

www.eldiariony.com
Abril 2024

**EL CAMPEÓN DE LOS HISPANOS
DESDE 1913**



VI
**MUJERES
DESTACADAS
2024
EL DIARIO**

Mujeres destacadas 2024

Latinas que son el motor de una fuerza de cambio

En un momento en que resulta crucial resaltar las contribuciones de los hispanos en Estados Unidos, El Diario se enorgullece en continuar con la tradición de compartir con el resto de la comunidad historias de éxito y progreso de mujeres latinas que marcan la diferencia.

Con nuestro evento anual “Mujeres Destacadas” hacemos justicia a la fructífera labor de las latinas que muchas veces queda en el anonimato.

Este año rendimos homenaje a un selecto grupo de 31 profesionales, conformado por emprendedoras, docentes, comunicadoras, abogadas, economistas, científicas, entre muchas otras profesionales. Son mujeres que tienen algo en común: ser parte de la solución de los problemas que enfrentan nuestras comunidades.

Ellas han recorrido un camino que sin duda no ha sido fácil, pero ahora están en posiciones de liderazgo para hacer escuchar sus voces y transmitir la visión de sus ideas.

Esperamos que con su trabajo y ejemplo otras mujeres se sientan inspiradas a concretar las metas que se propongan.

Es nuestro deseo que las nuevas generaciones sepan valorar la trayectoria de nuestras mujeres destacadas, quienes van allanando el camino y abriendo puertas de oportunidades en una sociedad donde el techo de cristal no se ha roto por completo.

Como el medio más antiguo en español de Estados Unidos –tenemos 110 años de servicio a la comunidad– celebramos este 2024 la edición 27 de “Mujeres Destacadas” bajo la premisa de continuar dando visibilidad a las mujeres que son el motor de una fuerza de cambio.

¡Felicidades a nuestras homenajeadas!

Latinas who are the engine of a force for change

At a time when it is crucial to highlight the contributions of Hispanics in the United States, El Diario takes pride in continuing the tradition of sharing stories of success and progress of Latina women who make a difference with the rest of the community.

With our annual event of Outstanding Women, we do justice to the fruitful work of Latinas that often goes unnoticed.

This year, we pay tribute to a select group of 31 professionals, including entrepreneurs, educators, communicators, lawyers, economists, scientists, among others. They are women who have something in common: being part of the solution to the problems facing our communities.

They have traveled a path that has undoubtedly not been easy, but now they are in positions of leadership to make their voices heard and transmit the vision of their ideas.

We hope that with their work and example, other women feel inspired to achieve the goals they set for themselves.

Hopefully, the new generations will know how to value the trajectory of our outstanding women who are paving the way and opening doors of opportunities in a society where the glass ceiling has not been completely shattered.

As the oldest Spanish-language media outlet in the United States - with 110 years of service to the community - we celebrate the 27th edition of Outstanding Women in 2024 under the premise of continuing to give visibility to women who are the engine of a force for change.

Congratulations to our honorees!

Carmen Villavicencio

Directora General
El Diario

Executive Editor
El Diario



ElDiario

eldiario.com

Daily doing business
41 Flatbush Avenue, F11
Brooklyn, NY 11217

Fundado en 1913
El Diario La Prensa
impreMedia, LLC, Co.

(212) 807-4600

CEO My Code
Parker Morse

Presidente/ImpreMedia
Iván Adaime

Directora Ejecutiva
Carmen Villavicencio

Editora del
Suplemento
Liseth Pérez-Almeida

Redacción
Victoria Infante
Fotos: Suministradas

Diseño Gráfico
Sergio Fraire

Ventas & Mercadeo
Ingrid Jiménez

Publisher Emeritus
Rossana Rosado



Mujeres destacadas 2024

Damaris Díaz

Maestra de Ceremonia
Presentadora de Noticias 41
Univision

Damaris Díaz nació en La Vega, República Dominicana. Se mudó a Nueva York con su familia cuando era una niña y más tarde se estableció en Nueva Jersey.

Es graduada de la Universidad de Seton Hall con una licenciatura en Artes y Ciencias, enfocándose en Comunicaciones y Justicia Criminal, y tiene experiencia en estudios legales.

Damaris ha tenido exposición nacional en televisión desde 2013, cuando comenzó su carrera en pantalla como corresponsal de Nueva York para el programa semanal nacional “República Deportiva” de la cadena Univision, el cual perfilaba a figuras deportivas famosas.

En 2010, comenzó a colaborar para “Despierta América”, el programa matutino nacional de Univision, desarrollando historias interesantes del área triestatal de Nueva York y viajando por el mundo para cubrir estrenos de películas y entrevistar a actores de Hollywood en los sets de

sus películas.

Ella sigue siendo parte del equipo de “Despierta América”, ahora incursionando en la plataforma de noticias.

Recientemente, recibió dos nominaciones al Emmy por su trabajo en Noticias Univision 41 y “Sábados con los NY Giants”.

Damaris fue presentadora de “Amigos de Univision”, un programa comunitario que se transmite los sábados a las 12:30 p.m.

Actualmente, es presentadora de la edición matutina de Noticias 41 Univision junto a Jonathan Inoa, Lulu Gomez en el tráfico y la meteoróloga Stephanie Vies.

“Univision NY lleva apoyando la iniciativa Mujeres Destacadas de El Diario NY por varios años. Es un honor ser partícipe en esta ocasión y celebrar los aportes de todas las nominadas”, dijo Díaz sobre su participación en el evento “Mujeres Destacadas 2024”, donde funge como maestra de ceremonia.



Dominicanos USA, felicita a todas las Homenajeadas de los premios “Mujeres Destacadas 2024”, en especial a nuestra amiga Sugeni Pérez-Sadler, Directora Sénior de Políticas, Office of Student Pathways New York City Public Schools, por su distinguido servicio a la comunidad latina.





Mujeres destacadas 2024

Angélica Alam

Gerente Sénior de Productos/Jefa de Banca de Corresponsales
Wells Fargo Bank

Angélica Alam es una orgullosa mujer especializada en el campo de las finanzas. Sus padres, inmigrantes de República Dominicana y dueños de un negocio pequeño, la inspiraron a seguir un camino que sigue siendo dominado por hombres.

“Todavía no hay muchas mujeres en este campo”, dijo. “Lo que yo hago y con los clientes que trabajamos normalmente todos son hombres”.

Sin embargo, Alam está en un puesto de poder y está haciendo todo lo posible por cambiar esa situación. Ella es Senior Product Manager y Head of Correspondent Banking del banco Wells Fargo, y entre sus funciones está mover miles de millones de dólares en todo el mundo.

Ella y su equipo ayudan a administrar el sistema que mue-

ve los dólares de bancos como Bank of America, Chase, Santander y Banco Popular alrededor del mundo. También facilita a esas instituciones financieras pagar y recibir en todas las monedas que necesiten.

En sus 15 años de experiencia en las finanzas, la tecnología y las industrias de medios, Angélica se ha convertido en experta en varias áreas, como pagos globales, estrategia de productos, asociaciones estratégicas, estrategia de comercialización y tecnologías emergentes.

Este éxito como profesional no la ha hecho olvidar de dónde viene. Angélica, quien posee una maestría en administración de empresas por parte de la Universidad de Virginia, así como una licenciatura en economía por parte de la Universidad de California en Riverside, siem-

pre busca la forma de retribuir lo que la vida le ha dado como profesional.

Ella es fundadora y directora de The PowHER Circle, una organización de mujeres dedicada a promover el avance de las mujeres en las corporaciones del país.

“Es mi gran pasión”, dijo. “Empecé como tutora [...] porque tengo esa necesidad de regresar a la comunidad algo de lo que he obtenido”.

Para ella, primera en su familia que se gradúa de la universidad y que obtiene una maestría, si ella pudo llegar a donde está, también otras mujeres pueden.

“Ser latina es un súper poder”, dijo. “Somos multifacéticas, fuertes, de gran corazón; somos intelectualmente capaces”.

En lugar de competir unas con otras, Angélica exhorta a las mujeres a apoyarse entre sí.



Anita Vázquez-Batisti

Decana adjunta y Directora del Centro para la Alianza Educativa
Escuela de Educación Superior de la Universidad de Fordham

La doctora Anita Vázquez-Batisti no niega ni le apena decir que le encanta el dinero.

“Siempre ando tras el dinero”, dijo. “Pero para una buena causa”.

Vázquez-Batisti es la decana adjunta y directora del Centro para la Alianza Educativa de la Escuela de Educación Superior de la Universidad de Fordham. Algunas de sus funciones son traer dinero “para proveer equidad y dar acceso a los estudiantes y para ayudar a las escuelas con recursos adicionales”.

Sus funciones afectan a más de 8 mil 800 maestros de kínder a octavo grado, 400 administradores y más de 550 mil estudiantes de escuelas públicas, privadas y del sistema charter de la ciudad de Nueva York y del área metropolitana.

“Mis dos padres fueron de-

fensores de la educación”, dijo Vázquez-Batisti, quien posee un doctorado en administración, supervisión y política pública de la Escuela Superior de Educación de la Universidad de Fordham. “Es clave para una vida mejor y para tener más oportunidades”.

La doctora Vázquez-Batisti comenzó su carrera como docente, pero tenía un gran talento: escribía muy bien, y eso la llevó a trabajar fuera del aula de clases y la colocó en la parte administrativa de la educación. Desde entonces se dedica a solicitar recursos para los distritos escolares. A la fecha, ha recaudado más de 300 millones de dólares de fuentes públicas y privadas.

“No lo planeé”, dijo. “Cuando las cosas pasaron, me di cuenta de que como administradora podía impactar a más estudiantes al traer dinero para cubrir sus necesidades”.

Cuando planea y busca recursos, la doctora, hija de padre puertorriqueño y madre de ascendencia húngara, prioriza las necesidades de estudiantes en situación de riesgo y de las comunidades en desventaja.

Además de trabajar con los distritos escolares, la doctora es promotora de las artes. También solicita dinero para traer artistas a los programas de arte de las escuelas, que abarcan música, danza, drama, poesía y artes visuales.

En sus ratos libres escribe. Ahora está trabajando en un libro de comedia que espera que algún canal de transmisión se interese y lo produzca.

