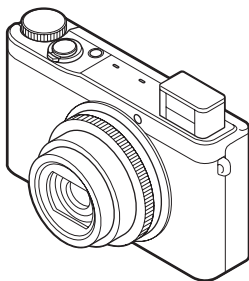


DIGITAL CAMERA XQ1

Gebruiksaanwijzing

Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw FUJIFILM digitale camera en de meegeleverde software gebruikt. Lees de gebruiksaanwijzing en in zijn geheel aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt en besteed hierbij extra aandacht aan de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (ii).



Voor informatie over aanverwante producten, bezoek onze website op http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Voordat u begint

Eerste stappen

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Meer over fotografie

Meer over afspelen

Draadloze netwerken

Films

Aansluitingen

Menu's

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



Voor uw veiligheid



Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze Veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruiksaanwijzing* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

| | |
|---|--|
|  WAARSCHUWING | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel. |
|  OPGEPAST | Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade. |








De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet wordt nageleefd.

| | |
|---|---|
|  | Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk"). |
|  | Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden"). |
|  | Opgevalde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist"). |

WAARSCHUWING

| | |
|---|--|
|  Uit het stopcontact verwijderen | Als er een probleem ontstaat, zet u de camera uit, verwijdt u de batterij, koppelt u de netstroomadapter van de camera los en haakt u deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera als deze rook verspreidt of een ongewone geur of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer. |
|  Verwijdt blootstelling aan water | Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen. Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakelt u de camera uit, verwijdt u de batterij, koppelt u de netstroomadapter los en trekt u deze uit het stopcontact. Als u de camera blijft gebruiken, kan dat leiden tot brand of een elektrische schok. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer. |

WAARSCHUWING

| | |
|--|---|
|  Niet gebruiken in de badkamer of in de douche | Gebruik de camera niet in de badkamer of in de douche. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken. |
|  Niet demonteren | Probeer nooit de camera te demonteren of te modificeren (open noot de behuizing). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken. |
|  Raak geen onderdelen aan | Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging. |
|  | Het verbindings snoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig geplooid of uitgetrokken worden en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is. |
|  | Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond. Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken. |
|  | Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent. Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk. |
|  | Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan. Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag. |
|  | Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is. Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens. |
|  | Verwarm, wijzig of demonteer de batterij niet. Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan schokken. Berg de batterij niet samen met metalen voorwerpen op. Elk van deze handelingen kan tot ontploffing of lekkage van de batterij leiden en kan brand of letsel veroorzaken. |
|  | Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde spanningsvoeding. Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden. |
|  | Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer. |

|  WAARSCHUWING | |
|--|--|
|  | Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld, op te laden. De meegeleverde batterijlader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie. |
|  | Kans op ontploffing als de batterij niet correct wordt vervangen. Alleen vervangen door een batterij van hetzelfde type. |
|  | Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof. |
|  | Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterij wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape. Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen. |
|  | Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Omdat geheugenkaarten klein zijn, kunnen ze makkelijk door kinderen worden ingeslikt. Bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp zoeken of het alarmnummer bellen. |
|  | Schakel de camera uit in menigtes. De camera geeft radiofrequente straling af. Deze straling kan interfereren met pacemakers. |
|  | Schakel de camera uit in de nabijheid van automatische deuren, PA-systemen (geluidsinstallatie voor muziek tijdens openbare evenementen) en andere automatisch bestuurd apparaten. De camera geeft radiofrequente straling af, waardoor deze apparaten mogelijk niet naar behoren werken. |
|  | Houd de camera op een afstand van ten minste 22 cm van mensen die een pacemaker dragen. De camera geeft radiofrequente straling af. Deze straling kan interfereren met pacemakers. |

|  ATTENTIE | |
|---|--|
|  | Gebruik de camera niet op plaatsen met oledampen, stoom, vochtigheid of stof. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken. |
|  | Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld. Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken. |
|  | Buiten het bereik van kleine kinderen houden. Dit product kan letsel aan de handen van kinderen veroorzaken. |

|  ATTENTIE | |
|--|---|
|  | Plaats geen zware voorwerpen op de camera. Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken. |
|  | Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. |
|  | Gebruik de netstroomadapter niet wanneer de stekker beschadigd is of de stekerverbinding loszit. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken. |
|  | Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken. Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat. |
|  | Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdert u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los. Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok. |
|  | Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen. Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten. |
|  | Als een flitser te dicht bij ogen wordt gebruikt, kan deze persoon daar tijdelijk door verblind raken. Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen. |
|  | Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los. Personen die door de uitgeworpen kaart worden geraakt kunnen letsel oplopen. |
|  | Laat uw camera regelmatig nakijken en schoonmaken. Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de 2 jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis. |
|  | Haal uw vingers van het flitsvenster voordat de flitser afgaat. Anders zou u brandwonden kunnen oplopen. |
|  | Houd het flitsvenster schoon en gebruik de flitser niet als het venster wordt belemmerd. Anders kan rook of verkleuring ontstaan. |

De batterij en voeding

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de batterijen juist gebruikt en hoe u de levensduur ervan kan verlengen. Foutief gebruik kan de levensduur verkorten en lekkage, oververhitting en ontploffen van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ion batterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ion batterij wordt gebruikt.

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laad de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera wilt gebruiken.

■ Opmerkingen over de batterij

De batterij verliest geleidelijk haar lading wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen enigszins af; een lege batterij werkt vaak helemaal niet meer wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; bewaar anders de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ De batterij opladen

De laadtijd neemt toe wanneer de omgevings-temperatuur lager is dan 10°C of hoger is dan 35°C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40°C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 5°C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestaties van de batterij kunnen verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad eerst de batterij volledig.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15°C tot 25°C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Laad de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

AA alkaline batterijen/oplaadbare NiMH batterijen

Dit gedeelte is van toepassing wanneer er in uw camera AA alkaline of oplaadbare AA NiMH batterijen worden gebruikt. Informatie over compatibele soorten van batterijen vindt u elders in de gebruiksaanwijzing van de camera.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Stel de batterij niet bloot aan water, vuur of hitte en bewaar de batterij niet op warme of vochtige plaatsen.
- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Probeer de batterij of de behuizing niet te demonteren of te modificeren.
- Stel de batterijen niet bloot aan sterke schokken.
- Gebruik geen lekkende, vervormde of verkleurde batterijen.
- Houd de batterijen buiten het bereik van baby's en kleine kinderen.
- Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijencompartiment.

- Gebruik oude en nieuwe batterijen, batterijen met verschillende ladingsniveaus of batterijen van verschillende merken nooit samen.
- Neem de batterij uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Denk er wel aan dat de cameraklok weer zal moeten worden ingesteld.
- De batterij kan tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Schakel voordat u de batterijen verwijdert, de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld.
- De capaciteit van batterijen neemt bij lage temperaturen enigszins af. Bewaar reservebatterijen op een warme plaats en vervang ze wanneer nodig. Koude batterijen die weer op temperatuur zijn gekomen, kunnen soms een deel van hun lading terugkrijgen.
- De prestaties van de batterijen kunnen door vingervlekken of vuil op de polen van de batterijen worden beïnvloed. Maak de polen schoon met een zachte, droge doek voordat u de batterijen in de camera plaatst.



Als de batterijen hebben gelekt, reinigt u het batterijencompartiment grondig voordat u nieuwe batterijen plaatst.



Als batterijvloeistof op uw handen of kleding komt, spoelt u de betreffende delen met af met schoon stromend water. **Als de batterijvloeistof in contact komt met de ogen, spoelt u de ogen onmiddellijk uit met schoon stromend water en zoekt u medische hulp. Wrijf niet in uw ogen. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot permanent oogletsel.**

■ NiMH batterijen:

De capaciteit van oplaadbare NiMH batterijen kan tijdelijk verminderen wanneer ze gedurende langere tijd niet worden gebruikt of als ze worden opgeladen voordat ze volledig ontladen zijn. Dit is normaal en duidt niet op een defect. De capaciteit kan worden verhoogd door de batterijen enkele malen te ontladen met behulp van de optie ontladen en ze met behulp van een batterijlader weer op te laden.

ⓘ **ATTENTIE:** Gebruik de optie ontladen niet met alkaline batterijen.

Ook als de camera is uitgeschakeld wordt een geringe hoeveelheid stroom verbruikt. NiMH batterijen die gedurende langere tijd in de camera hebben gezeten, kunnen zodanig zijn uitgeput dat ze niet langer in staat zijn een lading vast te houden. De prestaties van batterijen kunnen ook verminderen wanneer ze worden gebruikt in zaklampen, e.d. Gebruik de optie ontladen van het instellingenmenu van de camera om NiMH batterijen te ontladen. Batterijen die hun lading zelfs nadat ze enkele malen zijn ontladen en opgeladen niet kunnen vasthouden, hebben het einde van hun levensduur bereikt en moeten worden vervangen.

NiMH batterijen zijn oplaadbaar met een batterijlader (los verkrijgbaar). Batterijen kunnen onmiddellijk na het opladen enigszins warm aanvoelen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de batterijlader voor meer informatie. Gebruik de lader alleen met compatibele batterijen.

NiMH batterijen verliezen geleidelijk hun lading wanneer ze niet worden gebruikt.

■ Verwijdering

ATTENTIE: Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Dit gedeelte is van toepassing op alle cameramodelen. Gebruik uitsluitend FUJIFILM netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenhuis.
- Zorg ervoor dat de netstroomadapter goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Niet demonteren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.

Maak profopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken die u in het LCD-scherm controleert zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkostendering voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camera-systeem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnamen te garanderen.

Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het LCD-scherm of de elektronische zoeker moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet.

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden afgenomen en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Roep daarna medische hulp in.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of nooit zijn verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product zijn onveranderd.

Informatie over handelsmerken

xD-Picture Card en **xD** zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime en Mac OS zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. Windows 8, Windows 7, Windows Vista en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft-groep. Wi-Fi * en Wi-Fi Protected Setup * zijn geregistreerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance. Adobe en Adobe Reader zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handels-

merken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. YouTube is een handelsmerk van Google Inc. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in de ziekenhuis- of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE OPMERKING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

MEDEDELINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen (met uitzondering van waterdichte producten).

Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Perchloraatmateriaal—speciale behandeling van toepassing. Zie <http://www.dts.c.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.

Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.

Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u



het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

In Japan: dit symbool op de batterijen geeft aan dat deze afzonderlijk moeten worden weggegooid.



Europese Unie regulerende opmerking

Dit product voldoet aan de volgende EU Richtlijnen:

- Lage Spanning Richtlijn 2006/95/EC
- EMC Richtlijn 2004/108/EC
- R & TTE Richtlijn 1999/5/EC

Inschikkelijkheid met deze richtlijnen impliceert conformiteit met de Europese harmoniseringsstandaarden (Europese Normen) van toepassing, die worden opgesomd in de EU Conformiteitsverklaring uitgegeven door de FUJIFILM Corporation voor dit product of productfamilie.

Deze inschikkelijkheid wordt aangegeven door de volgende conformiteitsmarkering die op het zich op het product bevindt:



Deze markering is geldig voor niet-telecomproducten en EU harmoniseert Telecomproducten (vb. Bluetooth).

Bezoek http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_xq1/pdf/index/fujifilm_xq1_cod.pdf betreffende de verklaring van conformiteit.

BELANGRIJK: Lees eerst de volgende mededelingen, alvorens de ingebouwde draadloze zender van de camera te gebruiken.

- ① Dit product, welke een coderingsfunctie bevat dat in de Verenigde Staten is ontwikkeld, wordt gecontroleerd door de United States Export Administration Regulations en mag niet worden geëxporteerd of opnieuw worden geëxporteerd naar landen waarvoor in de Verenigde Staten een handelsembargo geldt.
- **Gebruik alleen als onderdeel van een draadloos netwerk.** FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ongeoorloofd gebruik. Gebruik niet in toepassingen die een hoge mate van betrouwbaarheid vereisen, bijvoorbeeld in medische apparatuur of andere systemen die direct of indirect invloed hebben op een mensenleven. Bij gebruik van het apparaat in een computer en andere systemen die een grotere mate van betrouwbaarheid vereisen, moeten alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen worden genomen om de veiligheid te garanderen en een defect te voorkomen.
- **Gebruik alleen in het land waar het apparaat werd aangeschaft.** Dit apparaat voldoet aan de voorschriften met betrekking tot draadloze netwerkapparaten in het land waar het werd aangeschaft. Neem alle lokale voorschriften in acht bij het gebruik van het apparaat. FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor problemen die voortvloeien uit het gebruik in andere rechtsgebieden.
- **Draadloze gegevens (afbeeldingen) kunnen worden onderschept door derden.** De beveiliging van gegevens verzonden via draadloze netwerken kan niet worden gegarandeerd.
- **Gebruik het apparaat niet op plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie.** Gebruik de zender niet in de nabijheid van magnetrons of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie, waardoor ontvangst van draadloze signalen mogelijk wordt voorkomen. Wederzijdse interferentie kan zich voordoen als de zender in de nabijheid van andere draadloze

apparaten in de 2,4 GHz band wordt gebruikt.

- **De draadloze zender werkt in de 2,4 GHz band met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie.**

Draadloze netwerkkapparaten: Waarschuwingen

- **Dit apparaat werkt op dezelfde frequentie als commerciële, educatieve en medische apparaten en draadloze zenders.** Het werkt tevens op dezelfde frequentie als zenders met een licentie en speciale laagspanningzenders zonder licentie die in RFID-trackingsystemen voor lopende banden en in andere vergelijkbare toepassingen worden gebruikt.
- **Om interferentie met bovenstaande apparaten te voorkomen, moeten de volgende voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.** Controleer of de RFID-zender niet in werking is, alvorens dit apparaat in gebruik te nemen. Merk u dat het apparaat interferentie veroorzaakt in zenders met een licentie die voor RFID-tracking worden gebruikt, kies dan onmiddellijk een nieuwe werkfrequentie voor dit apparaat, zodat bijkomende interferentie kan worden voorkomen. Indien u merkt dat dit apparaat interferentie veroorzaakt in laagspanning RFID-trackingsystemen, neem dan contact op met een FUJIFILM-vertegenwoordiger.

2.4DS/OF4

Deze sticker duidt aan dat dit apparaat in de 2,4 GHz band werkt met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie en interferentie kan veroorzaken op afstanden tot maximaal 40 m.

Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii) aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

Inhoudsopgave 📖 xi

De "Inhoudsopgave" geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. Alle camerafuncties worden er in behandeld.

Probleemoplossing 📖 128

Heeft u een probleem met uw camera? U vindt de oplossing hier.

Waarschuwingvensters en -aanduidingen

..... 📖 134

Lees hier wat het knipperende pictogram of foutmelding in het LCD-scherm betekent.

Geheugenkaarten

De door u gemaakte foto's kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen van de camera of op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (📖 15), in deze gebruiksaanwijzing vermeld als "geheugenkaarten".

Temperatuurwaarschuwing

De camera schakelt automatisch uit voordat de temperatuur of de temperatuur van de batterij boven de veilige grens uitkomt. Foto's die zijn gemaakt met een temperatuurwaarschuwing kunnen hogere "ruiswaarden" (spikkels) vertonen. Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld voordat u de camera weer inschakelt.

Inhoudsopgave

| | |
|------------------------------------|-----|
| Voor uw veiligheid | ii |
| Veiligheidsopmerkingen | ii |
| MEDEDELINGEN | vii |
| Over deze gebruiksaanwijzing | x |

Voordat u begint

| | |
|--------------------------------|---|
| Symbolen en conventies | 1 |
| Meegeleverde accessoires | 1 |
| Delen van de camera | 2 |
| LCD-indicators | 6 |
| Opname | 6 |
| Afspelen | 7 |
| Afspelen | 9 |


Eerste stappen













| | |
|---|----|
| De batterij en een geheugenkaart plaatsen | 12 |
| Compatibele geheugenkaarten | 15 |
| De batterij opladen | 17 |
| De camera in- en uitschakelen | 19 |
| Opnamestanden | 19 |
| Afspeelstand | 19 |
| Basisinstellingen | 21 |

Eenvoudig fotograferen en afspelen

| | |
|-----------------------|----|
| Foto's nemen | 22 |
| Foto's bekijken | 26 |

Meer over fotografie

| | |
|--|----|
| Opnamestand | 27 |
| SR+ GEAVANCRD SR AUTO | 28 |
| Filter GEAVANC. FILTER | 30 |
| Adv. GEAVANCEERD | 30 |
|  BEW. PANOR. 360 | 31 |
|  PRO FOCUS | 33 |
|  LAAG LICHT | 34 |
|  MULTI-BELICHTING | 35 |
| SP ONDERWERPPROGRAMMA | 36 |
| M HANDMATIG | 37 |
| A DIAFRAGMA AE | 38 |
| S SLUITER AE | 39 |
| P PROGRAMMA AE | 40 |
| C AANGEPAST | 41 |
| Scherpstelvergrendeling | 42 |
|  Belichtingscompensatie | 44 |
|  Close-up opnamen (macrostand) | 45 |
|  De flitser gebruiken (Superintelligente flitser) | 46 |
|  Gebruik van de zelfspanner | 48 |
| De E-Fn-knop | 49 |
| Het E-Fn TOETS-AANP-menu gebruiken | 49 |
| Toegewezen functies voor de regeling wijzigen | 50 |

| | |
|--|----|
|  Continu opnemen | 52 |
|  EERSTE <i>n</i> | 53 |
|  VASTLEGGEN BESTE OPNAME | 53 |
|  AE BKT | 55 |
|  ISO BKT | 55 |
|  FILMSIMULATIE BKT | 55 |
|  DYNAMISCH BEREIK BKT | 56 |
|  Scherpstelstand | 57 |
| Scherpstellingsaanduiding | 57 |
| Keuze van scherpstelframe | 59 |
|  Intelligent gezichtsdetectie | 60 |
| Meer over afspelen | |
| Afspeelfuncties | 61 |
| Continu fotograferen | 61 |
| ★ Favorieten: Foto's waarderen | 61 |
| Afspeelzoom | 62 |
| Multi-Frame afspelen | 63 |
|  Foto 's wissen | 64 |
|  Foto 's zoeken | 65 |
|  Fotoboek hulp | 66 |
| Een fotoboek maken | 66 |
| Fotoboeken bekijken | 67 |
| Fotoboeken bewerken of verwijderen | 67 |
| Panorama's bekijken | 68 |
| Foto-informatie bekijken | 69 |

Draadloze netwerken

| | |
|--------------------------------------|----|
| Draadloze netwerken gebruiken | 71 |
| Verbinden met smartphones | 71 |
| Foto's op een computer opslaan | 71 |

Films

| | |
|------------------------|----|
| Films opnemen | 72 |
| Filmbeeldformaat | 74 |
| Films afspelen | 75 |

Aansluitingen

| | |
|---|----|
| Foto's bekijken op HD-televisies | 76 |
| Foto's afdrukken via USB | 77 |
| DPOF printopdrachten afdrukken | 79 |
| Foto's bekijken op een computer | 81 |
| Windows: MyFinePix Studio installeren | 81 |
| Macintosh: RAW FILE CONVERTER installeren | 84 |
| Foto's of films importeren naar een computer met besturingssysteem Mac (Macintosh) | 85 |
| De camera aansluiten | 86 |

Menu's

| | |
|--|----|
| De menu's gebruiken: Opnamestanden | 89 |
| Het menu Opnamestanden gebruiken | 89 |
| De opties van het menu Opnamestanden | 90 |
|  ONDERWERPPROGRAMMA | 90 |
|  GEAVANC. FILTER | 90 |
|  Adv. MODUS | 90 |
|  ISO | 90 |

| | | |
|--|---------------------------------|-----|
| | BEELDGROOTTE..... | 92 |
| | BEELDKWALITEIT..... | 93 |
| | D-DYN DYNAMISCH BEREIK..... | 93 |
| | FILMSIMULATIE..... | 94 |
| | FILMSIMULATIE BKT..... | 94 |
| | WITBALANS..... | 95 |
| | KLEUR..... | 97 |
| | SCHERPTE..... | 97 |
| | HIGHLIGHT TINT..... | 97 |
| | SCHADUWTINT..... | 98 |
| | GELUIDSREDUCTIE..... | 98 |
| | CONTINU..... | 98 |
| | GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE..... | 98 |
| | GEZICHTSDETECTIE..... | 98 |
| | LICHTMEETSISTEEM..... | 98 |
| | PRE-AF..... | 99 |
| | SCHERPSTELLING..... | 99 |
| | SCHERPSTELMODUS..... | 100 |
| | SCHERPSTELGEBIED..... | 100 |
| | HF ASSISTENTIE..... | 100 |
| | E-Fn TOETS-AANP..... | 100 |
| | REGELRING-INSTEL..... | 100 |
| | DISP. INST. OP MAAT..... | 101 |
| | FLITSCOMPENSATIE..... | 101 |

| | | |
|---|----------------------------|-----|
| | FILM SET-UP..... | 102 |
| | AANGEP. INSTELLEN..... | 102 |
| De menu's gebruiken: Afspelerstand | | 103 |
| Het afspelermenu gebruiken..... | | 103 |
| De opties van het afspelermenu..... | | 104 |
| | DRAADLOS COMMUNICATIE..... | 104 |
| | PC AUTO. OPSLAAN..... | 104 |
| | EEN FOTO ZOEKEN..... | 104 |
| | WISSEN..... | 104 |
| | MARK. VOOR OPL..... | 105 |
| | DIAVOORSTELLING..... | 106 |
| | RAW-CONVERSIE..... | 107 |
| | VERWIJDER R. OGEN..... | 109 |
| | BEVEILIGEN..... | 109 |
| | BEELDUITSNEDE..... | 110 |
| | NIEUW FORMAAT..... | 110 |
| | FOTO DRAAIEN..... | 111 |
| | KOPIËREN..... | 111 |
| | FOTOBOEK HULP..... | 112 |
| | OPDRACHT (DPOF)..... | 112 |
| | BEELDVERHOUDING..... | 112 |

| | |
|---|------------|
| Het instellingenmenu..... | 113 |
| Het instellingenmenu gebruiken..... | 113 |
| De opties van het instellingenmenu..... | 114 |
| DATUM/TIJD | 114 |
| TIJDSVERSCHIL | 114 |
| 言語/LANG. | 114 |
| RESET..... | 115 |
| STILLE STAND | 115 |
| REGELRING | 115 |
| SCHERPSTELLOEP | 115 |
| GEOTAGGING SET-UP | 115 |
| GELUID SET-UP | 116 |
| SCHERM SET-UP..... | 117 |
| STROOMBEHEER | 118 |
| IS MODE | 119 |
| VERWIJDER R. OGEN | 119 |
| INTELL. DIGITALE ZOOM | 120 |
| AF-HULPLICHT..... | 120 |
| OPSLAAN SET-UP | 121 |
| AANGEPAST RESETTEN..... | 122 |
| DRAADLOOS INSTEL | 123 |
| PC AUTO. OPSLAAN | 123 |
| FORMATTEREN | 123 |

Technische informatie

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Optionele accessoires..... | 124 |
| Accessoires van FUJIFILM | 125 |
| Onderhoud van de camera | 126 |
| Opslag en gebruik | 126 |
| Reiniging | 127 |
| Op reis..... | 127 |

Probleemoplossing

| | |
|---|------------|
| Problemen en oplossingen..... | 128 |
| Waarschuwingsvensters en -aanduidingen | 134 |

Appendix

| | |
|---|------------|
| Capaciteit van de geheugenkaart..... | 138 |
| Technische gegevens | 139 |

Voordat u begint

Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

- ① : Informatie die u moet lezen voordat u de camera in gebruik neemt en die u leert hoe u de camera correct bedient.
- 💡 : Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
- 📖 : Pagina's elders in deze gebruiksaanwijzing waarop andere relevante informatie staat.

