

FUJIFILM

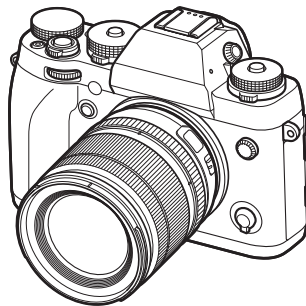
BL04718-101 **RU**

DIGITAL CAMERA

X-T1

Руководство пользователя

Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описано, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM X-T1 и установить прилагаемое программное обеспечение. Прежде чем приступить к использованию фотокамеры обязательно прочтите и осмыслите содержимое руководства.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш веб-сайт
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Чтобы получить дополнительную информацию по X-T1, посетите
<http://fujifilm-x.com/x-t1/>

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции съемки
и просмотра

Основные функции записи
видео и воспроизведения

Кнопка Q (быстрое меню)
Кнопки Fn (функция)

Более подробно о
фотосъемке и просмотре

Меню

Подключения

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение



В целях безопасности


Перед использованием изделия прочтите данные примечания


Примечания по безопасности

- Необходимо правильно пользоваться фотокамерой. Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите данные замечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.


Информация о значках


Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.


 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.

 **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.


Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

 Треугольные знаки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание ("важно").

 Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено").

 Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно").

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 **При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.** Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.

Отключайте устройство от сети

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Не допускайте попадания внутрь фотокамеры воды или посторонних предметов. При попадании воды или посторонних предметов в фотокамеру отключите ее, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.



Не используйте в ванной или в душе

Не используйте фотокамеру в ванной или в душе. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.



Не разбирайте

Не пытайтесь изменить конструкцию фотокамеры или разобрать ее (не открывайте корпус). Несоблюдение данной меры предосторожности может стать причиной пожара или поражения электрическим током.



Не трогайте внутренние детали

Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.



Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.



Не помещайте фотокамеру на неустойчивую поверхность. Фотокамера может упасть и причинить травму.



Никогда не пытайтесь производить съемку во время движения. Не используйте фотокамеру во время ходьбы или управления транспортным средством. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.



Не прикасайтесь к металлическим элементам фотокамеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.



Используйте батареи только по назначению. Вставляйте батареи, как показано на схеме.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Не нагревайте, не разбирайте батареи и не изменяйте конструкцию. Не роняйте батареи и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей или утечке электролита, а также к пожару или травмам.

Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.

При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.

Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей того типа, что входят в комплект поставки фотокамеры. Использование зарядного устройства для заряда остальных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.

Запрещается использовать в присутствии легко воспламеняющихся веществ, взрывоопасных газов или пыли.

При переносе батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.

Держите крышку «горячего башмака» и карты памяти подальше от маленьких детей. Эти детали имеют небольшие размеры и дети могут их легко проглотить. Храните в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок проглотил одну из этих деталей, обратитесь к врачу или немедленно позвоните в службу спасения.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

Не используйте эту фотокамеру в местах, где присутствует пары нефтепродуктов или масел, водной пар, влага или пыль. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не оставляйте эту фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию слишком высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

Храните в местах, не доступных для маленьких детей. В руках ребенка этот предмет может стать причиной телесных повреждений.

Не кладите на устройство тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.

Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните соединительный кабель, чтобы отсоединить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания или других кабелей и стать причиной пожара или поражения электрическим током.

Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или стать причиной пожара.

Если вы приступаете к чистке фотокамеры или не планируете использовать фотокамеру в течение продолжительного периода времени, извлеките батареи и отсоедините адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или поражению электрическим током.

После подзарядки отключайте зарядное устройство от электросети. Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.

Использование вспышки вблизи глаз человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке младенцев и маленьких детей.

Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно. При извлечении карты можно получить травму.

Регулярно проводите проверку и очистку внутренних частей вашей фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.

Опасность взрыва при неправильной установке аккумулятора. Пользуйтесь только батареями того же типа.

Батарея и источник питания

Примечание: Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может вызвать вытекание электролита, привести к перегреву, возгоранию или взрыву.

Литий-ионные батареи

Прочтите данный раздел, если в вашей фотокамере используются литий-ионные батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может вообще не работать на холоде. Держите полностью заряженную батарею в теплом месте и замените батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с обогревателями для рук или другими нагревательными приборами.

■ Зарядка батарей

Заряжайте батарею в зарядном устройстве, которое входит в комплект поставки. Время зарядки увеличится при температурах окружающей среды ниже +10°C или выше +35°C. Не пытайтесь заряжать батарею при температурах выше 40°C; при температурах ниже 0°C батарея не зарядится.

Не пытайтесь подзарядить полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Сразу после зарядки или во время использования батарея может быть теплой на ощупь. Это нормальное явление.

■ Срок службы батарей

При обычных температурах батарею можно заряжать примерно 300 раз. Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что подошел конец срока ее службы, и ее следует заменить.

■ Хранение

Характеристики батареи могут ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем поместить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15°C до +25°C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Утилизируйте использованные батареи сразу.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

Щелочные батареи/никель-металлогидридные (Ni-MH) аккумуляторные батареи типа AA

Прочтите данный раздел, если в вашей фотокамере используются щелочные батареи AA или никель-металлогидридные аккумуляторные батареи AA. Информация о совместимых типах батарей приведена в руководстве пользователя фотокамеры.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не подвергайте воздействию воды, пламени, тепла, и не храните в теплых и влажных условиях.
- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию батарей или корпуса.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи.
- Храните в местах, недоступных для младенцев и маленьких детей.
- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.
- Не используйте вместе старые и новые батареи, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.

- Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее батареи. Имейте в виду, что установки часов фотокамеры при этом будут сброшены.
- Батареи могут нагреваться непосредственно после использования. Выключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут, прежде чем брать их руками.
- Емкость батарей уменьшается при низких температурах. Держите батареи в кармане или другом теплом месте и заменяйте при необходимости. Остывшие батареи могут восстановить часть своего заряда, если их поместить в теплое место.
- Отпечатки пальцев и другие загрязнения на контактах батареи могут ухудшить ее работу. Тщательно удалите загрязнения с контактов батарей мягкой сухой тканью, прежде чем вставить их в фотокамеру.



Если из батарей вытек электролит, тщательно протрите батарейный отсек, прежде чем вставить новые батареи.



При попадании электролита на кожу или одежду тщательно промойте этот участок водой. **При попадании электролита в глаза немедленно промойте пораженный участок водой и обратитесь к врачу. Не трите глаза. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.**

■ Никель-металлогидридные (Ni-MH) батарей

Емкость никель-металлогидридных батарей может временно уменьшиться после длительного периода хранения, или если они многократно заряжаются без полной разрядки. Это нормальное явление, не означающее неисправность. Емкость можно увеличить, производя многократную разрядку батарей при помощи опции разрядки в меню установки параметров фотокамеры и зарядку на зарядном устройстве.

ⓘ **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Не используйте опцию разрядки для щелочных батарей.

Фотокамера потребляет небольшое количество энергии, даже находясь в выключенном состоянии. Никель-металлогидридные батареи, оставленные в фотокамере на длительное время, могут разрядиться до такого состояния, что больше не смогут удерживать заряд. Работа батарей также может ухудшиться, если батареи разряжаются при использовании их в таких устройствах, как вспышка. Используйте опцию разрядки в меню установки параметров фотокамеры для разрядки никель-металлогидридных батарей. Батареи, неспособные удерживать заряд даже после многократной разрядки и подзарядки, достигли конца срока службы, и их необходимо заменить.

Никель-металлогидридные батареи можно заряжать в зарядном устройстве (продается отдельно). Батареи могут быть теплыми на ощупь после зарядки. Для получения более подробной информации обратитесь к инструкции зарядного устройства. Используйте зарядное устройство только с совместимыми батареями.

Никель-металлогидридные батареи постепенно разряжаются, если они не используются.

■ Утилизация

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.

Адаптеры переменного тока (продаются отдельно)

Данный раздел касается всех моделей фотокамер. Используйте только адаптеры переменного тока FUJIFILM, предназначенные для данной фотокамеры. При использовании других адаптеров можно повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Проверьте, что вилка постоянного тока надежно вставлена в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоединяйте адаптер, держась за разъем, а не за провод.
- Не используйте с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может гудеть или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, измените положение или ориентацию приемной антенны.

Использование фотокамеры

- Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.
- Сильный солнечный свет, сфокусированный через видоискатель, может повредить панель электронного видоискателя (EVF). Не наводите электронный видоискатель на солнце.

Выполните пробные снимки

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждение или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, полученные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

Обращение

Чтобы обеспечить правильность регистрации изображений, во время съемки не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.


Жидкие кристаллы

В случае повреждения монитора, необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из описанных ниже ситуаций немедленно выполните указанные действия:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу**, протрите соответствующий участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые издалека.

Информация о товарных знаках

Цифровое раздвинутое изображение является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации FUJIFILM. *xD-Picture Card v* и  являются товарными знаками корпорации FUJIFILM. Используемые в данном документе шрифты разработаны исключительно компанией DuнаСomware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах. Windows 8, Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft. Wi-Fi® и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком. YouTube является товарным знаком Google Inc. Все прочие торговые названия, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

Электрические помехи

Данная фотокамера может создавать помехи работе больничного или аэропортного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешения у персонала больницы или экипажа.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в странах Европы и Китае.

Формат Exif Print (Exif версией 2.3)

Exif Print представляет собой заново переработанный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочитайте перед использованием программного обеспечения

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током, не подвержайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите “Примечания по безопасности” и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях**В странах Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейне:**

Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где вы приобрели изделие.

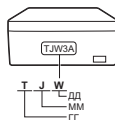
В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна:

Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

В Японии. Данный символ на батареях указывает, что они должны утилизироваться отдельно.



L-ion

NP-W126/NP-50 Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

| ГГ | | ММ | | ДД | | |
|------|---|----|---|----|---|----|
| 2011 | T | 1 | A | 1 | 1 | M |
| 2012 | S | 2 | B | 2 | 2 | N |
| 2013 | R | 3 | C | 3 | 3 | P |
| 2014 | P | 4 | D | 4 | 4 | R |
| 2015 | N | 5 | E | 5 | 5 | S |
| 2016 | M | 6 | F | 6 | 6 | T |
| 2017 | L | 7 | G | 7 | 7 | V |
| 2018 | K | 8 | H | 8 | 8 | W |
| 2019 | J | 9 | I | 9 | 9 | X |
| | | 10 | J | 10 | A | Y |
| | | 11 | K | | | 31 |
| | | 12 | L | | | Z |

Перед использованием изделия прочтите данные примечания


Примечания по безопасности


Благодарим Вас за приобретение данного изделия. По вопросам ремонта, осмотра и внутренней проверки обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.

- Необходимо правильно пользоваться объективом. Перед использованием внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя* фотокамеры.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.


Информация о символах


Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которому может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.


 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.

 **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ** Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.


Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.


 Треугольные знаки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («Важно»).

 Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).

 Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 **Не погружайте в воду и не подвержайте воздействию воды.** Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

 **Не разбирайте (не открывайте корпус).** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию, поражению электрическим током или возникновению травм из-за неправильной работы изделия.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Не используйте вблизи открытого огня

Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею фотокамеры, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.



Не кладите на неустойчивые поверхности. Изделие может упасть, вызвав травму.



Не смотрите на солнце через объектив или видоискатель фотокамеры. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ



Не используйте и не храните в местах, подверженных воздействию пара или дыма, а также в местах, где присутствует повышенная влажность или большое количество пыли. Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



Не оставляйте на прямом солнечном свете или в местах, подверженных воздействию высоких температур, таких как закрытый автомобиль в солнечный день. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к возгоранию.



Храните в местах, не доступных для маленьких детей. В руках ребенка данное изделие может стать причиной телесных повреждений.



Не дотрагивайтесь мокрыми руками. Невыполнение данного требования может привести к поражению электрическим током.



Во время съемки объектов, освещенных солнцем, не допускайте попадания солнца в кадр. Солнечный свет, сфокусированный в фотокамеру, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, может вызвать возгорание или ожоги.



Когда изделие не используется, закройте крышки объектива, и храните изделие там, где на него не падает прямой солнечный свет. Солнечный свет, сфокусированный объективом, может вызвать возгорание или ожоги.



Не переносите фотокамеру или объектив, когда они установлены на штативе. Изделие может упасть или удариться о другие предметы, вызвав травму.

Нормативное уведомление Европейского Союза

Данное изделие соответствует следующим директивам ЕС:

- Директива по низкому напряжению 2006/95/EC
- Директива по электромагнитной совместимости 2004/ 108/ EC
- Директива R и TTE 1999/5/EC

Соответствие данным директивам подразумевает применение гармонизированных европейских стандартов (европейские нормы), которые перечислены в Декларации соответствия ЕС, изданной корпорацией FUJIFILM для данного изделия или семейства продуктов.

Это соответствие указано следующей маркировкой, помещенной на изделие:



Эта маркировка действительна для нетелекоммуникационных изделий и для гармонизированных телекоммуникационных изделий ЕС (например, Bluetooth).

Для получения информации о декларации соответствия, посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t1/pdf/index/fujifilm_x_t1_cod.pdf.

ВАЖНО: Прочтите следующие замечания, прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик фотокамеры.

- ① Данное изделие, содержащее функцию шифрования, разработанную в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля Соединенных Штатов и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенные Штаты накладывают эмбарго на поставку товаров.
- **Используйте только как часть беспроводной сети.** FUJIFILM не берет на себя ответственность за повреждение, возникшее в результате несанкционированного использования. Не используйте в аппаратуре, требующей высокой степени надежности, например, в медицинском оборудовании или других системах, которые могут прямо или косвенно воздействовать на жизнь людей. При использовании данного устройства в компьютере или другой системе, требующей более высокой степени надежности, чем беспроводные сети, обязательно соблюдайте все меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправности.
- **Используйте только в той стране, где данное устройство было приобретено.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим беспроводные сетевые устройства в той стране, в которой оно приобретается. При использовании данного устройства соблюдайте все нормы, действующие в

соответствующем регионе. FUJIFILM не берет на себя ответственность за проблемы, возникающие из-за использования данного устройства в других территориально-административных единицах.

- **Беспроводные данные (изображения) могут улавливаться третьими сторонами.** Безопасность данных, передаваемых по беспроводным сетям, не гарантируется.
- **Не используйте данное устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут мешать приему беспроводных сигналов. Могут возникать взаимные помехи, когда передатчик используется вблизи другого беспроводного устройства, работающего в диапазоне 2,4 ГГц.
- **Беспроводной передатчик работает в диапазоне 2,4 ГГц, используя модуляцию DSSS (передача широкополосных сигналов по методу прямой последовательности) и OFDM (ортогональное мультиплексирование деления частоты).**

| |
|---|
| Беспроводные сетевые устройства: Предостережения |
|---|

- **Данное устройство работает на той же частоте, что и промышленные, образовательные и медицинские устройства и беспроводные передатчики.** Оно также работает на той же частоте, что и лицензионные и специальные нелицензионные низковольтные передатчики, используемые в системах слежения с радиочастотной идентификацией (RFID) для сборочных линий другого подобного оборудования.
- **Во избежание помех в работе вышеперечисленных устройств соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием данного устройства убедитесь в том, что не работает передатчик радиочастотной идентификации (RFID). Если Вы обнаружите, что данное устройство вызывает помехи в работе лицензионных передатчиков, используемых в системах слежения с радиочастотной идентификацией (RFID), немедленно выберите другую рабочую частоту для данного устройства, чтобы избежать дополнительных помех. Если Вы заметили, что данное устройство вызывает помехи в низковольтных системах слежения с радиочастотной идентификацией (RFID), обратитесь к представителю FUJIFILM.

| |
|------------------|
| 2.4DS/OF4 |
|------------------|

Данная наклейка обозначает, что данное устройство работает в диапазоне 2,4 ГГц, используя модуляцию DSSS (передача широкополосных сигналов по методу прямой последовательности) и OFDM (ортогональное мультиплексирование деления частоты), и может вызывать помехи на расстоянии до 40 м.

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения в разделе “В целях безопасности” (📖 ii). Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

Содержание 📖 xii

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Здесь приведен список основных функций фотокамеры.

Предупреждающие сообщения и окна 📖 122

Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее.

Поиск и устранение неисправностей 📖 117


У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

Карты памяти

Изображения сохраняются на дополнительных картах памяти SD, SDHC и SDXC (📖 16), называемых в данном руководстве “картами памяти”.

Уход за изделием

Корпус фотокамеры: Чтобы ваша фотокамера работала долго, после каждого использования чистите корпус фотокамеры мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества, которые могут вызвать появление пятен или деформацию кожи на корпусе фотокамеры. Любую жидкость с фотокамеры следует немедленно удалять сухой мягкой тканью. Воспользуйтесь грушей для удаления пыли с монитора, соблюдая осторожность, чтобы его не поцарапать, а затем аккуратно вытрите его мягкой, сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Чтобы в фотокамеру не попала пыль, закройте крышку байонета цифрового фотоаппарата, когда не установлен объектив.

Сенсор изображения: Пыль с сенсора изображения можно удалить, используя опцию  **ОЧИСТКА СЕНСОРА** в меню установки параметров (📖 92).

Сменные объективы: Воспользуйтесь грушей для удаления пыли, затем аккуратно вытрите мягкой, сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Закройте крышку объектива и крышку байонета объектива, когда объектив не используется.

Содержание

| | |
|---------------------------------|------|
| В целях безопасности | ii |
| Примечания по безопасности..... | ii |
| ПРИМЕЧАНИЯ | vii |
| Примечания по безопасности..... | viii |
| Об этом руководстве..... | x |
| Уход за изделием..... | xi |

Перед началом работы

| | |
|--|---|
| Символы и условные обозначения | 1 |
| Прилагаемые принадлежности | 1 |
| Части фотокамеры | 2 |
| Селектор..... | 4 |
| Информация на дисплее фотокамеры..... | 5 |
| Съемка: LCD монитор/Видоискатель | 5 |
| Съемка: LCD монитор..... | 6 |
| Воспроизведение: Видоискатель/LCD монитор..... | 6 |
| Объективы | 7 |
| Части объектива..... | 7 |
| Снятие крышек..... | 7 |
| Установка бленды | 7 |
| Объективы с кольцами диафрагмы | 8 |
| Объективы без колец диафрагмы | 8 |
| Объективы с O.I.S. Переключатели | 9 |
| Объективы с ручной фокусировкой | 9 |
































Первые шаги

| | |
|--|----|
| Присоединение ремешка..... | 10 |
| Установка объектива | 12 |
| Зарядка батареи | 13 |
| Установка батареи | 14 |
| Установка карты памяти | 15 |
| Совместимые карты памяти | 16 |
| Включение и выключение фотокамеры | 17 |
| Основные установки | 18 |
| Настройки дисплея | 19 |
| Выбор режима отображения | 19 |
| Экран видоискателя | 20 |
| Фокусировка видоискателя | 20 |
| Регулировка яркости дисплея | 20 |
| Кнопка DISP/BACK | 21 |
| Видоискатель: Съемка | 21 |
| LCD монитор: Съемка..... | 21 |
| Пользовательское отображение..... | 22 |
| Видоискатель/LCD монитор: Воспроизведение..... | 23 |


Основные функции съемки и просмотра

| | |
|---|----|
| Фотосъемка | 24 |
| Просмотр фотографий | 26 |
| Полнокадровый просмотр фотографий | 26 |
| Просмотр информации о фотосъемке..... | 27 |
| Увеличение во время просмотра | 28 |
| Многокадровый просмотр | 29 |
| Удаление фотографий | 30 |

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Основные функции записи видео и воспроизведения | | Более подробно о фотосъемке и просмотре | |
| Запись видео высокой четкости (HD) | 31 | Выбор режима экспозиции | 46 |
| Использование внешнего микрофона..... | 32 | Программа AE (P) | 46 |
| Просмотр видеофрагментов | 33 | Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (S)..... | 47 |
| Кнопка Q (быстрое меню) | | Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (A)..... | 48 |
| Использование кнопки Q | 35 | Ручная экспозиция (M) | 49 |
| Таймер | 35 | Чувствительность | 50 |
| Фотосъемка со вспышкой | 36 | A (авто)..... | 51 |
| Интеллектуальная функция определения лица..... | 38 | Коррекция экспозиции | 52 |
| Кнопки Fn (функция) | | Экспомер | 53 |
| Роли по умолчанию | 40 | Диск DRIVE | 54 |
| Брекетинг и сложные фильтры (Fn1)..... | 40 | Брекетинг | 54 |
| Брекетинг | 40 | Непрерывная съемка (Режим серийной съемки)..... | 56 |
| Расширенные фильтры | 40 | Мультиэкспозиции | 57 |
| Беспроводные опции (Fn2) | 41 | Расширенные фильтры | 58 |
| Режим макросъемки (Fn3)..... | 41 | Панорамы | 59 |
| Моделиров. пленки (Fn4) | 42 | Просмотр панорам | 60 |
| Баланс белого (Fn5)..... | 43 | Режим фокусировки | 61 |
| Выбор рамки фокусировки (Fn6) | 45 | Индикатор фокусировки..... | 62 |
| | | ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК..... | 63 |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Длинные экспозиции (Т/В) | 64 |  РАЗМЕР ИЗОБР. | 79 |
| Время (Т)..... | 64 |  КАЧЕСТВО ИЗОБР. | 79 |
| Ручная (В)..... | 64 |  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | 79 |
| Съемка с интервальным таймером..... | 65 |  МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | 79 |
| Использование пульта дистанционного спуска затвора..... | 66 |  ТАЙМЕР | 79 |
| Блокировка фокуса/экспозиции | 67 |  ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ. | 80 |
| Запись снимков в формате RAW | 69 |  БАЛАНС БЕЛОГО | 80 |
| Создание копий изображений RAW в формате JPEG..... | 70 |  ЦВЕТ | 80 |
| Сохранение настроек | 71 |  РЕЗКОСТЬ | 80 |
| Использование адаптера оправы | 72 |  ТОН СВЕТОВ | 80 |
| Настройки адаптера оправы..... | 72 |  ТОН ТЕНЕЙ | 80 |
| Выбор фокусного расстояния..... | 72 |  СНИЖЕНИЯ ШУМА | 80 |
| Коррекция искаж..... | 72 |  СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП. | 80 |
| Корр.хром.аберр..... | 73 |  ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА | 80 |
| КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ..... | 73 |  ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР. | 80 |
| Поиск изображения | 74 |  РЕД./СОХР.ПОЛ.НАСТР. | 80 |
| Помощь фотоальбома | 75 |  НАСТР.ПЕР.К-ЦА | 81 |
| Создание фотоальбома..... | 75 |  СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА | 81 |
| Просмотр фотоальбомов..... | 76 |  ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК. | 81 |
| Редактирование и удаление фотоальбомов..... | 76 |  РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ | 81 |
| | |  РЕЖ.БЛОКИР. АФ | 81 |
| | |  РЕЖИМ ВСПЫШКИ | 81 |
| Меню | |  КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ | 81 |
| Использование меню: Режим съемки | 77 |  УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | 81 |
| Опции меню съемки (Фотографии)..... | 77 |  НАСТР.ВИДЕО | 82 |
|  НАСТР. ВКТ/Adv. | 77 |  РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ | 82 |
|  НАСТР. АВТОФОКУСА | 78 |  БЕСПРОВ.СВЯЗЬ | 82 |
|  АВТОНАСТРОЙКА ISO | 78 |  НАСТР. ДИАФРАГМЫ | 82 |

| | | | |
|---|----|--|----|
| Использование меню: Режим просмотра | 83 | Меню настройки | 88 |
| Опции меню просмотра | 83 | Использование меню настройки | 88 |
|  БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ | 83 | Опции меню настройки | 89 |
|  КОНВЕРТАЦИЯ RAW | 83 |  ДАТА/ВРЕМЯ | 89 |
|  УДАЛИТЬ | 83 |  РАЗН. ЧАСОВ | 89 |
|  КАДРИРОВАНИЕ | 83 |  ЯЗЫК/LANG | 89 |
|  ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР | 84 |  ВОССТАНОВИТЬ | 89 |
|  ЗАЩИТИТЬ | 84 |  БЕСШУМНЫЙ | 89 |
|  ПОВОРОТ КАДРА | 84 |  НАСТР-КАЗВУКА | 90 |
|  УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | 85 |  НАСТР-КА ЭКРАНА | 90 |
|  СЛАЙД ШОУ | 85 |  НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. | 91 |
|  ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ. | 85 |  НАСТР.ДИСКА УПР. | 91 |
|  ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ | 86 |  НАСТР. ДИСКА ISO | 91 |
|  ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ | 86 |  ФОКУСИР. КОЛЬЦО | 91 |
|  АВТОСОХР. НА ПК | 86 |  УПР-Е ПИТАНИЕМ | 92 |
|  РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) | 86 |  ОЧИСТКА СЕНСОРА | 92 |
|  СООТНОШЕНИЕ | 87 |  НАСТР.СОХР.ДАНЫХ | 93 |
| | |  ЦВЕТ.ПРОСТР. | 93 |
| | |  НАСТРОЙКИ WI-FI | 94 |
| | |  НАСТР.АВТОСОХР. | 94 |
| | |  НАСТР. ГЕОТЕГИНГА | 94 |
| | |  ФОРМАТ-ВАТЬ | 94 |
| | | Настройки по умолчанию | 95 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Подключения | | Технические примечания | |
| Беспроводная передача..... | 97 | Дополнительные аксессуары..... | 109 |
| Беспроводные соединения: Смартфоны | 97 | Аксессуары от FUJIFILM | 109 |
| Беспроводные соединения: Компьютеры..... | 97 | Подключение фотокамеры к другим устройствам... .. | 112 |
| Просмотр изображений на компьютере | 98 | Батарейный блок | 113 |
| Windows: Установка MyFinePix Studio..... | 98 | Части VG-XT1 | 113 |
| Macintosh: Установка RAW FILE CONVERTER..... | 100 | Присоединение VG-XT1 | 114 |
| Подключение фотокамеры | 101 | Установка батареи..... | 114 |
| Печать фотографий через USB | 103 | Уход за фотокамерой | 115 |
| Подключение фотокамеры | 103 | Хранение и эксплуатация | 115 |
| Печать выбранных фотографий | 103 | Путешествия..... | 115 |
| Печать задания печати DPOF..... | 104 | Очистка сенсора изображения | 116 |
| Создание задания печати DPOF | 105 | Устранение неисправностей | |
| С ДАТОЙ  /БЕЗ ДАТЫ | 106 | Проблемы и решения | 117 |
| ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ | 107 | Предупреждающие сообщения и индикация | 122 |
| Просмотр изображений на телевизоре | 108 | Приложение | |
| | | Емкость карты памяти..... | 125 |
| | | Технические характеристики | 126 |
| | | Ограничения настроек фотокамеры | 131 |

Перед началом работы

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

- ⓘ Данную информацию необходимо прочесть перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
- 🔍 Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.
- 📖 Другие страницы в руководстве, на которых может находиться информация по данному вопросу.

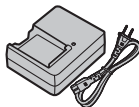
Пункты меню и другие надписи на дисплеях показаны **жирным шрифтом**. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью облегчения пояснений.

