbiorów Biblioteki Politechniki Śląskiej. Z zakresu architektury w Bibliotece Głównej znajdują się:

- 3184 obcojęzyczne pozycje książkowe,
- 78 czasopism archiwalnych, będące w zasobach dawnej Biblioteki Wydziałowej.

Ponadto Biblioteka zapewnia bieżący dostęp do wielu czasopism (w wersji papierowej lub elektronicznej):

- A+BE Architecture and the Built Environment
- A+D Architecture + Detail
- Architectural Design,
- Architectural Review,
- arts+architecture
- Baumeister,
- Cite, La Architecture, Urbanisme, Art Public,
- Journal of Architecture&Urbanism
- Town and Country Planning.

W celu ciągłej aktualizacji zasobów bibliotecznych, szczególnie do celów dydaktycznych, istnieje możliwość zgłoszenia w dowolnym momencie propozycji zakupu podręcznika lub książki, który aktualnie nie znajduje się w zasobach bibliotecznych. Każdy z pracowników i studentów może tego dokonać samodzielnie w dowolnej chwili – [linka do zasobu](#). Jest to gwarancja pełnego i aktualizowanego dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach.

5.5. Rozwój i doskonalenie infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz zasobów bibliotecznych, informacyjnych i edukacyjnych

Aby zapewnić rozwój i doskonalenie wyposażenia i infrastruktury prowadzone są coroczne przeglądy infrastruktury dydaktycznej, naukowej oraz wyposażenia technicznego pomieszczeń, w ramach Przeglądu Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia zgodnie z Procedurą PU4. Proces ten jest stale monitorowany przez członków Rady Dziekańskiej oraz Komisję ds. kształcenia, w skład której wchodzi koordynatorzy kierunków powołani zarządzeniem Rektora, prodziekan ds. Kształcenia oraz pełnomocnik dziekana ds. SZJK. Spotkania Rady odbywają się co najmniej 2 razy w roku, a zakres monitorowania dotyczy m.in. oceny bieżącej bazy laboratoryjnej i unowocześniania istniejących stanowisk.

Przeładowi i ocenie podlegają środki dydaktyczne, aparatura badawcza, oprogramowanie oraz zasoby biblioteczne. Pracownicy ze wsparciem Dziekana oraz Rektora mają możliwość podejmowania inicjatyw mających na celu doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej. Prowadzący zajęcia na bieżąco monitorują infrastrukturę i zgłaszają potrzeby związane z modernizacją, rozbudową i doskonaleniem posiadanych zasobów. Także studenci mają wpływ na rozwój i doskonalenie infrastruktury i bazy naukowo-dydaktycznej. Odbywa się to na drodze formalnej poprzez zgłaszanie potrzeb lub uwag krytycznych prowadzącemu, prodziekanowi ds. Kształcenia lub za pośrednictwem samorządu studenckiego oraz uwag w semestralnych ankietach studenckich dotyczących oceniania zajęć dydaktycznych. Istotny jest także kontakt ze studentami -dyplomantami, którzy często dzielą się opiniami odnośnie infrastruktury i wyposażenia.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny

Budynek Wydziału Architektury został zbudowany w latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku i pod wieloma względami nie spełniał dzisiejszych wymagań dotyczących zarówno przepisów BHP czy P-POŻ, jak i jego funkcjonalności. Stąd od wielu lat prowadzone są na Wydziale prace modernizacyjne, tak aby odpowiadał on obecnie przyjętym standardom, np. w zakresie termomodernizacji czy dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Dzięki temu nastąpiła znaczna poprawa warunków pracy i studiowania na RAR. Prace modernizacyjne wprowadzają pewne zakłócenia w normalnym funkcjonowaniu budynku, przy dużym zakresie prac nie da się ograniczyć ich wykonania tylko do okresu wakacji. Osoby odpowiedzialne za organizację procesu dydaktycznego na Wydziale RAR podejmują działania, aby prace modernizacyjne były jak najmniej odczuwalne przez studentów i prowadzących zajęcia.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

.....

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. Rada Społeczna Uczelni i współpraca Wydziału z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym realizowana jest na Uczelni na wielu płaszczyznach. Na szczeblu ogólnouczelnianym funkcjonuje Rada Społeczna Uczelni, do której zadań zgodnie ze Statutem Politechniki Śląskiej należy m.in.: „wyrażanie opinii o kierunkach rozwoju Politechniki Śląskiej, (...) wyrażanie opinii, wymiana doświadczeń i poglądów w sprawach dotyczących współpracy Politechniki Śląskiej z otoczeniem społeczno-gospodarczym, wyrażanie opinii o działalności dydaktycznej i badawczej Politechniki Śląskiej, (...) wyrażanie opinii i poglądów w zakresie kształtowania wśród studentów postaw innowacyjności, kreatywności i przedsiębiorczości”. W skład Rady wchodzi wybitni naukowcy, prezesi znanych firm oraz prezydenci miast, w których Politechnika ma swoje oddziały (Załącznik 6.1 – skład Rady Społecznej Uczelni).

Na poziomie Wydziału Architektury prowadzącym kierunek architektura wnętrz, podejmowane są działania, które mają na celu realizację efektywnej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Strategia Wydziału na lata 2021-2026 zakłada, że Wydział Architektury będzie inicjatorem wdrażania

innowacyjnych rozwiązań technicznych i biznesowych oraz że będzie popularyzował wyniki badań naukowych i wspierał rozwój kraju, regionu i społeczności lokalnych (Załącznik 1.2. Strategia Wydziału Architektury na lata 2021-2026). Istotne są działania związane z łączeniem koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi Uczelni. Działania podejmowane są w partnerstwie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego. Rodzaj, zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym pracodawców, z którymi Wydział współpracuje w zakresie konstruowania i realizacji programu studiów, jest zgodny z dyscypliną, do której kierunek jest przyporządkowany, koncepcją i celami kształcenia oraz wyzwaniem zawodowego rynku pracy właściwym dla kierunku architektura wnętrz.

Na płaszczyźnie Wydziału Architektury nad zadaniem włączenia przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego do konsultacji oraz merytorycznego wsparcia przy konstruowaniu, realizacji, doskonaleniu programów i planów studiów czuwa Rada Dziekańska. W jej skład, zgodnie ze Statutem PŚ, wchodzi dwóch przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Jedną z głównych kompetencji Rady Dziekańskiej jest sprawowanie kontroli nad organizacyjną stroną przebiegu kształcenia, monitorowanie kształcenia (kierunków studiów) w obszarze danej dyscypliny i przekazywanie opinii w tym zakresie właściwemu prorektorowi zarządzającemu systemem kształcenia w Uczelni oraz kierownikom jednostek podstawowych Uczelni realizujących kształcenie. Rada Dziekańska pracując wspólnie z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego podejmuje decyzje związane z polityką Wydziału dotyczącą praktyk zawodowych, tworzeniem laboratoriów tematycznych, konstruowaniem tematów prac licencjackich i magisterskich, w tym prowadzonych we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym oraz monitorowanie procesu dydaktycznego na Wydziale celem jego doskonalenia. Podczas spotkań, przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego opiniują przedstawione tematy dotyczące treści kształcenia oraz zgłaszają własne propozycje. Główna tematyka spotkań dotyczy: działalności Wydziału Architektury oraz Uczelni, aktualizacji istniejących i tworzenia nowych programów studiów, staży i praktyk dla studentów, budowy laboratoriów, promocji oraz konferencji i spotkań organizowanych przez Wydział. Wnioski z tych spotkań wykorzystywane są w ramach procesu kształcenia.

Jednostka współpracuje z pracodawcami i organizacjami pracodawców, z różnorodnymi partnerami naukowymi, przedsiębiorstwami, organizacjami branżowymi, ogólnopolskimi stowarzyszeniami zawodowymi z ich oddziałami regionalnymi: SARP, TUP, IARP, ZPAP, Towarzystwo Ergonomiczne oraz jednostkami samorządów terytorialnych, w szczególności w celu zapewnienia udziału interesariuszy zewnętrznych w procesie dydaktycznym. Współpraca dotyczy między innymi:

- kontaktów bezpośrednich studentów z przedsiębiorcami w ramach organizacji praktyk zawodowych, staży, wolontariatów, wizyt studyjnych,
- realizacji prac semestralnych i dyplomowych z udziałem przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w formułowaniu podejmowanych zadań projektowych, prowadzeniu zajęć i organizacji wystaw prac studenckich będących efektem realizacji projektów,
- dostarczania specjalistycznej wiedzy w zakresie organizacji wykładów, spotkań, konkursów, realizacji wspólnych projektów naukowo-badawczych, udziału w przygotowaniu opracowań naukowo-badawczych oraz ich popularyzacji w ramach zewnętrznych wystaw prac studentów, budowaniu płaszczyzny dyskusji z udziałem partnerów zewnętrznych, będącej elementem edukacji.

Efektem współpracy jest przede wszystkim modyfikacja treści kształcenia w zakresie dostarczania studentom realnych zadań projektowych wynikających z potrzeb lokalnych społeczności i rozwoju rynku pracy. Dla podniesienia efektywności i trwałości współpracy Wydziału z interesariuszami

zewnętrznymi ze środowiska społeczno-gospodarczego i kulturalnego, a równocześnie dla budowania świadomości potrzeby współdziałania i realizacji wspólnej polityki edukacyjnej w obszarze architektury wnętrz, jako standardu trwałego związku rynku edukacji i rynku pracy, podejmowane są kroki w celu sformalizowania współpracy w postaci porozumień i umów. Współpraca Wydziału Architektury z podmiotami zewnętrznymi przekłada się między innymi na prace o charakterze eksperckim, prace NB, wdrożeniowe wykonywane we współpracy z władzami szczebla lokalnego i regionalnego oraz podmiotami gospodarczymi. Wydział Architektury w latach 2017-2023 zawarł 82 umowy na prace naukowo-badawcze i usługowe, na łączną kwotę 1 355 381,90 zł. Te formy współpracy realizowane są zazwyczaj z udziałem studentów Wydziału. Zakres prac eksperckich jest podstawą precyzowania tematów prac studialnych i projektowych realizowanych w ramach programów dydaktycznych: semestralnych ćwiczeń projektowych oraz prac licencjackich i magisterskich. Sposób prowadzenia tych prac i charakteru udziału studentów określa porozumienie o współpracy, a także szczegółowa umowa o wykonanie określonego zadania zawierane pomiędzy Politechniką Śląską, a danym podmiotem zewnętrznym. Wykaz porozumień i umów o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym zrealizowanych w latach 2017-2023 został zawarty w Załączniku 6.2. Podsumowaniem realizacji prac NB są publikacje, konkursy, wystawy i seminaria z udziałem uczestniczących w projektach podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego, studentów, władz wydziału (Załącznik 6.3).

Współpraca z otoczeniem społecznym, gospodarczym lub kulturalnym w procesie kształcenia odzwierciedla specyfikę dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. Wydział współpracuje z różnorodnymi partnerami zewnętrznymi - Załącznik 6.2, w tym ze stowarzyszeniami zawodowymi, które mają znaczący wpływ na kształtowanie koncepcji kształcenia. Partnerzy biorą także udział w weryfikacji i ocenie efektów uczenia, głównie dzięki realizowanym wspólnie z wydziałem pracom badawczym o charakterze eksperckim. Mocną stroną wydziału jest wszechstronne ukierunkowanie studiów na kierunku architektura wnętrz, kładących nacisk na praktyczne wykorzystanie wiedzy w kontekście potrzeb rynku pracy; potwierdzeniem tego są semestralne praktyki zawodowe, odbywane również w ramach międzynarodowego programu ERASMUS+. Realizacja umów skupia się na opracowaniach studialno-analitycznych, niektóre są rozwijane w kierunku opracowań projektowo-wykonawczych. Współpraca ma znaczący wpływ na jakość kształcenia poprzez możliwość realizacji przez studentów projektów odpowiadających na konkretne potrzeby rynku, powiązania z konkretnym miejscem, podmiotem i zadaniem, które ma być zrealizowane przez samorządy lub podmioty gospodarcze. Dzięki temu studenci mają możliwość odbycia wizji lokalnych (w większości przypadków umów NB wizja lokalna dla danej lokalizacji jest obowiązkowa), dyskusji z przedstawicielami lokalnych władz, organizacji lub innych podmiotów zarządzających lub utrzymujących daną lokalizację: dzięki czemu zapoznają się z realnymi problemami, które muszą być uwzględnione w rozwiązaniach projektowych oraz uczestnictwa w kolejnych fazach prac projektowych i realizacyjnych.

W ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym Wydział objęty został patronatem firm zewnętrznych, który umożliwia podnoszenie organizacji procesu dydaktycznego, np. zrealizowano między innymi modernizację sali dydaktycznej (sala 101) – utworzenie nowoczesnej pracowni, w której odbywają się spotkania między innymi z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego, szkolenia, prezentacje. Ponadto odbywają się tam wszelkie formy zajęć dydaktycznych oraz obrony prac dyplomowych i prac doktorskich.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 6:

.....

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Kierunek Architektura Wnętrz stara się aktywnie uczestniczyć w procesie umiędzynarodowienia procesu kształcenia na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Działalność ta dotyczy przede wszystkim wymiany studenckiej, wizyt dydaktyków z uczelni zagranicznych oraz udziału pracowników w zagranicznych konferencjach naukowych oraz wydarzeniach artystycznych.

7.1. Realizacja programu ERASMUS + i innych form działalności z uczelniami partnerskimi

Kierunek Architektura Wnętrz bierze czynny udział w programie Erasmus+ w zasadzie od początku swojej działalności. Co roku przeprowadzane są na kierunku dwa główne nabory na studia i praktyki wakacyjne – wiosenny i jesienny, i odbywają się one według procedur: P-AR-5-1 Studia ERASMUS+ i P-AR-5-2 Praktyka zawodowa ERASMUS+. Na studiach I stopnia realizowane są wyjazdy na jeden lub dwa semestry w trakcie drugiego lub trzeciego roku studiów, na studiach II stopnia – wyjazdy realizowane są w ramach drugiego semestru studiów. Kwalifikacja na wyjazdy na studia zagraniczne odbywa się na podstawie średniej ocen z całego toku studiów, brane pod uwagę są także osiągnięcia takie jak wyróżnienia i nagrody w konkursach architektonicznych, praca na rzecz Wydziału i w organizacjach studenckich i inne wybitne dokonania.

Na praktyki studenci mogą aplikować w sposób ciągły przez cały rok akademicki. Miejsce (np. biuro projektowe) odbycia praktyki wybierają samodzielnie. Warunkiem odbycia praktyki zagranicznej jest podpisanie dokumentu Ex-ante, w którym pracodawca określa zasady jej przeprowadzenia. Oferta dla wymiany studenckiej obejmuje dwie akcje programu ERASMUS+: KA103 (państwa Unii Europejskiej i stowarzyszone) i KA107 (kraje partnerskie spoza Unii Europejskiej).

W latach 2017-2023 kierunek współpracował z następującymi uczelniami partnerskimi (KA103):

- Jerez School of Art, Cadiz, Hiszpania
- Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASD), Zamora, Hiszpania
- Escuela Superior de Diseño (ESDIR), Rioja, Hiszpania
- Escuela de Arte de Sevilla, Sevilla, Hiszpania
- Escola Superior de Artes e Design (ESAD), Senhora da Hora, Portugal
- Ecole Supérieure d'Architecture Interieure Lyon (ESAIL), Francja
- Istanbul Kemerburgaz University, Stambuł, Turcja
- Vilnius College of Technologies and Design, Litwa
- Universiteit Hasselt, Interior Design, Belgia

Pełną listę uczelni partnerskich zawiera Załącznik 7.1.

Należy również dodać, iż wymiana studencka odbywa się nie tylko na podstawie umów z uczelniami partnerskimi, podpisanymi w ramach kierunku, lecz również bazuje na umowach bilateralnych tzw. Memorandum of Understanding, podpisanych przez uczelnię. W tym zakresie, w procesie kształcenia na kierunku Architektura Wnętrz, uczestniczyli studenci z następujących uczelni:

- L.N. Gumilyov Euroasian National Universit, (Astana) Nur-Sultan,
- Kazakh National Research Technical Universit, Ałmaty,
- Autonomous University of San Louis Potosi, Meksyk,
- National Polytechnic Institute, Meksyk.

W celu ułatwienia rejestracji Studentów zagranicznych Politechnika Śląska udostępniła serwis rekrutacyjny, który podzielono na dwa moduły:

- incoming.polsl.pl, służy do rekrutacji studentów przyjeżdżających na Politechnikę Śląską, np. w ramach programu ERASMUS+ lub w ramach podpisanych umów bilateralnych (możliwość przyjazdu na okres od semestru do roku).
- [system IRK](#), służy do rekrutacji cudzoziemców na pełny okres studiów.

