

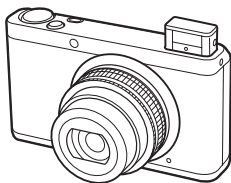
# FUJIFILM

BL01758-E00 **PL**

DIGITAL CAMERA  
XF1

## Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W niniejszym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik oraz ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (📖 ii).



Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową, znajdującą się pod adresem [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania  
i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik



# Dla własnego bezpieczeństwa

**Przed rozpoczęciem użytkowania koniecznie  
przeczytaj poniższe uwagi**

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz *Podręcznik użytkownika*.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przecho-  
wuj je w bezpiecznym miejscu.

## Informacje o symbolach

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń, które mogą wynikać ze zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.



**OSTRZEŻENIE**

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.



**PRESTROGA**

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju instrukcji, których należy przestrzegać.



Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).



Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („Zabronione”).



Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).



## OSTRZEŻENIE



Odłącz zasilania

**W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania.** Jeśli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



## OSTRZEŻENIE



Chroni przed wodą

**Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub ciała obce.**

W przypadku dostania się cieczy lub ciała obcego do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazda zasilania. Dalsze używanie aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem

**Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować

**Nigdy nie rozmontowywać ani nie modyfikować aparatu (nigdy nie otwierać obudowy).** Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nie dotykaj części wewnętrznych

**W przypadku gdy obudowa pęknie, na przykład w wyniku upadku, nie dotykaj odkrytych części.** Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia ciała spowodowanych dotknięciem uszkodzonych części. Natychmiast wyjmij akumulator, zachowując ostrożność w celu uniknięcia porażenia prądem lub zranienia, a następnie zanieś produkt do miejsca zakupu po poradę.



**Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbyt długo zawijać ani wyciągać przewodu zasilania, ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów.** Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem. Jeśli przewód uległ uszkodzeniu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



**Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni.** W przeciwnym razie aparat może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.



**Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu.** Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.














**Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy.** Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.






**Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany.** Włóż akumulator, dostosowując oznaczenia na akumulatorze do odpowiednich oznaczeń w aparacie.



**Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi przedmiotami.** Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek elektrolitu, co może spowodować pożar lub obrażenia ciała.

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	
	<b>Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych przeznaczonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane.</b> Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	<b>Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu lub zetknie ze skórą czy ubraniem, przemyj dłoń czystą wodą i uzyskaj pomoc lekarską lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.</b>
	<b>Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone.</b> Dołączona do aparatu ładowarka jest przeznaczona jedynie do użytku z tym akumulatora dołączonym do aparatu. Używanie ładowarki do ładowania zwykłych baterii lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek z baterii/akumulatora, przegrzanie lub wybuch.
	<b>Ryzyko wybuchu w przypadku błędnej wymiany akumulatora. Wymieniaj tylko na taki sam akumulator lub akumulator równoważnego typu.</b>
	<b>Nie używaj w obecności przedmiotów łatwopalnych, gazów wybuchowych lub pyłu.</b>
	<b>Akumulator należy przenosić w aparacie cyfrowym lub w sztywnym opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardej opakowaniu. Przed wyrzuceniem akumulatora zaklej jego styki taśmą izolacyjną.</b> Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem/baterią może spowodować zapłon bądź wybuch.
	<b>Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci.</b> Ponieważ karty pamięci są małe, może dojść do ich polknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, uzyskaj pomoc lekarską lub zadzwoń na numer alarmowy.
	<b>Wyłącz aparat w tłumie.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może zakłócać pracę rozruszników serca.
	<b>Wyłącz aparat w pobliżu automatycznych drzwi, systemów informacji publicznej i innych urządzeń sterowanych automatycznie.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może powodować nieprawidłową pracę tych urządzeń.
	<b>Trzymaj aparat w odległości co najmniej 22 cm od osób korzystających z rozruszników serca.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może zakłócać pracę rozruszników serca.

 <b>PRZESTROGA</b>	
	<b>Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wilgoć lub kurz.</b> Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<b>Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur.</b> Nie zostawiaj aparatu w miejscach takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.

 <b>PRZESTROGA</b>	
	<b>Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci.</b> Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	<b>Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie.</b> W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przycisnąć się i spowodować obrażenia.
	<b>Nie przenoś aparaty z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego.</b> Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru bądź porażenia prądem.
	<b>Nie używaj zasilacza sieciowego, gdy wtyczka jest uszkodzona lub połączenie wtyczki z gniazdem jest luźne.</b> Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<b>Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza sieciowego ściereką lub kocem.</b> Może to spowodować nagrzanie aparatu, odkształcenie obudowy i grozi pożarem.
	<b>Podczas czyszczenia aparatu lub gdy planujesz nie używać go dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy od aparatu i gniazdka sieciowego.</b> W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
	<b>Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego.</b> Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	<b>Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie widzenia.</b> Podczas robienia zdjęć niemiędlotem i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	<b>Wymowna karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.</b> Karta wyryta z gniazda może spowodować obrażenia u osób, w które uderzy.
	<b>Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia.</b> Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skontaktuj się z sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu raz na dwa lata. Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.
	<b>Zdejmiij palec z okienka lampy błyskowej przed wyzwoleniem błysku.</b> Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować poparzenia.
	<b>Utrzymuj okienko lampy błyskowej w czystości i nie używaj lampy błyskowej, gdy okienko jest zasłonięte.</b> Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować powstanie dymu lub odbarwień.

### Źródło zasilania i akumulator

**Uwaga:** Sprawdź rodzaj akumulatora/baterii stosowany w tym aparacie i przeczytaj odpowiednie rozdziały.

Poniżej opisano prawidłowe użytkowanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Błędne użytkowanie może skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

### Akumulatory jonowo-litowe

*Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany akumulatorem jonowo-litowym.*

W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem. Kiedy nie używasz akumulatora, przechowuj go w opakowaniu.

### Uwagi dotyczące akumulatora

Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Żywotność akumulatora można wydłużyć, wyłączając aparat, gdy się go nie korzysta.

Pojemność akumulatora spada w niskiej temperaturze. Prawie całkowicie rozładowany akumulator może nie działać w niskiej temperaturze. Przechowuj całkowicie naładowany zapasowy akumulator w ciepłym miejscu i wymień w razie potrzeby lub trzymaj akumulator w kieszeni bądź innym ciepłym miejscu i wkładaj go do aparatu tylko na czas fotografowania. Nie pozwól, by akumulator dotykał bezpośrednio ogrzewaczy rąk lub innych urządzeń grzewczych.

### Ładowanie akumulatora

Ładuj akumulator w dołączonej ładowarce. Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10°C lub powyżej +35°C. Nie podejmuj prób ładowania akumulatora w temperaturze powyżej 40°C; w temperaturze poniżej 0°C akumulator nie będzie się ładował.

Nie próbuj ładować w pełni naładowanego akumulatora. Jednakże nie ma potrzeby całkowitego rozładowania akumulatora przed ładowaniem.

Akumulator może być ciepły w dotyku zaraz po ładowaniu lub użyciu. To normalne zjawisko.

### Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator można rozładować i ponownie naładować około 300 razy. Zauważalne skrócenie okresu utrzymania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i należy go wymienić.

### Przechowywanie

Jeśli całkowicie naładowany akumulator pozostawić się nieużywany na długi okres, jego wydajność może spaść. Przed rozpoczęciem przechowywania akumulatora rozładaj go całkowicie.

Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator i przechowuj go w suchym miejscu w temperaturze otoczenia od +15°C do +25°C. Nie przechowuj go w miejscach narażonych na działanie skrajnie wysokich lub skrajnie niskich temperatur.

### Przeestrogi: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie przenoś ani nie przechowywać z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie narażać na działanie otwartych płomieni ani gorąca.
- Nie demontować ani nie modyfikować.
- Ładować jedynie w wyznaczonych ładowarkach.
- Nie upuszczaj ani nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie narażać na działanie wody.
- Utrzymywać styki w czystości.
- Akumulator i korpus aparatu mogą być ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. To normalne zjawisko.

### Baterie alkaliczne/Akumulatory niklowo-wodorkowe AA

*Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany bateriami alkalicznymi rozmiaru AA lub akumulatorami niklowo-wodorkowymi rozmiaru AA.* Informacje dotyczące kompatybilnych rodzajów baterii i akumulatorów znajdują się w innym miejscu w podręczniku użytkownika aparatu.

### Przeestrogi: Obchodzenie się z bateriami/akumulatorami

- Nie narażać na działanie wody, płomieni, ciepła ani nie przechowywać w ciepłych lub wilgotnych miejscach.
- Nie przenoś ani nie przechowywać z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie demontować ani nie modyfikować baterii/akumulatorów ani ich obudowy.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie należy używać akumulatorów/baterii, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
- Przechowywać w miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- Wkładać dobrą stroną, poprawnie ustawiając bieguny.

- Nie używać jednocześnie starych i nowych baterii/akumulatorów, baterii/akumulatorów o różnym poziomie naładowania lub różnych typów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie/akumulatory. Zwróć uwagę, że zegar aparatu zostanie wyzerowany.
- Baterie/akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po użyciu. Przed wyjęciem baterii/akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ostygnięcia baterii/akumulatorów.
- Pojemność baterii/akumulatorów zwykle spada w niskich temperaturach. Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w kieszeni lub innym ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Zimne baterie/akumulatory mogą odzyskać część ładunku po ogrzaniu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na stykach baterii/akumulatorów mogą zmniejszyć ich wydajność. Dokładnie oczyść styki miękką, suchą ściereczką przed włożeniem baterii/akumulatorów do aparatu.



Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatorów/baterii, dokładnie wyczyść komorę akumulatorów/baterii przed włożeniem nowych akumulatorów/baterii.



Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora lub baterii ze skórą bądź ubraniem, natychmiast przemyj ten obszar wodą. **Jeśli ciecz dostanie się do oczu, natychmiast przemyj je wodą i uzyskaj pomoc lekarską. Nie trzyj oczu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku.**

### ■ Akumulatory niklowo-wodorkowe

Pojemność akumulatorów niklowo-wodorkowych (Ni-MH) może być czasowo ograniczona, jeśli są nowe lub są używane po raz pierwszy po długiej przerwie, a także gdy były wielokrotnie ładowane przed całkowitym rozładowaniem. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Pojemność można zwiększyć rozładowując kilkakrotnie akumulatory przy użyciu opcji Rozładowanie i ładując je ponownie w ładowarce.

ⓘ **PRZESTROGA:** Nie używaj opcji rozładowania z bateriami alkalicznymi.

Aparat pobiera niewielkie ilości prądu, nawet gdy jest wyłączony. Akumulatory niklowo-wodorkowe pozostawione w aparacie na długi okres mogą rozładować się całkowicie. Wydajność akumulatorów może również spaść, jeśli zostaną rozładowane w urządzeniu takim jak latarka. Użyj opcji rozładowanie z menu ustawień aparatu, aby rozładować akumulatory niklowo-wodorkowe. Jeśli akumulatory szybko się rozładowują, nawet po wielokrotnym rozładowaniu i naładowaniu, to osiągnęły kres trwałości i należy je wymienić.

Akumulatory niklowo-wodorkowe można ładować w ładowarce (sprzedawana oddzielnie). Akumulatory mogą być ciepłe w dotyku zaraz po ładowaniu. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji dołączonej do ładowarki. Używaj ładowarki tylko z kompatybilnymi akumulatorami.

Kiedy akumulatory niklowo-wodorkowe nie są używane, poziom ich naładowania zmniejsza się stopniowo.

### ■ Utylizacja

Oddawaj zużyte akumulatory/baterie do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

### Zasilacze sieciowe (dostępne osobno)

**Ten rozdział dotyczy wszystkich modeli aparatu.** Używaj tylko zasilaczy sieciowych FUJIFILM przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą spowodować uszkodzenie aparatu.

- Zasilacz sieciowy jest przeznaczony do użytku tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Dopilnuj by wtyczka prądu stałego była dobrze podłączona do aparatu.
- Przed odłączeniem zasilacza wyłącz aparat. Odłączaj zasilacz, trzymając za wtyczkę, a nie za kabel.
- Nie używaj z innymi urządzeniami.
- Nie wolno demontować.
- Nie narażać na działanie wilgotności ani gorąca.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Podczas pracy zasilacz sieciowy może buczeć lub być gorący w dotyku. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz powoduje zakłócenia radiowe, zmień ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.

## Corzystanie z aparatu

Nie kierować aparatu na źródła jasnego światła, takie jak słońce na bezchmurnym niebie. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie czujnika obrazu aparatu.

## Zrób zdjęcie próbne

Przed robieniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. na ślubie lub przed zabraniem aparatu na wycieczkę) zrób zdjęcie próbne i obejrzyj rezultaty na monitorze LCD, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności za szkody ani utracone korzyści wynikające z nieprawidłowego działania produktu.

## Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela, z wyjątkiem ich wykorzystywania wyłącznie do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że robienie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów jest objęte ograniczeniami, nawet jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest możliwe tylko w zakresie określonym przez te prawa.

## Obchodzenie się z aparatem

Abv obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać aparatem ani narażać go na uderzenia bądź wstrząsy.

## Ciekie kryształy

W przypadku uszkodzenia monitora LCD należy zachować ostrożność, aby uniknąć styczności z ciekłymi kryształami. W przypadku wystąpienia któregokolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działanie, opisane poniżej:

- **Jesli dojdzie do styczności ciekłego kryształu ze skórą**, oczyścić to miejsce ściereczką, a następnie przemyć jej dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jesli ciekły kryształ dostanie się do oczu**, przemyć oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie uzyskaj pomoc lekarską.
- **Jesli ciekłe kryształy zostaną połknięte**, wypłucz usta dokładnie wodą. Wypij dużo wody i wywołaj wymioty, po czym uzyskaj pomoc lekarską.

Mimo tego, że ekran został wyprodukowany z użyciem niezwykle precyzyjnej i zaawansowanej technologii, może on zawierać piksele, które świecą się zawsze lub nie świecą się wcale. Nie świadczy to o usterce i nie ma wpływu na obrazy rejestrowane przez aparat.

## Informacje o znakach handlowych

**xD-Picture Card** i **SD** są znakami handlowymi firmy FUJIFILM Corporation. Kroje pisma zawarte w niniejszym dokumencie zostały opracowane wyłącznie przez firmę DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime i Mac OS to znaki handlowe firmy Apple w USA i innych krajach. Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami handlowymi grupy firm Microsoft. Adobe i Adobe Reader to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub innych krajach. Logo SDHC i SDXC są znakami handlowymi SD-3C, LLC. Logo HDMI to znak handlowy. YouTube to znak handlowy firmy Google Inc. Wszelkie pozostałe znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.

## Zakłócenia elektryczne

Ten aparat może zakłócać pracę urządzeń szpitalnych lub lotniczych. Przed użyciem aparatu w szpitalu lub w samolocie zapytaj pracowników szpitala lub linii lotniczej o zgodę.

## Systemy kodowania kolorów telewizyjnych

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (ang. Phases Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

## Exif Print (Exif wersja 2.3)

Exif Print to niedawno zmieniiony format plików aparatów cyfrowych, w którym informacje przechowywane wraz ze zdjęciem są wykorzystywane do optymalnej reprodukcji barw podczas drukowania.

## WAŻNA UWAGA:

### Należy zapoznać się z treścią przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

Ekspert bezpośredni lub pośredni całości lub części licencjonowanego oprogramowania bez zezwolenia odpowiednich instytucji rządowych jest zabroniony.

**UWAGI**

*Aby uniknąć pożaru lub ryzyka porażenia prądem, chroń urządzenie przed deszczem i wilgocią.*

*Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.*

*Nadchlorań — zastosowanie mogą mieć specjalne zasady obchodzenia się z materiałem. Patrz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.*

**Utylizacja zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych w gospodarstwach domowych**

**W Unii Europejskiej, Norwegii, Islandii i Liechtensteinie:** Ten symbol umieszczony na produkcie lub w instrukcji obsługi i gwarancji oraz/lub na opakowaniu oznacza, że tego produktu nie należy traktować jak zwykłego odpadu z gospodarstw domowych. Należy go natomiast oddać do odpowiedniego punktu zbiórki i recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych.



Dzięki właściwej utylizacji tego produktu pomagasz uniknąć potencjalnie negatywnych skutków dla środowiska i zdrowia ludzi, na które mogłyby mieć wpływ nieodpowiednie pozbycie się tego produktu.

Ten symbol na bateriach lub akumulatorach oznacza, że nie można ich traktować jak zwykłych odpadów z gospodarstw domowych.



Jeśli urządzenie zawiera łatwo wyjmowane baterie lub akumulatory, oddaj je po wyjęciu do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Recykling materiałów pomaga oszczędzać zasoby naturalne. Aby uzyskać bardziej szcze-

gółowe informacje na temat recyklingu tego produktu, skontaktuj się lokalnym urzędem miasta, firmą odpowiadającą za wywóz odpadów lub miejscem sprzedaży produktu.

**W krajach poza Unią Europejską, Norwegią, Islandią i Liechtensteinem:** Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu wraz z bateriami lub akumulatorami, skontaktuj się z lokalnymi władzami i zapytaj o właściwy sposób utylizacji.

## Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia z rozdziału „Dla własnego bezpieczeństwa” (📖 ii). Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

### **Spis treści**..... 📖 ix

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

### **Rozwiązywanie problemów**..... 📖 136

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

### **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** ... 📖 142

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na wyświetlaczu.

### **Karty pamięci**

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na opcjonalnych kartach pamięci SD, SDHC i SDXC (📖 18), nazywanych w tym podręczniku „karty pamięci.”

### **Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze**

Aparat wyłączy się automatycznie, zanim jego temperatura lub temperatura akumulatora przekroczy bezpieczny poziom. Zdjęcia zrobione w trakcie wyświetlania ostrzeżenia o wysokiej temperaturze mogą charakteryzować się wyższym poziomem szumu (kropkowania). Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, przed jego ponownym włączeniem.



## Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa .....	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa .....	ii
Informacje o tym podręczniku .....	viii

### Przed rozpoczęciem

Symbole i konwencje .....	1
Dołączone akcesoria .....	1
Części aparatu .....	2
Wskaźniki aparatu .....	6
Fotografowanie .....	6
Odtwarzanie .....	7
Tryb wyświetlania .....	9







### Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora .....	13
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	15
Kompatybilne karty pamięci .....	18
Włączanie i wyłączenie aparatu .....	20
Tryb aparatu .....	20
Przełączanie z trybu przenośnego na tryb czuwania .....	21
Przełączanie z trybu czuwania na tryb przenośny .....	21
Przełączanie z trybu czuwania na tryb fotografowania (Włączanie aparatu) .....	22
Przełączanie z trybu fotografowania na tryb czuwania (Wyłączenie aparatu) .....	22
Tryb odtwarzania .....	23
Podstawy konfiguracji .....	24

### Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie .....	25
Przeglądanie zdjęć .....	29

### Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania .....	30
<b>EXR</b> ( <b>EXR</b> AUTO/ <b>EXR</b> Priorytet) .....	31
<b>EXR</b> <small>EXTENDED</small> ( <b>EXR</b> AUTO) .....	31
<b>EXR</b> Priorytet .....	32
<b>Adv.</b> ZAAWANSOWANY .....	33
FILTR ZAAWANS. ....	33
 PAN. RUCHU 360 .....	34
 KONTROLA OSTROŚCI .....	36
 TRYB MAŁO ŚWIATŁA .....	37
 WIELOKROTNA EKSPOZYCJA .....	38
 POJEDYNCZA MIGAWKA 3D .....	39
<b>SP</b> PROGRAM .....	41
<b>M</b> RĘCZNY .....	42
<b>A</b> PREF. PRZYSŁO .....	44
<b>S</b> PREF. CZASU .....	44
<b>P</b> PROGRAM AE .....	45
<b>C1/C2</b> NIESTANDARDOWE .....	46
Blokada ostrości .....	47
 Kompensacja ekspozycji .....	49
 Tryb makro (zbliżenia) .....	50
 Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa) .....	51

Używanie samowyzwalacza .....	53
<b>Przycisk Fn</b> .....	54
<b>Przycisk E-Fn</b> .....	55
Za pomocą menu DOST. PRZYC. E-Fn .....	55
<b>Zdjęcia seryjne</b> .....	57
PIERWSZE <i>n</i> .....	58
NAJLEPSZE ZDJĘCIE .....	58
BKT Z AE .....	60
ISO BKT .....	60
ROZMIAR ZDJĘCIA .....	60
BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR. ....	61
<b>Tryb ustawiania ostrości</b> .....	62
<b>Opcje ramki ostrości</b> .....	65
<b>Inteligentne wykrywanie twarzy</b> .....	66
<b>Rozpoznawanie twarzy</b> .....	67
Dodawanie nowych twarzy .....	67
Wyświetlanie, edycja i usuwanie istniejących danych .....	69
Automatyczne dodawanie twarzy .....	69

## Więcej o odtwarzaniu

<b>Opcje odtwarzania</b> .....	71
Zdjęcia seryjne .....	71
★ Ulubione: ocena zdjęć .....	71
Zoom podczas odtwarzania .....	72
Przeglądanie wielu zdjęć .....	73
<b>Usuwanie zdjęć</b> .....	74
<b>Wyszukiwanie zdjęć</b> .....	75
<b>Pomoc fotoksiążki</b> .....	76
Tworzenie fotoksiążki .....	76

Przeglądanie fotoksiążek .....	77
Edycja i usuwanie fotoksiążek .....	77
<b>Wyświetlanie zdjęć panoramicznych</b> .....	78
<b>Wyświetlanie informacji o zdjęciu</b> .....	79

## Filmy




















































<b>Nagrywanie filmów</b> .....	81
Rozmiar klatki filmu (rozdzielczość) .....	83
<b>Wyświetlanie filmów</b> .....	84

## Połączenia

<b>Wyświetlanie zdjęć na telewizorze</b> .....	85
<b>Drukowanie zdjęć przez USB</b> .....	87
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF .....	89
<b>Przeglądanie zdjęć na komputerze</b> .....	91
Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio .....	91
Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer .....	94
Podłączanie aparatu .....	96

## Menu

<b>Używanie menu: tryb fotografowania</b> .....	99
Używanie menu fotografowania .....	99
Opcje menu fotografowania .....	100
PROGRAMY .....	100
<b>EXR</b> TRYB .....	100
TRYB Adv. ....	100
<b>ISO</b> CZUŁOŚĆ ISO .....	100
ROZMIAR ZDJĘCIA .....	101
<b>JAKOŚĆ ZDJĘCIA</b> .....	101
<b>D-Range</b> ZAKRES DYNAMICZNY .....	102
<b>SYMULACJA FILMU</b> .....	103
<b>WB</b> BALANS BIELI .....	104
<b>PRZES. BAL. BIELI</b> .....	106

 KOLOR.....	106	 OBROT ZDJĘCIA .....	119
 WYOSTRZENIE.....	106	 KOPIUJ .....	119
 PODŚWIETL. TON.....	106	 NOTATKA GŁOSOWA .....	120
 PRZYCIEMNIJ TON.....	106	 KASUJ ROZPOZN. TWARZY .....	120
 REDUKCJA ZAKŁOCEŃ .....	106	 ZAMÓWIENIE (DPOF) .....	121
 INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY.....	106	 WSPÓŁ. PROPOZCJI .....	121
 ZDJĘCIA SERYJNE.....	106	<b>Menu ustawień.....</b>	122
 ZAAW.F.PRZEC.ROZM. ....	107	<b>Używanie menu ustawień.....</b>	122
 KONF. DET. TWARZY .....	107	<b>Opcje menu ustawień .....</b>	123
 FOTOMETRIA.....	107	 DATA/CZAS.....	123
 TRYB OSTROŚCI.....	107	 RÓŻNICA CZASU.....	123
 OBSZAR OSTROŚCI.....	108	 言語/LANG. ....	123
 PRZYCISK Fn .....	108	 RESETUJ .....	124
 DOST. PRZYC E-Fn.....	108	 DYSKRETNY .....	124
 USTAW. SPECJ. WYŚ.....	109	 KONFIG. DŹWIĘKU.....	124
 LAMP. BEYSKOWA .....	109	 KONFIG. EKRANU.....	125
 KONFIGURAC. FILMU .....	110	 ZARZĄDZ. ZASILAN. ....	126
 UST. NIESTANDARD. ....	110	 TRYB STAB. OBRAZU .....	127
<b>Używanie menu: tryb odtwarzania .....</b>	111	 USUWANIE CZRW OCZU.....	127
<b>Używanie menu odtwarzania .....</b>	111	 OŚWIETLACZ AF.....	128
<b>Opcje menu odtwarzania .....</b>	112	 RAW RAW .....	128
 POMOC FOTOKSIĄŻKI .....	112	 KONF. ZAP. DANYCH .....	129
 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ .....	112	 POKRĘTŁO REGULACJI OSTROŚCI .....	130
 KASUJ.....	112	 SYSTEM VIDEO .....	130
 OZN. DO PRZEŚŁ.....	113	 WYCZYŚĆ NIESTANDARDOWE.....	131
 POKAZ SLAJDÓW .....	114	 FORMATOWANIE .....	131
 KONWERSJA RAW .....	115		
 USUWANIE CZRW OCZU.....	117		
 CHROŃ.....	117		
 KADROWANIE.....	118		
 ZMIENI ROZMIAR .....	118		

## **Uwagi techniczne**

Akcesoria opcjonalne .....	132
Akcesoria produkcji FUJIFILM .....	133
<b>Obchodzenie się z aparatem</b> .....	134
Przechowywanie i użytkowanie .....	134
Czyszczenie .....	135
Podróżowanie .....	135

## **Rozwiązywanie problemów**

Problemy i rozwiązania .....	136
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze .....	142

## **Załącznik**

Pojemność karty pamięci .....	146
Dane techniczne .....	147

# Przed rozpoczęciem

## Symbole i konwencje

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

① : Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.