Прилагаемые принадлежности

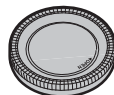
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



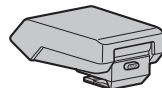
Аккумуляторная батарея
NP-W126



Зарядное устройство для
батареи BC-W126



Крышка байонета цифрового
фотоаппарата



Вспышка, устанавливаемая на
наконечник EF-X8



Инструмент для присоедине-
ния зажимов



Металлические зажимы для
ремня (x2)

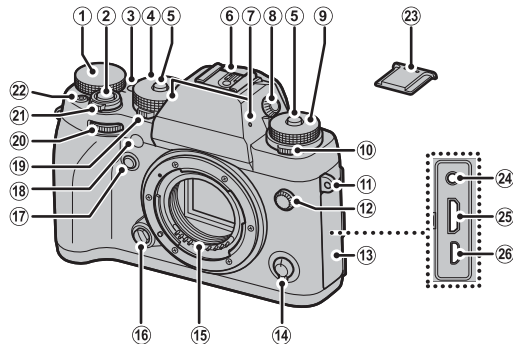
- Защитные крышки (x 2)
- Плечевой ремень
- Крышка гнезда «горячий башмак» (поставляется прикрепленной к «горячему башмаку»)
- Крышка разъема батарейного блока

- CD-ROM
- Руководство пользователя (данное руководство)

🔍 Если Вы приобрели объектив в комплекте, убедитесь, что объектив входит в комплект.

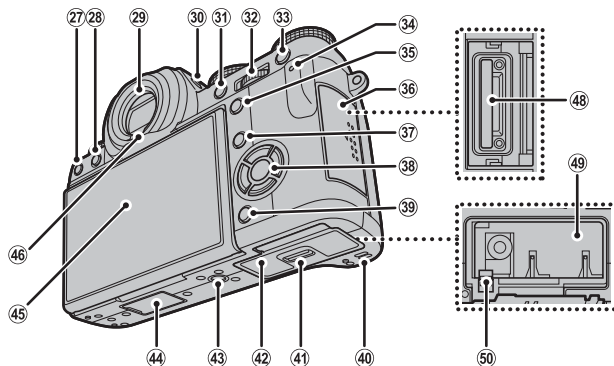
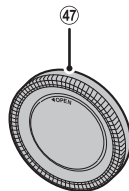
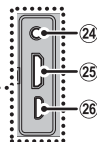
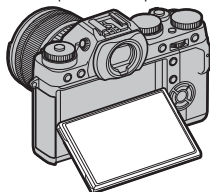
Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа от каждого наименования.





LCD монитор



LCD монитор можно наклонить для обеспечения комфортного просмотра, но будьте внимательны и не прикасайтесь к проводам и не зажимайте пальцы или другие объекты за монитором. Прикосновение к проводам может привести к сбою в работе фотокамеры.



| | | |
|--|---|---|
| ① Диск коррекции экспозиции 52 | ⑱ Диск регулировки измерений..... 53 | ⑳ Q кнопка (быстрое меню) 34 |
| ② Кнопка затвора 25 | ㉑ Передний диск управления 26, 46, 47, 49, 91 | Кнопка пользовательских настроек (нажмите и удерживайте) * |
| ③ Кнопка Fn2 (кнопка функции 2) Кнопка ... 39, 41 | ㉒ Переключатель ON/OFF 17 | Кнопка Конвертация RAW (режим воспроизведения) 70 |
| Wi-Fi (режим воспроизведения) 97 | ㉓ Кнопка видеосъемки 31 | ⑳ Кнопки селектора/функций 4 |
| ④ Диск регулировки выдержки 47, 48, 49 | ㉔ Крышка «Горячего башмака» 36 | ㉑ Кнопка DISP/BACK (дисплей/назад) 21 |
| ⑤ Разблокировка диска 47, 49, 50 | ㉕ Разъем спуска микрофона/дис.сп. 32, 66 | ㉒ Динамик 33 |
| ⑥ «Горячий башмак» 36 | ㉖ Мини разъем HDMI 108 | ㉓ Крышка отсека батареи 14 |
| ⑦ Микрофон 31 | ㉗ Крышка микро USB 101, 103 | ㉔ Крышка отсека батареи 14 |
| ⑧ Управление диоптрийной поправкой 20 | ㉘  кнопка (удалить) 30 | ㉕ Установка штатива 113 |
| ⑨ Диск регулировки чувствительности 50 | ㉙  кнопка (воспроизведение) 26 | ㉖ Крышка разъема батарейного блока 113 |
| ⑩ Диск регулировки DRIVE 54, 56, 57, 58, 59 | ㉚ Электронный видоискатель (EVF) 5, 19 | ㉗ LCD монитор 2, 5, 6, 19 |
| ⑪ Проушина ремня 10 | ㉛ VIEW MODE кнопка 19 | ㉘ Дат.вид. 19 |
| ⑫ Синхроразъем 36 | ㉜ AE-L кнопка (блокировка экспозиции) ... 67, 81 | ㉙ Крышка байонета цифрового фотоаппарата ... 12 |
| ⑬ Крышка разъема 66, 101, 103, 108 | ㉝ Задний диск управления 8, 28, 34, 62, 91 | ㉚ Слот для карты памяти 15 |
| ⑭ Селектор режима фокусировки 61 | ㉞ AF-L кнопка (блокировка фокусировки) 61, 67, 81 | ㉛ Отсек для батареи 14 |
| ⑮ Сигнальные контакты объектива 7 | ㉟ Индикатор 4 | ㉜ Защелка батареи 14 |
| ⑯ Кнопка освобождения объектива 12 | ㊱ Кнопка FOCUS ASSIST 62 | |
| ⑰ Кнопка Fn1 (кнопка функции 1) 39, 40 | ㊲ Крышка слота для карты памяти 15 | |
| ⑱ Вспомогательная подсветка АФ 78 | | |
| Индикатор таймера 35 | | |

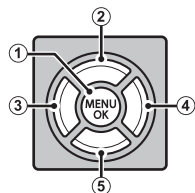
* Для быстрого доступа к группе пользовательских настроек ( 71), нажмите и удерживайте, пока отображается быстрое меню для неподвижных изображений ( 34).

Блокировка управления

Чтобы избежать непреднамеренного использования селектора и кнопки **Q** во время съемки, нажмите **MENU/OK** до появления . Элементы управления можно разблокировать, нажимая **MENU/OK** до тех пор, пока не исчезнет .

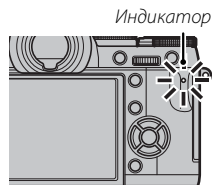
Селектор

Нажмите селектор вверх (②), вправо (④), вниз (⑤) или влево (③), чтобы выделить пункты, и нажмите **MENU/OK** (①), чтобы их выбрать. Кнопки вверх, влево, вправо и вниз являются двойными как и кнопки **Fn3**, **Fn4**, **Fn5** и **Fn6** соответственно (📖 39, 41, 42, 43, 45).

**Индикатор**

Когда видоискатель не используется (📖 19), индикатор показывает статус фотокамеры.

| Индикатор | Состояние фотокамеры |
|-----------------------------------|--|
| Горит зеленым цветом | Фокус заблокирован. |
| Мигает зеленым цветом | Предупреждение размытости, фокуса или экспозиции. Можно производить съемку. |
| Мигает зеленым и оранжевым цветом | Записываются изображения. Можно сделать дополнительные снимки. |
| Горит оранжевым цветом | Записываются изображения. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки. |
| Мигает оранжевым цветом | Вспышка заряжается; вспышка не сработает во время съемки. |
| Мигает красным цветом | Ошибка объектива или памяти. |

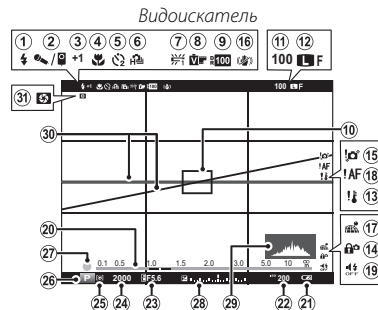
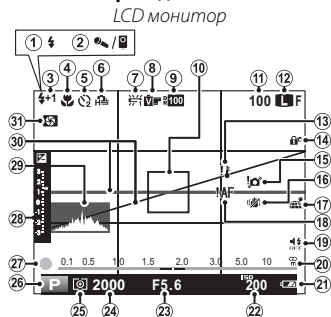


♦ На дисплее также могут появляться предупреждающие сообщения (📖 122).

Информация на дисплее фотокамеры

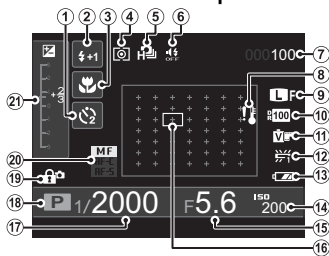
Во время съемки и воспроизведения могут отображаться следующие типы индикаторов. В последующем описании все доступные индикаторы показаны в целях иллюстрации; фактически отображаемые индикаторы различаются в зависимости от настроек фотокамеры. Имейте в виду, что LCD монитор и электронный видоискатель имеют разные коэффициенты сжатия.

■ Съемка: LCD монитор/Видоискатель



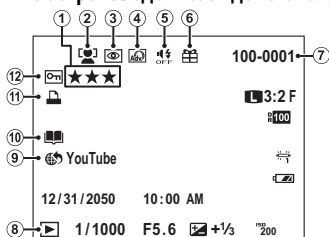
| | | | | | |
|---|------------|--|-------------|---|------------|
| ① Режим вспышки..... | 36 | ⑪ Количество доступных кадров | 125 | ⑳ Чувствительность | 50 |
| ② Микрофон/спуск дис.сп..... | 32, 66, 82 | ⑫ Качество и размер изображения | 79 | ㉑ Диафрагма | 46, 48, 49 |
| ③ Компенсац.вспышки | 81 | ⑬ Температурное предупреждение | 124 | ㉒ Выдержка..... | 46, 47, 49 |
| ④ Режим макросъемки (съемки с близкого расстояния)..... | 41 | ⑭ Блокировка управления..... | 3 | ㉓ Экспозамер | 53 |
| ⑤ Индикатор таймера | 35 | ⑮ Предупреждение размытости | 4, 119, 122 | ㉔ Режим съемки | 46 |
| ⑥ Непрерывный режим | 56 | ⑯ Реж. стабилизации..... | 82 | ㉕ Индикатор фокусировки..... | 62 |
| ⑦ Баланс белого..... | 43 | ⑰ Состояние загрузки данных о местоположении | | ㉖ Коррекция экспозиции/индикатор экспозиции | 49, 52 |
| ⑧ Моделиров. пленки | 42 | ⑱ Предупреждение фокусировки..... | 4, 119, 122 | ㉗ Гистограмма..... | 23 |
| ⑨ Динамич. диапазон | 79 | ⑲ Индикатор бесшумного режима..... | 89 | ㉘ Виртуальный горизонт | 22 |
| ⑩ Кадр фокусировки | 67 | ㉑ Индикатор расстояния..... | 61 | ㉙ Просмотр глубины резкости | 48 |
| | | ㉒ Уровень заряда батареи..... | 17 | | |

■ Съемка: LCD монитор



| | | | |
|---|-----|---|------------|
| ① Индикатор таймера | 35 | ⑬ Уровень заряда батареи..... | 17 |
| ② Режим вспышки..... | 36 | ⑭ Чувствительность | 50 |
| Компенсац. вспышки..... | 81 | ⑮ Диафрагма | 46, 48, 49 |
| ③ Режим макросъемки (съемки с близкого расстояния) | 41 | ⑯ Кадр фокусировки/точка фокусировки | 45 |
| ④ Экспозамер | 53 | ⑰ Выдержка..... | 46, 47, 49 |
| ⑤ Непрерывный режим..... | 56 | ⑱ Режим съемки | 46 |
| ⑥ Индикатор бесшумного режима..... | 89 | ⑲ Блокировка управления..... | 3 |
| ⑦ Количество доступных кадров | 125 | ⑳ Режим фокусировки | 61 |
| ⑧ Температурное предупреждение | 124 | ㉑ Коррекция экспозиции/ индикатор экспозиции | 49, 52 |
| ⑨ Качество и размер изображения..... | 79 | | |
| ⑩ Динамич. диапазон | 79 | | |
| ⑪ Моделиров. пленки | 42 | | |
| ⑫ Баланс белого..... | 43 | | |

■ Воспроизведение: Видискатель/LCD монитор

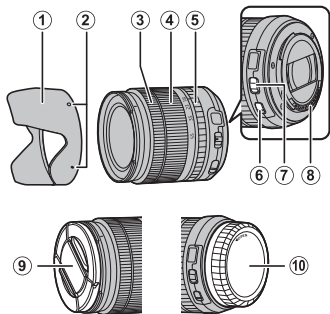


| | | | |
|--|----|---|-----|
| ① Оценка | 26 | ⑦ Номер кадра | 93 |
| ② Индикатор интеллектуальной функции определения лица | 38 | ⑧ Индикатор режима воспроизведения..... | 26 |
| ③ Индикатор удал. эф. красн. глаз..... | 85 | ⑨ Тэг для загрузки | 86 |
| ④ Расширенный фильтр | 58 | ⑩ Индикатор помощи фотоальб..... | 75 |
| ⑤ Индикатор бесшумного режима..... | 89 | ⑪ Индикатор печати DPOF..... | 105 |
| ⑥ Подарок | 26 | ⑫ Защищенное изображение | 84 |

Объективы

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения X-mount от FUJIFILM.

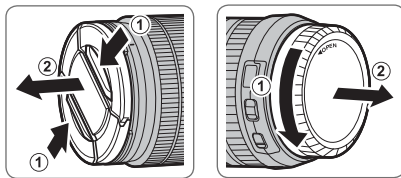
Части объектива



- ① Бленда объектива
- ② Метки крепления
- ③ Фокусир. кольцо
- ④ Кольцо масштабирования
- ⑤ Кольцо диафрагмы
- ⑥ Переключатель O.I.S.
- ⑦ Переключатель режима диафрагмы
- ⑧ Сигнальные контакты объектива
- ⑨ Передняя крышка объектива
- ⑩ Задняя крышка объектива

Снятие крышек

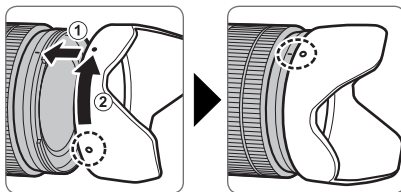
Снимите крышки, как показано на рисунке.



- ① Крышки объектива могут отличаться от представленных на рисунке.

Установка бленды

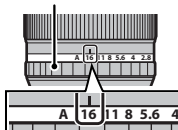
Установленные бленды объектива уменьшают блики и защищают переднюю линзу.



Объективы с кольцами диафрагмы

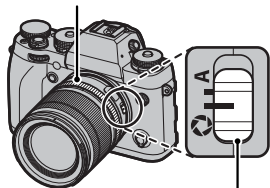
При настройках, отличных от **A**, Вы можете настроить диафрагму, поворачивая кольцо диафрагмы объектива (режимы экспозиции **A** и **M**).

Кольцо диафрагмы

**Переключатель режима диафрагмы**

Если объектив имеет переключатель режима диафрагмы, диафрагму можно настроить вручную, переместив переключатель в положение **A** и поворачивая кольцо диафрагмы.

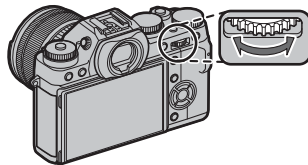
Кольцо диафрагмы



Переключатель режима диафрагмы

Объективы без колец диафрагмы

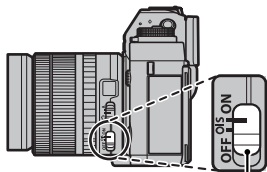
Способ, используемый для настройки диафрагмы, можно выбрать с помощью опции **НАСТР. ДИАФРАГМЫ** (82) в меню съемки. Если выбран параметр, отличный от **АВТО**, диафрагму можно настроить с помощью заднего диска управления.



- Управление диафрагмой выполняется по умолчанию задним диском управления, но можно назначить данную функцию для переднего диска управления с помощью опции **НАСТР.ДИСКА УПР.** в меню установки.

Объективы с O.I.S. Переключатели

Если объектив поддерживает оптическую стабилизацию изображения (O.I.S.), режим стабилизации изображения можно выбрать в меню фотокамеры. Чтобы включить стабилизацию изображения, переведите переключатель O.I.S. в положение **ВКЛ.**

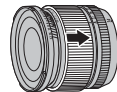


Переключатель O.I.S.

Объективы с ручной фокусировкой

Сдвиньте фокусир. кольцо вперед, чтобы включить режим автофокусировки.

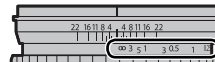
Для ручной фокусировки сдвиньте фокусир. кольцо назад и поверните его, одновременно проверяя результаты на дисплее фотокамеры. Фокусное расстояние и индикатор глубины резкости могут быть использованы в режиме ручной фокусировки. Имейте в виду, что ручная фокусировка может не быть доступна во всех режимах съемки.



Перед началом работы

● Индикатор глубины резкости

Индикатор глубины резкости показывает приблизительное значение (расстояние спереди и сзади точки фокусировки, которое находится в фокусе).

Индикатор
расстояния

- ❶ Фотокамера не показывает расстояние фокусировки, если объектив находится в режиме ручной фокусировки.

Присоединение ремешка

Прикрепите к фотокамере зажимы для ремня, а затем присоедините ремень.

1 Откройте зажим для ремня.

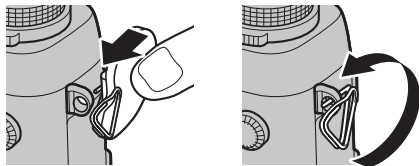
Используйте инструмент для присоединения зажимов, чтобы открыть зажим ремня, убедившись в том, что инструмент и зажим повернуты в показанных направлениях.



Ⓛ Храните инструмент в надежном месте. Он понадобится Вам, чтобы открыть зажимы для ремня, когда Вы будете снимать ремень.

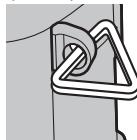
2 Установите зажим для ремня на проушину.

Закрепите проушину ремня в отверстии зажима. Извлеките инструмент, удерживая зажим на месте другой рукой.



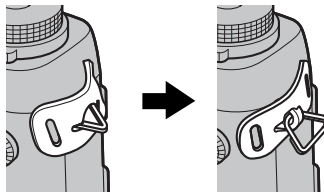
3 Проденьте зажим через проушину.

Полностью проверните зажим через проушину, чтобы он закрылся со щелчком.



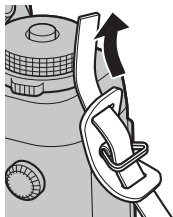
4 Установите защитную крышку.

Установите защитную крышку над проушиной, как показано на рисунке, темной стороной крышки в направлении фотокамеры. Повторите шаги 1–4 для второй проушины.

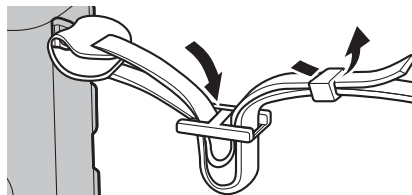


5 Вставьте ремень.

Проденьте ремень через защитную крышку и зажим для ремня.

**6 Пристегните ремень.**

Пристегните ремень, как показано на рисунке. Повторите шаги 5–6 для второй проушины.



- ⓘ Во избежание падения фотокамеры проследите за тем, чтобы ремешок был правильно закреплен.

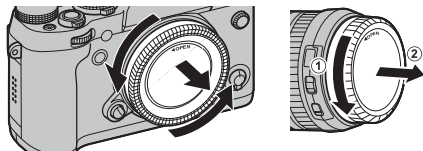
Установка объектива

Объективы устанавливаются, как описано ниже.

- ① Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не допустить попадания пыли в фотокамеру во время установки и снятия объектива.

1 Снимите корпус и задние крышки.

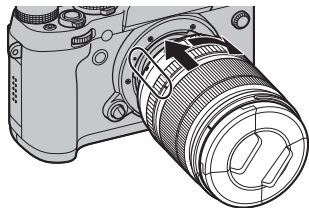
Снимите крышку с фотокамеры и заднюю крышку с объектива.



- ① Не дотрагивайтесь до внутренних частей фотокамеры.

2 Установите объектив.

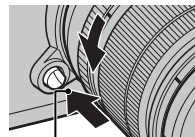
Поставьте объектив на байонет, совмещая метки на объективе и фотокамере, а затем поверните объектив до щелчка.



- ① Не нажимайте кнопку освобождения объектива во время его установки.

Снятие объективов

Чтобы снять объектив, выключите фотокамеру, затем нажмите кнопку освобождения объектива и поверните его, как показано на рисунке.



Кнопка освобождения объектива

- ① Чтобы на объективе или внутри фотокамеры не скапливалась пыль, закройте крышку объектива и байонета цифрового фотоаппарата, когда объектив не установлен.

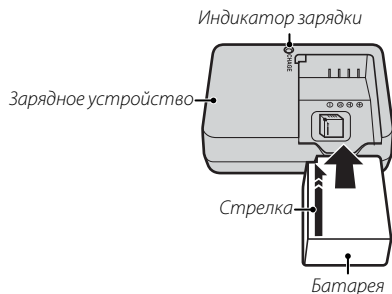
Объективы и другие дополнительные принадлежности

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонета FUJIFILM X и другими принадлежностями, перечисленными на странице 109.

Зарядка батареи

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием зарядите батарею в прилагаемом зарядном устройстве.

- 1 Вставьте батарею в зарядное устройство.**
Вставьте батарею в зарядное устройство, которое входит в комплект поставки, как показано на рисунке.



В фотокамере используется аккумуляторная батарея NP-W126.

- ❖ Входящий в комплект кабель питания переменного тока предназначен для использования исключительно с поставляемым зарядным устройством. Не используйте прилагаемое зарядное устройство с другими кабелями и не используйте прилагаемый кабель с другими устройствами.

- 2 Вставьте зарядное устройство в розетку.**
Вставьте зарядное устройство в розетку в помещении. Загорится индикатор зарядки.

Индикатор зарядки батареи

Индикатор зарядки показывает состояние заряда батареи следующим образом:

| Индикатор зарядки | Состояние батареи | Действие |
|-------------------|-----------------------------|---|
| Откл | Батарея не вставлена. | Вставьте батарею. |
| | Батарея полностью заряжена. | Выньте батарею. |
| Вкл. | Батарея заряжается. | — |
| Мигает | Ошибка батареи. | Отключите зарядное устройство и выньте батарею. |

- 3 Зарядите батарею.**

Выньте батарею после окончания зарядки. См. технические характеристики (📖 129) для получения информации о времени зарядки (учтите, что время зарядки увеличивается при низких температурах).

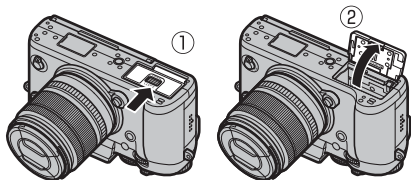
- ⓘ Выньте зарядное устройство из розетки, если оно не используется.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру, как описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батареи.

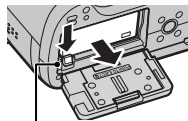
Сдвиньте защелку отсека батареи, как показано на рисунке, и откройте крышку отсека батареи.



- ① Не открывайте крышку отсека батареи, если фотокамера включена. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.
- ① Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

Извлечение батареи

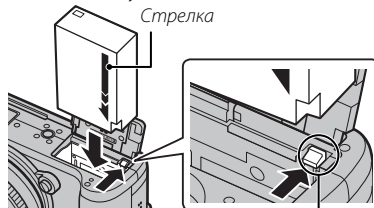
Перед извлечением батареи, **выключите фотокамеру** и откройте крышку отсека батареи. Нажмите вбок защелку батареи и сдвиньте батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



Защелка батареи

2 Вставьте батарею.

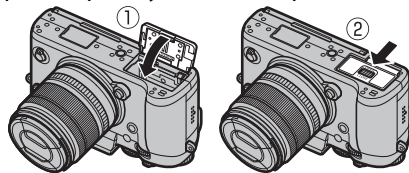
С помощью батареи удерживайте защелку батареи прижатой к одной стороне и вставьте батарею контактами вперед в направлении, показанном стрелкой. Убедитесь в том, что батарея защелкнута надежно.



Защелка батареи

- ① Вставьте батарею в указанном положении. **Не применяйте больших усилий и не пытайтесь вставить батарею другой стороной или в обратном направлении.** В правильном положении батарея вставится легко.

3 Закройте крышку отсека батареи.

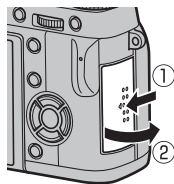


Установка карты памяти

Фотокамера не имеет внутренней памяти; вместо этого изображения сохраняются на дополнительных картах памяти SD, SDHC и SDXC (приобретаются отдельно). Карты памяти вставляются, как описано ниже.

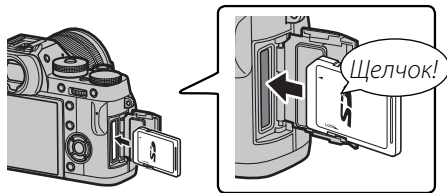
1 Откройте крышку слота для карты памяти.

Выключите фотокамеру и откройте крышку слота для карты памяти.



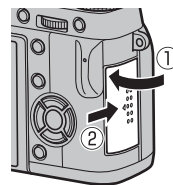
2 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано, вставьте ее в слот полностью до щелчка.



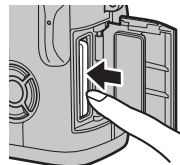
- ① Следите за тем, чтобы карта памяти вставлялась в правильном направлении; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий.

3 Закройте крышку слота для карты памяти.



Извлечение карты памяти

Перед извлечением карты памяти, **выключите фотокамеру** и откройте крышку слота для карты памяти. Нажмите на карту памяти и медленно отпустите. Теперь карту можно вынуть рукой. Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то может выскочить слишком быстро. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.



■ Совместимые карты памяти


Для использования в этой фотокамере одобрены карты памяти FUJIFILM, SanDisk типа SD, SDHC и SDXC. Полный список одобренных карт памяти можно просмотреть на странице http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамеру нельзя использовать с картами **xD-Picture** или устройствами **МультиМедийных карт** (ММК).

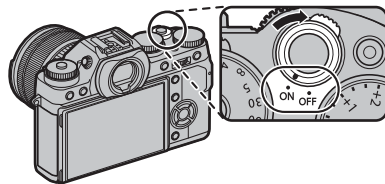
① Карты памяти

- *Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при записи или удалении данных с карты.* Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
 - Карты памяти SD/SDHC/SDXC можно заблокировать, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Прежде чем вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.
-
- Переключатель защиты от записи*
- Перед первым использованием карт памяти их необходимо отформатировать, а также следует повторно отформатировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти см. стр. 94.
 - Карты памяти имеют небольшой размер и их легко проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
 - Переходники miniSD или microSD, размер которых меньше или больше размеров стандартных карт памяти SD/SDHC/SDXC, могут не извлекаться как следует; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру официальному представителю сервисной службы. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.
 - Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к сбою в работе фотокамеры.
 - Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD/SDHC/SDXC. Используйте **class10** карту или лучшую для видеороликов и серийной съемки.
 - При форматировании карты памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для редактирования, удаления или изменения имен файлов изображений. Для удаления изображений всегда используйте фотокамеру; перед редактированием или переименованием файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы. Переименование файлов в фотокамере может вызвать проблемы во время воспроизведения.