Aktualnie zasady działania programu Erasmus dają szansę studentom na wybór przedmiotów nie tylko w obrębie jednego kierunku, lecz wielu, a nawet całej uczelni. Stąd np. osoby z kierunku Architektura Wnętrz wybierają także przedmioty z kierunku Architektura i na odwrót.

Wielkość wymiany studenckiej obrazują tabele. Spadek wyjazdów i przyjazdów w latach 2020-2022 spowodowany jest przede wszystkim wprowadzonymi przez Rząd ograniczeniami w ruchu międzynarodowym w związku z COVID19. W roku akademickim 2022/2023 nastąpił wyraźny wzrost aplikacji na wyjazdy zagraniczne.

Tabela 12. STUDENCI WYJEŹDŻAJĄCY – ERASMUS+

ROK AKADEMICKI	STUDIA	PRAKTYKI	RAZEM
2017/2018	1	3	4
2018/2019	2	2	4
2019/2020	5	0	5
2020/2021	0	2	2
2021/2022	1	0	1
2022/2023	7	6	13
RAZEM	16	13	29

Tabela 13. STUDENCI PRZYJEŹDŻAJĄCY – ERASMUS+

ROK AKADEMICKI	ERASMUS+	MoU	RAZEM
----------------	----------	-----	-------

2017/2018	4	Brak danych	4
2018/2019	9	6	15
2019/2020	8	21	29
2020/2021	8	1	9
2021/2022	6	5	11
2022/2023	3	9	12
RAZEM *	38	42	80

*Dane w Tabeli 2 dotyczą obu kierunków RAR

Źródło: Sekcja Wymiany Międzynarodowej

Do innych form współpracy międzynarodowej należy dodać udział studentki architektury wewnątrz w ramach programu EURECA-PRO, w 2nd Edition of the STEM Innovation Contest 2023 w Leon, w Hiszpanii, który promuje inwencję i umiejętności rozwiązywania problemów poprzez wspólną pracę studentów przy wsparciu multidyscyplinarnych badaczy STEM działających w roli mentorów.

Na gruncie polskim dla wsparcia nauki studentów zagranicznych, Biblioteka Politechniki Śląskiej zakupuje liczne publikacje i czasopisma anglojęzyczne, a Cyfrowa Politechniki Śląskiej (BCPŚ) zawiera elektroniczne wersje książek i czasopism gromadzonych. Pracownicy i studenci Politechniki Śląskiej mają możliwość nieograniczonego dostępu do wszystkich publikacji widocznych w BCPŚ. Można także korzystać z bezpłatnej usługi wypożyczalni międzybibliotecznych.

Ponadto, na kierunku architektura wewnątrz prowadzi się wymianę publikacji dydaktycznych i projektowych z partnerami zagranicznymi, m.in.: Escuela Superior de Diseño (ESDIR), Rioja, Hiszpania oraz Ecole Superieure d'Architecture Interieure Lyon (ESAIL), Francja. Publikacje te przyczyniają się do zapoznania się z efektami kształcenia na uczelniach partnerskich w zakresie projektów semestralnych oraz dyplomowych (publikacje hiszpańskie) oraz realizacji projektowych, które mogą być pomocne dla prowadzenia przedmiotów projektowych (publikacje francuskie). W zakresie publikacyjnym na kierunku architektura wewnątrz opracowano obszerną monografię zbiorczą pt. Bąba-Ciosek N. ed. [INTERFERENCE] art+science, Wydawnictwo Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2021, która wysyłana jest do partnerów zagranicznych. Również w 2021 ukazała się monografia naukowa, a zarazem pomoc dydaktyczna, autorstwa Beaty Komar pt. *O sztukach plastycznych w architekturze. Wybrane zagadnienia*, Wydawnictwo Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, która wkrótce zostanie przetłumaczona na język angielski i będzie służyła studentom zagranicznym oraz do przesłania do uczelni partnerskich.

Studenci Politechniki Śląskiej mają możliwość skorzystania z bogatej oferty aktywności organizacji studenckich, działających w Gliwicach, takich jak:

- ESO – Exchange Student Organization, to organizacja Politechniki Śląskiej zajmująca się integracją studentów zagranicznych odwiedzających Gliwice – [link do strony](#),
- IAESTE Gliwice (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience) to międzynarodowa, studencka organizacja non-profit działająca w 85. krajach na

całym świecie. IAESTE zostało założone w 1948 roku w londyńskim Imperial College, aby nieść misję międzynarodowego pojednania, zrozumienia i integracji środowisk akademickich,

- BEST Gliwice (Board Of European Students Of Technology) to organizacja studencka działająca przy największych uczelniach technicznych w Europie. Znajdujemy się w 33 krajach na 94 uczelniach. Pomaga studentom uzyskać lepsze zrozumienie dla odmiennych kultur oraz zdobyć umiejętności potrzebne do pracy w międzynarodowym środowisku. Stwarza także okazję do samodzielnego rozwoju i wspiera studentów w osiągnięciu pełni swoich możliwości.

7.2. Kształcenie w j. angielskim oraz stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Na kierunku architektura wewnątrz następujące przedmioty prowadzone są w j. angielskim:

- I stopień studiów:
 - History of architecture
 - History of interior design and furniture
- II stopień studiów:
 - Chosen aspects of modern art
 - Philosophy and aesthetics of design

Stopień znajomości języka angielskiego studentów oceniany jest przez Studium Języków Obcych oraz weryfikowany przez dydaktyków prowadzących zajęcia w j. angielskim. Na wyjazdy zagraniczne przyjmowani są studenci, którzy znają język na poziomie B2 i jest to potwierdzone odpowiednim dokumentem. Zgodnie ze standardami Uczelni każdy absolwent I stopnia studiów obligatoryjnie zdaje egzamin i uzyskuje certyfikat poświadczający kompetencje językowe na poziomie B2. Certyfikat jest wystawiony przez Studium Języków Obcych. Dla studentów zagranicznych kryteria są analogiczne – legitymowanie się poziomem B2 lub równoważnym w innym systemie certyfikacji.

7.3. Wykładowcy zagraniczni w jednostce i zakres współpracy;

Kierunek architektura wewnątrz gościł w całej swojej działalności 4 osoby z uczelni partnerskich. W obecnym raporcie można wykazać tylko jedną taką wizytę - Laury Duduleanu, Ph.D. z Universitatea de Vest din Timișoara w Rumuni z kierunku Grafika na Wydziale Sztuki i Designu, która miała miejsce w czerwcu 2023. Pozostałe wizyty partnerów z Litwy (Vilnius College of Technologies and Design, 2 osoby) i Francji (Ecole Supérieure d'Architecture Interieure Lyon (ESAIL), 1 osoba) miały miejsce w okresie nieobjętym raportem.

Tabela 14. Wykładowcy zagraniczni w jednostce i zakres współpracy

Imię i nazwisko Tytuł, stopień naukowy	Uczelnia	Charakter wizyty/Zakres czynności	Rok akademicki
Laura Duduleanu, PhD	Universitatea de Vest din Timișoara, Kierunek Grafika, Wydział Sztuki i Designu	Wizyta szkoleniowa. Transfer wiedzy z zakresu sztuki i projektowania. Transfer doświadczeń i dobrych praktyk. Nowe pola badań artystycznych. Spotkania z pracownikami.	2022/2023

		Perspektywiczne plany przyszłej współpracy w obszarze projektowania i badań artystycznych oraz wymiany studenckiej w ramach programu Erasmus.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7.4. Aktywność pracowników w zagranicznych konferencjach naukowych, wystawach artystycznych, konkursach oraz innych wydarzeniach

Pracownicy, szukając kontaktów zagranicznych i wymiany doświadczeń na polu międzynarodowym, biorą czynny udział w konferencjach zagranicznych oraz wystawach artystycznych. W okresie objętym raportem miały miejsce także wyjazdy studialne.

Do najważniejszych wydarzeń w tym zakresie można zaliczyć:

- International Conference of Education, Research and Innovation, ICERI, Hiszpania
- Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Sztuki, Nauki i Technologii MEDEA, Grecja
- International Staff Training Week organizowany przez Politechnikę Śląską – wydarzenie cykliczne
- Mind&Senses in Art.&Design” the 2nd Belt and Road Sino-Polish University Consortium , Art.&Design Competition 2020 – organizacja polsko-chińskiego festiwalu nauki oraz konkursu architektonicznego, wydarzenia o randze światowej.

Pełną listę aktywności pracowników zawiera Załącznik 7.2.

7.5. Warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu i rola umiędzynarodowienia w rozwoju kierunku

Zważywszy na opisane powyżej formy umiędzynarodowienia, odgrywa ono dużą rolę w działaniu kierunku oraz zajmuje znaczące miejsce w planach jego rozwoju. Istniejąca już współpraca oraz kontakty naukowe są dobrą podstawą do rozwoju w przyszłości, a cykliczne inicjatywy badawcze i edukacyjne mają szansę kontynuacji.

W ramach planów kierunku uwzględnia się:

- rozwój nauczania na kierunku w języku angielskim i zwiększenie naboru studentów zagranicznych
- rozwój i doskonalenie oferty edukacyjnej w języku angielskim, równo w zakresie zajęć obowiązkowych jak i fakultatywnych dla studentów I i II stopnia studiów
- rozwój oferty edukacyjnej w zakresie organizacji międzynarodowych warsztatów i szkół letnich
- większe wykorzystanie programów mobilności pracowników i studentów (ERASMUS+, MoU)
- rozwój badań, wspólnych publikacji, wystaw i konferencji z jednostkami zagranicznymi
- kontynuację oraz dalszy udział pracowników w wystawach zagranicznych oraz międzynarodowych wystawach artystycznych

Kierunek Architektura Wnętrz posiada zaplecze kadrowe oraz dobre przygotowanie do dalszego rozwoju umiędzynarodowienia. Wykorzystuje szanse na umiędzynarodowienie płynące z członkostwa Politechniki Śląskiej w wielu organizacjach i projektach, takich jak Sino-Polish University Consortium, umów Memorandum of Understanding i ERASMUS+. Współpracuje stale z Działem Współpracy z Zagranicą Politechniki Śląskiej, co daje mu szansę na bieżące koordynowanie działalności międzynarodowej oraz jej dalszy rozwój.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

.....

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

System wsparcia studentów jest determinowany polityką całej uczelni i uwzględnia zróżnicowane potrzeby różnych grup studentów (studentów stacjonarnych, z zagranicy, pracujących i niepracujących, wychowujących dzieci), w tym indywidualnych potrzeb studentów z niepełnosprawnością. Wsparciem objęci są wszyscy studenci, bez względu na pochodzenie etniczne, płeć, wiek, stan zdrowia, wyznanie, przekonania polityczne, tożsamość płciową. Zasady systemu wsparcia określone są zapisami Statutu Uczelni (Załącznik 1.8) i Regulaminu Studiów (Załącznik 2.1). W ramach Politechniki Śląskiej działa organizacja [Exchange Students Organisation](#) (ESO) dla studentów zagranicznych odwiedzających Gliwice. Jej celem jest wspieranie i promowanie mobilności w ramach międzynarodowych programów wymian studenckich. Zadania ESO to między innymi organizacja eventów dla studentów wymian (Pub Crawl, wycieczki, imprezy, gale itd.), pomoc studentom/uczestnikom wymiany w Polsce (m.in. za pomocą programu mentoringowego) oraz promocja naszego regionu i kraju. Formy wsparcia studentów zagranicznych zostały opisane szerzej w pkt. 7.2. Realizacja programu ERASMUS+ i innych form wymiany w zakresie mobilności studentów.

Studenci wyjeżdżający w ramach programu ERASMUS+ mają zapewniony stały kontakt z Biurem Obsługi Studenta przez pocztę elektroniczną lub kontakt z koordynatorem programu ERASMUS+, dla kierunku Architektura Wnętrz tę funkcję pełni dr hab. inż. arch. Beata Komar.

Infrastruktura uczelni jest dobrze rozwinięta i w pełni zaspokaja wszystkie aktywności studentów. Budynki położone w dzielnicy akademickiej są obiektami, w których odbywają się zajęcia dydaktyczne, znajdują się tam także domy studenckie, siedziby organizacji studenckich, kluby studenckie oraz bogato wyposażona baza sportowa. W bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się przychodnia oraz duża stołówka. W każdym z domów studenckich jest m.in. sala TV, siłownia i sala do tenisa stołowego. Do każdego z budynków doprowadzone jest łącze światłowodowe. W każdym z nich istnieje lokalna sieć

komputerowa z dostępem do Internetu, dostępna dla wszystkich mieszkańców. W domach studenckich swoje siedziby mają:

- Ośrodek Radia Studenckiego (DS "Piast")
- Akademicki Klub Krótkofalowców (DS "Solaris").

Miasteczko studenckie Politechniki Śląskiej w Gliwicach od 10.07.2020 jest objęte monitoringiem zewnętrznym. O porządek i bezpieczeństwo studentów i pracowników dba również straż akademicka, która patroluje teren dzielnicy akademickiej. Na osiedlu studenckim znajdują się boiska sportowe, parkingi, miejsca do rekreacji, rozrywki i wypoczynku a do terenów miasteczka przylegają obiekty Ośrodka Sportu: dwie hale sportowe, korty tenisowe, lodowisko. W ramach dzielnicy akademickiej znajduje się 7 płatnych parkingów oraz 4 ogólnodostępne strefy parkingowe – [link do zasobów](#).

Z myślą o studentach z niepełnosprawnościami przewidziano szeroki zakres wsparcia realizowany w ramach projektu [Politechnika bez barier](#). W ramach Uczelni funkcjonuje [Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami](#) (BON), które podlega Prorektorowi ds. Spraw Studenckich i Kształcenia. Celem Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami, pełnomocnika dziekana oraz władz dziekańskich jest zapewnienie dostępu do oferty dydaktycznej Uczelni na zasadzie równych szans. Podstawowym warunkiem uzyskania wsparcia jest pojawienie się trudności w realizacji programu studiów, której przyczyna leży w niepełnosprawności. Formy pomocy oferowane przez BON obejmują:

- usługi asystenta dydaktycznego lub tłumacza języka migowego, która jest osobą wspierającą studenta z niepełnosprawnością w procesie kształcenia (www.polsl.pl/rd1-cos/bonasyntent/),
- adaptację materiałów edukacyjnych lub/i egzaminacyjnych dla osób niedowidzących; osoby niedowidzące mogą otrzymać również wsparcie asystenta, studenta z tej samej grupy, który pomaga w prowadzeniu notatek z wykładów i innych zajęć (www.polsl.pl/rd1-cos/bonadaptacja/),
- dostosowanie formy zaliczeń i egzaminów stosownie do potrzeb studenta z niepełnosprawnością (www.polsl.pl/rd1-cos/bondostosowanie/),
- konsultacje w dostosowaniu procesu kształcenia, egzaminów i zaliczeń do indywidualnych potrzeb studenta z niepełnosprawnością (www.polsl.pl/rd1-cos/bonkonsultacje/),
- usługę doboru sprzętu oraz oprogramowania wspomagającego, mają możliwość bezpłatnego wypożyczenia sprzętu wspomagającego edukację, w tym: systemu FM (dla osób słabosłyszących), lupy elektronicznej i odtwarzaczy książek mówionych (dla osób z niepełnosprawnością wzroku) czy specjalnych klawiatur (dla osób jednoręcznych oraz osób z niepełnosprawnością ruchową dłoni),
- pomoc w rozwiązywaniu indywidualnych problemów osób z niepełnosprawnościami, w tym bezpłatne konsultacje psychologiczne (www.polsl.pl/rd1-cos/bonkonpsych/),
- indywidualną organizację studiów (IOS),
- korzystanie z zasobów Biblioteki Politechniki Śląskiej oraz z Internetu. Biblioteka posiada dwa multimedialne stanowiska dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku (dostępne w Czytelni Ogólnej nr 2 na parterze). Biblioteka umożliwia również dostęp do literatury poprzez źródła elektroniczne,
- możliwość przystosowania wybranych pomieszczeń do indywidualnych wymagań związanych z niepełnosprawnością studenta,
- dodatkowe stypendia dla studentów z niepełnosprawnościami (www.polsl.pl/rd1-cos/stypendium-dla-osob-z-niepelnosprawnosciami/).