Menu's en andere teksten die op het LCD-scherm van de camera verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing wordt het LCD-scherm van de camera ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

Meegeleverde accessoires

De volgende accessoires worden bij de camera meegeleverd:



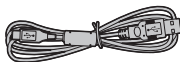
NP-48
oplaadbare batterij



Netstroomadapter



Stekkeradapter*



USB-kabel

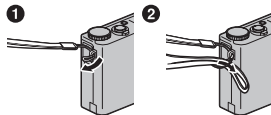


CD-ROM (bevat deze
gebruiksaanwijzing)

• Draagriem

De draagriem bevestigen

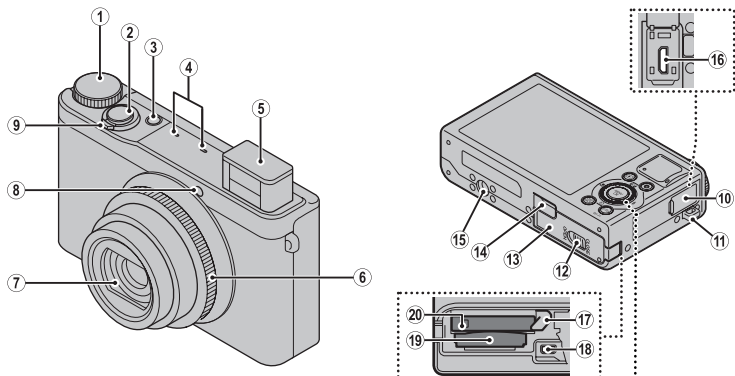
Bevestig de draagriem zoals afgebeeld.



* De vorm van de adapter verschilt afhankelijk van de verkoopregio.

Delen van de camera

Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



Keuzeknop

Cursor omhoog

☑-knop (belichtingscompensatie) (📖 44)

🗑️-knop (wissen) (📖 26)

Cursor links

👉-knop (macro) (📖 45)

Keuzewieltje (📖 4)

MENU/OK-knop

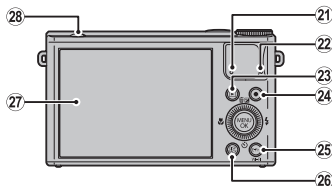
Cursor rechts

👈-knop (flitsen) (📖 46)

Cursor omlaag

🔄-knop (zelfontspanner) (📖 48)

* De illustraties in deze gebruiksaanwijzing zijn ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd.



| | | | |
|--|------------|--|------------|
| ① Functieknop..... | 27 | ⑩ USB multi-aansluiting | 17, 77, 86 |
| ② Ontspanknop..... | 24 | ⑪ Batterijvergrendeling | 12, 14 |
| ③ ON/OFF -knop..... | 19 | ⑫ Aansluiting voor HDMI-kabel..... | 76 |
| ④ Microfoon | 72 | ⑬ Geheugenkaartsleuf | 13 |
| ⑤ Flitser | 46 | ⑭ Batterijcompartiment..... | 12 |
| ⑥ Regeling..... | 4 | ⑮ Indicatorlamp (zie hieronder)..... | 5 |
| ⑦ Lensdop..... | 19 | ⑯ Luidspreker..... | 75 |
| ⑧ AF-hulplicht..... | 120 | ⑰ ▶ -knop (afspelen)..... | 26, 61 |
| Lampje voor de zelfontspanner | 48 | ⑱ • -knop (filmpopname)..... | 72 |
| ⑨ Zoomregelaar | 23, 62 | ⑲ E-Fn -knop (uitgebreide functie) | 49 |
| ⑩ Klepje voor USB-aansluiting | 17, 77, 86 | Monitor zonlichtfunctie | 8 |
| ⑪ Bevestigingsoog voor de draagriem | 1 | Wi-Fi -knop (afspeelmodus) | 71 |
| ⑫ Ontgrendeling deksel batterijvak | 12 | ⑳ DISP (display)/ BACK -knop | 9, 21, 69 |
| ⑬ Afdekkap van het batterijencompartiment..... | 12 | ㉑ LCD-scherm | 6 |
| ⑭ Klepje voor HDMI-aansluiting..... | 76 | ㉒ ↔ -schakelaar (flitser uitklappen)..... | 46 |
| ⑮ Bevestigingspunt voor statief | | | |

Keuzewieltje



Draai het keuzewieltje om de diafragma waarde of sluitertijd in te stellen. U kunt ook items selecteren door keuzewieltje als selectieknop te gebruiken.



Regelring

Met de regelring kunt u de zoomfactor, diafragma waarde, sluitertijd en andere opties in de basisinstellingen wijzigen. Daarnaast kunt u met de **E-Fn** knop (📖 50) functies zoals belichtingscompensatie toewijzen aan de regelring.

■ Basisfuncties van de regelring







| Opnamemodus | Beschrijvingen |
|---|---|
|  | Zoomen |
|  | Zoomen/MF ^{*1} |
| P | Programmaverschuiving/MF ^{*1} |
| A | Diafragma/MF ^{*1} |
| S | Sluitertijd/MF ^{*1} |
| M | Diafragma/sluitertijd ^{*2} /MF ^{*1} |
| Adv. | Geavanceerde modus selecteren |
| Filter | Geavanceerd filter selecteren |
| SP | Scènepositie selecteren/MF ^{*1} |
| Film | Zoomen/MF ^{*1} |

*1 Als **MF HANDMATG FOCUS** is geselecteerd voor **SCERPSTELMODUS**, wordt de regelring gebruikt om handmatig te scherpstellen (📖 57).

*2 Druk de selectieknop omhoog (📄) om het instellingsitem te wijzigen tussen sluitertijd en diafragma.

◆ Instellingswaarden worden in het LCD-scherm weergegeven als u de regelring gebruikt.

Vergrendeling van de knoppen

Druk op **MENU/OK** totdat  wordt weergegeven om de keuzeknop ( /  /  / ) en de **E-Fn**-knop te vergrendelen. Dit voorkomt onbedoelde bediening tijdens het fotograferen. De knoppen kunnen worden ontgrendeld door te drukken op **MENU/OK** tot  niet meer wordt weergegeven.

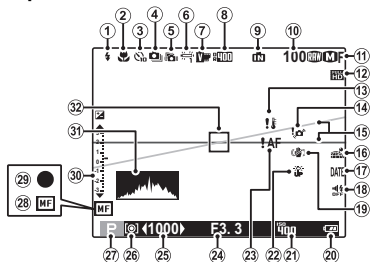
De indicatorlamp (als de camera is ingeschakeld)

De indicatorlamp geeft de status van de camera als volgt weer:

| De indicatorlamp | Status van de camera |
|--------------------------|--|
| Brandt groen | De scherpstelling is vergrendeld. |
| Knippert groen | Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt. |
| Knippert groen en oranje | Bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt. |
| Brandt oranje | Bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt. |
| Knippert oranje | De flitser wordt opgeladen; wanneer een foto wordt genomen, wordt niet geflitst. |
| Knippert rood | Lens- of geheugenfout. |

LCD-indicators

Tijdens het maken en afspelen van foto's kunnen de volgende indicators verschijnen. De weergegeven indicators kunnen verschillen naargelang de camera-instellingen.

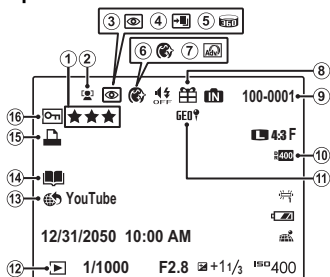
Opname

| | |
|---|-----|
| ① Flitsstand..... | 46 |
| ② Macrostand (close-up)..... | 45 |
| ③ Indicator zelfontspanner..... | 48 |
| ④ Opnamestand continu fotograferen..... | 52 |
| ⑤ Geavanceerde anti-scherpte..... | 29 |
| ⑥ Witbalans..... | 95 |
| ⑦ Filmsimulatie..... | 94 |
| ⑧ Dynamisch bereik..... | 93 |
| ⑨ Indicator intern geheugen* | |
| ⑩ Resterend aantal opnamen..... | 138 |
| ⑪ Beeldformaat/Beeldkwaliteit..... | 92 |
| ⑫ Movie mode..... | 74 |

| | |
|---|---------|
| ⑬ Temperatuurwaarschuwing..... | x, 134 |
| ⑭ Onscherpstwaarschuwing..... | 47, 134 |
| ⑮ Elektr. waterpas..... | 101 |
| ⑯ Downloadstatus locatiegegevens..... | 71 |
| ⑰ DATUMSTEMPEL..... | 122 |
| ⑱ Indicator stille stand..... | 115 |
| ⑲ IS mode..... | 119 |
| ⑳ Batterijstatus..... | 8 |
| ㉑ Gevoeligheid..... | 90 |
| ㉒ Monitor zonlichtfunctie..... | 8 |
| ㉓ Scherpstellingswaarschuwing..... | 25, 134 |
| ㉔ Diafragma..... | 37, 38 |
| ㉕ Sluittijd..... | 37, 39 |
| ㉖ Belichtingsmeting..... | 98 |
| ㉗ Opnamestand..... | 27 |
| ㉘ Handmatige scherpstelindicator..... | 57 |
| ㉙ Scherpstellingsaanduiding..... | 25, 57 |
| ㉚ Belichtingscompensatie-indicator..... | 44 |
| ㉛ Histogram..... | 11 |
| ㉜ Scherpstelframe..... | 42 |

* **[Fn]**: geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen (13).








■ Afspelen




| | |
|---|--------|
| ① Favorieten..... | 61 |
| ② Indicator intelligente gezichtsdetectie..... | 60, 98 |
| ③ Indicator rode-ogenverwijdering | 109 |
| ④ Pro focus stand, pro low-light stand | 33, 34 |
| ⑤ Bewegend panorama  | 31, 68 |
| ⑥ Portretverbetering..... | 36 |
| ⑦ Geavanc. filter..... | 30 |
| ⑧ Geschenkebeeld | 61 |
| ⑨ Framenummer | 121 |
| ⑩ Dynamisch bereik | 93 |
| ⑪ Locatiegegevens..... | 115 |
| ⑫ Indicator afspeelstand | 26, 61 |
| ⑬ Markeren voor uploaden naar..... | 105 |
| ⑭ Fotoboek hulp | 66 |
| ⑮ DPOF-afdrukindicator | 79 |
| ⑯ Beveiligd beeld..... | 109 |

Batterijstatus

Batterijstatus wordt als volgt weergegeven:

| Indicator | Beschrijving |
|--|--|
|  (wit) | Batterij gedeeltelijk ontladen. |
|  (wit) | Batterij voor meer dan de helft ontladen. |
|  (rood) | Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk vervangen. |
|  (knippert rood) | De batterij is leeg. Laad batterij op. |
|  (geel) | Batterij opladen. |
|  (groen) | Opladen voltooid. |
|  (rood) | Batterijfout. Zie pagina 129. |
| Geen pictogram | Camera werkt in externe stroommodus. |

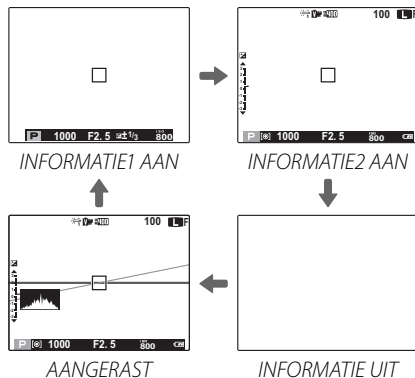
Helder omgevingslicht

Reflecties en glans veroorzaakt door helder omgevingslicht, kunnen het moeilijk maken het beeld op het scherm te zien; in het bijzonder als de camera buiten gebruikt wordt. Dit kan worden verholpen door de **E-Fn**-knop vast te houden om de outdoorstand aan te zetten. Deze functie is beschikbaar in de opnamemodus. De outdoorstand kan ook worden ingeschakeld door de  **SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE**-optie te gebruiken (📖 117).

Afspelen

Druk op **DISP/BACK** om als volgt door de afspeelmodi te schakelen:

- Opname

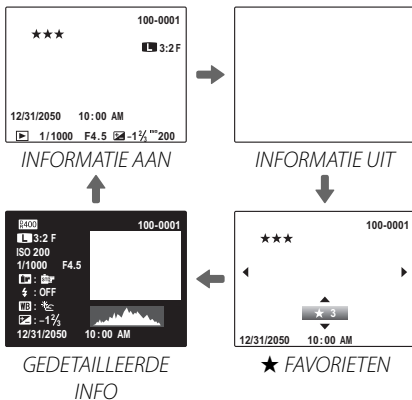


- ❖ **INFORMATIE1** is alleen beschikbaar wanneer een andere optie dan **VOLGEN** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** in de modi **P**, **S**, **A**, en **M**.

Aangepaste weergave

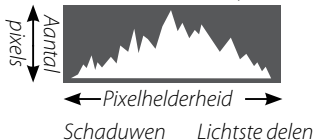
- Kies de weer te geven informatie met **DISP. INST. OP MAAT** in het opnamemenu (101). Zie 6, 7 voor de posities van de weergegeven items op het LCD-scherm.
- Nadat u de instellingen hebt aangepast, drukt u een aantal keer op **DISP/BACK** om naar het scherm **AANGEPAST** te gaan.

- Afspelen



Histogrammen

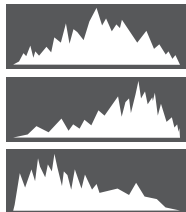
Histogrammen laten de verdeling van kleuren in een afbeelding zien. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.



Optimale belichting: de verdeling van pixels verloopt in een gelijkmatige curve over het volledige kleurenbereik.

Overbelicht: het aantal pixels piekt aan de rechterkant van de grafiek.

Onderbelicht: het aantal pixels piekt aan de linkerkant van de grafiek.



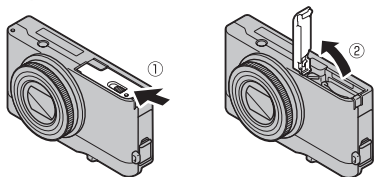
De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Plaats de batterij en geheugenkaart zoals hieronder staat beschreven.

1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.

- ◆ Controleer altijd of de camera is uitgeschakeld voordat u de afdekkap van het batterijencompartiment opent.

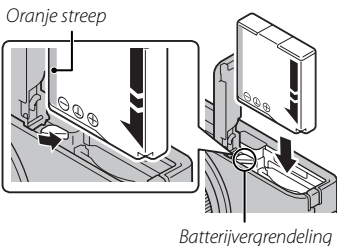
- ① Open de afdekkap van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ① Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.



2 Plaats de batterij.

Breng de oranje streep op de batterij op één lijn met de oranje batterijvergrendeling, druk de batterijvergrendeling opzij en laat de batterij in het compartiment glijden. Controleer of de batterij goed vergrendeld is.

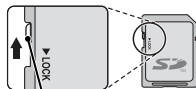
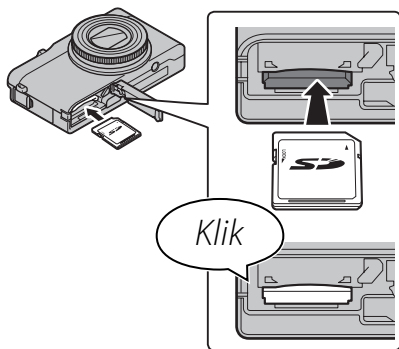
- ① Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijencompartiment. **Oefen NOOIT kracht uit en probeer niet de batterij achterstevoren of onderstevoren in het compartiment te drukken.** Als de batterij in de juiste richting wordt gehouden, glijdt hij moeiteloos in het compartiment.



3 Plaats de geheugenkaart.

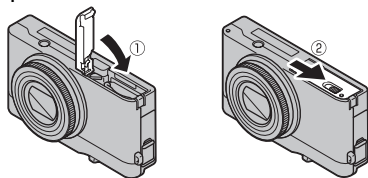
Houd de geheugenkaart in de richting zoals rechts wordt aangegeven en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.

- ① Let erop dat u de geheugenkaart in de juiste richting in de kaartsleuf steekt, steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart niet of niet correct is geplaatst, verschijnt **IN** op het LCD-scherm en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.
- ① SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen worden beveiligd zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en het niet mogelijk is om foto's op te slaan of te wissen. Schakel de schrijfbeveiliging uit met behulp van het schakelaartje, voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



Schakelaar voor schrijfbeveiliging

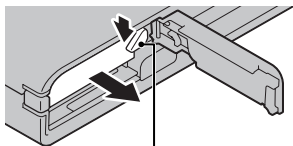
4 Sluit de afdekkap van het batterijencompartiment.



De batterij en de geheugenkaart verwijderen

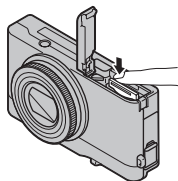
Voordat u de batterij of de geheugenkaart verwijdert, **moet de camera worden uitgeschakeld** waarna de afdekkap van het batterijencompartiment kan worden geopend.

Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om de kaart tegen te houden en laat de kaart voorzichtig los.



■ Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn getest en goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met *xD-Picture Cards* of MultiMediaCard (MMC) apparaten.

ⓘ Geheugenkaarten

- *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het lezen van, of schrijven naar de geheugenkaart.* Anders kan de geheugenkaart worden beschadigd.
- Nieuwe SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten moeten voor het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie “**✚ FORMATTEREN**” (📖 123) voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen worden ingeslikt; bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen. Roep onmiddellijk medische hulp in wanneer een kind een geheugenkaart heeft ingeslikt.
- miniSD of microSD adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD/SDHC/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen; breng, als de kaart niet wordt uitgeworpen, de camera naar een erkend servicecenter. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Kleef geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken, kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een **CLASS 10** kaart of hoger bij het opnemen van HD- of high-speed films.

- Bij het repareren van de camera kunnen de gegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen, gewist of beschadigd worden. Tevens dient u zich er van bewust te zijn dat de reparateur de in het geheugen opgeslagen foto's kan bekijken.
- Door het formatteren van een geheugenkaart of het interne geheugen wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of herbenoemen met behulp van een computer of ander apparaat. Gebruik alleen de camera om foto's van geheugenkaarten en uit het interne geheugen te wissen, kopieer de bestanden naar de computer en bewerk of herbenoem de kopieën, en niet de originele bestanden.

① Batterijen

- Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. Anders kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Anders kan de batterij mogelijk niet meer uit de camera worden genomen.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in het hoofdstuk "De batterij en voeding" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.

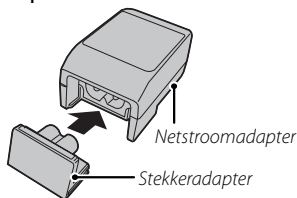
De batterij opladen

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. De camera laadt de interne batterij op.

1 Sluit de plugadapter aan op de netspanningsadapter.

Sluit de plugadapter aan zoals aangegeven, en zorg ervoor dat die volledig op zijn plaats is ingestoken en klikt op de contactklemmen van de netspanningsadapter.

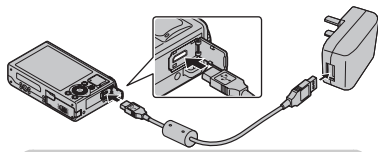
- ① De plugadapter is uitsluitend bestemd voor gebruik met de meegeleverde netspanningsadapter. Gebruik die niet met andere apparaten.



2 Laad de batterij op.

Gebruik de bijgeleverde USB-kabel om de camera aan te sluiten op de bijgeleverde netspanningsadapter. Steek de netstroomadapter vervolgens in een stopcontact.

- ① Let erop dat u de connectors in de juiste richting houdt en plug ze volledig in.






De camera gebruikt een NP-48 oplaadbare batterij.

- ① De batterij wordt opgeladen als de opnamemodus van de camera actief is.
- ◆ Als u camera is inschakelt terwijl de camera is aangesloten op de netspanningsadapter en de batterij is geplaatst, werkt de camera in de externe stroommodus.

Oplaadstatus

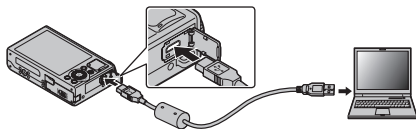
De pictogrammen voor de batterijstatus geven de oplaadstatus van de batterij aan als de camera is ingeschakeld. Het indicatielampje geeft aan wanneer de camera is uitgeschakeld.

| Pictogram van batterijstatus als camera is ingeschakeld | Indicatielampje als camera is uitgeschakeld | Batterijstatus | Actie |
|---|---|-------------------|-----------------|
|  (geel) | Aan | Batterij opladen. | — |
|  (groen) | Uit | Opladen voltooid. | — |
|  (rood) | Knipperft | Batterijfout. | Zie pagina 129. |

Opladen via een computer

De batterij kan opgeladen worden door de camera aan een computer aan te sluiten.

Sluit de bijgeleverde USB-kabel aan zoals weergegeven en zorg dat u de aansluiting volledig in de camera plaatst. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van USB-hubs of USB-poorten in het toetsenbord, e.d.