La doctora Vázquez-Batisti está orgullosa de su herencia, de ser una mujer con influencia y cree firmemente que si se hacen las cosas lo mejor posible, las cosas van a suceder.



PIX 11

Congratulates

**El Diario La Prensa
2024**

**Mujeres Destacada
Honorees**

**Especially Our Very Own...
VERONICA ROSARIO**

Mujeres destacadas 2024

Annya Ramírez

Arquitecta Asociada
Marvel Designs

Annya Ramírez admiraba a su padre, quien era dentista pero tenía una habilidad asombrosa para dibujar el cuerpo humano. Además era coleccionista de autos, y desde muy pequeña, la llevaba a las exhibiciones y shows de vehículos.

Ahora, Annya piensa que esto que veía de su padre la inspiró para elegir la carrera que ahora ejerce. Ella es una de los jefes de Marvel, un estudio de arquitectura del que primero fue directora y ahora es socia. Actualmente, los proyectos de esta firma incluyen el rediseño o planeación de lugares en la ciudad como Union Square, Bronx Animal Care, Snug Harbor y El Portal Visitors Center.

Marvel tiene oficinas en Nueva York, Richmond, Virginia, y

San Juan, Puerto Rico, y Annya, quien nació y se crió en San Juan, viaja una vez al mes a su país para supervisar los proyectos que tiene la firma en la isla.

Como parte de un grupo que lidera Marvel, Annya tiene a su cargo un equipo de unas 150 personas. Y aunque todas las voces son escuchadas en esa empresa, algo que la enorgullece es ser parte del selecto grupo que toma las decisiones.

Annya se graduó en la Universidad de Puerto Rico de la carrera de diseño ambiental y arquitectura. Luego cursó la maestría de arquitectura y diseño urbano en la Universidad de Columbia. Y aunque se graduó en 2006, dice que no es sino hasta en años recientes cuando ha aumentado la presencia de mujeres en el campo de la arquitectura.

“Incluso en las construcciones”, dijo. “Antes iba a las obras y no había ni una sola mujer trabajando; ahora hay muchos proyectos con la ciudad de Nueva York en los que hay muchas mujeres involucradas”.

Es hija única, y cree que el hecho de que sus padres la criaron sin preconcepciones acerca de la diferencia de géneros pudo llegar a un puesto de mando que por tradición había estado ocupado por hombres.

Además de su trabajo en Marvel, Annya es parte y fundadora de Latinos In Design, una iniciativa que reúne a arquitectos y diseñadores hispanos.

“Creo que amplificar la presencia de latinos en el diseño y la arquitectura va a ayudar a que vean que hemos hecho mucho, y eso hay que celebrarlo”, asegura.



Bacilia Ángel

Fundadora y Presidenta
IncludUs

Cuando era una niña, Bacilia Ángel faltaba con frecuencia a la escuela porque tenía que ayudar a su mamá a hacer sándwiches y burritos para luego ir a venderlos a los campos de Arizona donde había campesinos trabajando.

“Hacía 50 sándwiches antes de ir a la escuela y 70 burritos de frijoles con queso después de la escuela”, dijo. “Yo no nací para esto’, le decía a mi mamá”.

La hija de migrantes mexicanos que trabajaron toda su vida en fábricas, restaurantes y en los campos de siembra, sabía que lo único que la podría sacar de la pobreza era estudiar, y así lo hizo. Estudió análisis de datos y una maestría en administración de empresas, ambas en la American University. Tam-

bién tiene estudios de ingeniería industrial y liderazgo.

Al principio, Bacilia se enfocó en la ingeniería y luego en crear empresas; con su mamá ya había aprendido mucho de eso. Luego fundó un negocio de jardinería y otro de contabilidad.

“Pero no sentía mi corazón lleno”, dijo.

Un día alguien la invitó a una marcha a Washington, D.C., y desde entonces su vida cambió.

“Conocí gente enfocada en hacer cosas para mejorar el mundo”, dijo. “Eso me inspiró”.

Por más de trece años, Bacilia trabajó para varias fundaciones, hasta que hace dos decidió fundar el IncludUs Fund, una organización sin fines de lucro que busca crear un mundo más inclusivo y equitativo. Uno de sus proyectos clave es “Grita. Canta.

Vota”, una campaña que tiene como fin impulsar el voto latino a través de la música.

Esta iniciativa realizará 50 conciertos gratuitos de artistas populares –la mayor parte de ellos de música regional mexicana– en diez estados del país, entre ellos Nueva York. Durante los eventos, se promoverá el registro para votar y la importancia de ejercer este derecho. El objetivo es inscribir a 10 mil personas al padrón electoral.

La meta de Bacilia es agrandar su fundación para poder hacer más, además de conectarla con otras organizaciones para poder realizar proyectos en otras áreas.

“Queremos hacer cambios y crecer con pasos firmes”, dijo. “Queremos cosas pequeñas que hagan grandes cambios colectivamente”.



SOMOS Felicita a

Riquelmy Lamour

Directora de Salud Mental (LCSW)

Trabajadora social y licenciada en salud mental por su reconocimiento como una de las **Mujeres Destacadas 2024** por sus extraordinarios y notables logros en la implementación de programas de Bienestar en Salud Mental.

SOMOS Community Care (SOMOS) es la única red de atención social comunitaria, sin fines de lucro y dirigida por proveedores de Nueva York. Está compuesto por más de 2,500 proveedores de la red responsables de llegar y brindar atención culturalmente competente a más de 1 millón de personas con Medicaid en toda la ciudad.





Mujeres destacadas 2024

Belinda Ramos

Directora Ejecutiva
Community Connections for Youth

Belinda Ramos entiende y sabe lo que sufren las personas que tienen seres queridos que han estado en la cárcel. Ella tiene un hermano que desde los 14 años, y hasta recientemente, ha entrado y salido varias veces de la prisión.

De niña, la última vez que vio a su hermano fue en el funeral de la madre de ambos; ella tenía 10 años y él 16. Iba custodiado porque estaba internado en una residencia que ofrece tratamiento a jóvenes por consumo de drogas, enfermedades mentales u otros problemas de comportamiento. Luego, le perdió la pista por mucho tiempo.

Cuando cumplió 24 años, y con el surgimiento de la internet, Belinda decidió buscar a su hermano. Lo encontró: estaba en la cárcel. Sus problemas siempre estuvieron relaciona-

dos con la venta de drogas.

“Le escribí porque si yo estaba sola, sin familia [porque ambos padres habían muerto], él tenía menos que yo”, dijo. “Después fui a verlo, ya habían pasado 16 años”.

Esa fue la motivación de Belinda para ser parte de la Community Connections for Youth, Inc., una organización sin fines de lucro con base en El Bronx de la que ahora es la directora ejecutiva. Esta institución, de la que es parte desde hace 20 años, tiene como fin empoderar a las organizaciones vecinales y religiosas de base para que desarrollen alternativas efectivas al encarcelamiento de los jóvenes.

“El sistema [carcelario] nos separó a nosotros”, dijo. “Eso fue algo que impactó mi vida”.

Belinda, quien tiene ascendencia puertorriqueña y es afro-

latina, quería estudiar peluquería cuando era chica. Cuando se lo dijo al consejero de su preparatoria, él le dijo que considerara estudiar una carrera profesional porque tenía buenas notas y capacidad de liderazgo. Ella le hizo caso y estudió la licenciatura y una maestría en psicología en la Universidad de Columbia.

En sus planes está continuar con el doctorado, y al mismo tiempo, seguir con su trabajo en la organización “porque creo en lo que hacemos”.

En cuanto a su hermano, en estos últimos cinco años ha estado en un programa en el que asistió a la escuela; a sus 50 años, ya obtuvo un título del colegio comunitario y trabaja con personas que, como él, han estado encarceladas. Ahora quiere estudiar psicología, como su hermana.



Cristina Contreras

Directora Ejecutiva
NYC Health + Hospitals/Metropolitan /
Presidenta del National Dominican Day Parade

Cristina Contreras no tiene palabras para explicar lo humilde que era su familia en República Dominicana. Su familia vivía en una casa que apenas se sostenía en pie. Y la comida era tan escasa que nunca sabían si al siguiente día tendrían un plato en la mesa.

La situación era tan precaria que la madre de Cristina tuvo que emigrar a Estados Unidos. Luego trajo a Cristina. La chica tenía 15 años, y lo único que traía consigo era la convicción de que solo la educación la podría sacar de la pobreza.

“Cuando llegué a este país, siempre me dijeron que la educación era imprescindible para salir adelante”, dijo.

Una psicóloga del bachillerato fue quien la inspiró cuando vio la pasión con la que ayuda-

ba a chicos con problemas. Solo que Cristina decidió estudiar trabajo social, y ahí comenzó su trayectoria en el campo de la salud.

Luego de trabajar en varios hospitales como trabajadora social, se dio cuenta de que como administradora podía servir a más personas, y por eso luego de su licenciatura estudió dos maestrías y trece cursos de capacitación en liderazgo.

Todo esto lo logró a pesar de haberse convertido en madre siendo adolescente, y encima, escuchar de personas a su alrededor decir que con un hijo a cuestas le iba a ser imposible seguir sus estudios.

“Pero a pesar de todo siempre me enfoqué en estudiar”, dijo.

“No fui una estudiante excelente, pero me he fajado siempre”.

El fruto de tanto esfuerzo

tuvo su recompensa. Ahora Cristina es directora general del NYC Health + Hospitals/Metropolitan. Es la primera mujer dominicana en ocupar un puesto de este nivel. Entre sus funciones están crear estrategias de crecimiento para el hospital y que funcione conforme a los lineamientos de los otros hospitales de la corporación.

También es responsable de las finanzas, de incrementar los servicios al cliente y de hacer del hospital una institución competitiva.

La además Presidenta del National Dominican Day Parade y madre de cuatro hijos, aspira a ser directora ejecutiva de toda una corporación dedicada a la salud.

“Yo quiero un puesto en el que pueda ayudar a más personas”, dijo.

A portrait of Rossmery Dais, a woman with long dark hair, wearing a pink blazer and a white scarf, smiling. The background is dark. A yellow starburst graphic is positioned behind the text.