Z usług BON mogą korzystać wszyscy studenci z orzeczoną niepełnosprawnością, bez względu na jej rodzaj i stopień. Warunkiem otrzymania wsparcia jest występowanie zależności między

niepełnosprawnością, a trudnościami w realizacji programu studiów. Pomoc dostosowywana jest do indywidualnych potrzeb studenta, po uprzednim przeanalizowaniu przedstawionych przez niego informacji. Działania BON kierowane są także do osób, które nie posiadają orzeczonego stopnia niepełnosprawności, lecz stan ich zdrowia utrudnia prawidłowy proces kształcenia. Na każdym Wydziale powołana jest osoba pełniąca funkcję pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami, z którym można się kontaktować w sprawie wsparcia (www.polsl.pl/rd1-cos/wydzialowi-pelnomocnicy-ds-osob-z-niepelnosprawnościami).

Funkcję pełnomocnika Dziekana Wydziału Architektury pełni obecnie dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus, prof. PŚ. Pełnomocnik dziekana pozostaje w stałym kontakcie z BON pełniąc rolę łącznika pomiędzy studentami ze szczególnymi potrzebami a Biurem. Pełni także rolę mediatora pomiędzy studentami, a prowadzącymi zajęcia dydaktyczne, zwłaszcza w kwestii dostosowania formy zadań semestralnych lub czasu przeznaczanego na sprawdziany, kolokwia oraz egzaminy. Wsparcie jest również udzielane studentom doświadczającym kryzysu emocjonalnego. Jest ono realizowane w formie bezpłatnych konsultacji prowadzonych przez doświadczonego psychologa (oferowane przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami PŚ). Studentom oferowane jest wsparcie psychologiczne wraz z bezpłatną opieką medyczną lekarza rodzinnego. Na stronie Wydziału Architektury zamieszczona została [Deklaracja Dostępności](#).

Na Wydziale Architektury jest realizowany projekt pt.: „Politechnika Śląska – uczelnia świadoma potrzeb i wyrównująca życiowe szanse”, realizowany w latach 2020-2022 (przedłużony do 2023), finansowany w ramach POWER 3,5. Celem projektu jest wzrost dostosowania Politechniki Śląskiej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz innych osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności architektonicznej, komunikacyjno-informacyjnej, informatycznej oraz procedur kształcenia, co wiąże się z odpowiednimi badaniami w tym zakresie. Istotną rolę w projekcie wiodą dr hab. inż. arch. Katarzyna Ujma-Wąsowicz (pracy zespołu Wiedzy Projektowania Uniwersalnego, pełniąca funkcję przewodniczącej tego zespołu) oraz dr inż. arch. Iwona Benek (specjalista ds. dostępności architektury).

Ośrodek Sportu Politechniki Śląskiej umożliwia studentom z niepełnosprawnościami udział w zajęciach wychowania fizycznego. Zajęcia W-F są dostosowywane indywidualnie do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Zajęcia odbywają się w hali przy ul. Konarskiego 22, gdzie sala wraz z szatniami została dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W zajęciach mogą uczestniczyć również studenci z niepełnosprawnością, którzy mają już zaliczone kursy z wychowania fizycznego. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie Ośrodka Sportu.

Omawiając system wsparcia studentów, warto podkreślić obszary wsparcia w zakresie pomocy materialnej. Studenci mogą ubiegać się o pomoc materialną, którą może być: stypendium socjalne, stypendium dla osób z niepełnosprawnościami, zapomoga oraz stypendium Rektora. Warunki ubiegania się o stypendium, w tym termin złożenia wniosku, można znaleźć na stronie Sekcji Spraw Stypendialnych. Dla studentów, którzy są rodzicami, wsparcie stanowi możliwość skorzystania z oferty Klubu Malucha „Kropka” - [link do strony](#), który oferuje odpłatną opiekę ich dzieciom (w wieku od roku do trzech lat). Klub zapewnia opiekę wykwalifikowanych pedagogów i opiekunów dziecięcych.

Inspektorat BHP wspiera studentów w zakresie bezpieczeństwa i higieny w procesie kształcenia. Każdy student rozpoczynający studia zobowiązany jest do udziału w szkoleniu BHP. Studenci mogą korzystać z fachowej pomocy psychologicznej, jak i bezpłatnej opieki medycznej lekarza rodzinnego.

Studenci są wspierani w uczeniu się w trakcie zajęć, konsultacji oraz pomiędzy zajęciami. Konsultacje (w wymiarze minimalnym 2 godz. zegarowych/tydzień) przewidziane są w ustalonych przez prowadzących terminach oraz ogłoszone w [planie zajęć](#). W trakcie pandemii oraz kształcenia z zastosowaniem technik i narzędzi kształcenia na odległość konsultacje dydaktyczne prowadzone były zgodnie z ich harmonogramem z zastosowaniem platform internetowych ZOOM.us oraz MS Teams.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Wsparcie studentów kierunku Architektura Wnętrz w procesie uczenia się jest prowadzone systematycznie, ma charakter stały i kompleksowy oraz przybiera zróżnicowane formy, z wykorzystaniem współczesnych technologii, adekwatnie do celów kształcenia i potrzeb wynikających z realizacji programu studiów oraz osiągania przez studentów efektów uczenia się, a także przygotowania do wejścia na rynek pracy. Do kluczowych form wsparcia studentów w uczeniu się należy zaliczyć:

- indywidualną organizację studiów (IOS) – tryb studiowania, który został przewidziany w Regulaminie Studiów. O ten tryb ubiegać się mogą w szczególności: studenci studiujący na więcej niż jednym kierunku studiów, studentka w ciąży lub student będący rodzicem, student z niepełnosprawnością, student będący przedstawicielem Samorządu Studenckiego w organach kolegialnych Uczelni oraz student wybitnie uzdolniony,
- wsparcie opiekuna roku dla studentów pierwszego roku I stopnia, realizowane przez doświadczonego nauczyciela akademickiego; wsparcie jest realizowane w formie indywidualnych kontaktów studentów w sprawach związanych z przebiegiem procesu kształcenia lub innych, wymagających wsparcia,
- dostęp do darmowych i edukacyjnych licencji oprogramowania stosowanego w trakcie studiów, w tym między innymi oprogramowania SketchUp, ArchiCAD, ClimateStudio, Lumion, Autodesk - AutoCAD, Revit, 3DS Max itp. (dostęp jest realizowany za pośrednictwem informacji zapisanych w kursach umieszczonych na PZE – wprowadzone ograniczenie dotyczy licencji zakupionych przez Jednostkę i udostępnianych w trakcie zajęć),
- konsultacje z nauczycielami akademickimi – kontakt bezpośredni w budynku wydziału, za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz komunikatorów internetowych,
- stałe wsparcie osób z niepełnosprawnościami realizowane przez wydziałowego pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami,
- bezpłatne konsultacje prowadzone przez doświadczonego psychologa (oferowane przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością),
- dostęp do darmowego Internetu – w budynkach wszystkich wydziałów, domach studenckich, bibliotece głównej za pośrednictwem sieci EDUROAM,
- dostęp do zasobów biblioteki głównej (studenci kierunku Architektura Wnętrz mogą korzystać z kompleksowej oferty Biblioteki Politechniki Śląskiej. Udostępnia ona zbiory literatury oraz dostęp do baz naukowych, dostępnych przez stronę - [link do zasobu](#), na której znajdują się informacje przydatne przy korzystaniu z zasobów bibliotecznych. Z myślą o studentach, jak i pracownikach udostępniono [treści informacyjne on-line](#) oraz na Platformie Zdalnej Edukacji w ramach kursu pt. „[Zbiory i usługi Biblioteki dla zdalnej edukacji](#)”. Warto zaznaczyć (co jest szczególnie istotne w świetle aktualnych uwarunkowań związanych z pandemią), że uczelnia uruchomiła moduł zdalnego dostępu do zasobów elektronicznych Biblioteki. Dzięki wdrożeniu tego modułu, zarówno pracownicy jak i studenci uzyskali możliwość bezpiecznego dostępu do elektronicznych źródeł literaturowych z komputerów, które znajdują się poza siecią komputerową Politechniki Śląskiej),

- organizacja wykładów gościnnych z udziałem uznanych twórców współczesnej architektury: Robert Konieczny - KWK Promes; Oskar Grąbczewski - OVO Grąbczewscy Architekci; Mikołaj Szubert - Riegler Riewe Architekci; Przemó Łukasik - Medusa Group i inni.

Od roku 2019 w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” uruchomienie licznych działań projakościowych w ramach programu "Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza", w tym:

- finansowanie projektów studenckich kół naukowych ([Załącznik 8.1](#)),
- finansowanie kształcenia zorientowanego projektowo - PBL ([Załącznik 8.2.](#)),
- programu mentorskiego ([Załącznik 8.3](#)),
- stypendiów dla najlepszych studentów Politechniki Śląskiej pochodzących spoza Unii Europejskiej ([Załącznik 8.4](#)),
- konkursów projakościowych na stypendia związane z rozpoczęciem działalności spółek typów spin-off i spin-out ([Załącznik 8.5](#)).

Dodatkowe formy wsparcia oferowane studentom są realizowane poprzez:

- możliwość rozwoju w ramach działalności Studenckich Kół Naukowych,
- możliwość kształcenia się w uczelniach zagranicznych w ramach programu Erasmus+,
- kontakt z Biurem Obsługi Studentów (BOS), nadzorowanym przez Centrum Obsługi Studiów oraz dyżury dziekanów,
- kontakt zagranicznych studentów z dedykowanym pracownikiem BOS lub wyznaczonym pracownikiem administracyjnym, ze znajomością języka angielskiego,
- e-zasoby ([Platforma Zdalnej Edukacji Politechniki Śl.](#), APD),
- system wspomagający [obsługę toku studiów USOS](#), który zastąpił systemy SOTS, Dziekanat oraz EKOS, a który pozwala m.in. na sprawną komunikację między studentami oraz pracownikami Biura Obsługi Studentów.

Dla wybitnych studentów przewidziane są nagrody i wyróżnienia, które mogą być przyznane przez: Rektora, Senat Uczelni, Radę Politechniki Śląskiej oraz Pełnomocnika Rektora. Najlepsi absolwenci mogą być wyróżnieni medalem „OMNIUM STUDIOBORUM OPTIMO”.

8.3. Formy wsparcia

- ***krajowa i międzynarodowa mobilność studentów***

Uczelnia wspiera krajową i międzynarodową mobilność studentów. Na poziomie uczelni wsparcie realizowane jest przez Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia oraz [Sekcję Wymiany Międzynarodowej](#), której celem jest ciągły rozwój współpracy międzynarodowej w zakresie mobilności studentów oraz pracowników. Jej działania obejmują wymianę studentów (SM Student Mobility – wyjazdy w ramach programów ERASMUS+ i CEEPUS). Systemem wsparcia mobilności studentów zarządza bezpośrednio Wydziałowy koordynator ds. Programu ERASMUS+.

Wsparcie przybiera następujące formy:

- staże naukowe w Polsce i zagranicą – dla wybitnych studentów,
- wizyty studyjne, staże, praktyki,
- wymiana międzyuczelniana (np. MOSTECH – program mobilności studentów polskich uczelni technicznych, zawieszony przez Komisję Akredytacyjną Uczelni Technicznych w roku 2020/21 ze względu na sytuację epidemiczną w kraju),
- programy ERASMUS+ i CEEPUS oraz POWER.

Studenci kierunku architektura mogą wyjeżdżać do:

- Krajów Unii Europejskiej (ERASMUS+, KA103)
- Turcji (ERASMUS+ KA103)
- Krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego
- Krajów partnerskich spoza Unii Europejskiej (ERASMUS+ KA107)

Nabór na studia zagraniczne odbywa się dwa razy do roku, nabór na praktyki prowadzony jest w trybie ciągłym. Szczegółowe informacje dotyczące wymiany międzynarodowej studentów znajdują się w opisie Kryterium 7. Ponadto studenci mają dostępną listę/bazę danych ofert praktyk (u opiekuna praktyk), a także mogą skorzystać z oferty stypendialnej, m.in.: Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD) oraz Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta (szczegółowe dane zamieszczono w kryterium 7).

Wsparcie dla obcokrajowców obejmuje możliwość ubiegania się o stypendia, zapewnienie zasobów mieszkaniowych, jak również miłej i koleżeńskej atmosfery. Obsługa administracyjna (Admission Office, Biuro Obsługi Studentów) obcokrajowców jest realizowana poprzez osoby ze znajomością języków obcych, co ułatwia komunikację ze studentami podejmującymi kształcenie na kierunku w ramach schematów/programów mobilności. Studenci przyjeżdżający mają zapewnioną opiekę od pierwszego dnia pobytu w Polsce. Oferowana jest możliwość transportu z lotniska oraz zakwaterowanie w jednym z uczelnianych domów studenckich. Kandydatom zagranicznym wystawiane są listy akceptacyjne, umożliwiające ubieganie się o właściwą wizę oraz udzielane jest dodatkowe wsparcie w kontakcie z Ambasadami/Konsulatami, jeżeli istnieje taka potrzeba. Mentoring realizowany jest przy wsparciu Sekcji Wymiany Międzynarodowej. Podczas tzw. Dni Orientacyjnych studenci aktywnie uczestniczą w prezentacjach i dyskusjach. We współpracy z organizacją studencką [Exchange Student Organization Gliwice \(ESO SUT\)](#) uczelniana Sekcja Wymiany Międzynarodowej stara się ułatwić aklimatyzację po przyjeździe poprzez różne wydarzenia i codzienną pomoc. Każdy student zagraniczny ma możliwość zapisania się na darmowy kurs języka polskiego prowadzony przez Studium Języków Obcych Politechniki Śląskiej.

- ***możliwość uczestniczenia w różnych formach komunikacji naukowej oraz twórczości artystycznej***

Studenci otrzymują wsparcie w ramach udziału w pracach naukowo-badawczych realizowanych z partnerami zewnętrznymi. W ramach realizacji tego typu prac zapewniona jest możliwość konsultowania, tworzenia, prezentowania oraz publikowania rezultatów prac. Ponadto w ramach programu studiów dla II stopnia realizowane są zajęcia przygotowujące studentów do podejmowania działań naukowych i artystyczno-badawczych, dając im szansę poznania metod i technik badawczych.

Szczególną formą kształcenia, chętnie wykorzystywaną przez nauczycieli akademickich na Wydziale Architektury jest kształcenie zorientowane projektowo (Project-Based Learning). Jest ono finansowane w ramach Programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza oraz w ramach Programu „Politechnika Śląska jako Centrum Nowoczesnego Kształcenia opartego o badania i innowacje”. Uczestnikami projektu PBL mogą być studenci, a w jego realizację dodatkowo mogą być zaangażowani uczniowie Akademickich Liceów Ogólnokształcących, dla których organem prowadzącym jest Politechnika Śląska, a także uczniowie szkół, które zawarły z Politechniką Śląską porozumienie o współpracy. Dla studentów uczestniczących w tej formie kształcenia każdorazowo kierowany jest wniosek o Indywidualną Organizację Studiów (IOS w formie planu studiów) lub wniosek o zastąpienie wybranych zajęć w planie studiów z zachowaniem efektów uczenia się. Każdym projektem PBL

opiekuje się dwóch lub trzech opiekunów w tym opiekun główny. Opiekunem głównym, decydującym w sprawach kluczowych dla realizacji projektu, jest nauczyciel akademicki. Opiekunami pomocniczymi mogą być nauczyciele akademicki lub doktoranci. Co ważne – w realizację projektu mogą być zaangażowani konsultanci, w tym przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego oraz studenci wyższych lat studiów, działający w studenckich kołach naukowych. Przyznanie projektu do realizacji odbywa się w drodze konkursu ogłaszanego przez Prorektora ds. studenckich i kształcenia. Istotnym elementem ocenianym podczas kwalifikacji wniosków konkursowych jest interdyscyplinarność zespołu projektowego. W kontekście przygotowania studentów do pracy naukowej i rozwijania ich kompetencji naukowych kształcenie w formie PBL pozwala nie tylko rozwiązać problem badawczy z zastosowaniem odpowiednich metod i technik, ale także przedstawić osiągnięte rezultaty w formie publikacji naukowej lub zaprezentować wyniki w ramach konferencji naukowych. Wyniki projektów PBL są publikowane w [czasopiśmie Koła Zarządzania Projektami SOLVER PM NEWS](#) oraz w innych czasopismach naukowych. Ponadto stosowaną praktyką jest opracowanie artykułów naukowych oraz przygotowanie wystaw przez pracowników wydziału wspólnie ze studentami. Wykaz wystaw studenckich znajduje się w Załączniku 1.5. Studenci Wydziału Architektury mają możliwość rozwijania swoich kompetencji naukowych i artystycznych w ramach działalności w kołach naukowych, podejmujących aktualne zagadnienia we współczesnej architekturze i architekturze wnętrz. Obecnie w ramach Wydziału aktywnie działa 12 Studenckich Kół Naukowych (Załącznik 8.6).