◆ : Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

📖 : Inne strony w tym podręczniku, na których można znaleźć powiązane informacje.

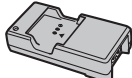
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze LCD aparatu są wydrukowane w podręczniku **tłustym drukiem**. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora i wskaźników na ilustracjach w tym podręczniku może być uproszczony.

## Dołączone akcesoria

Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



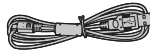
Akumulator NP-50A



Ładowarka BC-50B



Adapter wtyczki \*



Kabel USB

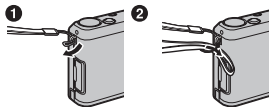


Płyta CD-ROM (zawiera niniejszy podręcznik)

• Pasek

### Mocowanie paska

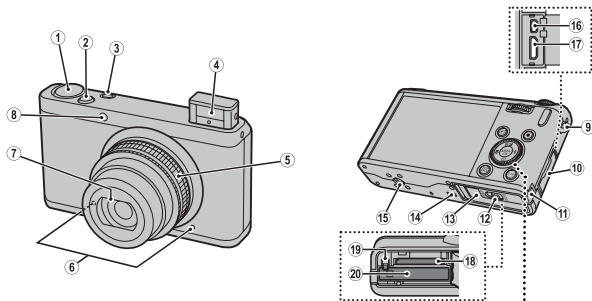
Zamocuj pasek zgodnie z ilustracją.



\* Kształt adaptera różni się w zależności od regionu sprzedaży.


## Części aparatu


Aby uzyskać więcej informacji, przejdź do strony, której numer podano na prawo od elementu.




### Wybierak

#### Przesuń kursor do góry

Przycisk  (kompensacja ekspozycji) (📖 49)

Przycisk  (usuń) (📖 29)

#### Przesuń kursor w lewo

Przycisk  (makro) (📖 50)


#### Pokrętko dodatkowe

#### Przesuń kursor w dół

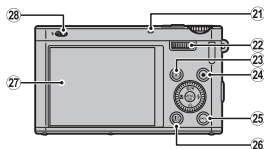
Przycisk  (samowyzwalacz) (📖 53)

Przycisk **MENU/OK**

#### Przesuń kursor w prawo

Przycisk  (lampa błyskowa) (📖 51)

\*W celu zwiększenia czytelności informacji ilustracje w tym podręczniku zostały uproszczone.



<b>1</b> Pokrętło trybu .....	30	<b>15</b> Mocowanie statywu .....	
<b>2</b> Spust migawki .....	27	<b>16</b> Wielofunkcyjne złącze USB.....	85, 87, 96
<b>3</b> Przycisk <b>Fn</b> (funkcyjny) .....	54	<b>17</b> Złącze kabla HDMI.....	86
<b>4</b> Lampa błyskowa .....	51	<b>18</b> Gniazdo karty pamięci .....	16
<b>5</b> Piersień zmiany ogniskowej .....	26	<b>19</b> Zatrzask akumulatora.....	15, 17
Przycisk <b>ON/OFF</b> .....	22	<b>20</b> Komora akumulatora .....	15
<b>6</b> Mikrofon .....	81, 120	<b>21</b> Kontrolka (patrz poniżej) .....	5
<b>7</b> Pokrywa obiektywu .....	22	<b>22</b> Pokrętło główne.....	4
<b>8</b> Dioda wspomagająca AF .....	128	<b>23</b> Przycisk  (odtwarzanie).....	29, 71
Dioda samowyzwalacza .....	53	<b>24</b> Przycisk  (nagrywanie filmu).....	81
<b>9</b> Ucho paska .....	1	<b>25</b> <b>E-Fn</b> przycisk (rozszerzone funkcje) .....	55
<b>10</b> Osłona złączy .....	85, 87, 96	Tryb monit. światła słon <sup>1</sup> .....	8
<b>11</b> Pokrywa kabla złącza DC .....	133	<b>26</b> Przycisk <b>DISP</b> (wyswietlanie)/ <b>BACK</b> (wstecz).....	9, 24, 79
<b>12</b> Zatrzask pokrywy komory akumulatora .....	15	Przycisk  (tryb dyskretny) <sup>2</sup> .....	5
<b>13</b> Pokrywa komory akumulatora .....	15	<b>27</b> Monitor LCD .....	6
<b>14</b> Głośnik .....	84, 120	<b>28</b>  przełącznik (wysuwania lampy błyskowej) .....	51

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **E-Fn**, aby włączyć tryb pracy monitora przy świetle słonecznym.

2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aż wyświetli się .

### **Pokrętło główne/Pokrętło dodatkowe**

Aby ustawić wartość przysłony lub czas otwarcia migawki, obracaj pokrętłem głównym/dodatkowym. Pokrętło główne/dodatkowe może także pełnić funkcję wybieraka, umożliwiając wybór określonych pozycji. Aby wyregulować ostrość w trybie **RĘCZNY**, obracaj pokrętłem dodatkowym (📖 62).



*Pokrętło główne*



*Pokrętło dodatkowe*

Naciśnij środek pokrętła głównego, aby wykonać określone działania, na przykład przełączyć pozycję ustawień w trybie **M**.



### **Blokada regulacji**

Aby zablokować wybierak (📷 / ⚡ / ☹ / 🌸) i przycisk **E-Fn**, naciśnij przycisk **MENU/OK** aż wyświetli się 📷. Zapobiega to przypadkowemu naciśnięciu podczas robienia zdjęć. Blokadę można odblokować, naciskając przycisk **MENU/OK**, aż zniknie ikona 📷.




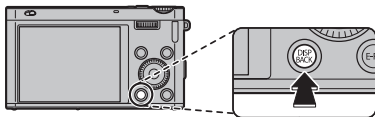
## Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można zrobić zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można robić dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można robić kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo (szybko)	Ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie zrobione zdjęcie, lampa błyskowa nie zadziała.
Miga na pomarańczowo (wolno)	Pierścień zoomu znajduje się w położeniu pomiędzy <b>25</b> i <b>STANDBY</b> . Nie można robić kolejnych zdjęć.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci.

## Tryb dyskretny

W sytuacjach gdy dźwięk lub światło aparatu mogą być niepożądane, przytrzymaj przycisk **DISP/BACK** wciśnięty, aż wyświetli się .

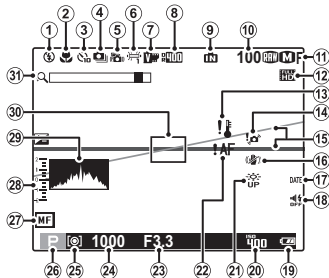


Głośnik aparatu, lampa błyskowa, podświetlenie wspomagające AF i kontrolka samowyzwalacza są wyłączone oraz nie można regulować głośności i ustawić lampy błyskowej (pamiętaj, że lampa błyskowa będzie się włączała przy wyborze programu ). Aby przywrócić normalne działanie, trzymaj przycisk **DISP/BACK** wciśnięty, aż ikona  przestanie być wyświetlana.

## Wskaźniki aparatu

Podczas fotografowania i odtwarzania wyświetlane mogą być następujące rodzaje wskaźników. Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od ustawień aparatu.

### Fotografowanie

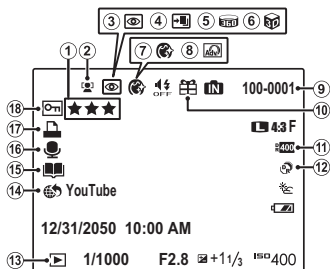


<b>11</b>	Rozmiar zdjęcia/Jakość.....	101
<b>12</b>	Tryb filmu.....	83
<b>13</b>	Ostrzeżenie dotyczące temperatury .....	viii, 142
<b>14</b>	Ostrzeżenie przed rozmyciem.....	52, 142
<b>15</b>	Poziom elektroniczny .....	109
<b>16</b>	Tryb stabilizacji obrazu.....	127
<b>17</b>	DATOWNIK.....	130
<b>18</b>	Wskaźnik trybu dyskretnego.....	5, 124
<b>19</b>	Poziom naładowania akumulatora.....	8
<b>20</b>	Czułość.....	100
<b>21</b>	Tryb monit. światła słoń .....	8
<b>22</b>	Ostrzeżenie dotyczące ostrości .....	27, 142
<b>23</b>	Przysłona .....	42, 44
<b>24</b>	Czas otwarcia migawki.....	42, 44
<b>25</b>	Pomiar światła .....	107
<b>26</b>	Tryb fotografowania.....	30
<b>27</b>	Wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.....	62
<b>28</b>	Wskaźnik ekspozycji.....	49
<b>29</b>	Histogram .....	12
<b>30</b>	Ramka ostrości.....	65
<b>31</b>	Inteligentny zoom cyfrowy .....	106

<b>1</b>	Tryb lampy błyskowej.....	51
<b>2</b>	Tryb makro (zbliżenia).....	50
<b>3</b>	Wskaźnik samowyzwalacza .....	53
<b>4</b>	Tryb zdjęć seryjnych .....	57
<b>5</b>	Zaawansowana funkcja przeciwdziałania rozmyciu .....	32
<b>6</b>	Balans bieli .....	104
<b>7</b>	Symulacja filmu .....	103
<b>8</b>	Zakres dynamiczny.....	102
<b>9</b>	Wskaźnik pamięci wewnętrznej*	
<b>10</b>	Liczba dostępnych zdjęć.....	146

\* **IN**: informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (📖 16).





## ■ Odtwarzanie




1	Ulubione .....	71
2	Wskaźnik inteligentnego wykrywania twarzy .....	66, 107
3	Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu .....	117
4	Tryb prof. ostrość, tryb prof. słabe światło .....	36, 37
5	Panorama ruchowa .....	34, 78
6	Zdjęcie 3D .....	39
7	Poprawa portretu .....	41
8	Filtr zaawansowany .....	33
9	Numer zdjęcia .....	129
10	Podarowane zdjęcie .....	71
11	Zakres dynamiczny .....	102
12	Tryb <b>EXR</b> .....	31
13	Wskaźnik trybu odtwarzania .....	29, 71
14	Oznaczone do przesłania .....	113
15	Pomoc fotoksiążki .....	76
16	Wskaźnik notatki głosowej .....	120
17	Wskaźnik wydruku DPOF .....	89
18	Chronione zdjęcie .....	117

### Poziom naładowania akumulatora

Poziom naładowania akumulatora jest wyświetlany w następujący sposób:

Wskaźnik	Opis
 (biały)	Akumulator częściowo rozładowany.
 (biały)	Akumulator rozładowany w ponad 50%.
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj jak najszybciej.
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.

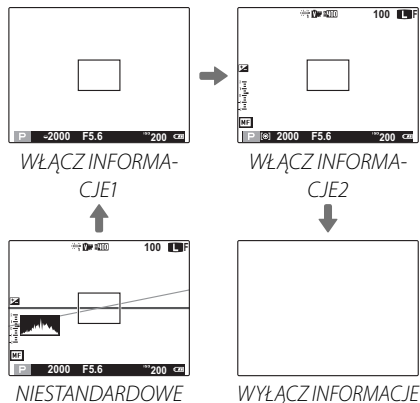
### Jasne oświetlenie otoczenia

Odbicia i odbłaski spowodowane przez jasne oświetlenie otoczenia mogą zmniejszać widzialność ekranu monitora, szczególnie podczas używania aparatu na wolnym powietrzu. Ten problem można rozwiązać, przytrzymując przycisk **E-Fn** w celu włączenia trybu pracy na wolnym powietrzu. Tryb pracy na wolnym powietrzu można także włączyć przy pomocy opcji  **KONFIG. EKRANU > TRYB MONIT. ŚWIATŁA SŁON.** (📖 125).

**Tryb wyświetlania**

Naciśnij **DISP/BACK**, aby zmienić tryb wyświetlania jak zaprezentowano poniżej:

- Fotografowanie




### **WŁĄCZ INFORMACJE1**

**WŁĄCZ INFORMACJE1** może być wyświetlane w trybie fotografowania, czyli **P, A, S, M, C1** lub **C2**. Ikony wyświetlane są po lewej stronie czasu naświetlania i przysłony aby można było je szybko zmienić (📖109).



### ●● **Widok niestandardowy**

Wyświetlane pozycje wybiera się przy użyciu opcji wyświetlania  **USTAW. SPECJ. WYŚ** w menu fotografowania (109).

### ●● **Długość ogniskowej, Przysłona, Czas naświetlania**

Obracanie pierścienia zoomu powoduje wyświetlanie się poniższych informacji na ekranie **WŁĄCZ INFORMACJE1** lub **WŁĄCZ INFORMACJE2**.

Poniższe informacje wyświetlane są kiedy przysłona lub czas naświetlania zostały wybrane na ekranie **WŁĄCZ INFORMACJE1**.



*Przysłona*

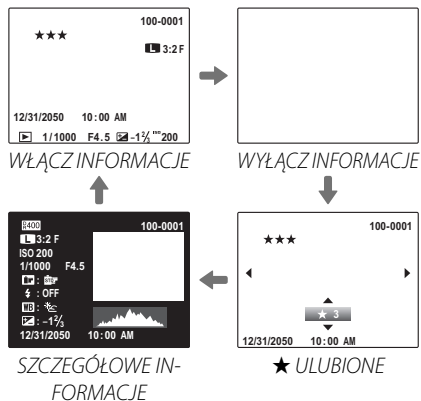


*Długość ogniskowej*



*Czas naświetlania*

## • Odtwarzanie



## Histogramy

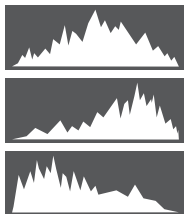
Histogramy przedstawiają rozkład ilościowy elementów o różnej jasności w zdjęciu. Jasność jest przedstawiona na osi poziomej, a liczba pikseli na osi pionowej.



**Optymalna ekspozycja:** Piksele rozkładają się w formie równomiernej krzywej w całym zakresie jasności.

**Nadmierna ekspozycja (zdjęcie prześwietlone):** Większość pikseli znajduje się po prawej stronie wykresu.

**Niewystarczająca ekspozycja (zdjęcie niedoświetlone):** Większość pikseli znajduje się po lewej stronie wykresu.





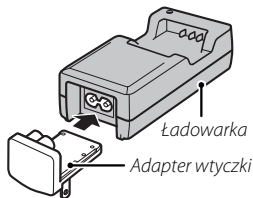
## Ładowanie akumulatora

W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

### 1 Podłącz adapter wtyczki.

Podłącz adapter zgodnie z ilustracją i pamiętaj, aby włożyć go do końca, aż do zatrzaśnięcia w poprawnym położeniu na stykach ładowarki.

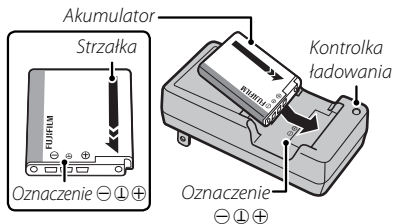
- ⓘ Adapter wtyczki jest przeznaczony wyłącznie do użytku w połączeniu z ładowarką dołączoną do aparatu. Nie używaj adaptera wtyczki z innymi urządzeniami.



### 2 Włóż akumulator do dołączonej ładowarki.

Włóż akumulator, ustawiając go zgodnie z oznaczeniami ⊖ ⊕ ⊕.

Aparat korzysta z akumulatora NP-50A.



### 3 Podłącz ładowarkę do gniazda zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazda zasilania w pomieszczeniu. Zaświeci się wskaźnik ładowania.

#### Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie ładowania akumulatora w następujący sposób:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Działanie
Wyłączona	Akumulator nie jest włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wymij akumulator.
Włączona	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wymij akumulator.

### 4 Naładuj akumulator.

Wymij akumulator po zakończeniu ładowania. Skorzystaj z danych technicznych (📖 151), aby uzyskać informacje o czasie ładowania (zwróć uwagę, że czas ładowania wydłuża się w wysokiej i w niskiej temperaturze).

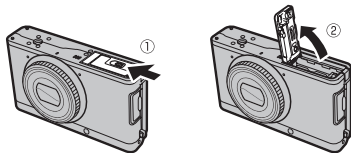
- ⓘ Kiedy ładowarka nie jest używana, odłącz ją od gniazda zasilania.

## Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Aparat może zapisywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, ale do zapisania większej ilości zdjęć można używać opcjonalnych **kart pamięci** SD, SDHC i SDXC (sprzedawane oddzielnie). Po naładowaniu akumulatora włóż akumulator i kartę pamięci do aparatu zgodnie z opisem poniżej.

### 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

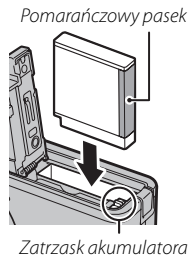
- ❖ Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.
- ① Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub karty pamięci.
- ① Nie należy stosować nadmiernej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.



### 2 Włóż akumulator.


Dopasuj pomarańczowy pasek na akumulatorze do pomarańczowego zatrzasku akumulatora i wsuń akumulator do aparatu, trzymając zatrzask akumulatora dociśnięty do boku. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zablokowany zatrzaskiem.

- ① Włóż akumulator dobrą stroną. **Nie używaj siły ani nie próbuj włożyć akumulatora do góry nogami lub tyłem do przodu.** Gdy akumulator jest ułożony poprawnie, daje się łatwo wsunąć do aparatu.

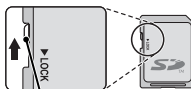
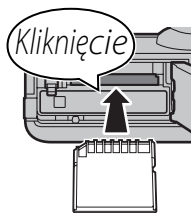


### 3 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany po prawej stronie, wsuń ją do końca gniazda, aż usłyszysz „kliknięcie”.

① Sprawdź, czy karta jest ułożona poprawnie. Nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę. Jeśli karta pamięci nie została włożona poprawnie lub nie włożono jej wcale, wskaźnik a pojawi się na monitorze LCD,  do nagrywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna.

① Karty pamięci SD/SDHC/SDXC można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD/SDHC/SDXC przesunij blokadę zapisu w położenie odblokowane.



*Blokada zapisu*

### 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



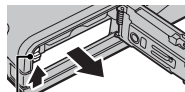
### ◆ Używanie zasilacza sieciowego

Aparat może być zasilany przez opcjonalny zasilacz sieciowy i łącznik DC (sprzedawane oddzielnie). Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z instrukcji dołączonych do zasilacza sieciowego i łącznika DC.

### ● Wymowanie akumulatora i karty pamięci

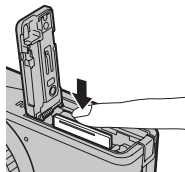
Przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci **wyłącz aparat** i otwórz pokrywę komory akumulatora.

Aby wyjąć akumulator, naciśnij zatrzask akumulatora w bok, a następnie wysuń akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.



Zatrzask akumulatora


Aby wyjąć kartę pamięci, wciśnij ją i powoli odblokuj. Kartę można potem wyjąć ręką. Wymowana karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.



### ■ Kompatybilne karty pamięci

Karty pamięci FUJIFILM i SanDisk SD, SDHC i SDXC zostały zatwierdzone do użytkowania w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować kart *xD-Picture Card* ani *MultiMediaCard* (MMC).

#### ① Karty pamięci

- *Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania danych na karcie bądź ich usuwania.* Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Sformatuj karty pamięci SD/SDHC/SDXC przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub urządzeniu innym od tego aparatu. Aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania kart pamięci, patrz „ **FORMATOWANIE**” (📖 131).
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Adaptery miniSD lub microSD większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD/SDHC/SDXC mogą nie wysuwać się normalnie. Jeśli karta się nie wysuwa, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD/SDHC/SDXC, nagrywanie filmów może być przerywane. Podczas nagrywania filmów HD lub filmów z wysoką prędkością używaj karty **CLASS 4** lub lepszej.

- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu, ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej. Przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj oraz zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

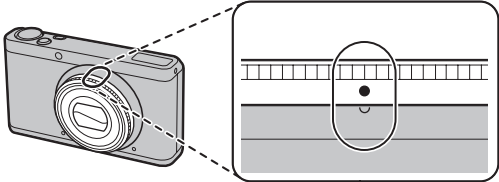
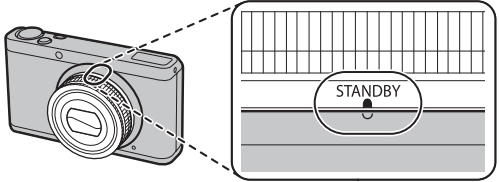
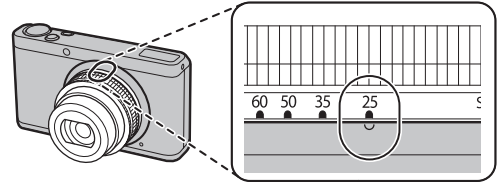
### ① Akumulatory

- Oczyszczyć styki akumulatora miękką, suchą ściereczką. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może uniemożliwić naładowanie akumulatora.
- Nie przyklejaj naklejek ani żadnych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może uniemożliwić wyjęcie akumulatora z aparatu.
- Nie zwieraj styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Przeczytaj przestrogi w rozdziale „Źródło zasilania i akumulator” (📖 iv).
- Używaj tylko ładowarek przeznaczonych do użytku z tym akumulatorem. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować błędne działanie produktu.
- Nie usuwaj oznaczeń z akumulatora ani nie próbuj oddzielać ani odklejać zewnętrznej obudowy.
- Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

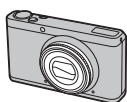
# Włączanie i wyłączanie aparatu

## Tryb aparatu

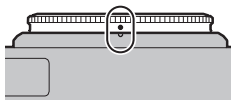
Aparat posiada trzy charakterystyczne tryby (statusy). Wybierz tryb aparatu zgodnie z przeznaczeniem.

Tryb	Zasilanie	Wskaźnik
<b>Tryb przenośny</b> Obiektyw jest schowany i zamknięty, aby móc przetransportować aparat w futerale lub torbie (📖 21).	Wyłączona	
<b>Tryb czuwania</b> W tym trybie aparat chwilowo się wyłącza (📖 21).	Wyłączona	
<b>Tryb fotografowania</b> Aparat włącza się i może robić zdjęcia (📖 22).	Włączona	

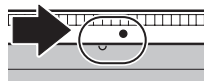


**Przełączanie z trybu przenośnego na tryb czuwania**

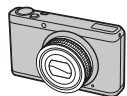
Tryb przenośny



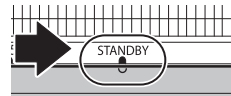
Domyślnym ustawieniem producenta jest tryb przenośny.



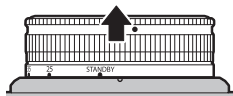
Obróć pierścień zoomu aż zatrzyma się, jak pokazano.



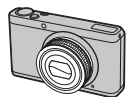
Tryb czuwania



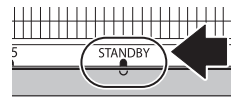
Obróć pierścień zoomu do **STANDBY**.



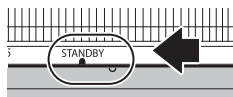
Pociągnij pierścień zoomu aż usłyszysz kliknięcie.

**Przełączanie z trybu czuwania na tryb przenośny**

Tryb czuwania



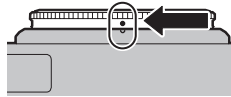
Gdy aparat jest w trybie fotografowania obróć pierścień zoomu do **STANDBY**.



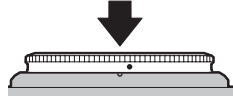
Obróć pierścień zoomu aż zatrzyma się, jak pokazano.



Tryb przenośny



Obróć pierścień zoomu aż dopasujesz czerwone oznaczenie.



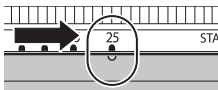
Naciśnij pierścień zoomu aż się zatrzyma.

ⓘ Obiektyw może się wysunąć, jeśli nie jest poprawnie zablokowany.

### **Przełączanie z trybu czuwania na tryb fotografowania (Włączanie aparatu)**



Tryb czuwania




Obróć pierścień zoomu na **25**.  
Aparat włącza się i pokrywa obiektywu się otwiera.