**The 1199SEIU Child Care Corporation
Congratulates our President,**

Rossmery Dais

**and all of this year's honorees
for being recognized as
El Diario's Mujeres Destacadas.**

Mujeres destacadas 2024

Danays Vichot

Directora General de Operaciones, Mercadeo y Promociones
TelevisaUnivision, Local NY

La lista de funciones que Danays Vichot tiene como Directora General de Operaciones, Mercadeo y Promociones de TelevisaUnivision es interminable. Pero a ella eso no la amilana.

Entre otras tareas, está a cargo de la operación técnica de las cámaras de televisión, del control de mercadeo y de las promociones del canal Univision 41, y recientemente la hicieron responsable de la programación de varias estaciones de radio y del talento que está al aire.

Aunque claro, ella reconoce que nadie es capaz de cumplir con todas estas tareas por sí solo, y es entonces cuando comienza a hablar del maravilloso equipo que supervisa.

“Lo que yo tengo es un equi-

po espectacular encargado de cada cosa”, dijo.

Pero por algo tiene el respeto de sus compañeros y subordinados: ella pasó por muchos de esos puestos, ya que su carrera en los medios inició hace 22 años, cuando Univision no era el gigante corporativo que es ahora.

En ese entonces la contrataron para un puesto que no era el que ella quería, pero decidió aceptar porque su mayor deseo era trabajar en una empresa que tuviera que ver con el mercado latino, “porque soy cubana y estoy orgullosa de mi herencia”.

“Me dieron la oportunidad”, dijo. “Y aunque no era el rol que quería, trabajé duro en un negocio que era muy de hombres, pasando por muchas dificultades”.

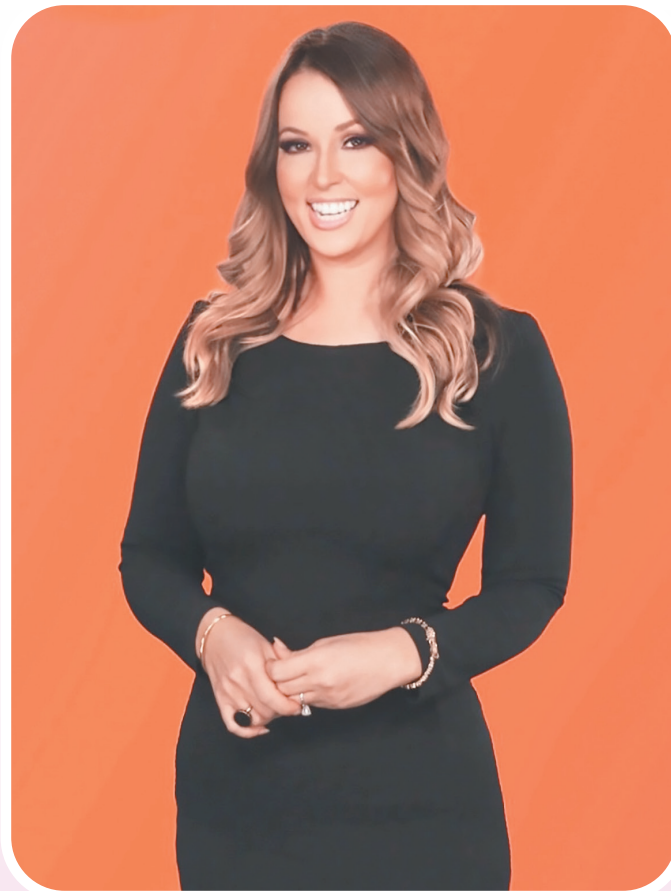
Su ética laboral se impu-

so, algo que aprendió de sus padres, que llegaron de Cuba y que trabajaron en fábricas y después crearon sus negocios propios. Ella llegó a Estados Unidos a la edad de 7 meses.

En estos momentos, su objetivo es preparar a su equipo de trabajo para el siguiente nivel, porque para ella, más que compañeros de trabajo son una familia.

Como mujer líder y con poder de decisión, espera que su ejemplo sea replicado por las generaciones de mujeres que vienen detrás de ella.

“Yo me siento ahora más capaz porque con los años viene la sabiduría”, dijo. “Lo que me llena es ver crecer a los otros, y para mí es importante seguir, pero siempre ayudando a los que vienen ahora”.



Denise Miranda

Comisionada Interina- División de Derechos Humanos
Gobernación del Estado de Nueva York



Denise Miranda supo desde que tenía 8 años que quería ser abogada. No sabía por qué, pero la gente que la conocía le decía que era porque quizá le gustaba alegar.

Encima de esto, en casa tenía un gran ejemplo: su madre, quien al igual que su padre había llegado de Puerto Rico y se había educado. Era administradora en una escuela y luego de su jornada laboral se dedicaba a sus hijos.

“Mis padres eran iguales”, dijo. “Ese modelo siempre estuvo ahí, y me enseñó que se puede hacer; ella es la primera de su familia que tuvo un máster. Trabajó por 30 años en una escuela”.

Denise optó por la carrera de leyes porque desde muy chica

disfrutaba de ayudar a los demás y de estar en posiciones de liderazgo.

Luego de graduarse de la Universidad de Nueva York y de la St. John’s University School of Law, su primer trabajo fue como fiscal auxiliar en la oficina de violencia doméstica y delitos sexuales de la Oficina del Fiscal de Distrito de El Bronx.

Su extensa experiencia de trabajo con sobrevivientes de violencia doméstica sirvió como base para su traslado a la práctica civil y trabajar como abogada principal en el Network for Women’s Services, un grupo que se enfoca en asuntos relacionados con el uso de sustancias de parte de las mujeres.

En marzo pasado, la gobernadora Kathy Hochul nombró a Denise comisionada interina de la División de Derechos Huma-

nos. Esta división está a cargo de eliminar la discriminación, remediar la injusticia y promover la igualdad de oportunidades, acceso y dignidad.

“En este nuevo puesto continuamos con la promoción de los derechos de los individuos para que haya equidad e igualdad para todos los neoyorquinos”, dijo. “Nos aseguramos de que todos los individuos sean tratados con dignidad y respeto”.

Su prioridad, dijo, es entender los miles de reclamos que han llegado a esta agencia para que la gente vea sus casos resueltos tan pronto como sea posible.

“Nueva York tiene la ley más extensa de protecciones a los derechos civiles del país”, dijo. “Es un honor asegurar que Nueva York continúe esa tradición y asegure equidad”.

Mujeres destacadas 2024

Elaine Del Valle

Directora de Cine/Escritora
Del Valle Productions

En una ocasión, Elaine del Valle tuvo que dejar pasar la oportunidad de dirigir un largometraje cuando se enteró de que la misma empresa que la había contratado le iba a pagar más a un director por un trabajo similar.

“Querían pagarme [en promedio] 60 centavos y al otro director que acababan de contratar un dólar”, dijo Elaine. “Renuncié con el riesgo de que esa compañía no me volviera a dar trabajo, pero lo único que estaba pidiendo era igualdad de salario”.

Elaine es una exitosa directora y escritora de cine que lamenta que sus triunfos y reconocimientos en festivales filmicos nacionales e internacionales no le redituen un éxito comercial y monetario equiparable. Por eso, con Del Valle Productions,

la compañía realizadora de cine que ella misma fundó, busca ser un agente de cambio para las poquísimas mujeres latinas que hacen películas.

“Creo que los filmes que hacemos tienen el poder de hacer pensar a la gente diferente”, dijo. “Y si no nos dejan decir nuestras historias, la gente no nos puede ver [...] Creo que es importante dejar un legado para que las nuevas generaciones se vean a sí mismas”.

La intención de Elaine nunca fue ser directora de cine; ella quería ser actriz, pero los pocos papeles que recibía eran para anuncios comerciales y para hacer voces en películas. Entonces decidió escribir guiones con historias de lo que vio y vivió en Brownsville y en Brooklyn, donde creció. Fue cuando descubrió que ese era su gran poder.

Después, le pidió a amigos

y conocidos que dirigieran sus guiones, pero nadie quiso, así que no tuvo más opción que dirigir ella. Desde entonces no ha parado.

En 2022, su filme autobiográfico, *Brownsville Bred*, resonó en el circuito de festivales y ganó premios en los festivales SXSW, Urbanworld, Seriesfest, DTLA, Catalyst Stories, Official Latino y Newport Beach Film. También ha hecho filmes para el canal HBO.

A la par de su trabajo como realizadora, su carrera como actriz continúa; tiene un papel recurrente en la serie *Queens* de la cadena ABC y hace las voces de varios personajes de *Dora the Explorer*, la caricatura de Nickelodeon.

“Como actriz no entendía mi propio poder”, dijo. “Ahora, como directora y guionista, he encontrado ese poder”.



Janet Peguero

Vicepresidenta del Condado de El Bronx



Janet Peguero tiene claros sus recuerdos de niña, cuando tenía que servir de intérprete para sus padres, que habían emigrado de República Dominicana y que no hablaban inglés.

Ella tenía que ayudarlos a navegar por el complicado sistema de servicios sociales de los que dependía la familia.

Eso la hizo darse cuenta de qué tan ignorados eran los inmigrantes y de la importancia de ser parte del gobierno.

“Nosotros no nos veíamos”, dijo Janet. “Eso prendió mi fuego; yo quería ayudar a los que no tenían voz, porque como mi mamá, había muchas mujeres buscando ayuda, buscando que las guiaran”.

La historia es ahora distinta. Desde hace dos años, Janet es una parte fundamental de

la Oficina del Presidente de El Bronx. Como vicepresidenta de este municipio —la primera mujer latina en la historia en ocupar este puesto—, está a cargo de la ejecución de los planes de la administración y de encaminar ese condado hacia adelante.

Es por eso, y porque conoce la historia de este condado, que lo defiende con vehemencia. Por ejemplo, dice que no se puede explicar que este distrito, hasta hace algunos años, haya tenido mala reputación, sin contar que por décadas fue ignorado por parte de los gobiernos local, estatal y federal.

“Cuando tenemos un condado que es ignorado, sin recursos, sin fondos, trata de sobrevivir”, dijo. “Por eso tenía esa reputación”.

Ahora, en su puesto como vicepresidenta, hace todo lo po-

sible por cambiar la imagen de uno de los barrios más icónicos de Nueva York. Uno de los grandes proyectos que lidera es la remodelación del Kingsbridge Armory, el arsenal más grande que tiene el país y que está en desuso desde hace décadas.

La oficina del condado pudo asegurar 200 millones de dólares para este proyecto, y Janet y su equipo estuvieron involucrados en este proceso.