- ***we wchodzeniu na rynek pracy lub kontynuowaniu edukacji***

Studenci kierunku architektura wnętrz mają zapewnione wsparcie w zakresie wejścia na rynek pracy ze strony Biura Karier Studenckich. Głównym celem funkcjonowania Biura Karier Studenckich jest promocja na rynku pracy studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej oraz innych uczelni, a także pomoc w pozyskiwaniu przez nich pracy na miarę ich możliwości, potrzeb i oczekiwań. Zakres działalności Biura Karier został opisany w pkt. 3.9. Wsparcie w procesie samodzielnego wchodzenia studentów na rynek pracy odbywa się m.in. przez:

- Inżynierskie Targi Pracy i Przedsiębiorczości,
- Giełdę Pracodawcy i Przedsiębiorczości, organizowaną jesienią każdego roku akademickiego,
- Konkurs „MÓJ POMYSŁ NA BIZNES”.

Ponadto Wydział Architektury organizuje szereg spotkań o charakterze interdyscyplinarnym, z zakresu zarówno wiedzy technicznej oraz artystycznej, przedsiębiorczości jak i kompetencji miękkich, m.in. cykliczne spotkania Dzień Młodego Architekta, organizowane we współpracy z miesięcznikiem Builder, wystawy i spotkania w siedzibie ZPAPA o/Gliwice-Zabrze i inne.

- ***aktywności studentów: sportowej, artystycznej, organizacyjnej, w zakresie przedsiębiorczości***

Uczelnia oferuje kompleksowe wsparcie w zakresie aktywności studentów na polach:

- sportowym,
- kulturalno-artystycznym,
- organizacyjnym,
- przedsiębiorczości.

W zakresie wsparcia aktywności studentów na polu sportowym, należy wskazać na kluczową rolę Ośrodka Sportu Politechniki Śląskiej. Do dyspozycji studentów są liczne obiekty sportowe, w tym: hala „Nowa”, która wyposażona jest w dwa pełnowymiarowe boiska do siatkówki i koszykówki, siłownię, saunę, hala OSiR, która wyposażona jest m.in. w halę do judo i innych sportów walki oraz hala „Konarskiego”, która jest wyposażona m.in. w stoły do tenisa stołowego. Ośrodek Sportu dysponuje lodowiskiem, halą tenisową, a także boiskami do siatkówki plażowej oraz koszykówki ulicznej. Ośrodek Sportu prowadzi liczne sekcje sportowe, w tym: aerobik, badminton, biegi przełajowe, curling, dart, disc golf, ergometr wioślarski, jeździectwo konne, judo, kolarstwo górskie, koszykówka kobiet, koszykówka mężczyzn, lekka atletyka, narciarstwo alpejskie, piłka nożna, piłka ręczna, pływanie, siatkówka kobiet, siatkówka mężczyzn, snowboard, szachy, tenis stołowy, trójbój siłowy, windsurfing, wspinaczka oraz żeglarstwo. Ponadto, prowadzona jest Uczelniana Liga Studentów, organizowany jest Dzień Sportu, a wybrani studenci Politechniki Śląskiej mają możliwość uczestniczenia w Akademickich Mistrzostwach Śląska oraz Akademickich Mistrzostwach Polski.

W zakresie wsparcia na polu artystycznym, to należy wyróżnić możliwość uczestniczenia studentów w wydarzeniach kulturalno-artystycznych, które odbywają się w klubie studenckim „Spirala” oraz w Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”. Studenci nie tylko mogą być uczestnikami wydarzeń, ale także mogą je aktywnie tworzyć. Zgodnie z Regulaminem Centrum Kultury Studenckiej, działalność kulturalną mogą organizować: Samorząd Studencki, Samorząd Doktorantów oraz organizacja studencka zarejestrowana w ramach Politechniki Śląskiej (np. koło naukowe). Studenci mogą dołączyć do [Akademickiego Chóru Politechniki Śląskiej](#) lub do Akademickiego Zespołu Tańca Politechniki Śląskiej „Dąbrowiaczy”.

Ponadto, na terenie kampusu Politechniki Śląskiej cyklicznie odbywa się Międzynarodowy Śląski Festiwal Architektury, Sztuki i Rzemiosła. Przedsięwzięcie organizowane jest przez PŚ, a szczególnie organizacje studenckie zarejestrowane na Wydziale Architektury i działające w ramach projektu badawczego „Sztuka i design w przestrzeni publicznej”. W roku 2023 odbyła się II edycja festiwalu, który oficjalnie otwarto w Gliwicach, ale trwała równolegle w Katowicach, Cieszynie, Tarnowskich Górach, a także czeskiej Ostrawie i Kutnej Horze, słowackiej Bratysławie oraz rumuńskiej Timiszoarze. Celem festiwalu jest popularyzacja dorobku uczelni i jej partnerów oraz promocja kultury Śląska, architektury, sztuki i rzemiosła odbywająca się w ramach szeregu wystaw, warsztatów, wykładów, seminariów naukowych oraz wielu innych aktywności.

Na polu organizacyjnym, studenci uzyskują wsparcie w ramach Samorządu Studenckiego, Studenckich Kół Naukowych, a także poprzez organizacje działające przy Uczelni. W obszarze przedsiębiorczości, studenci mogą uzyskać wsparcie zarówno w Biurze Karier Studenckich, jak i w Centrum Innowacji i Transferu Technologii. Studenci mogą skonsultować kwestie dotyczące komercjalizacji własności intelektualnej, mogą uczestniczyć w szkoleniach oraz warsztatach (np. w warsztacie „ABC Przedsiębiorczości”, w ramach którego poruszane są między innymi tematy dotyczące rejestracji działalności gospodarczej oraz jej finansowania). Na terenie gliwickiego kampusu Politechniki Śląskiej ma siedzibę Park Naukowo-Technologiczny „Technopark Gliwice”, który świadczy usługi specjalistycznego doradztwa biznesowego oraz technologicznego – [link do strony](#).

8.4. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych

W Uczelni istnieją różne źródła motywacji studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników w nauce oraz do prowadzenia działalności naukowej. Jednym ze źródeł motywacji jest system stypendialny (stypendia oferowane w ramach uczelni, jak i stypendia ministerialne). Studenci mogą uczestniczyć w międzynarodowych, ogólnopolskich i regionalnych studenckich konkursach w obszarach sztuki i architektury, odnosząc w nich liczne sukcesy. Istotną rolę w motywowaniu studentów pełnią wykładowcy, m.in. dając możliwość realizacji projektów o charakterze naukowym w ramach zajęć, czy umożliwiając zdobywanie dodatkowych punktów z aktywności z tytułu realizacji dodatkowych zadań (o charakterze naukowym). Osiągnięcia natury artystycznej oraz naukowej wpisywane są do suplementu do dyplomu. Studenci mają możliwość uzyskania dyplomu z wyróżnieniem, co również stanowi element systemu motywowania studentów do uzyskiwania lepszych wyników w nauce. Wybitni studenci w pierwszej kolejności mogą liczyć na opiekę ze strony prowadzących zajęcia, a także są kierowani do innych prowadzących, w tym do opiekunów kół naukowych oraz pracowników odpowiedzialnych za seminaria naukowe. W ramach Uczelni funkcjonuje program mentorski, który pozwala studentom wybitnym na rozwój w trybie indywidualnym.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Pomoc materialna regulowana jest odnośnymi zarządzeniami Rektora PŚ i obejmuje – [link do dokumentacji](#):

- procedurę przyznawania świadczeń materialnych na cele socjalne,
- zakwaterowanie w Domach Studenta (w tym również współmałżonka i dziecka).

Studenci mogą uzyskać informacje dotyczące systemu wsparcia, w tym pomocy materialnej ze strony internetowej Centrum Obsługi Studiów – [link do strony jednostki](#), a także poprzez system ogłoszeń, które zamieszczane są w gablotach umieszczonych na korytarzu przy Biurze Obsługi Studentów. Istotną rolę w informowaniu studentów pełnią pracownicy administracyjni, pracownicy dydaktyczni, a także członkowie samorządu studenckiego. Bieżące informacje są również dostępne na platformie społecznościowej. Szerzej ten temat został opisany w kryterium 9.

8.6. Sposób rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczność

W ramach Wydziału na dany rok akademicki spośród pracowników powoływani są opiekunowie dla danego roku studiów i przedstawiani studentom na pierwszym spotkaniu z władzami wydziału. Opiekun jest jedną z tych osób, do których student (lub starosta roku) może skierować skargę czy wniosek. Istnieje także możliwość skierowania skargi lub wniosku na piśmie lub w trakcie osobistego spotkania z przedstawicielem władz dziekańskich (w trakcie dyżuru lub w trakcie spotkania w uzgodnionym terminie). Wniosek (lub skarga), który jest formułowany w trakcie osobistego spotkania, jest rozpatrywany na bieżąco w trakcie spotkania lub też kierowana do dalszego rozpatrzenia. Wnioski kierowane do prodziekana ds. Kształcenia lub do Biura Obsługi Studentów. Sprawy te są rozpatrywane na bieżąco. Studenci mogą również złożyć podanie lub odwołanie do Rektora w myśl wytycznych zawartych w Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia, w ramach procedury PU10. Procedura jest dostępna pod adresem: <https://www.polsl.pl/szjk/>, natomiast treść

wniosków jest dostępna na stronie internetowej PŚ – [link do strony](#). Wnioski rozpatrywane są zgodnie z Kodeksem Postępowania Administracyjnego.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Na poziomie Uczelni funkcjonuje Centrum Obsługi Studiów, które wraz z lokalnym (tj. umiejscowionym na terenie Wydziałów) Biurem Obsługi Studentów, realizuje obsługę administracyjną studentów. Wysoką jakość obsługi zapewnia wykwalifikowana kadra wspomagająca proces kształcenia, która podnosi swoje kompetencje w trakcie szkoleń, które realizowane są cyklicznie przez Centrum Obsługi Studiów. Obsługa administracyjna realizowana jest poprzez osobiste spotkania, a także z wykorzystaniem środków elektronicznych: telefonu, poczty elektronicznej oraz systemów informatycznych (EKOS i USOS). Rolę wspomagającą obsługę administracyjną pełnią witryny internetowe Wydziałów wraz z ich zasobami. Studenci mogą również zwrócić się z prośbą o wsparcie do Działu IT, który funkcjonuje na Wydziałach. Dział ten służy wsparciem m.in. w kwestii rozwiązywania problemów związanych z dostępem do Platformy zdalnej edukacji, serwerów wydziałowych czy umożliwieniem dostępu do oprogramowania wspomagającego edukację. Studenci mogą zwrócić się także do jednostki zajmującej się sprawami informatycznymi, która funkcjonuje na poziomie ogólnouczelnianym i uzyskać m.in. wsparcie w kwestii systemu USOS czy poczty elektronicznej). Ankietyzacja realizowana po zakończeniu każdego semestru obejmuje pracę Dziekanatu (Biura Obsługi Studentów).

Studenci corocznie dokonują oceny kadry dydaktycznej w oparciu o anonimową ankietę zajęć dydaktycznych, wypełnianą w odniesieniu do każdego prowadzącego. Począwszy od roku semestru letniego, roku akademickiego 2020/2021 proces ankietyzacji odbywa się z zastosowaniem systemu USOS. Kryteria oceny zostały przedstawione w pkt 4.2.

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Działania informacyjne oraz edukacyjne które dotyczą bezpieczeństwa studentów są przekazywane w trakcie szkoleń, które realizowane są przez Inspektorat BHP – [link do strony jednostki](#). Na wydziale powołano Pełnomocnika Dziekana ds. BHP, który służy wiedzą i doświadczeniem. Informacje dotyczące ogłoszenia stopnia alarmowego przesyłane są pocztą elektroniczną pracownikom Wydziału oraz studentom z zastosowaniem systemu USOS oraz adresów e-mail w domenie student.polsl.pl, a także przekazywane studentom w trakcie zajęć dydaktycznych lub poprzez ogłoszenie realizowane z wykorzystaniem wybranej platformy komunikacyjnej. Warto zaznaczyć, iż w ramach uczelni stosowany jest [Kodeks etyki nauczycieli akademickich](#) oraz zasady zawarte w Procedurze PU6 *Etyka studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich w dydaktyce*; natomiast w odniesieniu do studentów stosuje się zapisy [Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego w sprawach studentów, a także sposobu wykonywania kar dyscyplinarnych i ich zatarcia](#).

W ramach uczelni reaguje się na wszystkie zgłoszone przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji oraz przemocy wobec studentów. Wszyscy studenci mogą skorzystać z bezpłatnej pomocy psychologicznej.

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Kolegialnym organem samorządu jest Samorząd Studentów Wydziału Architektury (SSWA). Członkowie SSWA reprezentują oba kierunki prowadzone na Wydziale. SSWA pełni istotną rolę w życiu społeczności akademickiej wydziału. Przewodniczącą Samorządu Wydziału Architektury jest studentka kierunku architektura wnętrz.

Samorząd realizuje własne projekty, a także pełni kluczową rolę w komunikacji między studentami oraz między pracownikami Wydziału a studentami. SSWA jest w stałym kontakcie z władzami Wydziału. Przedstawiciele samorządu mogą zgłaszać propozycje zarówno w bieżących sprawach, jak i w kwestii organizacji obsługi studiów. Warto podkreślić, że reprezentanci SSWA są członkami Wydziałowej Komisji ds. SZJK, wybieranymi każdorazowo na początku danego roku akademickiego. Aktywność członków SSWA jest widoczna także w obszarze konsultowania wydziałowych dokumentów regulacyjnych. SSWA realizuje szereg inicjatyw, które uzupełniają naukowe oraz dydaktyczne aktywności studentów. Warto podkreślić, iż każda SSWA ma do dyspozycji pomieszczenie, które jest wyposażone w niezbędny sprzęt biurowy oraz posiada dostęp do Internetu. Współpraca władz Wydziału z SSWA przebiega bez zarzutu. SSWA organizuje szereg inicjatyw, które mają charakter projektów jednorazowych oraz cyklicznych (Załącznik 8.7. i 8.8). Do przykładowych projektów można zaliczyć: coroczny Bal Wydziału Architektury (oprócz 2021 i 2022 r. ze względu na ograniczenia pandemii), GrillIN' time | Piknik z praktykami, Otrzęsiny Wydziału Architektury „Zielone dachy”, konkursy studenckie (koszulka Wydziału, kartki świąteczne) oraz Międzynarodowy Śląski Festiwal Architektury, Sztuki i Rzemiosła. Studenci mają możliwość udziału w wydarzeniach, które mają charakter ogólnouczelniany, jak i charakter wydziałowy, w tym w wydarzeniach realizowanych poza macierzystym Wydziałem. Samorząd Studencki Wydziału Architektury także inicjuje dodatkowe wydarzenia związane ze współpracą z pracodawcami. Organizuje także webinary z udziałem biur projektowych, spotkania z pracodawcami w ramach przygotowania do realizacji studenckich praktyk zawodowych.

8.10. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

System wsparcia studentów leży w obszarze zainteresowania interesariuszy wewnętrznych (studentów, pracowników dydaktycznych i naukowo-dydaktycznych, pracowników Centrum Obsługi Studiów, Biura Obsługi Studentów, Samorządu Studenckiego i innych organizacji studenckich) oraz interesariuszy zewnętrznych. Wszyscy interesariusze mają możliwość kontaktu bezpośredniego z władzami Wydziału. Ponadto studenci mają możliwość zgłaszania uwag w trakcie wypełnianych w ankietach są analizowane i mają wpływ na doskonalenie doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
-----	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8:

.....

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Studenci Wydziału Architektury mają zapewniony publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku architektura oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia. Dostęp do informacji zapewniony jest poprzez wykorzystanie narzędzi, serwisów i platform internetowych takich jak:

- [platforma wspomagająca układanie planu zajęć](#),
- wspólne domeny dla Studentów (student.polsl.pl) i Pracowników PŚ (polsl.pl),
- [Uniwersytecki System Obsługi Studiów](#) (USOS),
- [system Archiwum Prac Dyplomowych](#) (APD),
- [Platforma Zdalnej Edukacji](#) (PZE),
- [serwisy rekrutacyjne](#) (IRK),
- platforma ZOOM.us oraz MS Teams,
- [Biuletyn Politechniki Śląskiej](#)
- [profil Wydziału Architektury na portalu społecznościowym Facebook](#),
- [informacje dla studentów i absolwentów z Biura Karier Studenckich](#) (BKS),
- [Biuletyn Informacji Publicznej](#) (BIP).