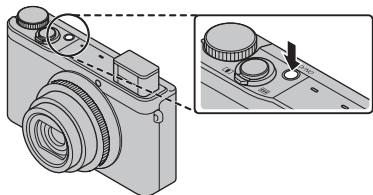


- ① Wanneer de computer in sluimermodus gaat tijdens het opladen, dan wordt de batterij niet verder opgeladen. Zet de sluimermodus van uw computer af om verder op te laden, en koppel de USB-kabel los en weer aan.
- ① Het opladen kan verhinderd worden afhankelijk van uw computerspecificaties, instellingen of condities.

De camera in- en uitschakelen

Opnamestanden

Druk op de **ON/OFF**-knop om de camera in te schakelen. De lens schuift automatisch uit.



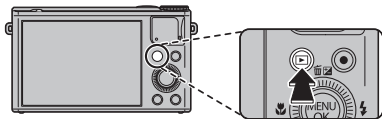
Druk nogmaals op **ON/OFF**-knop om de camera weer uit te schakelen.

◆ **Overschakelen naar de afspelerstand**

Druk op de **▶**-knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om weer terug te keren naar de opnamestand.

Afspelerstand

Houd de **▶**-knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen en het afspelen te starten.



Druk nogmaals op de **▶**-knop of druk op de **ON/OFF**-knop om de camera uit te schakelen.

◆ **Overschakelen naar de opnamestand**

Druk de ontspanknop half in om over te schakelen naar de opnamestand. Druk op de **▶**-knop om terug te keren naar het afspelen.

- ⓘ De camera kan beschadigd of defect raken als de lens bij het uitschuiven wordt tegengehouden.
- ⓘ Vingervlekken en vuil op de lens zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's. Zorg ervoor dat de lens schoon blijft.
- ⓘ Het stroomverbruik van de camera wordt niet volledig uitgeschakeld als de **ON/OFF**-knop wordt ingedrukt.

🔍 **Automatisch uitschakelen**

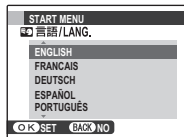
De camera wordt automatisch uitgeschakeld als de camera niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld via het menu **📷 STROOMBEHEER > UITSCHAKELEN** (📖 118).

Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera in volgens onderstaande aanwijzingen (u kunt op elk gewenst moment de klok opnieuw instellen of een andere taal kiezen met behulp van de opties  **DATUM/TIJD** of  **言語/LANG.** van het instellingenmenu; zie pagina 113 voor informatie over het openen van het instellingenmenu).

1 Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

- ◆ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stapen die u nu overslaat worden nogmaals getoond wanneer u de camera opnieuw inschakelt.



2 De datum en tijd worden getoond. Druk op de keuzeknop links of rechts om het jaar, de maand, de datum, de uren of de minuten te selecteren en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de juiste waarden in te stellen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** als de instelling is voltooid.



3 De opties voor energiebeheer worden weergegeven: druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te selecteren en druk op **MENU/OK**:

-  **ENERGIE BESP.:** Stroom besparen.
-  **HOGE PRESTATIE:** Kies voor een helderder scherm en snellere scherpsstelling.

◆ De cameraklok

Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok terug gezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Eenvoudig fotograferen en afspelen

Foto's nemen

Dit onderdeel legt basisfotografie uit.

1 Selecteer **SR+** modus.


Draai de modusknop naar **SR+** (GEAVANCRD SR AUTO). De volgende informatie wordt weergegeven op de LCD-monitor.

Scènepictogrammen (📖 28)

De camera selecteert automatisch de juiste scène.



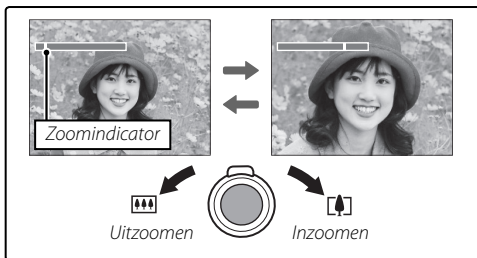
Het -pictogram

In de stand **SR+** past de camera de scherpstelling continu aan en wordt voortdurend gezichtsdetectie uitgevoerd. Hierdoor raakt de batterij sneller uitgeput. Op het LCD-scherm wordt het -pictogram getoond.

◆ Schuif de flitser-opklapschakelaar (📖 46) om de flitser op te klappen bij weinig licht.

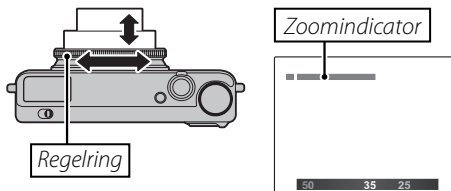
2 Bepaal de compositie.

Gebruik de zoomregelaar om de foto op het LCD-scherm te kaderen.



Regeling

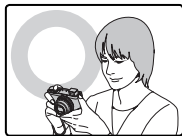
U kunt de regeling gebruiken om de zoomfactor te wijzigen.



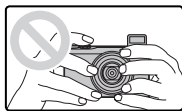
◆ Mogelijk moet u de instelling van de regeling wijzigen (50).

De camera vasthouden

Houd de camera goed en met beide handen vast en laat uw ellebogen rusten in uw zij. Een onvaste hand kan bewegingsonscherpte veroorzaken.



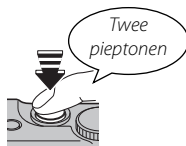
Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en de flitser om te voorkomen dat de foto's onscherp of te donker (onderbelicht) worden.



3 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen.

- ◆ De lens kan tijdens het scherpstellen geluid maken; dit is normaal. Als het onderwerp slecht belicht is, kan het AF-hulplicht gaan branden; zie "AF-**AF-HULPLICHT**" (120) voor informatie over het uitschakelen van het AF-hulplicht.



Als de camera in staat is om scherp te stellen, weerklinken er twee pieptonen en licht de indicatorlamp groen op. En de scherpstellingsaanduiding brandt groen.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, verschijnt **!AF** op het LCD-scherm en begint de indicatorlamp groen te knippen. En de scherpstellingsaanduiding knippert wit. Pas de compositie aan of gebruik scherpstelvergrendeling (📖 42).

4 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.



De ontspanknop

De ontspanknop heeft twee standen. Als de ontspanknop half wordt ingedrukt, wordt de scherpstelling en de belichting ingesteld; druk de ontspanknop vervolgens volledig in om de foto te maken.

Foto's bekijken

U kunt de foto's die u heeft gemaakt met het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke gebeurtenissen eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

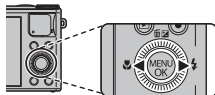
1 Druk op de -knop.

De foto die het laatst is gemaakt, wordt op het LCD-scherm afgespeeld.




2 Meer foto's bekijken.

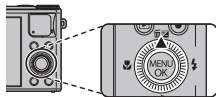
Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde.



Druk op de ontspanknop om de opnamestand weer in te schakelen.

Foto's wissen

Druk, om de huidige foto weergegeven op het scherm te wissen, op de keuzeknop omhoog () en kies uit de opties.



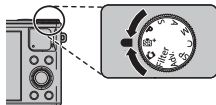
Selecteer **ANNULEREN** en druk op **MENU/OK** om het dialoogvenster te verlaten zonder de foto te wissen.

 Met het Afspeelmenu kunt u ook foto's wissen ( 64).

Meer over fotografie

Opnamestand

Selecteer een opnamestand die bij het onderwerp past. Om een opnamestand te selecteren, draait u aan de functieknop en zet u het pictogram van de gewenste opnamestand tegenover het merkteken dat naast de functieknop is aangebracht.



M, A, S, P: Deze stand geeft u de volledige controle over alle camera-instellingen (📖 37), inclusief diafragma (**M** en **A**) en/of sluitertijd (**M** en **S**).

SR+ (GEAVANCRD SR AUTO): De camera optimaliseert de instellingen voor het onderwerp automatisch (📖 28).

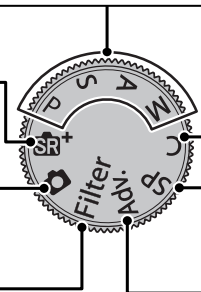
📷 (AUTOMATISCH): Een eenvoudige stand voor "mikken-en-klikken", speciaal voor beginnende gebruikers van digitale camera's.

Filter (GEAVANC. FILTER): Als u foto's wilt maken met filtereffecten, selecteert u (📖 30).

C (CUSTOM): Roep opgeslagen instellingen op voor de modi **P**, **S**, **A** en **M** (📖 41).

SP (ONDERWERPPROGRAMMA): Selecteer een stand die bij het onderwerp of de omstandigheden past, en de camera doet de rest (📖 36).

Adv. (GEAVANCEERD): Geavanceerde fototechnieken op eenvoudige wijze (📖 30).



SR⁺ GEAVANCRD SR AUTO

Wanneer de modusknop naar **SR⁺** wordt gedraaid optimaliseert de camera automatisch de instellingen zodat ze passen bij het onderwerp.

Het onderwerp wordt aangeduid door een pictogram op het scherm.

**Het scènepictogram**




| Scène | | Hoofdonderwerp | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------|----------------|------------|-------|---------------|-------|--------|--------------|--------|--------|-------------|---------------------|
| | | AUTO | LAND-SCHAP | NACHT | NACHT (STAT.) | MACRO | STRAND | ZONSOP-KOMST | SNEEUW | HE-MEL | GEBLA-DERTE | HEMEL & GEBLA-DERTE |
| Niet-portret | | ☀️* | 🌄 | 🌙* | 🌃 | 📷* | 🌊 | 🌅 | ☁️ | 🌈 | 🌳 | 🌌 |
| Portret | Normaal | 👤 | 👤🌄 | 👤🌙 | 👤🌃 | — | 👤🌊 | 👤🌅 | 👤☁️ | 👤🌈 | 👤🌳 | 👤🌌 |
| | Tegen-licht | 👤 | 👤🌄 | — | — | — | 👤🌊 | 👤🌅 | 👤☁️ | 👤🌈 | 👤🌳 | 👤🌌 |
| Bewegend voorwerp | | 👤* | 👤🌄 | 👤🌙* | 👤🌃 | 👤📷* | 👤🌊 | 👤🌅 | 👤☁️ | 👤🌈 | 👤🌳 | 👤🌌 |
| Portret & beweging | Normaal | 👤 | 👤🌄 | 👤🌙 | 👤🌃 | — | 👤🌊 | 👤🌅 | 👤☁️ | 👤🌈 | 👤🌳 | 👤🌌 |
| | Tegen-licht | 👤 | 👤🌄 | — | — | — | 👤🌊 | 👤🌅 | 👤☁️ | 👤🌈 | 👤🌳 | 👤🌌 |

* Als 📷 wordt weergegeven, maakt de camera een serie foto's (Geavanceerde anti-scherpte; 29).

① De geselecteerde stand kan wisselen afhankelijk van de geselecteerde opnamestand. Als de stand en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer stand 📷 (27) of kies **SP** (36) en selecteer handmatig een scène.

Geavanceerde anti-scherpte














Wanneer  wordt weergegeven maakt de camera een serie belichtingen, welke vervolgens worden gecombineerd om samen één afbeelding te vormen, waarbij "ruis" (vlekken) en onscherpte worden beperkt.

  is beschikbaar als **AAN** is geselecteerd voor  **GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE** (📖 98) en de flitser (📖 46) is uitgeschakeld of ingesteld op automatisch.

- ① Er is enige tijd vereist om van de belichtingen een enkele afbeelding te maken. Als het onderwerp of de camera beweegt tijdens de opname, kan het maken van een enkele gecombineerde afbeelding mislukken. Houd de camera stil tijdens het fotograferen en houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
- ① Het framebereik neemt af.

Filter *GEAVANC. FILTER*

Maak foto's met filtereffecten. Kies uit de volgende filters.

| Filter | Beschrijving |
|--|--|
|  SPEELGOEDCAMERA | Kies voor een retro speelgoedcamera-effect. |
|  MINIATUUR | De boven- en onderzijden van foto's worden wazig gemaakt voor een diorama-effect. |
|  POP-KLEUR | Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren. |
|  HIGH-KEY | Maak heldere beelden met laag contrast. |
|  LAAG-TOON | Maak uniforme donkere tonen met enkele benadrukte opgelichte vlakken. |
|  DYNAMISCHE KLEURTOON | Dynamische kleurtoon-epxressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect. |
|  ZACHT FOCUS | Voor een gelijkmatigzacht aanzicht vanhet gehele beeld. |
|  GEDEELTE KLEUR (ROOD) | Delen van het beeld die de geselecteerde kleur hebben, worden opgenomen in die kleur. Alle andere delen van het beeld worden opgenomen in zwart-wit. |
|  GEDEELTE KLEUR (ORANJE) | |
|  GEDEELTE KLEUR (GEEL) | |
|  GEDEELTE KLEUR (GROEN) | |
|  GEDEELTE KLEUR (BLAUW) | |
|  GEDEELTE KLEUR (PAARS) | |

- ❖ Afhankelijk van het onderwerp en de instellingen van de camera kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

Adv. *GEAVANCEERD*

Deze stand combineert de eenvoud van "mikken-en-klikken" met geavanceerde fotografietechnieken. De optie  **Adv. MODUS** kan gebruikt worden om te kiezen uit de volgende geavanceerde standen:



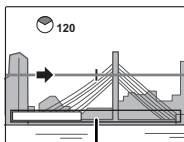
■ BEW. PANOR. 360

Volg de aanwijzingen op het scherm om een reeks foto's te maken die automatisch aaneen worden gesloten tot een panoramafoto. De camera zoomt in zijn geheel uit en zoom blijft vastgesteld op de breedste hoek totdat de opname is voltooid.



- 1 Druk op de keuzeknop omlaag om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een hoek te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 2 Druk op de keuzeknop rechts om een lijst met panrichtingen weer te geven. Druk op de keuzeknop naar links of rechts om een panrichting te selecteren en druk op **MENU/OK**.
- 3 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.
- 4 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de voortgangsbalk vol is en het panoramabeeld voltooid is.



- ◆ De opname eindigt als de ontspanknop tijdens de opname geheel wordt ingedrukt. Als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand, wordt er geen panorama opgenomen.




Voortgangsbalk

- ① Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. Soms is de camera niet in staat een grotere of kleinere hoek op te nemen dan geselecteerd of de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet opgenomen als de opname eindigt voordat het panorama is voltooid.
- ① De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ① De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald door bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.



Kies  voor naadloze 360°-panorama's die in een loop kunnen worden afgespeeld ( 68).

◆ De optie  **OPSLAAN SET-UP > ORIG. FOTO OPSLAAN** kan gebruikt worden voor het opnemen van een  panorama en ook voor het opnemen van een naadloos  panorama ( 121).

① Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan de camera vervormde resultaten of een -panorama produceren. De bovenste en onderste rand van het zichtbare gebied in het opnamescherm worden afgesneden en boven- en onderaan het scherm kunnen witte balken verschijnen.



Voor de beste resultaten

Voor het beste resultaat beweegt u de camera met een constante snelheid in een kleine cirkel. Houd de camera goed horizontaal en pan alleen in de aangegeven richting. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een iets andere snelheid.

■ PRO FOCUS

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt maximaal drie foto's waarin de achtergrond wordt verzacht om het hoofdonderwerp beter te laten uitkomen. Draai het keuzewieltje om de mate van verzachten voor opnamen te wijzigen. Gebruik deze stand voor het fotograferen van portretten of stilleven van bloemstukken e.d. om foto's te maken die lijken op die van spiegelreflexcamera's.



- ◆ De verzachting kan niet worden toegepast op achtergrondvoorwerpen die zich te dicht bij het onderwerp bevinden. Wanneer tijdens het scherpstellen de melding verschijnt dat de camera het effect niet kan creëren, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en zoom iets meer in. Verzachting kan mogelijk ook niet worden toegepast bij een bewegend onderwerp. Controleer het resultaat wanneer u daarom wordt verzocht en probeer het eventueel nogmaals.
- ⓘ Het framebereik neemt af.

■ LAAG LICHT

De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt vier opnamen en voegt deze samen tot een enkele foto. Gebruik deze stand om beeldruis en bewegingsonscherpte te reduceren bij het fotograferen van onderwerpen die slecht worden belicht of van statische onderwerpen met hoge zoomverhoudingen.



- ◆ Het kan bij sommige onderwerpen voorkomen dat het niet mogelijk blijkt om de vier opnamen tot een enkele foto samen te voegen, vooral als het onderwerp of de camera tijdens het fotograferen beweegt. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

PRO FOCUS / LAAG LICHT

Om onbewerkte kopieën te bewaren van foto's die in deze standen zijn opgenomen, selecteer **AAN** voor  **OPSLAAN SET-UP** > **ORIG. FOTO OPSLAAN** (📖 121).

- ① Houd de camera tijdens het fotograferen stil.

■ MULTI-BELICHTING









Een foto maken op basis van twee belichtingen.






- 1 Maak de eerste foto.
- 2 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt over het beeld door de lens gelegd om u te helpen bij het maken van de tweede foto.
 - ◆ Om terug te keren naar stap 1 om de eerste foto opnieuw te maken, drukt u op de keuzeknop links. Om de eerste foto op te slaan zonder meervoudige belichting, drukt u op **DISP/BACK**.
- 3 Maak de tweede foto.
- 4 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te maken, of druk op de keuzeknop links om terug te keren naar stap 3 en de tweede foto opnieuw te maken.

SP ONDERWERPPROGRAMMA

U kunt met de camera kiezen uit een aantal “omgevingen”, elk aangepast aan bepaalde omstandigheden voor opnames of aan een specifiek type onderwerp. Gebruik de optie  **ONDERWERPPROGRAMMA** om het onderwerp te kiezen dat toegewezen wordt aan de **SP**-positie op de standknop.




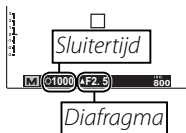
| Scène | Beschrijving |
|---|--|
|  PORTRET | Gebruik deze stand voor portretten. |
|  GEZICHT VERZACHTEN | Gebruik deze stand om de huid in portretfoto's te verzachten. |
|  LANDSCHAP | Selecteer deze opnamestand voor daglichtfoto's van gebouwen en landschappen. |
|  SPORT | Gebruik deze stand voor bewegende onderwerpen. |
|  NACHT | Kies deze stand voor onderwerpen in schemerlicht of 's nachts. |
|  NACHT (STAT.) | Kies deze stand voor trage sluitertijden tijdens nachtopnames. |
|  VUURWERK | Om de lichteffecten van vuurwerk goed vast te kunnen leggen worden er lange sluitertijden gebruikt. |
|  ZONSOPKOMST | Selecteer deze stand om de levendige kleuren van zonsopkomsten vast te leggen. |
|  SNEEUW | Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's waarin de schittering van sneeuw optimaal tot haar recht komt. |

| Scène | Beschrijving |
|---|--|
|  STRAND | Selecteer deze opnamestand voor scherpe, heldere foto's van zonovergoten stranden. |
|  ONDERWATER | Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak is te zien. |
|  FEESTEN | Om achtergrondverlichting onder omstandigheden met weinig licht vast te leggen. |
|  BLOEMEN | Selecteer deze opnamestand om levendige close-ups van bloemen te maken. |
|  DOCUMENTEN | Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen. |

M HANDMATIG

In deze stand selecteert u zowel de sluitertijd als de diafragma-opening. Desgewenst kunt u de door de camera voorgestelde belichtingswaarde veranderen.

Draai het keuzewieltje om de sluitertijd of het diafragma in te stellen. Druk de selectieknop omhoog () om het instellingssysteem te wijzigen tussen sluitertijd en diafragma.



- ① Bij lange belichtingstijden kan er ruis optreden in de vorm van zeer heldere pixels op willekeurige plaatsen.
- ① De sluitertijd is beperkt en hangt af van de ISO-instelling.
- ① Indien de sluitertijd in het rood wordt weergegeven met het gekozen diafragma, worden de beelden zonder de geselecteerde sluitertijd gemaakt.

De belichtingsindicator

De belichtingsindicator laat zien in welke mate de foto wordt over- of onderbelicht bij de huidige instellingen.

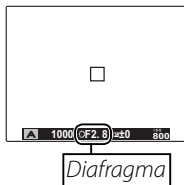


A DIAFRAGMA AE

In deze stand kiest u het diafragma met behulp van de instelschijf en selecteert de camera de sluitertijd om tot de optimale belichting te komen.



- ① Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd in het rood weergegeven. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijdopening weergegeven als "----". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

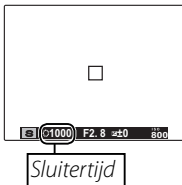


S SLUITERAE

In deze stand kiest u de sluitertijd met behulp van de instelschijf en selecteert de camera het diafragma om tot de optimale belichting te komen.



- ❗ Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma in het rood weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting mogelijk is. Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de diafragma-opening weergegeven als "F---". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.
- ❗ Indien de sluitertijd in het rood wordt weergegeven met het gekozen diafragma, worden de beelden zonder de geselecteerde sluitertijd gemaakt.



P PROGRAMMA AE

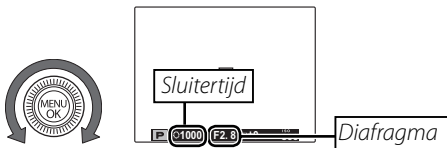
In deze stand stelt de camera de belichting automatisch in.



- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma-openingen weergegeven als "----". Druk de ontspanknop half in om de belichting opnieuw te meten.

Programma Shift

Draai het keuzewieltje om de gewenste combinatie van sluitertijd en diafragma te selecteren. De standaardwaarden kunnen worden hersteld door de flitser uit te klappen of de camera uit te schakelen. Schakel de flitser uit om programma shift te gebruiken. Daarnaast moet er een andere optie dan **AUTO** worden geselecteerd voor **D-Ring DYNAMISCH BEREIK** en **ISO ISO**.