También trabaja en la creación de un museo dedicado al hip hop, el único que existe hasta la fecha en el mundo. El Bronx fue el lugar donde nació este ritmo hace medio siglo.

“No importa de dónde venimos”, dijo Janet, quien fue la primera de su familia que se graduó de la universidad. “Siempre debemos formar parte del gobierno”.



Mujeres destacadas 2024

Josephine Martínez

Directora Sénior de Diversidad, Equidad e Inclusión
National Football League

Quizá no hay nadie que sea más fan de los deportes que Josephine Martínez. Desde que era pequeña, sabía que quería dedicarse a algo relacionado con esto. No sabía cómo ni de qué manera lo iba a lograr, pero en su mente estaba claro que lo que hiciera tendría que ver con béisbol, fútbol o basquetbol.

“Puse todo mi enfoque, todos mis esfuerzos en trabajar en algún deporte”, dijo Josephine. “Trabajé como publicista, en recursos humanos, estuve becada, le dije a todo mundo que quería hacerlo”.

La oportunidad llegó cuando alguien le presentó a una persona que trabajaba en la National Football League. Era todo lo que ella necesitaba.

“Estudié inglés y pensé que iba a ser reportera de deportes”,

dijo. “Pero trabajé en un periódico en la escuela y no me gustó estar con la presión del cierre”.

Entonces cambió su enfoque y se interesó más en el área administrativa y corporativa. Actualmente, Josephine, quien posee una maestría en relaciones industriales y laborales por parte de la Universidad de Cornell, es parte de la NFL y se desempeña como directora sénior de diversidad, equidad e inclusión de personas y cultura.

Ella supervisa las estrategias y políticas del departamento para las oficinas de la NFL en Nueva York, Nueva Jersey y Los Ángeles. Trabaja para asegurar las contrataciones, la retención, el desarrollo de programas y la inclusión.

Para ella, cada vez hay más representación de mujeres latinas en esa industria, pero cree que aún falta mucho por hacer,

sobre todo porque está segura de que en cada uno de los habitantes de este país hay un fan de los deportes, “y todos deben de estar representados en las oficinas administrativas”.

A pesar de tener raíces dominicanas –y considerando que el béisbol es el deporte más popular en ese país–, su favorito es el fútbol americano.

“Mientras más lo veo más me apasiona”, dijo. “Es una de las pocas cosas que pienso que la gente puede hacer junta y sentir que está en comunidad cuando se reúne a verlo”.

Ella le da el crédito a sus padres por haberla criado sin miedo a ser lo que deseaba.

“Me dijeron que yo podía ser lo que yo quisiera”, dijo sobre sus padres dominicanos “Me dijeron, ‘tú no tienes que tener miedo de que te regresen a otro país porque tú naciste aquí’”.



Katharine Pichardo-Erskine

Directora Ejecutiva
Latino Victory

Desde muy pequeña, Katharine Pichardo-Erskine entendió que el poder político puede hacer una diferencia en la vida de las personas.

Eso lo aprendió de sus padres y sus abuelos, quienes en República Dominicana, donde Katharine creció hasta los 14 años, participaban en manifestaciones contra el gobierno. Además, las conversaciones siempre giraban en torno a la política del país.

Así que cuando Katharine decidió a qué dedicarse, no fue difícil encontrar su vocación. Luego de graduarse de la carrera de ciencias políticas y gobierno del Queens College, comenzó a trabajar en la Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos y Designados, una organización no partidista que promueve la participación de los latinos en la política.

A sus 19 años, era directora de asuntos cívicos y voluntarios, y estaba enfocada en promover el registro de votantes y la ciudadanía.

“Ahí nació mi pasión por hacer un cambio para mejorar nuestras comunidades”, dijo.

Su trayectoria continuó con algunos puestos en el gobierno local y estatal de Nueva York, y el año pasado regresó al sector privado como directora ejecutiva de Latino Victory, una organización que busca aumentar el poder político latino mediante el incremento de representación de funcionarios electos; también hace campañas para que los latinos voten.

Este año, la labor de Latino Victory será crucial porque 36 millones de latinos saldrán a votar en las elecciones presidenciales, la mayor cantidad en la historia. Pero también habrá elec-

ciones de menor nivel que merecen atención, dijo Katharine.

“Los latinos somos el veinte por ciento de la población, pero en puestos de elección no representamos ni un dos por ciento”, dijo. “Estamos luchando para que haya más latinos en puestos de decisión”.

La organización trabaja con 80 candidatos latinos que participarán en elecciones alrededor del país de aquí a noviembre. Latino Victory los endosa y les da promoción y apoyo financiero, así como ayuda con la logística, donaciones y organiza recaudación de fondos.

Es por eso que Katharine no puede pensar más allá de lo que tiene enfrente.

“Pero entiendo que siempre voy a estar involucrada con lo que tiene que ver con la comunidad latina y el progreso a nivel político”, dijo.



Mujeres destacadas 2024

Honorable Llinét M. Rosado

Jueza Asociada del Departamento de Apelaciones del Estado de Nueva York
1er Departamento

Si alguien busca problemas con Llinét M. Rosado, es mejor que lo piense dos veces. La honorable jueza, además de ser doctora en leyes, sabe taekwondo.

“Soy una mujer que sabe pelear”, dijo entre risas.

Lo cierto es que la mejor arma de la doctora Rosado es todo lo que conoce sobre la ley. Después de graduarse de la escuela de leyes, trabajó como abogada en la división de defensa penal de la organización Legal Aid Society. También fue guardián legal del Children’s Law Center.

Asimismo, fue la asistente legal de dos jueces de la Corte Suprema de El Bronx y abogada asociada de un juez de la Corte Civil de Nueva York.

En 2013 fue elegida jueza de la Corte Civil de la Ciudad de Nueva York y después fue asignada a la Corte Familiar. Desde 2019 es Jueza Asociada del Departamento de Apelaciones del Estado de Nueva York, 1er Departamento.

“Soy una abogada que puede ir a diferentes áreas de la ley”, dijo. “Cuando me hice juez me podían poner en cualquiera de las tres cortes”.

La jueza dice que no se hizo abogada para ganar dinero, su interés era encontrar soluciones para los jóvenes que representó cuando trabajó en el área penal.

“Eran niños de 18 años a los que les estaban dando 25 años de cárcel”, dijo. “Yo sentí que [al no ayudarlos] era parte del problema”.

Dos acontecimientos en su vida la hicieron decidir ser abogada. Uno fue la influencia de una tía que en República Dominicana —donde vivió sus primeros años— ejercía la abogacía, y la otra, haber crecido en los proyectos del Bajo Manhattan durante la crisis del crack.

“Se veían muertos en las calles, había muchos problemas con la policía”, dijo. “Ahí decidí que iba a ser abogada, que iba a representar a los pobres”.

Y como la jueza no es una mujer convencional, tiene un plan muy original entre manos, algo muy alejado de las cortes.

“Yo canto reguetón”, reveló. “Me gustaría hacer algo que pueda movilizar a los niños a través de la música; es mi sueño, y si algún día gano la lotería lo voy a hacer”.



Luisa Collins

Directora Vicepresidenta de Noticias y Contenido
TelevisaUnivision, Local NY



A los 28 años, Luisa Collins ya era una flamante directora de noticias de un canal de televisión en Colorado, un puesto —hasta hace unos años— tradicionalmente ocupado por periodistas hombres.

“Como mujer fue un reto muy grande porque en esta profesión siempre existió la figura de ese hombre que era director de noticias”, dijo. “Entonces, llegar ahí y ganarme el respeto de empleados, [algunos] que podían ser mis papás, eso solamente te lo da el tiempo y lo que puedas traer para que la gente pueda trabajar en equipo y confiar en tu dirección”.

Para Luisa, actualmente Directora Vicepresidenta de Noticias y Contenido de TelevisaUnivision, esta hazaña solo se

puede lograr si se construye una trayectoria sólida y se es perseverante.

“Como decimos en Colombia, no quitar el dedo del renglón”.

Luisa emigró de Medellín a los 19 años para estudiar periodismo en Estados Unidos. Se graduó en la Universidad del Norte de Texas de la carrera de periodismo televisivo.

En su trayectoria ha ocupado todos los puestos de una sala de redacción, desde reportera y jefa de asignaciones hasta presentadora y productora.

No obstante, más allá de informar, su mayor orgullo es el servicio que como profesional da a la comunidad porque cree que los periodistas “tenemos la necesidad de conectar y ayudar a la gente”.

“Creo que lo más preciado que yo tengo es la conexión con

la gente y saber que he puesto un granito de arena para empoderarlos”, dijo. “Y para que mi gente tenga el respeto que se merece”.

En sus más de 18 años de ascendente carrera, Luisa ha ocupado puestos en televisoras de Texas, Colorado, California y Nueva York.

Y en un futuro sueña con trabajar en un lugar donde pudiera dar soluciones a problemas difíciles, como conseguir educación a personas que viven en un lugar remoto de Latinoamérica, o en un grupo en el que se generen ideas que pudieran crear soluciones globales.

Por ahora asegura que su mantra personal es vivir cada minuto al máximo, sea bueno o malo.

“Y si es malo, sáquele lo bueno”, dice.

M Mujeres destacadas **2024**

El Diario al lado de la Mujer Hispana

Durante más de dos décadas El Campeón de los Hispanos ha destacado la trayectoria de mujeres latinas que marcan la diferencia en nuestra comunidad en diversos campos. Aquí un repaso de varias de nuestras portadas del suplemento 'Mujeres Destacadas' de los últimos años.



 Mujeres destacadas **2024**





Mujeres destacadas 2024

Marie D'Costa

Vicepresidenta y Directora de Desarrollo
The New York Community Trust



El amor por las otras personas es algo que por generaciones ha movido a las mujeres en la familia de Marie D'Costa.

Ella recuerda que su abuela materna estableció un negocio de costura en un pequeño pueblo al sur de Chile donde diseñaba ropa. Además de haber dado trabajo a 16 personas, las enseñó a usar las máquinas al tiempo que hacía obras de caridad.

Su madre, quien era profesora de castellano en Chile, no hablaba inglés cuando la familia emigró a Estados Unidos; sin embargo, al fallecer el padre de Marie, la señora volvió a trabajar y estudió tres maestrías.