Включение и выключение фотокамеры





Чтобы включить фотокамеру, переведите переключатель **ON/OFF** в положение **ON**. Выберите **OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

- Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение. Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.
 - Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** (92) не будет совершаться никаких действий. Чтобы вновь активировать фотокамеру после автоматического выключения, нажмите кнопку затвора наполовину или переведите выключатель **ON/OFF** в положение **OFF**, а затем снова в положение **ON**.
 - Для получения информации об опциях запуска см. стр. 92.
- ⓘ Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе или видоискателе могут отрицательно повлиять на качество фотографий или на просмотр через видоискатель. Держите объектив и видоискатель чистыми.





Уровень заряда батарей

После включения фотокамеры проверьте уровень заряда аккумуляторной батареи на дисплее.

| Индикатор | Описание |
|---|---|
|  (белый) | Батарея частично разряжена. |
|  (белый) | Батарея разряжена более чем наполовину |
|  (красный) | Низкий заряд батареи. Зарядите как можно скорее. |
|  (мигает красным) | Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею. |



Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Настройте фотокамеру, как описано ниже (Вы можете восстановить часы или изменить языки в любое время с помощью опций  **ДАТА/ВРЕМЯ** или  **言語/LANG.** в меню установки; для получения информации об отображении меню установки, см. стр. 89).

1 Выберите язык.

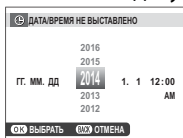


Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



- ◆ Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Шаги, которые Вы пропускаете, будут показываться на дисплее в следующий раз, когда включается фотокамера.

2 Установите дату и время.



Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селектор вверх или вниз. После завершения настроек нажмите **MENU/OK** для перехода в режим съемки.



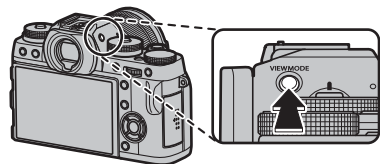
- ◆ Если батарея вынимается на длительный период времени, то часы фотокамеры будут сброшены, а при включении фотокамеры на дисплее отобразится окно выбора языка.

Настройка дисплея

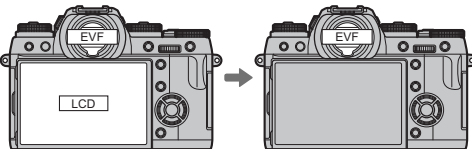
Фотокамера оснащена электронным видоискателем (EVF) и LCD монитором (LCD).

Выбор режима отображения

Нажмите кнопку **VIEW MODE** для переключения между дисплеями, как показано ниже.

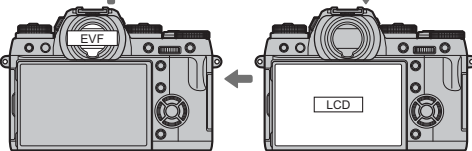


Дат. вид.: Автоматический выбор режима отображения с использованием дат. вид.



ТОЛЬКО EVF: Только видоискатель

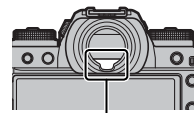
ТОЛЬКО EVF + Дат. вид.: Только видоискатель; дат. вид. включит или отключит отображение



ТОЛЬКО LCD: Только LCD монитор

Дат. вид.

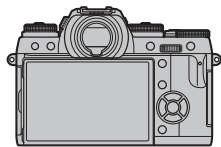
Дат. вид. включает видоискатель, когда Вы подносите глаз к видоискателю, и отключает его, когда Вы отводите его (учтите, что дат. вид. может реагировать не только на глаз, но и на другие объекты, а также на свет, попадающий непосредственно на датчик). Если включен автоматический выбор отображения, LCD монитор включится, когда видоискатель выключится.



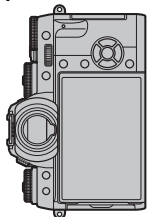
Дат. вид.

Экран видоискателя

Когда выбрана опция **ВКЛ** для **НАСТР-КА ЭКРАНА** > **АВТОПОВОРОТ EVF** в меню настройки (📖 90), индикаторы в видоискателе начнут автоматически поворачиваться, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.



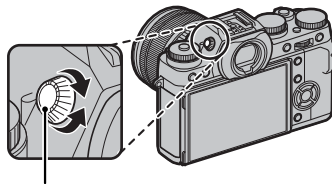
↙ Ориентация изменяется с «широкая» на «высокая»



① Индикация на LCD мониторе остается неизменной.

Фокусировка видоискателя

Фотокамера оборудована диоптрийной поправкой в диапазоне от -4 до $+2$ м⁻¹ для того, чтобы можно было приспособить ее к индивидуальным различиям зрения. Поворачивайте управление диоптрийной поправкой, пока дисплей видоискателя не будет четко сфокусированным.



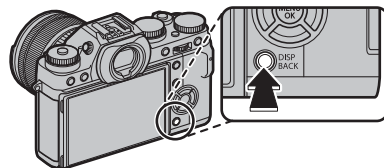
Управление диоптрийной поправкой

Регулировка яркости дисплея

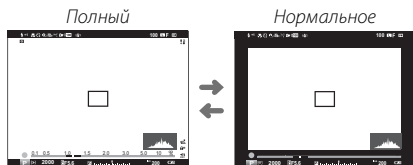
Яркость видоискателя и LCD монитора можно отрегулировать при помощи опции **НАСТР-КА ЭКРАНА** > **ЯРК.ВИДОИСК./ЖК** в меню установки.

Кнопка DISP/BACK

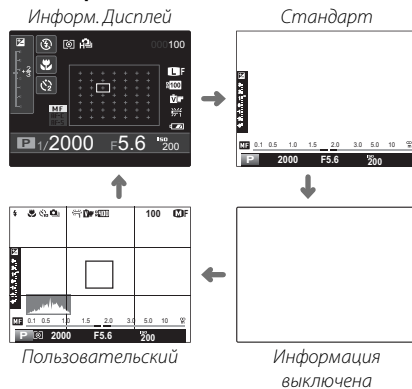
Кнопка **DISP/BACK** служит для управления отображением индикаторов в видоискателе или на LCD мониторе.



■ Видоискатель: Съемка



■ LCD монитор: Съемка



✦ Кроме того, доступно двойное отображение в режиме ручной фокусировки (📖 63).

■ Пользовательское отображение

Выберите элементы для отображения в видеискателе и для параметров дисплея пользователя (и в режиме ручной фокусировки, двойном) на мониторе (📖 21):

1 Выберите ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР.

Выберите **SCREEN SETUP (НАСТР-КА ЭКРАНА)** > **ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню установки.

2 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- Сетка кадрирования (📖 91)
- Виртуальный горизонт (см. ниже)
- Расстояние фокусировки (автофокусировка)
- Расстояние фокусировки (ручная фокусировка)
- Гистограмма
- Экспозиция (диафрагма, выдержка и чувствительность)
- Коррекция экспозиции
- Экспомер
- Режим вспышки
- Баланс белого
- Моделиров. пленки
- Динамич. диапазон
- Количество оставшихся кадров / носитель данных
- Качество и размер изображения
- Уровень зарядки аккумуляторной батареи

3 Закройте.

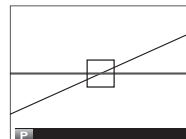
Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения настроек.

🔍 См. стр. 5 для определения местоположения этих пунктов на экранах.

🔍 Виртуальный горизонт

При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются.

🔍 Виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз.

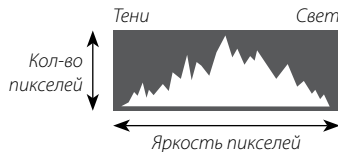


■ Видеоскаль/LCD монитор: Воспроизведение



● Гистограммы

Гистограммы служат для отображения распределения тонов в изображении. По горизонтальной оси откладывается яркость, а по вертикальной – количество пикселей.



Оптимальная экспозиция: Пиксели распределяются в виде гладкой кривой во всем диапазоне тонов.



Переэкспонировано: Пиксели сосредоточены в правой части графика.

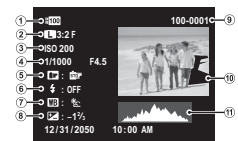


Недоэкспонировано: Пиксели сосредоточены в левой части графика.



● Подробная информация

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| ① Динамич. диапазон | ② Размер и качество изображения | ③ Чувствительность |
| ④ Выдержка/диафрагма | ⑤ Моделиров. пленки | ⑥ Режим вспышки |
| ⑦ Баланс белого | ⑧ Коррекция экспозиции | |
| ⑨ Номер кадра | ⑩ Фотография (переэкспонированные участки мигают) | |
| ⑪ Гистограмма | | |

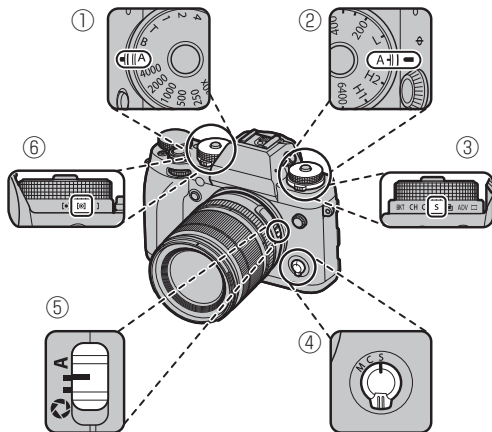


Основные функции съемки и просмотра

Фотосъемка

В данном разделе описывается съемка фотографий при помощи программной АЭ (режим **C**). Информацию о режимах **S**, **A** и **M** см. на стр. 46.

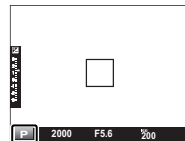
1 Отрегулируйте настройки для программной АЭ.



- 1 **Выдержка** (📖 46): Выберите **A** (авто)
- 2 **Чувствительность** (📖 50): Выберите **A** (авто)
- 3 **Режим привода** (📖 54): Выберите **S** (один кадр)
- 4 **Режим фокусировки** (📖 61): Выберите **S** (покадровая АФ)
- 5 **Диафрагма** (📖 46): Выберите **A** (авто)
- 6 **Экспомер** (📖 53): Выберите (мульти)

Убедитесь, что **C** появится на дисплее.

- 📌 Рекомендуется стабилизация изображения (📖 9).



Кнопка Q

Кнопку **Q** можно использовать для просмотра и регулировки настроек фотокамеры (📖 34).

2 Подготовьте фотокамеру.

Прочно удерживайте фотокамеру двумя руками и зафиксируйте локти с обеих сторон корпуса. Если руки будут дрожать или не будут зафиксированы, могут получиться размытые снимки.



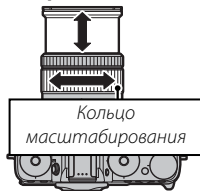
Для предотвращения получения изображений не в фокусе или слишком темных изображений (недоэкспонированных), старайтесь, чтобы пальцы или другие объекты не закрывали объектив, вспышку и подсветку АФ.



3 Скомпонуйте кадр.

Объективы с кольцами масштабирования

Используйте кольцо масштабирования для компоновки кадра на дисплее.



4 Фокусировка.

Скомпонуйте кадр, поместив объект съемки в центр экрана, и нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку.



❖ Если объект плохо освещен, может загореться лампа подсветки АФ (📖 78).

Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а зона фокусировки и индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину.

Если фотокамера не смогла сфокусироваться, кадр фокусировки станет красным, **!AF** появится на дисплее, а индикатор фокусировки будет мигать белым. Если объект находится близко к фотокамере (фактическое расстояние различается в зависимости от объектива; для получения более подробной информации см. руководство объектива), выберите режим макросъемки и повторите попытку (📖 41).

5 Выполните съемку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.

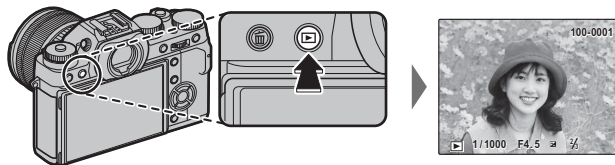


Просмотр фотографий

Полнокадровый просмотр фотографий


Фотографии можно просматривать в видоискателе или на LCD мониторе. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .



Другие снимки можно просматривать, нажимая селектор влево или вправо или поворачивая передний диск управления. Нажмите селектор или поверните диск вправо, чтобы просмотреть снимки в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селектор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



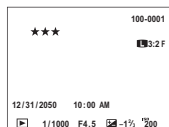
Во время воспроизведения, фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  («подарок»).

Избранное: Оценка изображений

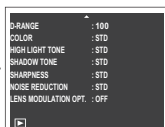
Чтобы оценить текущее изображение, нажмите **DISP/BACK** и затем нажимайте селектор вверх и вниз для выбора рейтинга от нуля до пяти звезд.

Просмотр информации о фотосъемке

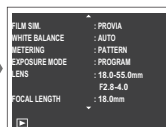
Информация о фотосъемке изменяется при каждом нажатии селектора вверх.



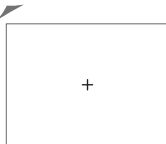
Основные данные



Детали, стр. 1



Детали, стр. 2

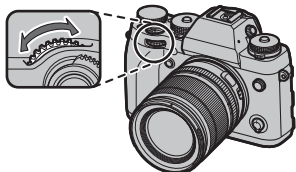


Активная точка фокусировки («+»)



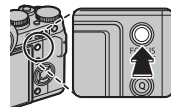
Детали, стр. 3

- Поворачивайте передний диск управления для просмотра других изображений.




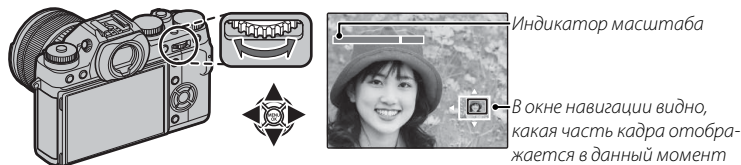
Увеличение в точке фокусировки


Нажмите кнопку **FOCUS ASSIST**, чтобы увеличить изображение в точке фокусировки. Нажмите кнопку снова, чтобы вернуться к воспроизведению в полнокадровом режиме.



Увеличение во время просмотра

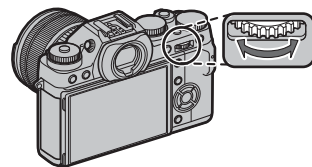
Поверните задний диск управления вправо для увеличения текущей картинки, влево - для уменьшения (для просмотра нескольких изображений, поверните диск влево, когда картинка отображается в полнокадровом режиме;  29). При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать селектор. Нажмите **DISP/BACK** или **MENU/OK**, чтобы выйти из режима увеличения.



- ♦ Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера изображения ( 79). Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются кадрированные копии или копии с измененным размером, сохраненные с размером **640**.

Многокадровый просмотр


Чтобы изменить число отображаемых кадров, поверните задний диск управления влево, когда снимок отображается в полнокадровом режиме.




*Поверните влево
для просмотра дру-
гих изображений.*

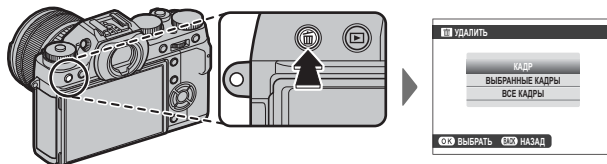



*Поверните вправо,
чтобы отображалось
меньше снимков.*



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите **MENU/OK**, чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме (чтобы увеличить масштаб выбранного снимка, поверните задний диск управления вправо, когда снимок отображается в полнокадровом режиме;  28). В девяти- и стокадровом режимах просмотра нажмите селектор вверх или вниз для просмотра других снимков.

Удаление фотографий

Чтобы удалить определенные фотографии, несколько выделенных фотографий или все фотографии, нажмите кнопку , когда снимок отображается в полнокадровом режиме, и выберите одну из опций, перечисленных ниже. *Учтите, что удаленные изображения нельзя восстановить. Скопируйте важные изображения на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.*



| Опция | Описание |
|------------------------|---|
| КАДР | Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте MENU/OK для удаления текущего снимка (диалоговое окно подтверждения не отображается). |
| ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ | Выделите снимки и нажмите MENU/OK , чтобы выбрать или отменить выбор (снимки, которые включены в фотоальбомы и очередь печати, помечены значком ). После завершения операции нажмите DISP/BACK , чтобы открыть диалоговое окно подтверждения, а затем выделите ДА и нажмите MENU/OK для удаления выбранных снимков. |
| ВСЕ КАДРЫ | Отобразится окно подтверждения; выделите ДА и нажмите MENU/OK , чтобы удалить все незащищенные снимки. Нажатие DISP/BACK отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены. |

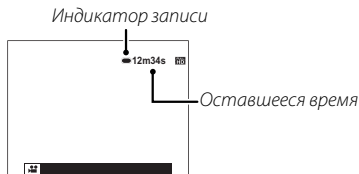
- ❖ Защищенные изображения удалить нельзя. Удалите защиту с любых изображений, которые Вы хотите удалить ( 84).
- ❖ Фотографии также можно удалить при помощи опции  **УДАЛИТЬ** в меню воспроизведения.
- ❖ Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.

Основные функции записи видео и воспроизведения

Запись видео высокой четкости (HD)

Фотокамеру можно использовать для записи коротких видеороликов высокого разрешения. Звук записывается в режиме стерео через встроенный микрофон; во время записи не закрывайте микрофон.

- 1 Нажмите кнопку видеосъемки, чтобы начать запись.



- 2 Снова нажмите кнопку, чтобы закончить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная длина или полностью заполняется карта памяти.
- ❖ Масштабирование может быть отрегулировано во время выполнения записи.
 - ❖ Размер кадра и частоту кадров можно выбрать с помощью настройки **НАСТР. ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО** (📖 82). Режим фокусировки выбирается с помощью селектора режима фокусировки (📖 61); для последовательной регулировки фокуса выберите **C** или выберите **S** и включите Интеллектуальную функцию определения лица (📖 78). Интеллектуальная функция определения лица недоступна в режиме фокусировки **M**.

- ❖ Во время записи поправку экспозиции можно установить до ± 2 EV.
- ❖ Во время записи видеофрагментов загорается индикатор.

- ⓘ Микрофон может улавливать звуки от приводов объектива или другие звуки, издаваемые фотокамерой во время съемки.
- ⓘ В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

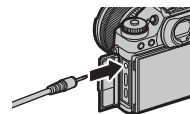
Глубина резкости

Настройте диафрагму до начала записи. Выберите меньшее число f для смягчения деталей фона. Эффект становится более выраженным при увеличении расстояния между объектом съемки и фоном.

Использование внешнего микрофона

Звук можно записывать с помощью внешних микрофонов. Для получения подробной информации см. руководство к микрофону; если диаметр разъема микрофона составляет 3,5 мм, используйте 3,5-2,5 мм адаптер.

- ◆ Диалоговое окно, показанное справа, будет отображаться, когда микрофон подключен к разъему микрофона/пульта дистанционного спуска затвора. Нажмите **MENU/OK** и выберите **МИК./ДИСТАН.СПУСК > МИК..**



Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения видеофрагменты отображаются, как показано справа. При просмотре видеофрагмента могут выполняться следующие операции:

| Операция | Описание |
|------------------------------|--|
| Запуск/пауза воспроизведения | Нажмите селектор вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите снова, чтобы приостановить. При временной остановке воспроизведения, Вы можете нажать селектор влево или вправо для пок кадрового просмотра назад или вперед. |
| Остановка воспроизведения | Нажмите селектор вверх , чтобы закончить воспроизведение. |
| Регулировка скорости | Нажмите селектор влево или вправо , чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. |
| Регулировка громкости | Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей регулятор громкости. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажмите MENU/OK снова, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно отрегулировать с помощью опции ▶ НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСП. в меню просмотра (🗨 90). |

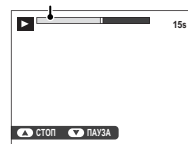
Значок видео



Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.

- ❶ Не закрывайте динамик во время воспроизведения.
- ❶ Звук не проигрывается в бесшумном режиме.

Индикатор процесса



Скорость воспроизведения

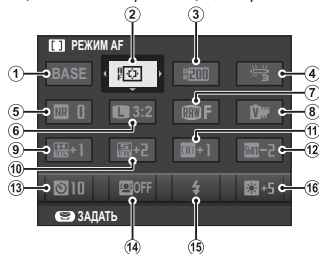
Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. Скорость указана количеством стрелок (▶ или ◀).

Стрелка



Кнопка Q (быстрое меню)

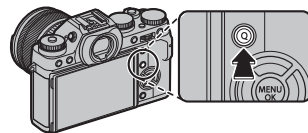
Нажмите **Q** для быстрого доступа к следующим пунктам. Для получения информации о доступных опциях, см. страницы, перечисленные ниже.



| | | | | | |
|---|------------------------|-----|----|--------------------|-----|
| 1 | 📷 ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР | 71 | 9 | 🌞 ТОН СВЕТОВ | 80 |
| 2 | 📷 РЕЖИМ АФ | 78 | 10 | 🌞 ТОН ТЕНЕЙ | 80 |
| 3 | 📷 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | 79 | 11 | 🌈 Color ЦВЕТ | 109 |
| 4 | 📷 WB БАЛАНС БЕЛОГО | 43 | 12 | 🔍 Sharp РЕЗКОСТЬ | 80 |
| 5 | 📷 NR СНИЖЕНИЯ ШУМА | 80 | 13 | 🕒 ТАЙМЕР | 35 |
| 6 | 📷 📏 РАЗМЕР ИЗОБР. | 79 | 14 | 👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА | 38 |
| 7 | 📷 📄 КАЧЕСТВО ИЗОБР. | 109 | 15 | ⚡ РЕЖИМ ВСПЫШКИ | 36 |
| 8 | 📷 🎞️ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | 42 | 16 | 🌟 ЯРК. ВИДОИСК./ЖК | 90 |

📷 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ и 📷 ЦВЕТОВ. ТЕМПЕРАТУРА и баланс белого не могут быть выполнены с помощью кнопки **Q**. Используйте кнопку функции или меню съемки.

1 Нажмите **Q**, чтобы отобразить быстрое меню во время съемки.



2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выделить пункты, и поворачивайте задний диск управления, чтобы их изменить.




3 Нажмите **Q** для выхода после завершения настроек.

Использование кнопки Q



В данном разделе описываются параметры съемки, которые могут быть доступны с помощью **Q**.

Таймер

Применяйте автоспуск для съемки автопортретов или предотвращения размытости, вызванного дрожанием фотокамеры.

- 1 Выделите  **ТАЙМЕР** в быстром меню (📖 34) и поверните задний диск управления, чтобы выбрать из описанных ниже параметров. Нажмите кнопку **Q**, чтобы продолжить.



| Опция | Описание |
|---|---|
|  2 сек | Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. |
|  10 сек | Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте для получения фотоснимков, на которых будете присутствовать Вы сами. |
| ОТКЛ | Таймер выключен. |

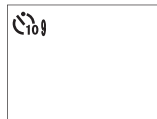
- ◆ Параметры таймера можно вызвать из меню съемки (📖 79).

- 2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.

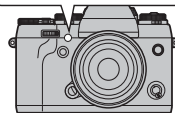
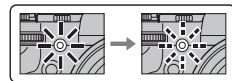


- ① Нажимая кнопку затвора, стойте позади фотокамеры. Если Вы будете стоять перед объективом, это мешает правильной фокусировке и экспозиции.

- 3 Чтобы запустить таймер автоспуска, нажмите кнопку затвора до конца. На экране будет отображаться количество секунд, оставшихся до спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Индикатор таймера, расположенный спереди фотокамеры, будет мигать непосредственно перед выполнением съемки.



Если выбран двухсекундный таймер, индикатор таймера будет мигать с началом обратного отсчета.

- ◆ Таймер автоматически выключается при выключении фотокамеры.

Фотосъемка со вспышкой

Используйте вспышки, установленные на башмак для дополнительного освещения при фотографировании ночью или в помещении при недостаточном освещении.

- 1 Снимите крышку «горячего башмака» и вставьте вспышку в «горячий башмак», как показано на рисунке, до щелчка.

Дополнительные вспышки

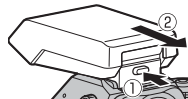
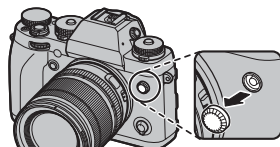
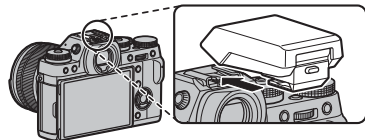
Фотокамеру можно использовать с дополнительными вспышками FUJIFILM, устанавливаемыми на башмак (📖 112). Не используйте вспышки сторонних производителей, подающие более 300 В на горячий башмак фотокамеры.

Синхроразъем

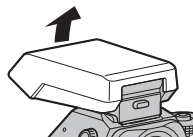
Используйте синхроразъем для подключения вспышек, для которых требуется кабель синхронизации.

Снятие вспышки

Вспышки, установленные на «горячий башмак», можно снять, опустив вспышку и нажав кнопку **НАЖАТЬ**, сдвигая устройство с башмака.



- 2 Поднимите вспышку.



3 Выделите **Q** **РЕЖИМ ВСПЫШКИ** в быстром меню (📖 34) и поверните задний диск управления, чтобы выбрать из описанных ниже параметров. Нажмите кнопку **Q**, чтобы продолжить.



| Режим | Описание |
|--|--|
| (АВТО ВСПЫШКА)/ (УСТ. КРАСН. ГЛАЗ)* | Вспышка срабатывает при необходимости. Данная настройка доступна только в программной АЭ (режим Q). |
| (ПРИНУД. ВСПЫШКА)/ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)* | Вспышка срабатывает каждый раз при съемке. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения естественной цветопередачи во время съемки при ярком свете. |
| (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)/ (ГЛАЗА И СИНХР.)* | Производится фотосъемка основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными). |
| (СИНХР. ПО 2 ШТОРКЕ)/ (СИНХР. ПО 2 ШТОРКЕ)* | Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. |
| (КОМАНДЕР) | Вспышку, установленную на «горячий башмак», можно использовать для управления дополнительными блоками удаленных вспышек. |
| (ОТКЛ. ВСПЫШКА) | Вспышка не срабатывает, даже если объект съемки плохо освещен. Рекомендуется использовать штатив. |

* В этих режимах доступно удаление эффекта красных глаз, когда включена функция Интеллектуального определения лица (📖 78) и вкл. функция удаления эффекта красных глаз (📖 81). Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «*эффекта красных глаз*», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки, как показано на рисунке справа.



💡 Параметры вспышки также можно вызвать из меню съемки (📖 81).

- ① В зависимости от расстояния до объекта, некоторые объективы могут отбрасывать тени на фотографии, сделанные со вспышкой.
- 💡 Выключите или опустите вспышку в местах, где запрещена съемка со вспышкой, или захватите естественное освещение при тусклом освещении.
- 💡 Если при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , то при фотосъемке сработает вспышка.
- 💡 В любом режиме, кроме командер, вспышка может сработать несколько раз с каждым снимком. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

Выдержка синхронизации вспышки

Вспышка синхронизируется с затвором при выдержке $\frac{1}{180}$ с или менее.