C AANGEPAST

In **P**, **S**, **A** en **M** modi kan de  **AANGEP. INSTELLEN**-optie in het opnamemenu (📖 102) gebruikt worden om de huidige camera- en menuinstellingen op te slaan. Deze instellingen worden weer opgeroepen wanneer de functieknop op **C** (aangepast) wordt gezet.



| Menu/instelling | Instellingen opgeslagen |
|----------------------|--|
| Opnamestanden | ISO ISO,  BEELDGROOTTE ,  BEELDKWALITEIT ,  DYNAMISCH BEREIK ,  FILMSIMULATIE ,  KLEUR ,  SHERPTE ,  HIGHLIGHT TINT ,  SCHADUWTINT , NR GELUIDSREDUCTIE,  GEZICHTSDETECTIE , RF SCHERPSTELLING, L SCHERPSTELMODUS,  FLITS COMPENSATIE,  LICHTMEETSYS TEEM, WB WITBALANS,  CONTINU ,  FILM SET-UP |
| Instellingen | AF AF-HULPLICHT ,  INTELL. DIGITALE ZOOM |
| Overige | Macrostand () , flitsstand () , sluitersnelheid, lensopening, scherm weergave-opties (DISP/BACK), belichtingscompensatie () |

① Eenmaal de camera uitgeschakeld is wordt de  **INTELL. DIGITALE ZOOM** ook uitgeschakeld.

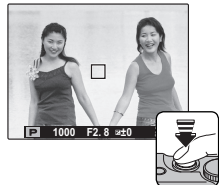
Scherpstelvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

1 Stel scherp: Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



2 Herkadreer: Houd de ontspanknop half ingedrukt.



3 Maak de foto: Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.



- ◆ Deze functie is beschikbaar als **AF-S ENKELVOUDIG AF** is geselecteerd voor **SCHERPSTELMODUS** (📖 57).

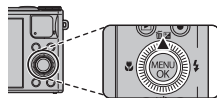
 **Automatische scherpstelling**

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen. Als de camera niet in staat is om automatisch scherp te stellen, gebruik dan scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

Belichtingscompensatie

Druk op de keuzeknop omhoog () om belichtingscompensatie toe te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag of gebruik de instelschijf om een belichtingscompensatiewaarde te selecteren en druk op **MENU/OK**.



*Kies een positieve waarde (+)
om de belichting te verhogen*






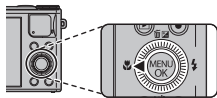
*Kies een negatieve waarde (-)
om de belichting te verlagen*



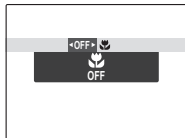
- ❖ De instelling van de belichtingscompensatie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld; kies een waarde van ± 0 om de normale belichtingsregeling te herstellen.
- ❖ Schakel de flitser uit wanneer u belichtingscompensatie gebruikt.

Close-up opnamen (macrostand)

Druk voor macro-opnamen op de keuzeknop links () en selecteer . Gebruik de zoomregelaar om de compositie van de foto te bepalen ( 23).



Druk op de keuzeknop links () en selecteer **OFF** om de macrostand uit te schakelen.

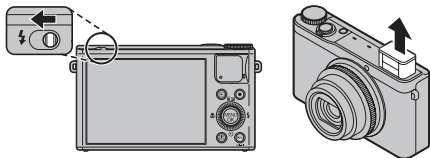


- ◆ Het is raadzaam om een statief te gebruiken om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- ◆ De slagschaduw van de lens kan in foto's verschijnen die met behulp van de flitser op een zeer korte afstand zijn gemaakt. Zoom uit en vergroot de afstand tot het onderwerp.

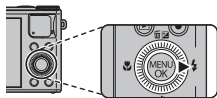
⚡ De flitser gebruiken (Superintelligente flitser)

Wanneer de flitser wordt gebruikt, analyseert het *Intelligente flitssysteem* onmiddellijk het onderwerp gebaseerd op factoren zoals de helderheid van het onderwerp, de positie in het frame en de afstand tot de camera. Het ontbrandingsmoment en de lichtsterkte van de flitser worden automatisch aangepast zodat het onderwerp goed wordt belicht en de effecten van de omgevingsverlichting zelfs bij gedempt licht bewaard blijven. Gebruik de flitser als er weinig licht is, bijvoorbeeld 's avonds of bij weinig licht binnenshuis.

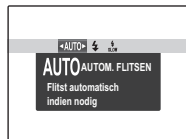
- 1 Schuif de flitsknop om de flitser uit te klappen.



2 Druk op de keuzeknop rechts (⚡) en kies één van de volgende flitsstanden.




| Optie | Beschrijving |
|------------|--|
| AUTO/AUTO* | De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties. |
| ⚡/👁️⚡* | De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht. |
| 🐢/🐢* | Om bij het fotograferen bij weinig licht zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen (let wel, helder verlichte delen kunnen overbelicht worden). |

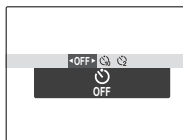
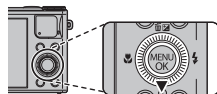





* Het pictogram 👁️ geeft aan dat intelligente gezichtsdetectie en rode-ogenverwijdering zijn ingeschakeld en zullen worden gebruikt om het "rode-ogen"-effect dat wordt veroorzaakt door de weerkantsing van het flitslicht in de pupillen van het onderwerp te reduceren.

- ❖ Klap de flitser in als flitsen niet is toegestaan of als u het natuurlijke licht onder scherpe omstandigheden wilt vastleggen. Wij raden u aan de flitser in te klappen als de camera is uitgeschakeld.
- ❖ Als de camera de flitser zal gebruiken, verschijnt ⚡ op het LCD-scherm wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt. Bij lange sluitertijden verschijnt 📷 op het LCD-scherm om aan te geven dat de foto bewegingsonscherpte kan vertonen. In dat geval is het raadzaam een statief te gebruiken.
- ❖ De flitser kan voor iedere opname diverse keren flitsen. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
- ❖ De flitser kan vignettering veroorzaken.

Gebruik van de zelfontspanner

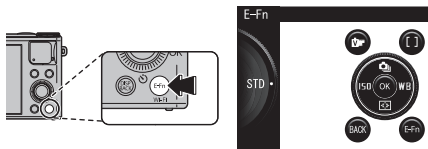
Druk op de keuzeknop omlaag () om de zelfontspanner in te schakelen en selecteer één van de volgende opties:





| Optie | Beschrijving |
|--|---|
|  (OFF) | De zelfontspanner is uitgeschakeld. |
|  (10 SEC) | De sluiters wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorzijde van de camera brandt wanneer de timer start en begint kort te knipperen voordat de foto wordt gemaakt. |
|  (2 SEC) | De sluiters wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen. De zelfontspannerlamp knippert terwijl de zelfontspanner aftelt. |

De E-Fn-knop

Druk op de **E-Fn**-knop om het menu van **E-Fn** (uitgebreide functie) te gebruiken.



Elke functie van de -knop, de -knop en de keuzeknop omhoog, omlaag, links en rechts kan worden gebruikt in het **E-Fn**-menu. U kunt ook de functie wijzigen die is toegewezen aan de regeling.

➤ Druk nogmaals op de **E-Fn**-knop om terug te keren naar de opnamestand.

■ Het E-Fn TOETS-AANP-menu gebruiken

De volgende opties zijn beschikbaar:

ISO (📖 90)/**BEEL DGROOTTE** (📖 92)/**BEEL DKWALITEIT** (📖 93)/
DYNAMISCH BEREIK (📖 93)/**FILMSIMULATIE** (📖 94)/
WITBALANS (📖 95)/**CONTINU** (📖 52)/**LICHTMEETSISTEEM** (📖 98)/
SCHERPSTELLING (📖 99)/**SCHERPSTELMODUS** (📖 57)/
SCHERPSTELGEBIED (📖 59)/**GEZICHTSDETECTIE** (📖 60)/
INTELL. DIGITALE ZOOM (📖 120)/**DRAADLS COMMUNICT** (📖 71)

1 Selecteer  **E-Fn TOETS-AANP** in het opnamemenu. Het menu  **E-Fn TOETS-AANP** wordt weergegeven.



- 2 Druk op de toets om aan te passen.
- 3 Markeer items en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**.

■ Toegewezen functies voor de regelring wijzigen

De volgende opties zijn beschikbaar:



BASISINSTEL. (📖 4)/**BELICHTING** (📖 44)/**ISO** (📖 90)/**WITBALANS** (📖 95)/**FILMSIMULATIE** (📖 94)/**CONTINU** (📖 52)/**ZOOM** (📖 23)

- 1 Druk op de **E-Fn** knop.
- 2 Draai de regelring. Het menu **REGELRING-INSTEL.** wordt weergegeven.
- 3 Draai de regelring om een optie te markeren.
- 4 Druk op **MENU/OK**.



De opties van de regeling, met uitzondering van de basisinstellingen

De volgende opties en handelingen zijn beschikbaar als de regeling niet is ingesteld op **BASISINTEL**.

Voor automatisch scherpstellen



| Opties | Modus |  |  | P | A | S | M | Adv. | Filter | SP | Film |
|---------------|-------|---|---|---|---|---|---|------|--------|-----------------|------|
| BELICHTING | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ ^{*2} | ✓ |
| ISO | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | | | |
| WITBALANS | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| FILMSIMULATIE | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| CONTINU | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ ^{*2} | |
| ZOOM | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Voor handmatig scherpstellen^{*3}

| Opties | Modus |  |  | P | A | S | M | Adv. ^{*4} | Filter | SP | Film |
|---------------|-------|---|---|----|----|----|----|--------------------|--------|------------------|------|
| BELICHTING | | | MF | MF | MF | MF | MF | ✓ | ✓ | MF ^{*5} | MF |
| ISO | | | MF | MF | MF | MF | MF | | | MF ^{*6} | MF |
| WITBALANS | | | MF | MF | MF | MF | MF | | | MF ^{*6} | MF |
| FILMSIMULATIE | ✓ | | MF | MF | MF | MF | MF | ✓ | | MF ^{*6} | MF |
| CONTINU | ✓ | | MF | MF | MF | MF | MF | | | MF ^{*5} | MF |
| ZOOM | ✓ | | MF | MF | MF | MF | MF | ✓ | ✓ | MF ^{*5} | MF |

*1 Beschikbaar voor .


*2 Niet beschikbaar voor .

*3 'MF' geeft aan dat de regeling wordt gebruikt om handmatig te scherpstellen als  is geselecteerd voor  **SCHERPSTELMODUS** (p. 57).

*4 Alle opties worden MF voor .

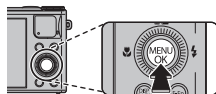
*5 Toegewezen opties behalve MF zijn beschikbaar voor .









*6 Zowel MF als toegewezen opties zijn niet beschikbaar voor .






 U kunt ook functies aan de regeling toewijzen door  **REGELING-INSTEL**. te selecteren in het opnamemenu.

Continu opnamen

Druk op **MENU/OK**, selecteer  **CONTINU** in het opname-menu om bewegingen in een serie foto's vast te leggen en kies uit de volgende opties in deze sectie.



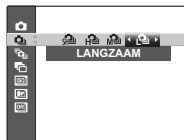
| Optie |  |
|--|---|
|  STILSTAAND BEELD | — |
|  EERSTE <i>n</i> | 53 |
|  VASTLEGGEN BESTE OPNAME | 53 |
|  AE BKT | 55 |
|  ISO BKT | 55 |
|  FILMSIMULATIE BKT | 55 |
|  DYNAMISCH BEREIK BKT | 56 |

- ❖ De flitser wordt automatisch uitgeschakeld. De eerder geselecteerde flitsstand wordt hersteld wanneer  **CONTINU** op  wordt gezet.
- ❖ De framesnelheid kan variëren per sluitertijd of scène.
- ❖ Scherpstelling en belichting worden bepaald door het eerste frame in elke serie. Als u wilt dat de camera automatisch de scherpstelling en belichting aanpast tijdens continu-opnamen, selecteert u  in  **SCHERPSTELMODUS** en selecteert u  voor een framesnelheid.
- ❖ Het aantal foto's dat in één serie kan worden gemaakt, is afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen. Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van het beschikbare geheugen.

EERSTE *n*

De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt. De beeldfrequentie kiezen:

- 1 Druk op de keuzeknop links of rechts om de beeldfrequentie te kiezen en druk op **MENU/OK** om te selecteren en naar de opnamestand terug te keren.

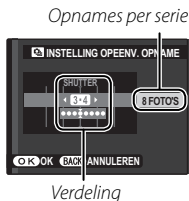


VASTLEGGEN BESTE OPNAME

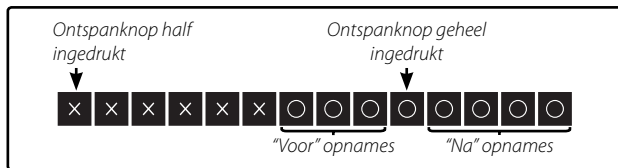
De camera maakt een serie foto's, startend voor en eindigend na het indrukken van de ontspanknop.

- 1 Druk op de keuzeknop rechts als de camera in de opnamestand staat.
- 2 Markeer de huidige beeldfrequentie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om een nieuwe waarde te kiezen en druk op **MENU/OK** om te selecteren.
 - ① Sommige beeldsnelheden kunnen het aantal beschikbare opnames verminderen.

- 3 Markeer het aantal opnames en druk op de keuzeknop rechts. Druk op de selectieknop links of rechts om te kiezen hoe de foto's worden verdeeld (het aantal aan de linkerkant wordt gemaakt *voordat* en het aantal aan de rechterkant *nadat* de ontspanknop wordt ingedrukt). Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar de opnamestand.



- 4 Maak foto's. De camera begint met opnemen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt en voltooit de serie wanneer de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt. De illustratie toont een serie van acht opnames; drie voor het indrukken van de ontspanknop en vier erna.



- ① Als de ontspanknop in zijn geheel wordt ingedrukt voordat het aantal geselecteerde beelden voor het “voor” gedeelte wordt opgenomen, worden de resterende beelden na het geheel indrukken van de ontspanknop gemaakt.
- ① Als de ontspanknop een langere periode half wordt ingedrukt, kan de serie al door de camera worden opgenomen voordat de ontspanknop in zijn geheel is ingedrukt.



■ AE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames: de eerste met behulp van de gemeten belichtingswaarde, de tweede overbelicht door de hoeveelheid geselecteerd door de keuzeknop links of rechts, en de derde onderbelicht door dezelfde hoeveelheid (de camera kan de geselecteerde bracketingstappen niet gebruiken als de hoeveelheid over- of onderbelichting de grenzen van het belichtingsmeetsysteem overschrijdt).

■ ISO BKT

Druk de keuzeknop links of rechts om een serie aantal te markeren. De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt een foto met de huidige gevoeligheid ( 90). Hiervan maakt de camera twee extra kopieën: de eerste met een verhoogde gevoeligheid en de tweede met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 1600 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).

■ FILMSIMULATIE BKT

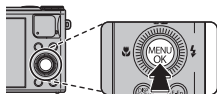
Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera één foto en verwerkt deze om kopieën te creëren met de instellingen voor filmsimulatie die zijn geselecteerd voor  **FILMSIMULATIE BKT** in het opnamemenu ( 94).

DYNAMISCH BEREIK BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames bij verschillende instellingen voor  **DYNAMISCH BEREIK** ( 93):  **100%** voor de eerste,  **200%** voor de tweede en  **400%** voor de derde ( **ISO** kan 3200 niet overschrijden; waarden lager dan 400 zijn niet beschikbaar wanneer  is geselecteerd voor  **BEELDGROOTTE**).

Scherpstelstand

Druk, om te kiezen hoe de camera scherpstelt, op **MENU/OK** om de opnamestanden weer te geven en kies één van de opties van de **SCHERPSTELMODUS**.



De volgende opties zijn beschikbaar:

| Stand | Beschrijving |
|----------------------------|--|
| MF HANDMATIG FOCUS | Handmatig scherpstellen met de regelring. Draai de regelring naar links om de scherpstellingsafstand te verkleinen en naar rechts om te vergroten. Geef de voorkeur aan handmatige scherpstelregeling of in situaties waarin de camera niet kan scherpstellen met automatische scherpstelling (42). Intelligente gezichtsdetectie wordt automatisch uitgeschakeld. |
| AF-S ENKELVOUDIG AF | Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, wordt scherpgesteld waarna deze scherpstelling wordt vastgehouden. Gebruik deze optie voor stilstaande onderwerpen. |
| AF-C CONTINU AF | De camera past continu de scherpstelling aan om de wijzigingen in de afstand tot het onderwerp weer te geven als de sluiterknop half is ingedrukt (opmerking: hierdoor raakt de batterij sneller leeg). Gebruik deze optie voor bewegende onderwerpen. |

■ Scherpstellingsaanduiding

U kunt de scherpstelling controleren met de scherpstellingsaanduiding.

| Scherpstellingsaanduiding | Beschrijving |
|---------------------------|---|
| () | De camera is aan het scherpstellen. |
| ● (brandt groen) | De camera kan scherpstellen en de scherpstellingspositie wordt vastgelegd wanneer AF-S wordt geselecteerd. |
| ● (brandt groen) | De camera kan scherpstellen wanneer AF-C wordt geselecteerd. ◆ De scherpstellingspositie wordt aangepast om wijzigingen in afstand tot het onderwerp weer te geven. |
| ○ (knippert wit) | De camera kan niet scherpstellen. |

◆ **MF** wordt weergegeven wanneer **MF** wordt geselecteerd voor **MF** **SCHERPSTELMODUS**.

◆ Handmatig scherpstellen

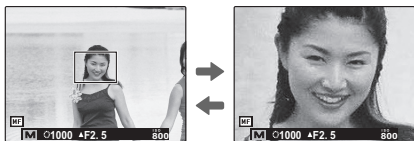
- Gebruik de **REGELRING**-optie in het instellingsmenu (115) om de draairichting van de regelring om te keren.
- De camera kan niet scherpstellen als de regelring voorbij oneindig is gedraaid.
- Druk op de keuzeknop links om scherp te stellen met de automatische scherpstelling. U kunt dit gebruiken om snel op een gekozen onderwerp scherp te stellen in de handmatige scherpstelmodus.
- ◆ Als er een gezicht wordt herkend terwijl **MF-L** is geselecteerd, verschijnt er een **MF**-pictogram op het scherm en zal de camera voortdurend proberen scherp te stellen op het gezicht.

MF SCERPSTELLOEP

Als **AAN** is geselecteerd voor **MF SCERPSTELLOEP** in het instellingsmenu (115), kunt u de regelring draaien om de weergave op het LCD-scherm te vergroten.

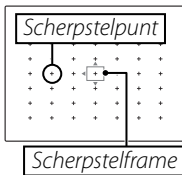
- ◆ U kunt het gebied van de scherpstelcontrole verschuiven (59).

De contouren met het meeste contrast bij de huidige scherpstelafstand kunnen worden bekeken door het selecteren van **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** voor **MF ASSISTENTIE** (100).

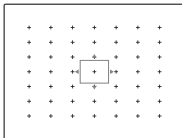


Keuze van scherpstelframe

U kunt de scherpstelpositie wijzigen wanneer  **AF-VELD KEUZE** geselecteerd is voor  **SCHERPSTELLING** in de opnamestanden. Druk op **MENU/OK** om het  **SCHERPSTELGEBIED** in de opnamestanden te selecteren en druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts. De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op de knop **MENU/OK** drukt.




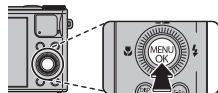
U kunt de grootte van het scherpstelframe kiezen wanneer u een foto in het LCD-scherm kadreert. Druk op **MENU/OK**, selecteer  **SCHERPSTELGEBIED** in het opnamemenu en draai het keuzewieltje. De grootte van het frame kan tot 50% worden verkleind of tot 150% worden vergroot. De instelling wordt van kracht wanneer u opnieuw op **MENU/OK** drukt.



Intelligente gezichtsdetectie

Intelligente gezichtsdetectie bepaalt de scherpstelling en belichting op basis van de gezichten van mensen die zich binnen het frame bevinden, zodat de camera bij het maken van groepsportretten niet kan scherpstellen op de achtergrond. Gebruik deze functie voor opnamen waarin portretonderwerpen goed tot hun recht moeten komen.

Als u intelligente gezichtsdetectie wilt gebruiken, drukt u op **MENU/OK** om het opnamemenu weer te geven en stelt u  **GEZICHTSDETECTIE** in op **AAN**. De camera is in staat gezichten te detecteren als de camera in horizontale of in verticale richting wordt vastgehouden; een gedetecteerd gezicht wordt omgeven door een groene rand. Als er meerdere gezichten in beeld zijn, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden van het beeld bevindt, de overige gezichten worden omgeven door witte randen.

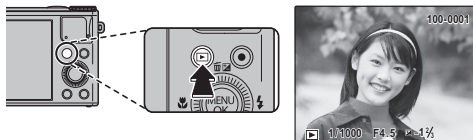


- ① In sommige standen kan de camera de belichting instellen voor het totale frame in plaats van voor het portretonderwerp.
- ① Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich wellicht niet meer in het met de groene rand omgeven gedeelte op het moment waarop de foto wordt gemaakt.


Meer over afspelen

Afspelfuncties

Druk op de  knop om de meest recente foto op het LCD-scherm te bekijken.



Druk op keuzeknop rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op keuzeknop links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde. Houd de knop ingedrukt om snel langs de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.

- ◆ Foto's die met een andere camera zijn gemaakt, worden tijdens het afspelen aangeduid met het -pictogram ("Geschenkebeeld").




Continu fotograferen

In geval de foto's in de opnamestand voor continu fotograferen worden gemaakt, wordt alleen het eerste beeld van elke serie weergegeven. Druk de keuzeknop omlaag om de andere foto's in de serie te bekijken.

★ Favorieten: Foto's waarderen

Druk, om de huidige foto weergegeven in volledige weergave te waarderen, op **DISP/BACK** en druk op de keuzeknop omhoog en omlaag om nul tot vijf sterren te selecteren.

Af speelzoom

Selecteer  om tijdens het afspelen van een enkele foto in te zoomen op de foto; selecteer  om uit te zoomen. Nadat op de foto is ingezoomd, kan de keuze- worden gebruikt om de foto te verschuiven.






Zoomindicator

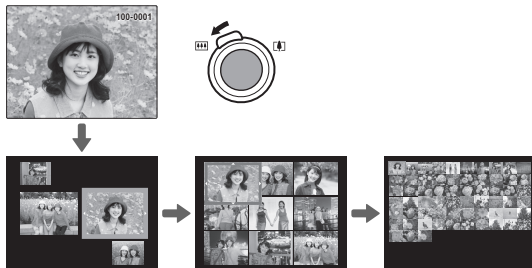
Het navigatievenster toont het gedeelte van de foto dat op het LCD-scherm wordt weergegeven

Druk op **DISP/BACK** om de normale afspelerstand te herstellen.