Wszystkie wyżej wymienione narzędzia i platformy są dostępne przez oficjalne strony internetowe Politechniki Śląskiej (<https://www.polsl.pl/>) oraz Wydziału Architektury (<https://www.polsl.pl/rar/>).

9.1. Platforma wspomagająca układanie planu zajęć

Strona internetowa www.plan.polsl.pl pozwala na przekazanie informacji studentom o semestralnym planie i organizacji roku akademickiego. W bardzo jasny i przejrzysty sposób studenci i pracownicy mają dostęp do przewidzianych programem studiów planów zajęć i aktywności akademickich. Zaimplementowana wyszukiwarka pozwala na szybki i automatyczny wybór planu przez wskazanie odpowiedniej grupy dziekańskiej, numeru sali lub nazwiska osoby prowadzącej zajęcia. Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych, dostęp do niektórych funkcji wymaga wcześniejszego zalogowania. Należy użyć loginu i hasła jak do poczty polsl.pl. Weryfikacja jest wykonywana przez usługę Active Directory, przy czym dostęp anonimowy pozwala na przeglądanie planów dla grup, nauczycieli i sal oraz na anonimowe prośby o rezerwacje. Każda prośba o rezerwacje musi zostać zatwierdzona przez osoby upoważnione do układania planów w danej jednostce.

Pracownicy są zobowiązani do indywidualnego umieszczenia informacji na temat terminu i miejsca konsultacji.

9.2. Wspólne domeny dla Studentów i Pracowników PŚ

Wszyscy pracownicy, studenci, słuchacze studiów podyplomowych oraz osoby prowadzące zajęcia zatrudnione na umowę zlecenie otrzymują przydzielone skrzynki pocztowe w domenie polsl.pl. Konta pocztowe w domenie student.polsl.pl otrzymują studenci Politechniki Śląskiej. Cały proces odbywa się automatycznie, po przyjęciu kandydata na studia. Login i hasło kandydata zostają wysłane na prywatny mail studenta, podany w trakcie rekrutacji. Prywatny mail studenta w systemie USOS może zostać zmieniony na wniosek studenta w Biurze Obsługi Studentów (BOS). Wszystkie konta posiadają adresy wg schematu @student.polsl.pl. Hasło do konta USOSweb i konta e-mail jest tożsame. Proces automatycznego przyznawania konta pocztowego porządkuje i systematyzuje korespondencję prowadzoną na poziomie całej uczelni oraz ułatwia kontakt na poziomie Student – Wykładowca. Poza możliwością kontaktu z wykładowcami na [konta pocztowe studentów w uczelnianym systemie](#) jest rozsyłany uczelniany newsletter, w którym znaleźć można informacje o wydarzeniach ważnych dla społeczności akademickiej. Szczegółowe informacje o działaniu poczty zamieszczona na stronie internetowej – [link do zasobu](#).

9.3. Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS)

Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS) jest to profesjonalne narzędzie pozwalające na zarządzanie obsługą toku studiów, wprowadzone w roku 2019, a dostępne dla pracowników od semestru letniego 2019/2020. Student dzięki Aplikacji USOSweb może:

- sprawdzić swój aktualny plan studiów wraz z zajęciami, na które jest zapisany,
- przeglądać swoje osiągnięcia, zaliczenia etapów,
- składać podania – zarówno te dotyczące własnych studiów jak i aplikowanie o wyjazdy zagraniczne krótko-terminowe (np. ERASMUS+),
- rejestrować się na zajęcia wybieralne, egzaminy,
- przeglądać katalog prowadzonych zajęć na uczelni,
- wysyłać wiadomości do osób z własnych grup zajęciowych oraz do dydaktyków i pracowników uczelni.

Baza danych USOSweb ze względów bezpieczeństwa jest specjalnie „wydzielona” z głównej bazy danych USOS. Raz dziennie baza danych USOSweb jest aktualizowana (lub częściej, w zależności od parametrów systemowych ustalonych przez administratorów). Dlatego dane wprowadzone przez Biuro Obsługi Studentów nie są od razu widoczne w USOSweb – i odwrotnie – np. ocena wpisana przez prowadzącego zajęcia pojawi się w głównej bazie dopiero po momencie aktualizacji danych. (informacje przygotowano na podstawie danych zawartych w przewodniku przygotowanym dla Studentów zamieszczonego na stronie – [link do dokumentu](#)).

System USOS został wdrożony w ramach projektu "Politechnika Śląska nowoczesnym europejskim uniwersytetem technicznym", Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych III Oś Priorytetowa Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Nr umowy POWR.03.05.00-00-Z305/18-00.

9.4. System Archiwizacji Prac Dyplomowych APD

Studenci Wydziału korzystają z automatycznego systemu obsługi obiegu dokumentów prac dyplomowych (Program APD – [Archiwum Prac Dyplomowych](#)), Jest to w pełni zautomatyzowany serwis, który pełni rolę katalogu elektronicznych wersji prac dyplomowych powstających na Politechnice Śląskiej. Wraz z każdą pracą przechowywane są powiązane z nią informacje takie jak nazwiska autorów, promotora pracy, recenzenta oraz protokół obrony z pytaniami egzaminacyjnymi i uzyskanymi ocenami. Utylitarną funkcją serwisu APD, oprócz archiwizowania i udostępniania prac, jest wspomaganie procedury gromadzenia i kompletowania wszystkich dokumentów związanych z pracą dyplomową. Użytkownikami systemu są promotorzy, recenzenci, studenci oraz Biuro Obsługi Studenta. Każdy z nich ma pewne zadanie do wypełnienia w określonej kolejności, co pomaga skoordynować i ułatwić cały proces.

9.5. PZE – Platforma Zdalnej Edukacji

W ramach działalności PŚ utworzono Centrum Zdalnej Edukacji. Jest to ogólnouczelniana jednostka organizacyjna Politechniki Śląskiej, powołana do prowadzenia działalności usługowej i szkoleniowej w zakresie zdalnej edukacji. Głównym celem Centrum Zdalnej Edukacji jest popularyzacja nowoczesnych metod kształcenia oraz ich wspomaganie poprzez wykorzystanie technik kształcenia na odległość. Centrum Zdalnej Edukacji jest operatorem i administratorem Platformy Zdalnej Edukacji (PZE), będącej systemem informatycznym, przeznaczonym do wspomagania procesu kształcenia oraz realizacji zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Autorem kursu może zostać dowolna osoba: Student/Wykładowca/Pracownik administracyjny, który posiada konto pocztowe w domenie polsl.pl. Regulamin pracy w PZE PŚ zamieszczono na stronie – [link do zasobu](#). Dla każdego rodzaju zajęć na kierunku architektura jest utworzony osobny kurs, na którym prowadzący publikują informacje o zajęciach, warunkach zaliczenia, aktualny sylabus z efektami uczenia się, harmonogram zajęć, najważniejsze materiały dydaktyczne, oceny uzyskane z poszczególnych form zajęć, bieżące informacje, godziny konsultacji dla studentów, itp. Dostęp do kursu mają jedynie zapisani na niego studenci poprzez wykorzystanie oficjalnego konta w domenie student.polsl.pl. Podstawowe informacje o przedmiocie, warunkach zaliczenia oraz efektach uczenia się są również przedstawiane studentom w trakcie pierwszych zajęć w semestrze.

9.6. Oficjalne strony internetowe Politechniki Śląskiej oraz Wydziału Architektury

Publiczny dostęp do informacji jest zapewniany przez [strony internetowe Politechniki Śląskiej](#) i [Wydziału Architektury](#) oraz ogłoszenia w gablotach informacyjnych. Ogólnouczelniany zbiór dokumentów dotyczących studiowania jest utrzymywany i aktualizowany przez [Centrum Obsługi Studiów](#) (COS) na stronie i licznych podstronach. Łatwy dostęp do strony COS jest zapewniony poprzez zakładkę Student widoczną na stronach WWW Uczelni i poszczególnych wydziałów. Student może zapoznać się m.in. z Regulaminem Studiów, organizacją roku akademickiego, informacjami o stypendiach, opłatach za studia, kołach naukowych itp. Na głównej stronie Wydziału Architektury publikowane są na bieżąco aktualności wydziałowe. Ważne dokumenty są również dostępne na stronie wydziałowej – [link do strony](#). Na [stronach internetowych Uczelni](#) oraz [Wydziału](#) udostępniona jest także aktualna dokumentacja Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.

Informacje dla kandydatów na studia (w tym: harmonogram rekrutacji, kryteria przyjęć, wymagane dokumenty, opłaty rekrutacyjne, obowiązujące przepisy dotyczące rekrutacji, informacje o przyznawanych kwalifikacjach i możliwościach dalszego kształcenia, informacje dla kandydatów z niepełnosprawnością i przewlekle chorych, którym oferowana jest pomoc stosownie do ich potrzeb) są dostępne za pośrednictwem portalu – [link do strony](#). Opis studiów na kierunku architektura wnętrz wraz z sylwetką absolwenta dostępne są na podstronach – [link do zasobu](#).

Corocznie jest wydawany informator dla kandydatów na studia publikowany na stronie internetowej Uczelni (informator na rok akademicki 2023/2024 jest dostępny pod adresem – [link do strony](#) i udostępniany w wersji papierowej. Znajdują się w nim informacje o kierunkach dostępnych w danym roku akademickim. Rekrutacja na studia odbywa się przez elektroniczne [systemy obsługi rekrutacji IRK,a](#) do semestru letniego 2021/2022 dla obcokrajowców prowadzona była przez portal [DREAM APPLY](#). Na stronie Wydziału Architektury w [zakładce Kandydaci](#) prezentowane są najważniejsze informacje skierowane do przyszłych studentów, m.in. [film promocyjny](#), [prezentacja Wydziału Architektury](#), [charakterystyka sylwetki absolwenta](#), [link do strony rekrutacji na Politechnikę Śląską](#) oraz informacje dotyczące kursów przygotowawczych na kierunek architektura i architektura wnętrz ([link](#)).

Informacje o możliwościach zatrudnienia studentów i absolwentów są udostępniane na stronach [Biura Karier Studenckich](#). Głównym celem funkcjonowania Biura Karier Studenckich jest promocja na rynku pracy studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej oraz innych uczelni, a także pomoc w pozyskiwaniu przez nich pracy na miarę ich możliwości, potrzeb i oczekiwań. Uzupełnieniem przedstawionego systemu upowszechniania informacji jest bezpośredni kontakt w trakcie Dni Otwartych, Nocy Naukowców, Śląskiego Salonu Maturzystów oraz innych wydarzeń, a także kontakt z uczniami w szkołach, gdzie wystawiane są plakaty, rozdawane są materiały informacyjne oraz gdzie jest prezentowana oferta dydaktyczna i badawcza wydziału.

9.7. Dostęp do elektronicznych wersji Kart zajęć – Sylabusów

Kandydaci i Studenci kierunku architektura mają zapewniony ciągły dostęp do informacji o wszystkich zajęciach przewidzianych w programie studiów. Informacje te zawarte są w sylabusach [zamieszczonych na serwerach Wydziału](#). Ponadto sylabusy umieszczone są w ramach poszczególnych kursów na USOS i w ramach kursów na PZE.

9.8. Platforma Zoom.us i Microsoft Teams

Studenci i Pracownicy Politechniki mają możliwość korzystania z platformy zoom.us oraz Microsoft Teams, serwisów do prowadzenia wideokonferencji, który stał się szczególnie popularny wśród nauczycieli akademickich i studentów z początkiem wprowadzenia nauki na odległość. Ponadto uczelnia zapewnia bezpłatnie licencję na pakiet Microsoft Office 365 dla studentów i pracowników. Platforma ma darmową wersję, wystarczającą na zajęcia indywidualne i grupowe. Program pozwala tworzyć spotkania (meetings) oraz webinaria, zapewnia wysoką jakość połączeń, istnieje możliwość transmisji ekranu (screen sharing) i korzystania z interaktywnej tablicy. Do komunikacji można używać czatu wewnętrznego, który umożliwia wysyłanie wiadomości do wszystkich uczestników jednocześnie oraz wiadomości prywatnych. Prowadzący ma możliwość nagrania całego spotkania na przykład w celu udostępnienia go Studentom, którzy nie mogli być obecni w czasie transmisji na żywo. Równoległe do platformy zoom.us wszyscy Studenci i Pracownicy Politechniki mają możliwość korzystania z platformy Microsoft Teams w planie Microsoft Office 365. Korzystanie z aplikacji wymaga konta pracowniczego

w domenie polsl.pl lub studenckiego w domenie student.polsl.pl. Uruchomienie aplikacji pakietu Office365 wymaga wykorzystania odpowiedniej aplikacji klienckiej (OneDrive, Teams), otwarcia w przeglądarce internetowej portalu <https://portal.office.com> lub strony konkretnej usługi, <https://teams.microsoft.com>. Szczegółowa instrukcja dostępna jest pod adresem: <https://www.polsl.pl/pomoc/uslugi-chmurowe/microsoft-teams/>. Platforma Microsoft Teams pozwala na zakładanie dedykowanych zespołów np. na potrzeby prowadzenia konsultacji, wykładów i innych form zajęć w trybie online. W ramach zespołów można np.: udostępniać i wspólnie edytować pliki, przeprowadzać wideo rozmowy i komunikować się za pomocą czatu oraz współdzielić zawartości ekranu.

9.9. Biuletyn Politechniki Śląskiej

Uczelnia zapewnia stały, publiczny dostęp do informacji przez cykliczne wydawanie Biuletynu Politechniki Śląskiej, który prezentuje najważniejsze działania, sukcesy oraz przedsięwzięcia realizowane przez członków wspólnoty akademickiej Uczelni. Zawiera informacje o osiągnięciach naukowców, studentów i doktorantów, relacje z bieżących wydarzeń, a także zapis zadań podejmowanych we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Biuletyn prezentuje aktualny kierunek rozwoju największej w regionie uczelni technicznej, jednego z 10 laureatów konkursu "Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza". Jest miejscem transferu wiedzy i doświadczeń pomiędzy naukowcami, a przemysłem realizowanych w skali regionu, kraju, Europy, a także świata. Więcej informacji zamieszczono na stronie Biuletynu – [link do strony](#), a w Załączniku 9.1 przedstawiono przykładowe wydania Biuletynu PŚ.

9.10. Portale społecznościowe

Politechnika Śląska ma oficjalne profile na Facebooku oraz na Instagramie. Są to portale, na których zamieszczane są informacje o działalności uczelni a także promowane są wydarzenia z nią związane. Wydział Architektury ma również profil na FB dostępny pod [linkiem](#), a także poszczególne Katedry. Często aktualizowane wpisy i komentarze wydarzeń są najszybszą formą rozpowszechniania informacji wśród członków wspólnoty akademickiej Uczelni i osób zainteresowanych wydarzeniami na Politechnice Śląskiej. Na stronach Facebook'a zamieszczane są również najważniejsze informacje o sukcesach i nagrodach członków wspólnoty akademickiej, a także zaproszenia na wydarzenia realizowane przez Uczelnię i informacje o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Profil Wydziału Architektury obserwowany jest przez ponad 2600 użytkowników, W Załączniku 9.2. zamieszono przykładowe zrzuty ekranów Facebooka.

9.11. Informacje dla studentów i absolwentów z Biura Karier

Informacje o możliwościach zatrudnienia studentów i absolwentów są udostępniane [na stronach Biura Karier Studenckich](#). Głównym celem funkcjonowania Biura Karier Studenckich jest promocja na rynku pracy studentów i absolwentów Politechniki Śląskiej oraz innych uczelni, a także pomoc w pozyskiwaniu przez nich pracy na miarę ich możliwości, potrzeb i oczekiwań. Szerzej ten temat został omówiony w Kryterium 3 pkt. 3.9.

9.12. BIP Biuletyn Informacji Publicznej

Politechnika Śląska zamieszcza informacje o programach studiów w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP) – [link do strony](#). Na stronach BIP Uczelnia publikuje informacje, które będą służyć wszystkim odwiedzającym, w tym między innymi:

- swój status prawny lub formę prawną,
- przedmiot działania i kompetencje,
- organy i osoby sprawujące funkcje i ich kompetencje,
- majątek, którym dysponuje,
- tryb działania,
- sposoby przyjmowania i załatwiania spraw,
- informacje o prowadzonych rejestrach, ewidencjach i archiwach oraz o sposobach i zasadach udostępniania danych w nich zawartych,
- programy studiów poszczególnych kierunków.