Интеллектуальная функция определения лица

Интеллектуальная функция определения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты.

Чтобы использовать интеллектуальную функцию определения лица, выделите **👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** в быстром меню (📖 35), затем поверните задний диск управления до тех пор, пока не отобразится **ВКЛ** и нажмите кнопку **Q**. Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении. Если лицо определяется, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками.



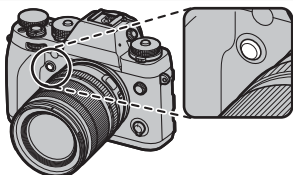
- ① В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.
- ① Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.
- 🔍 Интеллектуальную функцию определения лица можно открыть при помощи опции **📷 НАСТР. АВТОФОКУСА > ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** в меню съемки (📖 78).

Кнопки Fn (функция)

Функции шести кнопок функций можно выбрать в меню настройки (📖 91) или нажимая и удерживая кнопку **DISP/BACK** и выбрав кнопку из меню, показанного справа. Доступные параметры включают брекетинг и сложные фильтры (📖 40), режим макросъемки (📖 41), просмотр глубины резкости (📖 48), автоматическое управление чувствительностью (📖 50), таймер (📖 35), размер изображения (📖 79), качество изображения (📖 109), динамический диапазон (📖 79), моделирование пленки (📖 42), баланс белого (📖 43), режим AF (📖 78), выбор рамки фокусировки (📖 45), пользовательские настройки (📖 71), интеллектуальную функцию определения лица (📖 38), переключение RAW/JPEG (📖 69), настройку диафрагмы (📖 82) и беспроводные функции (📖 97). Настройки по умолчанию показаны ниже:

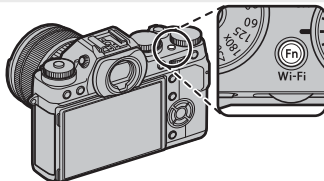


Кнопка Fn1



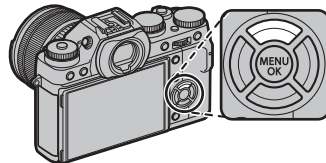
Брекетинг и сложные фильтры (📖 40)

Кнопка Fn2



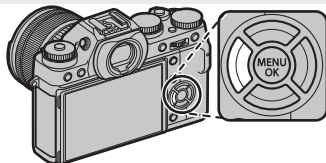
Беспроводные опции (📖 41)

Кнопка Fn3



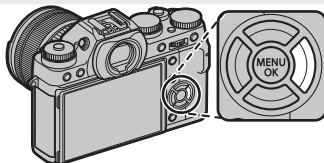
Режим макросъемки (📖 41)

Кнопка Fn4



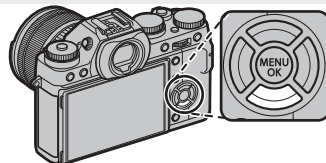
Моделиров. пленки (📖 42)

Кнопка Fn5



Баланс белого (📖 43)

Кнопка Fn6



Выбор рамки фокусировки (📖 45)

♦ Вы также можете отобразить параметры для любой из функциональных кнопок, нажав и удерживая кнопку.

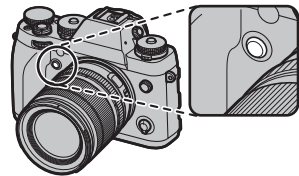
Роли по умолчанию

Ниже описаны роли по умолчанию, присваиваемые кнопкам **Fn**.

Брекетинг и сложные фильтры (Fn1)

Кнопки, которым присвоена эта роль, можно использовать для выбора настроек брекетинга или расширенного фильтра.

- ❖ Брекетинг и параметры расширенного фильтра также можно выбрать из меню съемки (📖 77).



■ Брекетинг

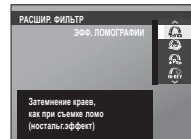
- Брекетинг (AЭ) экспозиции
- Брекетинг (ISO) чувствительности
- Брекетинг моделиров. пленки
- Брекетинг динамич. диапазона
- Брекетинг баланса белого



Когда диск **DRIVE** повернут в положение **BKT**, при нажатии на кнопку отображаются параметры брекетинга (📖 54). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать тип брекетинга; если это применимо, затем нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать величину брекетинга.

■ Расширенные фильтры

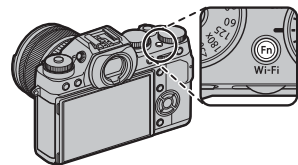
Когда диск **DRIVE** повернут в положение **ADV.**, при нажатии на кнопку отображаются параметры расширенного фильтра (📖 58). Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный фильтр.



Беспроводные опции (Fn2)

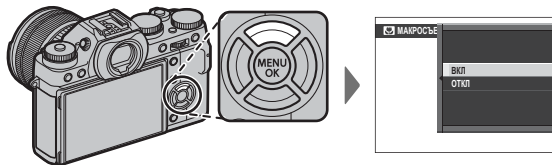
Нажмите функциональную кнопку в режиме съемки, чтобы подключить смартфон или планшет через Wi-Fi (📖 97). После установки соединения, Вы можете управлять камерой через телефон или загружать данные о местоположении.

- ❖ Беспроводные настройки также можно вызвать из меню съемки и воспроизведения (📖 82, 83).



Режим макросъемки (Fn3)

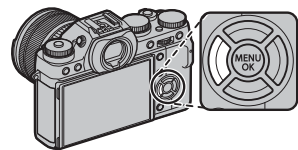
Для фокусировки с коротких расстояний нажмите функциональную кнопку и выберите **ВКЛ**. Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селектор вверх и выберите **ОТКЛ**.



- ❖ Расстояния, с которых фотокамера фокусируется в режиме макросъемки, различаются в зависимости от объектива. См. руководство по эксплуатации объектива для получения подробностей.
- ❖ Режим макросъемки также можно открыть при помощи опции **PF НАСТР. АВТОФОКУСА > МАКРОСЪЕМКА** в меню съемки (📖 78).

Моделиров. пленки (Fn4)

Эта функция служит для моделирования эффектов различных сортов фотопленки, включая черно-белую (с цветными фильтрами или без них). Нажмите кнопку функции для отображения настроек, показанных ниже, затем нажмите селектор вверх или вниз для выделения настройки и нажмите **MENU/OK** для выбора.

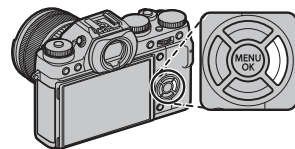


| Опция | Описание |
|--------------------------|--|
| (PROVIA//СТАНДАРТНЫЙ) | Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов от портретов до пейзажей. |
| (Velvia/ЯРКИЙ) | Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы. |
| (ASTIA/СЛАБАЯ) | Усиливает диапазон оттенков для телесных тонов портретов, одновременно сохраняя яркость голубого цвета дневного неба. Рекомендуется для съемки портретов на улице. |
| (PRO Neg. Hi) | Дает немного больше контраста, чем (PRO Neg. Std). Рекомендуется для съемки портретов на улице. |
| (PRO Neg. Std) | Палитра слабых тонов. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов. |
| (МОНОХРОМНЫЙ) | Съемка стандартных черно-белых фотографий. |
| (МОНОХР. + ЖЕЛТ.ФИЛЬТР) | Служит для съемки черно-белых изображений со слегка повышенным контрастом. При выборе этой установки также слегка снижается яркость тона неба. |
| (МОНОХР. + КРАСН.ФИЛЬТР) | Служит для съемки черно-белых изображений с повышенным контрастом. При выборе этой установки также снижается яркость тона неба. |
| (МОНОХР. + ЗЕЛЕН.ФИЛЬТР) | Смягчает тона кожи на черно-белых портретах. |
| (СЕПИЯ) | Съемка фотографий с эффектом сепии. |

- ❖ Опции моделирования пленки можно сочетать с настройками тона и резкости (📖 80).
- ❖ Параметры моделирования пленки также можно вызвать из меню съемки (📖 109).

Баланс белого (Fn5)

Для получения естественных цветов, нажмите кнопку функции для отображения следующих настроек, затем воспользуйтесь селектором, чтобы выделить опцию, которая соответствует источнику света, и нажмите **MENU/OK**. Отобразится диалоговое окно, показанное справа снизу; воспользуйтесь селектором для тонкой настройки баланса белого или нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти без выполнения тонкой настройки.




| Опция | Описание |
|-------------|--|
| АВТО | Баланс белого настраивается автоматически. |
| | Измерьте величину баланса белого (🗨 44). |
| К | При выборе этой опции отображается список цветовых температур (🗨 44); выделите температуру и нажмите MENU/OK , чтобы выбрать выделенную опцию и открыть диалоговое окно тонкой настройки. |
| | Для объектов, освещенных прямым солнечным светом. |



| Опция | Описание |
|-------|--|
| | Для съемки объектов в тени. |
| | Для съемки при освещении люминесцентными лампами «дневного света». |
| | Для съемки при освещении «белыми теплыми» люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении «белыми холодными» люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении лампами накаливания. |
| | Снижает синий оттенок, обычно возникающий при съемке под водой. |



- ❖ Баланс белого при освещении вспышкой настраивается только в режимах **АВТО** и . Выключите вспышку, используя другие опции баланса белого.
- ❖ Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки просмотрите результаты, чтобы проверить цветопередачу.
- ❖ Параметры баланса белого можно вызвать из меню съемки (🗨 80).

Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. Отобразятся опции замера баланса белого; поместите в кадр объект белого цвета, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого (чтобы выбрать самое последнее пользовательское значение и выйти без замера баланса белого, нажмите **DISP/BACK** или нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать самое последнее значение и отобразить диалоговое окно тонкой настройки).

- **Если отображается «ГОТОВО!»**, нажмите **MENU/OK**, чтобы установить для баланса белого значение, полученное при измерении.
- **Если отображается «НИЖЕ»**, увеличьте коррекцию экспозиции ( 52) и попробуйте снова.
- **Если отображается «ВЫШЕ»**, уменьшите коррекцию экспозиции ( 52) и попробуйте снова.

Цветов. температура

Цветовая температура – это объективная мера цвета источника освещения, выражаемая в градусах Кельвина (K). Источники света с цветовой температурой, близкой к таковой для прямого солнечного света, воспринимаются, как белые; источники света с меньшей цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, тогда как источники с более высокой температурой имеют синеватый оттенок. Вы можете задавать цветовую температуру в соответствии с источником освещения, как показано в следующей таблице, или же выбирать опции, которые резко отличаются от цвета источника освещения, чтобы сделать изображение «теплее» или «холоднее».

◀ Выберите для красноватых источников освещения или «холодных» изображений

Выберите для синеватых источников освещения или «теплых» изображений ▶

2000 K

*Искусственное освещение
Рассвет/закат*

5000 K

Прямой солнечный свет



15000 K

Синее небо

Тень


Выбор рамки фокусировки (Fn6)

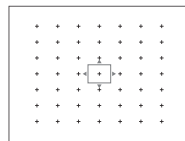
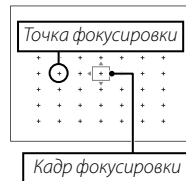
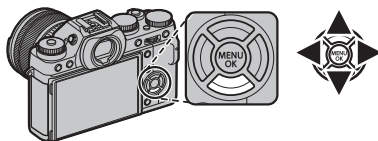
Фотокамера предлагает выбор точек фокусировки, что дает возможность скомпоновать снимок, расположив главный объект практически в любом месте кадра.

- ① В режимах фокусировки **S** и **C**, выбор зоны фокусировки доступен только в том случае, когда  **ПО КАДРУ** выбрано для **Fn НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF** в меню съемки и интеллектуальная функция определения лица выключена ( 38).

Для выбора положения рамки фокусировки нажмите кнопку функции, а затем нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо (рамку фокусировки можно вернуть в центр, нажав **DISP/BACK**). Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы активировать настройку. В режиме ручной фокусировки можно также выбрать точку фокусировки с помощью кнопки функции.

В режимах фокусировки **S** и **C** Вы можете выбрать размер рамки фокусировки, нажимая кнопку функции и поворачивая задний диск управления. Поверните диск влево, чтобы уменьшить рамку до 50%, вправо, чтобы увеличить ее до 150%, или нажмите кнопку **FOCUS ASSIST**, чтобы восстановить исходный размер рамки. Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы активировать настройку.

- ◆ Выбор зоны фокусировки также можно открыть с помощью опции **Fn НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню съемки ( 78).



Более подробно о фотосъемке и просмотре

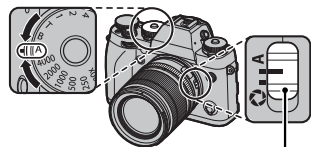
Выбор режима экспозиции

Фотокамера предоставляет выбор из режимов программной АЭ (**P**), АЭ с приоритетом выдержки (**S**), АЭ с приоритетом диафрагмы (**A**) и ручной экспозиции (**M**).

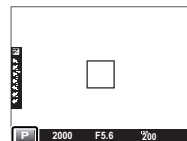
Программа АЭ (P)

Чтобы фотокамера смогла настроить, и выдержку, и диафрагму для оптимальной экспозиции, установите выдержку и диафрагму на **A**. На дисплее появится **P**.


- ❗ Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут отображаться, как «--».



Переключатель режима диафрагмы



Программный сдвиг

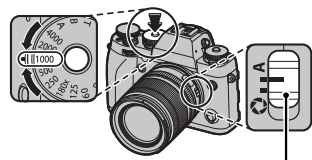
При желании, Вы можете повернуть передний диск управления для выбора других сочетаний выдержки и диафрагмы без изменения экспозиции (программный сдвиг). Новые значения выдержки и диафрагмы показаны желтым цветом. Программный сдвиг недоступен, когда присоединена вспышка, которая поддерживает TTL авто, опция **АВТО** выбрана для  **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** в меню съемки (📖 79), или диск чувствительности повернут на **A** (📖 50). Для отмены программного сдвига выключите фотокамеру.



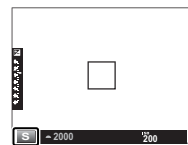
Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (S)

Чтобы настроить выдержку вручную, позволив фотокамере выбрать диафрагму для оптимальной экспозиции, установите диафрагму на **A** и используйте диск выдержки (если выбрано **A** для выдержки на данный момент, нажмите кнопку разблокировки диска, одновременно поворачивая диск выдержки). На дисплее появится **S**.

- ❖ При настройках, отличных от **180X**, выдержку также можно настроить с шагом $\frac{1}{2}$ EV, поворачивая передний диск управления. Выдержка может быть отрегулирована даже в том случае, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- ❗ Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Регулируйте выдержку до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция.
- ❗ Если объект съемки находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания диафрагмы будут отображаться как «---».



Переключатель режима диафрагмы



Чувствительность и глубина резкости

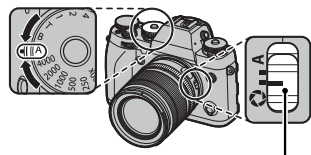
Если Вы выберете более короткую выдержку, если объект плохо освещен, программа автоматической экспозиции фотокамеры выберет более широкую диафрагму. Это позволяет достичь правильной экспозиции, а также может уменьшить глубину резкости таким образом, что область за и перед объектом будет находиться в фокусе (см. иллюстрацию вверху справа). Для остановки диафрагмы и увеличения глубины резкости, как показано на второй из двух иллюстраций справа, выберите более высокую чувствительность.



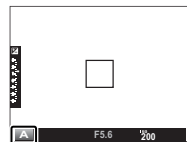
Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (A)

Чтобы настроить диафрагму вручную, позволив фотокамере выбрать выдержку для оптимальной экспозиции, поверните диск выдержки в положение **A** и отрегулируйте диафрагму по желанию. На дисплее появится **A**.

- ❖ Диафрагма может быть отрегулирована даже в том случае, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- ① Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки затвора наполовину выдержка будет отображаться красным. Регулируйте диафрагму до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция.
- ① Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки будут «--».



Переключатель режима диафрагмы



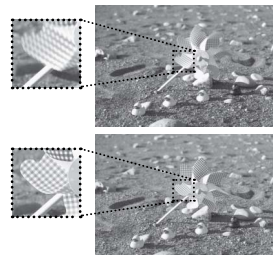
Просмотр глубины резкости

Когда опция **ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.** присвоена кнопке функции (39), при нажатии этой кнопки диафрагма закрывается до выбранного значения, что позволяет осуществлять предварительный просмотр глубины резкости.



Чувствительности и размытость, вызываемая движением

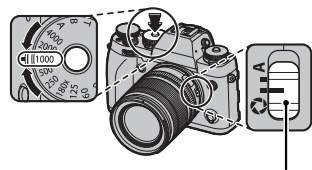
Если Вы выберете более узкую диафрагму, если объект плохо освещен, а выдержка, выбранная программой автоматической экспозиции может быть недостаточно быстрой, чтобы предотвратить размытость, вызываемую движением (см. на рисунке вверху справа). Для более быстрой выдержки, уменьшающей размытость, вызванную движением, как показано на второй из двух иллюстраций справа, выберите более высокую чувствительность.



Ручная экспозиция (M)

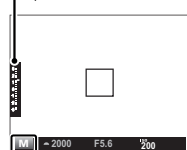
Значение экспозиции, предложенное фотокамерой, можно изменить, настроив и выдержку, и экспозицию на значения, отличные от **A** (если выбрана текущая опция **A** для выдержки, нажмите кнопку разблокировки диска, поворачивая диск выдержки). На дисплее появится **M**.

- При настройках, отличных от **180X**, выдержку также можно настроить с шагом $\frac{1}{3}$ EV, поворачивая передний диск управления.
- На дисплее ручной экспозиции имеется индикатор экспозиции, который показывает величину недо- или переэкспонирования с применением текущих установок.



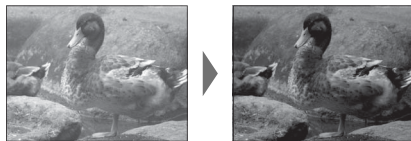
Переключатель режима диафрагмы

Индикатор экспозиции



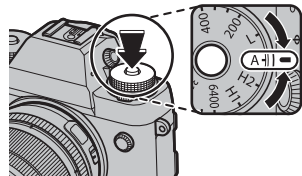
Предварительный просмотр экспозиции

Чтобы посмотреть экспозицию на LCD мониторе, выберите **ВКЛ** для **НАСТР-КА ЭКРАНА > ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ.** Выберите **ОТКЛ** при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться, когда делается снимок.



Чувствительность

«Чувствительность» – это восприимчивость фотокамеры к свету. Чувствительность можно отрегулировать путем нажатия кнопки разблокировки диска и повернув диск чувствительности; выберите значение от 200 до 6400 или выберите **L** (100), **H1** (по умолчанию – 12800) или **H2** (по умолчанию – 25600) для особых случаев. Более высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более длинными выдержками и более широкими диафрагмами при ярком свете; учтите, однако, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, особенно **H2**, могут появляться пятна, тогда как при выборе **L** уменьшается динамический диапазон. В большинстве ситуаций рекомендуется использовать значения от ISO 200 до ISO 6400. При выборе **A** (авто), фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съемки.



- ❖ Изображения в формате RAW не могут быть записаны при настройках **L**, **H1** или **H2**. Только изображения формата JPEG будут записаны, если эти настройки выбраны, когда выбраны опции **RAW**, **FINE +RAW** или **NORMAL +RAW** для качества изображения (📖 79).
- ❖ Опцию **ISO НАСТР. ДИСКА ISO** в меню настройки можно использовать для выбора чувствительности, назначенной позициям **H1** и **H2** на диске чувствительности (📖 91). Выберите из 12800, 25600 и 51200.

■ А (авто)

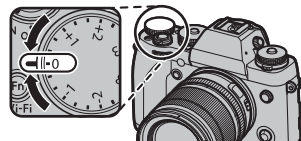
Пункт **ISO АВТО НАСТРОЙКА ISO** в меню съемки (📖 78) управляет способом, которым фотокамера устанавливает чувствительность при **А**. Фотокамера автоматически выбирает чувствительность между значениями по умолчанию и максимальными значениями; чувствительность становится больше значения по умолчанию только в том случае, если значение скорости затвора, необходимое для оптимальной экспозиции, меньше значения, выбранного для параметра **МИН.СКОР.ЗАТВОРА**.

- ❖ Если значение параметра **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** больше значения, выбранного для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**, параметр **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлен на значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**
- ❖ Фотокамера может выбрать скорость затвора, меньшую, чем **МИН. СКОР. ЗАТВОРА**, если снимки будут недоэкспонированы при значении, выбранном для параметра **МАКС. ЧУВСТВИТ.**

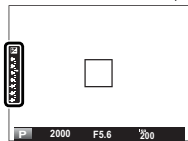
| ISO АВТО НАСТРОЙКА ISO | |
|-------------------------------|--------------|
| Опция | По умолчанию |
| ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ | 200 |
| МАКС. ЧУВСТВИТ. | 800 |
| МИН.СКОР.ЗАТВОРА | 1/60 |

Коррекция экспозиции

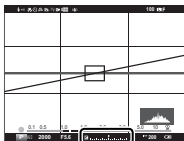
Поворачивайте диск коррекции экспозиции, чтобы изменить экспозицию при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов. Эффект виден на дисплее.



Индикатор коррекции экспозиции



LCD монитор



Видоискатель

Выберите положительные значения (+) для увеличения экспозиции



Выберите отрицательные значения (-) для уменьшения экспозиции

① Доступная величина поправки варьируется в зависимости от режима съемки.

Значение экспозиции (EV)

Значение экспозиции определяется чувствительностью, диафрагмой и выдержкой, которые контролируют количество света, попадающего в фотокамеру. Увеличение либо значения чувствительности либо количества света в два раза увеличивает EV на один, а уменьшение в два раза - уменьшает EV на один.

Выбор величины коррекции экспозиции

• **Объекты, освещенные сзади:** Выберите значения от $+2/3$ EV до $+1 2/3$ EV.



• **Сильно отражающие объекты или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): $+1$ EV






• **Сцены, на которых много неба:** $+1$ EV

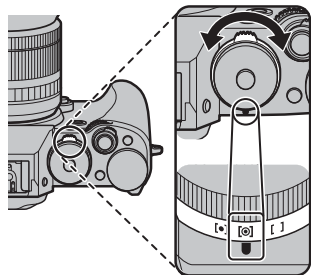
• **Ярко освещенные одиночные объекты** (особенно при съемке на темном фоне): $-2/3$ EV

• **Объекты, слабо отражающие свет** (сосны или темная листва): $-2/3$ EV

Экспомер

Чтобы выбрать способ замера экспозиции, поворачивайте диск экспомера, чтобы выбрать один из следующих параметров.



| Режим | Описание |
|---|--|
|  (МУЛЬТИ) | Фотокамера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве случаев. |
|  (ТОЧЕЧНЫЙ) | Фотокамера измеряет освещенность в зоне по центру кадра, эквивалентной 2% от общей площади. Рекомендуется использовать с освещенными сзади объектами и в других случаях, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект. |
|  (СРЕДНЕЗВЕСН.) | Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает одинаковую экспозицию при съемке нескольких кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемые люди одеты в черную или белую одежду. |

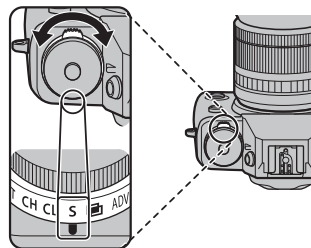


- ① Выбранная опция будет работать только при выключенной интеллектуальной функции определения лица (📖 38).

Диск DRIVE

Диск **DRIVE** предоставляет доступ к следующим параметрам.

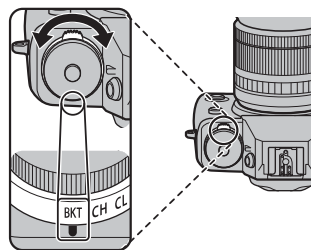
| Опция | Описание |
|---|--|
| ВКТ | Брекетинг: Автоматически варьирует настройки в серии снимков (📖 54). |
| КАН. | Быстрая серия: Фотосъемка в быстрой серии (📖 56). |
| CL | Низкоскоростная серия: Фотосъемка в низкоскоростной серии (📖 56). |
| S | Одиночный кадр: Делать снимки по одному. |
|  | Мультиэкспозиция: Создайте фотографии, состоящие из двух экспозиций (📖 57). |
| ADV. | Расширенный фильтр: Делайте снимки с эффектами фильтров (📖 58). |
|  | Панорама: Для создания панорам следуйте экранным инструкциям (📖 59). |



Брекетинг

Служит для автоматического варьирования настроек в серии снимков.

1 Поверните диск **DRIVE** на **ВКТ**.



- 2 Выберите одну из следующих опций с помощью кнопки функции (📖 40; при настройках по умолчанию выбор программы брекетинга присвоен кнопке **Fn1**) или в меню съемки (📖 77).

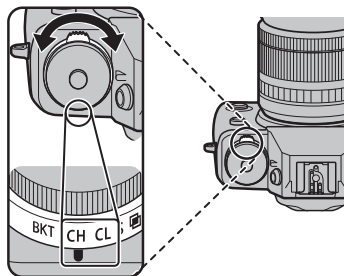
| Опция | Описание |
|--------------------------------|--|
| БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ. | Выберите величину брекетинга. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера будет делать три снимка: один с использованием замеренного значения экспозиции, второй - переэкспонированный на выбранную величину, и третий - недоэкспонированный на ту же величину (независимо от выбранной величины экспозиция не будет превышать пределы системы экспозамера). |
| БРЕКЕТИНГ ПО ISO | Выберите величину брекетинга. Каждый раз при спуске затвора фотокамера будет делать снимок с текущей чувствительностью (📖 50) и обрабатывать его с созданием двух дополнительных копий: одной с повышенной на выбранную величину чувствительностью, и другой с пониженной чувствительностью (независимо от выбранной величины, чувствительность не будет выше ISO 6400 или ниже ISO 200). |
| БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ | Выберите тип брекетинга. При каждом спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания копий при выбранных настройках моделирования пленки (📖 42). |
| БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП. | Каждый раз при нажатии кнопки затвора фотокамера делает три снимка с разными установками динамического диапазона (📖 79): 100% для первого, 200% для второго и 400% для третьего снимка. Когда действует брекетинг динамического диапазона, чувствительность будет ограничена до минимального значения ISO 800; чувствительность, которая использовалась ранее, восстанавливается после окончания съемки с использованием брекетинга. |
| БАЛ.БЕЛ. ВКТ | Выберите величину брекетинга. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает три снимка: один с текущей настройкой баланса белого, второй — с тонкой настройкой, увеличенной выбранной величиной, а другой снимок с тонкой настройкой, уменьшенной выбранной величиной. |

- 3 Сделайте снимки.

Непрерывная съемка (Режим серийной съемки)

Этот режим подходит для съемки движения в серии фотографий.

- 1** Поверните диск **DRIVE** для выбора **КАН** (быстрая серия) или **СЛ** (низкоскоростная серия).