- ◆ Als de foto's voor of na de huidige foto hetzelfde formaat hebben als de huidige foto, kan u de instelschijf draaien om de andere foto's te bekijken zonder de zoomfactor te veranderen. Deze optie is niet beschikbaar wanneer de foto's niet hetzelfde formaat hebben als de huidige foto.
- ◆ De maximale zoomverhouding is afhankelijk van het formaat van de foto. Afspelerzoom is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden naar formaat  of kleiner.


Multi-Frame afspelen

Om meerdere beelden weer te geven, selecteer  wanneer een foto schermvullend op het LCD-scherm wordt weergegeven. Selecteer  om het aantal getoonde miniatures te verhogen van twee tot negen of honderd. Druk  om het aantal getoonde miniatures weer te verlagen.





Wanneer er twee of meer foto's worden weergegeven, gebruikt u de keuzeknop om een foto te selecteren en drukt u vervolgens op **MENU/OK** om de geselecteerde foto op oorspronkelijk formaat af te spelen. Gebruik tijdens het afspelen van negen of van honderd miniatures de keuzeknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Om individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's, of alle foto's te verwijderen, drukt u de selectieknop omhoog () en kiest u uit onderstaande opties. *Merk op dat gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.*



| Optie | Beschrijving |
|---------------------|---|
| ENKELE FOTO | Druk op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op MENU/OK om de huidige foto te verwijderen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven). |
| GEMAAKT VELD | Markeer foto's en druk op MENU/OK om te selecteren of deselecteren (foto's in een fotoboek of printopdracht worden met  aangeduid). Zodra de bewerking voltooid is, druk op DISP/BACK om een bevestigingsvenster weer te geven, selecteer vervolgens OK en druk op MENU/OK om de geselecteerde foto's. |
| ALLE FOTO'S | Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer OK en druk op MENU/OK om alle onbeveiligde foto's te verwijderen (als een geheugenkaart is geplaatst, worden alleen de foto's op de geheugenkaart getroffen; de foto's in het interne geheugen worden alleen verwijderd als er geen geheugenkaart is geplaatst). Door op DISP/BACK te drukken wordt het verwijderen geannuleerd; merk op dat foto's die voor het indrukken van de knop werden verwijderd, niet kunnen worden hersteld. |

- ◆ Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder van foto's die u wilt wissen eerst de beveiliging ( 109).
- ◆ Foto's kunnen ook worden gewist met  **WISSEN** uit het afspeelmenu.
- ◆ Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Foto's zoeken


Zoeken naar foto's.

- 1 Selecteer de optie  **EEN FOTO ZOEKEN** in het afspeelmenu, markeer één van de volgende zoekcriteria en druk op **MENU/OK**:
 - **OP DATUM**: Zoeken op datum.
 - **OP GEZICHT**: Zoeken met behulp van de database voor gezichtsherkenning.
 - **OP ★ FAVORIETEN**: Zoeken op waardering.
 - **OP SCÈNE**: Zoeken op scène.
 - **OP GEGEVENSTYPE**: Zoeken naar alle foto's of naar alle films.
 - **PER UPLOADMARK.**: Alle foto's zoeken die zijn geselecteerd voor het uploaden naar een bepaalde bestemming.
- 2 Selecteer een zoekcriterium. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Wilt u de met de zoekopdracht geselecteerde foto's wissen, beveiligen of in een diavoorstelling afspelen, druk dan op **MENU/OK** en selecteer  **WISSEN** ( 64),  **BEVEILIGEN** ( 109), of  **DI-AVOORSTELLING** ( 106).

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

1 Selecteer menu-item **NIEUW BOEK** van  **FOTOBEOEK HULP** in het afspeelmenu en selecteer één van de volgende opties:

- **SELECTIE ALLES:** Kies uit alle beschikbare foto's.
- **SEL. OP AFB. ZOEKEN:** Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekcriteria ( 65).

♦ Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

2 Blader door de beelden en druk op de keuzeknop omhoog om het huidige beeld voor toevoeging aan het boek te selecteren of deselecteren. Druk op de keuzeknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

♦ De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de keuzeknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

3 Selecteer **FOTOBEOEK VOLTOOIEN** (selecteer **ALLES SELECTEREN** om alle foto's of alle foto's die met de opgegeven zoekcriteria overeenkomen voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboek-hulp toegevoegd.


- ① Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.
- ① Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu fotoboekhulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de keuzeknop links en rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weer gegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

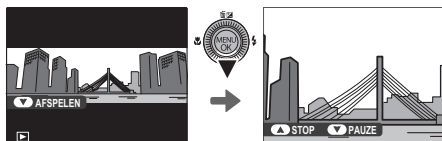
- **BEWERKEN:** Bewerk het fotoboek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" op ( 66).
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

Fotoboeken

Fotoboeken kunnen met behulp van de meegeleverde MyFinePix Studio software naar de computer worden gekopieerd.

Panorama's bekijken

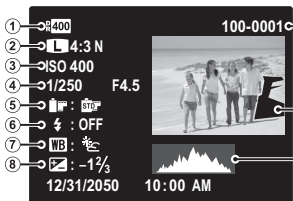
Wanneer de keuzeknop omlaag wordt ingedrukt terwijl een panorama schermvullend wordt afgespeeld, speelt de camera de foto opnieuw van links naar rechts of van boven naar beneden af. Druk nogmaals op de keuzeknop omlaag om het afspelen te pauzeren; druk wederom op de keuzeknop omlaag om het afspelen weer te hervatten. Tijdens het afspelen van een panorama kan de keuzeknop omhoog worden ingedrukt om het schermvullend afspelen af te sluiten. Wanneer ze schermvullend worden weergegeven, kunt u in- en uitzoomen op panorama's met de zoomregelaar of ze wissen door op de keuzeknop omhoog te drukken (🗑️).



- 🗑️ 360°-panorama's worden afgespeeld in een eindeloze loop (📖 32); de afspelerichting kan worden geregeld door op de keuzeknop links of rechts te drukken. De camera wordt tijdens het afspelen niet automatisch uitgeschakeld (📖 118).

Foto-informatie bekijken

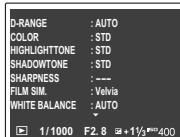
Druk op **DISP/BACK** en blader door de indicators (📖 7) om foto-informatie te bekijken totdat het volgende scherm verschijnt:



- ① Dynamisch bereik
- ② Beeldgrootte en kwaliteit
- ③ Gevoeligheid
- ④ Sluittijd/lensopening
- ⑤ Filmsimulatie
- ⑥ Flitsstand
- ⑦ Witbalans
- ⑧ Belichtingscorrectie
- ⑨ Nummering
- ⑩ Foto (overbelichte gebieden knippen aan en uit)
- ⑪ Histogram

Extra foto informatie

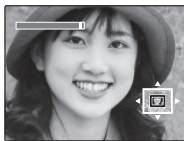
Aanvullende foto-informatie kunt u bekijken door de regeling te draaien. Draai de regeling om de verschillende schermen te doorlopen.



📷 Het actieve scherpstelpunt wordt aangegeven met een "+"-pictogram.

 **Inzoomen op het scherpstelpunt**

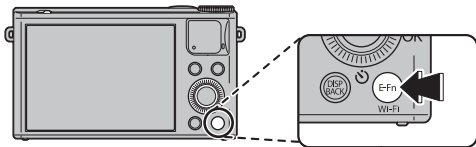
Druk de selectieknop omlaag om in te zoomen op het scherpstelingspunt. Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om terug te keren naar schermvullende weergave.



Draadloze netwerken

Draadloze netwerken gebruiken

U kunt de camera verbinden met een smartphone of een pc. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.




Verbinden met smartphones

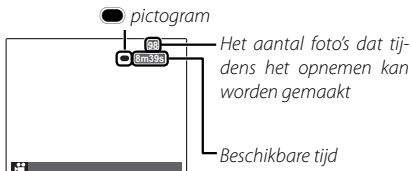
U kunt verbinding maken met smartphones via een draadloos netwerk. Druk op de **Wi-Fi**-knop tijdens afspelen om de foto's te uploaden naar smartphones of op afstand door de foto's op de camera te bladeren en afbeeldingen te selecteren voor downloaden. U kunt ook locatiegegevens van smartphones downloaden. Download voor u doorgaat de gratis app FUJIFILM Camera Application en installeer deze op uw smartphone. Deze optie kunt u ook inschakelen via **Wi-Fi DRAADLS COMMUNICATIE** in het afspeelmenu. U kunt ook de optie voor draadloze communicatie in het opnamemenu gebruiken als **DRAADLS COMMUNICATIE** is toegewezen in het **E-Fn**-menu.


Foto's op een computer opslaan

Druk op de **Wi-Fi**-knop en houd deze ingedrukt tijdens afspelen om foto's via een draadloos netwerk op de computer op te slaan. Installeer voor u doorgaat de gratis app FUJIFILM PC AutoSave op de doelcomputer en pas de gewenste instellingen aan. Deze optie kan ook worden ingeschakeld via **Wi-Fi PC AUTO. OPSLAAN** in het afspeelmenu.





Films opnemen

Druk op  om een film op te nemen. Tijdens het opnemen worden de volgende indicators weergegeven en wordt het geluid via de ingebouwde microfoon opgenomen (let op dat u de microfoon niet bedekt tijdens het opnemen).



Druk nogmaals op  om de opname te beëindigen. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de maximale filmlengte wordt bereikt of het geheugen vol is. Voor informatie over de maximale opnametijd, zie pagina 138.

Automatische onderwerpselectie


In **SR+**-stand selecteert de camera het onderwerp overeenkomstig de opnameomstandigheden en het type van onderwerp:  (portretten),  (onderbelichte landschappen),  (onderbelichte portretten),  (landschappen),  (close-ups),  (tegenlichtportretten), of  (andere onderwerpen).





Scènepictogrammen

Foto's maken tijdens een opname

Druk op de ontspanknop om een foto te maken tijdens een opname.










- ❖ De gebruikte methode om foto's te maken kan geselecteerd worden door de  **FILM SET-UP** > **STILBEELDOPNAME IN FILM**-optie te gebruiken (📖 102).
- ❖ De foto wordt afzonderlijk van de film opgeslagen en verschijnt niet als onderdeel van de film.
- Ⓛ Er kunnen geen foto's worden gemaakt terwijl een high-speed film wordt opgenomen.
- Ⓛ Het aantal foto's dat kan worden genomen is beperkt.

- ❖ De zoom kan tijdens de opname worden ingesteld.
- ❖ Als het onderwerp onderbelicht is, kan het AF-hulplicht oplichten om te helpen bij de scherpstelbewerking. Om het AF-hulplicht uit te schakelen, selecteer **UIT** voor  **AF-HULPLICHT** (📖 120).
- ❖ Als  **HANDMATG FOCUS** is ingesteld voor **FILM-SCHERPSTEL.**, kunt u handmatig scherpstellen tijdens het filmen (📖 102).
- ❖ De witbalans wordt automatisch aangepast tijdens het opnemen. De kleuren en de helderheid van het beeld kunnen enigszins afwijken van het beeld dat werd getoond voordat de opname begon.
- ❖ De door de camera gemaakte geluiden kunnen tijdens het filmen worden opgenomen.
- Ⓛ De indicatorlamp licht tijdens het filmen op. Het batterijencompartiment mag niet worden geopend terwijl u opnamen maakt of als de indicatorlamp brandt. Doet u dit wel, dan kan de film wellicht niet worden afgespeeld.
- Ⓛ In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

- ① De temperatuur van de camera kan stijgen als deze voor een langere periode wordt gebruikt om films op te nemen of als de omgevingstemperatuur hoog is. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- ① De geselecteerde stand kan wisselen afhankelijk van de geselecteerde opnamestand.

Filmbeeldformaat

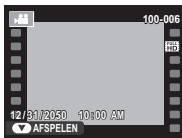
Voor het opnemen, selecteer een beeldformaat door de optie  **FILM SET-UP** > **FILMMODUS** te gebruiken.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
|  1920×1080 (60 fps) | Full HD (High Definition). |
|  1920×1080 (30 fps) | |
|  1280×720 (60 fps) | High Definition. |
|  1280×720 (30 fps) | |
|  640 × 480 | Standaard beeldscherpte. |
|  640 × 480 (80 fps) | High-speed film. Het geluid wordt niet opgenomen en scherpstelling, belichting en witbalans worden niet automatisch aangepast. Er verschijnen zwarte banden aan de boven- en onderkant van opgenomen films bij  320 × 112 . |
|  320 × 240 (150 fps) | |
|  320 × 112 (250 fps) | |

Films afspelen

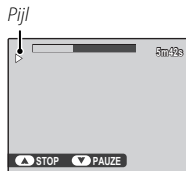
Bij het afspelen worden films op het LCD-scherm getoond zoals nevenstaande afbeelding laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---|
| Afspelen starten/pauzeren | Druk op de keuzeknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nogmaals op dezelfde knop om het afspelen te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen. |
| Afspelen stoppen/film wissen | Druk op de keuzeknop omhoog om het afspelen te beëindigen. |
| Snelheid aanpassen | Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen. |
| Volume instellen | Druk op MENU/OK om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op MENU/OK om het volume in te stellen. Het volume kan ook aangepast worden door de optie GELUID SET-UP > AF SPEEL VOLUME te gebruiken (116). |



Afspeelsnelheid

Druk op de keuzeknop links of rechts om de afspeelsnelheid aan te passen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijlen (▶ of ◀).

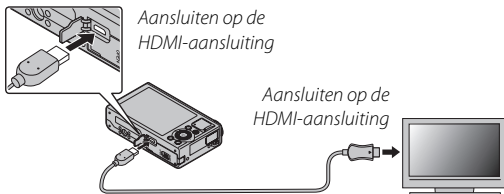



ⓘ Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.

Foto's bekijken op HD-televisies

De camera kan met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar via de detailhandel) op High-Definition (HD)-apparaten worden aangesloten.

- 1 Schakel de camera uit en sluit de HDMI-kabel aan, zoals hieronder aangeduid.



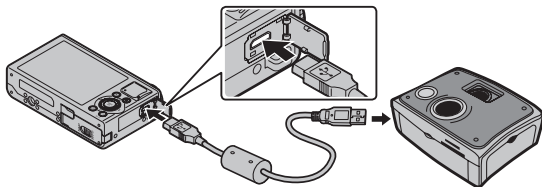
- ① Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.
 - ◆ Let er bij het aansluiten van de kabels op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.
- 2 Tune the television to the HDMI input channel. See the documentation supplied with the television for details.
- 3 Houd de -knop gedurende ongeveer een seconde ingedrukt om de camera in te schakelen. Het LCD-scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. De volume-instelling van de camera heeft geen invloed op het met het televisietoestel weergegeven geluid. Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.
 - ◆ Sommige televisies geven kort een zwart scherm weer wanneer filmweergave begint.

Foto's afdrucken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, dan kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder ze eerst naar een computer te hoeven kopiëren. Het kan voorkomen dat de printer niet alle hieronder beschreven functies ondersteunt.



- 1 Sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals de afbeelding laat zien en schakel de printer in.




- 2 Schakel de camera in.
- 3 Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto af te spelen die u wilt afdrucken.
- 4 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te selecteren (maximaal 99).
- 5 Herhaal de stappen 3–4 om meer foto's te selecteren. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsscherm weer te geven als alle instellingen voltooid zijn.

6 Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten. Het afdrukken kan worden onderbroken door op **DISP/BACK** te drukken. Hierbij moet worden opgemerkt dat niet alle printers onmiddellijk reageren. Als het afdrukken voortijdig wordt onderbroken, zet dan de camera uit en weer aan.



7 Controleer of het **BEZIG MET PRINTEN** dialoogvenster van het LCD-scherm van de camera is verdwenen, zet de camera uit en koppel de USB-kabel af.

- ❖ Foto's kunnen rechtstreeks uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformatteerd, worden afgedrukt.
- ❖ Als er geen foto's zijn geselecteerd, maakt de camera één afdruk van de huidige foto.
- ❖ Het instellen van het papierformaat en de afdrukkwaliteit en het kiezen van de rand gebeurt via de printer.

De opnamedatum afdrukken

Als u de opnamedatum van de foto's wilt afdrukken, drukt u in het PictBridge-scherm op **DISP/BACK** en selecteert u **MET DATUM**  (wilt u de opnamedatum niet afdrukken, dan selecteert u **PRINT ZONDER DATUM**). Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor details.

DPOF printopdrachten afdrukken

De optie  **OPDRACHT (DPOF)** kan gebruikt worden om een digitale “printopdracht” te maken voor PictBridge-compatibele printers ( 77) of apparaten die DPOF ondersteunen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van “printopdrachten” die in het interne geheugen of op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



- 1 Selecteer de afspiegelstand en druk op **MENU/OK** om het afspielemenu op het LCD-scherf weer te geven.
- 2 Markeer de optie  **OPDRACHT (DPOF)** en druk op **MENU/OK**.
- 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **MET DATUM** : Druk de opnamedatum af op de foto.
 - **ZONDER DATUM**: Druk de foto af zonder opnamedatum.
- ◆ Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor details.
- 4 Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.

- 5 Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99). Wilt u een foto uit een printopdracht verwijderen, druk dan op de keuzeknop omlaag totdat het aantal afdrukken 0 bedraagt.
- 6 Herhaal de stappen 4–5 om de printopdracht te voltooien en druk op **MENU/OK** wanneer u gereed bent.
- 7 Er verschijnt een bevestigingsscherm. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan.
 - 🔑 Verwijder de geheugenkaart om een printopdracht aan te maken of te wijzigen voor foto's die in het interne geheugen zijn opgeslagen.
 - 🔑 Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
 - 🔑 Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, wordt een bericht weergegeven. Maak een nieuwe printopdracht volgens bovenstaande aanwijzingen.

Foto's bekijken op een computer

De meegeleverde software kan worden gebruikt om uw foto's naar een computer te kopiëren, zodat u de foto's kunt bewaren, bekijken, organiseren en afdrukken. Installeer de software volgens de onderstaande aanwijzingen voordat u verder gaat. *Sluit de camera NIET eerder op de computer aan dan nadat de installatie is voltooid.*

Windows: MyFinePix Studio installeren

1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

| | Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2) ¹ | Windows XP (SP 3) ¹ |
|---|---|---|
| Processor | 3 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ² | 2 GHz Pentium 4 of hoger (2,4 GHz Core 2 Duo of hoger) ² |
| Geheugenvereisten | 1 GB of meer | 512 MB of meer (1 GB of meer) ² |
| Vereiste vrije ruimte op de harde schijf | 2 GB of meer | |
| GPU | Ondersteunt DirectX 9 of recenter (aanbevolen) | Ondersteunt DirectX 7 of recenter (vereist; prestaties niet gegarandeerd met andere GPU's) |
| Beeldscherm | 1024 x 768 pixels of meer met 24-bit kleuren of hoger | |
| Overige | <ul style="list-style-type: none">• Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Met andere USB-poorten kan de werking niet worden gegarandeerd.• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 vereist bij het uploaden van afbeeldingen of het gebruik van Map Viewer.• Internetaansluiting (breedband aanbevolen) vereist voor het installeren van .NET Framework (indien noodzakelijk), voor het gebruik van de automatisch updatefunctie en bij het uitvoeren van taken zoals het online delen van foto's of via e-mail. | |

1 Andere versies van Windows worden niet ondersteund. Alleen vooraf geïnstalleerde besturings-systemen worden ondersteund; op zelfgebouwde computers en op computers waarop oudere versies van Windows zijn geüpgraded kan de werking niet worden gegarandeerd.

2 Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

- 2 Start de computer. Meldt u op de computer aan als gebruiker met beheerder-rechten voordat u verder gaat.
- 3 Sluit alle actieve toepassingen af en plaats de installatie-cd in een cd-rom-station.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Klik op **SETUP.EXE** als het dialoogvenster automatisch afspelen wordt weergegeven. Vervolgens wordt het dialoogvenster "Gebruikersaccountbeheer" weergegeven; klik op **Ja** (Windows 8/Windows 7) of op **Toestaan** (Windows Vista).

Het installatieprogramma wordt automatisch gestart; klik op **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installeren) en volg de instructies op het scherm om MyFinePix Studio en RAW FILE CONVERTER te installeren.

Als het installatieprogramma niet automatisch start

Selecteer **Computer** of **Deze computer** in het startmenu als het installatieprogramma niet automatisch start en dubbelklik vervolgens op het **FINEPIX**-cd pictogram om het FINEPIX-cd venster te openen en dubbelklik op **setup** of **SETUP.EXE**.

**Als het installatieprogramma niet automatisch start (Windows 8)**

- 1 Selecteer in het startscherf **Bureaublad**.
- 2 Selecteer in de taakbalk **Verkenner**.
- 3 Selecteer in het navigatievenster **Computer**.
- 4 Dubbelklik op het stationspictogram, plaats de cd **FINEPIX** en volg de instructies op het scherm om te installeren.

- 4 Indien u wordt gevraagd Windows Media Player of DirectX te installeren, dan volgt u de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om de installatie te voltooien.
- 5 Verwijder de installatie-cd uit de cd-rom als de installatie is voltooid. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 86).

Macintosh: RAW FILE CONVERTER installeren

RAW FILE CONVERTER wordt gebruikt om RAW-afbeeldingen te bekijken op uw computer.

- 1 Bevestig dat de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

| | |
|---|--|
| CPU | Intel (Core 2 Duo of hoger) |
| Besturingssysteem | Voorgeïnstalleerde versies van Mac OS X versie 10.6-10.8 (voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). |
| RAM | 1 GB of meer |
| Vereiste vrije ruimte op de harde schijf | Voor de installatie is minimaal 200 MB vereist plus 400 MB tijdens het gebruik van RAW FILE CONVERTER |
| Beeldscherm | 1024 x 768 pixels of meer met 24-bit kleuren of hoger |

- 2 Plaats na het opstarten van de computer en het afsluiten van alle actieve applicaties de installatie-cd in een cd-romstation en dubbelklik op **SILKYRFXEXInstaller**.
- 3 Typ desgevraagd de gebruikersnaam en het wachtwoord van de beheerder, klik op **OK** en volg de aanwijzingen op het scherm om het installatieproces uit te voeren. Klik op **Exit** (Afsluiten) om het installatieprogramma af te sluiten nadat de installatie is voltooid.