Al terminar su jornada laboral, se iba a casas de familias pobres de Nueva York a ense-

ñar a las personas mayores a leer y a escribir.

La trayectoria de Marie, que ya acumula tres décadas, comenzó cuando se graduó con una licenciatura en relaciones públicas, publicidad y mercadeo y comenzó a trabajar en el área de publicidad.

Como no era feliz se cambió a una organización sin fines de lucro en un área especializada en la filantropía. Entonces encontró su vocación y a partir de ahí su trabajo se ha enfocado en buscar hacer el bien.

Actualmente, Marie es vicepresidenta y directora de desarrollo de The New York Community Trust, y su función es ser intermediaria entre neoyorquinos que donan dinero o bienes y organizaciones sin fines de lucro que trabajan en tener una comunidad saludable, equitativa y próspera.

“Es conectar corazón con cerebro”, dijo Marie. “Hay gente que dona fondos y nosotros los ayudamos a encontrar las organizaciones que están haciendo un trabajo efectivo”.

Esta institución existe desde hace 100 años y Marie la describe como una organización que ha hecho su trabajo “con mucho amor y dignidad y honrando a los donantes”.

Muchos de esos recursos han beneficiado a organizaciones que se dedican a ayudar a los migrantes o a personas que viven en situación de calle.

Marie también es parte de la organización Gabriela Mistral, una institución que ayuda a distintas causas, como a niños ucranianos que han sido desplazados por la guerra.

“Si no es para ayudar, ¿para qué estamos viviendo?”, dijo Marie.



María Fernández

Subsecretaria de Educación
Gobernación del Estado de Nueva York

A los 10 años, María Fernández no sabía lo que era un abogado, pero lo que sí sabía era que no quería volver a pasar por la situación de abuso que una vez pasó su familia.

Su padre, que había llegado de España, era mecánico de autos, y en una ocasión le robaron el carro de la calle donde la familia vivía en El Bronx. Cuando fue a reclamar el pago al seguro, le dijeron que no tenía todos los papeles en regla y la empresa aseguradora se negó a indemnizarlo.

Alguien le dijo que había un abogado afiliado a la iglesia a la que asistía la familia que lo podía ayudar. El papá lo buscó y le pagó para que llevara el caso pero no pasó nada. Al parecer, el abogado estaba coludido con la aseguradora.

“Desde ese momento yo deci-

dí que nunca más iba a estar en una situación en la que no entendía mis derechos, los derechos de mi familia y los derechos de otros”, dijo María. “A los 10 años no sabía lo que era un abogado, pero yo quería ser abogada”.

María lo cumplió. Pero no solo estudió la carrera de abogacía, sino que obtuvo su doctorado de la prestigiosa escuela de leyes de la Universidad de Cornell.

Después de trabajar por 18 años en la empresa IBM y en otras corporaciones, fue nombrada hace diez meses Subsecretaria de Educación de la oficina de la gobernadora de Nueva York, Kathy Hochul.

Entre sus funciones está liderar el avance de la agenda de educación de la gobernadora desde kínder a duodécimo grado, supervisar la gestión de proyectos, el presupuesto y la comunicación

para las instituciones educativas del estado de Nueva York. También está a cargo de administrar el gasto del segundo presupuesto más grande del estado.

Esta es la primera vez que una latina ocupa este puesto.

“Creo que llegué aquí porque toda mi vida la educación ha sido muy importante”, dijo. “Mi mamá tomó el GED [diploma de educación general] cuando yo tenía como 16 años, fuimos un año juntas al colegio”.

Lo que la motiva es saber que en Nueva York, a pesar de que se gasta más en los estudiantes que en otros estados, todavía hay niños que no saben leer, que no saben matemáticas, que no se gradúan.

“Estos problemas siguen existiendo”, dijo. “Y yo quiero ser parte de la solución porque para mí el concepto de equidad es algo muy importante”.



Mujeres destacadas 2024

Mariana López

Directora Ejecutiva y Consultora de Salud Mental
Lifeskill Counseling Services

A los 15 años, Mariana López recibió la peor noticia de su vida: el estricto colegio católico en el que estudiaba en su natal Ecuador la echó del plantel porque estaba embarazada. Sin la esperanza de volver a la escuela emprendió el viaje a Estados Unidos, a donde llegó con su hijo pequeño y con la novedad de que estaba embarazada de nuevo. Tenía 17 años.

“No poder seguir estudiando me dolió muchísimo”, dijo Mariana. “No había apoyo para mí en ese momento; yo era la vergüenza de la familia, de la escuela, del mundo, pero nunca me dieron la educación humana que los adolescentes deben saber, cosas como pensar, tener amor propio, nada, pero sí nos juzgaban y nos criticaban”.

Al llegar, lo primero que hizo fue estudiar para obtener su licencia de cosmetóloga. En ese trabajo se dio cuenta de cuánto disfrutaba escuchar las historias de sus clientes. A veces hasta dejaba de cortar el cabello para sentarse y oír lo que las personas le contaban.

“Siempre me gustó la psicología”, dijo. “Escuchar a las personas me hizo darme cuenta de que todos tenemos problemas, pero pensé que nunca podría hacer algo así [ser psicóloga] porque ya tenía dos hijos”.

Para mejorar su estado financiero, Mariana regresó a la escuela, esta vez para estudiar contabilidad. Ahí, una profesora le dio un consejo que cambió la vida. Le dijo que uno debe dedicarse a lo que realmente ama, así que lo que hizo Mariana luego de esa charla fue cambiarse

de especialidad; se inscribió en la carrera de psicología.

A pesar de que sus hijos eran pequeños, pudo terminar la licenciatura y una maestría en la New York University. Comenzó a trabajar en el área de servicio social hasta que decidió abrir una clínica de salud mental. Actualmente es directora ejecutiva y consejera de salud mental de Lifeskill Counseling Services, organización en la que trabajan unas 40 personas en tres clínicas que dan servicios en Queens, El Bronx y Brooklyn.

Además de eso, fundó el Centro Comunitario Hispano, que ofrece talleres para ayudar a las familias a que críen a sus hijos con más amor.

“Solo así vamos a tener una mejor sociedad y prevenir la violencia y los abusos”, dijo.



Natalia Vásquez-Canizares

Médico Asistente en Reumatología Pediátrica
The Children's Hospital at Montefiore/ Profesora Asistente del
Albert Einstein College of Medicina

Desde niña, la doctora Natalia Vásquez-Canizares ha sentido empatía por la gente que tiene algún tipo de padecimiento. En su natal Bogotá, creció con una tía que tenía cuadriplejía debido a una parálisis cerebral.

“Crecí en un ambiente familiar donde ayudar al que necesitaba era el eje central”, dijo. “Desde chica me sentía sobrecargada de emociones porque absorbo mucho y entiendo el lenguaje corporal, y ayudar a la gente me parecía muy reconfortante”.

A eso atribuye la doctora Vásquez su amor por la medicina.

Al inicio de su carrera tenía claro que quería dedicarse a la neonatología, o el cuidado de recién nacidos. Sin embargo, durante su rotación en un hospi-

tal de Estados Unidos, a donde viajó para especializarse, descubrió que su pasión era otra cuando pudo diagnosticar a una niña con lupus.

Posteriormente, gracias a un pediatra de Filadelfia que llegó a enseñar al hospital donde ella estaba, supo de la reumatología pediátrica, un padecimiento muy raro en niños que al mismo tiempo carece de suficientes médicos que traten e investiguen sobre esta enfermedad.

“Para mí el reto es aprender algo nuevo todos los días”, dijo. “Me encanta el trabajo con enfermedades crónicas porque conoces al paciente toda la vida; haces una relación más personal”.

Como médico asistente de reumatología pediátrica en The Children's Hospital at Montefiore, la doctora Vásquez está en-

focada en la investigación de la esclerodermia, una enfermedad autoinmune que es muy difícil de controlar porque no existe un tratamiento efectivo y la calidad de vida para quien la sufre es muy pobre.

“Es el área en la que quiero tener mayor enfoque porque es muy poco lo que los médicos entendemos”, dijo. “Y si yo puedo poner un granito de arena en la investigación y tratar de aprender cuáles son las cosas básicas que necesitamos para poder entender esa enfermedad y dar tratamientos efectivos, lo voy a hacer”.

Actualmente es además Asistente de Profesora en el Albert Einstein College of Medicine parte de varias organizaciones que buscan educar y concienciar sobre esta enfermedad, especialmente entre los latinos.

Mujeres destacadas 2024

Dra. Norma Fernández

Superintendente
Jersey City Public Schools

La doctora Norma Fernández sabe exactamente lo que sienten los niños migrantes que llegan a las escuelas de Estados Unidos sin hablar inglés. Por mucho tiempo, ella vivió lo mismo cuando emigró de su natal Cuba; tenía 10 años.

“Era muy difícil tratar de entender un idioma que no conoces”, dijo.

Por ese motivo, ahora como superintendente del Jersey City Public Schools, el segundo distrito escolar más grande de Nueva Jersey, que sirve a unos 27 mil estudiantes, quiere asegurarse de que, sin importar de qué país vengan, los alumnos triunfen en la vida. La población del distrito habla más de una veintena de idiomas.

“Trabajo para que todos los niños, desde el que tiene limi-

taciones de desarrollo hasta el más talentoso, tengan éxito”, dijo. “Que tengan las bases necesarias”.

En los años ochenta, cuando la doctora Fernández comenzó su trabajo como maestra bilingüe, nunca tuvo la intención de dejar las aulas; enseñar era su pasión. Pero como le encanta aprender, unos años después de haberse iniciado como maestra, decidió cursar una maestría en administración y después un doctorado, y entonces su carrera en el distrito comenzó a avanzar hasta que fue nombrada superintendente. Este es su tercer año en ese puesto.

La doctora es una de las pocas mujeres superintendentes del país, y tiene como principales funciones administrar el presupuesto del distrito –en este caso de poco más de mil

millones de dólares–, asegurar que los estudiantes tengan una buena educación y desarrollar estrategias que permitan a los estudiantes obtener las herramientas necesarias para ser las personas que el mundo necesita.

“Sigo en la lucha para asegurarme que el 38 por ciento de los alumnos que son latinos vean a una persona como ellos [en un puesto de poder]”, dijo. “Que tenemos la misma cultura y que estamos impuestos a luchar y trabajar, y que a pesar de que a veces no es algo fácil, es posible”.