- 2** Сделайте снимки. Фотокамера будет делать снимки при нажатой кнопке затвора; съемка закончится, когда кнопка затвора будет отпущена, после съемки максимального количества фотографий или после заполнения карты памяти.

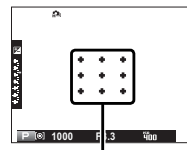
- ❖ Частота смены кадров меняется в зависимости от объекта съемки, выдержки, чувствительности и режима фокусировки и может становиться медленнее при увеличении количества снимков.
- ❖ Вспышка выключается автоматически; ранее выбранный режим работы со вспышкой восстанавливается после отключения режима серийной съемки.

- ❖ Возможно, потребуется дополнительное время для записи изображений, когда закончится съемка.
- ❖ Если нумеровка файла достигнет 999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке (📁 93).
- ❖ В некоторых режимах работы съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти не достаточно.

● Фокус и экспозиция

Чтобы изменить фокус и экспозицию для каждого снимка, выберите режим фокусировки **С**; в других режимах, фокус и экспозиция определяются первым снимком в каждой серии.

- ① При выборе **СН**, фотокамера фокусируется с помощью рамки фокусировки, как показано справа.
- ① Следящая фокусировка работы зависит от диафрагмы, чувствительности и условий съемки.



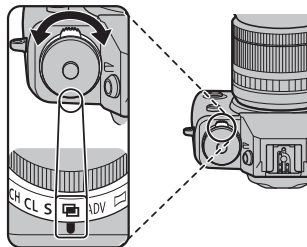
Рамка фокусировки режима **СН**

Мультиэкспозиция

Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций.



- 1** Поверните диск **DRIVE** на .



- 2** Сделайте первый снимок.

- 3** Нажмите **MENU/OK**. Первый снимок будет накладываться на изображение, видимое через объектив, и Вам будет предложено сделать второй снимок.

- ◆ Чтобы вернуться к Шагу 2 и заново сделать первый снимок, нажмите селектор влево. Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания мультиэкспозиции, нажмите **DISP/BACK**.

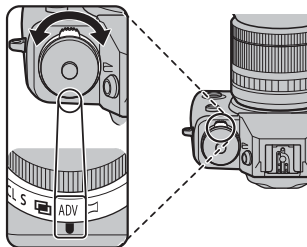
- 4** Сделайте второй снимок, используя первый снимок как ориентир.

- 5** Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать мультиэкспозицию, или нажмите селектор влево, чтобы вернуться к Шагу 4 и заново сделать второй снимок.

Расширенные фильтры

Делайте снимки с эффектами фильтров.

- 1** Поверните диск **DRIVE** на **ADV.**



- 2** Выберите одну из следующих опций с помощью кнопки функции (☰ 40; при настройках по умолчанию выбор фильтра присвоен кнопке **Fn1**) или в меню съемки (☰ 77).

| Фильтр | Описание |
|-----------------------------|--|
| ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ | Выберите для получения эффекта ретро-ломографии. |
| МИНИАТЮРА | Для эффекта диорамы верх и низ изображений становятся размытыми. |
| ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА | Создавайте высококонтрастные изображения с насыщенными цветами. |
| СВЕТЛЫЙ ТОН | Создавайте яркие, малоконтрастные изображения. |
| ТЕМНОЕ ТОНОВОЕ ИЗОб. | Создавайте равномерно темные тона с несколькими выделенными областями. |


| Фильтр | Описание |
|---------------------------------|--|
| ДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН | Для эффекта фантазии используется выражение динамического тона. |
| МЯГКИЙ ФОКУС | Создание эффекта равномерно мягкого изображения. |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (КРАСНЫЙ) | Области изображения выбранного цвета записываются в том же цвете. Все остальные участки изображения записываются черно-белыми. |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (ОРАНЖ.) | |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ) | |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (ЗЕЛЕНЫЙ) | |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (СИНИЙ) | |
| ЧАСТИЧН. ЦВЕТ (ПУРПУРН.) | |

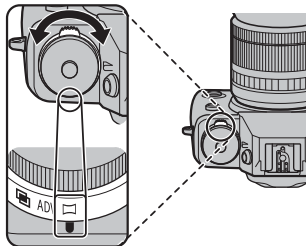
- 3** Сделайте снимки.

- ☛ В зависимости от объекта и настроек фотокамеры, в некоторых случаях изображения могут быть зернистыми, а их яркость и оттенки могут отличаться.

Панорамы

Для создания панорамы следуйте экранным инструкциям.

- 1** Поверните диск **DRIVE** на .



- 2** Чтобы выбрать размер угла панорамного смещения фотокамеры во время съемки, нажмите селектор влево. Выделите размер и нажмите **MENU/OK**.

- 3** Нажмите селектор вправо, чтобы посмотреть выбор направлений панорамирования. Выделите направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.

- 4** Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы начать съемку. Во время съемки нет необходимости держать кнопку затвора нажатой.

- 5** Панорируйте фотокамеру в направлении, указанном стрелкой. Съемка прекращается автоматически, когда фотокамера перемещается в конечное положение и все элементы панорамы сняты.



- ❖ Съемка прекращается, если во время съемки Вы нажмете кнопку затвора до конца. Панорама может не записаться, если кнопка затвора будет нажата до завершения панорамы.

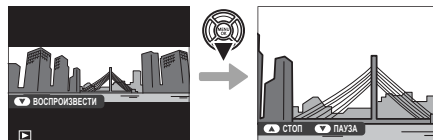
Для получения наилучших результатов

Для получения наилучших результатов используйте объектив с фокусным расстоянием 35 мм или менее (50 мм или менее в формате 35 мм). Упритесь локтями в бок и перемещайте фотокамеру медленно по небольшой окружности с постоянной скоростью, удерживая фотокамеру параллельно или под прямыми углами к горизонту и панорируя ее только в направлении согласно указаниям. Для получения наилучших результатов применяйте штатив. Если желаемые результаты не достигнуты, попробуйте повторить панорамирование с другой скоростью.

- ❶ Панорамы создаются из нескольких кадров; экспозиция всей панорамы определяется по первому кадру. В некоторых случаях фотокамера может выполнять съемку с использованием несколько большего или меньшего угла, чем задано, или не может идеально соединить все кадры вместе. Последняя часть панорамы может быть не записана, если съемка останавливается до завершения панорамирования.
- ❷ Съемка может прерваться, если камера панорамируется слишком быстро или слишком медленно. При панорамировании фотокамеры в ином направлении, кроме указанного, съемка прекращается.
- ❸ Желаемые результаты могут быть не достигнуты с движущимися предметами, а также объектами, расположенными близко к фотокамере, однородными объектами вроде неба или поля с травой, объектами, находящимися в постоянном движении, такими, как волны и водопады, или предметами с сильно меняющейся яркостью. Панорамы могут быть смазаны, если объект съемки плохо освещен.

Просмотр панорам

В режиме полнокадрового просмотра можно использовать задний диск управления для увеличения или для уменьшения панорам. Вы также можете просматривать панорамы с помощью селектора.

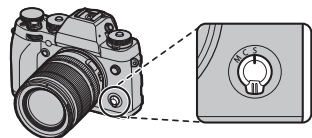


Нажмите селектор вниз, чтобы начать воспроизведение, и нажмите снова, чтобы приостановить. Во время приостановки просмотра можно прокрутить панораму вручную, нажимая селектор влево или вправо; вертикальные панорамы прокручиваются вертикально, горизонтальные - горизонтально. Чтобы выйти в полнокадровый просмотр, нажмите селектор вверх.

Режим фокусировки

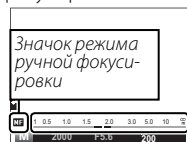
Используйте селектор режима фокусировки для выбора способа фокусировки фотокамеры (имейте в виду, что независимо от выбранной опции, когда фотокамера будет находиться в режиме ручной фокусировки, будет использоваться ручная фокусировка).

- **S** (однократная АФ): Фокусировка блокируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Выберите этот режим для съемки неподвижных объектов.
- **C** (непрерывная АФ): Выполняется непрерывная фокусировка в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка затвора нажата наполовину. Используйте для объектов, находящихся в движении.
- **M** (ручной): Выполните фокусировку вручную с помощью фокусирующего кольца объектива. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения расстояния фокусировки и вправо – для увеличения. Индикатор ручной фокусировки указывает, насколько расстояние фокусировки совпадает с расстоянием до объекта в рамке фокусировки (белая линия показывает расстояние фокусировки, синяя полоса – глубину резкости или, другими словами, расстояние перед и за точкой фокусировки, которая должна быть в фокусе); также Вы можете проверить фокусировку визуально в видоискателе или на LCD мониторе. Выберите для ручного управления фокусировкой или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки (📖 68).



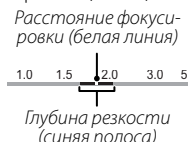
Уменьшение
расстояния
фокусировки

Увеличение
расстояния
фокусировки



Значок режима
ручной фокуси-
ровки

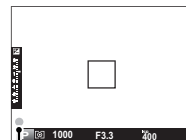
Индикатор
ручной фокуси-
ровки



- ❖ Используйте опцию **FOCUS RING** в меню настройки (📖 91), чтобы сменить направление вращения кольца фокусировки.
- ❖ Чтобы воспользоваться автофокусировкой для фокусировки на объекте в выбранной зоне фокусировки (📖 45), нажмите кнопку **AF-L**. Используйте эту функцию для быстрой фокусировки на выбранном объекте в режиме ручной фокусировки. Используйте **AF-ON** **НАСТР. АВТОФОКУСА > НАСТР. МГНОВЕН. АФ** для выбора, когда фотокамера фокусируется либо на одиночной либо на непрерывной АФ (📖 78).
- ❖ Фотокамера может отображать расстояние фокусировки в метрах или футах. Для выбора используемых единиц воспользуйтесь опцией **ON** **НАСТР.-КА ЭКРАНА > ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ** в меню установки (📖 91).
- ❖ Если выбрана опция **ON** для **AF-ON** **НАСТР. АВТОФОКУСА > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ** в меню съемки (📖 78), фокус будет непрерывно регулироваться в режимах **S** и **C**, даже если кнопка спуска затвора не нажата.

■ Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки горит зеленым цветом, когда объект находится в фокусе, и мигает белым, когда фотокамера не может сфокусироваться. Скобки («()») указывают на то, что фотокамера фокусируется, и непрерывно отображаются в режиме **C**. **MF** отображается в режиме ручной фокусировки.



Индикатор
фокусировки

● Проверка фокусировки

Для увеличения текущей зоны фокусировки (☰ 45) для точной фокусировки, нажмите кнопку **FOCUS ASSIST**. Нажмите кнопку снова, чтобы отменить увеличение. В режиме ручной фокусировки увеличение может быть отрегулировано с помощью поворота заднего диска управления, когда опция **СТАНДАРТ** или **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** выбрана для **MF ПМОЩЬ РУЧН.ФОК.** в то время, когда опция **ВКЛ** выбрана для **☑ НАСТР-КА ЭКРАНА > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, фотокамера автоматически увеличит выбранную зону фокусировки при повороте фокусирующего кольца. Масштабирование фокусировки не доступно в режиме фокусировки **C**, или когда активна настройка **☑ НАСТР. АВТОФОКУСА > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ.**



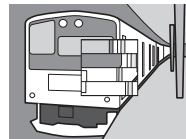
■ ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.

Опцию **MF ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.** в меню настройки можно использовать для проверки фокуса, когда снимки помещаются в кадр на LCD мониторе или электронном видеоскатель в режиме ручной фокусировки.

☞ Меню **MF ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.** можно отобразить с помощью нажатия и удерживания кнопки **FOCUS ASSIST.**

Доступны следующие опции:

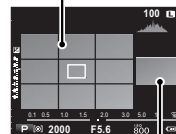
- **ВЫДЕЛ. ПИК ФОКУСА:** Выделяет высококонтрастные контуры. Поворачивайте фокусировочное кольцо, пока объект не будет выделен.
- **ЦИФР. РАЗДВ. ИЗОБР.:** Отображает разделенное на слои черно-белое изображение в центре кадра. Поместите объект в зону расслоенного изображения и поворачивайте фокусировочное кольцо, пока три части разбитого изображения не будут правильно совмещены.



● Двойное отображение

В режиме ручной фокусировки, Вы можете использовать кнопку **DISP/BACK**, чтобы выбрать двойное отображение с помощью главной зоны дисплея слева, которая показывает весь кадр и меньшую область отображения справа, которая отображает увеличенное изображение с текущей зоны фокусировки.

Весь кадр



*Текущая зона
фокусировки*

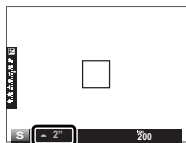
Длинные экспозиции (Т/В)

Выберите выдержку **T** (время) или **B** (ручная) для длительных экспозиций.

- Для предотвращения движения фотокамеры во время экспозиции рекомендуется использовать штатив.
- Для снижения «шума» (пятнистости) при длительных экспозициях, выберите **ВКЛ** для **СНИЖ.ШУМ.** **ДЛ.ЭКСП** в меню съемки (80). Учтите, что при этом может увеличиться время записи изображений после съемки.

Время (Т)

- 1 Поверните диск выдержки в положение **T**.
- 2 Поверните передний диск управления, чтобы выбрать нужную величину выдержки от 30 с до 2 с, с шагом $\frac{1}{3}EV$.



- 3 Полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать фотографию с выбранной выдержкой. Таймер обратного отсчета будет отображаться во время работы экспозиции.



Ручная (В)


- 1 Поверните диск выдержки в положение **B**.
- 2 Полностью нажмите кнопку затвора. Затвор останется открытым до 60 минут, пока будет нажата кнопка затвора; на дисплее будет отображаться время, прошедшее с начала экспозиции.

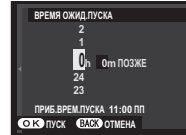
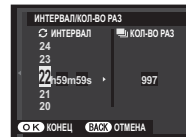


- При выборе значения диафрагмы **A** выдержка блокируется на значении 30 с.

Съемка с интервальным таймером

Выполните указанные ниже шаги, чтобы настроить фотокамеру для автоматической съемки в предустановленный временной интервал.

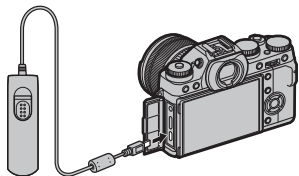
- 1 В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить  **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.
- 3 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**. Съемка начнется автоматически.



- ① Интервальную таймерную съемку нельзя использовать с выдержкой **B** (выдержка от руки) или в режиме панорамы или при съемке мультиэкспозиции. В режиме серийной съемки, только один снимок будет делаться при каждом нажатии спусковой кнопки затвора.
- 🔧 Рекомендуется использовать штатив.
- 🔧 Проверьте уровень заряда батареи перед началом работы. Мы рекомендуем использовать дополнительный VG-XT1 батарейный блок с электрическим адаптером переменного тока AC-9V В и соединителя постоянного тока CP-W126.
- 🔧 Дисплей выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров, и загорается на несколько секунд до следующего снимка. Дисплей можно активировать в любое время нажатием спусковой кнопки затвора до конца.

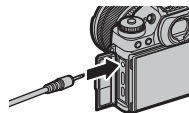
Использование пульта дистанционного спуска затвора

Для длинных экспозиций можно использовать дополнительный пульт дистанционного спуска затвора RR-90. Для получения более подробной информации см. руководство, которое прилагается к RR-90.



Пульты дистанционного спуска затвора сторонних производителей

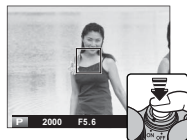
Электронные пульты дистанционного спуска затвора сторонних производителей можно подключить через разъем микрофона/пульта дистанционного спуска затвора. Отобразится окно подтверждения при подключении затвора сторонних производителей; нажмите **MENU/OK** и выберите **ДИС.СП** для **МИК./ДИСТАН.СПУСК**.



Блокировка фокуса/экспозиции


Эта функция предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

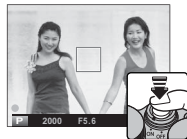
1 Фокусировка: Наведите рамку фокусировки на объект и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка АФ/АЭ).



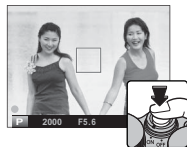
- ❖ Фокус и экспозицию также можно заблокировать с помощью кнопок **AF-L** и **AE-L** соответственно (если опция **БЛОКИРОВКА АЭ/АФ** выбрана для **AF-L РЕЖ.БЛОКИР. АФ** в меню съемки, нажатие кнопки **AF-L** заблокирует фокусировку и экспозицию;  76).

2 Измените композицию: Держите кнопку затвора нажатой наполовину или держите кнопку **AF-L** или **AE-L** нажатой.

- ❖ Фокусировка и/или экспозиция будут оставаться заблокированными, пока нажата кнопка **AF-L** или **AE-L**, вне зависимости от того, нажата ли кнопка спуска затвора наполовину. Если выбрана опция **ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ** для **AF-L РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ** ( 76), фокусировка и/или экспозиция блокируются при нажатии кнопки и остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.



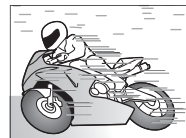
3 Выполните съемку: Нажмите кнопку до конца.



Автофокусировка

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах.

- Сильно отражающие предметы, например, зеркала или кузова автомобилей.
- Быстро движущиеся объекты.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, например, дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).



Запись снимков в формате RAW

Чтобы записать исходные, необработанные данные с сенсора изображения фотокамеры, выберите опцию **RAW** для качества изображения в меню режима съемки, как описано ниже. Копии изображений RAW в формате JPEG можно создать, используя опцию **RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню просмотра, или же изображения RAW можно просматривать на компьютере с помощью приложения RAW FILE CONVERTER, которое устанавливается вместе с другим программным обеспечением с поставляемого в комплекте компакт-диска (📖 99, 100).

- 1 В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**, и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите опцию и нажмите **MENU/OK**. Выберите **RAW** для записи только изображений RAW или **FINE+RAW** или **NORMAL+RAW** для записи копий JPEG вместе с изображениями RAW. **FINE+RAW** использует меньшую степень сжатия JPEG для получения высококачественных изображений JPEG, тогда как **NORMAL+RAW** использует больший коэффициент сжатия формата JPEG, что позволяет увеличить количество сохраняемых снимков.

Кнопки функций

Чтобы включить или выключить качество изображения RAW для отдельного снимка, задайте функцию **RAW** для кнопки функции (📖 79). Если в настоящий момент для качества изображения выбрана установка JPEG, нажатием кнопки временно выбирается эквивалентная опция JPEG+RAW. Если в настоящий момент выбрана опция JPEG+RAW, нажатием кнопки выполняется временный выбор эквивалентной опции JPEG, тогда как если выбрана опция **RAW**, нажатием кнопки временно выбирается режим **FINE**. После съемки кадра или повторного нажатия кнопки происходит возврат к предыдущей установке.

🔍 Опции качества изображения RAW недоступны при чувствительности **L**, **H1** или **H2** (📖 50).

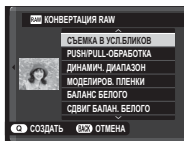
Создание копий изображений RAW в формате JPEG

Вместе с изображениями RAW сохраняется информация о настройках фотокамеры отдельно от данных, полученных с сенсора изображений фотокамеры. С помощью опции **RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню просмотра Вы можете создать копии изображений RAW в формате JPEG, используя различные опция для настроек, перечисленных ниже. Исходные данные изображения не меняются, что позволяет обрабатывать одно изображение RAW множеством разных способов.

1 Во время просмотра нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра, затем нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW**, и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить настройки, показанные в таблице справа.

◆ Эти опции также могут быть отображены нажатием кнопки **Q** во время просмотра.

2 Нажмите селектор вверх или вниз для выделения настройки и нажмите селектор вправо, чтобы ее выбрать. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить нужную опцию, и нажмите **MENU/OK** для выбора и возврата в список настроек. Повторите эти шаги для выбора дополнительных настроек.



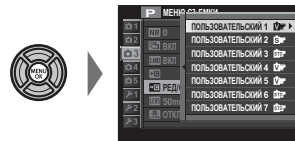
3 Нажмите кнопку **Q**, чтобы предварительно просмотреть копию JPEG и нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить.

| Настройка | Описание |
|----------------------------|---|
| СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ | Создайте копию JPEG с использованием настроек, действовавших в момент съемки кадра. |
| PUSH/PULL-ОБРАБОТКА | Настройте экспозицию от -1 EV до +3 EV с шагом 1/3 EV (📖 52). |
| ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста (📖 79). |
| МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | Моделирование эффектов использования пленок различных типов (📖 42). |
| БАЛАНС БЕЛОГО | Настройка баланса белого (📖 43). |
| СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО | Тонкая настройка баланса белого (📖 43). |
| ЦВЕТ | Настройка цветовой плотности (📖 80). |
| РЕЗКОСТЬ | Усиление резкости или смягчение контуров (📖 80). |
| ТОН СВЕТОВ | Настройка светлых участков снимка (📖 80). |
| ТОН ТЕНЕЙ | Настройка теней (📖 80). |
| СНИЖЕНИЯ ШУМА | Обработка копии для снижения пятнистости (📖 80). |
| ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА | Улучшите четкость с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива (📖 80). |
| ЦВЕТ.ПРОСТР. | Выбор используемого цветового пространства для цветовоспроизведения (📖 93). |

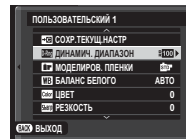
Сохранение настроек

Вы можете сохранить до 7 наборов пользовательских настроек для часто встречающихся ситуаций. Сохраненные настройки можно вызвать, используя опцию **☑ ВYБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню съемки.

- 1 В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **☑ РЕД/СОХР. ПОЛ.НАСТР** и нажмите **MENU/OK**.

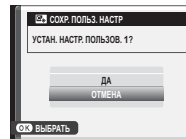


- 2 Выделите один из банков пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK** для выбора. Настройте по желанию перечисленные ниже опции и нажмите **DISP/BACK** после завершения настройки:
D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН, **TR** МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ,
WB БАЛАНС БЕЛОГО, **Color** ЦВЕТ, **Sharp** РЕЗКОСТЬ, **HL-TONE** ТОН СВЕТОВ,
SL-TONE ТОН ТЕНЕЙ, и **NR** СНИЖЕНИЯ ШУМА.




- ☛ Чтобы заменить настройки в выбранном банке с текущими настройками фотокамеры, выберите **☑ СОХР. ТЕКУЩ.НАСТР** и нажмите **MENU/OK**.

- 3 Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.




Использование адаптера оправы

Когда объективы M-mount установлены с помощью дополнительного **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, фотокамера обрабатывает изображения сразу после съемки для поддержания качества изображения и коррективы различных эффектов.


- Установка адаптера оправы включает  **СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА** (📖 81) и скрывает индикатор расстояния на стандартном дисплее.
- Перед проверкой фокусировки установите селектор режима фокусировки в положение **M** (📖 61).

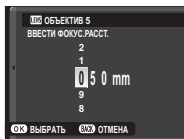
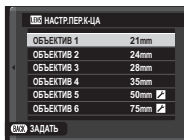
Настройки адаптера оправы

Нажатие функциональной кнопки на адаптере оправы отображает опции  **НАСТР. ПЕР.К-ЦА.**

■ Выбор фокусного расстояния

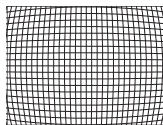
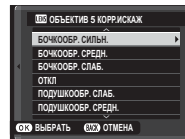
Если фокусное расстояние объектива составляет 21, 24, 28 или 35 мм, выберите подходящую опцию в меню

 **НАСТР.ПЕР.К-ЦА.** Для других объективов выберите параметр 5 или 6 и воспользуйтесь селекторной кнопкой для ввода фокусного расстояния.

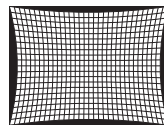


■ Коррекция искаж.

Выберите из опций **СИЛЬН.**, **СРЕДН.** или **СЛАБ.** для корректировки **БОЧКООБР.** или **ПОДУШКООБР.** искажения.



Бочкообразное искажение



Подушкообразное искажение

- Чтобы определить необходимую величину, отрегулируйте коррекцию искажений, делая снимки миллиметровой бумаги или других объектов, содержащих повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии, как например, окна в многоэтажном здании.

■ Корр.хром.абerr.

Цветовые (экранированные) вариации между центром и краями кадра можно отрегулировать отдельно для каждого угла.



Для использования коррекции группового экранирования, выполните следующие действия.

- 1 Поворачивайте задний диск управления для выбора угла. Выбранный угол обозначен треугольником. 
 - 2 С помощью селектора отрегулируйте экранирование пока не исчезнет видимая разница в цвете между выбранным углом и центром изображения. Нажмите селектор влево или вправо для настройки цветов на бирюзово-красной оси, вверх или вниз для настройки цветов на сине-желтой оси. Для каждой оси, в общем, доступны 19 положений. 
- ♦ Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию группового экранирования во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

■ КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ.

Выберите из значений от -5 до +5. Положительные значения увеличивают периферийное освещение, а отрицательные значения уменьшают периферийное освещение. Положительные значения рекомендованы для винтажных объективов, отрицательные значения для создания эффекта изображений, сделанных старинным объективом или фотокамерой с малым отверстием.



- ♦ Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию периферийного освещения во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

Поиск изображения

Для поиска снимков следуйте приведенным ниже инструкциям.

1 В режиме просмотра нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ**, и нажмите **MENU/OK**.

2 Выделите опцию и нажмите **MENU/OK**.

| Опция | Описание |
|--------------------------|--|
| ПО ДАТЕ | Поиск по дате. |
| ПО ЛИЦУ | Поиск снимков, на которых есть лица. |
| ПО ★ ИЗБРАННОМУ | Поиск по оценке (🗨 26). |
| ПО ТИПУ ДАННЫХ | Поиск всех фотоснимков, всех видеофрагментов или всех изображений RAW. |
| ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ | Поиск всех фотоснимков, выбранных для загрузки в указанное место назначения. |

3 Выберите условие поиска. Будут отображены только снимки, удовлетворяющие параметру поиска. Чтобы удалить или защитить выбранные снимки или просмотреть выбранные снимки в режиме просмотра слайд шоу, нажмите **MENU/OK** и выберите одну из опций, которые показаны справа.



| Опция | Ст. стр. |
|--|----------|
|  УДАЛИТЬ | 83 |
|  ЗАЩИТИТЬ | 84 |
|  СЛАЙД ШОУ | 85 |



4 Чтобы завершить поиск, выберите **ВЫЙТИ ИЗ ПОИСКА**.

Помощь фотоальбома

Создавайте альбомы из любимых фотографий.

Создание фотоальбома

1 Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для  **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.** в меню просмотра ( 85) и выберите одну из следующих опций:

- **ВЫБРАТЬ ИЗ ВСЕХ:** Выбор из всех имеющихся фотографий.
- **ВЫБРАТЬ ПОИСК ИЗОБР.:** Выберите фотографии из тех, которые удовлетворяют заданным условиям поиска ( 74).
- ◆ Для фотоальбомов нельзя выбирать ни фотографии размером  или меньше, ни видеосегменты.