- 4 Verwijder de installatie-cd uit het cd-romstation. Let wel, de cd kan mogelijk niet verwijderd worden wanneer Safari actief is. Sluit Safari zo nodig af om de cd te verwijderen. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval dat u de software later opnieuw moet installeren.

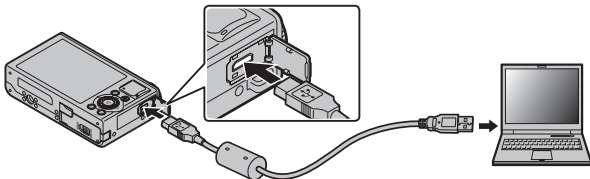
Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 86).

Foto's of films importeren naar een computer met besturingssysteem Mac (Macintosh)

Gebruik een standaard toepassing van Mac OS zoals Image Capture om foto's of films naar een computer met het besturingssysteem Mac te importeren.

De camera aansluiten

- 1 Als de foto's die u wilt kopiëren op een geheugenkaart zijn opgeslagen, plaats dan de geheugenkaart in de camera.
 - ◆ Wanneer de software voor de eerste maal wordt gestart hebben Windows gebruikers mogelijk de Windows-cd nodig.
 - Ⓛ Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben. Laad de batterij volledig op voordat u de camera aansluit.
- 2 Schakel de camera uit en sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals wordt getoond, er op lettend dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van USB-hubs of USB-poorten in het toetsenbord, e.d.



- Ⓛ De USB-kabel mag niet langer dan 1,5 m zijn en moet geschikt zijn voor gegevensoverdracht.
- 3 Schakel de camera in.
- 4 Upload de foto's naar MyFinePix Studio en volg de instructies op het scherm om de foto's naar de computer te kopiëren. Als u wilt afsluiten zonder de foto's te kopiëren, klikt u op **Annuleren**.

Voor meer informatie over de meegeleverde software, start de toepassing en selecteer de betreffende optie in het **Help** menu.

- ① Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik in dergelijke gevallen een geheugenkaartlezer om de foto's te kopiëren.
- ① Zorg ervoor dat de computer niet het bericht kopiëren in uitvoering weergeeft en dat de indicatorlamp uit is voordat de camera wordt uitgeschakeld of de USB-kabel wordt losgekoppeld (als het aantal gekopieerde beelden erg groot is kan de indicatorlamp blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ① Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- ① Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een stand-alone computer.
- ① Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internet provider.

De camera afkoppelen

Controleer of de indicatorlamp uit is en volg de aanwijzingen die op het scherm verschijnen om de camera uit te schakelen en de USB-kabel af te koppelen.

De meegeleverde software deïnstalleren

Maak de installatie van de meegeleverde software alleen ongedaan wanneer u de software opnieuw wilt installeren of niet langer gebruikt. Sluit de software af, koppel de camera af en sleep de map "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" uit "Programma's" naar de Prullenbak en selecteer **Leeg prullenmand** in het menu **Finder** (Macintosh), of open het Configuratiescherm en gebruik "Programma's en onderdelen" (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) of "Software" (Windows XP) om de installatie van MyFinePix Studio ongedaan te maken. Onder Windows kunnen diverse bevestigingsvensters worden weergegeven; lees de inhoud aandachtig door voordat u op **OK** klikt.

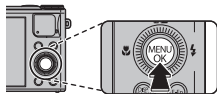
Menu's

De menu's gebruiken: Opnamestanden

Het menu Opnamestanden gebruiken

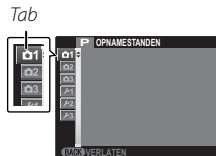
1 Geef het opnamemenu weer.

- 1.1 Druk op **MENU/OK** tijdens de opname om het opnamemenu weer te geven.



- 1.2 Druk de keuzeknop naar links om het huidige tabblad te markeren.

- 1.3 Druk de keuzeknop naar boven of beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.



- 1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Pas instellingen aan.

Markeer items en druk de keuzeknop naar rechts om opties te bekijken, markeer dan een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het menu Opnamestanden

 **ONDERWERPPROGRAMMA** (standaardinstelling: )

Selecteer een onderwerpprogramma voor de **SP**-stand ( 36).

 **GEAVANC. FILTER** (standaardinstelling: )

Als u foto's met filtereffecten wilt maken, selecteert u ( 30).

 **Adv. MODUS** (standaardinstelling: )

Selecteer een optie voor de geavanceerde opnamestand ( 30).

 **ISO** (standaardinstelling: **AUTO**)

Bepaal de gevoeligheid van de camera voor licht. Om bewegingsonscherpte bij omstandigheden met weinig licht te voorkomen, kan een hogere waarde worden gebruikt; let er echter wel op dat er spikkels voor kunnen komen op foto's die met hoge gevoeligheid zijn gemaakt.



| Optie | Beschrijving |
|---|---|
| AUTO | De gevoeligheid wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden. |
| 12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100 | De gevoeligheid wordt ingesteld op de waarde die op het LCD-scherm wordt weergegeven. |

ISO ISO (Vervolg)(standaardinstelling: **AUTO**)■ **AUTO**

De volgende opties zijn beschikbaar wanneer **AUTO** is geselecteerd:

| Optie | Standaard |
|---------------------------------|-----------|
| BASISINTEL. GEVOELIGHEID | 100 |
| MAX. GEVOELIGHEID | 800 |
| MIN. SLUITERSNELH | 1/30 |

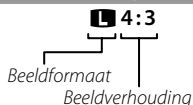
De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard en de maximale waarden. De gevoeligheid wordt alleen boven de standaardwaarde ingesteld als de sluitertijd voor optimale belichting langer is dan de waarde die is geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.

- ☛ Als de geselecteerde waarde voor **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, dan wordt **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** ingesteld op de waarde die is geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.
- ☛ De camera kan langere sluitertijden selecteren dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zouden worden bij de waarde die is geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

← BEELDGROOTTE

(standaardinstelling: **L** 4:3)

Selecteer het beeldformaat en de beeldverhouding van de te maken foto's. Grote foto's kunnen zonder kwaliteitsverlies op groot formaat worden afgedrukt; kleine foto's vergen minder geheugen, waardoor er meer foto's opgeslagen kunnen worden.



● ● Beeldformaat t.o.v. beeldverhouding

Beeldformaat

| Optie | Voor afdrukken tot |
|----------|--------------------|
| L | 34 × 25 cm |
| M | 24 × 18 cm |
| S | 17 × 13 cm |

Beeldverhouding

4:3: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als het LCD-scherm van de camera.

3:2: De foto's hebben dezelfde beeldverhouding als van een 35 mm kleinbeeldfilm.

16:9: Geschikt voor het afspelen op een HD-tv (High Definition).

1:1: Foto's zijn vierkant.




BEELDKWALITEIT(standaardinstelling: **FINE**)

Kies een bestandsformaat en een compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's op te slaan, **RAW** om RAW-foto's op te slaan, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te op te slaan. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie voor JPEG-afbeeldingen van hogere kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressie gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

- 🔍 Gebruik de meegeleverde RAW File Converter software om RAW-bestanden voor weergave op een computer te converteren.
- ⓘ Opties voor bijsnijden, formaat wijzigen en rode-ogen verwijdering zijn niet beschikbaar bij RAW afbeeldingen tijdens de weergave, terwijl de maximale beschikbare zoomfactor is beperkt.

DYNAMISCH BEREIK(standaardinstelling: **AUTO**)

Regel het contrast. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen of om het contrast te verhogen bij onderwerpen zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een luchtblauwe achtergrond, witte onderwerpen of mensen in witte kleren. Merk op dat er in foto's die met hogere waarden worden gemaakt, spikkels kunnen voorkomen. Als de instelling **AUTO** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch een waarde tussen 100% en 400%, al naargelang de opnameomstandigheden.

| Optie | | Beschrijving |
|-------------|---|---|
| AUTO |  100% | Om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. |
| |  200% | |
| |  400% | Om bij het fotograferen van contrastrijke onderwerpen het verlies van detail in hoge lichten en diepe schaduwen te reduceren. |



FILMSIMULATIE(standaardinstelling: **STDP**)


Boost de effecten na van verschillende filmsoorten, waaronder sepia en zwart-wit.










| Optie | Beschrijving |
|-------------------------------------|---|
| STDP (PROVIA/STANDAARD) | Standaard kleurproductie, Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen. |
| LVF (Velvia/LEVENDIG) | Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie. |
| SA (ASTIA/LAAG) | Een palet zachte, minder verzadigde kleuren. |
| B (MONOCHROOM) | Voor het maken van zwart-wit foto's. |
| B (MONOCHROOM + GEELFILTER) | Zwart-wit-foto's maken met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook enigszins de helderheid van de hemel. |
| B (MONOCHROOM + ROODFILTER) | Zwart-wit-foto's maken met meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel. |
| B (MONOCHROOM + GROENFILTER) | Maakt huidtonen in zwart-wit-portretten zachter. |
| SEPIA (SEPIA) | Voor sepia foto's. |

FILMSIMULATIE BKT

Kies filmsoorten voor bracketing van filmsimulatie (55).


WB WITBALANS(standaardinstelling: **AUTO**)

Indien **AUTO** geen natuurlijke kleuren produceert (bij het maken van close-ups bijvoorbeeld), dan kunt u  selecteren en een witbalanswaarde meten of een optie selecteren die overeenkomt met het aanwezige licht.


| Optie | Beschrijving |
|---|---|
| AUTO | De witbalans wordt automatisch ingesteld. |
|  | Om een witbalanswaarde te meten. |
|  | Als deze opties wordt geselecteerd, wordt er een lijst van kleurtemperaturen weergegeven; markeer een temperatuur en druk op MENU/OK . |
|  | Voor onderwerpen in direct zonlicht. |
|  | Voor onderwerpen in de schaduw. |
|  | Voor "daglicht" tl-buizen. |
|  | Voor "warmwitte" tl-buizen. |
|  | Voor "koelwitte" tl-buizen. |
|  | Voor gloeilampverlichting. |
|  | Voor onderwaterfotografie |

Om de witbalans nauwkeurig af te stellen, markeer een optie en druk op **MENU/OK**. Gebruik de keuzeknop om de witbalans aan te passen of druk op **DISP/BACK** om de standaardwaarde voor de witbalans te gebruiken.

Aangepaste witbalans

Selecteer  om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. Opties voor witbalansmeting worden weergegeven; richt de camera op een wit voorwerp zodat het gehele beeld gevuld is en druk de ontspanknop volledig in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het afstellingsdialoogvenster weer te geven).

- **Wanneer de melding "VOLTOOID!" verschijnt**, drukt u op **MENU/OK** om de witbalans op de gemeten waarde in te stellen.
 - **Als de melding "ONDER" verschijnt**, verhoog dan de belichtingscompensatie ( 44) en probeer het opnieuw.
 - **Als de melding "OVER" verschijnt**, verlaag dan de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- ◆ Pas voor grotere nauwkeurigheid  **FILMSIMULATIE**,  **ISO** en  **DYNAMISCH BEREIK** aan, voordat de witbalans wordt gemeten.

- ◆ Bij andere instellingen dan , wordt de witbalans automatisch ingesteld wanneer de flitser wordt gebruikt.
- ◆ De resultaten variëren naargelang de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Speel de foto's direct af om op het LCD-scherm te controleren of de kleuren naar wens zijn.

WB WITBALANS (Vervolg)(standaardinstelling: **AUTO**)**K: Kleurtemperatuur**

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van direct zonlicht zien er wit uit. Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur hebben een gele of rode zweem, terwijl die met een hogere kleurtemperatuur een blauwige gloed krijgen. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "kouder" te maken.

◀ Voor rodere lichtbronnen
of "koudere" foto's

Voor blauwere lichtbronnen ▶
of "warmere" foto's

2000K

Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000K

Direct zonlicht

Schaduw

15000K

Blauwe hemel

Color KLEUR(standaardinstelling: **(0) STANDAARD**)

Pas de kleurdichtheid aan.

Sharp SCHERPTE(standaardinstelling: **(0) STANDAARD**)

Om aan te geven of contouren al dan niet moeten worden verzacht.

Light Tint HIGHLIGHT TINT(standaardinstelling: **(0) STANDAARD**)

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

 **SCHADUWTINT** (standaardinstelling: **(0) STANDAARD**)

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

NR **GELUIDSREDUCTIE** (standaardinstelling: **(0) STANDAARD**)

Kies de hoeveelheid ruisvermindering.


 **CONTINU** (standaardinstelling: )

Leg bewegingen vast in een serie foto's ( 52). Kies uit , , , , ,  en .

 **GEAVANCEERDE ANTI-SCHERPTE** (standaardinstelling: **AAN**)




Selecteer **AAN** om geavanceerde anti-scherpte in stand  ( 29) in te schakelen.

 **GEZICHTSDETECTIE** (standaardinstelling: **UIT**)

Bepaal of de camera automatisch de scherpstelling en belichting instelt bij het maken van portret-foto's ( 60).

 **LICHTMEETSYSTEEM** (standaardinstelling: )

Bepaal hoe de camera de belichting meet als intelligente gezichtsdetectie is uitgeschakeld.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
|  MULTI | Automatische onderwerpherkenning wordt gebruikt om de belichting aan te passen aan diverse omstandigheden. |
|  SPOT | De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld. Aan te bevelen wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp. |
|  INTEGRAAL | De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding. |

PRE-AF(standaardinstelling: **UIT**)

Als **AAN** is geselecteerd, past de camera continu de scherpstelling aan zelfs als de sluiterknop niet half is ingedrukt (opmerking: hierdoor loopt de batterij sneller leeg en wordt mogelijk het geluid van het scherpstellen door de camera weergegeven).

SCHERPSTELLING(standaardinstelling: **☑**)

Bepaal hoe de camera het scherpstelgebied selecteert wanneer **AF-S** wordt geselecteerd bij

☑ SCHERPSTELMODUS. Wanneer de macrostand is ingeschakeld, stelt de camera scherp op het onderwerp dat zich in het midden van het LCD-scherm bevindt, ongeacht welke optie is geselecteerd.

- **☑ AF-VELD KEUZE**: Kies het scherpstelveld handmatig (📖 59).
 - **☑ AF MULTI**: Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, meet de camera contrastrijke onderwerpen nabij het midden van het frame en selecteert de camera het scherpstelveld automatisch.
 - **☑ VOLGEN**: Plaats het onderwerp in het scherpstelframe en druk rechts op de keuzeknop. De camera volgt dan het onderwerp en past de scherpstelling aan terwijl het beweegt in het kader.
- ❖ Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de stand **☑** de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.

SCHERPSTELMODUS

Deze optie bepaalt hoe de camera op onderwerpen scherpstelt (📖 57).

SCHERPSTELGEBIED

Met deze optie kunt u de positie en het formaat van het scherpstelkader wijzigen (📖 59).



HF ASSISTENTIE

(standaardinstelling: **FOCUS PIEK HIGHLIGHT**)

Kies hoe de scherpstelling wordt weergegeven in de modus voor handmatige scherpstelling (📖 58).

| Optie | Beschrijving |
|------------------------------|---|
| STANDAARD | De scherpstelling wordt op de normale manier weergegeven (focus peaking is niet beschikbaar). |
| FOCUS PEAK HIGH-LIGHT | De camera verhoogt hoog-contrast contouren. Kies uit LAAG en HOOG . |

E-Fn TOETS-AANP

Selecteer de functie van de -knop, de -knop en de keuzeknop omhoog, omlaag, links en rechts (📖 49).

REGELRING-INSTEL.

(standaardinstelling: **BASISINSTEL.**)

De functies die zijn toegewezen aan de regelring, instellen (📖 51).

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items die weergegeven worden in het LCD-scherm. De volgende items kunnen worden weergegeven:

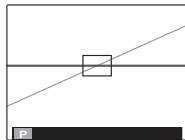
| | |
|----------------------|----------------------|
| COMP.RICHTL.* | ELEKTR. WATERPAS |
| WITBALANS | DIAFR/S-SNELHEID/ISO |
| HISTOGRAM | REST. BEELDDES |
| BEELDFORM/-KWALITEIT | ACCUNIVEAU |
| LICHTMEETSISTEEM | FLITSLICHT |
| FILMSIMULATIE | DYNAMISCH BEREIK |
| BELICHT. CORRECTIE | |

* U kunt het roostertype selecteren (117).

Zie pagina's 6 – 7 voor de locaties van deze items in de weergaven.

Virtuele horizon

Als u ELEKTR. WATERPAS selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.



- ◆ Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameraleens naar boven of naar beneden wordt gericht.

FLITSCOMPENSATIE

(standaardinstelling: ± 0)

Om de lichtsterkte van de flitser in te stellen. Kies uit waarden tussen +2EV en -2EV. De standaardinstelling is ± 0 . Hierbij moet worden opgemerkt dat de resultaten in grote mate afhankelijk zijn van de heersende omstandigheden en de afstand tot het onderwerp.

FILM SET-UP

Pas filminstellingen aan.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------------|---|
| FILMMODUS | Kies een beeldformaat voor films (📖 74). |
| FILM-SCHERPSTEL. | <p>Deze optie bepaalt hoe de camera het scherpstelgebied voor films selecteert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF (CENTRUM): Wanneer de opname start, stelt de camera scherp op het onderwerp in het midden van het beeld. • CONTINU AF: De camera past constant de scherpstelling aan om wijzigingen in de afstand tot de onderwerpen dichtbij het midden van het beeld weer te geven. • HANDMATG FOCUS: Handmatige scherpstelling instellen. <p>❖ Hierbij moet worden opgemerkt, dat in de stand  de camera de scherpstelling continu aanpast, waardoor de batterij extra wordt belast. Bovendien kan het voortdurend scherpstellen van de camera geluid maken.</p> <p>❖ Als er een gezicht wordt herkend terwijl  is geselecteerd, verschijnt er een -pictogram op het scherm en zal de camera voortdurend proberen scherp te stellen op het gezicht.</p> |
| STILBEELDOPNAME IN FILM | <p>Kies hoe de camera foto's opslaat die tijdens het opnemen van video zijn gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FILM PRIORITEIT: De camera maakt een foto zonder de video-opname te onderbreken. Het beeldformaat wordt bepaald door de bij FILMMODUS gekozen optie. • STILBEELD PRIORITEIT: De camera onderbreekt de video-opname om de foto te maken en gaat automatisch verder met de video-opname als het opslaan van de foto gereed is. Beeldgrootte wordt bepaald door de geselecteerde optie voor BEELDGROOTTE. |

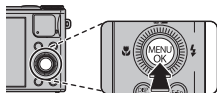
AANGEP. INSTELLENInstellingen opslaan voor **P**, **S**, **A**, en **M** modus (📖 41)

De menu's gebruiken: Afspeelstand

Het afspeelmenu gebruiken

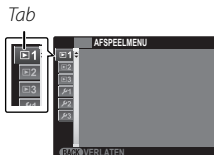
1 Geef het afspeelmenu weer.

- 1.1 Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het afspeelmenu weer te geven.



- 1.2 Druk de keuzeknop naar links om het huidige tabblad te markeren.

- 1.3 Druk de keuzeknop naar boven of beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.



- 1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Pas instellingen aan.

Markeer items en druk de keuzeknop naar rechts om opties te bekijken, markeer dan een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het afspeelmenu

DRAADLS COMMUNICT

Maak verbinding met een draadloos netwerk om foto's te uploaden naar smartphones of op afstand door foto's op de camera te bladeren en afbeeldingen te selecteren voor downloaden. U kunt ook locatiegegevens van smartphones downloaden. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

PC AUTO. OPSLAAN

U kunt foto's uploaden naar een computer via een draadloos netwerk. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar foto's (📖 65).

WISSEN

Om de geselecteerde foto's of alle foto's te wissen (📖 64).

MARK. VOOR OPL.

Selecteer foto's voor het uploaden naar YouTube of Facebook met behulp van MyFinePix Studio (alleen Windows).

Foto's voor uploaden selecteren

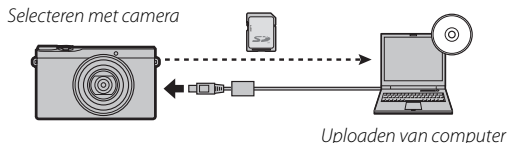
- 1 Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor het uploaden naar YouTube en **FACEBOOK** om foto's en films te kiezen voor het uploaden naar Facebook.
 - 2 Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- ❖ Er kunnen alleen films worden geselecteerd voor het uploaden naar YouTube.
 - ❖ Tijdens weergave worden geselecteerde foto's aangeduid door  **YouTube** of  **FACEBOOK** pictogrammen.

ALLES RESETTEN: Alle foto's deselecteren

Kies **ALLES RESETTEN** om alle foto's te deselecteren. Als het aantal betreffende foto's erg groot is, wordt een bericht weergegeven terwijl een bewerking in uitvoering is. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

Foto's uploaden (alleen Windows)



Geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met behulp van de optie **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio.



Voor informatie over het installeren van MyFinePix Studio en het aansluiten van een camera op een computer, zie "Foto's bekijken op een computer" (81).

DIAVOORSTELLING(standaardinstelling: **MULTI BEELD**)

Met deze functie kunt u uw foto's afspelen in een diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

| Optie | Beschrijving |
|--|---|
| NORMAAL | Druk op de keuzeknop links of rechts om een foto voor- of achteruit te gaan. |
| FADE-IN | Selecteer FADE-IN om overgangen tussen foto's weer te geven. |
| NORMAAL  | Zie boven, maar de camera zoomt automatisch in op gezichten die met intelligente gezichtsdetectie zijn herkend. |
| FADE-IN  | |
| MULTI BEELD | Om meerdere foto's tegelijk weer te geven. |

◆ De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

RAW RAW-CONVERSIE

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

1 Selecteer **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu.



2 Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk de keuzeknop naar rechts om te selecteren. Druk de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om extra instellingen aan te passen.


3 Druk op de **E-Fn**-knop om een voorbeeld van de JPEG-kopie weer te geven. Druk op **MENU/OK** om de kopie op te slaan en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar Stap 2.