Tryb fotografowania

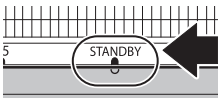
### **◆ Włączanie trybu odtwarzania**

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

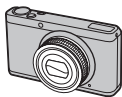
### **Przełączanie z trybu fotografowania na tryb czuwania (Wyłączanie aparatu)**



Tryb fotografowania




Obróć pierścień zoomu do **STANDBY**.

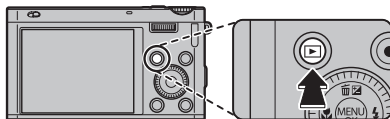


Tryb czuwania

- ⓘ Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- ⓘ Nie dotykaj pokrywy obiektywu, gdy naciskasz lub ciągniesz pierścień zoomu. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie aparatu.
- ⓘ Przed schowaniem obiektywu i pierścienia zoomu należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

### **Tryb odtwarzania**

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk  ponownie aby wyłączyć aparat.

### **Automatyczne wyłączenie zasilania**

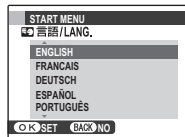
Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu  **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:** ( 126).

## Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Skonfiguruj aparat zgodnie z opisem poniżej (w dowolnej chwili można wyzerować zegar aparatu lub zmienić język przy pomocy opcji **DATA/CZAS** lub **言語/LANG.** w menu ustawień. Aby uzyskać informacje na temat wyświetlania menu ustawień, patrz strona 122).

### 1 Wyróżnij język i naciśnij **MENU/OK**.

- Naciśnij **DISP/BACK**, aby pominąć bieżący krok. Pominięte kroki zostaną wyświetlone przy następnym uruchomieniu aparatu.



### 2 Wyświetli się data i godzina. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyróżnić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minuty i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, wyróżnij format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



### 3 Wyświetlą się opcje zarządzania energią. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić jedną z następujących opcji, a następnie naciśnij **MENU/OK**:

- OSZCZĘDZANIE:** Oszczędzanie energii akumulatora.
- WYRAŻNY LCD:** Wybierz tę opcję, aby uzyskać na monitorze jaśniejszy obraz o wyższej jakości.

#### **Zegar aparatu**

Jeśli akumulator zostanie wyjęty na długi okres, zegar aparatu zostanie wyzerowany i po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka.

# Podstawy fotografowania i odtwarzania

## Fotografowanie

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie **EXR AUTO** (**EXR AUTO**).

### 1 Wybierz tryb **EXR**.

Włącz aparat i obróć pokrętkę trybu w położenie **EXR**. Na monitorze LCD pojawi się symbol **EXR AUTO**.

#### **Ikony programów** (📖 31)

Aparat automatycznie wybiera odpowiedni program.



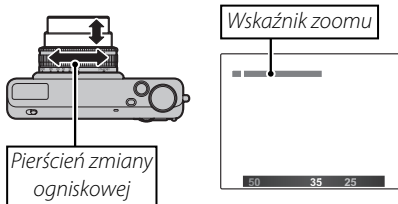
#### **Ikona** 📷

W trybie **EXR AUTO** aparat nieustannie dostosowuje ostrość i wyszukuje twarze, co powoduje zwiększone zużycie energii akumulatora. Na monitorze LCD wyświetla się **📷**.

- ❖ Aparat analizuje scenę i wybiera preferowany tryb **EXR** po naciśnięciu spustu migawki do połowy (📖 32).
- ❖ Aby rozłożyć lampę błyskową, gdy oświetlenie jest słabe, przesuń przełącznik rozkładania lampy (📖 51).

## 2 Wykadruj zdjęcie.

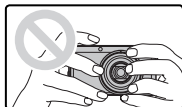
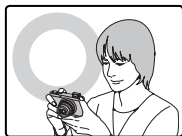
Wykadruj zdjęcie na wyświetlaczu, używając pierścienia zmiany ogniskowej. Wyświetlany jest wskaźnik zoomu.



### Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.

Aby zapobiec zrobieniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.



### 3 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

- Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko. Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca AF. Patrz „**OŚWIETLACZ AF**” (📖 128), aby uzyskać informacje na temat wyłączenia diody.



**Jeśli aparat może ustawić ostrość**, włączą się dwa sygnały dźwiękowe, a kontrolka zaświeci się na zielono.

**Jeśli aparat nie może ustawić ostrości**, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, wyświetli się **!AF**, a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (📖 47).

## 4 Zrób zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



### Spust migawki

Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

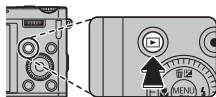


## Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze LCD. W przypadku robienia ważnych zdjęć zrób zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

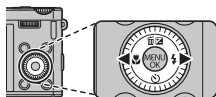
### 1 Naciśnij przycisk .

Wyświetlone zostanie ostatnie zrobione zdjęcie.




### 2 Wyświetl więcej zdjęć.

Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.

### Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na ekranie, naciśnij wybierak do góry () i wybierz stosowną opcję.



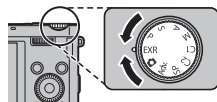
Aby zamknąć program bez usuwania zdjęcia, wybierz polecenie **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.

 Zdjęcia można również usuwać z menu odtwarzania ( 74).

# Więcej o fotografowaniu

## Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, należy ustawić znacznik na pokrętle trybu na odpowiedniej ikonie trybu.



**M, A, S, P:** Wybierz jeden z tych trybów, aby uzyskać pełną kontrolę nad ustawieniami aparatu (📖 42), w tym nad przysłoną (**M** i **A**) i/lub czasem otwarcia migawki (**M** i **S**).

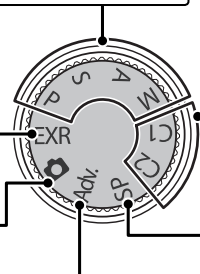
**EXR:** Zwiększ ostrość, zmniejsz szum, zwiększ zakres dynamiczny lub pozwól aparatowi automatycznie dostosować ustawienia do sceny (📖 31).

**📷 (AUTOMATYCZNY):** Prosty tryb „skieruj aparat i zrób zdjęcie” zalecany dla początkujących użytkowników aparatów cyfrowych.

**C1/C2 (NIESTANDARD.):** przywołaj zapisane ustawienia dla trybów **P, S, A, M** oraz wszystkich trybów **EXR** za wyjątkiem **EXR AUTO** (📖 46).

**SP (PROGRAM):** Wybierz program dostosowany do fotografowanego obiektu lub warunków fotografowania i pozwól aparatowi zająć się resztą (📖 41).

**Adv. (ZAAWANSOWANE):** Zaawansowane techniki w łatwym wydaniu (📖 33).



## **EXR (EXR AUTO/EXR Priorytet)**

Optymalizacja ustawień dla bieżącego obiektu lub poprawa ostrości, redukcja szumów lub też zwiększenie zakresu dynamicznego. Obróć pokrętkę trybu w położenie **EXR** i wybierz jeden z następujących trybów **EXR** w menu fotografowania.



### ■ **EXR AUTO** (EXR AUTO)

Aparat automatycznie wybiera scenę i tryb **EXR** dostosowane do warunków fotografowania (📖 25).

🔍 Jeśli ustawienie **AUTO** wybrano dla **ROZMIAR ZDJĘCIA** w trybie **EXR PRIORITY**, aparat automatycznie wybierze optymalny rozmiar zdjęcia.



Ikony programów

### *Ikona programu tematycznego*


Aparat wybiera spośród następujących programów tematycznych:




Program		Główny fotografowany obiekt										
		AUTO	KRAJO-BRAZ	NOC	NOC (STATYW)	MAKRO	PLAŻA	ZACHÓD SŁOŃCA	ŚNIEG	NIEBO	ZIELEŃ	NIEBO I ZIELEŃ
Inny niż portret		☺	☺	☺*	☺*	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Portret	Normalny	☺	☺☺	☺☺*	☺☺*	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
	Pod światło	☺	☺☺	—	—	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
Ruchomy obiekt		☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
Portret i ruch	Normalny	☺	☺☺	☺☺	☺☺	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺
	Pod światło	☺	☺☺	—	—	—	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺	☺☺

\* Jeśli wyświetla się ☺, aparat zarejestruje serię zdjęć (zaawansowana funkcja przeciwdziałania rozmyciu; 📖 32).

① Wybrany tryb może różnić się w zależności od warunków fotografowania. Jeśli tryb nie pasuje do fotografowanego obiektu, wybierz tryb **📷** (📖 30) lub wybierz **SP** (📖 41) i wybierz program ręcznie.

### Zaawansowana funkcja przeciwdziałania rozmyciu

Kiedy wyświetla się , aparat zarejestruje serię ekspozycji i połączy je w jedno zdjęcie, zmniejszając „szumy” (nakrapianie) i rozmycie.

 Funkcja  jest dostępna, gdy **WŁ.** jest wybrane dla  **ZAAW.F.PRZEC.ROZM.** (📖 107), a lampa błyskowa (📖 51) jest wyłączona lub ustawiona na tryb automatyczny.




① Połączenie ekspozycji w jedno zdjęcie może chwilę potrwać. Utworzenie jednego wynikowego zdjęcia może nie być możliwe w przypadku niektórych scenarii lub jeśli aparat bądź fotografowany obiekt poruszy się podczas fotografowania. Trzymaj aparat stabilnie podczas fotografowania. Nie należy poruszać aparatem dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.

① Pokrycie kadru jest zmniejszone.

## Ikona **EXR**




Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wybiera preferowany tryb

### **EXR**:

-  (**PRIOR. ROZDZ.**): Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i czyste zdjęcia.
-  (**WYS. ISO/MIN. SZUM**): Redukcja szumów w zdjęciach robionych z wysoką czułością.
-  (**PRIOR. DYNAM.**): Zwiększenie ilości szczegółów widocznych w światłach.

### **EXR** Priorytet

Wybierz ten tryb, aby ręcznie wybrać jeden z następujących trybów **EXR**:

-  (**PRIOR. ROZDZ.**): Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i czyste zdjęcia.
-  (**WYS. ISO/MIN. SZUM**): Redukcja szumów w zdjęciach robionych z wysoką czułością.
-  (**PRIOR. DYNAM.**): Zwiększenie ilości szczegółów widocznych w światłach. **D-Range ZA-KRES DYNAMICZNY** (📖 102) można ustawić na **1600** (1600%) i **800** (800%).












## **Adv. ZAAWANSOWANY**

Ten tryb łączy prostotę fotografowania typu „skieruj aparat i zrób zdjęcie” z zaawansowanymi technikami fotografii. Opcja  **TRYB Adv.** służy do wyboru jednego spośród następujących zaawansowanych trybów:



### ■ FILTR ZAAWANS.

Rób zdjęcia z efektem filtra. Można wybierać spośród następujących filtrów.

Filtr	Opis
 <b>APARAT ZABAWKOWY</b>	Wybierz ten filtr, aby uzyskać efekt użycia aparatu zabawkowego w stylu retro.
 <b>MINIATURA</b>	Górne i dolne części zdjęć są nieostre, w celu uzyskania efektu zdjęcia dioramy.
 <b>KOLOR POP</b>	Twórz zdjęcia o wysokim kontraście i nasyconych barwach.
 <b>WYSOKA TONACJA</b>	Twórz jasne zdjęcia o niskim kontraście.
 <b>DYNAMICZNY TON</b>	Dynamiczna tonacja stosowana w celu uzyskania fantazyjnego efektu.
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (CZERWONY)</b>	Obszary zdjęcia o barwie zgodnej z wybraną barwą zostają zapisane jako barwne na zdjęciu. Pozostałe obszary zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (POMARAŃCZ)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (ŻÓŁTY)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (ZIELONY)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (NIEBIESKI)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (FIOLETOWY)</b>	

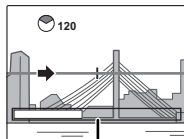
- ❖ W zależności od fotografowanego obiektu i ustawień aparatu, w niektórych przypadkach zdjęcia mogą być ziarniste lub różnić się pod względem jasności i odcienia.

## ■ PAN. RUCHU 360

Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zrobić zdjęcia, które zostaną automatycznie połączone w zdjęcie panoramiczne. Aparat ustawia zoom do wartości minimalnej i obiektyw pozostaje w pozycji najszerszego kąta, aż do momentu zakończenia robienia zdjęć.





- 1 Obróć pierścień zoomu, aż wskaźnik zoomu zmieni kolor na biały (📖 26).
- 2 Aby wybrać kąt, o jaki aparat zostanie obrócony w poziomie podczas fotografowania, naciśnij wybierak w dół. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać kąt, a następnie naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić dostępne orientacje panoramy. Wciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić orientację panoramy, a następnie wciśnij **MENU/OK**.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć rejestrację. Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas rejestracji.
- 5 Przesuwaj aparat w kierunku wskazanym strzałką. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu paska postępu i zakończeniu rejestracji panoramy.
  - ♦ Fotografowanie zakończy się po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas fotografowania. Aparat nie zarejestruje panoramy, jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed obrotem aparatu w zakresie 120°.






*Pasek postępu*

- ⓘ Zdjęcia panoramiczne tworzone są z wielu kadrów. W pewnych przypadkach aparat może rejestrować kadry pod większym lub mniejszym kątem niż wybrany lub idealne połączenie zdjęć przez aparat może być niemożliwe. Ostatnia część panoramy może nie zostać zapisana, jeśli fotografowanie zakończy się przed ukończeniem panoramy.
- ⓘ Fotografowanie może zostać przerwane, jeśli aparat będzie przesuwany w poziomie lub pionie zbyt szybko lub zbyt wolno. Przesunięcie aparatu w kierunku innym niż wskazany powoduje anulowanie rejestracji zdjęć.
- ⓘ Uzyskanie zadowalających rezultatów może nie być możliwe w przypadku obiektów poruszających się, obiektów znajdujących się blisko obiektywu, obiektów jednolitych, jak niebo lub trawnik, obiektów w ciągłym ruchu, takich jak fale i wodospady, oraz obiektów o znacznie zmieniającej się jasności. Zdjęcia panoramiczne mogą być rozmyte, jeśli obiekt jest słabo oświetlony.



Wybierz , aby uzyskać płynne panoramy 360°, które można odtwarzać w pętli ( 78).

❖ Opcja  **KONF. ZAP. DANYCH > ZAPISZ ORG. OBRAZ** służy do nagrywania dodatkowo panoramy  poza płynną panoramą  ( 129).

ⓘ W zależności od fotografowanego obiektu i warunków fotografowania, aparat może uzyskać zniekształcone rezultaty lub panoramę . Górna i dolna część obszaru widocznego na ekranie fotografowania są wycinane, a w dolnej i górnej części obrazu mogą pojawiać się białe paski.



### **Aby uzyskać najlepsze rezultaty**

Aby uzyskać najlepsze rezultaty, poruszaj aparatem po niewielkim okręgu ze stałą prędkością, trzymając aparat cały czas poziomo i uważając, aby przesuwac aparat w kierunku wskazanym strzałkami. Jeśli nie uzyskano pożądaných rezultatów, spróbuj przesuwac aparat z inną prędkością.

## ■ KONTROLA OSTROŚCI

Aparat robi do trzech zdjęć przy każdym naciśnięciu spustu migawki i zmiękcza tło w celu podkreślenia głównego obiektu. Wartość wygładzania można zmienić przed zrobieniem zdjęcia za pomocą pokrętła sterowania. Stosuj w celu uzyskania portretów lub zdjęć kwiatów zbliżonych do zdjęć uzyskiwanych lustrzankami jednoobiektywowymi.



- ◆ Zmiękczenie nie może być stosowane do obiektów tła znajdujących się za blisko głównego obiektu. Jeśli w momencie ustawienia ostrości przez aparat wyświetli się komunikat informujący, że aparat nie może uzyskać pożądanego efektu, spróbuj oddalić się od fotografowanego obiektu i zbliżyć kadr. Aparat może również nie być w stanie rozmiękczyć tła, jeśli obiekt się porusza. Jeśli wyświetli się odpowiedni komunikat, sprawdź rezultaty i spróbuj ponownie.



## ■ TRYB MAŁO ŚWIATŁA

Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat rejestruje cztery ekspozycje i łączy je w jedno zdjęcie. Używaj do zmniejszania szumów i rozmycia podczas fotografowania słabo oświetlonych obiektów lub nieruchomych obiektów przy dużym zbliżeniu.



- ❖ Tworzenie jednego wynikowego zdjęcia może nie być możliwe w przypadku niektórych scenarii lub jeśli aparat bądź fotografowany obiekt poruszy się podczas fotografowania. Nie należy poruszać aparatu dopóki rejestracja zdjęć nie zostanie zakończona.

### KONTROLA OSTROŚCI/TRYB MAŁO ŚWIATŁA

Aby zachować nieprzetworzone kopie zdjęć zrobionych w tych trybach, wybierz **WŁ.** dla opcji  **KONF. ZAP. DANYCH** > **ZAPISZ ORG. OBRAZ** (📖 129).

- ① Trzymaj aparat stabilnie podczas fotografowania.
- ① Pokrycie kadru jest zmniejszone.

## ■ WIELOKROTNA EKSPOZYCJA

Tworzenie fotografii z połączeniem dwóch ekspozycji.

**1** Zrób pierwsze zdjęcie.

**2** Naciśnij przycisk **MENU/OK**. Pierwsze zdjęcie zostanie wyświetlone jako nałożone w widoku wizjera, aby umożliwić prawidłowe wykonanie drugiego zdjęcia.

♦ Aby wrócić do punktu 1 i ponownie zrobić pierwsze zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo. Aby zapisać pierwsze zdjęcie i zamknąć tryb bez tworzenia wielu ekspozycji, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.

**3** Zrób drugie zdjęcie.

**4** Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby utworzyć fotografię z wieloma ekspozycjami, lub naciśnij wybierak w lewo, aby wrócić do punktu 3 i ponownie zrobić drugie zdjęcie.

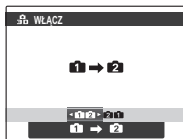
## ■ POJEDYNCZA MIGAWKA 3D

Wykonywanie dwóch zdjęć z różnych kątów w celu utworzenia zdjęcia 3D.

- 1 Aby wybrać kolejność, w jakiej są robione zdjęcia, naciśnij wybierak w prawo w celu wyświetlenia bieżącej kolejności, a następnie naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać spośród poniższych opcji.

**1** → **2**: najpierw jest robione zdjęcie z lewej.

**2** ← **1**: najpierw jest robione zdjęcie z prawej.




- 2 Naciśnij spust migawki, aby zrobić pierwsze zdjęcie.

❖ Aby zakończyć bez zapisywania obrazu, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.


- 3 Pierwsze zdjęcie zostanie wyświetlone jako nałożone w widoku wizjera. Użyj go jako odniesienia podczas kadrowania drugiego zdjęcia i naciśnij spust migawki.

❖ Efekt 3D może nie być widoczny w przypadku niektórych obiektów lub w niektórych warunkach fotografowania. W celu uzyskania najlepszych wyników odległość, o jaką jest przesuwany aparat, powinna być równa ok.  $\frac{1}{30}$  do  $\frac{1}{50}$  odległości od obiektu.




❖ Aparat fotograficzny wyłączy się automatycznie, jeśli żadne czynności nie są wykonywane przez czas wybrany w menu ** ZARZĄDZ. ZASILAN. > WYŁĄCZENIE PO:** (📖 126). Pierwsze zdjęcie nie zostanie zapisane, jeśli drugie zdjęcie nie zostanie zrobione przed wyłączeniem aparatu.

### Wyświetlanie i drukowanie zdjęć 3D












- **Obrazy na aparacie** są wyświetlane w trybie 2D. Naciśnij wybierak w dół, aby przełączyć między pierwszym a drugim zdjęciem.
  - **Urządzenia wyposażone w wyświetlacz 3D**, takie jak cyfrowa ramka fotograficzna FINEPIX REAL 3D V3 lub aparat cyfrowy FINEPIX REAL 3D W3, umożliwiają wyświetlanie obrazów w trybie 3D. Zwróć uwagę, że aparat FINEPIX REAL 3D W3 wyświetla tylko zdjęcia o rozmiarze  lub mniejsze.
  - **Wydruki 3D** można zamówić w witrynie <http://www.fujifilm.com/3d/print/>
  - **Dołączone oprogramowanie** umożliwia wyświetlanie obrazów anaglicznych 3D. Zdjęcia 3D można również wyświetlać przy użyciu innych aplikacji zgodnych z formatem MP.
  - **Obrazy 3D** można wyświetlać na telewizorach 3D zgodnych z formatem MP. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- ① Podczas drukowania zdjęć bezpośrednio z aparatu nie są one przedstawiane w trybie 3D.
  - ① Obrazy 3D są wyświetlane w trybie 2D w pokazach slajdów oraz podczas wyświetlania na standardowym telewizorze.
  - ① Obrazów 3D nie można edytować ani retuszować.






**Uwaga:** Format MP (Multi-Picture) to standard opracowany przez stowarzyszenie CIPA, dotyczący plików zawierających wiele obrazów. Pliki formatu MP są często nazywane „plikami MP” i mają rozszerzenie „\*.MPO”. Ten format jest używany w tym aparacie do zapisu obrazów 3D.

**SP PROGRAM**

Aparat oferuje wybór „programów”, z których każdy jest przystosowany do określonych warunków fotografowania lub określonego rodzaju fotografowanego obiektu. Używaj opcji  **PROGRAMY**, aby wybrać program tematyczny przypisany do położenia **SP** na pokrętle trybu.



Program	Opis
 <b>NATURALNE &amp; ⚡</b>	Aparat robi dwa zdjęcia: jedno z wyłączoną i jedno z włączoną lampą błyskową.
 <b>ŚW. NATURALNE</b>	Pozwala uchwycić naturalne światło w warunkach słabego oświetlenia.
 <b>PORTRET</b>	Wybierz do portretów.
 <b>WYGŁA</b>	Wybierz, aby uzyskać efekt gładkiej skóry podczas wykonywania portretów.
 <b>KRAJOBRAZ</b>	Wybierz ten program do fotografowania krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 <b>SPORT</b>	Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów.
 <b>NOC</b>	Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen w półmroku lub w nocy.
 <b>NOC (STATYW)</b>	Wybierz ten tryb przy długim czasie otwarcia migawki podczas fotografowania nocą.
 <b>FAJERWERKI</b>	Długie czasy otwarcia migawki służą do fotografowania efektów świetlnych wybuchających fajerwerków.
 <b>ZACHÓD SŁOŃCA</b>	Wybierz ten tryb, aby uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 <b>ŚNIEG</b>	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.

Program	Opis
 <b>PLAŻA</b>	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 <b>POD WODĄ</b>	Zmniejsza błękitną tonę występującą zwykle w przypadku fotografowania pod wodą.
 <b>PRZYJĘCIE</b>	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 <b>KWIAT</b>	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów.
 <b>TEKST</b>	Pozwala robić wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków.


### **M RĘCZNY**

W tym trybie użytkownik wybiera zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłonę. W razie potrzeby, ekspozycję zaproponowaną przez aparat można zmienić.




Aby ustawić czas otwarcia migawki lub przysłonę, obracaj pokrętkiem głównym. Aby zmienić ustawianą funkcję, tj. naprzemiennie czas otwarcia migawki na przysłonę, naciśnij pokrętko główne.

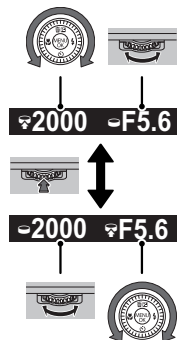


- ◆ Przekręcanie pokrętła głównego zmienia ustawienia oznaczone jako .
- ① Przy długim czasie otwarcia migawki mogą pojawiać się zakłócenia w formie rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.
- ① Czas otwarcia migawki jest zależny od konfiguracji ISO.
- ① Jeżeli czas naświetlania jest wyświetlany na czerwono dla wybranej przysłony, zdjęcia zostaną wykonane z innym czasem naświetlania, niż wybrany.

### **Pokrętło dodatkowe**

Jeśli dla trybu kontroli ostrości (📖 62) wybrano inną opcję niż **RĘCZNY**, do ustawienia przysłony lub czasu otwarcia migawki możesz użyć pokrętła dodatkowego.

- ❖ Obracanie pokrętła sterowania zmienia ustawienie oznaczone symbolem .
- ❖ Aby zmienić ustawianą funkcję, naciśnij pokrętło główne.



### **Wskaźnik ekspozycji**

Wskaźnik ekspozycji pokazuje, o ile zdjęcie będzie niedoświetlone lub prześwietlone przy aktualnie wybranych ustawieniach.

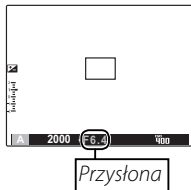


## **A PREF. PRZYSŁÓ**

Ustaw przysłonę przy pomocy pokrętki głównego/dodatkowego, a aparat dostosuje czas otwarcia migawki w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.



- ❶ Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranej wartości przysłony, wartość czasu otwarcia migawki będzie wyświetlana na czerwono. Reguluj przysłonę, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości czasu otwarcia migawki na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.



## **S PREF. CZASU**

Wybierz czas otwarcia migawki przy pomocy pokrętki głównego/dodatkowego, a aparat dostosuje wartość przysłony w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.