2 Просмотрите снимки и нажмите селектор вверх или вниз для выбора изображения или отмены выбора. Чтобы отобразить текущий снимок на обложке, нажмите селектор вниз. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.

- ◆ Первое выбранное изображение будет помещено на обложку. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать другое изображение для обложки.

3 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** и нажмите **MENU/OK** (чтобы выбрать все фотографии, или же все фотографии, соответствующие заданным условиям поиска для фотоальбома, выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.

- ① Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
- ① Фотоальбомы, не содержащие снимков, автоматически удаляются.

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощи фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть альбом, затем нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания и просмотра изображений.

Редактирование и удаление фотоальбомов

Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся перечисленные ниже опции; выбрав нужную опцию, следуйте инструкциям на экране.

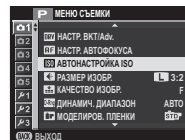
- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Отредактируйте альбом, как описано в разделе «Создание фотоальбома» (📖 75).
- **СТЕРЕТЬ**: Удалить фотоальбом.

Фотоальбомы

Фотоальбомы можно скопировать на компьютер с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения MyFinePix Studio (📖 98).

Использование меню: Режим съемки

Меню съемки используется для выбора настроек для разнообразных условий съемки. Чтобы отобразить меню режима съемки, нажмите **MENU/OK** в режиме съемки. Выделите пункты и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите нужную опцию и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения настроек.



Опции меню съемки (Фотографии)

ADV НАСТР. ВКТ/Adv.

Выберите параметр брекетинга, если диск **DRIVE** повернут в положение **ВКТ** (📖 40, 54) или используется фильтр, когда диск повернут на **ADV**. (📖 40, 58).

AF НАСТР. АВТОФОКУСА

Отрегулируйте настройки автофокуса.

| Опция | Описание |
|---------------------------|--|
| ЗОНА ФОКУСИРОВКИ | Выберите зону фокусировки (📖 45). |
| МАКРОСЪЕМКА | Включите или выключите режим макросъемки (📖 41). |
| ПРИОР. СПУСКА/ФОК. | Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме фокусировки AF-S и AF-C . <ul style="list-style-type: none"> • СПУСК: Реакция выдержки имеет приоритет над фокусировкой. Фотографии можно делать, когда фотокамера не сфокусирована. • ФОКУС: Фокусировка имеет приоритет над срабатыванием затвора. Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера сфокусирована. |
| НАСТР. МГНОВЕН. АФ | Выберите способ, с помощью которого фотокамера фокусируется при нажатии AF-L при нажатии кнопки в режиме ручной фокусировки (📖 61). |
| РЕЖИМ АФ | Выберите способ выбора зоны фокусировки фотокамерой в режимах фокусировки S и C . <ul style="list-style-type: none"> • [+] МУЛЬТИ: При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты и автоматически выбирает зону фокусировки. • [☒] ПО КАДРУ: Выберите зону фокусировки вручную (📖 45). |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА | Включите или выключите интеллектуальную функцию определения лица (📖 38). |
| ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ | Если выбрано ВКЛ , то даже при нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера продолжит настраивать фокус. Имейте в виду, что это увеличивает расход заряда батареи. |
| ПОДСВЕТКА АФ | Если выбрана опция ВКЛ , будет загораться лампа подсветки автофокуса для облегчения фокусировки. <ul style="list-style-type: none"> 💡 Лампа подсветки АФ автоматически выключается в бесшумном режиме. ① В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокусировки. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки, попробуйте увеличить расстояние до объекта. ① Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. |

ISO АВТОНАСТРОЙКА ISO

Отрегулируйте автоматические настройки чувствительности (📖 50).

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер изображения и соотношение сторон для записи фотографий.

Соотношение сторон

Изображения с соотношением сторон 3:2 имеют такие же пропорции, что и кадр 35 мм пленки, тогда как соотношение сторон 16:9 подходит для просмотра на устройствах High Definition (Высокой Четкости) (HD). Изображения с соотношением сторон 1:1 - квадратные.

| Опция | Печать размером до | Опция | Печать размером до |
|---------------|--------------------|----------------|--------------------|
| L 3 :2 | 41 × 28 см | S 3 :2 | 21 × 14 см |
| L 16:9 | 41 × 23 см | S 16 :9 | 21 × 12 см |
| L 1:1 | 28 × 28 см | S 1 :1 | 14 × 14 см |
| M 3:2 | 29 × 20 см | | |
| M 16:9 | 29 × 16 см | | |
| M 1:1 | 20 × 20 см | | |

РАЗМЕР ИЗОБР. не восстанавливается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите формат файла и коэффициент сжатия. Выберите **ТОЧНЫЙ** или **НОРМАЛЬНОЕ** для записи изображений JPEG, **RAW** – для записи изображений RAW или **ТОЧНЫЙ+RAW** или **НОРМАЛЬНОЕ+RAW** для совместной записи изображений JPEG и RAW. При выборе опций **ТОЧНЫЙ** и **ТОЧНЫЙ+RAW** используйте меньшую степень сжатия JPEG для получения высококачественных изображений JPEG, тогда как с опциями **НОРМАЛЬНОЕ** и **НОРМАЛЬНОЕ+RAW** используйте большую степень сжатия JPEG, что позволяет увеличить количество сохраняемых снимков.

ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Настройте контраст. Выбирайте меньшие значения для увеличения контраста при съемке в помещении или под пасмурным небом, и более высокие значения – для уменьшения потери деталей в освещенных участках и в тенях при фотосъемке высококонтрастных сюжетов. Большие значения рекомендуются для сюжетов, где присутствует как солнечный свет, так и темные тени, или для таких высококонтрастных объектов, как солнечный свет на воде, ярко освещенные осенние листья, портреты на фоне голубого неба и белые предметы или люди в белой одежде; однако, имейте в виду, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут быть видны пятна.

- При выборе режима **АВТО** фотокамера автоматически выберет **#100 100%** или **#200 200%** в соответствии с объектом и условиями съемки. Скорость выдержки и апертура будут отображаться, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- #200 200%** доступно при чувствительности ISO 400 и выше, **#400 400%** доступно при чувствительности ISO 800 и выше.

МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ

Моделирование эффектов использования пленок различных типов (📖 42).

ТАЙМЕР

Служит для фотосъемки с таймером (📖 35).

ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.

Отрегулируйте настройки для интервальной съемки с таймером (📖 65).

БАЛАНС БЕЛОГО

Отрегулируйте цвета в соответствии с источником света (📖 43).

ЦВЕТ

Настройте цветовую плотность.

РЕЗКОСТЬ

Усиление резкости или смягчение контуров.

ТОН СВЕТОВ

Выберите способ обработки светлых зон.

ТОН ТЕНЕЙ

Выберите способ обработки теней.

СНИЖЕНИЯ ШУМА

Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.

СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП

Выберите **ВКЛ**, чтобы уменьшить пятнистость при длительных экспозициях (📖 64).

ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА

Выберите **ВКЛ** для улучшения четкости с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива.

ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Служит для вызова настроек, сохраненных с помощью опции  РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.

РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР

Сохранить настройки (📖 71).

НАСТР.ПЕР.К-ЦА

Отрегулируйте настройки для подсоединенных объективов M-mount при помощи дополнительного **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 72).

СНИМ:БЕЗ ОБЪЕКТИВА

Разрешает или блокирует спуск затвора, когда не установлен объектив.

ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.

Выберите способ отображения области фокусировки в режиме ручной фокусировки (📖 63).

- **СТАНДАРТ:** Область фокусировки отображается нормально (функции усиления фокусировки и цифрового раздвоения изображения не доступны).
- **ЦИФР. РАЗДВ. ИЗОБР.:** Отображение черно-белых изображений, разделенных на слои.
- **ВЫДЕЛ. ПИК ФОКУСА:** Фотокамера выделяет высококонтрастные контуры. Выберите цвет и максимальный уровень.

РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ

Если выбрана опция **ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ**, экспозиция и/или фокусировка будет заблокирована при нажатии кнопки **AE-L** или **AF-L**. Если выбрана опция **ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ**, экспозиция и/или фокусировка блокируются при нажатии кнопки **AE-L** или **AF-L** и остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.

РЕЖ.БЛОКИР. АФ

Выберите функцию кнопки **AF-L** (📖 67).

РЕЖИМ ВСПЫШКИ

Выберите режим вспышки (📖 37).

КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ

Задайте яркость вспышки. Выбирайте значения в диапазоне от +2 EV до -2 EV. Учтите, что желаемые результаты могут быть недостижимы в зависимости от условий съемки и расстояния до объекта.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Выберите **ВКЛ**, чтобы устранить эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.

- Удаление эффекта красных глаз происходит только в том случае, если определяется лицо.
- Функция удаления эффекта красных глаз не применима к изображениям RAW.


НАСТР.ВИДЕО

Отрегулируйте настройки видео (🗨 31).

| Опция | Описание |
|--------------------------|---|
| РЕЖИМ ВИДЕО | <p>Выберите размер кадра для записи видео.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1920×1080 60 к/с: Full HD (60 к/с) • 1920×1080 30 к/с: Full HD (30 к/с) • 1280×720 60 к/с: HD (60 к/с) • 1280×720 30 к/с: HD (30 к/с) |
| НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ | Настройте уровень записи микрофона. |
| МИК./ДИСТАН.СПУСК | Укажите, что устройство, которое подключено к разъему микрофона/пульта дистанционного спуска затвора, является микрофоном или пультом дистанционного спуска затвора (🗨 32, 66). |

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Уменьшить размытость. Данная опция доступна только с объективами, поддерживающими стабилизацию изображения.

- **НЕПРЕРЫВНЫЙ**: Стабилизация изображения включена.
- **ПРИ СЪЕМКЕ**: Стабилизация изображения активируется, только когда кнопка затвора нажимается наполовину или отпускается затвор.
- **ОТКЛ**: Стабилизация изображения выключена;  появляется на дисплее (🗨 5). Рекомендуется во время использования штатива.

БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ

Подключите к смартфону или планшету по беспроводной сети (🗨 97).

- Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

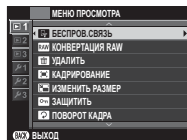
НАСТР. ДИАФРАГМЫ

Выберите способ, используемый для настройки диафрагмы при использовании объективов без колец диафрагмы.

- **АВТО+ РУЧНОЙ**: Поверните задний диск управления, чтобы выбрать диафрагму. Проверните за минимальную диафрагму, чтобы выбрать **A** (авто).
- **АВТО**: Диафрагма выбирается автоматически; фотокамера работает в режиме экспозиции **P** (программная AE) или **S** (AE с приоритетом выдержки).
- **РУЧНОЙ**: Поверните задний диск управления, чтобы выбрать диафрагму; фотокамера работает в режиме экспозиции **A** (AE с приоритетом диафрагмы) или **M** (ручной).
- Диафрагма не может быть отрегулирована во время того, как изображение, видимое через объектив, увеличено.

Использование меню: Режим просмотра

Чтобы открыть меню просмотра, нажмите **MENU/OK** в режиме просмотра. Выделите пункты и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите нужную опцию и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения настроек.



Опции меню просмотра

БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ

Подключите к смартфону или планшету по беспроводной сети (📶 97).

❖ Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

КОНВЕРТАЦИЯ RAW

Создание копий изображений RAW в формате JPEG (📄 70).

УДАЛИТЬ

Удалить фотографии (📄 30).


КАДРИРОВАНИЕ

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
 - 2 Выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра.
 - 3 Используйте задний диск управления для увеличения или уменьшения масштаба, и нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть.
 - 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
 - 5 Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном файле.
- ❖ Чем больше вырезанная область, тем больше размер копии; все копии имеют соотношение сторон 3 : 2. Если размер окончательной копии будет равен **640**, **ДА** будет отображаться желтым.

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
 - 2 Выберите  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.
 - 3 Выделите размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
 - 4 Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном файле.
- ❖ Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

ЗАЩИТИТЬ




Служит для защиты снимков от случайного удаления. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.

- **КАДР**: Защитить выбранные снимки. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений, и нажимайте **MENU/OK**, чтобы выбирать их или отказаться от выбора. Нажмите **DISP/BACK** после завершения операции.
- **ВЫБРАТЬ ВСЕ**: Защитить все снимки.
- **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**: Снять защиту со всех снимков.

① Защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти ( 94).

ПОВОРОТ КАДРА

Поворот снимков.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
 - 2 Выберите  **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.
 - 3 Нажмите селектор вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, и вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.
 - 4 Нажмите **MENU/OK**. Фотография автоматически будет отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.
- ❖ Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед тем, как поворачивать изображения.
- ❖ Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах. Изображения, повернутые на фотокамере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других фотокамерах.
- ❖ Фотографии, сделанные с использованием опции  **НАСТР-КА ЭКРАНА > АВТОПОВ.-ПРОСМ.** во время просмотра автоматически отображаются в правильной ориентации ( 91).


УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Удалить эффект красных глаз с портретов. Фотокамера производит анализ изображения; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с подавлением эффекта красных глаз.

1 Отобразите нужную фотографию.



2 Выберите **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра.

3 Нажмите **MENU/OK**.

- ❖ Эффект красных глаз может не быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут различаться в зависимости от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- ❖ Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- ❖ Копии, созданные функцией **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, помечаются при просмотре значком .
- ❖ Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применять к изображениям RAW.

СЛАЙД ШОУ

Просматривайте снимки в автоматическом режиме слайд-шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на дисплее. Слайд-шоу можно закончить в любой момент нажатием кнопки **MENU/OK**.

| Опция | Описание |
|--|--|
| НОРМАЛЬНОЕ | Нажмите селектор влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО | |
| НОРМАЛЬНОЕ  | Как описано выше, за исключением автоматического увеличения лиц фотокамерой. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО  | |
| МУЛЬТИ | Отображение нескольких снимков одновременно. |

- ❖ Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.

Создание альбомов из любимых фотографий (📖 75).

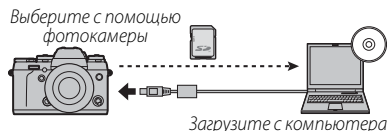
📷 ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

Выберите фотографии для загрузки на YouTube, Facebook или MyFinePix.com при помощи программы MyFinePix Studio (только для Windows).

- 1 Выберите **YouTube**, чтобы выбрать видеофрагменты для загрузки на YouTube, **Facebook**, чтобы выбрать фотографии и видео для загрузки на Facebook или **MyFinePix.com**, чтобы выбрать фотографии для загрузки на MyFinePix.com.
 - 2 Нажимайте селектор влево или вправо, чтобы отобразить изображения, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать их или отказаться от выбора. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после выбора всех желаемых изображений.
- ❖ Для загрузки на YouTube доступны только видеофрагменты.
 - ❖ Для загрузки на MyFinePix.com можно выбрать только фотографии.
 - ❖ Во время просмотра выбранные фотографии отмечены иконками 📺 **YouTube**, 📘 **Facebook** или 📷 **MyFinepix.com**.
 - ❖ Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**, чтобы отменить выбор всех изображений. Если количество изменяемых изображений слишком большое, то для завершения данной операции может потребоваться некоторое время. Нажмите **DISP/BACK** для выхода до окончания действия.

📷 Загрузка фотографий (только для Windows)

Выбранные снимки можно загрузить с помощью опции **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (Загрузка на YouTube/Facebook/MyFinePix.com) в программе MyFinePix Studio. Информация об установке программы MyFinePix Studio и подключении фотокамеры к компьютеру приведена в разделе «Просмотр снимков на компьютере» (📖 98).



🔍 ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Поиск изображений (📖 74).

📶 АВТОСОХР. НА ПК

Загрузить снимки на компьютер по беспроводной сети (📖 97).

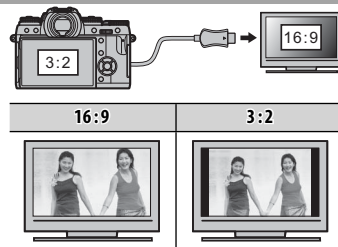
- ❖ Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

🖨️ РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Выберите фотографии для печати на устройствах совместимых со стандартами DPOF- и PictBridge (📖 105).

СОТНОШЕНИЕ

Выбор способа показа изображений на устройствах **High Definition** (Высокой четкости) (HD) с отношением 3:2 (данная опция доступна только при подключении кабеля HDMI). Выберите 16:9, чтобы показать изображение, заполняющее экран, с обрезанными верхней и нижней частями, 3:2, чтобы показать изображение полностью с черными полосами по обеим сторонам экрана.



Меню настройки

Использование меню настройки

1 Откройте меню настройки.

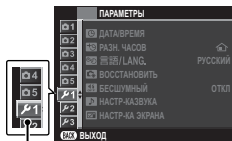
1.1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню текущего режима.



1.2 Нажмите селектор влево, чтобы выделить закладку текущего меню.



1.3 Нажмите селектор вниз, чтобы выделить вкладку меню настройки, содержащую нужную опцию.



Закладка

1.4 Нажмите селектор вправо, чтобы поместить курсор в меню установки параметров.



2 Отрегулируйте настройки.

Выделите пункты и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите нужную опцию и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения настроек.

Опции меню настройки

🕒 ДАТА/ВРЕМЯ

Настройте часы фотокамеры (🗨 18).

🕒 РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:

1 Выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.

2 Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время Вашего домашнего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. При выборе **← МЕСТНОЕ** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться **←**.

🗨 言語/LANG.

Выберите язык (🗨 18).

🔧 ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление всех опций в меню съемки или установки параметров до значений по умолчанию. На настройки пользовательского баланса белого, банки пользовательских настроек, созданные при помощи **📷 РЕД./СОХР.ПОЛ.НАСТР** и **🕒 ДАТА/ВРЕМЯ**, **🕒 РАЗН. ЧАСОВ**, **📺 НАСТР-КА ЭКРАНА > ЦВЕТ ФОНА**, настройки беспроводной сети в меню съемки и меню настройки **📶 НАСТРОЙКИ WI-FI > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ** и функция **НАСТР-КИ.АВТОСОХР** не работают.

1 Выделите нужную опцию и нажмите селектор вправо.

2 Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.

🔇 БЕСШУМНЫЙ

Выберите **ВКЛ**, чтобы отключить динамик, вспышку и лампу подсветки в ситуациях, когда звуки и свет от фотокамеры могут быть нежелательными (имейте в виду, что бесшумный режим нельзя включить или отключить по время воспроизведения видео).

🔇 появляется на дисплее, когда включен бесшумный режим.


 НАСТР-КАЗВУКА

Отрегулируйте настройки звука.




| Опция | Описание |
|------------------------|---|
| УРОВ. ГРОМКОСТИ | Служит для настройки громкости звуков, издаваемых при использовании элементов управления фотокамерой. Выберите ОТКЛ (приглушить звук), чтобы отключить звуки элементов управления. |
| ГРОМК. ВОСП. | Отрегулируйте громкость при воспроизведении видеофрагмента. |

 НАСТР-КА ЭКРАНА

Отрегулируйте настройки дисплея.

| Опция | Описание | |
|---------------------------|--|--|
| ОТБР. ИЗОБ. | Выберите время отображения снимка на экране после съемки. Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении, а при высокой чувствительности может быть виден пятнистый «шум». | |
| | Опция | Описание |
| | ПОДРЯД | Снимки отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка MENU/OK или пока не будет нажата кнопка спуска затвора наполовину. Для увеличения в активной точке фокусировки нажмите кнопку FOCUS ASSIST ; нажмите снова, чтобы отменить увеличение. |
| | 1,5 сек | Снимки отображаются в течение 1,5 секунд (1,5 сек), 0,5 секунд (0,5 сек) или пока кнопка спуска затвора не будет нажата наполовину. |
| | 0,5 сек | |
| ОТКЛ | Снимки не отображаются после съемки. | |
| АВТОПОВОРОТ EVF | Выберите, какие индикаторы в видоискателе повернуть в соответствии с ориентацией фотокамеры ( 20). Независимо от выбранной опции, индикаторы на мониторе не вращаются. | |
| ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ | Выберите ВКЛ для активации предварительного просмотра экспозиции в ручном режиме экспозиции. Выберите ОТКЛ при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться, когда делается снимок. | |
| ЯРК.ВИДОИСК./ЖК | Регулирует яркость дисплея. | |

НАСТР.-КА ЭКРАНА (Продолжение)

| Опция | Описание | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| РАМКА КАДРИР. | Выберите тип сетки кадрирования, доступной в режиме съемки. | | |
| | <p data-bbox="392 182 531 203">КОМП. СЕТКА 9</p>  <p data-bbox="313 373 606 420"><i>Помогает составить композицию по «правилу одной трети».</i></p> | <p data-bbox="685 182 838 203">КОМП. СЕТКА 24</p>  <p data-bbox="659 373 865 394"><i>Сетка шесть на четыре.</i></p> | <p data-bbox="1014 182 1113 203">HD КАДР</p>  <p data-bbox="922 373 1208 441"><i>Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу дисплея.</i></p> |
| АВТОПОВ.-ПРОСМ. | Выберите ВКЛ , чтобы автоматически поворачивать «вертикальные» (в портретной ориентации) снимки при просмотре. | | |
| ЦВЕТ ФОНА | Выберите цветовую схему. | | |
| ПРОВЕРКА ФОКУСА | Если выбрано ВКЛ , фотокамера автоматически увеличит изображение, видимое через объектив, когда кольцо фокусировки поворачивается в режиме ручной фокусировки (🗨 62). | | |
| ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ | Выберите единицы измерения, используемые для индикатора расстояния фокусировки (🗨 61). | | |
| ОТБР.ПОЛЬЗ.НАСТР | Выберите элементы для пользовательского отображения (🗨 22). | | |

НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.

Выберите функции, выполняемые кнопками функций (🗨 39).

НАСТР.ДИСКА УПР.

Выберите функции, выполняемые дисками управления.

НАСТР. ДИСКА ISO

Выберите значения чувствительности для положений **H1** и **H2** на диске ISO (🗨 50).

ФОКУСИР. КОЛЬЦО

Выберите направление, в котором фокусирующее кольцо поворачивается для увеличения расстояния фокусировки.



УПР-Е ПИТАНИЕМ

Отрегулируйте настройки управления питанием.

| Опция | Описание |
|------------------------------|--|
| АВТО ВЫКЛ. | Служит для выбора временного интервала, после которого фотокамера автоматически отключается, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем меньше расходуется заряд батареи; если выбрана опция ОТКЛ , фотокамеру необходимо выключать вручную. Имейте в виду, что в некоторых случаях фотокамера выключается автоматически, даже если выбрана опция ОТКЛ . |
| ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ | Выберите ВКЛ , чтобы ускорить фокусировку и уменьшить время, необходимое для возобновления работы фотокамеры после выключения. |

ОЧИСТКА СЕНСОРА

Удалите пыль с сенсора изображения фотокамеры.

- **ДА:** Немедленно очистите сенсор ( xi).
 - **ВО ВКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ:** Если выбрана данная опция, будет выполнена очистка сенсора при включении камеры.
 - **В ВЫКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ:** Если выбрана данная опция, очистка сенсора будет выполнена при выключении камеры (однако, очистка сенсора не будет выполнена, если камера выключается в режиме воспроизведения).
- ◆ Пыль, которую нельзя удалить, используя очистку сенсора, можно удалить вручную ( 116).

НАСТР.СОХР.ДАННЫХ

Отрегулируйте настройки управления файлами.

| Опция | Описание | |
|--------------------------|--|--|
| НОМЕР КАДРА | <p>Новые снимки сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция НОМЕР КАДРА контролирует, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти.</p> <div style="text-align: right;"> <p>Номер кадра</p> <p>Номер каталога Номер файла</p> </div> | |
| | Опция | Описание |
| | Последоват | Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого свободного номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества снимков с дублирующимися именами файлов. |
| | АВТСБРС | Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован (🗨 123). ◆ При выборе ВОССТАНОВИТЬ (🗨 89) устанавливается НОМЕР КАДРА на Последоват, но сбрасывает номер файла. ◆ Номера кадров, сделанных другими фотокамерами, могут отличаться. | |
| СОХР.ОРИГ.КАДРА | <p>Выберите ВКЛ для сохранения необработанных копий изображений, сделанных с использованием опции УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.</p> | |
| РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА | <p>Измените префикс имени файла. Изображения sRGB используют префикс с 4 буквами (по умолчанию «DSCF»), изображения Adobe RGB - префикс с 3 буквами («DSF»), предшествующий символу подчеркивания.</p> | |


ЦВЕТ.ПРОСТР.

Выберите цветовую гамму для цветовоспроизведения.

| Опция | Описание |
|------------------|--|
| sRGB | Рекомендуется в большинстве случаев. |
| Adobe RGB | Предназначено для коммерческой печати. |

НАСТРОЙКИ WI-FI

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

| Опция | Описание |
|--|---|
| ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ | Выберите имя (ИМЯ) для идентификации камеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию) или выберите СБРОС НАСТРОЕК WI-FI для восстановления настроек по умолчанию. |
| ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ)  | Выберите ВКЛ (настройка по умолчанию, рекомендуется в большинстве случаев), чтобы изменить размер более крупных изображений на  для загрузки на смартфоны, ОТКЛ , чтобы загрузить изображения с их исходным размером. Изменение размера относится только к копии, загружаемой на смартфон; исходное изображение не изменяется. |
| НАСТР-КИ.АВТОСОХР | Выберите УДАЛ. НАЗНАЧ. ПК для удаления выбранных мест назначений и НАСТР.ПР.СОЕД. для просмотра компьютеров, к которым недавно была подключена фотокамера. |

 Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

НАСТР.АВТОСОХР

Выберите место загрузки. Выберите **ПРОСТАЯ УСТАНОВКА**, чтобы подключиться с помощью WPS, **РУЧНАЯ УСТАНОВКА**, чтобы сконфигурировать сетевые настройки вручную.

 Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

НАСТР. ГЕОТЕГИНГА

Просмотр данных о местоположении, загруженных со смартфона и выберите, нужно ли сохранять данные с Вашими фотографиями.

| Опция | Описание |
|--------------------------|--|
| ГЕОТЕГИНГ | Выберите, вставлены ли данные о местоположении, загруженные со смартфона, в фотографии при съемке. |
| ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ | Отображение данных о местоположении, загруженных последними со смартфона. |

 Для получения дополнительной информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.


ФОРМАТ-ВАТЬ

Выберите **ДА**, чтобы отформатировать карту памяти.

















① При форматировании карты памяти все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Обязательно скопируйте важные файлы на компьютер или другое устройство хранения данных.

① Не открывайте крышку отсека батареи в процессе форматирования.

Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для опций в меню съемки и меню установки параметров приведены ниже. Эти настройки можно восстановить с помощью опции  **ВОССТАНОВИТЬ** в меню установки параметров (📖 89).