Na stronie internetowej Wydziału Architektury zamieszczono aktualne programy studiów – [link do zasobu](#). Na konta pocztowe w uczelnianym systemie rozsyłany jest regularnie uczelniany newsletter, w którym znaleźć można informacje o wydarzeniach ważnych dla społeczności akademickiej. Weryfikacja treści informacyjnych publikowanych na stronach WWW oraz ich aktualność jest wykonywana na bieżąco głównie przez administratora oraz osoby odpowiedzialne za promocję Wydziału. Na stronie Uczelni znajduje się także systematycznie aktualizowana baza ekspertów, która stanowi bezpośrednie źródło informacji dla interesariuszy zewnętrznych, w tym przedsiębiorców. Na stronie Biblioteki Głównej znajduje się także aktualizowany dostęp do zasobów bibliotecznych skierowany dla studentów i pracowników oraz baza dorobek, która jest źródłem informacji o osiągnięciach naukowych pracowników Politechniki Śląskiej.

Weryfikacja publicznego dostępu do informacji jest realizowana na Wydziale Architektury wielopoziomowo. Weryfikacja zamieszczanych informacji wykonywana jest na wniosek Prodziekana ds. Kształcenia przez administratora, uwagi należy bezpośrednio przesyłać do biura Dziekana. Studenci Wydziału mają również możliwość oceny i zakresu dostępu do informacji publicznych. Uwagi i sugestie zgłaszane są w Samorządzie Studentów Wydziału, którego Przewodniczący jest członkiem Rady Dziekańskiej (RD) i który ma możliwość udziału w posiedzeniach RD oraz zabierania głosu.

9.14. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczności działań doskonalących w tym zakresie

Weryfikacja treści informacyjnych publikowanych na stronach internetowych Wydziału jest wykonywana na bieżąco, głównie przez osoby odpowiedzialne za promocję Wydziału i administratora sieci lokalnej. Prowadzący zajęcia są zobligowani do bieżącego aktualizowania zawartości sylabusów. Poprawność i aktualność publikowanych treści nadzorowana jest również w ramach audytów wewnętrznych oraz przez wydziałową komisję ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK). Kontrola aktualności treści informacji publikowanych w informatorze dla kandydatów na studia (w tym dane o warunkach przyjęć na studiach i o programie studiów) odbywa się raz do roku, przy wznawianiu informatora. Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Po każdym semestrze student ma możliwość zgłaszania uwag w zakresie przeprowadzanych ankiet dotyczących oceny wypełniania obowiązków dydaktycznych przez

prowadzącego zajęcia dydaktyczne oraz oceny pracy Biura Obsługi Studentów (BOS). W ww. ankietach weryfikowany jest m.in. sposób przedstawienia kryteriów oceniania przez prowadzącego zajęcia, dostępność dydaktyka w ramach konsultacji, w tym także drogą elektroniczną, udostępnianie materiałów dydaktycznych, a także dostęp do informacji w BOS oraz ich wiarygodność i zakres. Zbiorcze wyniki ankiet są prezentowane na Radzie Dziekańskiej, w której uczestniczy również przedstawiciel Samorządu Studenckiego.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 9:

.....

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencji i zakresu odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

Zakres kompetencji i odpowiedzialności za kierunek (w tym w zakresie jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz) regulowane są poprzez dokumenty wewnętrzne Uczelni m.in. Statut Politechniki Śląskiej (Załącznik 1.8), Regulamin Organizacyjny PŚ (Załącznik 10.1), Regulamin Studiów PŚ (Załącznik 2.1), Uchwały Senatu, Zarządzenia Rektora. Szczegółowy sposób nadzoru, ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia jest opisany w dokumentacji Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia ([SZJK](#)).

Mając na uwadze stały proces podnoszenie jakości kształcenia, stanowiące ważny aspekt warunkujący rozwój oraz postrzeganie Politechniki Śląskiej jako prestiżowego uniwersytetu technicznego w krajowym i europejskim obszarze edukacyjnym, Senat Politechniki Śląskiej dnia 28.01.2008 przyjął Uchwałę Nr XXVII/188/07/08 o utworzeniu Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK). Uczelniany SZJK funkcjonuje m.in. w oparciu o standardy i wytyczne: Europejskiego Stowarzyszenia na rzecz Zapewnienia Jakości w Szkolnictwie Wyższym przyjętymi w Bergen w 2005 roku i poddany aktualizacji w Erewaniu w 2015 roku, Deklaracji Bolońskiej, Strategii Politechniki Śląskiej, Strategii Wydziału Architektury (Załącznik 1.2) i Regulaminu Studiów. Uczelniany System SZJK

zawiera zarówno wymagania Polskiej Komisji Akredytacyjnej, jak i w racjonalnym zakresie elementy wymagań aktualnych standardów ISO serii 9000 oraz systemowych mechanizmów zarządczych. Opracowany i wdrożony SZJK stanowi zbiór wzajemnie powiązanych elementów, wspomagających procesy związane z organizacją i nadzorem nad procesem kształcenia, ukierunkowanym na spełnienia wymagań i oczekiwań wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy. Zgodnie z założeniem System SZJK obejmuje swym zakresem wszystkich pracowników Uczelni i studentów, a także odnosi się do wszystkich form i profili oraz przyjętego systemu studiów, jest realny i ciągle doskonalony w miarę potrzeb. System SZJK obejmuje wszystkie jednostki organizacyjne uczelni realizujące proces kształcenia.

W ramach dokumentacji SZJK na poziomie uczelni obowiązuje Księga Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (Załącznik 1.3), która określa i opisuje ogólne ramy uwarunkowań i działań związanych z jakością kształcenia wraz z 12 procedurami ogólnouczelnianymi, w tym bezpośrednio związanymi z nadzorem nad procesem kształcenia m.in. procedura PU2 Nadzór nad dokumentacją Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (Załącznik 10.4), PU3 Audyt wewnętrzny (Załącznik 10.5), PU4 Przegląd Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (Załącznik 10.6), PU5 Działania doskonalące (Załącznik 10.7), PU7 Obowiązki prowadzących zajęcia dydaktyczne (Załącznik 10.8), PU8 Hospitacje (Załącznik 10.9), PU9 Ankietyzacja (Załącznik 10.10), procedura związana z nadzorem nad stopniem osiągnięcia efektów uczenia się, planami i programami studiów PU11 Ocena i monitorowanie efektów uczenia się (Załącznik 10.11) oraz PU12 Proces dyplomowania (Załącznik 10.12). Znowelizowana dokumentacja SZJK dostosowana do obowiązujących wymogów legislacyjnych została wprowadzona Zarządzeniem Rektora Politechniki Śląskiej poz. 154/2022 z dnia 1 marca 2022 w sprawie wprowadzenia Księgi Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (Załącznik 10.2). Dokumentacja ta ujednotolica wymagania dotyczące wdrożenia, nadzoru i doskonalenia SZJK dla całej Uczelni.

Dotychczasowy poziom wydziałowy Systemu zawierał Wydziałową Księgę Jakości Kształcenia (WKJK) oraz procedury i instrukcje wydziałowe, uwzględniające specyfikę kształcenia na Wydziale Architektury – [link do zasobów](#). Opisywały one szczegółowo m.in.: proces dyplomowania na II stopniu kierunku architektura i architektura wnętrz, realizacji projektów inżynierskich i prac licencjackich, archiwizację prac studenckich (w tym ich wersji elektronicznej), praktyki studenckie krajowe i zagraniczne, zasady organizacji zajęć dydaktycznych odbywających się poza terenem uczelni (Załącznik 10.13). Obecnie ten zakres dokumentacji ma charakter archiwalny, natomiast w ramach Wydziałowej Komisji ds. SZJK opracowano treść kierunkowych instrukcji dotyczących procesu dyplomowania, integralnych z ogólnouczelnianą procedurą PU12:

- I1-RAR-PU12 Wytyczne dla wykonywania prac magisterskich na kierunkach architektura i architektura wnętrz;
- I2-RAR-PU12 Wytyczne dla wykonywania dyplomów inżynierskich na kierunku architektura;
- I3-RAR-PU12 Wytyczne dla wykonywania prac licencjackich na kierunku architektura wnętrz.

Całość procesów związanych z projektowaniem, zatwierdzaniem, monitorowaniem, przeglądem oraz doskonaleniem programów studiów ujęta jest w systemie nadzoru, który sprawowany jest, w wyznaczonym zakresie przez:

- Senat Politechniki Śląskiej (zatwierdzanie),
- Radę dyscypliny Architektura i Urbanistyka (monitorowanie w zakresie treści kształcenia, opiniowanie),
- Kolegium Studiów wraz z Radą Kształcenia (monitorowanie, doskonalenie),
- Centrum Obsługi Studiów (monitorowanie, doskonalenie),
- Uczelnianą Radę ds. Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia (monitorowanie i doskonalenie),

- Dziekana Wydziału, Prodziekana ds. Kształcenia, Radę Dziekańską,
- Komisję ds. Kształcenia wraz z koordynatorem kierunku studiów (monitorowanie i doskonalenie),
- Wydziałową Komisję ds. SZJK i audytorów wewnętrznych SZJK (nadzór administracyjny nad poprawnym funkcjonowaniem systemu kształcenia na kierunku, zgodnie z regulaminem – Załącznik 10.3),
- Pracowników naukowo-dydaktycznych kierunku architektura (projektowanie, monitorowanie, doskonalenie).

Za nadzór organizacyjny procesu kształcenia odpowiedzialni są m.in. prodziekan ds. infrastruktury i organizacji, kierownicy katedr, do kompetencji których należy zapewnienie odpowiednich warunków do prowadzenia działalności dydaktycznej, jak również monitorowanie realizacji i doskonalenie procesu kształcenia przez pracowników i doktorantów w zakresie osiągniętych efektów uczenia się i ich zgodności z efektami kierunkowymi.

Przyjęcie na studia odbywa się w oparciu o formalnie przyjęte warunki i kryteria kwalifikacji kandydatów przedstawione w Kryterium 3. Kierownik katedry RAr4 sprawuje także nadzór nad zgodnością tematów prac licencjackich i magisterskich z kierunkowymi efektami uczenia się oraz opiniuje *Karty doskonalenia zajęć/grupy zajęć*, stanowiące załącznik Z1-PU11 do procedury PU11 *Ocena i monitorowanie efektów uczenia się*. Wnioski sformułowane w *Planie doskonalenia programów kształcenia* (załącznik Z2-PU11 do procedury PU11) są wdrażane w kolejnych cyklach kształcenia. Pracownicy prowadzący zajęcia oraz studenci, zgodnie z procedurą PU5 *Działania doskonalące*, mogą zgłaszać wnioski doskonalące dotyczące procesu kształcenia lub programu studiów w celu podniesienia stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się na zajęciach dydaktycznych, poprzez przekazywanie swoich sugestii pełnomocnikowi ds. SZJK.

Nadzór i koordynacja w zakresie działań związanych z obsługą studentów i kierunku sprawowany jest głównie przez Centrum Obsługi Studentów (Biuro Obsługi Studentów realizuje działania w kontakcie ze studentami), koordynatorów ds. obciążeń dydaktycznych, komisję ds. układania planów, opiekunów praktyk studenckich.

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Zgodnie z zapisami Księgi Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia plany studiów są zatwierdzane przez prorektora ds. studenckich i kształcenia w zakresie harmonogramu realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia. Program studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu kształcenia jest przygotowywany i doskonalony zgodnie z *Zarządzeniem Rektora w sprawie trybu tworzenia i znoszenia studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu oraz udoskonalenia programu studiów*. Szczegółowe zasady projektowania programu studiów są określone w *Uchwale Senatu nr 41/2019 z dnia 27 maja 2019 r. w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać programy studiów* (Załącznik 10.14) i zatwierdzane przez Senat Politechniki Śląskiej. Informacja o aktualnych programach studiów podawana jest do wiadomości publicznej na stronach internetowych Uczelni, w tym na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Politechniki Śląskiej.

W programach studiów wyodrębnione są zajęcia lub moduły, do których przypisane są efekty uczenia się. Szczegółowe opisy zajęć, ich form prowadzenia, sposoby weryfikacji efektów uczenia się i ustalania oceny końcowej oraz wymagania wstępne i dodatkowe są opisane w Syllabusach, umieszczanych w ramach poszczególnych kursów w USOS.

System nadzoru nad projektowaniem, zatwierdzaniem, monitorowaniem, przeglądem i doskonaleniem programu kształcenia odbywa się na trzech poziomach: prowadzącego zajęcia, kierownika jednostki wewnętrznej oraz wydziałowej komisji ds. kształcenia zgodnie z procedurą PU11.

Interesariusze wewnętrzni tzn. studenci i prowadzący zajęcia mają możliwość zgłaszania wniosków mających na celu doskonalenie procesu kształcenia oraz planów i programów studiów. Osoby prowadzące zajęcia dokonują oceny stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się i po zakończeniu semestru podejmują decyzję w sprawie ewentualnego doskonalenia procesu realizacji zajęć jako wniosek w formie Karty doskonalenia zajęć. Wnioski takie są opiniowane przez kierowników jednostek wewnętrznych i przekazywane do wydziałowej Komisji ds. Kształcenia, która okresowo dokonuje przeglądu m.in. programów studiów. Jej głównym zadaniem jest formułowanie wniosków dotyczących doskonalenia planów i programów studiów. Komisja ds. kształcenia formułuje i przedkłada dziekanowi Plan doskonalenia programów kształcenia (wg Załącznika Z2-PU11) i po zaopiniowaniu publikuje treść dokumentu na stronie internetowej Wydziału w zakładce Działania doskonalące – [link](#). Plan doskonalenia programu kształcenia do roku 2018 był dodatkowo przedstawiany Radzie Wydziału, która decydowała, w formie uchwały, o zakresie wprowadzanych zmian. Za wdrożenie Planu doskonalenia programów kształcenia ustalonego przez Radę Wydziału odpowiadał dziekan. Od 2019 r. zmiany doskonalące program kształcenia na danym kierunku przebiegają zgodnie z właściwą uchwałą zawierającą wytyczne Senatu (wymienioną wyżej – Załącznik 10.14). Od 1.10.2019 r. kompetencje Wydziału w systemie nadzoru zostały przejęte przez Rektora i Senat, pozostawiając w kompetencji Wydziału monitorowanie, przegląd i doskonalenie procesu kształcenia.

Na poziomie Uczelni nadzór nad programami studiów sprawuje Senat Politechniki Śląskiej, który ustala program studiów na danym kierunku. Na tym poziomie wsparciem są m.in. prodziekani ds. kształcenia, Kolegium Studiów oraz Centrum Obsługi Studiów (COS). Od strony SZJK wsparcie zapewnia Pełnomocnik Rektora ds. SZJK wraz z Uczelnianą Radą ds. SZJK. Jej rolą jest nadzorowanie i koordynacja celów SZJK, inspirowanie działań pro jakościowych związanych z przebiegiem procesu kształcenia, inspirowanie działań motywacyjnych odnoszących się do pracowników naukowo-dydaktycznych oraz ocena stopnia wdrożenia i funkcjonowania SZJK w jednostkach podstawowych na podstawie audytów wewnętrznych i corocznych raportów z przeglądów SZJK, opracowanych przez właściwych pełnomocników ds. SZJK.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Obowiązujący na Politechnice Śląskiej System Zapewnienia Jakości Kształcenia (SZJK) w zakresie procedury PU11 *Ocena i monitorowanie efektów uczenia się* określa sposób bieżącego monitorowania i przeglądu programu studiów, w tym efektów uczenia się. Celem procedury jest ocena i monitorowanie efektów uczenia się oraz inicjowanie działań doskonalących w zakresie procesu kształcenia realizowanego w podstawowych jednostkach organizacyjnych w ramach prowadzonych kierunków studiów we wszystkich formach i rodzajach kształcenia.