- ❶ Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki, wartość przysłony będzie wyświetlana na czerwono. Reguluj czas otwarcia migawki, aż do uzyskania prawidłowej ekspozycji. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony na ekranie widoczne będą „F---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.
- ❷ Jeżeli czas naświetlania jest wyświetlany na czerwono dla wybranej przysłony, zdjęcia zostaną wykonane z innym czasem naświetlania, niż wybrany.





**P PROGRAM AE**

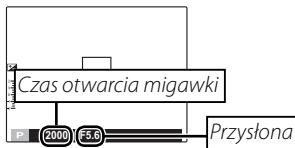
Aparat automatycznie ustawia ekspozycję.



- ⓘ Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony i czasu otwarcia migawki na ekranie widoczne będą „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

### **Przesunięcie programu**

Aby ustawić czas otwarcia migawki i przysłonę, obracaj pokręteł głównym/dodatkovym. Wartości domyślne są przywracane po wysunięciu lampy błyskowej lub po wyłączeniu aparatu. Aby skorzystać z przesunięcia programu, należy wyłączyć lampę. Ponadto dla ustawienia **D-Ring ZAKRES DYNAMICZNY** i **ISO CZUŁOŚĆ ISO** należy wybrać inną opcję niż **AUTO**.



**C1/C2 NIESTANDARDOWE**

W trybach **P, S, A, M** oraz we wszystkich trybach **EXR**, za wyjątkiem **EXR ACTION**, opcja **U.S.T. NIESTANDARD.** menu fotografowania może być użyta do zapisania bieżących ustawień aparatu oraz menu. Te ustawienia będą przywoływane zawsze po przestawieniu pokrętkła trybu w położenie **C1/C2** (niestandardowe).



Menu/ustawienie	Ustawienia zapisane
Menu fotografowania	<b>ISO</b> ISO, <b>◀</b> ROZMIAR ZDJĘCIA, <b>+</b> JAKOŚĆ ZDJĘCIA, <b>D-Range</b> ZAKRES DYNAMICZNY, <b>F</b> SYMULACJA FILMU, <b>Wb</b> PRZES. BAL. BIELI, <b>Color</b> KOLOR, <b>Sharp</b> WYOSTRZENIE, <b>WB</b> PODŚWIETL TON, <b>WB</b> PRZYCIEMNIJ TON, <b>NR</b> REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ, <b>Q</b> INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY, <b>☺</b> WYKRYCIE TWARZY, <b>Ⓜ</b> TRYB OSTROŚCI, <b>⚡</b> LAMPA BŁYSKOWA, <b>Ⓜ</b> FOTOMETRIA, <b>Wb</b> BALANS BIELI, <b>Ⓜ</b> ZDJĘCIA SERYJNE
Menu ustawień	<b>AF-C</b> OŚWIETLACZ AF, <b>RAW</b> RAW
Inne	Tryb makro ( <b>📷</b> ), tryb lampy błyskowej ( <b>⚡</b> ), wybór dostępnych nastaw, czas otwarcia migawki, przysłona, opcje wyglądu monitora ( <b>DISP/BACK</b> ), kompensacja ekspozycji ( <b>±</b> )

① Po wyłączeniu aparatu funkcja **Q INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY** jest wyłączana.

## Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru:

**1 Ustaw ostrość:** Ustaw fotografowany obiekt w ramce ostrości i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



**2 Zmień kompozycję kadru:** Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy.



**3 Zrób zdjęcie:** Naciśnij spust migawki do końca.




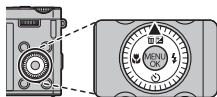
### **Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)**

Chociaż aparat został wyposażony w wysoce precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus), ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ustaw ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i użyj blokady ostrości w celu ponownego skomponowania kadru.

- Silnie błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
- Obiekty poruszające się szybko.
- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym tylko stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

## Kompensacja ekspozycji


Aby dostosować ekspozycję podczas fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub silnie kontrastujących obiektów, naciśnij wybierak do góry () . Użyj pokrętki sterowania aby zmienić wartość kompensacji ekspozycji, a następnie wciśnij przycisk **MENU/OK**.





*Wybierz wartości dodatnie (+), aby zwiększyć ekspozycję*

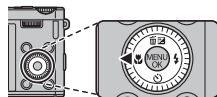


*Wybierz wartości ujemne (-), aby zmniejszyć ekspozycję*

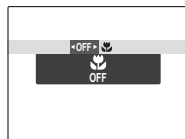
- ◆ Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż  $\pm 0$ . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość  $\pm 0$ .
- ◆ Podczas korzystania z kompensacji ekspozycji wyłącz lampę błyskową.

## Tryb makro (zbliżenia)

Aby robić zbliżenia, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz . Użyj pierścienia zoomu do wykadrowania zdjęcia (26).



Aby wyjść z trybu makro, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz **OFF**.

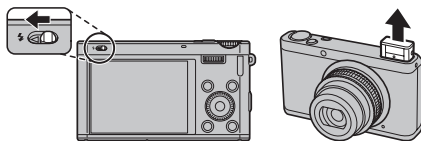


- ❖ Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- ❖ Cień rzucany przez obiektyw może pojawiać się na zdjęciach robionych z lampą błyskową z bardzo niewielkiej odległości. Oddal kadr lub zwiększ odległość od obiektu.
- ❖ Tryb makro może działać tylko gdy używany jest autofokus.

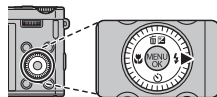
## **⚡ Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa)**

Kiedy używana jest lampa błyskowa, system *super inteligentnej lampy błyskowej* aparatu momentalnie analizuje scenę na podstawie takich czynników, jak jasność obiektu, jego pozycja w kadrze oraz jego odległość od aparatu. Siła i czułość lampy błyskowej są dopasowywane tak, aby zapewnić odpowiednią ekspozycję głównego obiektu, jednocześnie zachowując efekty oświetlenia tła nawet w słabo oświetlonej scenie wewnątrz pomieszczenia. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

- 1 Przesuń przełącznik wysuwania lampy błyskowej, aby wysunąć lampę błyskową.



## 2 Naciśnij wybierak w prawo (➡) i wybierz spośród następujących trybów lampy błyskowej:



Opcja	Opis
AUTO/👁️	Lampa błyskowa błyska, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡/👁️	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
S&S/👁️	Uchwycenie na zdjęciu zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

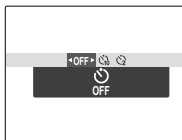
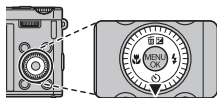
\* Ikona 👁️ oznacza, że Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są włączone i będą użyte do ograniczenia efektu „czerwonych oczu” spowodowanego odbijaniem się światła lampy błyskowej od siatekówek oczu fotografowanych osób.




- ❖ Lampę błyskową należy zamykać w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskowa jest zakazane, albo aby uchwycić naturalne oświetlenie, gdy światło jest słabe. Zamknięcie lampy błyskowej jest również zalecane w sytuacji, gdy aparat jest wyłączony.
- ❖ Gdy ma się uruchomić lampa błyskowa, ⚡ wyświetli się po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Przy długim czasie otwarcia migawki wyświetlane jest !⚡, co ostrzega, że zdjęcia mogą być zrymte.
- ❖ Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatu dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.
- ❖ Lampa błyskowa może spowodować winietowanie.



## Używanie samowyzwalacza

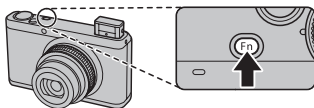
Aby użyć samowyzwalacza, naciśnij wybierak w dół (⏻) i wybierz spośród następujących opcji:



Opcja	Opis
 (WYŁĄCZ)	Samowyzwalacz wyłączony.
 (10 SEK)	Migawka jest wyzwalana dziesięć sekund po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do autoportretów. Dioda samowyzwalacza z przodu aparatu włącza się w momencie rozpoczęcia odliczania przez samowyzwalacz, a na chwilę przed zrobieniem zdjęcia zaczyna migać.
 (2 SEK)	Migawka jest wyzwalana dwie sekundy po wciśnięciu spustu migawki. Używaj do zmniejszania rozmazania zdjęć spowodowanego poruszeniem aparatu podczas naciskania spustu migawki. Kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

## Przycisk Fn

Funkcje przycisku **Fn** można wybierać za pomocą opcji **Fn PRZYCISK Fn** w menu ustawień.



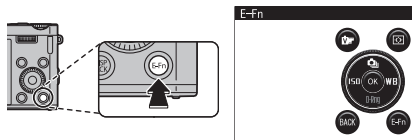
Dostępne są następujące opcje:

**CZUŁOŚĆ ISO** (📖 100)/**ROZMIAR ZDJĘCIA** (📖 101)/**JAKOŚĆ ZDJĘCIA** (📖 101)/  
**RAW** (📖 128)/**ZAKRES DYNAMICZNY** (📖 102)/**SYMULACJA FILMU** (📖 103)/  
**FOTOMETRIA** (📖 107)/**TRYB OSTROŚCI** (📖 62)/  
**ROZPOZNAWANIE TWARZ** (📖 67)/**WYKRYCIE TWARZY** (📖 66)/  
**INTELIŻENTNY ZOOM CYFROWY** (📖 106)

- ◆ Menu **Fn PRZYCISK Fn** można również wyświetlić, naciskając i przytrzymując przycisk **Fn**.

## Przycisk E-Fn

Naciśnij przycisk **E-Fn** aby skorzystać z **E-Fn** menu (rozszerzone funkcje).



Każda funkcja aktywowana przyciskiem , przyciskiem  i wybierakiem w górę, w dół, w lewo i prawo może być użyta w **E-Fn** menu.

❖ Wciśnij przycisk **E-Fn** ponownie, aby wrócić do trybu fotografowania.

### ■ Za pomocą menu DOST. PRZYC E-Fn

Dostępne są poniższe opcje:

**CZUŁOŚĆ ISO** (📖 100)/**ROZMIAR ZDJĘCIA** (📖 101)/**JAKOŚĆ ZDJĘCIA** (📖 101)/  
**RAW** (📖 128)/**ZAKRES DYNAMICZNY** (📖 102)/**SYMULACJA FILMU** (📖 103)/  
**BALANS BIELI** (📖 104)/**ZDJĘCIA SERYJNE** (📖 57)/**FOTOMETRIA** (📖 107)/  
**TRYB OSTROŚCI** (📖 62)/**OBSZAR OSTROŚCI** (📖 65)/  
**WYKRYCIE TWARZY** (📖 66)/**ROZPOZNAWANIE TWARZY** (📖 67)/  
**INTELIWENTNY ZOOM CYFROWY** (📖 106)

- 1 Wybierz **E-Fn** **DOST. PRZYC E-Fn** w menu fotografowania.  
Wyświetlone zostanie menu **E-Fn** **DOST. PRZYC E-Fn**.




2 Naciśnij przycisk aby dopasować.

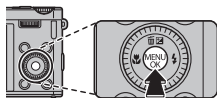










3 Podświetl pozycję menu i naciśnij wybierak do góry lub w dół aby przewijać opcje, a następnie wybierz żądaną opcję i wciśnij przycisk **MENU/OK**.



## Zdjęcia seryjne

Aby uchwycić ruch w serii zdjęć, naciśnij **MENU/OK**, wybierz

 **ZDJĘCIA SERYJNE** w menu fotografowania, a następnie wybierz jedną z opcji podanych w tym rozdziale.



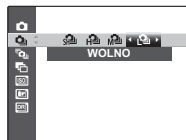
Opcja	
 <b>ZDJĘCIE</b>	—
 <b>PIERWSZE <i>n</i></b>	58
 <b>NAJLEPSZE ZDJĘCIE</b>	58
 <b>BKT Z AE</b>	60
 <b>ISO BKT</b>	60
 <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b>	60
 <b>BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR</b>	61

- ❖ Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie. Wcześniej wybrany tryb lampy błyskowej jest przywracany po wybraniu  dla  **ZDJĘCIA SERYJNE**.
- ❖ Liczba klatek rejestrowanych na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.
- ❖ Ostrość i ekspozycja są ustalane na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- ❖ Liczba zdjęć, które można zrobić w jednej serii, różni się w zależności od ujęcia i ustawień aparatu. Liczba zdjęć, jaką można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci.

## PIERWSZE *n*

Aparat wykonuje zdjęcia po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki. Aby wybrać szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę):

- 1 Wciśnij wybierak w lewo lub prawo aby wybrać liczbę klatek rejestrowanych na sekundę i wciśnij przycisk **MENU/OK** aby dokonać wyboru i wrócić do trybu fotografowania.



## NAJLEPSZE ZDJĘCIE

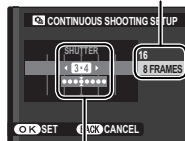
Aparat robi serię zdjęć, zaczynając przed naciśnięciem spustu migawki i kończąc po jego naciśnięciu.

- 1 Naciśnij wybierak w prawo, gdy w aparacie jest włączony tryb fotografowania.
- 2 Wyróżnij bieżące ustawienie szybkości klatek i naciśnij wybierak prawo. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać nową wartość, a następnie naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.

ⓘ Niektóre wartości klatek na sekundę mogą zmniejszać liczbę dostępnych zdjęć.

- 3** Wyróżnij liczbę zdjęć i wciśnij wybierak w prawo. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę zdjęć w każdej serii, a także w lewo lub w prawo, aby wybrać ich rozkład (liczba zdjęć po lewej zostanie zrobiona przed naciśnięciem spustu migawki, a liczba zdjęć po prawej stronie po naciśnięciu spustu migawki). Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień i naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do trybu fotografowania.

Zdjęcia na serię



Rozkład

- 4** Zrób zdjęcia. Aparat rozpocznie rejestrację zdjęć po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki do połowy i zakończy rejestrację serii zdjęć po wciśnięciu spustu migawki do końca. Ilustracja przedstawia serię ośmiu zdjęć, z czego trzy zostały zrobione przed naciśnięciem spustu migawki, a cztery po.




- ⓐ Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do końca przed zapisaniem liczby zdjęć wybranej dla części „przed”, pozostałe zdjęcia zostaną zrobione po wciśnięciu spustu migawki do końca.
- ⓑ Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty i przytrzymany do połowy przez długi okres, aparat może zapisać serię przed wciśnięciem spustu migawki do końca.






## ■ BKT Z AE

Za każdym naciśnięciem spustu migawki, aparat rejestruje trzy zdjęcia: jedno z użyciem zmierzonej wartości ekspozycji, drugie prześwietlone w stopniu ustalonym za pomocą naciśnięcia wybieraka w lewo lub prawo, i trzecie niedoświetlone w takim samym stopniu (aparat może nie być w stanie użyć wybranego kroku bracketingu, jeśli stopień prześwietlenia lub niedoświetlenia przekracza limity układu pomiaru ekspozycji).

## ■ ISO BKT









Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby zaznaczyć długość serii (bracketing). Każdorazowe naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie przez aparat zdjęcia z bieżącym ustawieniem czułości ( 100), a następnie przetworzenie zdjęcia powodujące utworzenie dwóch dodatkowych kopii: jednej z czułością zwiększoną o określoną wartość oraz drugiej z czułością zmniejszona o taką samą wartość (niezależnie od wybranej wartości czułość nie przekroczy wartości ISO 1600 ani nie spadnie poniżej wartości ISO 200).

## ■ ROZMIAR ZDJĘCIA

Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi jedno zdjęcie i przetwarza je w celu utworzenia trzech kopii z różnymi ustawieniami opcji  **SYMULACJA FILMU** ( 103):  **PROVIA/STANDARDOWY** dla pierwszego,  **Velvia/WYR.** dla drugiego, i  **ASTIA/MAŁY** dla trzeciego.

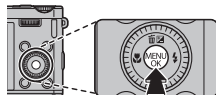


## ■ BKT Z DYNAM. ZM. ZAKR.





Przy każdym naciśnięciu spustu migawki aparat robi trzy zdjęcia z różnymi ustawieniami opcji  **ZAKRES DYNAMICZNY** ( 102):  **100%** dla pierwszego,  **200%** dla drugiego, i  **400%** dla trzeciego ( **CZUŁOŚĆ ISO** nie może przekraczać 3200; wartości poniżej 400 są niedostępne, jeśli  jest wybrane dla  **ROZMIAR ZDJĘCIA**).



## Tryb ustawiania ostrości

Aby wybrać jak aparat ustawia ostrość wciśnij przycisk **MENU/OK** aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz żądaną opcję **TRYB OSTROŚCI**.











Dostępne są następujące opcje:


Tryb	Opis
 <b>RĘCZNY</b>	<p>Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy pokrętki dodatkowej. Przekręć pokrętko dodatkowe w lewo, aby zmniejszyć odległość ostrzenia, lub w prawo, aby zwiększyć odległość ostrzenia. Wybierz ręczne ustawianie ostrości w sytuacjach, gdy aparat fotograficzny nie jest w stanie ustawić ostrości za pomocą funkcji autofokusa (🗨️ 47). Inteligentne wykrywanie twarzy automatycznie wyłącza się.</p> <p style="text-align: center;"><i>Zmniejszenie odległości fokusowania</i>  <i>Zwiększenie odległości fokusowania</i></p>
 <b>STREFA</b>	Wybierz ręczne ustalenie obszaru ostrości (🗨️ 65).
 <b>WIELOPUNKTOWY</b>	Po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu środka kadru i automatycznie ustala obszar ostrości.


Tryb	Opis
 <b>ŚLEDZĄCY</b>	Aparat fotograficzny nieustannie ustawia ostrość, uwzględniając zmiany odległości od fotografowanego obiektu, nawet gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy (należy pamiętać, że w tym trybie występuje zwiększone zużycie akumulatora). Wybierz to ustawienie do fotografowania ruchomych obiektów.
 <b>ŚLEDZENIE</b>	Umieść przedmiot zdjęcia w centralnym obszarze ostrości i naciśnij wybierak w lewo. Ostrość będzie ustawiona na przedmiocie, nawet jeżeli będzie się on poruszać w kadrze.

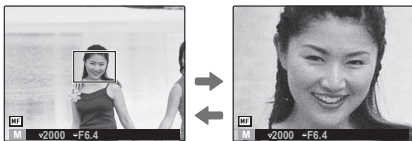
### **Ręczne ustawianie ostrości**

- Zalecamy stosowanie statywu. Jeśli aparat fotograficzny się poruszy, zdjęcie może być nieostre.
- Użyj opcji  **POKRĘTŁO REGULACJI OSTROŚCI** w menu konfiguracji ( 130), aby zmienić kierunek obrotów pokrętła dodatkowego.
- Aparat nie ustawia ostrości, jeśli pokrętło dodatkowe jest przekręcone na nieskończoność.
- Kiedy  **TRYB OSTROŚCI** jest ustawiony jako  **RĘCZNY**, nie można korzystać z trybu makro.
- Aby użyć autofokusa, naciśnij wybierak w lewo. Opcja ta pomaga szybko ustawić ostrość na wybranym obiekcie w ręcznym trybie ostrości.
- Zwróć uwagę, że w trybach  i  aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, co zwiększa zużycie energii akumulatora, ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.
- Jeśli wykryto twarz w trybie , zostanie wyświetlona ikona , a aparat będzie stale ustawiać ostrość, aby utrzymać ją na twarzy.




## **MF PODGLĄD OSTROŚCI**

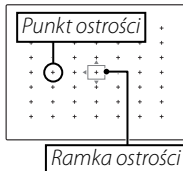
Jeśli w menu konfiguracji ( 125) dla funkcji **MF PODGLĄD OSTROŚCI** wybrano opcję **WŁ.**, przekręcanie pokrętki dodatkowego powoduje powiększanie obrazu na wyświetlaczu LCD.


- ◆ Obszar ustawiania ostrości można przewijać ( 65).

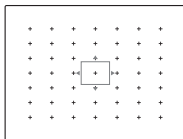


## Opcje ramki ostrości

Kiedy opcja  **STREFA** jest wybrana dla  **TRYB OSTROŚCI** w menu fotografowania, punkt ostrości można zmienić. Naciśnij przycisk **MENU/OK** aby wybrać  **OBSZAR OSTROŚCI** w menu fotografowania a następnie naciśnij wybierak do góry, w dół, w lewo lub prawo. Ustawienia zostają zaakceptowane po ponownym naciśnięciu przycisku **MENU/OK**.




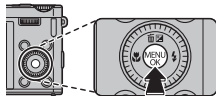
Po wykadrowaniu obrazu na ekranie LCD, można wybrać wielkość ramki ostrości. Naciśnij przycisk **MENU/OK**, wybierz  **OBSZAR OSTROŚCI** w menu fotografowania a następnie użyj pokrętki sterowania. Wielkość ramki można zmniejszyć o 50% lub powiększyć do 150% (naciśnięcie pokrętki sterowania spowoduje powrót do 100%). To ustawienie będzie zaakceptowane po ponownym naciśnięciu przycisku **MENU/OK**.



## Inteligentne wykrywanie twarzy

Funkcja inteligentnego wykrywania twarzy ustawia ostrość i ekspozycję na twarze znajdujące się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tle w portretach grupowych. Wybieraj do zdjęć, które uwydatnią fotografowane osoby.

W celu skorzystania z inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania i wybierz **WŁ.** dla opcji  **KONF. DET. TWARZY > WYKRYCIE TWARZY**. Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej. Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



- ① W niektórych trybach aparat może ustawić ekspozycję dla całego kadru, a nie dla fotografowanej osoby.
- ① Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

## Rozpoznawanie twarzy


Aparat może przechowywać informacje dotyczące twarzy i dane osobowe (nazwisko, charakter relacji i data urodzin) sportretowanych osób i przydzielać tym osobom priorytet podczas pracy funkcji inteligentnego wykrywania twarzy lub wyświetlać ich nazwiska (przypisane im nazwy) i inne informacje podczas odtwarzania.



### **Dodawanie nowych twarzy**

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby dodać twarze do bazy danych rozpoznawania twarzy.

#### **1 Wybierz REJESTRACJA.**

Wybierz **REJESTRACJA** dla opcji  **KONF. DET. TWARZY > ROZPOZNAWANIE TWARZY.**

◆ Aby wyłączyć rozpoznawanie twarzy, wybierz **WYŁ.**

#### **2 Zrób zdjęcie.**

Po sprawdzeniu, czy fotografowana osoba jest ustawiona twarzą do aparatu, wykadruj zdjęcie przy pomocy wskaźników i zrób zdjęcie.

◆ Jeśli wyświetli się błąd, zrób zdjęcie ponownie.



### 3 Wprowadź dane rozpoznawania twarzy.


Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić dane rozpoznawania twarzy i wpisz następujące informacje:

- **NAZWA:** Wprowadź nazwę o długości do 14 znaków i naciśnij **MENU/OK**.
  - **URODZINY:** Wpisz datę urodzin fotografowanej osoby i naciśnij **MENU/OK**.
  - **KATEGORIE:** Wybierz opcję opisującą charakter relacji z fotografowaną osobą i naciśnij **MENU/OK**.
- 👉 Jeśli spróbuje się wykonać zbliżenie na twarz osoby oznaczonej zieloną ramką w bazie danych rozpoznawania twarzy w dniu jej urodzin, aparat wyświetli przypisaną jej nazwę i wiadomość „Happy Birthday!” (Wszystkiego najlepszego z okazji urodzin!).



### **Wyświetlanie, edycja i usuwanie istniejących danych**

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wyświetlać, edytować lub usuwać dane rozpoznawania twarzy.

**1** Wybierz **WYŚWIETL / EDYTUJ** dla opcji  **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.

**2** Wybierz twarz.

**3** Wyświetl lub zmień dane rozpoznawania twarzy.

Nazwę, kategorię i datę urodzin można edytować zgodnie z opisem w kroku 3 „Dodawanie nowych twarzy” (📖 68). Aby ponownie zrobić zdjęcie, wybierz **ZAMIANA OBRAZU** i wykonaj nowy portret zgodnie z opisem powyżej.

❖ Aby usunąć dane rozpoznawania twarzy dla wybranej osoby, wybierz **USUŃ Z REJESTRU**.


### **Automatyczne dodawanie twarzy**

Aby automatycznie dodawać często fotografowane osoby do bazy danych rozpoznawania twarzy, wybierz **WŁ.** dla opcji **AUTO REJESTRACJA** w menu rozpoznawania twarzy. Jeśli aparat wykryje twarz, która była fotografowana wiele razy, ale nie została dodana do bazy danych, wyświetli prośbę o utworzenie nowego wpisu rozpoznawania twarzy. Naciśnij **MENU/OK** i wpisz dane rozpoznawania twarzy.

❖ Czasami aparatowi może nie powiedzieć się automatyczne rozpoznawanie nowych twarzy. W razie potrzeby twarze można dodać ręcznie za pomocą opcji **REJESTRACJA**.

### Rozpoznawanie twarzy

Aparat może przechowywać dane dla maksymalnie ośmiu twarzy. Przy próbie dodania dziewiątej twarzy, wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Użyj opcji **KASUJ** aby zrobić miejsce na nowe twarze, usuwając istniejące dane. **AUTO REJESTRACJA** jest wyłączona, jeśli w aparacie już zapisano dane ośmiu twarzy.