■ Меню съемки

| Меню | По умолчанию |
|---|---|
|  БНАСТР. ВКТ/Adv. ВЫБОР ВКТ ВЫБ.ФИЛЬТ. Adv. |  БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.  ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ |
|  НАСТР. АВТОФОКУСА МАКРОСЪЕМКА ПРИОР. СПУСКА/ФОК. НАСТР. МГНОВЕН. АФ РЕЖИМ АФ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ ПОДСВЕТКА АФ | ОТКЛ • ВЫБ. ПРИОР. АФ-S: СПУСК • ВЫБ. ПРИОР. АФ-C: СПУСК АФ-S  ПО КАДРУ ОТКЛ ОТКЛ ВКЛ |
|  АВТОНАСТРОЙКА ISO ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ МАКС. ЧУВСТВИТ. МИН. СКОР.ЗАТВОРА | 200 800 1/60 |
|  РАЗМЕР ИЗОБР. |  3 : 2 |
|  КАЧЕСТВО ИЗОБР. | ВЫСОКОЕ |
|  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН |  100% |
|  МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ |  PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ |
|  ТАЙМЕР | ОТКЛ |
|  БАЛАНС БЕЛОГО | АВТО |
|  ЦВЕТ | (0) СТАНДАРТНАЯ |

| Меню | По умолчанию |
|---|---|
|  РЕЗКОСТЬ | (0) СТАНДАРТ |
|  ТОН СВЕТОВ | (0) СТАНДАРТ |
|  ТОН ТЕНЕЙ | (0) СТАНДАРТ |
|  СНИЖЕНИЯ ШУМА | (0) СТАНДАРТ |
|  СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП | ВКЛ |
|  ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА | ВКЛ |
|  НАСТР.ПЕР.К-ЦА | ОБЪЕКТИВ 5 (50 мм) |
|  СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА | ОТКЛ |
|  ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК. | СТАНДАРТ |
|  РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ | ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ |
|  РЕЖ.БЛОКИР. АФ | ТОЛЬКО БЛОК. АФ |
|  РЕЖИМ ВСПЫШКИ | АВТО |
|  КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ | ±0 |
|  УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | ОТКЛ |
|  НАСТР.ВИДЕО РЕЖИМ ВИДЕО НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ МИК./ДИСТАН.СПУСК |  1920×1080 60 к/с 3  МИК. |
|  РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ |  НЕПРЕРЫВНЫЙ |
|  НАСТР. ДИАФРАГМЫ | АВТО +  РУЧНОЙ |

■ Меню настройки

| Меню | По умолчанию |
|---|---|
| БЕСШУМНЫЙ | ОТКЛ |
| НАСТР.-КАЗВУКА УРОВ. ГРОМКОСТИ ГРОМК. ВОСП. | 7 |
| НАСТР.-КА ЭКРАНА ОТОбР. ИЗОб. АВТОПОВОРОТ EVF ПРОС.ЭКС.ВРУЧ.РЕЖ ЯРК.ВИДОИСК./ЖК РАМКА КАДРИР. АВТОПОВ.-ПРОСМ. ПРОВЕРКА ФОКУСА ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ ОТОбР.ПОЛЬЗ.НАСТР | ОТКЛ ВКЛ ВКЛ 0 КОМП. СЕТКА 9 ВКЛ ОТКЛ МЕТРЫ Все параметры выбраны |
| НАСТР.(Fn) ФУНКЦ. Fn1 Fn2 Fn3 Fn4 Fn5 Fn6 | НАСТР. ВКТ/Adv. БЕСПРОВ.СВЯЗЬ МАКРОСЪЕМКА МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ БАЛАНС БЕЛОГО ЗОНА ФОКУСИРОВКИ |
| НАСТР.ДИСКА УПР. | ▲ S.S. ▼ F |
| НАСТР. ДИСКА ISO | • Н1: 12800 • Н2: 25600 |
| ФОКУСИР. КОЛЬЦО | ПО ЧАС.СТРЕЛ. |
| УПР.-Е ПИТАНИЕМ АВТО ВЫКЛ. ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ | 2 МИН ОТКЛ |

| Меню | По умолчанию |
|---|--------------------|
| ОЧИСТКА СЕНСОРА ВО ВКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ В ВЫКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ | ОТКЛ ВКЛ |
| НАСТР.СОХР.ДАННЫХ НОМЕР КАДРА СОХР.ОРИГ.КАДРА | Последоват ОТКЛ |
| ЦВЕТ.ПРОСТР. | sRGB |
| НАСТРОЙКИ WI-FI ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) | ВКЛ |
| НАСТР. ГЕОТЕГИНГА ГЕОТЕГИНГ ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ | ВКЛ ВКЛ |

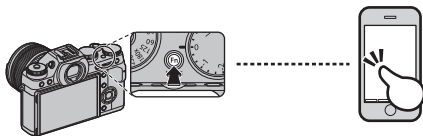
Подключения

Беспроводная передача

Подсоединитесь к беспроводной сети и подключайтесь к компьютерам, смартфонам или планшетным компьютерам. Для загрузки и другой информации, посетите сайт <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Беспроводные соединения: Смартфоны

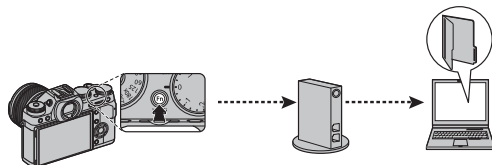
Установите приложение «FUJIFILM Camera Remote» на Ваш смартфон, чтобы загружать изображения на фотокамеру, скачивать выбранные изображения, управлять фотокамерой удаленно или копировать данные о местоположении на фотокамеру. Чтобы подключить к смартфону, нажмите кнопку фотокамеры **Wi-Fi** в режиме воспроизведения.



- ♦ Вы также можете подключиться с помощью опции **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** в меню съемки и просмотра фотокамеры. Для подключения в режиме съемки, назначьте **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** для функциональной кнопки (☰ 39).

Беспроводные соединения: Компьютеры

После установки приложения «FUJIFILM PC AutoSave» и конфигурации компьютера в качестве места назначения для копирования изображений с фотокамеры, Вы можете загрузить изображения с фотокамеры с помощью опции **АВТОСОХРАНА ПК** в меню просмотра, а также нажав и удерживая кнопку **Wi-Fi** в режиме просмотра.



Просмотр изображений на компьютере

Поставляемое в комплекте программное обеспечение можно использовать для копирования фотографий на компьютер, на котором фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Прежде чем продолжить, установите программное обеспечение, как описано ниже. **Не** подключайте *фотокамеру к компьютеру до завершения установки*.

Windows: Установка MyFinePix Studio

1 Убедитесь, что компьютер соответствует следующим системным требованиям:

| | Windows 8/Windows 7 (Service Pack 1)/ Windows Vista (Service Pack 2) ¹ | Windows XP (Service Pack 3) ¹ |
|---------------------------------|--|---|
| Центральный процессор | 3 ГГц Pentium 4 или выше (2,4 ГГц Core 2 Duo или выше ²) | 2 ГГц Pentium 4 или выше (2,4 ГГц Core 2 Duo или выше ²) |
| Оперативная память | 1 ГБ или выше | 512 МБ или выше (1 ГБ или выше ²) |
| Свободное место на диске | 2 ГБ или выше | |
| Графический процессор | Поддерживает DirectX 9 или более поздней версии (рекомендуется) | Поддерживает DirectX 7 или более поздней версии (требуется; работа не гарантируется с другими графическими процессорами) |
| Видео | 1024 x 768 пикселей или больше с количеством цветов 24-бит или выше | |
| Прочее | <ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного порта USB. При использовании портов USB другого типа работа не гарантируется.• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 необходим при загрузке изображений или использовании Map Viewer.• Для установки .NET Framework (если необходимо), использования функции автоматического обновления и для выполнения таких заданий, как обмен изображениями в интерактивном режиме или по электронной почте, требуется подключение к Интернету (рекомендуется широкополосное подключение). | |

¹ Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживаются только предварительно установленные операционные системы; работа не гарантируется на компьютерах, собранных в домашних условиях, или на компьютерах с обновленными более ранними версиями Windows.

² Рекомендуется для воспроизведения HD видео.

2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.

3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.EXE**. После этого появится диалоговое окно «Контроль учетных записей пользователей»; нажмите **Да** (Windows 8/Windows 7) или **Разрешить** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Install MyFinePix Studio** (Установить MyFinePix Studio) и следуйте инструкциям на экране по установке программ MyFinePix Studio и RAW FILE CONVERTER.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выполните следующие действия.

- **Windows 8:** Выберите **Рабочий стол** с экрана запуска, затем выберите **Файловый менеджер** на рабочем столе на панели задач и выберите **Компьютер** на панели навигации. Дважды нажмите значок дисковода с установочным компакт-диск и следуйте инструкциям на экране.
- **Другие версии Windows:** Выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню **Пуск**, затем дважды щелкните по значку компакт-диска **FINEPIX**, чтобы открыть окно компакт-диска FINEPIX, и дважды нажмите **Установка** или **SETUP.EXE**.

4 Если появляется приглашение установить Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

5 Когда установка закончится, извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Храните установочный диск в сухом, защищенном от попадания прямых солнечных лучей месте, на случай необходимости повторной установки программного обеспечения.

Установка завершена. Перейдите к шагу «Подключение фотокамеры» (📖 101).

Macintosh: Установка RAW FILE CONVERTER

Программа RAW FILE CONVERTER используется для просмотра изображений RAW на Вашем компьютере.

1 Убедитесь, что компьютер соответствует следующим системным требованиям:

| | |
|---------------------------------|--|
| Центральный процессор | Intel (Core 2 Duo или выше) |
| ОС | Предварительно установленные копии ОС Mac X версии 10.6–10.9 (для получения подробной информации посетите http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). |
| Оперативная память | 1 ГБ или выше |
| Свободное место на диске | Требуется не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы RAW FILE CONVERTER |
| Видео | 1024 × 768 пикселей или больше с количеством цветов 24-бит или выше |

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM, затем дважды щелкните по **SILKYRFCEXInstaller**.

3 Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **ОК** (ДА), затем следуйте инструкциям на экране для установки программы. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

4 Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что Вы не сможете извлечь диск, если работает программа Safari; при необходимости выйдите из Safari, прежде чем извлечь диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай необходимости повторной установки программы.

Установка завершена. Перейдите к шагу «Подключение фотокамеры» (📖 101).

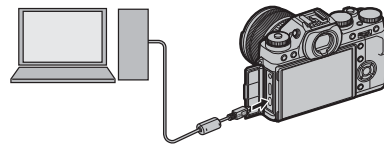
Подключение фотокамеры

1 Найдите карту памяти, содержащую изображения, которые Вы хотите скопировать на компьютер, и вставьте карту памяти в фотокамеру (рис. 14).

◆ Пользователям Windows при первом запуске программы может понадобиться установочный диск Windows.

⊕ Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению карты памяти. Перед подключением фотокамеры вставьте в нее новую или полностью заряженную батарею.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB (приобретается отдельно от сторонних поставщиков), как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



⊕ Кабель USB должен быть не более 1,5 м и подходить для передачи данных.

3 Включите фотокамеру.

4 Загрузите снимки в MyFinePix Studio и следуйте инструкциям на экране, чтобы скопировать снимки на компьютер. Чтобы выйти из программы, не копируя снимки, нажмите **Cancel** (Отмена).

Копирование изображений на компьютеры Macintosh (ОС Mac)

Используйте стандартное приложение ОС Mac, такое как Image Capture для копирования снимков или видеофрагментов на Mac.

Чтобы получить дополнительную информацию по использованию поставляемого программного обеспечения, запустите приложение и выберите соответствующую опцию из меню **Help** (Помощь).

- ❗ При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой, а также у Вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Для передачи изображений используйте устройство для чтения карт памяти.
- ❗ Прежде чем выключить камеру или отсоединить кабель USB, убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикатор на фотокамере погас (если количество копируемых снимков очень велико, индикатор может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению карты памяти.
- ❗ Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- ❗ В некоторых случаях может быть невозможным доступ к снимкам, сохраненным на сетевом сервере с помощью поставляемого программного обеспечения тем же способом, как при использовании не подключенного к сети компьютера.
- ❗ При использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет, все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, оплачивает пользователь.

Отключение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор погас, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.

Удаление поставляемого в комплекте программного обеспечения

Удаление программы производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После выхода из программы и отсоединения фотокамеры переместите «RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX» из «Applications» («Приложения») в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh) или откройте панель управления и воспользуйтесь «Программы и компоненты» (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) или «Установка и удаление программ» (Windows XP), чтобы удалить MyFinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два окна подтверждения; внимательно прочтите содержание, прежде чем нажать **ДА**.

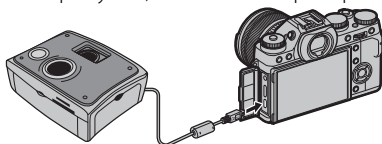
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

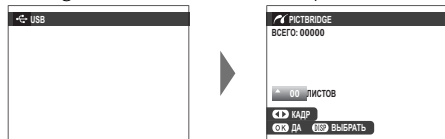


Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините кабель USB (приобретается отдельно от сторонних поставщиков), как показано на рисунке, и включите принтер.



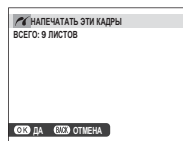
- 1 Кабель USB должен быть не более 1,5 м и подходить для передачи данных.
- 2 Включите фотокамеру. На мониторе появится USB, а после него откроется экран PictBridge, показанный ниже справа.



- ❖ Фотографии можно печатать с карт памяти, которые были отформатированы в фотокамере.
- ❖ Размер страницы, качество печати и настройки полей определяются настройками принтера.


Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селектор влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- ❖ Чтобы напечатать один экземпляр выбранного снимка, перейдите к шагу 3.
- 2 Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества экземпляров (до 99). Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.






- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.

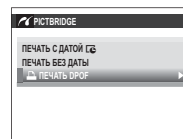
Печать даты фотосъемки

Для печати на фотографиях даты фотосъемки, нажмите **DISP/BACK** на экране PictBridge и выберите **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  (для печати фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Прежде чем приступить к съемке, обязательно установите в фотокамере правильную дату и время. Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты. Смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей.

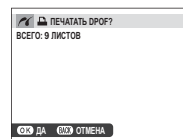
Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного с помощью опции  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра ( 86):

- 1 Нажмите **DISP/BACK** на экране PictBridge, чтобы открыть меню PictBridge.
- 2 Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить  **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены печати до завершения печати всех снимков (в зависимости от типа принтера печать может остановиться до того, как будет напечатан текущий снимок).



Если печать прервалась, выключите фотокамеру и затем включите ее снова.

Отключение фотокамеры

Убедитесь в том, что показанное выше сообщение не отображается, после чего выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

Создание задания печати DPOF


Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра может использоваться для создания цифрового «задания печати» для принтеров, совместимых со стандартом PictBridge, или устройств, которые поддерживают DPOF.

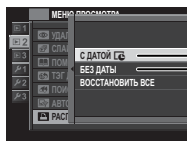
DPOF


DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) – это стандарт, позволяющий печатать фотографии с использованием «задания печати», сохраненного на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии и какое количество экземпляров каждой из этих фотографий необходимо напечатать.



■ С ДАТОЙ /БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра и нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



С ДАТОЙ : Печать даты создания фотографий.

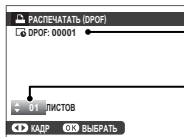
БЕЗ ДАТЫ: Печать фотографий без даты.

Нажмите **MENU/OK** и выполните шаги, описанные ниже.

1 Нажмите селектор влево или вправо для отображения фотографии, которую Вы хотите добавить или исключить из задания печати.



2 Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества экземпляров (до 99). Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селектор вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество снимков


Количество копий

3 Повторите шаги 1–2 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после окончания выполнения настроек или **DISP/BACK** для выхода без изменения задания печати.



4 Общее количество снимков отображается на экране. Для выхода нажмите **MENU/OK**.

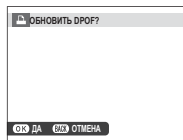


Снимки текущего задания печати при просмотре помечены значком .



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Для отмены текущего задания печати выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. Откроется показанное справа диалоговое окно подтверждения; для удаления всех фотографий из задания нажмите **MENU/OK**.



❖ Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.

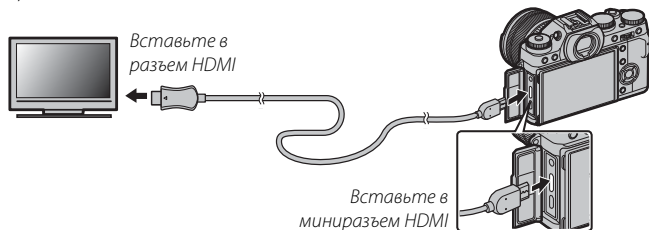
❖ Если вставленная карта памяти содержит задание печати, созданное другой фотокамерой, Вы увидите на экране сообщение, показанное справа. Для отмены задания печати нажмите **MENU/OK**; порядок создания нового задания печати описан выше.




Просмотр изображений на телевизоре

Для совместного просмотра фотографий подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (приобретается отдельно у сторонних поставщиков; телевизор используется только для просмотра, режим съемки недоступен).

- 1 Выключите фотокамеру.
- 2 Подключите кабель, как показано ниже.



- Ⓞ Используйте кабель HDMI длиной не более 1,5 м.
 - ◆ Проследите, чтобы соединители были вставлены до упора.
- 3 Настройте телевизор на входной канал HDMI. Более подробные сведения приведены в документации к телевизору.
- 4 Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеофрагменты воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регуляторы громкости фотокамеры не влияют на звук, воспроизводимый телевизором; для регулировки громкости воспользуйтесь регуляторами громкости телевизора.
 - ◆ Кабель USB не может быть использован, когда подключен кабель HDMI.
 - ◆ Некоторые телевизоры могут в течение короткого времени отображать черный экран в начале воспроизведения видео.

Технические примечания

Дополнительные аксессуары

Фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.

Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

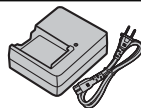
Аккумуляторные литий-ионные батареи

NP-W126: При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-W126 большой емкости.



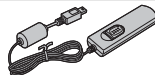
Зарядные устройства

BC-W126: При необходимости Вы можете приобрести дополнительные зарядные устройства. При +20 °C, BC-W126 заряжает NP-W126 примерно за 150 минут.



Пульты дистанционного спуска затвора

RR-90: Используйте для уменьшения дрожания фотокамеры или удерживайте затвор открытым во время длительных экспозиций.



Стерефонические микрофоны

MIC-ST1: Внешний микрофон для записи видео.



Объективы FUJINON

Объективы серии XF: Сменные объективы для использования исключительно с переходником байонета FUJIFILM X.



Объективы серии XC: Сменные объективы для использования исключительно с переходником байонета FUJIFILM X.

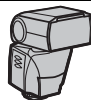


Вспышки, устанавливаемые на башмак

EF-20: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от двух батарей AA) имеет ведущее число 20 (ISO 100, м) и поддерживает управление вспышкой через TTL. Головная часть вспышки может поворачиваться вверх на 90° для освещения отраженным светом.



EF-42: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от четырех батарей AA) имеет ведущее число 42 (ISO 100, м) и поддерживает управление вспышкой через TTL, а также автоматическое зуммирование в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм). Головная часть вспышки может поворачиваться вверх на 90°, влево на 180° или вправо на 120° для освещения отраженным светом.



EF-X20: Эта пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 20 (ISO 100, м).



Адаптеры оправы

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Позволяет использовать фотокамеру с широким выбором объективов M-mount.

Защитные фильтры

PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-72: Используйте для защиты объектива.

Рукоятки

MHG-XT: С улучшенным захватом. Батареи и карты памяти можно извлечь, когда ручка на месте, и она оборудована направляющей для установки быстрого башмака. Крепление штатива можно совместить с оптической осью объектива.

Кожаные чехлы

BLC-XT1: Этот чехол сочетает в себе практичность с богатым внешним видом кожи и поставляется вместе с плечевым ремнем, сделанным из того же материала, а также тканью, которую можно использовать для оборачивания фотокамеры перед помещением ее в чехол, а также в любых других ситуациях. Можно делать снимки, вставлять и вынимать батареи, не вынимая фотокамеру из данного чехла.

Передние крышки объектива

FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-72: Защищайте передний элемент объектива в то время, когда он не используется.

Задние крышки объектива

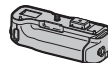
RLCP-001: Защищайте задний элемент объектива в то время, когда он не установлен.

Крышки корпуса

BCP-001: Закрывайте байонет объектива фотокамеры, когда объектив не присоединен.

Ручки батареи

VG-XT1: Данную ручку поддерживает дополнительный аккумулятор для улучшенной выносливости и таким образом легче удерживать фотокамеру, которая поворачивается на 90°, чтобы скомпоновать снимки в «вертикальной» (портретной) ориентации. Крепление штатива можно совместить с оптической осью объектива.

**Адаптеры питания переменного тока**

AC-9V (требуется разветвитель постоянного тока (P-W126 и батарейный блок VG-XT1)): Используются для расширенной съемки и просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер.

Переходники постоянного тока

CP-W126: Подключите кабель переменного тока AC-9V В к VG-XT1.

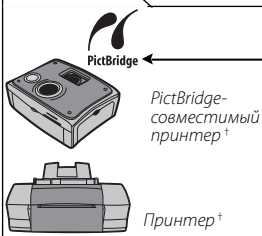
Подключение фотокамеры к другим устройствам

■ Пульт дистанционного спуска затворов



Дистанционный спуск RR-90*

■ Печатается

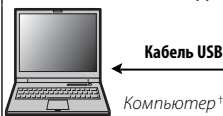


PictBridge

PictBridge-совместимый принтер†

Принтер*

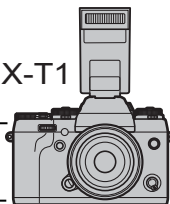
■ Относится к компьютеру



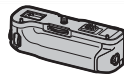
Кабель USB†

Компьютер*

X-T1



■ Ручки батареи



Батарейный блок VG-XT1*



Карта памяти SD/SDHC/SDXC†

■ Внешние микрофоны



Стереофонический микрофон MIC-ST1*

■ Фотосъемка со вспышкой



Вспышка EF-20, устанавливаемая на башмак*



Вспышка EF-42, устанавливаемая на башмак*



Вспышка EF-X20, устанавливаемая на башмак*

■ Объективы



Объективы серии XF*



Объективы серии XC*

■ Адаптеры M-оправы



Адаптер оправы FUJIFILM M†

■ Аудио/Видео

Кабель HDMI†



HDTV†

* Можно приобрести отдельно у FUJIFILM.

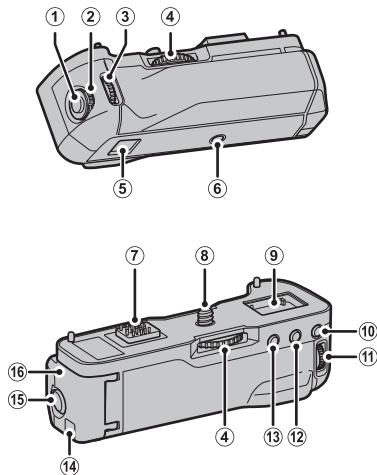
† Можно приобрести отдельно у сторонних поставщиков. Кабели USB и HDMI должны быть не более 1,5 м в длину.

Батарейный блок

Дополнительный батарейный блок VG-XT1 поддерживает дополнительный аккумулятор для улучшенной выносливости и таким образом легче удерживать фотокамеру, которая поворачивается на 90°, чтобы скомпоновать снимки в «вертикальной» (портретной) ориентации.

Части VG-XT1

Элементы управления съемкой в VG-XT1 выполняют те же функции, что и элементы управления фотокамеры.

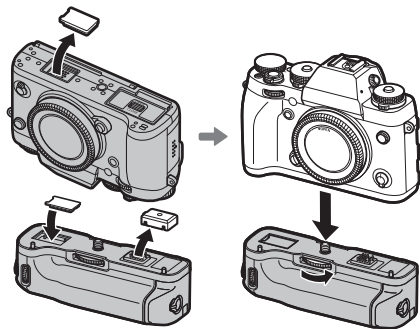


- ① Кнопка затвора
- ② Блокировка управления
- ③ Передний диск управления
- ④ Блокировочный винт ручки
- ⑤ Проушина для ремня фотокамеры
- ⑥ Гнездо штатива
- ⑦ Разъем
- ⑧ Блокировочный винт
- ⑨ Отсек для крышки разъемов, поставляемый с фотокамерой
- ⑩ Кнопка **FOCUS ASSIST**
- ⑪ Задний диск управления
- ⑫ Кнопка **AE-L**
- ⑬ Кнопка **AF-L**
- ⑭ Крышка разъема соединителя постоянного тока
- ⑮ Защелка крышки отсека батареи
- ⑯ Крышка отсека батареи

Присоединение VG-XT1

VG-XT1 устанавливается, как показано ниже.

- 1 Снимите крышку разъема батарейного блока с фотокамеры и поместите ее в отсек крышки разъемов блока.
- 2 Совместите разъемы на ручке, совместив разъемы на фотокамере.
- 3 Поверните ручку фиксирующего винта, чтобы затянуть винт крепления.



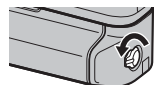
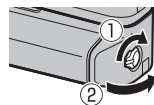
Адаптеры питания переменного тока

Ручка может использоваться с дополнительным адаптером питания переменного тока AC-9V В и соединителем постоянного тока CP-W126.

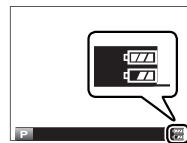
Установка батареи

Вставьте батарею, как показано ниже.

- 1 Разблокируйте и откройте крышку отсека батареи.
- 2 Вставьте батарею.
- 3 Закройте и защелкните крышку отсека батареи.



- ⓘ Батарея в ручке используется перед использованием батареи в фотокамере. Фотокамера автоматически переключается на батарею фотокамеры, когда батарея в ручке полностью разряжена. Запись видео и ручная съемка закончится, когда фотокамера переключает батареи. Если аккумулятор в батарейной ручке разряжен, достаньте и зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
- ❖ Фотокамера показывает уровни обеих батарей, уровень заряда батареи фотокамеры указан первым.



Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, в которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- летучих химических веществ, например, пестицидов
- контакта с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Данная фотокамера не может использоваться под водой. Держите фотокамеру подальше от проникновения мусора, грязи, песок, пыли, воды, вредных газов, соли и т. д. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность. Убедитесь в том, что крышки (заглушки) батареи, слоты для карт и порты надежно закрыты перед использованием. Если фотокамера подвержена воздействию дождя, каплям воды, и т.д., вытрите ее насухо.


■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти, извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

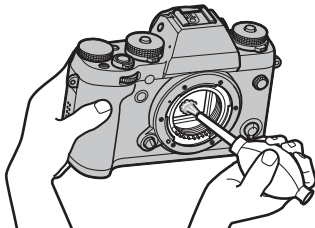
Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Очистка сенсора изображения

Несколько фотографий, испорченные точками или пятнами, могут указывать на присутствие пыли на сенсоре изображения фотокамеры. Очистите сенсор, воспользовавшись опцией  **ОЧИСТКА СЕНСОРА** в меню установки параметров (📖 92); если проблема не устраняется, можно очистить сенсор вручную, как описано ниже. Имейте в виду, что ремонт или замена сенсора изображения в случае его повреждения во время чистки являются платными услугами.

1 Для удаления пыли с сенсора используйте грушу (не кисточку).



① Не используйте кисточку или грушу с кисточкой. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению сенсора.

2 Проверьте, полностью ли удалена пыль.

◆ Повторите Шаги 1 и 2 при необходимости.