Y aunque la doctora Fernández ya podría jubilarse, puesto que tiene 40 años trabajando en el sector de la educación, en sus planes no está hacerlo porque ama y disfruta su trabajo.

“Aunque a veces hay días difíciles”, asegura.



Riquelmy Lamour

Directora de Salud Conductual y Trabajo Social
Somos Community Care

Desde que tiene uso de razón, Riquelmy Lamour ha tenido pasión por ayudar a los demás. Primero quería ser maestra, pero cuando se apasionó con la serie de televisión Law and Order SVU, cambió de opinión y estudió psicología forense en el John Jay College.

Mientras cursaba esa carrera, tomó una clase de sociología que explicaba el comportamiento del ser humano. Eso la motivó a trabajar, cuando se graduó, en el área del trabajo social, con las personas que necesitaban asistencia pública.

“Ahí supe que ese era mi llamado”, dijo. “Yo quería llevar esperanza a donde no había”.

Sin embargo, Riquelmy se dio cuenta de que una licenciatura no era suficiente para hacer una diferencia en su entorno. Ella nació y creció en el área de

Washington Heights, donde la pobreza, la falta de recursos y la marginalización de esa comunidad, formada en su mayoría por inmigrantes dominicanos, era la norma.

Ya convertida en esposa y madre, decidió volver a la universidad para estudiar una maestría en trabajo social. Este grado, así como todos los que ha logrado en su vida, fue como nadar contra la corriente porque ella vio que la mayoría de los chicos de su generación no estaban interesados en la escuela.

“Trabajan, hacen lo que pueden por su familia”, dijo. “Pero no tuvieron la oportunidad de llegar a este punto”.

Actualmente, como directora de salud conductual y trabajo social de Somos Community Care, una organización enfocada en la salud física, Riquelmy sueña con hacer más grande su

labor en favor de la comunidad.

“Tengo un espíritu inconforme”, dijo. “Siempre quiero más y nunca me he limitado en nada; nunca siento que he llegado a la cima”.

Es por eso que uno de los proyectos con los que sueña es tener su propia clínica en la que se dé atención no solo a la salud física, sino también a la mental porque ella considera que en la comunidad latina se han separado estas dos vertientes y aún persiste el estigma de abordar el tema de los padecimientos de la mente.

Además no renuncia a la idea de continuar con un doctorado, pero para esto tendría que hacer cambios en su vida porque actualmente tiene varios trabajos, entre ellos el de profesora de sociología en la University of Mount Saint Vincent y ser asesora de empresas de trabajadores sociales todavía no titulados.



Mujeres destacadas 2024

Rossmery Dais

Presidenta y Directora Ejecutiva del 1199 SEIU Child Care Funds

Rossmery Dais sabe de primera mano lo importante que es para muchas familias tener cuidado infantil. Su abuela y su madre, ambas mujeres inmigrantes y madres solteras, dependían de este servicio para poder trabajar y así proveer a sus familias.

“Me crié con mujeres fuertes”, dijo Rossmery. “Mi abuela, hasta la ropa que traía puesta se la daba a la gente; yo estaba rodeada de gente que apoya y ayuda a sus hermanos”.

Rossmery es la directora ejecutiva del Sindicato Internacional de Empleados de Servicios Sección 1199 de Fondos de cuidado infantil y presidenta del Sindicato Internacional de Empleados de Servicios Sección 1199 de la Corporación de cuidado infantil.

Ambas organizaciones ayudan a los miembros del Sindicato

Internacional de Empleados de Servicios sección 1199, a sus familias y a sus comunidades a obtener cuidado de salud, programas educativos y culturales, campamentos, cursos de preparación para el examen de admisión a los colegios comunitarios (SAT) y becas para estudiar.

Están asociados con unos 500 empleadores y tanto el fondo como la corporación han servido a más de 400 mil niños desde que comenzó. Por casi 20 años, Rossmery ha empoderado a los niños y a sus familias a través de su trabajo en el mundo de las organizaciones sin fines de lucro.

“Es muy satisfactorio porque no solo es un beneficio para los trabajadores de SEIU 1199, que representa a los trabajadores de la salud”, dijo Rossmery. “Si no porque la mayoría son mujeres y sabemos que las mujeres necesitan ayuda con el cuidado de

los hijos”.

Gracias a este servicio, la madre y la abuela de Rossmery, que inmigraron de República Dominicana, pudieron mandar a Rossmery y a sus dos hermanas a estudiar. Las tres chicas son mujeres exitosas que tienen títulos universitarios y maestrías.

“Me crié con mi madre y mi abuela, y las dos nos sacaron adelante”, dijo. “Nos criamos en El Bronx”.

Rossmery está orgullosa de dar ese apoyo a tantas familias “para que los padres trabajen y puedan proveer a sus familias y contribuir a la comunidad”.

Tiene dos años en este puesto y no deja de mirar hacia el futuro.

“Estoy viendo qué más podemos hacer para cumplir con las necesidades de nuestros representados”, dijo sobre sus futuros planes.



Sabrina Lippman

Vicepresidenta Senior de Gestión de Carteras de Negocios
Economic Development Corporation de la Ciudad de Nueva York

Una mujer muy cercana a Sabrina Lippman enterró su herencia latina porque pensó que era la única forma de tener éxito en el campo en el que se desarrollaba; por ejemplo, no hablaba español. Sabrina, sin embargo, pensó que su latinidad era su arma más poderosa.

“Eso me dolió mucho, y yo estaba convencida de que si iba a salir adelante lo iba a hacer sabiendo el honor y el amor que yo le tengo a la cultura mía”, dijo. “Mi mamá siempre ha sido una berraca [una mujer fuerte], y me decía que si era dedicada y trabajaba duro, lo podía lograr”.

Esa ética de trabajo la aprendió de sus padres: su padre inmigrante de República Dominicana y su madre de Colombia.

La carrera profesional de Sabrina comenzó a subir como la

espuma una vez que se graduó de la Universidad de Rochester de la licenciatura de economía e historia y de haber obtenido un certificado en bienes raíces de la Universidad de Cornell.

Primero trabajó con algunos de los desarrolladores más importantes del país y luego fue vicepresidenta del departamento de Desarrollo de Recursos de Habitat for Humanity New York City, donde lideró viajes a República Dominicana para ayudar en la construcción de casas para familias necesitadas.

“Ahí me di cuenta de que me gusta mucho el trabajo que tenga que ver con vivienda, con bienes raíces comerciales”, dijo. “Pero con una misión que no sea solamente la ganancia que dejan esas propiedades, sino que ayuden a las comunidades”.

Eso lo encontró en la Economic Development Corporation,

una organización sin fines de lucro que tiene como misión fortalecer la confianza en la ciudad de Nueva York para que tenga más negocios, se construyan vecindarios en los que se pueda vivir, aprender, trabajar y entretenerse, y se ofrezca infraestructura sostenible.

Como vicepresidenta senior de esta organización, supervisa 64 millones de pies cuadrados de bienes raíces a través de los cinco distritos, incluyendo algunas de las propiedades más icónicas de la ciudad de Nueva York, como Times Square, Coney Island y el centro de Brooklyn.

Ella es la primera mujer latina en ocupar este puesto, y ahora tiene la mira en algo más grande: ser directora general de una organización de bienes raíces sin fines de lucro que sirva a su comunidad.

Mujeres destacadas 2024

Seny Taveras

Directora Ejecutiva
National Supermarket Association

Para Seny Taveras el éxito no llega de un momento a otro. Es un viaje que inicia con muchos pasos y para el que se debe estar preparado académicamente y con el resumé listo y actualizado.

Ella comenzó en el área de criminología y política pública y fue investigadora, pero después de una pausa de cinco años, dijo haber entendido que “para poder hacer cambios en la sociedad y en las leyes tenía que volver a la universidad”.

Seny se graduó en la Universidad de Hofstra con un doctorado en leyes, y su trayectoria ha sido bastante fructífera. Fue jefa de personal del concejal de Nueva York, Ydanis Rodríguez, directora ejecutiva de la City University of New York en The Heights y presidenta y decana

del departamento de estudios legales del ASA College.

Actualmente, Seny es la directora ejecutiva de la Asociación Nacional de Supermercados.

“Esta posición requería de alguien que tuviera la carrera de leyes”, dijo. “Es una oportunidad para la que tienes que estar preparada”.

Aunque ahora se trataba de desempeñarse en el sector privado, puesto que la asociación es una organización comercial, era importante que el nuevo director o directora entendiera cómo funcionan las instituciones sin fines de lucro, un requisito que, dijo Seny, ella cumplía debido a todos sus años en el servicio público.

La asociación incluye más de 300 miembros y aglomera a unos 700 supermercados. La mayoría de los miembros son

hispanos y sus negocios están localizados principalmente en vecindarios de minorías.

Entre las funciones de Seny está administrar y dirigir al personal de la organización, supervisar las operaciones de recaudación de fondos, desarrollar eventos, estar en contacto con los miembros y sus supermercados y hacer crecer a la organización y su membresía.

Seny, hija de inmigrantes dominicanos que creció en Washington Heights, tiene como meta regresar a la Universidad de Harvard, donde dejó inconcluso un curso de desarrollo profesional sobre administración positiva.

Además, sueña con algún día ser embajadora de las Naciones Unidas y representar a Estados Unidos en el país de sus padres, República Dominicana.



Sugeni Pérez-Sadler

Directora Sénior de Política
Office of Student Pathways
New York City Public Schools

En la familia de Sugeni Pérez-Sadler hay dos doctores: su hermano, que tiene un posgrado en economía, y ella, que obtuvo su doctorado en educación de la St. John's University.

“Mami dice, ‘tengo dos doctores en casa y ninguno me puede dar una receta’”, dijo entre risas la directora sénior de política de la Office of Student Pathways de New York City Public Schools, el distrito escolar más grande de Estados Unidos, con cerca de un millón de estudiantes en los cinco condados de la ciudad y donde el 70 por ciento pertenece a minorías.

Esta oficina se centra en la alineación del plan de estudios, la instrucción y las operaciones escolares para garantizar que todos los estudiantes se gra-

dúen con habilidades y experiencia del mundo real.