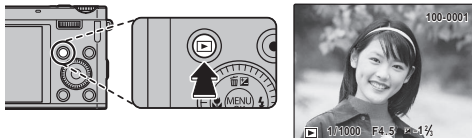
Kiedy inteligentne wykrywanie twarzy ( 66) jest włączone, a kadr zawiera wiele obiektów z bazy danych rozpoznawania twarzy, aparat wyświetla nazwę (nazwisko) osoby, której twarz zostanie użyta do ustawienia ostrości i ekspozycji (osoba oznaczona zieloną ramką). Jeśli dla twarzy nie wprowadzono nazwy, aparat wyświetli „---”. Osoby wykryte przez funkcję rozpoznawania twarzy, ale nieużywane do ustawienia ostrości i ekspozycji, są oznaczone pomarańczowymi ramkami, a pozostałe ramkami białymi.

- ① Aparatowi może nie powieść się identyfikacja osób z bazy danych rozpoznawania twarzy, jeśli ich twarze nie są skierowane przodem do aparatu lub znajdują się tylko częściowo w kadrze, lub też jeśli szczegóły twarzy bądź jej wyraz znacznie różnią się od zapisanych w bazie danych.


# Więcej o odtwarzaniu

## Opcje odtwarzania

Aby obejrzeć ostatnie zdjęcie na monitorze LCD, naciśnij przycisk .



Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.

◆ Zdjęcia zrobione innymi aparatami są oznaczone ikoną  („podarowane zdjęcie”) podczas odtwarzania.

### Zdjęcia seryjne

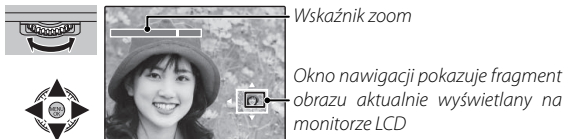
W przypadku zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych, wyświetlona zostanie tylko pierwsza klatka z danej serii. Naciskaj wybierak w dół, aby wyświetlać pozostałe zdjęcia z serii.

### ★ Ulubione: ocena zdjęć

Aby ocenić zdjęcie aktualnie wyświetlane w pełnym rozmiarze, naciśnij **DISP/BACK**, a następnie naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby przypisać zdjęciu od jednej do pięciu gwiazdek.

## **Zoom podczas odtwarzania**

Użyj pokrętki sterowania aby przybliżyć zdjęcia wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwać powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.

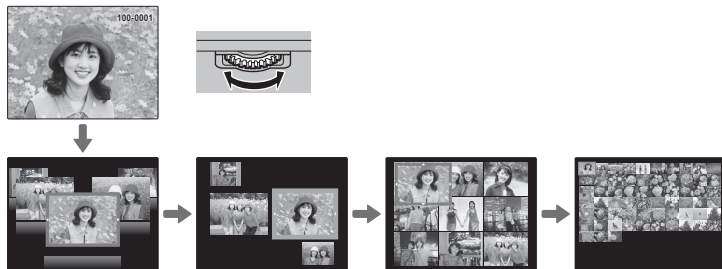


Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

- ◆ Jeśli zdjęcia przed bieżącym zdjęciem lub po nim mają taki sam rozmiar jak bieżące zdjęcie, można obracać pokrętkę sterowania, aby wyświetlać inne zdjęcia bez zmiany stopnia zoomu. Ta opcja jest niedostępna, jeśli zdjęcia mają inny rozmiar od bieżącego zdjęcia.
- ◆ Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie w trybie odtwarzania nie jest dostępne dla przyciętych kopii lub kopii o zmienionym rozmiarze, które zostały zapisane w rozmiarze **640** lub mniejszym.


## **Przeglądanie wielu zdjęć**

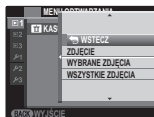
Użyj pokrętła sterowania, aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć. Obróć pokrętło sterowania w lewo aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu, lub w prawo, aby wyświetlić mniej zdjęć.




Kiedy wyświetlane są dwa zdjęcia lub więcej, przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, użyj wybieraka, aby zobaczyć więcej zdjęć.

## Usuwanie zdjęć

Aby usunąć pojedyncze zdjęcia, wiele wybranych zdjęć lub wszystkie zdjęcia, naciśnij **MENU/OK**, wybierz  **KASUJ** i wybierz jedną z opcji poniżej. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed rozpoczęciem usuwania skopiuj ważne zdjęcia do komputera lub na inne urządzenie magazynujące.*










Opcja	Opis
<b>ZDJĘCIA</b>	Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia, i naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (aparat nie wyświetla okna dialogowego potwierdzenia).
<b>WYBRANE ZDJĘCIA</b>	Wyróżnij zdjęcia i naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby je wybrać lub cofnąć wybór (zdjęcia w fotoksiążce lub objęte zamówieniem druku są oznaczone <b>L1</b> ). Po zakończeniu czynności naciśnij <b>DISP/BACK</b> , aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia, następnie wyróżnij <b>TAK</b> i naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby usunąć wybrane zdjęcia.
<b>WSZYSTKIE ZDJĘCIA</b>	Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij <b>TAK</b> i naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia (jeśli włożona jest karta pamięci, tylko zdjęcia z karty pamięci zostaną usunięte; zdjęcia w pamięci wewnętrznej są usuwane, tylko gdy w aparacie nie ma karty pamięci). Naciśnięcie <b>DISP/BACK</b> anuluje usuwanie. Zwróć uwagę, że zdjęć usuniętych przed wciśnięciem tego przycisku nie można odzyskać.

- ❖ Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć ( 117).
- ❖ Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

## Wyszukiwanie zdjęć

Retusz zdjęć.


- 1 Wybierz  **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** w menu odtwarzania, wyróżnij jedno z następujących kryteriów wyszukiwania i naciśnij **MENU/OK**:
  - **WG DATY**: Wyszukiwanie według daty.
  - **WG TWARZY**: Wyszukiwanie twarzy z bazy danych rozpoznawania twarzy.
  - **WG. ★ ULUBIONYCH**: Wyszukiwanie według oceny.
  - **WG TEMATYKI**: Wyszukiwanie według użytego programu.
  - **WG TYPU DANYCH**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć lub wszystkich filmów.
  - **WG ZN. WCZYTYW.**: Wyszukiwanie wszystkich zdjęć wybranych do przesłania do określonej lokalizacji.
- 2 Wybierz kryteria wyszukiwania. Wyświetlone zostaną tylko zdjęcia spełniające kryteria wyszukiwania. Aby usunąć lub ochronić wybrane zdjęcia, lub wyświetlić rezultaty wyszukiwania w formie pokazu slajdów, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **KASUJ** ( 74),  **CHROŃ** ( 117) lub  **POKAZ SLAJDÓW** ( 114).

## Pomoc fotoksiążki

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć.

### ***Tworzenie fotoksiążki***

**1** Wybierz **NOWA KSIĄŻKA** dla opcji  **POMOC FOTOKSIĄŻKI** w menu odtwarzania i wybierz spośród następujących opcji:

- **WYB. ZE WSZYSTKICH:** Wybierz spośród wszystkich dostępnych zdjęć.
- **WYB. WYSZUK. ZDJ.:** Wybierz spośród zdjęć spełniających wybrane kryteria wyszukiwania ( 75).

❖ Do fotoksiążek nie można wybierać filmów, zdjęć 3D ani fotografii o rozdzielczości **640** lub mniejszej.

**2** Przewijaj zdjęcia i naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Aby wyświetlić bieżące zdjęcie na okładce, naciśnij wybierak w dół. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść po ukończeniu tworzenia książki.

❖ Pierwsze wybrane zdjęcie staje się zdjęciem na okładkę. Wciśnij wybierak w dół, aby wybrać inne zdjęcie na okładkę.

**3** Wybierz **ZAKOŃCZ FOTOKSIĄŻKĘ** (aby wybrać wszystkie zdjęcia lub wszystkie zdjęcia spełniające kryteria wyszukiwania dla książki, wybierz **WYBIERZ WSZYSTKIE**). Nowa książka zostanie dodana do listy w menu pomocy fotoksiążki.

① Fotoksiążki mogą zawierać do 300 zdjęć.

① Książki niezawierające żadnych zdjęć są automatycznie usuwane.




### **Przeglądanie fotoksiążek**

Wyróżnij książkę w menu pomocy fotoksiążki i wciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić książkę, a następnie wciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia.

### **Edycja i usuwanie fotoksiążek**

Wyświetl fotoksiążkę i naciśnij **MENU/OK**. Wyświetlą się wymienione niżej opcje. Wybierz żądaną opcję i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

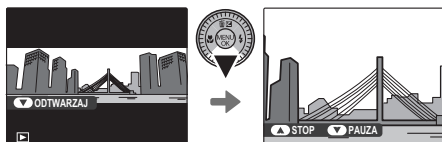
- **EDYTUJ**: Edytuj książkę zgodnie z opisem w rozdziale „Tworzenie fotoksiążki” ( 76).
- **KASUJ**: Usuń książkę.

#### **Fotoksiążki**

Fotoksiążki mogą zostać skopiowane do komputera przy użyciu dołączonego programu MyFinePix Studio.

## Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

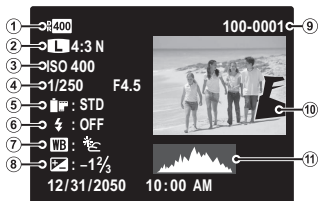
Jeśli podczas wyświetlania panoramy na pełnym ekranie naciśnie się wybierak w dół, aparat wyświetli zdjęcie od lewej do prawej lub od dołu do góry. Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij wybierak w dół. Naciśnij wybierak w dół ponownie, aby wznowić odtwarzanie. Aby przejść do odtwarzania na pełnym ekranie, naciśnij wybierak do góry podczas odtwarzania panoramy. Po wyświetleniu na pełnym ekranie, panoramy można przybliżać i oddalać przy użyciu pokrętki sterowania lub je usuwać, naciskając wybierak do góry (🗑️).



- ❖ Panoramy (📷) są odtwarzane w pętli w nieskończoność (📖 35). Kierunek odtwarzania reguluje się, naciskając wybierak w lewo lub w prawo. Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas odtwarzania (📖 126).

## Wyświetlanie informacji o zdjęciu

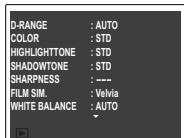
Informacje o zdjęciu można wyświetlić, naciskając kilkakrotnie **DISP/BACK** w celu przełączania się pomiędzy wskaźnikami (📖 7), aż wyświetli się następujący ekran:



- 1 Zakres dynamiczny
- 2 Rozmiar i jakość zdjęcia
- 3 Czulość
- 4 Czas otwarcia migawki/przysłona
- 5 Symulacja filmu
- 6 Tryb lampy błyskowej
- 7 Balans bieli
- 8 Kompensacja ekspozycji
- 9 Numer zdjęcia
- 10 Zdjęcie (prześwietlone obszary migają)
- 11 Histogram

### 🔍 Dodatkowe informacje dotyczące fotografii

Dodatkowe informacje o zdjęciu można wyświetlić, naciskając przycisk **E-Fn**. Naciśnij przycisk **E-Fn** aby zmienić informacje wyświetlane na ekranie.




🔍 Aktywny punkt ostrości jest wyświetlany przy użyciu ikony „+”.

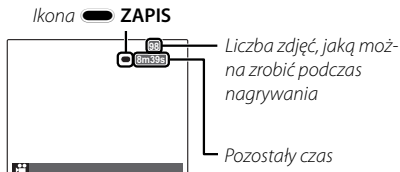
**Przybliżenie widoku w punkcie ostrości**


Aby ustawić zoom na punkcie ostrości, naciśnij pokrętkę główne. Naciśnij przycisk **DISP/BACK** lub **MENU/OK**, aby wrócić do odtwarzania na pełnym ekranie.



## Nagrywanie filmów








Naciśnij , aby nagrać film. Podczas nagrywania wyświetlane będą pokazane niżej wskaźniki, a dźwięk będzie nagrywany przez wbudowany mikrofon (uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania).



Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk . Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapelnienia pamięci. Aby uzyskać informacje na temat maksymalnej długości filmów, jakie można nagrywać, patrz str. 146.

### Automatyczny wybór programu

W trybie **EXR AUTO** aparat wybierze program tematyczny dostosowany do typu fotografowanego obiektu i warunków fotografowania:



 (portrety),  (słabo oświetlone krajobrazy),  (słabo oświetlone portrety),  (krajobrazy),  (zdjęcia makro),  (portrety pod światło) lub  (inne obiekty).



Ikony programów

### **Fotografowanie podczas nagrywania filmu**

Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie podczas nagrywania filmu.

- ◆ Sposób rejestrowania zdjęć można wybrać przy pomocy opcji  **KONFIGURAC. FILMU > FOTOGRAFOWANIE W FILMIE** (📖 110).
- ◆ Zdjęcie zostanie zapisane oddzielnie od filmu i nie będzie widoczne jako część filmu.
  - ① Podczas nagrywania filmów z wysoką liczbą klatek na sekundę nie można robić zdjęć.
  - ① Liczba zdjęć, jaką można wykonać, jest ograniczona.
  
- ◆ Podczas nagrywania filmu można regulować ustawienie zoomu.
- ◆ Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca autofokus, aby ułatwić ustawianie ostrości. Aby wyłączyć diodę wspomagającą AF, wybierz **WYŁ.** dla  **OŚWIETLACZ AF** (📖 128).
- ◆ Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- ◆ Dźwięki wytwarzane przez aparat mogą zostać nagrane.
  - ① Podczas nagrywania filmów świeci się kontrolka. Nie otwieraj komory akumulatora podczas nagrywania ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.
  - ① W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.
  - ① Temperatura aparatu może wzrastać, jeśli jest używany do nagrywania filmów przez długi okres lub temperatura otoczenia jest wysoka. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.
  - ① Wybrany tryb może różnić się w zależności od warunków fotografowania.

**Rozmiar klatki filmu (rozdzielczość)**

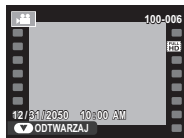
Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz rozmiar klatki (rozdzielczość) przy pomocy opcji  **KONFIGURAC. FILMU > TRYB FILMU.**

Opcja	Opis
<b>HD 1920 × 1080</b>	Rozdzielczość „Full HD” (ang. High Definition).
<b>HD 1280 × 720</b>	Wysoka rozdzielczość (HD — ang. High Definition).
<b>640 640 × 480</b>	Standardowa rozdzielczość.
<b>HS 640 × 480</b> (70 kl./s)	Film wysokiej prędkości. Dźwięk nie jest nagrywany, a ostrość, ekspozycja, zoom i balans bieli nie są regulowane automatycznie. Na górze i na dole klatek w filmach nagrywanych z prędkością <b>HS 320 × 112</b> widoczne są czarne pasy.
<b>HS 320 × 240</b> (120 kl./s)	
<b>HS 320 × 112</b> (200 kl./s)	

## Wyświetlanie filmów

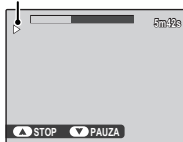
Podczas odtwarzania filmy są wyświetlane na monitorze LCD, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu można wykonywać poniższe działania:

Opcja	Opis
Rozpocznij/wstrzymaj odtwarzanie	<b>Naciśnij wybierak w dół</b> , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij aby, wstrzymać wstrzymać odtwarzanie. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, naciskając wybierak w lewo lub w prawo, można przewijać film do przodu lub wstecz klatka po klatce.
Zakończ odtwarzanie/usuń	<b>Naciśnij wybierak do góry</b> , aby zakończyć odtwarzanie.
Dostosuj prędkość	<b>Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo</b> , aby dostosować szybkość odtwarzania podczas odtwarzania.
Dostosuj poziom głośności	<b>Naciśnij MENU/OK</b> , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby wyjść. Głośność można również ustawić za pomocą opcji <b>KONFIG. DŹWIĘKU &gt; POZIOM DŹWIĘKU</b> (🗨️ 124).



### 🔊 Szybkość odtwarzania

**Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo**, aby dostosować szybkość odtwarzania. O wybranej szybkości informuje liczba strzałek (▶ lub ◀).



① Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

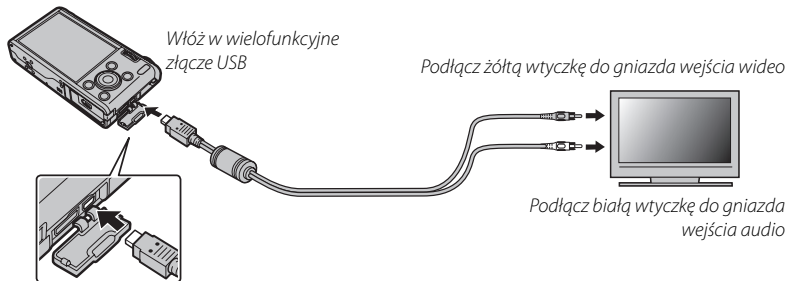


# Połączenia

## Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy widzów.

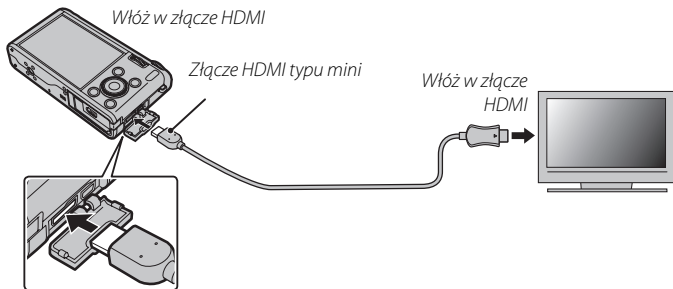
- 1 Wyłącz aparat i podłącz opcjonalny kabel audio/video zgodnie z ilustracją poniżej.



- ◆ Jakość obrazu spada podczas odtwarzania filmów.

### **Podłączanie aparatu do telewizorów wysokiej rozdzielczości (High Definition)**

W celu podłączenia aparatu do urządzeń wysokiej rozdzielczości (HD) (tylko odtwarzanie) można użyć kabla HDMI (dostępny w sprzedaży u innych dostawców). Nie można używać kabla USB ani kabla audio/wideo, kiedy podłączony jest kabel HDMI.



❖ Kiedy podłączony jest kabel HDMI, zdjęcia i dźwięk są odtwarzane przez telewizor.

ⓘ Podłączając kable, należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.

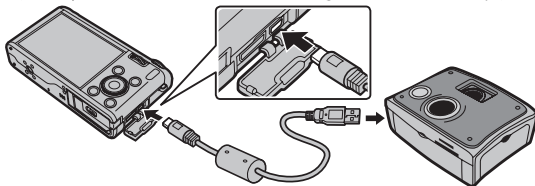
- 2 Ustaw telewizor na kanał wideo lub wejście HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do telewizora.
- 3 Naciśnij przycisk **▶** na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i filmy będą wyświetlane na ekranie telewizora. Zwróć uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora. Do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

## Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki zgodnie z ilustracją poniżej i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego kopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.



- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.




- 2 Włącz aparat.
- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 5 Powtórz kroki 3–4, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.

**6** Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Drukowanie można przerwać, naciskając **DISP/BACK**, ale niektóre drukarki mogą nie zareagować od razu. Jeśli drukarka zatrzyma się przed zakończeniem drukowania, wyłącz aparat i włącz go ponownie.



**7** Po sprawdzeniu, czy **DRUKOWANIE** zniknęło z monitora aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

- ❖ Zdjęcia można drukować z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- ❖ Jeśli nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- ❖ Rozmiar strony, jakość druku oraz marginesy ustawiane są za pośrednictwem drukarki.

#### **Drukowanie daty zapisu**

Aby drukować datę zapisu na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** na ekranie PictBridge i wybierz **DRUKUJ Z DATĄ**  w menu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty zapisu, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Niektóre drukarki nie obsługują drukowania dat. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji drukarki.



**Drukowanie zamówienia drukowania DPOF**


Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** może być stosowana do tworzenia cyfrowego „zamówienia drukowania” dla drukarek kompatybilnych z PictBridge ( 87) lub urządzeń obsługujących DPOF.

**DPOF**

DPOF (ang. Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień drukowania” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



- 1 Wybierz tryb odtwarzania i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.
- 2 Wyróżnij  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
  - **Z DATĄ** : Drukuj datę zapisu na zdjęciach.
  - **BEZ DATY**: Nie drukuj daty zapisu na zdjęciach.

 Niektóre drukarki nie obsługują drukowania dat. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji drukarki.
- 4 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.

- 5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić zero.
- 6 Powtarzaj kroki 4–5, aby zakończyć tworzenie zamówienia i naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.
- 7 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zlecenie drukowania.
  - ❖ Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
  - ❖ Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
  - ❖ Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat. Utwórz nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.

## Przeglądanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania można używać do kopiowania zdjęć do komputera, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj oprogramowanie zgodnie z opisem poniżej. **Nie wolno podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

### ***Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio***

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

	<b>Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2)<sup>1</sup></b>	<b>Windows XP (SP 3)<sup>1</sup></b>
<b>Procesor</b>	Pentium 4 3 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) <sup>2</sup>	Pentium 4 2 GHz lub szybszy (2,4 GHz Core 2 Duo lub szybszy) <sup>2</sup>
<b>Pamięć RAM</b>	1 GB lub więcej	512 MB lub więcej (1 GB lub więcej) <sup>2</sup>
<b>Wolne miejsce na dysku twardym</b>	2 GB lub więcej	
<b>Procesor graficzny</b>	Obsługujący DirectX 9 lub nowszy (zalecane)	Obsługujący DirectX 7 lub nowszy (wymagane; wydajność nie jest gwarantowana przy innych procesorach graficznych)
<b>Wideo</b>	1024 x 768 pikseli lub więcej z kolorami 24-bitowymi lub lepszymi	
<b>Inne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zalecane wbudowane łącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.</li><li>• .NET Framework 3.5 Service Pack 1 wymagany podczas przesyłania zdjęć lub używania programu Map Viewer.</li><li>• Połączenie z Internetem (zalecane łącze szerokopasmowe) wymagane jest do zainstalowania oprogramowania .NET Framework (w razie potrzeby), do korzystania z funkcji automatycznej aktualizacji oraz podczas przeprowadzania czynności, takich jak dzielenie się zdjęciami w sieci lub przez pocztę elektroniczną.</li></ul>	

1 Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są tylko preinstalowane systemy operacyjne. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały zaktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

2 Zalecane podczas wyświetlania filmów w rozdzielczości HD.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włoż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtworzenia, kliknij **SETUP.EXE**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”. Kliknij **Tak** (Windows 7) lub **Zezwalaj** (Windows Vista).

Instalator uruchomi się automatycznie. Kliknij **Install MyFinePix Studio** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować programy MyFinePix Studio oraz RAW FILE CONVERTER.

#### **Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie**

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start, następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **setup** lub **SETUP.EXE**.



- 4 Jeśli zostanie wyświetlona prośba o zainstalowanie programu Windows Media Player lub pakietu DirectX, postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi, aby zakończyć instalację.
- 5 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD z programem instalacyjnym z napędu CD-ROM. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.

Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 96).

**Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer****1** Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

<b>Procesor</b>	PowerPC lub Intel (Core 2 Duo lub szybszy)*
<b>System operacyjny</b>	Preinstalowane kopie systemu Mac OS X wersji 10.5–10.6 (więcej informacji można uzyskać na stronie <a href="http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/">http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</a> ). Mac OS X w wersji 10.7 lub nowszej nie jest obsługiwany.
<b>Pamięć RAM</b>	256 MB lub więcej (1 GB lub więcej)*
<b>Wolne miejsce na dysku twardym</b>	Minimum 200 MB wymagane do instalacji i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
<b>Wideo</b>	Rozdzielczość 800 × 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
<b>Inne</b>	Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.

\* Zalecane podczas wyświetlania filmów w rozdzielczości HD.

**2** Po uruchomieniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych programów włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie **Installer for Mac OS X**.**Wyświetlanie zdjęć RAW**

RAW FILE CONVERTER jest wymagany do wyświetlania zdjęć w formacie RAW na komputerze. Aby zainstalować program RAW FILE CONVERTER, kliknij dwukrotnie **SILKYRFXEInstaller**. RAW FILE CONVERTER jest obsługiwany przez Mac OS X w wersjach 10.5 do 10.7.

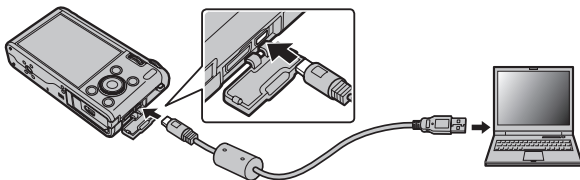
- 3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego. Kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.
- 4 Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania.
- 5 **Mac OS X 10.5:** Otwórz folder „Applications”, uruchom program Image Capture i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture. Wyświetli się okno preferencji programu Image Capture; wybierz **Other...** (Inne...) w menu **When a camera is connected, open** (Kiedy podłączony jest aparat, otwórz) a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz). Wyłącz program Image Capture.


