

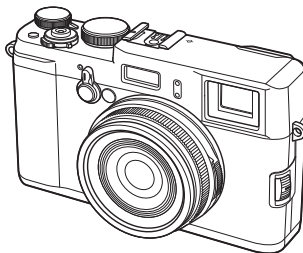
# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# FINEPIX X100

## Gebruiksaanwijzing

Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw digitale camera FinePix X100 van FUJIFILM gebruikt en de meegeleverde software installeert. Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt.



Voor informatie over aanverwante producten, bezoekt u onze website op [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

Ga voor meer informatie over de X100 naar <http://www.finepix-x100.com/>

BL01285-B03 **NL**

Voordat u begint

Eerste stappen

Foto's maken

Meer over fotografie

Foto's bekijken

Menu's

Aansluitingen

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



# Voor uw veiligheid



## Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

### Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze Veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruikershandleiding* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

### Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

	<b>WAARSCHUWING</b> Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
	<b>ATTENTIE</b> Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.


De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.


	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Circlevormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opgevulde cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

### WAARSCHUWING

 <i>Uit het stopcontact verwijderen</i>	<b>Als er een probleem ontstaat, zet u de camera uit, verwijdert u de batterij, koppelt u de netadapter van de camera los en haalt u deze uit het stopcontact.</b> Het blijven gebruiken van de camera als deze rook verspreidt of een ongewone geur of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	<b>Laat geen water of andere vreemde voorwerpen de camera binnendringen.</b> Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakelt u de camera uit, verwijdert u de batterij, koppelt u de netstroomadapter los en trekt u deze uit het stopcontact. Als u de camera blijft gebruiken, kan dat leiden tot brand of een elektrische schok. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.

### WAARSCHUWING

 <i>Niet gebruiken in de badkamer of in de douche</i>	<b>Gebruik de camera niet in de badkamer of in de douche.</b> Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
 <i>Haal het apparaat niet uit elkaar</i>	<b>Probeer nooit de camera te demonteren of te modificeren (open nooit de behuizing).</b> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
 <i>Raak geen interne onderdelen aan</i>	<b>Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan.</b> Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor advies.
	<b>Het verbindingssnoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig gedraaid of uitgerekt en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst.</b> Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.
	<b>Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond.</b> Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	<b>Probeer nooit foto's te maken terwijl u in beweging bent.</b> Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of rijden. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.
	<b>Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan.</b> Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een bliksem-inslag.
	<b>Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is.</b> Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.
	<b>Verwarm, wijzig of demonteer de batterij niet. Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan schokken. Berg de batterij niet samen met metalen voorwerpen op.</b> Elk van deze handelingen kan tot ontplofing of lekkage van de batterij leiden en kan brand of letsel veroorzaken.
	<b>Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde spanningsvoeding.</b> Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.

 <b>WAARSCHUWING</b>	
	<b>Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water af en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.</b>
	<b>Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld op te laden.</b> De meegeleverde lader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Indien u gewone batterijen met de lader probeert op te laden of andere typen oplaadbare batterijen, dan kunnen de batterijen gaan lekken, oververhit raken of ontploffen.
	<b>Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof.</b>
	<b>Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterijen wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape.</b> Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.
	<b>Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen.</b> Omdat geheugenkaarten klein zijn, kunnen ze makkelijk door kinderen worden ingeslikt. Bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp zoeken of het alarmnummer bellen.

 <b>ATTENTIE</b>	
	<b>Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof.</b> Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<b>Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld.</b> Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
	<b>Buiten het bereik van kleine kinderen houden.</b> In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.
	<b>Plaats geen zware voorwerpen op de camera.</b> Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	<b>Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen.</b> Dit kan het netsnoer of de kabels beschadigen en brand of een elektrische schok veroorzaken.
	<b>Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken.</b> Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
	<b>Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdt u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los.</b> Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.
	<b>Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen.</b> Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
	<b>Als een flitser te dicht bij ogen wordt gebruikt, kan deze persoon daar tijdelijk door verblind raken.</b> Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
	<b>Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.</b> Bij het eruit schieten van de kaart kan letsel ontstaan.
	<b>Laat uw camera van binnen regelmatig nakijken en schoonmaken.</b> Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de 2 jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis.
	<b>Explosiegevaar als de batterij onjuist wordt vervangen. Vervang de batterij alleen met hetzelfde of een soortgelijk type.</b>

### Over de batterij en de voeding

**Opmerking:** Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

Dit gedeelte beschrijft hoe u de batterijen moet hanteren zodat ze zo lang mogelijk meegaan. Verkeerd gebruik kan de levensduur verkorten en lekkage, oververhitting en ontploffen van de batterij tot gevolg hebben.

#### **Li-ionbatterijen**

*Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ionbatterij wordt gebruikt.*

De batterij is bij verschepping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laat de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

#### **Opmerkingen over de batterij**

De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen enigszins af; een lege batterij werkt vaak helemaal niet meer wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; of bewaar de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handenwarmers of andere verwarmingsapparaten.

#### **De batterij opladen**

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan +10 °C of hoger is dan +35 °C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven +40 °C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0 °C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

#### **Levensduur van de batterij**

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een

indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

#### **Opslag**

De prestaties van de batterij kunnen verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad de batterij volledig voordat u deze opbergt.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

#### **Attentie: De batterij hanteren**

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Verwijder een versleten batterij onmiddellijk.
- Laat de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterij en de camera kunnen onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

#### **Alkaline-AA-batterijen/oplaadbare NiMH-AA-batterijen**

*Dit gedeelte is van toepassing wanneer er in uw camera alkaline-AA-batterijen of oplaadbare NiMH-AA-batterijen worden gebruikt.* Informatie over compatibele soorten van batterijen vindt u elders in de gebruiksaanwijzing van de camera.