RAW RAW-CONVERSIE (Vervolg)

| Instelling | Beschrijving |
|-----------------------------|---|
| REFLECT OPN. COND. | Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren. |
| PUSH/PULL-VERWERKING | Belichting aanpassen van -1 EV tot +1 EV in stapjes van 1/3 EV (📖 44). |
| DYNAMISCH BEREIK | Meer details in hoge lichten voor een natuurlijk contrast (📖 93). |
| FILMSIMULATIE | Bootst de effecten na van verschillende filmsoorten (📖 94). |
| WITBALANS | Witbalans instellen (📖 95). |
| WB VERSCHUIVING | Fijnafstelling witbalans (📖 95). |
| KLEUR | Kleurdichtheid aanpassen (📖 97). |
| SCHERPTE | Contouren verscherpen of verzachten (📖 97). |
| HIGHLIGHT TINT | Hoge lichten aanpassen (📖 97). |
| SCHADUWTINT | Schaduwen aanpassen (📖 98). |
| GELUIDSREDUCTIE | De kopie behandelen om spikkels te verminderen (📖 98). |



 VERWIJDER R. OGEN

Indien de huidige foto is voorzien van een -pictogram om aan te geven dat de foto met Intelligente gezichtsdetectie is gemaakt, dan kan deze functie worden gebruikt om rode ogen te verwijderen. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogen verwijdering is toegepast.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
 - 3 Druk op **MENU/OK**.
- ❖ Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht in profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen per onderwerpprogramma verschillen. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogen verwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
 - ❖ De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
 - ❖ Kopieën die werden gemaakt met  **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.



 BEVEILIGEN

U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist.

- 1 Selecteer  **BEVEILIGEN** in het afspeelmenu.
 - 2 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **FOTO**: Geselecteerde foto's beveiligen. Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of te deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten.
 - **BEVEILIG ALLES**: Alle foto's beveiligen.
 - **ALLES RESETTEN**: De beveiliging van alle foto's ongedaan maken.
- ⓘ Beveiligde foto's worden wel gewist wanneer de geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformatteerd ( 123).

BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
 - 3 Gebruik de zoomregelaar om op de foto in of uit te zoomen, en de keuzeknop om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 5 Druk nogmaals op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- ◆ Hoe groter de beelduitsnede, hoe groter de kopie. Alle kopieën hebben een beeldverhouding van 4:3. Als het formaat van de uiteindelijke kopie  zal zijn, wordt **OK** geel weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Een kleine kopie van de huidige foto maken.


- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer  **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
 - 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om de kopie in het nieuwe formaat op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- ◆ De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.
-

FOTO DRAAIEN

Om foto's die als portret (staand) zijn gemaakt, een kwartslag te draaien zodat ze staand op het LCD-scherm worden afgespeeld.

- 1 Speel de gewenste foto af.
 - 2 Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
 - 3 Druk op de keuzeknop omlaag om de foto 90° rechtsom, of op de keuzeknop omhoog om de foto 90° linksom te draaien.
 - 4 Druk op **MENU/OK**. Vanaf nu wordt de foto tijdens het afspelen met de camera automatisch gedraaid.
- ❖ Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u de foto's draait (109).
 - ❖ De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt.

COPI KOPIËREN

U kunt foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart kopiëren.

- 1 Selecteer **COPI KOPIËREN** in het afspeelmenu.
 - 2 Markeer een van de volgende opties en druk op de keuzeknop rechts:
 - **INTERN** → **SD KAART**: Om foto's van het interne geheugen naar de geheugenkaart te kopiëren.
 - **SD KAART** → **INTERN**: Om foto's van de geheugenkaart naar het interne geheugen te kopiëren.
 - 3 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:
 - **ENKELE FOTO**: Geselecteerde foto's kopiëren. Druk op de keuzeknop links of rechts om de foto's af te spelen en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
 - **ALLE FOTO'S**: Alle foto's kopiëren.
- ❖ Het kopiëren wordt onderbroken wanneer de bestemming onvoldoende capaciteit heeft.
 - ❖ Informatie voor DPOF printopdrachten wordt niet meegekopieerd (79).

 **FOTOBOEK HULP**

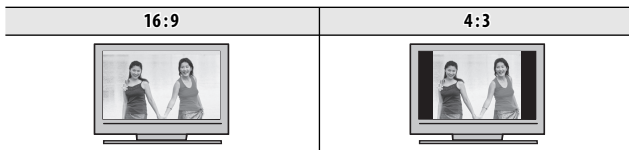
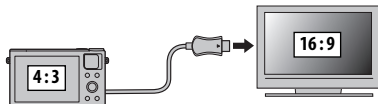
Maak boeken van uw favoriete foto's (📖 66).

 **OPDRACHT (DPOF)**

Om foto's te selecteren voor afdruk met DPOF- en PictBridge-compatibele printers (📖 79).

 **BEELDVERHOUDING**

Deze instelling bepaalt met welke beeldverhouding foto's met een beeldverhouding van 4:3 op een HD-tv (High Definition) moeten worden weergegeven (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer **16:9** om de foto schermvullend weer te geven waarbij de bovenste en de onderste rand buiten beeld vallen, of **4:3** om de foto volledig, maar met zwarte balken aan weerszijden weer te geven.



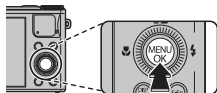
- ❖ Foto's met een beeldverhouding van 16:9 worden schermvullend weergegeven en foto's met een beeldverhouding van 3:2 worden in een zwart kader weergegeven.

Het instellingenmenu

Het instellingenmenu gebruiken

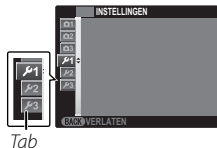
1 Geef het instellingenmenu weer op het LCD-scherm.

- 1.1 Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige stand weer geven.



- 1.2 Druk op de keuzeknop links om de tab voor het huidige menu te markeren.

- 1.3 Druk de keuzeknop naar beneden om het tabblad met de gewenste optie te markeren.



- 1.4 Druk de keuzeknop naar rechts om de cursor in het menu te plaatsen.

2 Pas de instellingen aan.

Markeer menu-items en druk de keuzeknop rechts om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het instellingenmenu


DATUM/TIJD


Om de klok van de camera in te stellen (📅 21).





TIJDSVERSCHIL

(standaardinstelling: 🏠)

Gebruik deze functie tijdens het reizen om de klok van de camera op een eenvoudige manier in te stellen op de plaatselijke tijd van uw bestemming zonder de tijd van thuis te verliezen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in.

- 1 Markeer  **LOKAAL** en druk op de keuzeknop rechts.
- 2 Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen.
- 3 Druk op **MENU/OK**.

Wilt u overschakelen tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone, markeer dan  **LOKAAL** of  **THUIS** en klik op **MENU/OK**.

| Optie | Beschrijving |
|---|---|
|  THUIS | Om over te schakelen naar de tijd waarop  DATUM/TIJD is ingesteld (zie hierboven). |
|  LOKAAL | Om over te schakelen naar de plaatselijke tijd. Wanneer deze instelling wordt geselecteerd, worden  en de datum en tijd geel weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld. |

言語/LANG.

Kies een taal.

RESET

Opname- of instellingsmenuopties terugzetten naar de basisinstellingen. **DATUM/TIJD**, **TIJDVERSCHIL** en **SCHERM SET-UP > SCHERMKLEUR** worden niet beïnvloed.

- 1 Markeer de gewenste optie en druk op de selectieknop rechts.
- 2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

STILLE STAND(standaardinstelling: **UIT**)

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulplicht uit te schakelen in omstandigheden waarin het camerageluid of het licht niet gewenst is.

REGELRING(standaardinstelling: **NAAR RECHTS**)

Bepaal de richting waarin de regelring moet worden gedraaid om de scherpstellingsafstand te vergroten.

SCHERPSTELLOEP(standaardinstelling: **AAN**)


Als **AAN** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLOEP**, wordt de afbeelding op het scherm vergroot zodat u beter kunt scherpstellen wanneer de regelring wordt gedraaid in de handmatige scherpstelmodus (58). De camera moet in de handmatige scherpstelmodus staan.

GEOTAGGING SET-UP

Toegang krijgen tot opties voor locatiegegevens. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

GELUID SET-UP

Pas geluidsinstellingen aan.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------|---|
| BEDIENING VOL. | Om het volume in te stellen van de geluiden die worden gemaakt tijdens de bediening van de camera. Selecteer  UIT (gedempt) om de bedieningsgeluiden te dempen. |
| SLUITER VOLUME | Om het volume in te stellen van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de sluitersnaar wordt ontspannen. Selecteer  UIT (gedempt) om het sluitergeluid te dempen. |
| SLUITER GELUID | Om het geluid dat de sluitersnaar maakt te selecteren. |
| AFSPEEL VOLUME | Om het volume van het geluid van films in te stellen. |

 **SCHERM SET-UP**

Pas weergave-instellingen aan.

| Optie | Beschrijving |
|--------------------------------|---|
| WEERGAVE | <p>Om aan te geven hoe lang de foto's na opname op het LCD-scherm moeten worden afgespeeld.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1,5 SEC, 0,5 SEC: Foto's worden gedurende 1,5 seconden (1,5 SEC) of 0,5 seconde (0,5 SEC) weergegeven. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto. • ZOOM (CONTINU): Foto's worden weergegeven totdat op MENU/OK wordt gedrukt. • UIT: De foto's worden na het fotograferen niet weergegeven. |
| PRVV BELICH HAND. | <ul style="list-style-type: none"> • Als AAN is geselecteerd, wordt de belichtingsinstelling toegepast op de weergegeven afbeelding op het LCD-scherm. ◆ Kies UIT als de belichting verandert, bijvoorbeeld bij gebruik van de flitser. |
| LCD HELDERHEID | Om de helderheid van het LCD-scherm in te stellen. |
| MONITOR ZONLICHTFUNCTIE | Kies AAN om het beeld op het scherm beter leesbaar te maken in fel licht. |
| COMP.RICHTL. | <p>Selecteer het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.</p> <ul style="list-style-type: none">  RAST 9: Voor compositie met de "derdenregel".  RASTER 24: Een raster van vier op zes.  HD-KADEREN: Lijst HD-foto's in met de venster dat aan de boven- en onderkant van het scherm wordt weergegeven. |
| AUTO ROT. WEERG. | Selecteer AAN om "staande" (portret) foto's tijdens het afspelen automatisch te draaien. |
| SCHERMKLEUR | Om een kleurschema te selecteren. |





 **STROOMBEHEER**

Pas energiebeheersinstellingen aan.

| Optie | Beschrijving |
|-----------------------|--|
| UITSCHAKELEN | <p>Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. De batterij gaat langer mee als voor een kortere tijd wordt gekozen; bij instelling op UIT moet de camera handmatig worden uitgeschakeld. In sommige situaties wordt de camera automatisch uitgeschakeld, zelfs als de instelling UIT is geselecteerd.</p> |
| ENERGIE BEHEER | <p>De camera optimaliseren voor een langere gebruiksduur of weergavekwaliteit.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ENERGIE BESP.: Het LCD-scherm dimt naar de energiestand als de camera niet wordt bediend gedurende een korte periode, maar dit kan worden hersteld met de gebruiksinstellingen van de camera. Selecteer deze optie om energie te besparen. •  HOGE PRESTATIE: Kies voor een helderder scherm en snellere scherpstelling. •  ENERGIE BESP. functioneert niet wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld. |

IS MODE(standaardinstelling: )

Kies uit de volgende opties voor beeldstabilisatie:

| Optie | Beschrijving |
|---|--|
|  CONTINU + BEWEGING | Beeldstabilisatie aan. Als + BEWEGING wordt geselecteerd, past de camera de sluitertijd aan om bewegingsonscherpte bij het waarnemen van bewegende onderwerpen te beperken. |
|  CONTINU | |
|  OPNEMEN + BEWEGING | Net zoals hierboven, alleen dat beeldstabilisatie enkel uitgevoerd wordt als de ontspanknop half ingedrukt wordt of als de ontspanknop wordt losgelaten. |
|  ALLEEN OPNAME | |
| UIT | Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie wanneer u een statief gebruikt. |

- ◆ **+ BEWEGING** heeft geen effect wanneer een vaste gevoeligheidswaarde is ingesteld en is mogelijk ook onbeschikbaar bij sommige andere combinaties van instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de bewegingssnelheid van het onderwerp.


VERWIJDER R. OGEN(standaardinstelling: **AAN**)

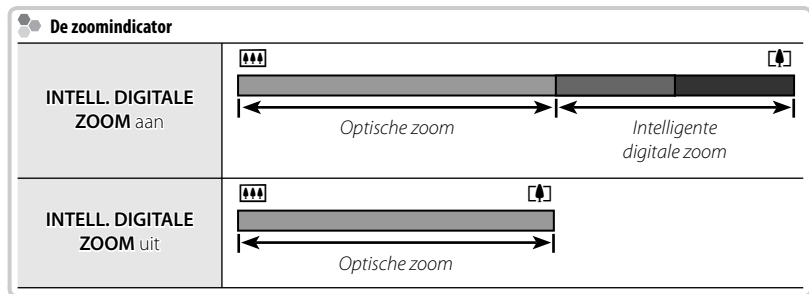
Zet deze instelling op **AAN** om het door het flitslicht veroorzaakte rode-ogeneffect tegen te gaan wanneer intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld.

- ◆ Rode-ogen verwijdering wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
- ◆ Verwijderen van rode-ogen is niet beschikbaar voor RAW-afbeeldingen.

INTELL. DIGITALE ZOOM

(standaardinstelling: **AAN**)

Als **AAN** is ingesteld en  wordt geselecteerd wanneer het maximale bereik van optische zoom is bereikt, wordt digitale zoom gebruikt. Hierdoor wordt het beeld nog verder uitvergroot en verwerkt voor scherpe resultaten met een hoge resolutie.



- ◆ Intelligente digitale zoom kan soms een lagere beeldkwaliteit opleveren dan optische zoom.
- ◆ Intelligente digitale zoom werkt in 2 stappen (lage zoomratio/hoge zoomratio).
- ◆ Intelligente digitale zoom met hoge zoomratio produceert beelden met lagere kwaliteit dan die met lage zoomratio.
- ◆ Intelligente digitale zoom is niet beschikbaar in de continue opnamestand of tijdens het opnemen van films.

AF-HULPLICHT

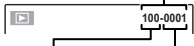
(standaardinstelling: **AAN**)

Als deze instelling op **AAN** wordt gezet, gaat de AF-hulpverlichting gaan branden om het scherppstellen te assisteren.






- ① Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- ① Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

OPSLAAN SET-UP

Pas bestandsbeheerinstellingen aan.

| Optie | Beschrijving |
|---------------------------|---|
| NUMMERING | <p>Nieuwe foto's worden opgeslagen in bestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat telkens met één wordt verhoogd. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weer gegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. Met NUMMERING kan het bestandsnummer worden teruggezet op 0001, bijvoorbeeld omdat er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of omdat de geheugenkaart of het interne geheugen opnieuw is geformatteerd.</p> <div data-bbox="764 180 985 319" style="text-align: right;"> <p><i>Framenummer</i></p>  <p><i>Mapnummer Bestandsnummer</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • CONTINU: De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze opties om minder bestanden met dezelfde bestandsnaam te krijgen. • RESET: De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, dan wordt de ontspanknop geblokkeerd (136). ◆ Met RESET (115) wordt NUMMERING ingesteld op CONTINU maar wordt de nummering niet teruggesteld. ◆ De framenummers van foto's die met andere camera's zijn genomen, zijn meestal niet dezelfde. |
| ORIG. FOTO OPSLAAN | <p>Kies AAN om niet-verwerkte exemplaren op te slaan van naadloze FRAM-panorama's of foto's die zijn genomen met VERWIJDER R. OGEN, LAAG LICHT MODUS of PRO FOCUS MODUS.</p> |

 OPSLAAN SET-UP (Vervolg)

| Optie | Description |
|---------------------|--|
| DATUMSTEMPEL | <p>Merk de opnametijd en/of opnamedatum op foto's op het moment dat ze worden gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  + : Merk nieuwe foto's met de opnamedatum en -tijd. • : Merk nieuwe foto's met de opnamedatum. • UIT: Merk geen opnametijd en -datum op nieuwe foto's. <p>ⓘ Tijd- en datumstempels kunnen niet worden gewist. Schakel DATUMSTEMPEL uit om te voorkomen dat tijd- en datumstempels op nieuwe foto's te zien zijn.</p> <p>ⓘ Als de cameraklok niet is ingesteld, wordt u gevraagd de klok in te stellen op de huidige datum en tijd ( 21).</p> <p>ⓘ Wij adviseren u de optie DPOF "printdatum" uit te schakelen bij het afdrukken van afbeeldingen met een tijd- en datumstempel ( 79).</p> <p>ⓘ Tijd- en datumstempels verschijnen niet op films, panorama's of foto's die zijn gemaakt met vastleggen beste opname.</p> |

 AANGEPAST RESETTEN

Om alle instellingen voor opnamestand **C** te resetten. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Druk de keuzeknop naar links of rechts om **OK** te markeren en druk vervolgens op **MENU/OK**.

 DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met een draadloos netwerk. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

 PC AUTO. OPSLAAN

Kies een bestemming voor de geüploade foto's met  **PC AUTO. OPSLAAN**. Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

 FORMATTEREN

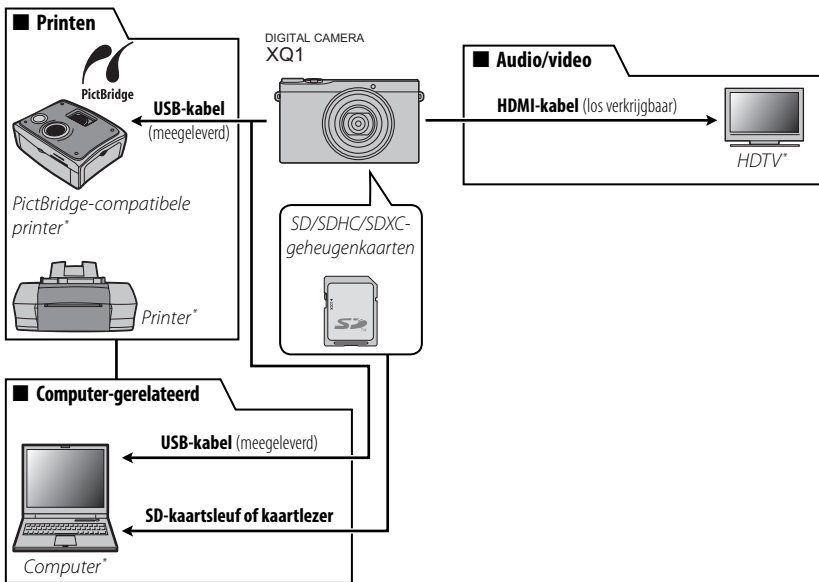
Wanneer er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de kaart met behulp van deze optie worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, dan wordt het interne geheugen geformatteerd.

- ① Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan worden permanent gewist. Kopieer belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat.
- ① Tijdens het formatteren mag de afdekkap van het batterijencompartiment niet worden geopend.

Technische informatie

Optionele accessoires

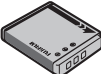
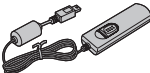
De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.



* Los verkrijgbaar.

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM vertegenwoordiger naar de allernieuwste accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Opladbare Li-ionbatterijen | NP-48: Extra NP-48 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht. |  |
| Externe ontspanner | RR-90: Beperkt de camerabewegingen of houdt de sluiters open tijdens belichtingstijd. |  |
| Leren hoes | BLC-XQ1: Deze hoes van echt leer is speciaal gemaakt voor de XQ1 en wordt geleverd met een schouderband van hetzelfde materiaal en een stoffen hoes. | |

Onderhoud van de camera

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Opslag en gebruik

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan, of in contact kan komen met:

- regen, stoom of rook
- vocht en vuil
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreme kou
- sterke trillingen
- sterke magnetische velden, zoals een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- rubber of vinyl

■ Water en zand (met uitzondering van waterdichte producten)

Water en zand kunnen ook de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand e.d. Leg de camera niet neer op een natte of vochtige ondergrond.

■ Condensatie

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals wanneer u op een koude dag een verwarmd gebouw binnenkomt, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht u minimaal een uur voordat u de camera weer inschakelt. Als zich condensatie op de geheugenkaart voordoet, verwijdert u de kaart en wacht u totdat alle condens is verdampt.

Reiniging

Gebruik een blaaskwast om stof van de lens en het LCD-scherm te verwijderen en neem het vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd door de lens of het LCD-scherm voorzichtig te reinigen met een FUJIFILM lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Wees voorzichtig om geen krassen op de lens of het LCD-scherm te maken. Het camerahuis kan worden schoongemaakt met een zachte, droge doek. Gebruik nooit alcohol, verfverdunder of andere vluchtige chemicaliën.










Op reis

Houd de camera bij u in uw handbagage. Bagage die moet worden ingecheckt, kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.