**Mac OS X 10.6:** Podłącz aparat i włącz go. Otwórz folder „Programy” i uruchom Pobieranie obrazów. Aparat będzie znajdował się na liście **URZĄDZENIA**. Wybierz aparat i wybierz opcję **FPVBridge** z menu **Podłączenie aparatu otwiera** i kliknij **Wybierz**. Wyłącz program Pobieranie obrazów.

Instalacja została zakończona. Przejdź do „Podłączanie aparatu” (📖 96).

## **Podłączanie aparatu**

- 1** Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu.
  - ◆ Przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania użytkownicy Windows mogą potrzebować płyty CD z Windows.
  - ① Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu.
- 2** Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając, by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



- 3** Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat, a następnie postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Anuluj**.

Aby uzyskać więcej informacji o dołączonym oprogramowaniu, uruchom program i wybierz odpowiednią opcję z menu pomocy **Help**.

- ① Gdy włożona jest karta pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importowania lub zapisu zdjęć. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- ① Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB należy sprawdzić, czy komputer nie wyświetla komunikatu informującego, że trwa kopiowanie, a także czy nie świeci się kontrolka aparatu (jeśli liczba kopiowanych zdjęć jest bardzo duża, kontrolka może pozostawać włączona po zniknięciu komunikatu z ekranu komputera). Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- ① Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- ① W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu dołączonego oprogramowania w podobny sposób, jak na komputerach niepodłączonych do sieci.
- ① Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczane przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

### **Odlączenie aparatu**

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

### **Odeinstalowanie dołączonego oprogramowania**

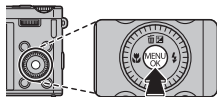
Dołączone oprogramowanie należy usuwać tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebne. Po zamknięciu programu i odłączeniu aparatu przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) albo otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows 7/Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (Windows XP), aby odeinstalować program MyFinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia. Przeczytaj ich treść przed naciśnięciem **OK**.

## Używanie menu: tryb fotografowania

### Używanie menu fotografowania

#### 1 Wyświetl menu fotografowania.

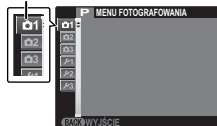
- 1.1 Naciśnij **MENU/OK** podczas fotografowania, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić bieżącą kartę.

Zakładka

- 1.3 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić kartę zawierającą żądaną opcję.



- 1.4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu.

#### 2 Dostosuj ustawienia.

Wyróżnij odpowiednie pozycje i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcję, a następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.

## **Opcje menu fotografowania**

### **PROGRAMY**

(ustawienie domyślne: )

Wybierz program dla trybu **SP** ( 41).


### **EXR TRYB**

(ustawienie domyślne: **EXR** )

Wybierz opcję dla trybu **EXR** ( 31).

### **TRYB Adv.**

(ustawienie domyślne: **FILTR ZAAWANS.**)

Wybierz tryb fotografowania zaawansowanego ( 33).

### **ISO CZUŁOŚĆ ISO**

(ustawienie domyślne: **AUTO**)

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą ograniczać rozmycie. Należy jednak zwrócić uwagę, że przy zdjęciach zrobionych przy dużej czułości może pojawić się efekt nakrapiania.



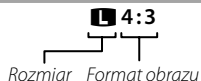
Opcja	Opis
<b>AUTO</b>	Czułość jest regulowana automatycznie w reakcji na warunki fotografowania.
<b>AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)</b>	Tak jak powyżej, ale czułość nie zostanie podniesiona powyżej wartości podanej w nawiasie.
<b>12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100</b>	Czułość jest ustawiona na wybraną wartość pokazaną na ekranie.



## ROZMIAR ZDJĘCIA

(ustawienie domyślne: **L 4:3**)

Wybierz rozmiar i format, w jakich będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości. Za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć.



### Rozmiar a format obrazu

#### Rozmiar

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
<b>L</b>	34 × 25 cm
<b>M</b>	24 × 18 cm
<b>S</b>	17 × 13 cm

#### Format obrazu

**4:3:** Zdjęcia mają taki sam format, jak ekran aparatu.

**3:2:** Zdjęcia mają taki sam format, jak klatka filmu małoobrazkowego (35 mm).

**16:9:** Odpowiednie do wyświetlania na ekranach o wysokiej rozdzielczości (HD - High Definition).

**1:1:** Zdjęcia są kwadratowe.

## JAKOŚĆ ZDJĘCIA

(ustawienie domyślne: **FINE**)


Wybierz, w jakim stopniu pliki zdjęć mają być skompresowane.




Opcja	Opis
<b>FINE</b>	Niski stopień kompresji. Wybierz, aby uzyskać wyższą jakość obrazu.
<b>NORMAL</b>	Wysoki stopień kompresji. Wybierz tę opcję, aby móc przechowywać więcej zdjęć.

**ZAKRES DYNAMICZNY**

(ustawienie domyślne: **AUTO**)









Regulacja kontrastu. Wyższe wartości są zalecane dla ujęć zawierających zarówno światło słoneczne, jak i głęboki cień, lub do zwiększania kontrastu w przypadku obiektów takich jak światło na wodzie, jasno oświetlone jesienne liście, portrety na tle czystego nieba i białe obiekty lub ludzie ubrani na biało. Jednakże proszę zwrócić uwagę, że na zdjęciach przy wysokich wartościach może pojawiać się kropkowanie. Jeśli wybrane jest ustawienie **AUTO** aparat będzie automatycznie wybierał wartość z zakresu od 100% do 400%, reagując odpowiednio na warunki fotografowania.

Opcja		Opis
<b>AUTO</b>	#100 100%	Zwiększenie kontrastu podczas fotografowania w pomieszczeniu lub przy dużym zachmurzeniu. 
	#200 200%	
	#400 400%	
#800 800%	Zmniejszeniu utraty szczegółów w światłach i cieniach podczas fotografowania ujęć o wysokim kontraście.	
#1600 1600%		

◆ Ustawienia #1600 1600% i #800 800% są dostępne, tylko gdy opcja **PRIOR. DYNAM.** jest wybrana w trybie **EXR**, a opcja inna niż  **Velvia/WYR.** lub  **ASTIA/MAŁY** jest wybrana dla  **SYMULACJA FILMU.**


**SYMULACJA FILMU**(ustawienie domyślne: )










Symulacja efektów różnych rodzajów filmu.

Opcja	Opis
 (PROVIA/STANDARDOWY)	Standardowa reprodukcja barw. Odpowiednie dla szerokiego zakresu fotografowanych obiektów, od portretów do pejzaży.
 (Velvia/WYR.)	Wysokokontrastowa paleta nasyconych barw, odpowiednia do zdjęć przyrody.
 (ASTIA/MAŁY)	Paleta mniej nasyconych barw o miękkich odcieniach.
 (JEDNOKOLOROWE)	Robienie zdjęć czarno-białych.
 (JEDNOKOLOR.+FILTR Z)	Robienie czarno-białych zdjęć z nieznacznie zwiększonym kontrastem. To ustawienie powoduje również nieznacznie zmniejszenie jasności nieba.
 (JEDNOKOLOR.+FILTR CZ)	Robienie czarno-białych zdjęć ze zwiększonym kontrastem. To ustawienie powoduje również zmniejszenie jasności nieba.
 (JEDNOKOLOR.+FILTR Z)	Zmiękczenie odcieni skóry na czarno-białych portretach.
 (SEPIA)	Robienie zdjęć w sepii.

**WB BALANS BIELI**

(ustawienie domyślne: **AUTO**)


Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów (np. w przypadku wykonywania zbliżeń), wybierz  i zmierz wartość dla balansu bieli lub wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.


Opcja	Opis
<b>AUTO</b>	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Pomiar wartości dla balansu bieli.
	Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie listy temperatur kolorów. Należy podświetlić wybraną temperaturę i nacisnąć przycisk <b>MENU/OK</b> .
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosuj dla oświetlenia fluoescencyjnego typu „światło dzienne”.
	Stosuj dla oświetlenia fluoescencyjnego typu „ciepła biel”.
	Stosuj dla oświetlenia fluoescencyjnego typu „zimna biel”.
	Stosuj dla oświetlenia żarowego.
	Do fotografowania pod wodą.




**WB BALANS BIELI (ciąg dalszy)**


(ustawienie domyślne: **AUTO**)

**☉ ☒: Balans bieli użytkownika**

Wybierz , aby dostosować balans bieli do nietypowych warunków oświetlenia. Wyświetlone zostaną opcje pomiaru balansu bieli. Białą obiekt należy wykadrować w taki sposób, aby wypełnił monitor LCD aparatu, a następnie nacisnąć spust migawki do końca, aby dokonać pomiaru balansu bieli.

- **Jeśli wyświetlane jest „GOTOWE!”**, naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić balans bieli na zmierzoną wartość.
- **Jeśli wyświetla się „PONIŻEJ!”**, zwiększ kompensację ekspozycji ( 49) i spróbuj ponownie.
- **Jeśli wyświetla się „PONAD!”**, zmniejsz kompensację ekspozycji i spróbuj ponownie.

♦ Aby zwiększyć dokładność, dostosuj ustawienia  **SYMULACJA FILMU**,  **180 CZUŁOŚĆ ISO**, oraz  **ZAKRES DYNAMICZNY** przed rozpoczęciem pomiaru balansu bieli.

- ♦ Przy ustawieniach innych niż  stosowany jest automatyczny balans bieli z lampą błyskową.
- ♦ Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze LCD.

**☉ ☒: temperatura kolorów**

Temperatura kolorów to wyrażona w kelwinach (K) bezwzględna wartość temperatury koloru źródła światła. Źródła światła o temperaturze kolorów bliskiej światłu słonecznemu mają białą barwę, źródła światła o mniejszej temperaturze kolorów mają żółtą lub czerwoną łunę, natomiast źródła światła o najwyższej temperaturze kolorów są zabarwione na niebiesko. Aby sprawić, by zdjęcia były „cieplejsze” lub „zimniejsze”, temperaturę kolorów można dopasować do źródła światła w sposób pokazany w poniższej tabeli albo wybrać opcje, które różnią się bardzo od koloru źródła światła.

◀ Wybierz w przypadku czerwonych źródeł światła lub „zimniejszych” zdjęć

Wybierz w przypadku niebieskawy źródeł światła lub „cieplejszych” zdjęć ▶

2,000K

5,000K

15,000K

Światło świec

Bezpośrednie światło słoneczne

Błękitne niebo

Wschód/zachód słońca

Cień

### PRZES. BAL. BIELI

Balans bieli podlega regulacji. Dostrój wybraną oś koloru (**R-Cy**=Czerwony-Niebieskozielony lub **B-Ye**=Niebieski-Zółty), zmieniając wartości ustawień w zakresie od +9 do -9.

### KOLOR

(ustawienie domyślne: **STD**)

Ustaw gęstość koloru.

### WYOSTRZENIE

(ustawienie domyślne: **STD**)

Wybierz, czy aparat ma wyostrażać czy zmiękczać kontury.

### PODŚWIETL TON

(ustawienie domyślne: **STD**)

Regulacja wyglądu jasnych obszarów.

### PRZYCIEMNIJ TON

(ustawienie domyślne: **STD**)

Regulacja wyglądu cieni.

### REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ

(ustawienie domyślne: **STD**)

Wybierz poziom redukcji szumów.

### INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY

(ustawienie domyślne: **WYŁ.**)

Jeśli wybrano opcję **WL.**, funkcja inteligentnego zoomu cyfrowego powiększa obraz do 2x, przetwarzając je w taki sposób, aby uzyskać odpowiednią ostrość i wysoką rozdzielczość.

- ◆ Inteligentny zoom cyfrowy może wyłączyć się po wybraniu innego trybu.
- ◆ Inteligentny zoom cyfrowy może czasami zapewniać obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.
- ◆ Wydłuża się czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- ◆ Rezultaty nie są widoczne na ekranie podczas fotografowania.
- ◆ Inteligentny zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie zdjęć seryjnych i podczas nagrywania filmu.

### ZDJĘCIA SERyjNE

(ustawienie domyślne: )

Uchwyć ruch w serii zdjęć (🗨️ 57). Wybieraj spośród        i .

**ZAAW.F.PRZEC.ROZM.**(ustawienie domyślne: **WŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby włączyć zaawansowaną funkcję przeciwdziałania rozmyciu w trybie **EXR** (📖 32).

**KONF. DET. TWARZY**

Dostosuj opcje wykrywania i rozpoznawania twarzy.

Opcja	Opis
<b>WYKRYCIE TWARZY</b>	Wybierz, czy aparat automatycznie wykrywa ludzkie twarze i ustawia na nie ostrość i ekspozycję (📖 66).
<b>ROZPOZNAWANIE TWARZY</b>	Dodawaj fotografowane osoby do bazy danych rozpoznawania twarzy. Podczas pracy funkcji inteligentnego wykrywania twarzy te osoby będą traktowane priorytetowo, a ich nazwiska i inne informacje można wyświetlać podczas odtwarzania (📖 67).

**FOTOMETRIA**(ustawienie domyślne: **📷**)

Wybierz metodę pomiaru ekspozycji przez aparat przy wyłączonej funkcji inteligentnego wykrywania twarzy.

Opcja	Opis
<b>📷 MULTI</b>	Wykorzystywane jest automatyczne rozpoznawanie sceny w celu dostosowania ekspozycji do wielu różnych warunków wykonywania zdjęć.
<b>📷 PUNKTOWY</b>	Aparat dokonuje pomiaru warunków oświetlenia w centralnym punkcie kadru. Stosowanie tej opcji jest zalecane, jeżeli tło jest znacznie jaśniejsze lub ciemniejsze od głównego obiektu.
<b>📷 ŚREDNIOWAŻONY</b>	Ekspozycja jest ustawiana na wartość przeciętną dla całego kadru. Zapewnia to spójną ekspozycję wielu zdjęć wykonywanych w warunkach takiego samego oświetlenia, a szczególnie sprawdza się w przypadku fotografowania pejzaży i portretów osób w czarnych lub białych ubraniach.

**TRYB OSTROŚCI**

Ta opcja reguluje sposób w jaki aparat ustawia ostrość na obiektach (📖 62).

### **[Fn]** OBSZAR OSTROŚCI

Ta opcja reguluje sposób wyboru przez aparat obszaru ostrości dla zdjęć (📖 65). Niezależnie od wybranej opcji aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum kadru, gdy włączony jest tryb makro.

### **[Fn]** PRZYCISK Fn

(ustawienie domyślne: **ISO**)

Można wybrać funkcję aktywowaną przyciskiem **Fn** (📖 54).

### **[Fn]** DOST. PRZYC E-Fn

Wybierz funkcję aktywowaną przyciskiem **[▶]**, przyciskiem **[⦿]** i wybierakiem w górę, w dół, w lewo i prawo (📖 55).

---



**USTAW. SPECJ. WYŚ**

Wybierz pozycje wyświetlane na wyświetlaczu LCD. Wyświetlane mogą być następujące pozycje:

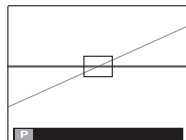
WSPOM. KADR.*	POZIOM ELEKTRONICZNY
BALANS BIELI	APERTURA/CZAS NAŚW./ISO
HISTOGRAM	POZOSTAŁE KLATKI
ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ	MOC BATERII
FOTOMETRIA	LAMPĄ BŁYSKOWA
SYMULACJA FILMU	ZAKRES DYNAMICZNY
ZMIANA EKSPOZYCJI	

\* Możesz także wybrać rodzaj siatki (☰ 125).

W zakresie lokalizacji omawianych pozycji na wyświetlaczu, patrz: strony 6 – 7.

**Wirtualny horyzont**

Wybranie ustawienia **POZIOM ELEKTRONICZNY** powoduje wyświetlenie wirtualnego horyzontu. Aparat jest ustawiony równo, gdy dwie linie nachodzą na siebie.



- ❖ Jeśli obiektów aparatu jest skierowany w górę lub w dół, wirtualny horyzont może nie być wyświetlany.

**LAMPĄ BŁYSKOWA**

(ustawienie domyślne:  $\pm 0$ )


Regulacja jasności lampy błyskowej. Wybierz wartość pomiędzy  $+2/3$  EV a  $-2/3$  EV. Ustawienie wyjściowe to  $\pm 0$ . Zwróć uwagę, że oczekiwane rezultaty mogą nie zostać uzyskane w zależności od warunków fotografowania i odległości od fotografowanego obiektu.

## KONFIGURAC. FILMU

Dostosuj ustawienia filmu.

Opcja	Opis
<b>TRYB FILMU</b>	Wybierz rozmiar klatki dla filmów (  83).
<b>TRYB AF FILMU</b>	<p>Ta opcja reguluje sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla filmów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>CENTRALNY</b>: Po rozpoczęciu nagrywania aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru.</li> <li> <b>ŚLEDZĄCY</b>: Aparat dostosowuje ostrość w sposób ciągły w celu uwzględniania zmian w odległości do obiektów znajdujących się w pobliżu centrum kadru.</li> </ul> <p>❖ Zwróć uwagę, że w trybie  aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, co zwiększa zużycie energii akumulatora, ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.</p> <p>❖ Jeśli wykryto twarz w trybie , zostanie wyświetlona ikona , a aparat będzie stale ustawiać ostrość, aby utrzymać ją na twarzy.</p>
<b>FOTOGRAFOWANIE W FILMIE</b>	<p>Wybierz sposób rejestrowania przez aparat zdjęć zrobionych podczas nagrywania filmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRIORYTET FILMU</b>: Aparat robi zdjęcie, nie przerywając filmowania. Rozmiar zdjęcia określa opcja wybrana dla <b>TRYB FILMU</b>.</li> <li><b>PRIORYTET ZDJĘĆ</b>: Aparat przerywa nagrywanie filmu, aby zrobić zdjęcie, a potem automatycznie wznawia filmowanie po zakończeniu rejestrowania zdjęcia. Rozmiar zdjęcia określa opcja wybrana dla  <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b>, ale zwróć uwagę, że zdjęcie zostanie zarejestrowane z rozmiarem , jeśli wybrane jest .</li> </ul>

## UST. NIESTANDARD.

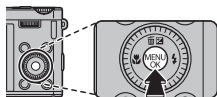
Zapisz ustawienia dla trybów **P, S, A, M** oraz dla wszystkich trybów **EXR**, za wyjątkiem  ( 46).

# Używanie menu: tryb odtwarzania

## Używanie menu odtwarzania

### 1 Wyświetl menu odtwarzania.

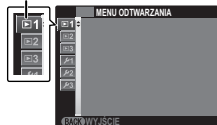
- 1.1 Naciśnij **MENU/OK** podczas odtwarzania, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić bieżącą kartę.

Zakładka

- 1.3 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić kartę zawierającą żądaną opcję.



- 1.4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu.

### 2 Dostosuj ustawienia.

Wyróżnij odpowiednie pozycje i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcję, a następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.

### **Opcje menu odtwarzania**

#### **POMOC FOTOKSIĄŻKI**

Twórz książki (albumy) ze swoich ulubionych zdjęć ( 76).

#### **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ**

Retusz zdjęć ( 75).

#### **KASUJ**

Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć ( 74).

---



**OZN. DO PRZEŚL.**

Wybierz zdjęcia do przesłania do YouTube lub serwisu Facebook przy pomocy MyFinePix Studio (tylko Windows).

**Wybieranie zdjęć do przesłania**

- 1 Wybierz **YouTube**, aby wybrać filmy do przesłania do YouTube, lub **FACEBOOK**, aby wybrać zdjęcia i filmy do przesłania do serwisu Facebook.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po wybraniu wszystkich żądanych zdjęć.

❖ Do przesłania do YouTube można wybrać tylko filmy.

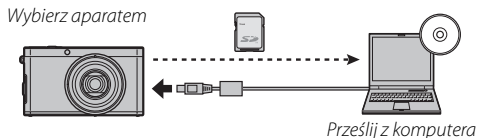
❖ Podczas odtwarzania wybrane zdjęcia są oznaczone ikonami  **YouTube** lub  **FACEBOOK**.

**RESETUJ WSZYSTKIE: cofnięcie wyboru wszystkich zdjęć**

Wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE**, aby cofnąć wybór wszystkich zdjęć. Jeśli liczba wybranych wcześniej zdjęć jest bardzo duża, podczas tej czynności wyświetlać się będzie komunikat. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść przed zakończeniem.

**Przesyłanie zdjęć (tylko Windows)**

Wybrane zdjęcia można przesłać przy pomocy opcji **YouTube/Facebook Upload** (przesłanie do serwisu YouTube/Facebook) w programie MyFinePix Studio.





Aby uzyskać informacje na temat instalacji programu MyFinePix Studio i podłączania aparatu do komputera, patrz „Przeglądanie zdjęć na komputerze” (📖 91).

 **POKAZ SLAJDÓW**

(ustawienie domyślne: **MOZAIKA**)

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby go rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Opis
<b>NORMALNIE</b>	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz <b>PRZENIKANIE</b> , aby zdjęcia się przenikały.
<b>PRZENIKANIE</b>	
<b>NORMALNIE</b> 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarz wybrane funkcją inteligentnego wykrywania twarzy.
<b>PRZENIKANIE</b> 	
<b>MOZAIKA</b>	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

◆ Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

**RAW KONWERSJA RAW**

Tworzenie kopii JPEG zdjęć formatu RAW. Oryginalne dane obrazu pozostają niezmienione, dzięki czemu pojedyncze zdjęcie formatu RAW można wielokrotnie przetwarzać na różne sposoby.

- 1 Wybierz w menu odtwarzania **RAW KONWERSJA RAW**.



- 2 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby zaznaczyć określone ustawienia i naciśnij wybierak w prawo, aby dokonać wyboru. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby zaznaczyć pożądaną opcję, i naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby dokonać wyboru i powrócić do listy ustawień. Aby przeprowadzić dodatkowe ustawienia, powtórz wyżej wymienione kroki.
- 3 Naciśnij przycisk **E-Fn** aby wyświetlić kopię w formacie JPEG. Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby zapisać kopię, lub naciśnij przycisk **DISP/BACK**, aby wrócić do punktu 2.




**RAW KONWERSJA RAW (ciąg dalszy)**

Ustawienie	Opis
<b>ODBIJ WAR. FOTOG.</b>	Wybór kopii JPEG przy użyciu ustawień aktywnych w momencie zrobienia zdjęcia.
<b>ZWIĘK/ZMNIEJ CZUŁOŚ</b>	Regulacja ekspozycji w zakresie od -1 EV do +1 EV w krokach 1/3 EV (📖 49).
<b>ZAKRES DYNAMICZNY</b>	Wzmacnianie szczegółów rozjaśnionych obszarów w celu uzyskania naturalnego kontrastu (📖 102).
<b>SYMULACJA FILMU</b>	Symulacja efektów różnego rodzaju filmu (📖 103).
<b>BALANS BIELI</b>	Regulacja balansu bieli (📖 104).
<b>PRZES. BAL. BIELI</b>	Dokładna regulacja balansu bieli (📖 106).
<b>KOLOR</b>	Regulacja gęstości kolorów (📖 106).
<b>WYOSTRZENIE</b>	Wyostrenie lub zmiękczenie krawędzi (📖 106).
<b>REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ</b>	Przetwarzanie kopii w celu redukcji cętek (📖 106).
<b>PODŚWIETL TON</b>	Regulacja rozjaśnionych obszarów (📖 106).
<b>PRZYCIEMNIJ TON</b>	Regulacja cieni (📖 106).





** USUWANIE CZRW OCZU**

Jeśli aktualnie wyświetlane zdjęcie jest oznaczone ikoną  oznaczającą, że zostało wykonane z użyciem funkcji inteligentnego wykrywania twarzy, tej opcji można użyć do usunięcia efektu czerwonych oczu. Aparat przeanalizuje zdjęcie i jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu utworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.

**1** Wyświetl żądane zdjęcie.

**2** Wybierz ** USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania.

**3** Naciśnij **MENU/OK**.

- ❖ Efekt czerwonych oczu może nie zostać usunięty, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne w zależności od programu. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- ❖ Czas wymagany do przetworzenia obrazu waha się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- ❖ Kopie utworzone przy pomocy funkcji ** USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.

** CHROŃ**

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

**1** Wybierz ** CHROŃ** w menu odtwarzania.


**2** Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:

- **ZDJĘCIE**: Ochrona wybranych zdjęć. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać zdjęcie lub cofnąć wybór. Naciśnij **DISP/BACK** po zakończeniu.
- **USTAW WSZYSTKIE**: Ochrona wszystkich zdjęć.
- **RESETUJ WSZYSTKIE**: Usuń ochronę z wszystkich zdjęć.

① Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (131).


## KADROWANIE

Utwórz przyciętą kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
  - 2 Wybierz  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.
  - 3 Użyj pokrętła sterowania w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żądanego fragmentu zdjęcia.
  - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
  - 5 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.
- ◆ Większe kadry powodują utworzenie większych kopii. Wszystkie kopie mają format 4:3. Jeśli rozmiar ostatecznej kopii będzie wynosił **640**, wyświetli się żółte **TAK**.