Monitorowanie realizacji programu studiów zaczyna się już na poziomie prowadzącego zajęcia dydaktyczne. Procedura PU7 *Obowiązki prowadzących zajęcia dydaktyczne* (Załącznik 10.8) zobowiązuje nauczycieli do prowadzenia zajęć w sposób umożliwiający studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Prowadzący zobowiązany jest również do prowadzenia katalogów ocen cząstkowych oraz końcowych zawierających informacje dotyczące stopnia osiągnięcia efektów uczenia się, które znajdują pokrycie w kierunkowych efektach uczenia się zdefiniowanych w programie

studiów – zgodnie z procedurą PU7. Po zakończeniu semestru prowadzący zajęcia analizuje stopień osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów i – jeśli uzna, że modyfikacja jest konieczna – przygotowuje plan doskonalenia zajęć, który na formularzu Karty doskonalenia zajęć (Z1-PU11, stanowiący załącznik do procedury PU11) przedstawia do zaopiniowania kierownikowi katedry. Propozycja modyfikacji może dotyczyć modyfikacji efektów uczenia się zawartych w sylabusach, treści programowych, korekty liczby godzin w programie studiów lub uzyskiwanych punktów ECTS. W przypadku pozytywnej opinii dokument dotyczący propozycji doskonalenia zajęć/modułu przekazywany jest Komisji ds. Kształcenia i stanowi podstawę doskonalenia planów oraz programu studiów. Plan doskonalenia jest opracowany na podstawie analizy informacji płynących od samorządu studenckiego, przeglądu wybranych prac dyplomowych i oceny ich zgodności z kierunkowymi efektami uczenia się, oczekiwań interesariuszy wewnętrznych. Dokument ten zawiera ponadto wnioski dotyczące analizy oczekiwań interesariuszy zewnętrznych z otoczenia społeczno-gospodarczego (w tym uczestniczących w procesie dydaktycznym oraz interesariuszy skupionych w Radzie Dziekańskiej), a także uwag studentów zgłaszanych opiekunom Studenckich Kół Naukowych czy poprzez Samorząd Studencki, analizy ankiet prowadzonych wśród absolwentów Wydziału, dotyczących wszystkich aspektów związanych z zakończonym przez nich cyklem kształcenia oraz wyniki audytów wydziałowych i ankiet absolwentów po zakończonych semestrach (zgodnie z procedurą PU9).

Aby zwiększyć aktywność pracowników oraz studentów w zgłaszaniu wniosków doskonalących plany lub programy studiów kolegium dziekańskie zainicjowało organizację cyklicznych seminariów dydaktycznych, w czasie których reprezentanci Samorządu Studenckiego oraz pracownicy zgłaszają swoje sugestie doskonalenia planów lub programu studiów, organizacji procesu dydaktycznego oraz poprawy infrastruktury dydaktycznej. Ponadto w ramach posiedzeń Wydziałowej Komisji ds. SZJK, odbywających się 2-3 razy do roku, członkowie reprezentujący poszczególne katedry oraz przedstawiciele studentów kierunku architektura i architektura wnętrz na bieżąco poruszają problemy istotne w procesie kształcenia i podejmują stosowne inicjatywy. Studenci oraz absolwenci wyrażają również swoje opinie dotyczące m.in. sposobu realizacji zajęć w trakcie procesu ankietyzacji, która zgodnie z procedurą PU9 *Ankietyzacja* przeprowadzana jest po zakończeniu każdego semestru w przypadku studentów i po zakończeniu studiów w przypadku absolwentów. W okresie kształcenia zdalnego realizowane były dodatkowe, niestandardowe ankiety wśród studentów i pracowników, służące diagnozie bieżących problemów w realizacji zajęć i osiągania założonych efektów uczenia się (Załącznik 10.15 i 10.16). Dziekan i kierownicy katedr są zobligowani do analizy i uwzględniania wniosków z ankiet oraz wyników hospitacji podczas planowania przydzielania zajęć dydaktycznych pracownikom i doktorantom w kolejnych semestrach.

Procedurami kontrolnymi w systemie są procedury uczelniane PU3 *Audyt wewnętrzny* oraz PU4 *Przegląd systemu*. Narzędziami służącymi analizie prawidłowego funkcjonowania i oceny systemu kształcenia są audyty realizowane na poziomie uczelnianym (dokonywane przez audytorów uczelnianych spoza ocenianych wydziałów) oraz poziomie wydziałowym (realizowane przez pracowników właściwego Wydziału) zgodnie z przyjętymi harmonogramami i zgodnie z procedurą uczelnianą PU 3 *Audyt wewnętrzny*. Realizacja audytów wewnętrznych dotyczy obu kierunków studiów realizowanych na Wydziale Architektury. W trakcie audytów weryfikowane są m.in. takie elementy jak terminowość rozpoczynania zajęć dydaktycznych i odbywania konsultacji, ewidencja zastępstw, katalogi ocen cząstkowych, stopień realizacji hospitacji zajęć dydaktycznych, rejestrację zajęć odbywających się poza terenem uczelni. Wyniki audytów wewnętrznych stanowią jedno z danych wejściowych do opracowania protokołu przeglądu systemu wydziałowego SZJK w oparciu o procedurę uczelnianą PU4 *Przegląd Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia*. Przeglądy systemu stanowią

podstawę do definiowania działań doskonalących funkcjonowanie systemu, poprawy jakości kształcenia oraz wyeliminowania potencjalnych niespójności w systemie. Wyniki przeglądu systemu są przedstawiane i omawiane na Radzie Dziekańskiej.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystania wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Ogólne zasady oceniania zajęć i prac dyplomowych opisano w Regulaminie Studiów Politechniki Śląskiej (Załącznik 2.1) w Rozdziale VII *Zaliczanie zajęć i semestrów*. Szczegółowe zasady i sposoby oceny stopnia osiągania modułowych efektów uczenia się i zaliczenia danych zajęć określa Prowadzący zajęcia zgodnie z procedurą uczelnianą PU7 *Obowiązki prowadzących zajęcia dydaktyczne*. Informacje te są podawane przez prowadzącego do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach w danym semestrze, jak również są one obecnie dostępne jako Sylabus w systemie USOS i na stronie internetowej Wydziału ([link](#)). Sylabusy zawierają zakładane efekty uczenia oraz treści realizowane w ramach wszystkich zajęć oraz danej formy zajęć.

Prowadzący zajęcia odpowiedzialny jest za realizację zajęć w sposób umożliwiający osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się zgodnie z zaleceniami dokumentacji SZJK. Każdy z prowadzących zajęcia dydaktyczne zobowiązany jest do potwierdzania osiągnięć studentów i prowadzenia indywidualnej dokumentacji zgodnie z wymogami określonymi w SZJK. Całość dokumentacji jest archiwizowana zgodnie z procedurą PU2 *Nadzór nad zapisami Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia*. W razie zaistniałej potrzeby lub zgłaszanych przez studentów uwag prowadzący zajęcia zobowiązany jest do podjęcia stosownej aktywności związanej z wdrożeniem działań korygujących lub doskonalących i wypełnienia *Karty doskonalenia zajęć/modułu Z1-PU11*, stanowiącej załącznik do procedury PU11 *Ocena i monitorowanie efektów uczenia się* (opis postępowania w punkcie 10.3). Oceny efektów uczenia się w zakresie praktyk studenckich dokonują wydziałowy opiekun ds. praktyk studenckich dla kierunku architektura wnętrz wraz z komisją wyznaczoną przez prodziekana ds. kształcenia.

Weryfikacja i ocena stopnia osiągania efektów uczenia się na kierunku architektura wnętrz na Wydziale Architektury obejmuje wszystkie kategorie efektów: wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne. Analiza prowadzona jest na wszystkich poziomach procesu kształcenia poprzez: ocenę pracy studenta podczas odbywających się zajęć (ćwiczenia, zajęcia projektowe, seminaria), egzaminy, prezentacje prac semestralnych, sprawozdania z praktyk zawodowych, ocenę prac dyplomowych (licencjackie, magisterskie), egzamin dyplomowy, a także na poszczególnych etapach procesu dydaktycznego: przeglądy w trakcie semestru dla prac projektowych oraz prezentacje w ramach seminariów dyplomowych, pozwalające na stopniową weryfikację osiągania efektów uczenia się. W zakresie wiedzy teoretycznej weryfikacja następuje głównie poprzez kolokwia i egzaminy, natomiast w zakresie umiejętności – za pomocą rozwiązywania zadań projektowych, ze szczególnym uwzględnieniem prac dyplomowych. Kompetencje społeczne sprawdzane są poprzez opracowywanie uzyskanych wyników, prezentację na zajęciach projektowych etapów prowadzonych działań naukowych, a także poprzez obserwację działań studentów podczas pracy samodzielnej oraz grupowej. Niezależnie od ogólnie przyjętych metod weryfikacji osiągania przez studentów założonych efektów uczenia się, prowadzący często wprowadzają autorskie metody, takie jak:

- publiczne prezentacje prac projektowych przy ocenie końcowej,

- udostępnianie online w trakcie konsultacji studenckich projektów semestralnych w ramach grup projektowych i uzyskiwanie uwag i komentarzy ze strony wszystkich prowadzących i studentów,
- prezentowanie projektów on-line oraz wspólna dyskusja, do której zaproszeni byli także przedstawiciele partnera (podmiotu zewnętrznego); wójta, burmistrza, prezydenta miasta,
- prezentowanie publiczne projektów zrealizowanych przez studentów kierunku architektura wnętrz (np. prezentacje dyplomów licencjackich i magisterskich w galerii ZPAP o/Gliwice oraz w galerii Wydziału Architektury i galerii X).

W przypadku wybranych grup studentów lub przy indywidualnej organizacji studiów formy weryfikacji efektów uczenia się są dostosowane do predyspozycji i potencjału studentów. W celu weryfikacji kierunkowych efektów uczenia się, podczas egzaminu dyplomowego studenci odpowiadają na pytania związane z obszarami przedmiotowymi w ramach egzaminu dyplomowego.

10.5. Zakres, forma udziału i wpływ interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w realizacji i doskonaleniu programu studiów jest nieodzownym aspektem ciągłego doskonalenia procesu kształcenia, a tym samym programów studiów. Ponadto doskonaleniu programu studiów służą procedury: PU9 Ankietyzacja, PU8 Hospitacje oraz PU5 Działania doskonalące, PU4 Przegląd systemu, jak również informacje pozyskiwane od interesariuszy zewnętrznych (członków Rady Dziekańskiej, opinii pracodawców).

Istotnym czynnikiem wpływającym na dostosowanie kształcenia do potrzeb rynku jest udział partnerów zewnętrznych w procesie dydaktycznym, w ramach zajęć projektowych i realizacja zadań projektowych dla rzeczywistych uwarunkowań przestrzennych.

Zgodnie z procedurą PU11 Komisja ds. Kształcenia przygotowuje *Plan doskonalenia programu kształcenia Z2-PU11* na podstawie uwag zebranych od prowadzących zajęcia, wniosków zebranych podczas oceny zgodności oczekiwań interesariuszy Wydziału z programami kształcenia, informacji pozyskiwanych ze środowiska studenckiego, z weryfikacji prac inżynierskich i prac magisterskich. Komisja dokonuje oceny osiągniętych efektów uczenia się oraz formułuje wnioski doskonalące programy studiów i opracowuje plan działań doskonalących raz w roku, po zakończeniu roku akademickiego. Studenci mają możliwość wypowiedzi, zaopiniowania i dokonania oceny proponowanych zmian w programie studiów. Warty zauważenia i podkreślenia jest fakt, że przedstawiciele studentów są członkami właściwej Wydziałowej Komisji SZJK ([link do zasobu](#)), dzięki czemu są na bieżąco informowani o działaniach projałościowych na wydziale, jak również mogą zgłaszać własne wnioski i zalecenia, zgodnie z kompetencjami Wydziałowej Komisji ds. SZJK określonymi w regulaminie (Załącznik 10.3). Studenci kierunku architektura wnętrz przedstawiają także swoje oczekiwania co do zmian podczas ankietyzacji zajęć oraz np. w trakcie pracy w kołach naukowych.

Przykładowe zmiany wdrożone w ostatnich latach dotyczące doskonalenia procesu kształcenia i jego organizacji:

- zmiany w planach studiów oraz programach studiów dla I i II poziomu w porozumieniu ze studentami, pracownikami wydziału i interesariuszami zewnętrznymi;
- popularyzacja i stwarzanie odpowiednich warunków organizacyjnych oraz możliwości uczestnictwa studentów w projektach PBL,
- zwiększenie puli zajęć obieralnych przez poszerzenie oferty w formie fakultatywnej, np. w zakresie zajęć dotyczących technik rzemieślniczych, fotografii,

- na czas kształcenia zdalnego w okresie pandemii wprowadzenie zasad i standardów archiwizacji elektronicznych wersji prac studenckich w ramach wewnętrznego systemu archiwizacji SZAFa, jego doskonalenie względem wyników audytu wewnętrznego,
- liczne formy angażowania studentów we współpracę z podmiotami zewnętrznymi w ramach realizacji umów N-B, w tym: konkursy studenckie, udział w realizacji badań, organizacja wystaw prac studenckich wspólnie z partnerami zewnętrznymi (ten aspekt został szerzej omówiony w Kryterium 6), umożliwianie realizacji koncepcji projektowych studentów dzięki współpracy z partnerami zewnętrznymi,
- sukcesywne doposażanie pomieszczeń dydaktycznych w zakresie sprzętu multimedialnego, utworzenie innowacyjnej, multimedialnej sali dydaktycznej, utworzenie pracowni ceramiki i fusingu w budynku Wydziału Architektury o/Katowice,
- poprawa komfortu użytkowania budynku przy ul. Akademickiej 7: stworzenie dostępnej dla wszystkich strefy studenta,
- zapewnienie co najmniej 15 minut przerwy pomiędzy zajęciami poprzez odpowiednie dostosowanie planów zajęć, wprowadzenie dłuższej przerwy w porze obiadowej w czasie kształcenia zdalnego.

10.6. Sposoby wykorzystania wyników zewnętrznych ocen jakości kształcenia i sformułowanych zaleceń w doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku

Współpraca z partnerami przemysłowymi jest zwykle formalizowana poprzez podpisywanie ogólnych umów o współpracy, obowiązujących w Politechnice Śląskiej, a także bardziej szczegółowych umów, podpisanych między wydziałem a określonym podmiotem. Współpraca ta jest realizowana wspólnie z jednostkami samorządu terytorialnego dla pozyskania realnych tematów prac projektowych dla studentów i udostępniania samorządom wyników tych prac. Prowadzenie współpracy na polu naukowym, dydaktycznym i popularyzatorskim w zakresie prac naukowo-badawczych ma wpływ na kształtowanie treści merytorycznych w programie studiów. Wielokrotnie realizowana była współpraca z przedsiębiorstwami, firmami i organizacjami branżowymi, zapewniająca w ramach zajęć dydaktycznych opiekę studentom biorącym udział w konkursach architektonicznych. Ponadto przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczego są członkami Rady Dziekańskiej i regularnie uczestniczą w spotkaniach.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Nie dotyczy	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10:

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony <i>należy wskazać nie więcej niż pięć najważniejszych atutów kształcenia na ocenianym kierunku studiów</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Silna i rozpoznawalna marka Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej na rynku edukacyjnym. 2. Wszechstronne ukierunkowanie studiów, kładących nacisk na praktyczne wykorzystanie wiedzy. 3. Autorski program kształcenia łączący wartości artystyczne i techniczne. 4. Doświadczona, zaangażowana i kompetentna kadra nauczycieli akademickich, czerpiąca swoje kompetencje z praktyki i nauki. 5. Bardzo dobra infrastruktura sprzyjająca realizacji programu kształcenia. 	<p>Słabe strony <i>należy wskazać nie więcej niż pięć najważniejszych ograniczeń utrudniających realizację procesu kształcenia i osiąganie przez studentów zakładanych efektów uczenia się</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ograniczona możliwość rozbudowy kadry, w tym brak możliwości zatrudniania młodej kadry z doświadczeniem zawodowym i dorobkiem naukowym. 2. Niewystarczający udział w międzynarodowej wymianie akademickiej pracowników Wydziału Architektury 3. Ograniczona oferta edukacyjna w języku angielskim. 4. Kadra naukowo-dydaktyczna funkcjonująca pod presją konieczności osiągnięć naukowych, co negatywnie wpływa na zaangażowanie w obszarze kształcenia. 5. Niewystarczające przygotowanie do pozyskiwania międzynarodowych grantów artystycznych i badawczych.
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse <i>należy wskazać nie więcej niż pięć najważniejszych zjawisk i tendencji występujących w otoczeniu uczelni, które mogą stanowić impuls do rozwoju kierunku studiów</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wzrost zapotrzebowania rynku na architektów wnętrz, odpowiadający wzrostowi zainteresowania społeczeństwa zagadnieniami jakości przestrzeni. 	<p>Zagrożenia <i>należy wskazać nie więcej niż pięć czynników zewnętrznych, które utrudniają rozwój kierunku studiów i osiąganie przez studentów zakładanych efektów uczenia się</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zmniejszająca się liczba kandydatów na studia. 2. Niechęć kandydatów do podejmowania studiów II stopnia. 3. Niestabilna liczba studentów studiów II stopnia.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Możliwości udziału nauczycieli akademickich Wydziału Architektury w międzynarodowej wymianie akademickiej. 3. Rozwój kierunku architektura wewnątrz w kontekście strategii rozwoju Wydziału Architektury 4. Wysokie pozycjonowanie wydziału w rankingach ogólnopolskich i stałe zapotrzebowanie rynku pracy na absolwentów w regionie. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Oferty innych uczelni na rynku edukacyjnym i wzrost konkurencji między szkołami o podobnym profilu kształcenia. 5. Ustawodawstwo ograniczające możliwości rozwoju oraz częste zmiany przepisów regulujących pracę oraz proces dydaktyczny uczelni wyższych.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	38	42	0	0
	II	36	38	0	0
	III	36	33	0	0
	IV	0	0	0	0
II stopnia	I	22	33	0	0
	II	27	23	0	0
jednolite studia magisterskie	I	0	0	0	0
	II	0	0	0	0
	III	0	0	0	0
	IV	0	0	0	0
	V	0	0	0	0
	VI	0	0	0	0
Razem:		159	169	0	0