“[Mis funciones] son cómo puedo ayudar a los estudiantes y a los inmigrantes que tienen niños a aplicar a las universidades”, dijo. “Porque la solicitud y las aplicaciones para becas para la universidad son bien complicadas”.

La doctora toma decisiones que afectan a unos 300 mil estudiantes de bachillerato que asisten a 500 escuelas del distrito.

Su pasión por la educación tiene su origen en lo que le inculcaron sus padres, ambos inmigrantes dominicanos que llegaron a este país con muy poca educación formal pero con expectativas muy altas para sus cinco hijos.

“Trabajaban en fábricas, en oficios que no te dan una buena

calidad de vida”, dijo. “Mi papá me llevaba a su trabajo en una bodega y me decía, ‘mira, este es un trabajo, pero tú no vas a tener un trabajo [como este] porque tú vas a tener una carrera’”.

Su madre, por su parte, “era una soñadora” que le decía que si quería, podría ser presidenta del país.

Su mayor orgullo ahora es ver que cada vez más jóvenes llegan a la universidad y saber que ella puso su granito de arena. En Nueva York, el nivel de ingreso a la educación superior es el mayor en todo el país.

Ahora, la doctora aspira a tener un impacto más grande, a nivel nacional, en un puesto en el que pueda replicar en otras ciudades los logros que ha conseguido en el distrito escolar de la Gran Manzana.



STATE OF NEW YORK
EXECUTIVE CHAMBER
ALBANY 12224

KATHY HOCHUL
GOVERNOR

April 19, 2024

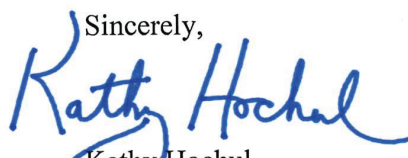
Dear Friends:

It is my pleasure to send greetings to everyone gathered for the El Diario Mujeres Destacadas Luncheon.

Since its founding in 1913, El Diario Nueva York, also known as El Campeón de los Hispanos, has offered thousands of Spanish-speaking readers with the latest in current events coverage spanning a range of topics, including sports, food, and immigration. El Diario provides the Hispanic community with not only news on local, national, and international affairs, but also information that facilitates personal enrichment as well as beneficial health and safety practices.

Today, you come together for your Mujeres Destacadas Luncheon, where you look back on another year of outstanding success and acknowledge outstanding women who have greatly contributed to New York's Hispanic community and serve as role models to young people. I join in recognizing my Deputy Secretary of Education, Maria Fernandez, for her accomplishments, in addition to all your distinguished honorees. On behalf of all New Yorkers, I am grateful for your dedication to professional excellence in news media.

Best wishes for an enjoyable celebration.

Sincerely,

Kathy Hochul
Governor

Mujeres destacadas 2024

Susana Osorio

Empresaria
Mamajuana Group & Mamasushi Group

Susana Osorio tenía todo en contra cuando llegó a Nueva York de su natal República Dominicana: no hablaba inglés, tenía un padrastro abusivo y su familia de seis miembros vivía en un estudio pequeño. Encima de todo, tuvo que dejar la escuela a los 16 años porque a esa edad se convirtió en madre.

Pero su pasión por la cocina la salvó.

Comenzó vendiendo desayunos entre los empleados de una oficina del sindicato donde trabajaba su hermano. Ya tenía nociones de lo que era un negocio porque toda su infancia y parte de su adolescencia había visto a su abuela administrar una pulpería —o tienda de abarrotes—. La señora también trabajaba en los mataderos y negociaba con carnes.

“Era una viejita que sabía más de matemáticas que el diablo, y nunca fue a la escuela”, contó Susana, quien creció en el campo, en un lugar donde no había luz, el piso era de tierra y la familia se alimentaba de lo que ellos mismos cultivaban.

Ese fue el inicio de lo que ahora es un imperio restaurantero que da empleo a unos 260 personas en Nueva York. Susana es actualmente propietaria y copropietaria de Mamajuana Group y Mamasushi Group. Para finales de año serán en total catorce los restaurantes que operarán bajo el mando de esta empresaria en la ciudad de Nueva York y en ciudades vecinas. Actualmente tiene doce abiertos.

Nada ha sido fácil, aunque lo peor que ha vivido Susana en esta industria fue la pandemia,

porque tuvo que cerrar todos sus locales hasta que se permitió abrir solo para pedidos para llevar. En ese entonces tenía más de 300 empleados.

“Esta es una industria de consistencia, persistencia y resistencia”, dijo. “Tienes que batallar día con día”.

Actualmente, la meta de Susana es abrir sucursales de Mamajuana y Mamasushi en los aeropuertos Kennedy, LaGuardia y en la Penn Station. Si logra establecer sus restaurantes ahí, será uno de los más grandes éxitos de Susana, pues por esos lugares transitan miles de personas todos los días.

Para ella, todo esto lo ha logrado porque es una persona que tiene carácter y le pone empeño a lo que quiere.

“Eso te va a llevar al éxito”, dijo.



Tanya Ramos-Puig

Directora General
Monique Burr Foundation for Children

Tanya Ramos-Puig creció en el seno de una familia de escasos recursos en Washington Heights. Sus padres, que tenían pocos estudios formales, realizaban varios trabajos para poder sobrevivir. La pobreza era tal, que en una ocasión la familia fue desalojada de su hogar.

Y aunque el dinero siempre hacía falta, los padres de Tanya se las ingeniaron para que ella y su hermano pudieran ir a una escuela privada, lo que sin duda era un lujo para la familia.

“Por eso ahora, lo que hago en mi carrera es retribuir y ayudar a los niños que son como yo fui a que tengan educación de calidad”, dijo Tanya, actualmente directora general de la Monique Burr Foundation for

Children, una organización sin fines de lucro dedicada a educar y empoderar a niños y adultos con información y estrategias para prevenir, reconocer y responder adecuadamente al abuso, bullying, bullying cibernético, explotación, peligros en la era digital y el tráfico humano.

Los programas de la fundación se han difundido entre millones de niños en todo Estados Unidos y alrededor del mundo.

Tanya, de ascendencia puertorriqueña, ha pasado 30 años de su vida en organizaciones sin fines de lucro porque para ella aspectos como la educación y la equidad son su pasión. Está convencida de que los niños, sin importar las circunstancias en las que nacieron, tienen derecho a educación de calidad y a estar informados.

“Lo que defendemos en la organización impacta mucho a las comunidades latinas”, dijo. “Porque hay mucha vergüenza relacionada con el abuso infantil, y las familias no lo denuncian por miedo a que les quiten a sus hijos, o los niños no lo dicen por no avergonzar a la familia”.

Entre sus planes está además ser asesora de otras mujeres latinas para que usen su voz y desarrollen su potencial.

“Mi mayor logro son las mujeres que he asesorado”, dijo. “Las que he podido apoyar y he ayudado a florecer”.

Además espera continuar por siempre en el sector sin fines de lucro e impactar al mundo de manera positiva.

“Porque quiero dejarlo mejor de como lo encontré”, asegura.



Mujeres destacadas 2024

Tatiana Jaimes

Ingeniera Mecatrónica
The National Aeronautics & Space Administration Jet Propulsion Laboratory

Tatiana Jaimes era un prodigio para las materias en ciencias, pero cuando tuvo que decidir qué carrera estudiar en su natal Colombia, miró a su alrededor y no encontró a nadie en quién inspirarse. Hasta que vio en un video a Diana Trujillo, una ingeniera aeroespacial, colombiana, como ella, responsable del brazo robótico del Perseverance, un vehículo que lanzó en 2020 el Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA para explorar el cráter Jezero en Marte.

“Cuando vi el video sentí que algo hizo clic en mi mente”, dijo Tatiana, quien nació y vivió en Estados Unidos hasta los 10 años. “No creíamos que se iba a enviar algo a Marte, y ese hecho

fue un gran impacto; por eso yo dije, ‘yo quiero causar ese impacto’”.

A los 17 años, Tatiana regresó a Estados Unidos para estudiar ingeniería mecatrónica, una carrera de la que conocía poco pero a la que decidió matricularse cuando alguien le dijo que era muy difícil.

No contaban con que a ella le gustan los retos, así que para demostrar y demostrarse que podría, se inscribió en esa carrera.

Luego de graduarse, en 2022, Tatiana habló con una reclutadora del JPL en una conferencia. La reclutadora se mostró interesada, pero ella no creyó que fuera tanta su suerte.

Al fin y al cabo, miles de solicitantes sueñan con trabajar en esa empresa de la NASA.

Pero hace nueve meses recibió la llamada de sus sueños. JPL, con sede en Pasadena, California, le ofreció un puesto. Sería parte del equipo que traerá de regreso las muestras que recolectará el Perseverance en la superficie de Marte.

Los sueños de Tatiana, de 22 años, no terminan ahí. Se ha propuesto trabajar en el Space Force Station en Cabo Cañaveral, Florida, porque quiere ser parte de la misión que enviará a la primera mujer a la Luna en 2030. O quizá envíe su solicitud para ser esa primera mujer.

“Me encantaría ser parte del equipo de lanzamiento o ser la primera mujer de color en ir a la Luna”, dijo sobre sus planes futuros. “Me gustaría ser parte de cualquiera de esas dos misiones”.



“Nací para ser enfermera en Calvary.”



“Desde muy pequeña me di cuenta que mi mayor placer consistía en ayudar a personas necesitadas – los ancianos, los jóvenes, y los heridos. Es un regalo de Dios que siempre agradeceré. Naturalmente, soy enfermera. Cuando llegó el día de elegir un hospital, había solamente un lugar – Calvary. Es el lugar donde me esfuerzo para dar consuelo y risas a los pacientes moribundos y sus familias. Calvary me anima a manejar el miedo y la soledad con esperanza, felicidad y abrazos. Mi habilidad de hablar español con fluidez me ayuda con los pacientes y familias latinas. Mis recompensas cada día son las sonrisas de alegría y de saber que mis pacientes me necesitan. Ser enfermera en Calvary – qué mejor regalo de Dios puede uno pedir?”

– Andrea Mejia, RN

CalvaryCare® es posible gracias a la generosidad de quienes nos apoyan.