Probleemoplossing

Problemen en oplossingen

■ Voeding en batterij

| Probleem | Oplossing |
|---|---|
| De camera kan niet worden ingeschakeld. | <ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 17).• De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (☞ 12).• De afdekkap van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel de afdekkap (☞ 12). |
| De batterij raakt snel leeg. | <ul style="list-style-type: none">• De batterij is koud: Warm de batterijen op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterijen pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek.•  HOGE PRESTATIE is geselecteerd voor  STROOMBEHEER > ENERGIE BEHEER: Selecteer  ENERGIE BESP. om de batterij minder te belasten (☞ 118).• AAN is gekozen bij  SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE: Kies UIT om de batterijbelasting te verminderen (☞ 8).•  is als opnamestand geselecteerd: Selecteer de -stand om de batterij minder te belasten (☞ 27).• AAN is geselecteerd voor  PRE-AF: Selecteer UIT om het leeglopen van de batterij te beperken (☞ 99).•  VOLGEN is geselecteerd voor  SCHERPSTELLING: Selecteer een andere stand (☞ 57).• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. |
| De camera wordt plotseling uitgeschakeld. | <ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 17). |
| De batterij wordt niet opgeladen. | Plaats de batterij opnieuw in de correcte richting en zorg ervoor dat de stroomaansluiting wordt gemaakt (☞ 12, 17). |
| Het opladen verloopt traag. | Het opladen verloopt traag (☞ iv). |



| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| Het indicatielampje knippert of  verschijnt in het LCD-scherm en de batterij wordt niet opgeladen. | <ul style="list-style-type: none"> • Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen schoon met een zachte, droge doek. • De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen. • De batterij is te warm of te koud: Wacht totdat de batterijtemperatuur is gestabiliseerd (📖 17). |

■ Menu's en schermen

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| De menu's en de schermen zijn niet in het Nederlands. | Selecteer NEDERLANDS voor een  言語/LANG. (📖 21, 114). |

■ Opname

| Probleem | Oplossing |
|--|--|
| Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. | <ul style="list-style-type: none"> • Het geheugen is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (📖 13, 64). • Geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (📖 123). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 13). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 17). • De camera is automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan (📖 19). • De indicatorlamp was oranje op het moment waarop u probeerde een panoramafoto te maken: Wacht totdat de indicatorlamp dooft (📖 5). |
| Na het maken van een foto wordt het LCD-scherm donker. | Het LCD-scherm kan donker worden terwijl de flitser weer wordt opgeladen. Wacht totdat de flitser is opgeladen (📖 46). |

| Probleem | Oplossing |
|--|--|
| De camera stelt niet scherp. | <ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich te dichtbij de camera: Selecteer de macrostand (📖 45). • Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera: Zet de macrostand uit (📖 45). • Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling (📖 42). |
| De macrostand is niet beschikbaar. | Selecteer een andere opnamestand (📖 27). |
| Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar. | Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand (📖 27). |
| Gezichten worden niet herkend. | <ul style="list-style-type: none"> • Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, hoed, lang haar, e.d.: Verwijder alle obstructies. • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een minuscuul deel van het beeld: Pas de compositie zo aan dat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 42). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of zelfs horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd rechtop te houden. • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht (📖 24). • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer bij voldoende licht. |
| Er is een verkeerd onderwerp gekozen. | Het gekozen onderwerp bevindt zich dicht bij het midden van het scherpstelframe dan het belangrijkste onderwerp. Pas de compositie aan of schakel gezichtsdetectie uit en gebruik scherpstelvergrendeling (📖 42). |
| De flitser flitst niet. | <ul style="list-style-type: none"> • De flitser is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📖 27). • De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 17). • De continuustand van de camera is ingeschakeld: Stel  CONTINU (📖 52) in op . • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 115). • De flitser is niet opgeklapt: Klap de flitser op (📖 46). |
| Sommige flitsstanden zijn niet beschikbaar. | <ul style="list-style-type: none"> • De gewenste flitsstand is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Selecteer een andere opnamestand (📖 27). • De stille stand van de camera is geactiveerd: Zet de stille stand uit (📖 115). |

| Probleem | Oplossing |
|--|---|
| Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Breng het onderwerp dichterbij (📖 141). • Het venster van de flitser is bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast (📖 24). • Er is een korte sluitertijd geselecteerd: Kies een langere sluitertijd (📖 37, 39). |
| De foto's zijn bewogen. | <ul style="list-style-type: none"> • De lens is vuil: Maak de lens schoon (📖 127). • Er bevindt zich een obstructie voor de lens: Houd geen voorwerpen of vingers voor de lens (📖 24). • !AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (📖 134). • !O verschijnt tijdens het fotograferen: Gebruik de flitser of een statief (📖 47). |
| De foto's hebben spikkels. | <ul style="list-style-type: none"> • Bij hoge temperaturen worden er lange sluitertijden geselecteerd: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • De camera is continu gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld. |
| Locatiegegevens | Locatiegegevens zijn onjuist. De camera werd verplaatst sinds de locatiegegevens voor het laatst werden geüpdatet. |
| De door de camera gemaakte geluiden worden tijdens het filmen ook opgenomen. | <ul style="list-style-type: none"> • 📺 CONTINU AF is geselecteerd voor 📺 FILM SET-UP > FILM-SCHERPSTEL: Selecteer een andere scherpstelling (📖 102). • De zoom werd tijdens de opname gewijzigd: Wijzig de zoom niet tijdens opname. • Intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld: Zet intelligente gezichtsdetectie uit (📖 60). |



■ Afspelen

| Probleem | Oplossing |
|---------------------------------|--|
| De foto's zijn korrelig. | De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model. |
| Afspelzoom is niet beschikbaar. | De foto is opgeslagen als 640 of is van een ander merk of type van camera (📖 62). |

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| Geen geluid bij het afspelen van films. | <ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te laag ingesteld: Verhoog het volume (📖 116). • De microfoon was tijdens opname bedekt: Houd de camera tijdens het filmen op de juiste wijze vast (📖 2, 24). • De luidspreker wordt bedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast (📖 2, 24). |
| De geselecteerde foto's worden niet gewist. | Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Maak de beveiliging ongedaan met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (📖 109). |
| De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet. | De afdekkap van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijcompartiment opent. |

■ Aansluitingen/Diversen

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| Geen beeld of geluid. | <ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 76). • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Selecteer het "HDMI" kanaal. • Het volume van het televisietoestel is te laag: Verhoog het volume. |
| De computer herkent de camera niet. | Controleer de aansluiting van de camera en de computer (📖 86). |
| Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten. | Gebruik de meegeleverde software om foto's over te zetten (📖 81). |
| Foto's kunnen niet worden afgedrukt. | <ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan (📖 77). • De printer is niet ingeschakeld: Schakel de printer in. |
| Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt. | De printer is niet compatibel met PictBridge. |
| De camera reageert niet. | <ul style="list-style-type: none"> • Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats deze terug (📖 12) of haal de stekker uit het stopcontact en plaats deze terug. • De batterij is leeg: Laad de batterij op (📖 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 12). |
| De camera functioneert niet naar behoren. | Verwijder de batterij en plaats deze terug (📖 12) of haal de stekker uit het stopcontact en plaats deze terug. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. |

| Probleem | Oplossing |
|---|--|
| Geen geluid. | Deactiveer de stille stand (🔇 115). |
| Tint of inhoud van scherm verandert plotseling. | Selecteer UIT bij  SCHERM SET-UP > MONITOR ZONLICHTFUNCTIE (🔍 8). |
| Tijd- en datumstempels | <ul style="list-style-type: none"> • Tijd- en datumstempels zijn onjuist: Stel de cameraklok in (🕒 21). • Tijd- en datumstempels zijn zichtbaar op foto's: Tijd- en datumstempels kunnen niet worden gewist. Selecteer UIT voor  OPSLAAN SET-UP > DATUMSTEMPEL (🔍 122) om te voorkomen dat stempels op nieuwe foto's te zien zijn. |







■ Draadloze netwerken

| Probleem | Oplossing |
|--|---|
| Problemen bij het verbinden met of het uploaden van foto's naar een smartphone. | <ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is te ver weg: Plaats de apparaten dichterbij. • Naburige apparaten veroorzaken radio-interferentie: Plaats de camera en smartphone uit de buurt van magnetrons of draadloze telefoons. |
| Kan geen afbeeldingen uploaden. | <ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is met een ander apparaat verbonden: De smartphone en camera kunnen slechts met één apparaat tegelijk worden verbonden. Verbreek de verbinding en probeer opnieuw. • Er bevinden zich een aantal smartphones in de nabijheid: Probeer opnieuw verbinding te maken. De aanwezigheid van meerdere smartphones kunnen de verbinding bemoeilijken. |
| Het selecteren van ZENDEN of tikken op  heeft geen effect. | De huidige afbeelding betreft een film of werd op een ander apparaat gecreëerd en kan niet naar een smartphone worden geüpload. |
| De smartphone geeft geen foto's weer. | Selecteer AAN voor  DRAADLOOS INSTEL.> VERKLEIN(SP)  . Het selecteren van UIT verhoogt de uploadtijden voor grotere afbeeldingen; bovendien kunnen sommige telefoons geen afbeeldingen weergeven die groter zijn dan een bepaald formaat. |













* Voor informatie over het gebruik van een draadloos netwerk gaat u naar <http://app.fujifilm-dsc.com/>.



Waarschuivingsvensters en -aanduidingen

Op het LCD-scherm kunnen de volgende waarschuivingen worden weergegeven:

| Waarschuiving | Beschrijving |
|--|---|
|  (rood) | Opladen is niet mogelijk. Zie pagina 129. |
|  (rood) | Batterij bijna leeg. Laad de batterij op (📖 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 12). |
|  (knippert rood) | Batterij is leeg. Laad de batterij op (📖 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 12). |
|  | Lange sluitertijd. Mogelijk treedt er bewegingsonscherpte op: gebruik de flitser of een statief. |
| !AF (rood weergegeven met een rood scherpstelframe) | De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik scherpstelvergrenzing om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📖 42). • Gebruik bij het maken van close-ups de macrostand om scherp te stellen (📖 45). |
| Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven | Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is (📖 46). |
| SCHERPSTELFOUT | Camerastoring of het bewegen van de lens wordt belemmerd. Schakel de camera uit en weer aan zonder de lens aan te raken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. |
| SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN LENSAANSTURING DEFECT | <ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd met een computer of ander apparaat: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen via de optie  FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera (📖 123). |
| KAART NIET GEFORMATEERD! | <ul style="list-style-type: none"> • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 123). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer. |
| BEVEILIGDE KAART | De geheugenkaart is schrijfbeveiligd. Hef de schrijfbeveiliging op (📖 13). |
| BEZIG MET OPSLAAN | De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Formateer de geheugenkaart met de camera (📖 123). |
|  | Schakel de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld. Als er geen actie wordt ondernomen, schakelt de camera automatisch uit. |

| Waarschuwing | Beschrijving |
|---|---|
| KAARTFOUT | De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in deze camera. Formateer de geheugenkaart (📖 123). |
| | De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd. Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 123). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. |
| | Incompatibele geheugenkaart. Gebruik een compatibele geheugenkaart (📖 15). |
| | Storing van de camera. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer. |
| GEHEUGEN VOL INTERN GEHEUGEN IS VOL GEBRUIK GEHEUGENKAART | De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden opgeslagen of gekopieerd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is. |
| SCHRIJFFOUT NAAR KAART | <ul style="list-style-type: none"> • Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is. • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer het interne geheugen of de geheugenkaart (📖 123). |
| KAART LEESFOUT | <ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 123). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer. |

| Waarschuwing | Beschrijving |
|--|---|
| MAX. NUM. BEREIKT | De camera heeft het hoogste framenummer (999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor  OPSLAAN SET-UP > NUMMERING . Maak een foto om de nummering naar 100-0001 te resetten en selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING ( 121). |
| TE VEEL FOTO'S | <ul style="list-style-type: none"> • Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd : Kies een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 te verwijderen afbeeldingen geselecteerd: Selecteer minder afbeeldingen. |
| DEZE FOTO IS BEVEILIGD | U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Hef de beveiliging op en probeer opnieuw ( 109). |
|  UITSNEDE NIET MOGELIJK | Van  foto's kunnen geen beelduitsnedes worden gemaakt. |
| UITSNEDE NIET MOGELIJK | Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt. |
|  NIET MOGELIJK | |
|  NIET MOGELIJK | U heeft geprobeerd een nieuw formaat kopie te maken van hetzelfde of groter formaat dan het origineel. Selecteer een kleiner formaat. |
|  NIET MOGELIJK | |
| DRAAIEN NIET MOGELIJK | U heeft geprobeerd een foto te draaien die niet gedraaid kan worden. |
|  DRAAIEN NIET MOGELIJK | Films kunnen niet worden gedraaid. |
|  NIET MOGELIJK | Op de geselecteerde foto kan geen rode-ogen verwijdering worden toegepast. |
|  NIET MOGELIJK | Op films kan geen verwijdering van rode ogen worden toegepast. |
| GEEN KAART | Geen geheugenkaart geplaatst wanneer  KOPIËREN in het afspeelmenu wordt geselecteerd. Plaats een geheugenkaart. |

| Waarschuwing | Beschrijving |
|---|---|
| KAART IS LEEG | De bron die voor  KOPIËREN is geselecteerd, bevat geen foto's. Selecteer een andere bron. |
| DPOF LEESFOUT | De DPOF printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan. |
| INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK | De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt. |
|  GEEN DPOF MOGELIJK! | Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt. |
| COMMUNICATION FOUT | Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van een foto een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten. |
| PRINTER PROBLEEM | Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer aan om het afdrukken te hervatten. |
| PRINTER PROBLEEM DOORGAAN? | Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Druk op MENU/OK als het afdrukken niet automatisch wordt hervat. |
| FOTO KAN NIET GEPRINT WORDEN | U heeft geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; gaat het om een foto die deze camera is gemaakt, controleer dan of de printer de bestandsindeling JFIF-JPEG en Exif-JPEG ondersteunt. Is dat niet het geval, dan kunnen de foto's niet worden afgedrukt. |

Capaciteit van de geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering, de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen. Er kunnen een beperkt aantal testfoto's worden gemaakt wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.

Foto's









| | | L | | | | M | | | | S | | | | RAW |
|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-----|
| | | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 | |
| 4 GB | FINE | 800 | 900 | 1060 | 1060 | 1280 | 1450 | 1690 | 1690 | 2360 | 2620 | 3440 | 3090 | 200 |
| | NORMAL | 1260 | 1410 | 1670 | 1670 | 2460 | 2800 | 3250 | 3250 | 4460 | 5020 | 6340 | 5740 | |
| 8 GB | FINE | 1590 | 1800 | 2120 | 2120 | 2540 | 2880 | 3370 | 3370 | 4700 | 5210 | 6840 | 6140 | 410 |
| | NORMAL | 2520 | 2810 | 3320 | 3320 | 4890 | 5570 | 6470 | 6470 | 8870 | 9980 | 12610 | 11410 | |

Movie

| | FULL HD 1920 × 1080 (60 fps) ¹ | HD 1280 × 720 (60 fps) ² | 640 640 × 480 (30 fps) ³ | HS 640 × 480 (80 fps) ⁴ | HS 320 × 240 (150 fps) ⁴ | HS 320 × 112 (250 fps) ⁴ |
|------|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| 4 GB | 13 min. | 25 min. | 112 min. | 83 min. | 167 min. | 83 min. |
| 8 GB | 26 min. | 51 min. | 223 min. | 166 min. | 332 min. | 166 min. |

- 1 Gebruik een CLASS[®] kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 14 minuten.
- 2 Gebruik een CLASS[®] kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 27 minuten.
- 3 Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 115 minuten.
- 4 Gebruik een CLASS[®] kaart of hoger. Afzonderlijke films mogen niet langer duren dan 30 seconden.

Technische gegevens

| | |
|--|--|
| Systeem | |
| Model | XQ1 |
| Effectieve pixels | 12 miljoen |
| Beeldsensor | ½-in., X-Trans CMOS II sensor met primaire kleurfilter |
| Opslagmedia | • Intern geheugen (ca. 66 MB) • SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten |
| Bestandssysteem | In overeenstemming met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, en Digital Print Order Format (DPOF) |
| Bestandsindeling | • Stilbeeld: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (origineel RAF formaat, vereist meegeleverde software); RAW+JPEG beschikbaar • Films: H.264-standaard met lineair PCM-stereogeluid (MOV) |
| Beeldformaat (pixels) | • L 4:3: 4000 × 3000 • L 3:2: 4000 × 2664 • L 16:9: 4000 × 2248 • L 1:1: 2992 × 2992 • M 4:3: 2816 × 2112 • M 3:2: 2816 × 1864 • M 16:9: 2816 × 1584 • M 1:1: 2112 × 2112 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080 • S 1:1: 1536 × 1536 •  BEWEGEND PANOR.  : 1624 × 11520 (staand)/11520 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624 × 5760 (staand)/5760 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624 × 3840 (staand)/3840 × 1080 (liggend) •  BEWEGEND PANOR.  : 1624 × 11520 (staand)/11520 × 1080 (liggend) |
| Lens | Fujinon lens met 4 × optische zoom, 1,8 (groothoek) – F4,9 (tele) |
| Brandpuntsafstand | f=6,4 mm–25,6 mm (gelijkwaardig aan 35 mm lens: 25 mm–100 mm) |
| Digit. zoom | Tot ongeveer 4 × met intelligente digitale zoom (tot 16 × in combinatie met optische zoom) |
| Diafragma | F1,8–F11 (groothoek)/F4,9–F11 (tele), in stappen van ⅓ EV |
| Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens) | Ca. 50 cm–oneindig (groothoek); 80 cm–oneindig (tele) • Macro: Ca. 3 cm–3,0 m (groothoek); 50 cm–3,0 m (tele) |
| Gevoeligheid | Standaard uitgangsgevoeligheid gelijkwaardig aan ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 12800; AUTO |
| Belichtingsmeting | TTL-belichtingsmeting (through-the-lens) met 256 segmenten MULTI, SPOT, INTEGRAAL |

Systeem
Belichtingsregeling Geprogrammeerd AE, sluitur AE, diafragma AE en handmatige belichting

Belichtingscompensatie -3 EV – +3 EV in stappen van 1/3 EV
 -2 EV – +2 EV in stappen van 1/3 EV (☞)

Stabilisatie Optische stabilisatie (lens-shift type)

Sluittijd

(mechanische en elektronische sluitur gecombineerd)

- : 1/4 s – 1/1.000 s
- : 3 s – 1/1.000 s
- : 4 s – 1/2 s
- **Filter, SP** (behalve , , en): 1/4 s – 1/3.000 s
- **P**, : 4 s – 1/3.000 s
- : 1/30 s – 1/500 s
- : 1/8 s – 1/3.000 s
- : 1/5 s – 1/3.000 s
- **Overige standen:** 30 s – 1/4.000 s

Continu

| | Geschatte beeldsnelheid (bps) ¹ | Doorlopende opnamen (Beeldformaat) ² |
|---------------|--|---|
| ^{*3} | 3,0 | 200 (L M S) |
| | 6,0 | 14 (L M S) |
| | 9,0 | 11 (L M S) |
| | 12,0 | 9 (L M S) |
| ^{*3} | 3,0, 6,0, 9,0, 12,0 | 8 (L M S) |
| | | 3 foto's (geselecteerde belichting, overbelichting, onderbelichting) |
| | – | 3 foto's (geselecteerde gevoeligheid, verhoogde gevoeligheid, verlaagde gevoeligheid) |
| | | 3 foto's (S , V , S , B , B , B , B) |
| | | 3 foto's (100%, 200%, 400%) |

*1 De beeldsnelheid is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal opgenomen beelden.

*2 Gebruik een CLASSIC-kaart of beter.

*3 Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelmodus en als framesnelheid, past de camera automatisch de scherpstelling en belichting aan tijdens continu-opnamen.


Systeem

| | |
|----------------------------------|---|
| Scherpstelling | <ul style="list-style-type: none"> • Stand: Eenmalig AF, continu AF, handmatig scherpstellen • Keuze van scherpstelveld: Multi, af-veld, volgen • Autofocussysteem: Intelligente hybride AF (Contrastdetectie TTL/AF met fase-detectie) met AF-hulplicht |
| Witbalans | Automatische scène-detectie; handmatige voorgeprogrammeerde programma's voor direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting, onder water; kleurtemperatuur, aangepaste witbalans |
| Zelfontspanner | Uit, 2 sec., 10 sec. |
| Flitser | Handmatige pop-up flitser; effectief bereik met gevoeligheid ingesteld op 800 is ca. 50 cm–7,4 m (groothoek; lens kan flitser blokkeren bij korte afstanden), 80 cm–2,7 m (tele) Flitscompensatie; –2 EV – +2 EV in stappen van 1/3 EV |
| Flitsstand | Automatisch, invulflits, uit, langzame synchro (rode-ogen verwijdering uit), automatisch met rode-ogen verwijdering, invulflits met rode-ogen verwijdering, uit, langzame synchro met rode-ogen verwijdering (rode-ogen verwijdering aan) |
| LCD-scherm | 3.0-in., 920k-dot color LCD monitor; framebereik ca. 100% |
| Films | <ul style="list-style-type: none"> • HS 1920×1080: 1080p, 60 fps • HS 1920×1080: 1080p, 30 fps • HD 1280×720: 720p, 60 fps • HD 1280×720: 720p, 30 fps • 640: 640 × 480: VGA, 30 fps • HS 640 × 480: 80 fps • HS 320 × 240: 150 fps • HS 320 × 112: 250 fps <p>Opmerking: HS, HD, en 640 films worden met stereogeluid opgenomen.</p> |
| In-/uitgangsaansluitingen | |
| Digitale in-/uitgang | USB 2.0 High-Speed, MTP/PTP |
| HDMI-uitgang | HDMI-microconnector |

Voeding/overige**Voeding** • NP-48 oplaadbare batterij**Levensduur van de batterij**

(ongeveer het aantal opnamen dat met een nieuwe of volledig opgeladen batterij kan worden gemaakt)

| Batterijtype | Geschat aantal opnamen |
|-------------------------------|------------------------|
| NP-48 (inbegrepen bij camera) | 240 |

CIPA-norm, gemeten in  (auto)-stand met behulp van de bij de camera meegeleverde batterij en SD-geheugenkaart.

Opmerking: Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.

Laadtijd Ca. 140 minuten (+20 °C)**Afmetingen** (B × H × D) 100,0 mm × 58,5 mm × 33,3 mm**Gebruiksgewicht** Ca. 206 g, inclusief batterij en geheugenkaart**Gewicht van de camera** Ca. 187 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart**Gebruiksomstandigheden** • **Temperatuur:** 0 °C – +40 °C• **Vochtigheid:** 10 % – 80 % (geen condensvorming)**Draadloze zender****Standaarden** IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol)**Werkingsfrequentie** • **V. S., Canada, Taiwan:** 2,412 MHz - 2,462 MHz (11 kanalen)• **Andere landen:** 2,412 MHz - 2,472 MHz (13 kanalen)**Toegangsprotocollen** Infrastructuur

NP-48 oplaadbare batterij

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Nominale spanning | 3,6 V gelijkstroom |
| Nominale capaciteit | 1010 mAh |
| Gebruikstemperatuur | 0 °C – +40 °C |
| Afmetingen (B × H × D) | 28,1 mm × 40,8 mm × 8,1 mm |
| Gewicht | Ca. 18 g |

Netstroomadapter

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Nominale invoer | 100V–240 V wisselstroom, 50/60 Hz | |
| Ingangscapaciteit | • 100 V: 11,6 VA | • 240 V: 15,5 VA |
| Nominale uitvoer | 5,0 V gelijkstroom, 1000 mA | |
| Gebruikstemperatuur | 0 °C – +40 °C | |
| Gewicht | Ca. 32 g | |

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren.

■ Mededelingen

- Technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd; voor de meest recente informatie, raadpleegt u http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen (vooral rondom tekst) verschijnen. Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruis) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