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020	34	36	0	0
	2021	35	31	0	0
	2022	38	33	0	0
II stopnia	2020	26	26	0	0

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

	2021	22	17	0	0
	2022	27	29	0	0
jednolite studia magisterskie	2020	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0
	2022	0	0	0	0
Razem:		182	172	0	0

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programów studiów (obowiązujących w roku akad. 2022/23) na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).⁴

- 3.1. Architektura wnętrz, studia I stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 semestrów / 210 ECTS
łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁴	2265 godzin
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	74 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształującym umiejętności praktyczne	129 ECTS
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	11 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	72 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	32 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych ⁵	26 tygodni
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. 2265/0

⁴ Proszę podać łącna liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁵ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2. 0/0
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

- 3.2. Architektura wnętrz, studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry / 120 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁶	1110 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	36 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	85 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	76 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	11 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych ⁷	15 tygodni
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	30 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. 1110/0
2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2. 0/0

⁶ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

⁷ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne⁷

- 4.1. Architektura wnętrz, studia I stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Geometria wykreślna	15 h. wykład, 30 h. ćwiczenia	45 godz.	3
Techniki dokumentacji i rysunek projektowy	30 h. wykład, 30 h. ćwiczenia	60 godz.	4
Moduł 1: Podstawy projektowania	60 h. projekt	60 godz.	7
Budownictwo ogólne	60 h. wykład	60 godz.	4
Podstawy projektowania architektury wnętrz 1, moduły A/2 i B/2 (wnętrza mieszkalne – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 h. wykład, 60 h. projekt	75 godz.	7
Podstawy projektowania architektury wnętrz 2, moduły A/3 i B/3 (mała usługa - handel – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 h. wykład, 60 h. projekt	75 godz.	7
Podstawy projektowania mebli 1, moduły A/3 i B/3 (przestrzeń mieszkalne / komercyjne)	45 h. projekt	45 godz.	4
Systemy konstrukcyjne w architekturze	15 h. wykład, 15 h. ćwiczenia	30 godz.	2
Praktyka zawodowa - inwentaryzacyjna (2 tyg.)	15 h. ćwiczenia	15 godz.	2
Podstawy projektowania architektury wnętrz 3, moduły A/4 i B/4 (mała usługa - gastronomia – przestrzeń modelowa / adaptacje)	15 h. wykład, 60 h. projekt	75 godz.	7
Podstawy projektowania mebli 2, moduły A/4 i B/4 (przestrzeń mieszkalne / komercyjne)	45 h. projekt	45 godz.	4
Projektowanie architektoniczne, moduły A/4 i B/4 (architektura obiektów usług podstaw. / przestrzeni publicznych)	15 h. wykład, 45 h. projekt	60 godz.	5
Materiały i technologie budowlane	30 h. wykład	30 godz.	2
Instalacje budowlane	15 h. wykład, 15 h. ćwiczenia	30 godz.	2
Oświetlenie i techniki oświetleniowe	15 h. wykład, 30 h. projekt	45 godz.	3
Podstawy projektowania architektury wnętrz 4, moduły A/5 i B/5 (wnętrza wielofunkcyjne – profil funkcjonalny 1 i 2)	60 h. projekt	60 godz.	7

Podstawy projektowania wystaw, moduły A/5 i B/5 (wystawa ideowa / komercyjna)	45 h. projekt	45 godz.	4
Detal w architekturze i wnętrzu, moduły A/5 i B/5 (wnętrza mieszkalne / komercyjne)	45 h. projekt	45 godz.	4
Wstęp do projektu specjalistycznego	30 h. projekt	30 godz.	2
Projektowanie uniwersalne	15 h. wykład	15 godz.	1
Praktyka zawodowa (24 tyg.)	-	24 tyg.	30
Wyposażenie techniczne budynków	30 h. wykład	30 godz.	2
Projektowanie zieleni, moduły A/7 i B/7 (wnętrza otwarte / zamknięte)	45 h. projekt	45 godz.	5
Wykład wybieralny 3 (Projektowanie uniwersalne 1 / Projektowanie uniwersalne 2)	15 h. wykład	15 godz.	1
Praca licencjacka	45 h. projekt	45 godz.	10
Razem:		1080 godz.	129

- **4.1. Architektura wnętrz, studia II stopnia**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Projektowanie architektury wnętrz 1, moduły A/1 i B/1 (architektura znaczeń / idea w przestrzeni)	60 proj.	60 godz.	8
Projektowanie mebli, moduły A/1 i B/1 (przestrzenie komercyjne / mieszkalne)	60 proj.	60 godz.	5
Modernizacja i adaptacja wnętrz zabytkowych, moduły A/1 i B/1 (przestrzenie postindustrialne / publiczne)	15 h. wykład, 45 h. projekt	60 godz.	5
Projektowanie architektury wnętrz 2, moduły A/2 i B/2 (przestrzenie integracji / architektura dla grup ekstremalnych)	60 proj.	60 godz.	8
Projektowanie wystaw, moduły A/2 i B/2 (wystawa ideowa / tematyczna)	60 proj.	60 godz.	5
Projektowanie architektoniczne, moduły A/2 i B/2 (architektura przestrzeni publicznych / obiektów usługowych)	60 proj.	60 godz.	5
Praktyka zawodowa (6 tyg.)	-	6 tyg.	5
Projektowanie architektury wnętrz 3, moduły A/3 i B/3 (przestrzenie przyszłości / nowe formy, nowe znaczenia)	75 proj.	75 godz.	10

Wprowadzenie do pracy dyplomowej magisterskiej	15 proj.	15 godz.	2
Projekt wybieralny 1, moduły A/3 i B/3 (detal w architekturze i wnętrzu / detal wnętrz urbanistycznych)	15 h. wykład, 45 h. projekt	60 godz.	4
Projekt wybieralny 2, moduły A/3 i B/3 (projektowanie graficzne i fotografia / design)	45 proj.	45 godz.	4
Praktyka zawodowa (9 tyg.)	-	9 tyg.	6
Praca dyplomowa magisterska	-	-	18
Razem:		555 godz.	85

Tabela 3. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁸

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ⁹
Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Razem:				

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹⁰

⁸ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

⁹ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

¹⁰ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
History of architecture	30 wykład	Sem. 4	SSI	angielski	36
History of interior design and furniture	30 wykład, 15 projekt	Sem. 7	SSI	angielski	36
Chosen aspects of modern art and architecture	30 wykład	Sem. 2	SSII	angielski	30
Philosophy and aesthetics of design	30 wykład	Sem. 4	SSII	angielski	30

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

ZAŁĄCZNIK 2.1

2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

ZAŁĄCZNIK 2.2

3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.

ZAŁĄCZNIK 2.3

4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarstwa lub podstaw opieki położniczej, sporządzoną wg następującego wzoru:

ZAŁĄCZNIK 2.4

5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.

ZAŁĄCZNIK 2.5

6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru:

ZAŁĄCZNIK 2.6

Wykaz dodatkowych załączników źródłowych do raportu samooceny, dołączonych w formie elektronicznej lub ze wskazaniem łącza internetowego.:

Kryterium 1.

Załącznik 1.1. Strategia Rozwoju – Politechnika Śląska

Załącznik 1.2. Strategia Wydziału Architektury PŚ 2021-2026

Załącznik 1.3. Księga Jakości Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia PŚ

Załącznik 1.4. Wykaz nagród i wyróżnień uzyskanych przez studentów kierunku architektura wnętrz w latach 2017-2023

Załącznik 1.5. Aktywność studentów kierunku architektura wnętrz w międzynarodowych i krajowych wystawach artystycznych w latach 2017 - 2023

Załączniki 1.6. Sprawozdania Dziekana – osobne pliki za 2017,2018,2019,2020, 2021, 2022

Załącznik 1.7. Harmonogram realizacji zajęć - Zarządzenie Rektora w sprawie organizacji roku akademickiego 2023/2024 na Politechnice Śląskiej

Załączniki 1.8. Statut Politechniki Śląskiej

Załącznik 1.9. Matryca efektów uczenia się SSII 2019-2020

Załącznik 1.10. Matryca efektów uczenia się SSI 2020_2021

Załącznik 1.11. Matryca efektów uczenia się SSII 2020_2021

Załącznik 1.12. Program studiów SSII 2019-2020

Załącznik 1.13. Program studiów SSI 2020-2021

Załącznik 1.14. Program studiów SSII 2020-2021

Załącznik 1.15. Plan studiów SSII 2019-2020

Załącznik 1.16. Plan studiów SSI 2020-2021

Załącznik 1.17. Plan studiów SSII 2023-2024

Kryterium 2.

Załącznik 2.1. Regulamin Studiów PŚ

Załącznik 2.2. Zarządzenie nr 284/2020 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 27 listopada 2020 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie organizacji kształcenia od 9 listopada 2020 roku.

Załącznik 2.3. Uchwała nr 91/2019 Senatu Politechniki Śląskiej z dnia 16 września 2019 r. w sprawie liczebności grup studenckich

Załącznik 2.4. Regulamin studenckich praktyk zawodowych

Załącznik 2.5. Zestawienie biur realizujących praktyki zawodowe dla studentów I stopnia kierunku architektura Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej

Kryterium 3

Załącznik 3.1. Uchwała w sprawie rekrutacji 2023/2024

Załącznik 3.2. Regulamin potwierdzania efektów uczenia się

Załącznik 3.3. Zarządzenie nr 223/2020 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 7 października 2020 w sprawie wzoru umowy o warunkach odpłatności za przeprowadzenie potwierdzenia efektów uczenia się

Załącznik 3.4. Zarządzenie nr 23/2022 Rektora Politechniki Śląskiej z dnia 21 stycznia 2022r w sprawie opłat za przeprowadzenie potwierdzenia efektów uczenia się

Załącznik 3.5. Instrukcja I2_P-AR-6 N2 Zasady oceny projektów inżynierskich na studiach i stopnia kierunku architektura oraz prac licencjackich na studiach i stopnia kierunku architektura wnętrz. Zasady organizacji egzaminu inżynierskiego oraz licencjackiego w trybie zdalnym

Załącznik 3.6. Instrukcja I1-P-AR-2 Egzamin dyplomowy magisterski w trybie zdalnym

Załącznik 3.7. SZJK – skład komisji ds. Kształcenia

Załącznik 3.8. Wyniki badań z wykorzystaniem Ankiety oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów (wg załącznika Z3-PU9 do procedury PU9) dla absolwentów I stopnia po roku akademickim 2021/2022

Załącznik 3.9. Wyniki badań z wykorzystaniem Ankiety oceny jakości kształcenia i przebiegu studiów (wg załącznika Z3-PU9 do procedury PU9) dla absolwentów II stopnia po roku akademickim 2021/2022

Załącznik 3.10. Raporty badań losów absolwentów kierunku architektura wnętrz 2018 – 2021 z wykorzystaniem monitoringu ministerialnego ELA (nauka.gov.pl)

Kryterium 4.

Załącznik 4.1. Procedura PU6 Etyka studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich w dydaktyce

Załącznik 4.2. Zarządzenie Nr 51/2021 w sprawie wprowadzenia Kodeksu etyki nauczycieli akademickich Politechniki Śląskiej

Załącznik 4.3. Zarządzenie Nr 97/2021 Rektora PŚ w sprawie polityki zatrudniania pracowników na Politechnice Śląskiej

Załącznik 4.4. Zarządzenie Nr 8/2019 Rektora PŚ w sprawie określenia kryteriów oceny okresowej dla poszczególnych grup nauczycieli akademickich, rodzajów stanowisk oraz trybu i podmiotu dokonującego oceny okresowej

Załącznik 4.5. Pismo Okólne Nr 2/2021 Rektora PŚ w sprawie oceny okresowej

Załącznik 4.6. Zarządzenie Nr 183/2021 w sprawie dokumentacji dorobku naukowego pracowników i doktorantów Politechniki Śląskiej

Załącznik 4.7. Obsada zajęć na kierunku architektura wnętrz w roku akademickim 2022/2023

Załącznik 4.8. Aktywność pracowników w wystawach dotyczących prac artystycznych i działalności projektowej

Kryterium 5

Brak załączników

Kryterium 6

Załącznik 6.1. Skład Rady Społecznej Uczelni

Załącznik 6.2. Wykaz aktywności i umów o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym zrealizowanych w latach 2017-2023 w ramach kierunku architektura wnętrz

Załącznik 6.3. Zestawienie prac naukowo-badawczych oraz projektów PBL realizowanych na Wydziale Architektury z udziałem studentów kierunku architektura wnętrz w latach 2017-2023

Kryterium 7.

Załącznik 7.1. Lista uczelni partnerskich

Załącznik 7.2 Aktywność pracowników w zagranicznych konferencjach naukowych, wystawach artystycznych, konkursach oraz innych wydarzeniach

Kryterium 8.

Załącznik 8.1. Zarządzenie rektora nr 54_2020 w sprawie regulaminu finansowanie projektów studenckich kół naukowych

Załącznik 8.2. Zarządzenie rektora nr 55_2020 w sprawie Regulaminu finansowania kształcenia zorientowanego projektowo – PBL

Załącznik 8.3. Zarządzenie rektora nr 5_2019 w sprawie regulaminu Programu mentorskiego realizowanego na Politechnice

Załącznik 8.4. Zarządzenie rektora nr 65_2022 w sprawie konkursu projakościowego _Stypendia dla najlepszych studentów Politechniki Śląskiej pochodzących spoza Unii Europejskiej

Załącznik 8.5. Zarządzenie rektora nr 89_2019 Konkursy projakościowe na stypendia związane z rozpoczęciem działalności spółek typów spin-off i spin-out

Załącznik 8.6. Wykaz Studenckich Kół Naukowych działających na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej oraz najważniejsze osiągnięcia Kół w latach 2017-2023

Załącznik 8.7. Wykaz aktywności Samorządu Studentów Wydziału Architektury za lata 2019-2022

Załącznik 8.8. Wykaz aktywności Samorządu Studentów Wydziału Architektury okres 01-09 2023

Kryterium 9.

Załącznik 9.1. Przykładowe wydanie Biuletynu PŚ

Załącznik 9.2. Przykładowe zrzuty ekranów Facebooka

Kryterium 10.

Załącznik 10.1. Regulamin Organizacyjny Politechniki Śląskiej

Załącznik 10.2. Zarządzenie Rektora Politechniki Śląskiej poz. 154/2022 z dnia 1 marca 2022 w sprawie wprowadzenia Księgi Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia

Załącznik 10.3. Zadania i regulamin komisji jednostki organizacyjnej ds. SZJK, Załącznik do Księgi Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia

Załącznik 10.4. Procedura PU2 Nadzór nad zapisami Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia

Załącznik 10.5. Procedura PU3 Audyt wewnętrzny

Załącznik 10.6. Procedura PU4 Przegląd systemu zapewnienia jakości kształcenia

Załącznik 10.7. Procedura PU5 Działania doskonalące

Załącznik 10.8. Procedura PU7 Obowiązki prowadzących zajęcia dydaktyczne

Załącznik 10.9. Procedura PU8 Hospitacje

Załącznik 10.10. Procedura PU9 Ankietyzacja

Załącznik 10.11. Procedura PU11 Ocena i monitorowanie efektów uczenia się

Załącznik 10.12. Procedura PU12 Proces dyplomowania

Załącznik 10.13. Spis wydziałowych procedur, instrukcji i załączników

Załącznik 10.14. Uchwała Senatu nr 41/2019 z dnia 27 maja 2019 r. w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać programy studiów, tekst ujednoczony z dnia 30 listopada 2020

Załącznik 10.15. Wyniki ankiet studenckich – monitorowanie procesu kształcenia zdalnego w semestrze letnim 2021/2022

Załącznik 10.16. Wyniki ankiet studenckich – monitorowanie procesu kształcenia zdalnego w semestrze zimowym 2022/2023

Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz osiągnięć, których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/współtwórcami/współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom,
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).



Politechnika
Śląska