**CALVARY
HOSPITAL**

*Durante 125 Años
Donde la Vida Continúa*

**CALVARY
HOSPICE**

*Durante 125 Años
Donde la Vida Continúa*

Para más información, llame al 718-518-2000

Para más información, llame al 718-518-2465

www.calvaryhospital.org

Programas de Calvary Hospital y Calvary Hospice están certificados por Medicare y tienen contrato con la mayoría de los principales seguros médicos.

Mujeres destacadas 2024

Tennille Ortiz

Fundadora y Directora Ejecutiva
The Cupcake Carriage

Tennille Ortiz solía ser una empleada de ensueño. En cualquier lugar donde la contrataban, en poco tiempo la promovían a puestos administrativos de liderazgo. En su último trabajo fue gerente por 17 años de varias clínicas de obstetricia y ginecología.

Pero se cansó de administrar los negocios de otros.

El momento decisivo en su vida fue cuando su segundo hijo comenzó a tener problemas en la escuela. Pero Tennille no podía darse el lujo de renunciar y dejar toda la carga de los gastos a su esposo.

Entonces decidieron correr el riesgo. Ella tenía un talento innato para las artes manuales, y durante su segundo embarazo había tomado clases de decoración de tortas (pasteles).

¿Qué tal comenzar a vender pastelitos con diseños originales?

Hace 12 años, con los ahorros que tenía, Tennille fundó The Cupcake Carriage y la respuesta fue abrumadora. Luego, en 2019, compró un camión y le dio forma de pastelería boutique sobre ruedas. Así comenzó a dar servicio en eventos corporativos y privados, como fiestas infantiles, bodas, showers y cumpleaños.

La fama de Tennille creció tanto que en una ocasión el DJ Khaled la contrató para que le hiciera un extravagante diseño que recibió mucha publicidad. Luego, otras celebridades hicieron lo mismo.

Tennille se crió en el seno de una familia humilde en East Harlem. Su madre era una mujer muy emprendedora y crea-

tiva, y de ella heredó estos talentos. Antes de comenzar el bachillerato se mudó a Nueva Jersey, y es en ese estado donde está a punto de inaugurar su primer local de The Cupcake Carriage, en la ciudad de North Arlington.

En estos días está dando los últimos toques a una tienda que describe como hermosa porque invirtió mucho en su diseño; como el camión de cupcakes, también es estilo boutique.

Su proyección a dos años es tener otro camión y un local más antes de comenzar a ofrecer franquicias al público. Su sueño es tener más camiones y más boutiques.

“Vi a mi mamá que fue capaz de ir muy lejos con poco”, dijo, “Yo aprendí esa tenacidad de ella”.



Verónica Rosario

Productora de Segmentos
PIX 11 Morning News

Verónica Rosario se considera muy afortunada porque dice que es una de las pocas personas que puede vivir del que era su sueño de niña.

Los primeros recuerdos que tiene de cómo ella se apasionó con los medios de comunicación son cuando su padre llegaba del trabajo y se sentaba a ver las noticias en el televisor.

“Veía a esos grandes presentadores y yo decía, ‘esas personas son muy inteligentes, se ven poderosas’”, dijo. “Desde esa vez me entusiasmé, como que también quería dedicarme a contar historias, pero no sabía cómo”.

Las cosas se complicaban porque los padres de Verónica no ganaban mucho; su madre trabajaba en una fábrica y su padre

tenía empleos informales.

Cuando llegó la hora de decidir qué estudiar, sin muchas esperanzas mandó su solicitud a la prestigiosa Universidad de Syracuse, que era costosa. No sólo la aceptaron, sino que también le dieron beca completa en la carrera de periodismo televisivo. Siguió con la maestría en televisión, radio y cine.

“Mis maestros era la misma gente que veía en la televisión”, recordó Verónica. “Fue una experiencia que nunca esperaba”.

Al graduarse, su primer trabajo fue en un canal de televisión como “reportera en capacitación”, y su quehacer era ir con reporteros veteranos a ver cómo hacían sus notas. Luego le ofrecieron ser reportera, pero le dijeron que tenía que cambiar su nombre y alaciar el cabello.

“Yo no podía hacer eso”, dijo.

“Y por eso preferí ser productora”.

Desde hace 30 años, Verónica trabaja en los medios. Actualmente, como productora de “Very Own PIX11” del noticiero matutino, donde agenda, escribe y produce segmentos con líderes de la política nacional, estatal y local, con creadores de la noticia y con celebridades.

Su primer reporte de una noticia fue sobre el 11 de Septiembre.

“Ahí me enamoré más”, dijo. “Amo este trabajo que no considero trabajo porque lo llevo en mi sangre”.

Lo más difícil, dijo, es sentir que en el cuarto de noticias los latinos “son invisibles”.

Su sueño es algún día relatar ella sus propias historias, historias de su gente latina y dominicana, porque, dijo, “hay mucho que contar”.

EL DIARIO **110** AÑOS

Fundado en 1913, **El Diario** es el periódico en español más antiguo de los Estados Unidos y ha servido con orgullo a nuestra comunidad durante más de un siglo. Hemos evolucionado con el tiempo llegando a nuestra audiencia a través de medios impresos, digitales y eventos comunitarios. Nuestra herencia y procedencia forman la conexión con la comunidad de habla hispana. Gracias a nuestros fieles lectores por acompañarnos en estas 11 décadas.



Mujeres destacadas 2024

Ximena Diego

Directora General y Fundadora
Chau, Luna!

Ximena Diego quería que sus dos hijos fueran bilingües, y por eso los inscribió en una escuela de doble inmersión. Solo que cuando vio los libros en español que tenían las escuelas para enseñar, se sintió bastante decepcionada.

“El material era muy pobre, con textos aburridos”, dijo. “Mucho estaba mal traducido al español”.

Comenzó a asesorarse y sacó los 7,500 dólares que tenía ahorrados y fundó Chau Luna, una microempresa que está dedicada a importar literatura en español para chicos de cero a 16 años. Sus libros provienen de casas editoriales de varios países de América Latina y España.

“Empecé a traer material que me parecía que iba a funcionar acá”, dijo Ximena, quien nació y se crió en Buenos Aires. “Es material escrito en español latinoamericano o de España para padres que están criando a niños bilingües”.

Poco a poco Chau, Luna! fue creciendo hasta convertirse en un referente para algunas bibliotecas públicas y distritos escolares de varios estados de la costa este.

Entre los clientes de Chau Luna están entre 50 y 100 bibliotecas de todo el país; además, las bibliotecas públicas de Nueva York, Brooklyn y Queens. También surte libros a los sistemas de bibliotecas de Connecticut, Massachusetts y Nueva Jersey y a escuelas de distritos de Boston, Nueva Jersey y Virginia. Padres y madres de familia también consumen mucho de sus materiales.

Y es que para Ximena hablar español tiene “algo muy cultural”. “A veces la forma de hablar es de un país y no de otro, y eso

está bien”, dijo. “Así [leyendo] es como aprendemos cómo se habla el español de España, o el de Argentina, por ejemplo, los modismos”.

Ximena estudió periodismo en la Universidad de Buenos Aires, una carrera que completó cuando llegó a Estados Unidos. Aunque ejerció el oficio por un tiempo, lo dejó cuando decidió emprender su negocio.

Uno de sus proyectos es crear literatura latinoamericana en Estados Unidos, que autores de América Latina y de España que viven en este país escriban sus propias historias. También espera abrir su propia librería, y que sea un espacio que niños y adultos puedan visitar no solo para comprar libros, sino que sea un punto de encuentro de toda la comunidad latinoamericana y española, donde se celebre la cultura hispana.



Yesenia Machuca

Especialista Sénior en Publicidad
Jaguar Land Rover

Uno de los retos más grandes que ha enfrentado Yesenia Machuca a lo largo de su vida profesional ha sido demostrar que el mercado hispano tiene un gran poder adquisitivo.

Lo vivió cuando fue directora editorial de belleza de la revista Latina, y una de sus funciones era desarrollar relaciones sólidas con los anunciantes.

“Como latina, a menudo siento que somos invisibles”, dijo. “La forma en que he superado estos desafíos es a través de la educación con datos explícitos que demuestren que vale la pena invertir en esta comunidad”.

Ahora, como especialista sénior en publicidad de los lujosos autos ingleses Jaguar y Land Rover, Yesenia no se ha dormido en sus laureles, y con todo el

conocimiento aprendido luego de haber trabajado en lugares como la revista Seventeen, la compañía Avon, y de haber sido consultora de marca para empresas como Procter and Gamble, Gillette y Clinique, busca que la historia no se repita.

Por ejemplo, el año pasado promovió que Jaguar Land Rover celebrara el Mes de la Herencia Hispana con la realización durante un día de distintos paneles acerca de la importancia del mercado hispano en Estados Unidos.

Este éxito como publicista ha sido el fruto de muchos años de esfuerzo y dedicación, además de la habilidad de sortear adversidades.

“Tenemos que derribar barreras constantemente, pero creo que aportamos una gran ética de trabajo, innovación y creatividad”, dijo, “Y para mí, ser fiel

a mí misma me ha permitido llegar a donde estoy y tener el éxito que tengo”.

Yesenia, periodista de profesión, graduada de la Universidad de Fordham, en El Bronx, es una apasionada de la lectura y de las narraciones porque cree en el poder de la palabra y en su capacidad de establecer conexiones emocionales.

Por eso una de sus metas es seguir contando historias poderosas sobre las marcas que le apasionan.

“Ha sido emocionante poder trabajar en marcas tan maravillosas y al mismo tiempo ayudar a crear narrativas atractivas que cautivan”, dijo.

Y por otra parte, no piensa renunciar a su objetivo de “ser una voz, una aliada y una defensora de personas y grupos que están subrepresentados o mal representados”, dijo.

NYC HEALTH+ HOSPITALS | **Metropolitan**



NYC Health + Hospitals/Metropolitan
1901 First Avenue at 97th Street, New York, NY 10029
www.nychealthandhospitals.org/metropolitan

Call for an appointment:

1-844-NYC-4NYC

General information:

1-212-423-6262

Find us on Facebook! @MetropolitanHosp

Our Centers of Excellence:

Behavioral Health | Geriatrics | Physical Medicine and Rehabilitation

Our Accreditations:



A QUALITY PROGRAM
of the AMERICAN COLLEGE
OF SURGEONS



UNIENDO FAMILIAS Y COMPARTIENDO TRADICIONES



Orgullosos de Apoyar
a Nuestra Comunidad

www.goya.com