## ZMIEŃ ROZMIAR

Utwórz pomniejszoną kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
  - 2 Wybierz  **ZMIEŃ ROZMIAR** w menu odtwarzania.
  - 3 Wyróżnij rozmiar i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
  - 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać kopię o zmienionym rozmiarze w oddzielnym pliku.
- ◆ Dostępne rozmiary różnią się w zależności od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

**OBRÓT ZDJĘCIA**

Obróć zdjęcia zrobione w orientacji pionowej, aby były wyświetlane w orientacji pionowej na monitorze LCD.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
  - 2 Wybierz **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania.
  - 3 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.
  - 4 Naciśnij **MENU/OK**. Zdjęcie zostanie automatycznie wyświetlone w poprawnej orientacji w momencie odtworzenia w aparacie.
- ❖ Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obroceniem (📖 117).
  - ❖ Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

**COPI KOPIUJ**

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Wybierz **COPI KOPIUJ** w menu odtwarzania.
  - 2 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij wybierak w prawo:
    - **IFV PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA**: Kopij zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
    - **SD KARTA** → **IFV PAMIĘĆ WEW**: Kopij zdjęcia z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
  - 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
    - **ZDJĘCIE**: Kopij wybrane zdjęcia. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować bieżące zdjęcie.
    - **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**: Kopij wszystkie zdjęcia.
- ❖ Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.
  - ❖ Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (📖 89).

## NOTATKA GŁOSOWA

Dodaj notatkę głosową do bieżącego zdjęcia. Trzymaj aparat w odległości około 20 cm, ustaw się twarzą do mikrofonu i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie. Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zakończyć nagrywanie (nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach).

- ◆ Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę zdjęć przed nagraniem notatki głosowej.
- ◆ Jeśli do bieżącego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.

### Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania. Aby odtworzyć notatkę głosową, wybierz **ODTWARZAJ** dla  **NOTATKA GŁOSOWA**.

- ◆ Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.
- ◆ Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

## KASUJ ROZPOZN. TWARZY

Usuń odnośniki do rozpoznawania twarzy z bieżącego zdjęcia. Po wybraniu tej opcji aparat wyświetli zbliżenie obszaru na bieżącym zdjęciu dopasowanego do twarzy z bazy danych rozpoznawania twarzy. Jeśli dopasowanie jest błędne, naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć odnośnik do bazy danych rozpoznawania twarzy.

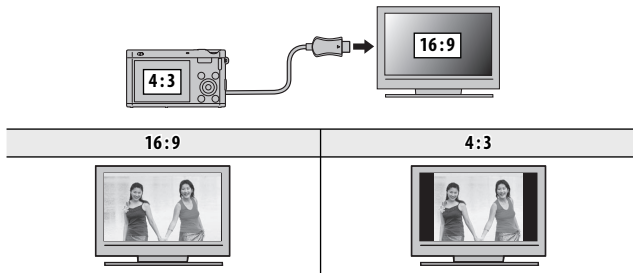
- ◆ Odnośników do rozpoznawania twarzy nie można usuwać z kopii o rozmiarze **640** lub mniejszych.

**ZAMÓWIENIE (DPOF)**

Wybierz zdjęcia do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF oraz PictBridge (☎ 89).

**WSPÓŁ. PROPORCJI**

Wybierz sposób wyświetlania przez urządzenia wysokiej rozdzielczości (ang. High Definition — HD) zdjęć w formacie 4:3 (ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy podłączony jest kabel HDMI). Wybierz **16:9**, aby wyświetlić zdjęcie z przyciętymi fragmentami na górze i na dole, tak aby wypełniało cały obraz, lub wybierz **4:3**, aby wyświetlić całe zdjęcie z czarnymi pasami po bokach.



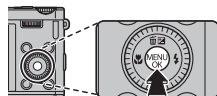
- ◆ Zdjęcia w formacie 16:9 są wyświetlane na całym ekranie, a zdjęcia w formacie 3:2 w czarnej ramce.

# Menu ustawień

## Używanie menu ustawień

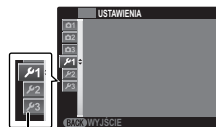
### 1 Wyświetl menu ustawień.

1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla bieżącego trybu.



1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić zakładkę dla bieżącego menu.

1.3 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić kartę zawierającą żądaną opcję.



Zakładka

1.4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu.

### 2 Dostosuj ustawienia.

Wyróżnij pozycję i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje, następnie wyróżnij opcję i naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji ustawień.


**Opcje menu ustawień**** DATA/CZAS**

Ustaw zegar aparatu ( 24).





** RÓŻNICA CZASU**


(ustawienie domyślne: )

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową:

- 1 Wyróżnij  **CZAS LOKAL.** i naciśnij wybierak w prawo.
- 2 Przy pomocy wybieraka ustaw różnicę czasu pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**.

Aby przełączyć pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową, wyróżnij  **CZAS LOKAL.** lub  **DOM** i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
 <b>DOM</b>	Przełączenie na czas aktualnie wybrany w  <b>DATA/CZAS</b> (patrz powyżej).
 <b>CZAS LOKAL.</b>	Przełączenie na czas lokalny. Jeśli wybrana jest ta opcja,  oraz godzina i data będą wyświetlane na żółto przez trzy sekundy po każdym włączeniu aparatu.

** 言語/LANG.**

Wybierz język.

**RESETUJ**

Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza **DATA/CZAS**, **RÓŻNICA CZASU**, **KONFIG. EKRANU > KOLOR TŁA**, i **SYSTEM VIDEO**.

- 1 Wyróżnij **RESETUJ** i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- 2 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

**DYSKRETNY**(ustawienie domyślne: **WYŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby wyłączyć głośnik, lampę błyskową i diodę wspomagającą AF w sytuacjach, w których dźwięki lub światła aparatu mogą być niepożądane (zwróć uwagę, że lampa błyskowa i tak zadziała w trybie **☑**).

**KONFIG. DŹWIĘKU**






Dostosuj ustawienia dźwięku.

Opcja	Opis
<b>ZMIANA GŁOŚNOŚCI</b>	Dostosuj głośność dźwięków emitowanych podczas korzystania z elementów sterujących aparatem. Wybierz <b>WYŁ.</b> (wycisz), aby wyłączyć dźwięki sterowania.
<b>GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI</b>	Dostosuj głośność dźwięków emitowanych w momencie wyzwolenia migawki. Wybierz <b>WYŁ.</b> (wycisz), aby wyłączyć dźwięk migawki.
<b>DŹWIĘK MIGAWKI</b>	Wybierz dźwięk migawki.
<b>POZIOM DŹWIĘKU</b>	Dostosuj poziom głośności odtwarzania filmów i notatek głosowych.






 **KONFIG. EKRANU**

Dostosuj ustawienia wyświetlania.

Opcja	Opis
<b>WYŚWIETLANIE</b>	<p>Wybierz, jak długo zdjęcia są wyświetlane na monitorze LCD po ich zrobieniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3 SEK, 1,5 SEK:</b> Zdjęcia są wyświetlane przez trzy sekundy (<b>3 SEK</b>) lub 1,5 sekundy (<b>1,5 SEK</b>). Barwy mogą się nieznacznie różnić od barw na ostatecznym zdjęciu.</li> <li>• <b>ZOOM-POWIĘKSZENIE:</b> Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku <b>MENU/OK</b>.</li> <li>• <b>WYŁ.:</b> Zdjęcia nie są wyświetlane po zarejestrowaniu.</li> </ul>
<b>JASNOŚĆ LCD</b>	Regulacja jasności ekranu.
<b>TRYB MONIT. ŚWIATŁA SŁON.</b>	Wybierz <b>WŁ.</b> , aby zwiększyć czytelność ekranu monitora w jasnym oświetleniu.
<b>WSPOM. KADR.</b>	<p>Można wybrać typ siatki kadrowania dostępnej w trybie fotografowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>SIATKA 9:</b> Do kompozycji według „reguły trzech części”.</li> <li>•  <b>SIATKA 24:</b> Siatka o rozmiarze 6 na 4.</li> <li>•  <b>KADROWANIE HD:</b> Kadrowanie zdjęć w wysokiej rozdzielczości w obszarze przyciętym przez górną i dolną linię.</li> </ul>
<b>AUT. OBR. OBRAZU</b>	Wybierz <b>WŁ.</b> , aby automatycznie obracać „pionowe” (portretowe) zdjęcia podczas odtwarzania.
<b>KOLOR TŁA</b>	Wybierz układ kolorów.
<b>POMOC EKRANOWA</b>	Wybierz, czy porady ekranowe mają być wyświetlane.
<b>PODGLĄD OSTROŚCI</b>	Jeśli dla funkcji  <b>PODGLĄD OSTROŚCI</b> wybrano opcję <b>WŁ.</b> , podczas obracania pokrętką dodatkowego w ręcznym trybie kontroli ostrości (  62), obraz wyświetlany na wyświetlaczu zostanie powiększony, aby ułatwić ustawienie ostrości. Aparat musi mieć włączony ręczny tryb kontroli ostrości.







**ZARZĄDZ. ZASILAN.**

Dostosuj ustawienia zarządzania zasilaniem.

Opcja	Opis
<b>WYŁĄCZENIE PO:</b>	Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu powoduje zwiększenie trwałości akumulatora. Po wybraniu <b>WYŁ.</b> aparat należy wyłączać ręcznie. Zwróć uwagę, że w niektórych sytuacjach aparat wyłącza się automatycznie, nawet gdy wybrano <b>WYŁ.</b>
<b>TRYB SZYBKİ START</b>	Zaczekaj na ponowne uruchomienie aparatu po wyłączeniu ( <b>WŁ./WYŁ.</b> ). Ⓞ Ta opcja zwiększa pobór energii z akumulatora.
<b>OPCJE ZASILANIA</b>	Zoptymalizuj wydajność aparatu pod kątem wydłużenia czasu pracy akumulatora lub jakości wyświetlania. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>OSZCZĘDZANIE:</b> Jeśli przez krótki czas na aparacie nie są wykonywane żadne operacje, ekran jest wygaszany. Jasność można przywrócić dowolnym elementem sterującym aparatem. Wybierz tę opcję, aby oszczędzić energię.</li> <li>•  <b>WYRAŹNY LCD:</b> Wybierz tę opcję, aby uzyskać na ekranie jaśniejszy obraz o wyższej jakości oraz aby wydłużyć czas, po którym monitor będzie się przyćmiewał w celu oszczędzania energii.</li> </ul> <p>❖  <b>OSZCZĘDZANIE</b> nie działa, gdy włączone jest inteligentne wykrywanie twarzy.</p>

 TRYB STAB. OBRAZU
(ustawienie domyślne: )

Wybierz jedną spośród następujących opcji stabilizacji obrazu:

Opcja	Opis
  CIĄGŁY + RUCH	Stabilizacja obrazu włączona. Jeśli wybrana jest opcja + <b>RUCH</b> , aparat dostosuje czas otwarcia migawki w celu ograniczenia rozmycia spowodowanego ruchem w przypadku wykrycia poruszającego się obiektu.
 CIĄGŁA STAB.	
  ROBIENIE ZDJĘĆ + RUCH	Jak wyżej, jednak stabilizacja obrazu jest realizowana, tylko jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy lub jest zwolniony.
 TYLKO ZDJĘCIA	
<b>WYŁ.</b>	Stabilizacja obrazu wyłączona. Wybierz tę opcję podczas korzystania ze statywu.

- ❖ Opcja + **RUCH** nie działa, jeśli czułość jest ustawiona na stałą wartość i może być niedostępna przy niektórych innych kombinacjach ustawień. Rezultaty mogą być różne w zależności od warunków oświetlenia i szybkości, z jaką porusza się obiekt.

 USUWANIE CZRW OCU
(ustawienie domyślne: **WŁ.**)

Wybierz **WŁ.**, aby usuwać efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową podczas fotografowania z użyciem inteligentnego wykrywania twarzy.

- ❖ Redukcja efektu czerwonych oczu jest przeprowadzana tylko w przypadku wykrycia twarzy.
- ❖ Usuwanie czerwonych oczu jest niedostępne dla zdjęć RAW.

### **AF<sup>2</sup> OŚWIETLACZ AF**

(ustawienie domyślne: **WŁ.**)

Jeśli wybrane jest ustawienie **WŁ.**, dioda wspomagająca autofokus będzie świecić i wspomagać pracę autofokusa.

- ❶ Aparat może w niektórych przypadkach nie mieć możliwości ustawienia ostrości z użyciem diody wspomagającej AF. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości w trybie makro, spróbuj zwiększyć odległość od fotografowanego obiektu.
- ❶ Należy unikać kierowania światła diody wspomagającej AF bezpośrednio na oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia.

### **RAW RAW**






(ustawienie domyślne: **WYŁ.**)

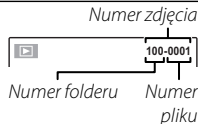
Wybierz **RAW+JPEG** lub **RAW** aby zapisywać zdjęcia w formacie RAW (zwróć uwagę, że zdjęcia RAW są nieprzetworzonymi przez aparat danymi z czujnika obrazu). Jeśli wybrano **RAW+JPEG**, zapisywane będą również kopie w formacie JPEG. Wybierz **WYŁ.**, aby zapisywać zdjęcia tylko w formacie JPEG.

- ❖ W celu dokonania konwersji plików zapisanych w formacie RAW, aby umożliwić wyświetlanie ich na aparacie, użyj funkcji **RAW KONWERSJA RAW** w menu odtwarzania (📖 115).
- ❖ Aby przekonwertować pliki w celu wyświetlania na monitorze komputera, użyj dołączonego oprogramowania „RAW File Converter”.
- ❶ Kadrowanie, zmiana rozmiaru i usuwanie czerwonych oczu są niedostępne dla zdjęć RAW. Maksymalny zoom dostępny podczas wyświetlania zdjęć RAW wynosi 3.2x.




## KONF. ZAP. DANYCH

Dostosuj ustawienia zarządzania plikami.

Opcja	Opis
<p><b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b></p>	<p>Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć z nazwami w postaci czterocyfrowych numerów przydzielanych rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CIĄGŁA</b>: Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.</li> <li>• <b>OD NR1</b>: Numeracja jest resetowana do 0001 po formatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jeśli numer zdjęcia osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (📖 144).</li> <li>◆ Wybranie  <b>RESETUJ</b> (📖 124) powoduje ustawienie opcji <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> na <b>CIĄGŁA</b>, ale nie resetuje numeru pliku.</li> <li>◆ Numery zdjęć zrobionych innymi aparatami mogą być różne.</li> </ul>
<p><b>ZAPISZ ORG. OBRAZ</b></p>	<p>Wybierz <b>WŁ.</b>, aby zapisywać nieprzetworzone kopie płynnych panoram  lub zdjęć utworzonych przy pomocy funkcji  <b>USUWANIE CZRW OCZU</b>,  <b>TRYB SŁABE ŚWIATŁO</b> lub  <b>KONTROLA OSTROŚCI</b>.</p>



 **KONF. ZAP. DANYCH (ciąg dalszy)**

Opcja	Opis
<b>DATOWNIK</b>	<p>Umieszczaj godzinę i/lub datę zarejestrowania zdjęcia na zdjęciach podczas ich robienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> + : Umieszczaj datę i godzinę zarejestrowania na nowych zdjęciach.</li> <li>: Umieszczaj datę zarejestrowania na nowych zdjęciach.</li> <li><b>WYŁ.:</b> Nie umieszczaj godziny ani daty na nowych zdjęciach.</li> </ul> <p>ⓘ Oznaczenia godziny i daty nie można usunąć. Wyłącz funkcję <b>DATOWNIK</b>, aby oznaczenia godziny i daty nie były umieszczane na nowych zdjęciach.</p> <p>ⓘ Jeśli zegar aparatu nie jest ustawiony, pojawi się monit wymagający ustawienia zegara na aktualną datę i godzinę (📖 24).</p> <p>ⓘ Zalecamy wyłączenie opcji DPOF „drukuj datę” podczas drukowania zdjęć oznaczonych datą i godziną w aparacie (📖 89).</p> <p>ⓘ Oznaczenia daty i godziny nie są widoczne na filmach, zdjęciach panoramicznych ani zdjęciach 3D.</p>

 **POKRĘTŁO REGULACJI OSTROŚCI**
(ustawienie domyślne:  **W PRAWO**)

Wybierz kierunek obrotów pokrętkła dodatkowego, który ma zwiększać odległość ostrzenia.

 **SYSTEM VIDEO**

Wybierz tryb wideo w celu podłączenia aparatu do telewizora.

Opcja	Opis
<b>NTSC</b>	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Ameryce Północnej, na Karaibach, w części Ameryki Łacińskiej i niektórych krajach Azji Wschodniej.
<b>PAL</b>	Wybierz ten tryb, aby podłączyć aparat do urządzeń wideo w Wielkiej Brytanii i w większości krajów Europy, w Australii, Nowej Zelandii i w części Azji i Afryki.

**WYCZYŚĆ NIESTANDARDOWE**

Resetowanie wszystkich ustawień dla trybu **C1/C2**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe z potwierdzeniem. Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić opcję **TAK**, i naciśnij przycisk **MENU/OK**.

**FORMATOWANIE**

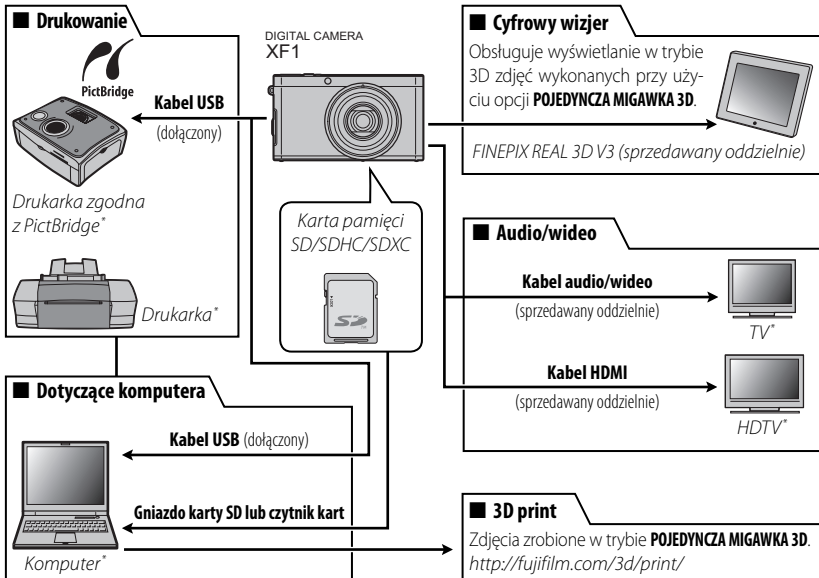
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej.

- ⓘ Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcie — zostaną usunięte z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- ⓘ Nie otwieraj pokryw komory baterii podczas formatowania.

# Uwagi techniczne

## Akcesoria opcjonalne

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.


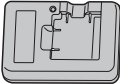

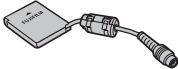
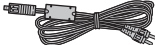

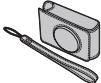


\* Dostępne osobno.



**Akcesoria produkcji FUJIFILM**

Dostępne są pokazane niżej akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, prosimy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Akumulatory litowo-jonowe</b>	<b>NP-50:</b> W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-50 o dużej pojemności. Zwróć uwagę, że akumulator NP-50 może pozwalać na zapisanie mniejszej liczby zdjęć na każde ładowanie niż NP-50A.	
<b>Ładowarki</b>	<b>BC-45W:</b> W razie potrzeby można zakupić zamienną ładowarkę. Ładowarka BC-45W ładuje akumulator NP-50A/NP-50 w czasie około 150 minut w temperaturze +20°C.	
<b>Zasilacze sieciowe</b>	<b>AC-5VX</b> (wymaga łącznika DC CP-50): Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć do komputera (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
<b>Łączniki DC</b>	<b>CP-50:</b> Łączy zasilacz AC-5VX z aparatem.	
<b>Kabel audio/wideo</b>	<b>AV-C1:</b> Służy do wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora.	
<b>Cyfrowy wizjer</b>	<b>FINEPIX REAL 3D V3:</b> Umożliwia wyświetlanie zdjęć 3D bez konieczności używania okularów 3D.	
<b>Futurał na aparat</b>	<b>SC-XF:</b> Futurał na aparat i pasek są przeznaczone wyłącznie do aparatu XF1.	

## Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu, prosimy przestrzegać poniższych zaleceń.

### **Przechowywanie i użytkowanie**

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

### ■ **Woda i piasek**

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

### ■ **Para wodna**

Nagły wzrost temperatury, np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj, aż wyschnie.

**Czyszczenie**










Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora LCD, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć, przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora LCD. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

**Podróżowanie**

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

## Problemy i rozwiązania

### ■ Zasilanie i akumulator

Problemy	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pierścień zoomu (przełącznik ON/OFF) nie jest właściwie obrócony:</b> Obróć pierścień zoomu w położenie <b>STANDBY</b> a następnie obróć pierścień zoomu w położenie między <b>25</b> i <b>100</b> (📖 20).</li><li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 13).</li><li>• <b>Akumulator jest włożony błędnie:</b> Wymij akumulator i włóż go ponownie w poprawnym ułożeniu (📖 15).</li><li>• <b>Zatrask pokrywy komory akumulatora nie jest zamknięty:</b> Zamknij zatrask pokrywy komory akumulatora (📖 15).</li><li>• <b>Zasilacz sieciowy i łącznik DC są połączone błędnie:</b> Rozłącz i ponownie połącz zasilacz sieciowy i łącznik DC.</li></ul>
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulator jest zimny:</b> Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, po czym włóż go ponownie do aparatu na chwilę przed zrobieniem zdjęcia.</li><li>• <b>Styki akumulatora są zabrudzone:</b> Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką.</li><li>•  <b>WYRAŹNY LCD wybrane dla</b>  <b>ZARZĄDZ. ZASILAN. &gt; OPCJE ZASILANIA:</b> Wybierz  <b>OSZCZĘDZANIE</b>, aby zmniejszyć zużycie energii akumulatora (📖 126).</li><li>• <b>Wł. wybrane dla</b>  <b>KONFIG. EKRANU &gt; TRYB MONIT. ŚWIATŁA SŁON.:</b> Wybierz <b>WYŁ.</b>, aby zmniejszyć zużycie energii z akumulatora (📖 8).</li><li>•  <b>wybrane jako tryb fotografowani:</b> Wybierz tryb , aby zmniejszyć zużycie energii akumulatora (📖 30).</li><li>•  <b>ŚLEDZĄCY lub</b>  <b>ŚLEDZENIE wybrane jako</b>  <b>TRYB OSTROŚCI:</b> Wybierz inny tryb AF (📖 62).</li><li>• <b>Akumulator był ładowany wiele razy:</b> Akumulator osiągnął kres okresu użytkowania. Zakup nowy akumulator.</li></ul>
Aparat wyłącza się nagle.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 13).</li><li>• <b>Zasilacz lub łącznik DC są odłączone:</b> Ponownie połącz zasilacz sieciowy z łącznikiem DC.</li></ul>

Problemy	Rozwiązanie
Ładowanie nie rozpoczyna się.	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie w poprawnym ułożeniu i dopilnuj, by ładowarka była podłączona do zasilania (📖 13).
Ładowanie trwa długo.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej (📖 iv).
Dioda ładowania świeci, ale akumulator nie ładuje się.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Styki akumulatora są zabrudzone:</b> Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką.</li> <li>• <b>Akumulator był ładowany wiele razy:</b> Akumulator osiągnął kres okresu użytkowania. Zakup nowy akumulator. Jeśli akumulator nadal się nie ładuje, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.</li> <li>• <b>Akumulator jest za gorący lub za zimny:</b> Poczekaj, aż temperatura akumulatora się ustabilizuje (📖 13).</li> </ul>



### ■ Menu i komunikaty na ekranie

Problemy	Rozwiązanie
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Wybierz POLSKI dla 🗨️ 言語 / LANG. (📖 24, 123).

### ■ Fotografowanie







Problemy	Rozwiązanie
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pamięć jest pełna:</b> Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia (📖 16, 74).</li> <li>• <b>Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci nie jest sformatowana:</b> Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (📖 131).</li> <li>• <b>Styki karty pamięci są zabrudzone:</b> Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką.</li> <li>• <b>Karta pamięci jest uszkodzona:</b> Włóż nową kartę pamięci (📖 16).</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 13).</li> <li>• <b>Aparat wyłączył się automatycznie:</b> Włącz aparat (📖 23).</li> <li>• <b>Podczas próby zarejestrowania panoramy kontrolka świeciła na pomarańczowo:</b> Poczekaj, aż kontrolka zgaśnie (📖 5).</li> </ul>
Po zrobieniu zdjęcia spada jasność monitora LCD.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor LCD może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować (📖 51).