3 Замените крышку байонета фотокамеры или объектива.

Устранение неисправностей

Проблемы и решения

■ Питание и батарея

| Проблема | Устранение |
|---|---|
| Фотокамера не включается. | <ul style="list-style-type: none">• Батарея разряжена: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 14).• Батарея вставлена неправильно: Вставьте в правильной ориентации (📖 14).• Крышка отсека батареи не закрыта на защелку: Защелкните крышку отсека батареи на защелку (📖 14). |
| Монитор не включается. | Монитор может не включиться, если фотокамера выключится, а затем опять включится очень быстро. Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы активировать монитор. |
| Батарея слишком быстро разряжается. | <ul style="list-style-type: none">• Батарея охлаждена: Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте в фотокамеру непосредственно перед фотосъемкой.• Загрязнены контакты батареи: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.• ВКЛ выбрано для [P] НАСТР. АВТОФОКУСА > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ: Выключите ПРЕДВАРИТЕЛ.АФ (📖 78).• Батарея заряжалась много раз: Батарея достигла конца срока службы. Приобретите новую батарею. |
| Фотокамера неожиданно отключается. | Батарея разряжена: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 14). |
| Зарядка не начинается. | Вставьте батарею заново в правильной ориентации и проверьте, подключено ли зарядное устройство к розетке (📖 13). |
| Зарядка протекает медленно. | Заряжайте батарею при комнатной температуре (📖 iv). |
| Индикатор зарядки мигает, но батарея не заряжается. | <ul style="list-style-type: none">• Загрязнены контакты батареи: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.• Батарея заряжалась много раз: Батарея достигла конца срока службы. Приобретите новую батарею. Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к своему дилеру FUJIFILM. |

■ Меню и сообщения на дисплее








| Проблема | Устранение |
|----------------------------------|---|
| Отображение не на русском языке. | Выберите РУССКИЙ для [ON] 言語/LANG. (📖 89). |

■ Съемка

| Проблема | Устранение |
|--|---|
| <p>Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти заполнена: Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии (📖 14, 30). • Карта памяти не отформатирована: Отформатируйте карту памяти (📖 94). • Загрязнены контакты карты памяти: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. • Карта памяти повреждена: Вставьте новую карту памяти (📖 14). • Батарея разряжена: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 14). • Фотокамера автоматически отключилась: Включите фотокамеру (📖 17). • Индикатор горел оранжевым цветом, когда Вы попытались записать панораму: Подождите, пока индикатор погаснет (📖 4). |
| <p>После нажатия кнопки спуска затвора наполовину на мониторе или в видоискателе видно мерцание («шум»).</p> | <p>При низкой освещенности и, когда прикрыта диафрагма, для содействия в выборе композиции повышается коэффициент усиления, что может привести к появлению заметного мерцания во время предварительного просмотра изображения на дисплее. Это не влияет на качество изображений, снятых фотокамерой.</p> |
| <p>Фотокамера не фокусируется.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Объект находится слишком близко к объективу: Выберите режим макросъемки (📖 41), если он доступен. Если режим макросъемки недоступен, выберите другой режим съемки. • Объект находится слишком далеко от объектива: Отмените режим макросъемки (📖 41). • Объект не подходит для автоматической фокусировки: Используйте блокировку фокусировки (📖 67) или ручную фокусировку (📖 61). |
| <p>Интеллектуальная функция определения лица недоступна.</p> | <p>Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки: Выберите другой режим съемки.</p> |
| <p>Лицо не обнаруживается.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами: Уберите препятствия. • Лицо объекта занимает лишь незначительную область кадра: Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра (📖 67). • У фотографируемого человека голова наклонена или находится в горизонтальном положении: Попросите его держать голову прямо. • Фотокамера наклонена: Держите фотокамеру ровно. • Лицо человека плохо освещено: Съемка при ярком свете. |
| <p>Выбран не тот объект.</p> | <p>Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и скомпонуйте снимок, используя блокировку фокусировки (📖 67).</p> |

| Проблема | Устранение |
|---|---|
| Вспышка не срабатывает. | <ul style="list-style-type: none"> • Вспышку нельзя использовать с текущими настройками: См. список настроек, которые можно использовать со вспышкой. • Вспышка опущена: Поднимите вспышку (📖 36). • Диск DRIVE повернут на БРЕК., КАН. или СL: Поверните диск на S (📖 54, 56). • Батарея разряжена: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 14). • Фотокамера находится в режиме брекетинга или непрерывном режиме: Выберите кадровый режим. • Фотокамера в бесшумном режиме: Выключите бесшумный режим (📖 89). |
| Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны. | <p>Фотокамера в бесшумном режиме. Выключите бесшумный режим (📖 89).</p> |
| Вспышка не полностью освещает объект. | <ul style="list-style-type: none"> • Объект находится за пределом радиуса действия вспышки: Переместите объект в пределы радиуса действия вспышки (📖 127). • Закрото окно вспышки: Правильно держите фотокамеру (📖 25). • Выдержка короче 1/180 с: Выберите более длинную выдержку (📖 37, 47, 49). |
| Фотографии размыты. | <ul style="list-style-type: none"> • Загрязнен объектив: Очистите объектив (📖 xi). • Объектив загорожен: Уберите предметы, закрывающие объектив. • Во время съемки отображается !AF, а рамка фокусировки отображается красным: Проверьте фокус перед съемкой (📖 25). • Во время съемки отображается !S: Воспользуйтесь вспышкой или установите фотокамеру на штатив (📖 36). |
| Фотографии в крапинку. | <ul style="list-style-type: none"> • Длинная выдержка и высокая окружающая температура: Это нормальное явление, не означающее неисправность. • Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре или отображается температурное предупреждение: Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. |

■ Воспроизведение

| Проблема | Устранение |
|--|---|
| Зернистые фотографии. | Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей. |
| Увеличение во время просмотра кадров недоступно. | Фотографии были сделаны с использованием опции  ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР или фотокамерами других марок или моделей. |
| Нет звука при воспроизведении видеофрагментов. | <ul style="list-style-type: none"> • Слишком низкая громкость воспроизведения: Отрегулируйте громкость воспроизведения ( 90). • Микрофон был загорожен: Во время съемки держите фотокамеру правильно ( 2, 31). • Динамик загорожен: Во время воспроизведения держите фотокамеру правильно ( 2, 33). • Фотокамера в бесшумном режиме: Выключите бесшумный режим ( 89). |
| Выбранные фотографии не удаляются. | Некоторые фотографии, выбранные для удаления, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была включена ( 84). |
| Нумерация кадров неожиданно сбрасывается. | Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. Прежде чем открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру ( 14, 17). |

■ Подключения/Разное













Для получения дополнительной информации по устранению неисправностей беспроводных подключений посетите: http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=F

| Проблема | Устранение |
|--|--|
| Проблема с подсоединением к смартфону или загрузкой изображений на смартфон. | <ul style="list-style-type: none"> • Смартфон находится слишком далеко: Поднесите устройства поближе. • Находящиеся рядом устройства вызывают радиопомехи: Уберите фотокамеру и смартфон подальше от микроволновых печей и беспроводных телефонов. |
| Изображения не могут быть загружены. | <ul style="list-style-type: none"> • Смартфон подключен к другому устройству: Смартфон и фотокамера могут одновременно быть подключены только к одному устройству. Прервите соединение и повторите попытку. • Несколько смартфонов находятся поблизости: Повторите попытку соединения. Присутствие нескольких смартфонов может затруднить соединение. • Текущее изображение является видеофрагментом или было создано на другом устройстве и не может быть загружено на смартфон. |
| Смартфон не отображает фотографии. | Выберите ВКЛ для  НАСТРОЙКИ WI-FI > ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ)  . При выборе ОТКЛ увеличивается время загрузки для фотографий большего размера; кроме того, некоторые телефоны могут не отображать фотографии, превышающие определенный размер. |

| Проблема | Устранение |
|--|--|
| Нет изображения или звука на телевизоре. | <ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера неправильно подсоединена: Правильно подсоедините фотокамеру (📖 108). Учтите, что, после подключения фотокамеры, фотографии будут отображаться на экране телевизора, и не будут отображаться на мониторе фотокамеры. • Вход на телевизоре установлен на «TV» (ТВ): Установите ввод на «HDMI». • Слишком низкий уровень громкости телевизора: Для регулировки громкости воспользуйтесь элементами управления телевизора. |
| Компьютер не распознает фотокамеру. | Проверьте правильность подключения фотокамеры и компьютера (📖 101). |
| Нельзя отправить RAW или JPEG файлы на компьютер. | Используйте стандартное программное обеспечение для отправки изображений (📖 98). |
| Фотографии не могут быть распечатаны. | <ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера неправильно подсоединена: Правильно подсоедините фотокамеру (📖 103). • Принтер выключен: Включите принтер. |
| Печатается только один экземпляр/дата не печатается. | Принтер не совместим с PictBridge. |
| Фотокамера не реагирует. | <ul style="list-style-type: none"> • Временный сбой в работе фотокамеры: Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 14). • Батарея разряжена: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 14). |
| Фотокамера не работает как следует. | Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 14). Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. |
| Нет звука. | Выключите бесшумный режим (📖 89). |

Предупреждающие сообщения и индикация

На дисплее отображаются перечисленные ниже предупреждающие сообщения.










| Предупреждение | Описание |
|--|--|
|  (красный) | Низкий заряд батареи. Зарядите батарею ( 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею ( 14). |
|  (мигает красным) | Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею ( 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею ( 14). |
|  | Большая выдержка. Фотографии могут быть размыты. Используйте вспышку или штатив. |
| !AF (отображается красным с красной рамкой фокусировки) | Фотокамера не может сфокусироваться. Попробуйте одно из перечисленных ниже решений: <ul style="list-style-type: none">• Воспользуйтесь блокировкой фокусировки для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии ( 67).• Используйте режим макросъемки для фокусировки, фотографируя с близкого расстояния. |
| Диафрагма или выдержка показаны красным | Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Используйте вспышку для дополнительного освещения при фотографировании плохо освещенных объектов. |
| ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ | |
| ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ | Неисправность фотокамеры. Выключите фотокамеру, затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ | |
| ОШИБКА ОБЪЕКТИВА | Выключите фотокамеру, снимите объектив и очистите поверхности байонета, затем установите объектив обратно и включите фотокамеру. Обратитесь к дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. |
| ЗАНЯТ | Карта памяти неправильно отформатирована. Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти ( 94). |
| КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА | <ul style="list-style-type: none">• Карта памяти не отформатирована или отформатирована на компьютере или другом устройстве: Отформатируйте карту памяти с помощью опции  ФОРМАТ-ВАТЬ в меню установки параметров фотокамеры ( 94).• Загрязнены контакты карты памяти: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту ( 94). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.• Неисправность фотокамеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| КАРТА ЗАЩИЩЕНА | Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту. |

| Предупреждение | Описание |
|-------------------------|---|
| ОШИБКА КАРТЫ | <ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере: Отформатируйте карту (📄 94). • Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту (📄 94). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Несовместимая карта памяти: Используйте совместимую карту памяти (📄 16). • Неисправность фотокамеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| SD ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА | Карта памяти заполнена и изображения записать нельзя. Удалите изображения (📄 30) или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места (📄 14). |
| НЕТ КАРТЫ | Спуск затвора возможен только при вставленной карте памяти. Вставьте карту памяти. |
| ОШИБКА ЗАПИСИ | <ul style="list-style-type: none"> • Ошибка карты памяти или соединения: Извлеките и снова вставьте карту памяти или выключите фотокамеру и затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. • Для записи новых снимков недостаточно места в памяти: Удалите изображения (📄 30) или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места (📄 14). • Карта памяти не отформатирована: Отформатируйте карту памяти (📄 94). |
| ОШИБКА ЧТЕНИЯ | <ul style="list-style-type: none"> • Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры: Просмотр файла невозможен. • Загрязнены контакты карты памяти: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту (📄 94). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Неисправность фотокамеры: Свяжитесь с дилером FUJIFILM. |
| НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД. | В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). Отформатируйте карту памяти и выберите АВТОСБРОС для НОМЕРА КАДРА . Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите Последоват для НОМЕРА КАДРА . |
| СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ | <ul style="list-style-type: none"> • Поиск дал более 30000 результатов: Выберите параметры поиска для уточнения результатов. • Для удаления выбрано более 999 изображений: Выберите меньшее количество изображений. |

| Предупреждение | Описание |
|------------------------------------|---|
| КАДР ЗАЩИЩЕН | Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию. Снимите защиту и попробуйте снова (🗨 84). |
| МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО | Фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры. |
| 🗑 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к фотографиям, созданным с помощью других устройств. |
| 🗑 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к видеофрагментам. |
| ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Выбранную фотографию нельзя повернуть. |
| 🔄 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Видеофрагменты повернуть нельзя. |
| ОШИБКА ФАЙЛА DPOF | Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений. Скопируйте фотографии на компьютер и создайте новую команду печати. |
| DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF. |
| 🗑 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF. |
| ОШИБКА СВЯЗИ | Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB. |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА | В принтере закончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробной информации). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова. |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ? | В принтере закончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробной информации). Если печать не возобновляется автоматически, нажмите MENU/OK . |
| ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА | Была сделана попытка печати видеофрагмента, снимка, который не был создан с помощью этой фотокамеры, или снимка, формат которого не поддерживается принтером. Видеофрагменты, изображения RAW и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печатать нельзя; если это снимок, созданный с помощью этой фотокамеры, проверьте в руководстве по эксплуатации принтера, поддерживает ли принтер формат JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна. |
| !⏸ | Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Когда отображается это предупреждение, на снимках может увеличиться шум. |

Емкость карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает возможное время записи или количество фотографий, в зависимости от размера изображения. Все значения приблизительны. Размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

| Объем | | 4 ГБ | | 8 ГБ | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| | |  FINE |  NORMAL |  FINE |  NORMAL |
| Фотографии |  3:2 | 600 | 960 | 1210 | 1910 |
| | RAW | 120 | | 230 | |
| Видеофрагменты ¹ |  1920×1080 60 к/с ² | 13 мин. | | 26 мин. | |
| |  1920×1080 30 к/с ² | | | | |
| |  1280×720 60 к/с ³ | 25 мин. | | 51 мин. | |
| |  1280×720 30 к/с ³ | | | | |










1 Используйте карту класса **CLASS10** или выше.

2 Длина отдельных видеофрагментов не может превышать 14 минут.

3 Длина отдельных видеофрагментов не может превышать 27 минут.

Технические характеристики

| Система | |
|-----------------------------------|---|
| Модель | Цифровая фотокамера FUJIFILM X-T1 |
| Эффективных пикселей | 16,3 миллионов |
| Сенсор изображения | 23,6 мм × 15,6 мм (формат APS-C), сенсор X-Trans CMOS II с квадратными пикселями и первичным цветovým фильтром |
| Хранение данных | Карты памяти SD/SDHC/SDXC, рекомендуемые FUJIFILM |
| Файловая система | Соответствуют Design Rule for Camera File System (DCF) (Правила разработки структуры файлов для видеокамер), Exif 2.3 и Digital Print Order Format (DPOF) (Цифровой формат управления печатью) |
| Формат файлов | <ul style="list-style-type: none">• Фотоснимки: Exif 2.3 JPEG (сжатый); RAW (исходный формат RAF, требуется специальное программное обеспечение); доступен RAW+JPG• Видеофрагменты: Стандарт H.264 со стереозвук (MOV) |
| Размер изображения | <ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L панорама: 2160 × 9600 (по вертикали) / 9600 × 1440 (по горизонтали)• M панорама: 2160 × 6400 (по вертикали) / 6400 × 1440 (по горизонтали)• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664 |
| Байонет объектива | Байонет FUJIFILM X |
| Чувствительность | Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 200 – 6400 с шагом в 1/2 EV; АВТО; повышенная выходная чувствительность, равная ISO 100, 12800, 25600 или 51200 |
| Экспомер | 256-сегментный сквозной (ТТЛ) экспомер; МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ. |
| Контроль экспозиции | Программная АЭ (с программным сдвигом), АЭ с приоритетом выдержки; АЭ с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция |
| Коррекция экспозиции | -3 EV – +3 EV с шагом в 1/3 EV |
| Выдержка (механический затвор) | <ul style="list-style-type: none">• Режим P: От 1/4 сек. до 1/4000 сек.• Ручная: Макс. 60 мин.• Время: От 30 сек. до 2 сек.• Все прочие режимы: От 30 сек. до 1/4000 сек. |

| Система | | | | |
|-----------------------|--|---|----------------------|----------------|
| Подряд | Режим | | Частота кадров (к/с) | Кадров в серии |
| |  |  | | |
| |  | 3,0 | До заполнения карты | |
| | <ul style="list-style-type: none">  Частота кадров и количество кадров на вспышку может варьироваться в зависимости от типа используемой карты памяти.  Частота кадров зависит от условий съемки и количества записанных изображений. | | | |
| Фокус | <ul style="list-style-type: none"> • Режим: Однократная или непрерывная АФ; ручная фокусировка фокусирующим кольцом • Выбор зоны фокусировки: Мульти, по кадру с выбором размера зоны фокусировки; 49 (7 × 7) доступных зон в видоискателе и на ЖК-дисплее • Система автофокусировки: Интеллектуальная гибридная автофокусировка (контрастная/фазовая ТТЛ-автофокусировка) с подсветкой автофокуса | | | |
| Баланс белого | Пользовательский, выбор цветовой температуры, авто, прямой солнечный свет, тень, люминесцентные лампы дневного света, люминесцентные лампы с теплым оттенком, люминесцентные лампы с холодным оттенком, лампы накаливания, подводная съемка | | | |
| Таймер | Выкл., 2 сек., 10 сек. | | | |
| Режим вспышки | Авто, заполняющая, откл, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, командер (удаление эффекта красных глаз откл.); авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, откл, медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз, синхронизация по задней шторке с удалением эффекта красных глаз, командер (удаление эффекта красных глаз вкл.) | | | |
| Горячий башмак | Башмак для принадлежностей с контактами ТТЛ | | | |
| Видоискатель | 0,5-дюйма, 2360 тыс. точечный цветной ОСИД видоискатель с диоптрийной поправкой (от -4 до +2 м ⁻¹); увеличение 0,77х с объективом 50 мм (эквивалент формата 35 мм), на бесконечности и диоптрии установленной на -1,0 м ⁻¹ ; диагональным углом изображения примерно 38 ° (горизонтальный угол изображения примерно 31 °); точка зрения прикл. 23 мм; охват кадра прикл. 100% | | | |
| ЖК-дисплей | 3,0-дюймов, 1040-тыс. точечный цветной ЖК-дисплей; покрытие кадра примерно 100%, Наклон | | | |
| Видеофрагменты | <ul style="list-style-type: none"> •  1920 × 1080 60 к/с: Размер кадра 1920 × 1080 (1080p); 60 к/с; стереозвук •  1920 × 1080 30 к/с: Размер кадра 1920 × 1080 (1080p); 30 к/с; стереозвук •  1280 × 720 60 к/с: Размер кадра 1280 × 720 (720p); 60 к/с; стереозвук •  1280 × 720 30 к/с: Размер кадра 1280 × 720 (720p); 30 к/с; стереозвук | | | |

| Входы/выходы | |
|--|---|
| HDMI выход | Мини разъем HDMI |
| Цифровой вход/выход | Высокоскоростной порт 2.0 |
| Микрофон/разъем дистанционного пуска | φ2,5 мм стерео мини разъем |
| Питание/прочее | |
| Подача питания | Аккумуляторная батарея NP-W126 |
| Ресурс батареи (приблизительное количество кадров, которое можно сделать с полностью заряженной батареей, объективом XF 35 мм f/1,4 R, включенным ЖК-дисплеем/видеоискателем и не подключенной вспышкой, которая идет в комплекте) | Тип батареи |
| | NP-W126 (в комплекте с фотокамерой) |
| | Приблиз. количество кадров |
| | 350 |
| | Стандарт CIPA, измерение с использованием батареи, поставляемой с фотокамерой, и картой памяти SD. Примечание: Количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры. |
| Размер фотокамеры (Ш × В × Г) | 129,0 мм × 89,8 мм × 46,7 мм (33,4 мм без выступающих частей, при измерении в самой тонкой части) |
| Вес фотокамеры | Примерно 390 г, без батареи, аксессуаров и карты памяти |
| Масса при съемке | Примерно 440 г, с батареей и картой памяти |
| Условия эксплуатации | <ul style="list-style-type: none"> • Температура: От -10°C до +40°C • Влажность: 10% – 80% (без конденсации) |
| Беспроводной передатчик | |
| Стандарты | IEEE 802.11b/g/n (стандартный беспроводной протокол) |
| Рабочая частота | <ul style="list-style-type: none"> • США, Канада, Тайвань: 2412 МГц – 2462 МГц (11 каналов) • Другие страны: 2412 МГц – 2472 МГц (13 каналов) |
| Протоколы доступа | Инфраструктура |

Вспышка, устанавливаемая на наконечник EF-X8

| | |
|----------------------------|---|
| Ведущее число | GN8 (ISO100), GN11 (ISO200) |
| Размеры (Ш × В × Г) | 39,7 мм × 24,2 мм × 63,4 мм, без выступающих частей |
| Масса | Примерно 41 г |

Аккумуляторная батарея NP-W126

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Номинальное напряжение | 7,2 В постоянного тока |
| Номинальная мощность | 1260 мАч |
| Рабочая температура | От 0 °С до +40 °С |
| Размеры (Ш × В × Г) | 36,4 мм × 47,1 мм × 15,7 мм |
| Масса | Примерно 47 г |

Зарядное устройство для батареи BC-W126

| | |
|--------------------------------|---|
| Номинальное потребление | 100 В – 240 В переменного тока, 50/60 Гц |
| Входной номинал | 13 – 21 ВА |
| Номинальный выход | 8,4 В постоянного тока, 0,6 А |
| Поддерживаемые батареи | Аккумуляторные батареи NP-W126 |
| Время зарядки | Примерно 150 минут (+20 °С) |
| Рабочая температура | От 5 °С до +40 °С |
| Размеры (Ш × В × Г) | 65 мм × 91,5 мм × 28 мм, без выступающих частей |
| Масса | Примерно 77 г, без батареи |







Масса и размеры различаются в зависимости от страны и региона продажи. Обозначения, меню и другие элементы экранов могут отличаться от таковых в реальной фотокамере.




















■ Примечания

- Технические характеристики могут меняться без уведомления; чтобы получить последнюю информацию, посетите страницу http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Компания FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что видеоискатель и ЖК-дисплей изготовлены с использованием современных высокоточных технологий, на них могут быть видны небольшие яркие точки с аномальными цветами, особенно вблизи текста. Это нормальное явление для этого типа ЖК-дисплеев, не означающее неисправность; это также не влияет на изображения, записываемые фотокамерой.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

Ограничения настроек фотокамеры

В следующей далее таблице отмечены функции, доступные для каждого режима съемки.

| Опция | | P | S | A | M | Диск DRIVE | | | | | Кнопка | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|------------|-------|---|------|--|---|---|
| | | | | | | ВКТ | CH/CL |  | ADV. |  |  | |
| Режим фокусировки (селектор) | S | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | C | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓5 | ✓ | ✓ | ✓ |
| | M | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓5 | ✓ | ✓ | ✓ |
| Коррекция экспозиции (диск) | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓2 | ✓2 | ✓2 | ✓2 | ✓2 | ✓ | ✓ |
| ISO (диск) | H1/H2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓9 | ✓7 | | |
| | 1000 — 6400 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓9 | ✓ | | |
| | 200 — 800 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | L (100) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓9 | ✓7 | | |
| | AVTO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Фотометрия (диск) |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |

| Опция | | P | S | A | M | Диск DRIVE | | | | | Кнопка | |
|--|---|---|---|---|----|------------|-------|---|------|--|--------|---|
| | | | | | | ВКТ | СН/СL |  | ADV. |  | |  |
|  НАСТР. АВТОФОКУСА | МАКРОСЪЕМКА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | ПРИОР. СПУСКА/ФОК. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | НАСТР. МГНОВЕН. АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | РЕЖИМ АФ |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓1 | |
| | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | |
| ПОДСВЕТКА АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
|  РАЗМЕР ИЗОБР. |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓8 | | |
|  КАЧЕСТВО ИЗОБР. | FINE | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | NORMAL | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | FINE+RAW | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | | | | | |
| | NORMAL+RAW | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | | | | | |
| | RAW | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | | | | | |
|  ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | АВТО | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
|  МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓2 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | |
|  ТАЙМЕР | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓6 | ✓ | ✓ | | | |
|  ИНТЕРВ. СЪЕМКА ПО ТАЙМ. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓6 | | ✓ | | | |
|  БАЛАНС БЕЛОГО | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |

| Опция | P | S | A | M | Диск DRIVE | | | | | Кнопка |
|-----------------------|---------------------|---|---|---|------------|-------|---|------|-----|--------|
| | | | | | ВКТ | СН/СL | | ADV. | | |
| ЦВЕТ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| РЕЗКОСТЬ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| ТОН СВЕТОВ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| ТОН ТЕНЕЙ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| СНИЖЕНИЯ ШУМА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| СНИЖ. ШУМ. ДЛ. ЭКСП | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| ОПТИМ. МОДУЛ. СВЕТА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| ВЫБЕР. ПОЛЬЗ. НАСТР | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| РЕД. СОХР. ПОЛ. НАСТР | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК. | СТАНДАРТ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ 8 |
| | ЦИФР. РАЗДВ. ИЗОБР. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | ВЫДЕЛ. ПИК ФОКУСА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| РЕЖ. БЛОКИР. АЭ/АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| РЕЖ. БЛОКИР. АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| РЕЖИМ ВСПЫШКИ | | ✓ | | | | | | ✓ 2 | ✓ 2 | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ 2 | ✓ 2 | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| КОМПЕНСАЦ. ВСПЫШКИ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |

| Опция | P | S | A | M | Диск DRIVE | | | | | Кнопка | |
|---|-----------------------|---|---|---|------------|-------|----|------|----|--------|----|
| | | | | | BKT | CH/CL | | ADV. | | | |
| ОТОБР. ИЗОБ. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ | | | | ✓ | ✓3 | ✓3 | ✓3 | ✓3 | ✓3 | ✓3 | |
| ПРОВЕРКА ФОКУСА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> НАСТР. КА ЭКРАНА ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР | РАМКА КАДРИР. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | ИНДИКАТОР РАССТ. АФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | ИНДИКАТОР РАССТ. РФ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | ГИСТОГРАММА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | ДИАФР./СКОР.ЗАТВ./ISO | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | ЭКСПОЗАМЕР | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | ВСПЫШКА | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | БАЛАНС БЕЛОГО | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| | ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| ЦВЕТ.ПРОСТР. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓4 |

Недоступен (тусклый).

Изменения не действуют.

- 1 Автоматически выбирается центральная зона фокусировки.
- 2 Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.
- 3 Только в ручном режиме экспозиции.
- 4 sRGB выбирается автоматически.

5 Работает в режиме S.

6 Количество снимков на вспышку ограничено.

7 Опция ISO 200 выбрана автоматически.

8 Зафиксировано автоматически.

9 Опция АВТО выбрана автоматически.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html