Problemy	Rozwiązanie
Obrazy 3D nie wyglądają zgodnie z oczekiwaniami.	Użyj statywu lub zmień odległość aparatu od obiektu podczas przesuwania go między pierwszym a drugim ujęciem (📖 39).
Aparat nie ustawia ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografowany obiekt jest blisko aparatu:</b> Wybierz tryb makro (📖 50).</li> <li>• <b>Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu:</b> Wyłącz tryb makro (📖 50).</li> <li>• <b>Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni dla układu autofokusa:</b> Użyj blokady ostrości (📖 47).</li> </ul>
Zdjęcia mają różne rozmiary.	Jeśli 📷 jest wybrane dla 📷 <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b> w trybie <b>EXR</b> , aparat będzie wybierał nie tylko optymalną czułość i inne ustawienia, ale także optymalny rozmiar zdjęcia. Aby zapisywać wszystkie zdjęcia w takim samym rozmiarze, wybierz inną opcję dla 📷 <b>ROZMIAR ZDJĘCIA</b> (📖 101).
Tryb makro jest niedostępny.	Wybierz inny tryb fotografowania (📖 30).
Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne.	<b>Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnie wybranym trybie fotografowania:</b> Wybierz inny tryb fotografowania (📖 30).
Aparat nie wykrywa twarzy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami:</b> Usuń przeszkodę.</li> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru:</b> Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru (📖 47).</li> <li>• <b>Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo:</b> Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.</li> <li>• <b>Aparat jest nachylony:</b> Trzymaj aparat poziomo (📖 26).</li> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona:</b> Fotografuj w jasnym świetle.</li> </ul>
Wybrano nieodpowiedni obiekt do fotografowania.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt. Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości (📖 47).
Lampa błyskowa nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania:</b> Wybierz inny tryb fotografowania (📖 30).</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany zapasowy akumulator (📖 13).</li> <li>• <b>Aparat pracuje w trybie zdjęć seryjnych:</b> Wybierz 📷 dla 📷 <b>ZDJĘCIA SERYJNE</b> (📖 57).</li> <li>• <b>Aparat działa w trybie dyskretnym:</b> Wyłącz tryb dyskretny (📖 124).</li> <li>• <b>Lampa błyskowa nie jest rozłożona:</b> Rozłóż lampę błyskową (📖 51).</li> </ul>








Problemy	Rozwiązanie
Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Żądany tryb lampy błyskowej jest niedostępny w aktualnie wybranym trybie fotografowania:</b> Wybierz inny tryb fotografowania (📖 30).</li> <li>• <b>Aparat działa w trybie dyskretnym:</b> Wyłącz tryb dyskretny (📖 124).</li> </ul>
Lampa błyskowa nie oświetla całkowicie fotografowanego obiektu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej:</b> Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej. (📖 149).</li> <li>• <b>Lampa błyskowa jest zasłonięta:</b> Trzymaj aparat poprawnie (📖 26).</li> <li>• <b>Wybrany krótki czas otwarcia migawki:</b> Wybierz dłuższy czas otwarcia migawki (📖 42, 44).</li> </ul>
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obiektowy jest zabrudzony:</b> Oczyść obiektyw (📖 135).</li> <li>• <b>Obiektowy jest zablokowany:</b> Nie zasłaniaj niczym obiektywu (📖 26).</li> <li>• <b>Podczas fotografowania wyświetlane jest !AF, a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono:</b> Sprawdź ostrość przed zrobieniem zdjęcia (📖 142).</li> <li>• <b>Podczas fotografowania wyświetla się !C:</b> Użyj lampy błyskowej lub statywu (📖 52).</li> </ul>
Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wybrano długi czas otwarcia migawki w wysokiej temperaturze:</b> To normalne zjawisko i nie jest oznaką usterki.</li> <li>• <b>Aparat był używany bez przerwy w wysokiej temperaturze lub wyświetliło się ostrzeżenie dotyczące temperatury:</b> Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.</li> </ul>
Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu. Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub łącznika DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
Dźwięki wytwarzane przez aparat są nagrywane na filmach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ŚLEDZĄCY wybrane jako  KONFIGURAC. FILMU &gt; TRYB AF FILMU: Wybierz inny tryb AF (📖 110).</li> <li>• <b>Podczas fotografowania doszło do zmiany ustawienia zoomu:</b> Nie zmieniaj ustawień zoomu podczas fotografowania.</li> <li>• <b>Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone:</b> Wyłącz inteligentne wykrywanie twarzy (📖 66).</li> </ul>

## ■ Odtwarzanie



Problemy	Rozwiązanie
Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały zrobione innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.

Problemy	Rozwiązanie
Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępną.	Zdjęcie zapisano w  640 lub wykonano je na aparacie innej marki lub innego modelu (  72).
Filmy są odtwarzane bez dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Głośność odtwarzania jest zbyt niska:</b> Dostosuj głośność odtwarzania ( 124).</li> <li>• <b>Mikrofon był zasłonięty:</b> Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania ( 2, 26).</li> <li>• <b>Głośnik jest zasłonięty:</b> Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania ( 2, 26).</li> </ul>
Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione. Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona (  117).
Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony. Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłącz aparat.

## ■ Połączenia/Inne





Problemy	Rozwiązanie
Brak obrazu lub dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparat nie został podłączony poprawnie:</b> Podłącz aparat poprawnie ( 85).</li> <li>• <b>Kabel audio-wideo został podłączony podczas odtwarzania filmu:</b> Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania filmu.</li> <li>• <b>Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”:</b> Ustaw wejście na „WIDEO”.</li> <li>• <b>Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo:</b> Dopasuj ustawienie  SYSTEM VIDEO do telewizora ( 130).</li> <li>• <b>Głośność telewizora jest zbyt niska:</b> Dostosuj głośność.</li> </ul>
Obraz jest czarno-biały.	Dopasuj ustawienie  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora (  130).
Komputer nie wykrywa aparatu.	Sprawdź, czy aparat jest poprawnie połączony z komputerem (  96).
Nie można przesłać zdjęć w formacie RAW lub JPEG do komputera.	Do przesłania zdjęć użyj dostarczonego oprogramowania (  91).



Problemy	Rozwiązanie
Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparat nie został podłączony poprawnie:</b> Podłącz aparat poprawnie (📖 87).</li> <li>• <b>Drukarka jest wyłączona:</b> Włącz drukarkę.</li> </ul>
Drukowana jest tylko jedna kopia lub drukarka nie drukuje daty.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.
Aparat nie reaguje na elementy sterujące.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tymczasowa usterka aparatu:</b> Wymij akumulator i włóż go ponownie (📖 15) lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/łącznik DC.</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator (📖 13) lub włóż całkowicie naładowany pasowy akumulator (📖 15).</li> </ul>
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Wymij i włóż akumulator (📖 15) lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/łącznik DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.
Chcę używać zasilacza oraz łącznika DC za granicą.	Sprawdź nalepkę na zasilaczu sieciowym. Zasilacz może być używany przy napięciu od 100 do 240V. Zaczepnij informacji na temat adapterów wtyczki zasilania w biurze podróży.
Brak dźwięku.	Wyłącz tryb dyskretny (📖 124).
Odcień lub zawartość zdjęcia zmieniają się nieoczekiwanie.	Wybierz ustawienie WYŁ.  KONFIG. EKRANU > TRYB MONIT. ŚWIATŁA SŁON. (📖 8).
Oznaczenie godziny i daty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oznaczenia godziny i daty są błędne:</b> Ustaw zegar aparatu (📖 24).</li> <li>• <b>Oznaczenia godziny i daty pojawiają się na zdjęciach:</b> Oznaczeń godziny i daty nie można usunąć. Aby oznaczenia nie pojawiały się na nowych zdjęciach, wybierz WYŁ. dla  KONF. ZAP. DANYCH &gt; DATOWNIK (📖 130).</li> </ul>
Nie można zainstalować lub uruchomić programu FinePixViewer.	Program FinePixViewer nie obsługuje Mac OS X w wersji 10.7 lub nowszej. Skorzystaj z jednego z programów dołączonych do systemu Mac OS X lub zakup inne oprogramowanie.




## Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator (🔋 13) lub włącz całkowicie naładowany zapasowy akumulator (🔋 15).
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator (🔋 13) lub włącz całkowicie naładowany zapasowy akumulator (🔋 15).
	Długi czas otwarcia migawki. Zdjęcia mogą być nieostre. Użyj lampy błyskowej lub statywu.
<b>!AF</b> (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości. Spróbuj zastosować jedno z następujących rozwiązań: <ul style="list-style-type: none"><li>• Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości, a następnie ponownie skomponuj kadr (📷 47).</li><li>• Używaj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania obiektów z bliska (📷 50).</li></ul>
Przysłona lub czas otwarcia migawki są wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone. Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej (📷 51).
BŁĄD OSTROŚCI	
WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE	Usterka aparatu lub zablokowane ruchome części obiektywu. Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając, by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD STEROWANIA OBIEKTYWEM	
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze lub innym urządzeniu:</b> Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji  <b>FORMATOWANIE</b> w menu ustawień aparatu (📷 131).</li><li>• <b>Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia:</b> Oczyszczyć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📷 131). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</li><li>• <b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.</li></ul>
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę (📷 16).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest błędnie sformatowana. Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (📷 131).

Ostrzeżenie	Opis
!⚠	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie. Jeśli nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie.
BŁĄD KARTY	<p>Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie. Sformatuj kartę (📖 131).</p> <p>Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona. Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📖 131). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</p> <p>Niekompatybilna karta pamięci. Użyj karty kompatybilnej z aparatem (📖 18).</p> <p>Usterka aparatu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.</p>
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapelniona i rejestrowanie oraz kopiowanie zdjęć jest niemożliwe. Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
BŁĄD ZAPISU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Błąd karty pamięci lub połączenia:</b> Wyjmij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.</li> <li>• <b>Za mało wolnej pamięci na zapisanie dodatkowych zdjęć:</b> Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnego miejsca.</li> <li>• <b>Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana:</b> Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (📖 131).</li> </ul>
BŁĄD ODCZYTU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem:</b> Wyświetlenie pliku jest niemożliwe.</li> <li>• <b>Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia:</b> Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (📖 131). Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</li> <li>• <b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.</li> </ul>

Ostrzeżenie	Opis
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numerы klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999). Sformatuj kartę pamięci i wybierz <b>OD NR1</b> dla <b>KONF. ZAP. DANYCH &gt; NUMERACJA ZDJĘĆ</b> . Zrób zdjęcie, aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, a następnie wybierz <b>CIĄGŁA</b> dla <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> ( 129).
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCIŚK „DISP” ABY OPUŚCIĆ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę wyboru trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracował w trybie dyskretnym. Wyłącz tryb dyskretny przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dostosowaniem głośności ( 124).
ZA DUŻO ZDJĘĆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyszukiwanie dało ponad 30000 rezultatów:</b> Wybierz kryterium wyszukiwania dające mniej rezultatów.</li> <li>• <b>Wybrano ponad 999 zdjęć do usunięcia:</b> Wybierz mniej zdjęć.</li> </ul>
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę dodania notatki głosowej do chronionego zdjęcia bądź jego usunięcia lub obrócenia. Usun ochronę i spróbuj ponownie ( 117).
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęć  nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.
NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę utworzenia kopii o zmienionym rozmiarze w takim samym lub większym od oryginału rozmiarze. Wybierz mniejszy rozmiar.
NIE MOŻNA WYKONAĆ	
NIE MOŻNA WYKONAĆ	
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Podjęto próbę obrócenia zdjęcia, którego obrócenie jest niemożliwe.
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.
NIE MOŻNA WYKONAĆ	Zastosowanie usuwania czerwonych oczu do wybranego zdjęcia jest niemożliwe.
NIE MOŻNA WYKONAĆ	Usuwanie czerwonych oczu nie można stosować do filmów.
NIE MA KARTY	W momencie wybrania <b>KOPIUJ</b> w aparacie nie było karty pamięci. Włóż kartę pamięci.

Ostrzeżenie	Opis
BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane dla  KOPIUJ nie zawiera zdjęć. Wybierz inne urządzenie źródłowe.
 BŁĄD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plik notatki głosowej jest uszkodzony:</b> Notatki głosowej nie można odtworzyć.</li> <li>• <b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.</li> </ul>
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej karty pamięci zawiera ponad 999 zdjęć. Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia wystąpił błąd połączenia. Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru, lub też wystąpił inny błąd drukarki. Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia zarejestrowanych innym aparatem, lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę. Filmów i niektórych zdjęć zarejestrowanych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli plik to zdjęcie utworzone tym aparatem, sprawdź w instrukcji drukarki, czy drukarka obsługuje format JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.









## Pojemność karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie dane są przybliżone. Rozmiar pliku różni się w zależności od fotografowanej sceny, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie. Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, można zrobić ograniczoną liczbę zdjęć próbnych.

←		Średnia		8 GB	
		4 GB		8 GB	
CLASS 4		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	<b>L</b> 4:3	800	1260	1590	2520
	<b>L</b> 16:9	1060	1670	2120	3320
	<b>M</b> 4:3	1280	2460	2550	4890
	<b>M</b> 16:9	1690	3260	3370	6470
	<b>S</b> 4:3	2360	4460	4700	8870
	<b>S</b> 16:9	3440	5020	6850	9980
Filmy	<b>HD</b> 1920 × 1080 <sup>1</sup>	37 min.		74 min.	
	<b>HD</b> 1280 × 720 <sup>1</sup>	47 min.		95 min.	
	<b>640</b> 640 × 480 <sup>2</sup>	112 min.		223 min.	
	<b>HS</b> 640 × 480 <sup>3</sup>	83 min.		166 min.	
	<b>HS</b> 320 × 240 <sup>3</sup>	167 min.		332 min.	
	<b>HS</b> 320 × 112 <sup>3</sup>	83 min.		166 min.	

- 1 Użyj karty **CLASS 4** lub lepszej. Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 29 minut.
- 2 Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 120 minut.
- 3 Użyj karty **CLASS 4** lub lepszej. Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 30 sekund.

## Dane techniczne

<b>System</b>	
<b>Model</b>	XF1
<b>Ilość efektywnych pikseli</b>	12 milionów
<b>Czujnik obrazu</b>	EXR CMOS o rozmiarach $\frac{2}{3}$ cala z filtrem barw podstawowych
<b>Nośniki danych</b>	• Pamięć wewnętrzna (około 25 MB) • Karty pamięci SD/SDHC/SDXC
<b>System plików</b>	Zgodny z systemem DCF (ang. Design Rule for Camera File System), standardem Exif 2.3 i formatem DPOF (ang. Digital Print Order Format)
<b>Format plików</b>	• <b>Zdjęcia:</b> Exif 2.3 JPEG (skompresowane); RAW (oryginalny format RAF, wymagane jest załączone oprogramowanie); RAW+JPG • <b>Zdjęcia (3D):</b> MPO • <b>Filmy:</b> MOV (H.264) • <b>Dźwięk:</b> WAV (stereo)
<b>Rozmiar zdjęcia</b> (piksele)	• <b>L 4:3:</b> 4000 × 3000 • <b>L 3:2:</b> 4000 × 2664 • <b>L 16:9:</b> 4000 × 2248 • <b>L 1:1:</b> 2992 × 2992 • <b>M 4:3:</b> 2816 × 2112 • <b>M 3:2:</b> 2816 × 1864 • <b>M 16:9:</b> 2816 × 1584 • <b>M 1:1:</b> 2112 × 2112 • <b>S 4:3:</b> 2048 × 1536 • <b>S 3:2:</b> 2048 × 1360 • <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080 • <b>S 1:1:</b> 1536 × 1536 •  <b>PANORAMA RUCHOWA</b>  : 1624 × 11520 (pionowa)/11520 × 1080 (pozioma) •  <b>PANORAMA RUCHOWA</b>  : 1624 × 5760 (pionowa)/5760 × 1080 (pozioma) •  <b>PANORAMA RUCHOWA</b>  : 1624 × 3840 (pionowa)/3840 × 1080 (pozioma) •  <b>PANORAMA RUCHOWA</b>  : 1624 × 11520 (pionowa)/11520 × 1080 (pozioma)
<b>Obiektyw</b>	Obiektyw zmiennoogniskowy (z zoomem optycznym) Fujinon 4 ×, F1,8 (szerokokątny) – F4,9 (teleobiektyw)
<b>Długość ogniskowej</b>	f=6,4 mm–25,6 mm (odpowiednik formatu małobrazkowego — 35 mm: 25 mm–100 mm)
<b>Zoom cyfrowy</b>	Do około 2 × z inteligentnym zoomem cyfrowym (do maksymalnie 8 × w połączeniu z zoomem optycznym)
<b>Przysłona</b>	F1,8–F11 (szerokokątny)/F4,9–F11 (teleobiektyw) ze skokiem $\frac{1}{3}$ EV

<b>System</b>	
<b>Zakres ostrości</b> (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Około 50 cm—nieskończoność (szeroki ką); 80 cm—nieskończoność (teleobiektyw) • <b>Makro:</b> około 3 cm—3,0 m (szeroki ką); 50 cm—3,0 m (teleobiektyw)
<b>Czułość</b>	Standardowa czułość odpowiadająca ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000 <sup>1</sup> , 5000 <sup>1</sup> , 6400 <sup>1</sup> , 12800 <sup>2</sup> ; <b>AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)</b> 1 rozmiar zdjęcia <b>M</b> lub <b>S</b> 2 rozmiar zdjęcia <b>S</b>
<b>Pomiar światła</b>	256-segmentowy pomiar przez obiektyw (TTL — ang. through-the-lens); MULTI, PUNKTOWY, ŚREDNIO-WAŻONY
<b>Regulacja ekspozycji</b>	Automatyka programowa, automatyka programowa z priorytetem czasu otwarcia migawki, automatyka programowa z priorytetem przysłony, ręczna regulacja ekspozycji
<b>Kompensacja ekspozycji</b>	−2 EV – +2 EV w krokach co ½ EV
<b>Stabilizacja obrazu</b>	Stabilizacja optyczna (obiektyw przesuwany – lens-shift)
<b>Czas otwarcia migawki</b> (migawka mechaniczno-elektroniczna))	• <b>C</b> : ¼ sek. – 1/1000 sek. • <b>⌘</b> : 3 sek. – 1/1000 sek. • <b>⌚</b> : 4 sek. – ½ sek. • <b>EXR, Ⓚ, Adv., SP</b> (za wyjątkiem opcji <b>C</b> , <b>⌘</b> , oraz <b>⌚</b> ): ¼ sek. – 1/2000 sek. • <b>P</b> : 4 sek. – 1/2000 sek. • <b>Inne tryby:</b> 30 sek. – 1/2000 sek.
<b>Zdjęcia seryjne</b>	• <b>Ⓚ</b> : maks. 200 klatki; liczbę klatek można ustawić na 10, 7, 5 i 3 KL/S (Liczba klatek na sekundę zmienia się w zależności od warunków fotografowania lub liczby klatek w trybie fotografowania seryjnego.) • <b>Ⓚ</b> : 16 lub 8 klatk (RAW+JPEG/RAW: maks. 8 klatki); liczbę klatek można ustawić na 10, 7, 5 i 3 KL/S • <b>Ⓚ</b> : 3 klatki (wybrana ekspozycja, prześwietlenie, niedoświetlenie) • <b>Ⓚ</b> : 3 klatki (wybrana czułość, zwiększona czułość, obniżona czułość) • <b>Ⓚ</b> : 3 klatki (PROVIA, Velvia, ASTIA) • <b>Ⓚ</b> : 3 klatki (100%, 200%, 400%)
<b>Ustawianie ostrości</b>	• <b>Tryb:</b> Punktowy AF, śledzący AF, ręczny tryb regulacji ostrości • <b>Wybór pola ostrości:</b> wielopunktowy, strefa, śledzenie • <b>Układ automatycznej regulacji ostrości (autofokus - AF):</b> autofocus z wykrywaniem kontrastu TTL
<b>Balans bieli</b>	Automatyczne wykrywanie scen; 8 trybów ustawień ręcznych do bezpośredniego światła słonecznego, cienia, światła jarzeniowego zbliżonego do światła dziennego, ciepłego białego jarzeniowego, chłodnego białego jarzeniowego, światła żarówki żarowej, podwodnego, temperatura barwy; niestandardowy balans bieli
<b>Samowyzwalacz</b>	Wyłączony, 2 s, 10 s



**System**

**Lampa błyskowa** Ręczne wysuwanie lampy błyskowej, skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na **800** wynosi około **50 cm–7,4 m** (szeroki kąt; zwróć uwagę, że obiektyw może zasłaniać lampę błyskową przy niewielkich odległościach), **80 cm–2,7 m** (teleobiektyw)

**Tryb lampy błyskowej** Automatyeczna, błysk wypełniający, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania (usuwanie czerwonych oczu wyłączone); automatyeczna z usuwaniem czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem czerwonych oczu, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania z usuwaniem czerwonych oczu (usuwanie czerwonych oczu wyłączone)

**Monitor LCD** 3,0-calowy kolorowy monitor LCD z 460 tys. punktów; pokrycie kadru około 100%

**Filmy**

- **HS 1920×1080**: 1080p, 30 kl./s
- **HD 1280×720**: 720p, 30 kl./s
- **640 640×480**: VGA, 30 kl./s
- **HS 640×480**: 70 kl./s
- **HS 320×240**: 120 kl./s
- **HS 320×112**: 200 kl./s

**Uwaga:** filmy **HS**, **HD** i **640** są nagrywane z dźwiękiem stereo.

**Złącza wejścia i wyjścia**

**A/V OUT** Wyjście NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym  
(wyjście audio/wideo)

**Cyfrowe wejście i wyjście** USB 2.0 High-Speed, wspólne złącze A/V OUT, MTP/PTP

**Wyjście HDMI** Złącze HDMI Mini


**Zasilanie/inne****Zasilanie**

- Akumulator NP-50A
- Zasilacz sieciowy AC-SVX i łącznik DC CP-50 (sprzedawane oddzielnie)

**Żywotność akumulatora**

(szacunkowa liczba zdjęć, które mogą być zrobione z nowym lub całkowicie naładowanym akumulatorem)

Typ akumulatora	Szacunkowa liczba zdjęć
NP-50A (typ dołączony do aparatu)	300

Standard CIPA, pomiar w trybie  (automatyczny) z użyciem akumulatora dołączonego do aparatu i karty pamięci SD.

**Uwaga:** Liczba możliwych do zrobienia zdjęć z użyciem akumulatora różni się w zależności od poziomu jego naładowania i zmniejsza się przy niskich temperaturach.

**Wymiar** (szer. × wys. × gł.)

107,9 mm × 61,5 mm × 33,0 mm, bez wystających części (minimalna głębokość 24,1 mm)

**Ciężar aparatu podczas fotografowania**

Okolo 225 g, z akumulatora i karty pamięci

**Ciężar aparatu**

Okolo 204 g, bez akumulatora, akcesoriów i karty pamięci

**Warunki pracy**

- **Temperatura:** 0 °C – +40 °C
- **Wilgotność:** 10 – 80% (bez skraplania)

**Akumulator NP-50A**

<b>Napięcie znamionowe</b>	Prąd stały 3,7 V
<b>Pojemność nominalna</b>	1000 mAh
<b>Temperatura pracy</b>	0 – +40 °C
<b>Wymiar</b> (szer. × wys. × gł.)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
<b>Ciężar</b>	Około 20 g

**Ładowarka BC-50B**

<b>Charakterystyka zasilania wejściowego</b>	Prąd zmienny, 100–240 V , 50/60 Hz	
<b>Pojemność wyjściowa</b>	• <b>100 V:</b> 8,0 VA	• <b>240 V:</b> 12 VA
<b>Charakterystyka zasilania wyjściowego</b>	Prąd stały 4,2 V, 600 mA	
<b>Obsługiwane akumulatory</b>	Akumulatory NP-50A	
<b>Czas ładowania</b>	Około 110 minut (+20 °C)	
<b>Temperatura pracy</b>	0 °C – +40 °C	
<b>Wymiar</b> (szer. × wys. × gł.)	90 mm × 46 mm × 28 mm, bez wystających części	
<b>Ciężar</b>	Około 63 g, bez akumulatora	

Waga i wymiary różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu.

### ■ Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. Aby uzyskać najnowsze informacje, wejdź na stronę [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory, szczególnie wokół tekstu. Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora LCD i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia rejestrowane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.







**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)









## Ograniczenia ustawień aparatu

Opcja	Tryb fotografowania																				
	EXR				Adv.							SP									
	EXR	SR	SR+	SR+	SR+	SR+	SR+	SR+	SR+	M	A	S	P	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								
	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓								

- 1 Automatycznie zoptymalizowane dla wybranego trybu fotografowania.
- 2 Zdjęcia o wielkości powyżej **S** zostają ustawione na **S**.
- 3 Zdjęcia o wielkości powyżej **M** zostają ustawione na **M**.
- 4 Proporcje obrazu ustawione na stałe na **4:3**.
- 5 Ustawione na stałe na wartości wybrane przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- 6 Ustawienie na centrum kadru.