#### **Attentie: De batterijen hanteren**

- Stel de batterij niet bloot aan water, vuur of hitte en bewaar de batterij niet op warme of vochtige plaatsen.
- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Probeer de batterij of de behuizing niet te demonteren of te modificeren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Gebruik geen lekkende, vervormde of verkleurde batterijen.
- Houd de batterijen buiten het bereik van baby's en kleine kinderen.
- Plaats de batterijen in de juiste richting in het batterijcompartiment.

- Gebruik oude en nieuwe batterijen, batterijen met verschillende ladingsniveaus of batterijen van verschillende merken nooit samen.
- Neem de batterij uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Denk er wel aan dat de cameraklok weer zal moeten worden ingesteld.
- De batterij kan tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Schakel voordat u de batterijen verwijdert, de camera uit en wacht tot de batterijen zijn afgekoeld.
- De capaciteit van batterijen neemt bij lage temperaturen enigszins af. Bewaar reservebatterijen op een warme plaats en vervang ze wanneer nodig. Koude batterijen die weer op temperatuur zijn gekomen, kunnen soms een deel van hun lading terugkrijgen.
- De prestaties van de batterijen kunnen door vingervlekken of vuil op de polen van de batterijen worden beïnvloed. Maak de polen schoon met een zachte, droge doek voordat u de batterijen in de camera plaatst.



Als de batterijen hebben gelekt, reinigt u het batterijencompartiment grondig voordat u nieuwe batterijen plaatst.



Als batterijvloeistof op uw handen of kleding komt, spoelt u de betreffende delen af met schoon stromend water. **Als de batterijvloeistof in contact komt met de ogen, spoelt u de ogen onmiddellijk uit met schoon stromend water en zoekt u medische hulp. Wrijf niet in uw ogen. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot permanent oogletsel.**

#### ■ NiMH-batterijen

De capaciteit van oplaadbare NiMH-batterijen kan tijdelijk verminderen wanneer ze gedurende langere tijd niet worden gebruikt of als ze herhaaldelijk worden opgeladen voordat ze volledig ontladen zijn. Dit is normaal en duidt niet op een defect. De capaciteit kan worden verhoogd door de batterijen enkele malen te ontladen met de ontladoptie in het instellingenmenu van de camera en ze met een batterijlader weer op te laden.

ⓘ **ATTENTIE:** Gebruik de ontladoptie niet bij alkalinebatterijen.

Ook als de camera is uitgeschakeld wordt een geringe hoeveelheid stroom verbruikt. NiMH-batterijen die gedurende langere tijd in de camera hebben gezeten, kunnen zodanig zijn uitgeput dat ze niet langer in staat zijn een lading vast te houden. De prestaties van batterijen kunnen ook verminderen wanneer ze worden gebruikt in zaklampen, e.d. Gebruik de ontladoptie van het instellingenmenu van de camera om NiMH-batterijen te ontladen. Batterijen die hun lading zelfs nadat ze enkele malen zijn ontladen en opgeladen niet kunnen vasthouden, hebben het einde van hun levensduur bereikt en moeten worden vervangen.

NiMH-batterijen zijn oplaadbaar met een batterijlader (los verkrijgbaar). Batterijen kunnen onmiddellijk na het opladen enigszins warm aanvoelen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de batterijlader voor meer informatie. Gebruik de lader alleen met compatibele batterijen.

NiMH-batterijen verliezen geleidelijk hun lading wanneer ze niet worden gebruikt.

#### ■ Afvalverwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

#### **Netstroomadapters (los verkrijgbaar)**

***Dit gedeelte is van toepassing op alle cameramodellen.*** Gebruik uitsluitend FUJIFILM-netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Zorg ervoor dat de netstroomadapter goed op de camera wordt aangesloten.
- Andere adapters kunnen de camera beschadigen.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Niet demonteren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

### De camera gebruiken

Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.

### Maak proefopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken en bekijken zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkomstenderving voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

### Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

### Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

### Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het scherm moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet.

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden schoongemaakt en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen werden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Roep daarna medische hulp in.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of zijn nooit verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product zijn onveranderd.

### Informatie over handelsmerken

**XD-Picture Card** en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime en Mac OS zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. Windows 7, Windows Vista en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft-groep. Adobe en Adobe Reader zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. YouTube is een handelsmerk van Google Inc. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in de ziekenhuis- of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

### Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in het ziekenhuis of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

### Kleuren televisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

### Elektrische interferentie

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrucken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

### BELANGRIJKE MEDEDELING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

**MEDEDELINGEN**

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Perchloraatmateriaal—speciale behandeling van toepassing. Zie <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

**Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens**

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorzettingen en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

**EC-conformiteitsverklaring**

Wij

**Naam:** FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

**Adres:** Benzstrasse 2 47533 Kleve, Duitsland

verklaren dat het product

**Productnaam:** FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix X100

**Naam fabrikant:** FUJIFILM Corporation

**Adres fabrikant:** 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPAN

aan de volgende normen voldoet:

**Veiligheidsopmerkingen:** EN60065: 2002 + A1: 2006 + A11: 2008

**EMC:** EN55022: 2006 A1: 2007 Klasse B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2006

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

volgens de bepaling van de EMC-richtlijn (2004/108/EC) en laagspanningsrichtlijn (2006/95/EC).



Kleve, Duitsland

1 februari 2011

**Plaats**

**Datum**

**Handtekening directeur**

## Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii) aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

### **Taakindex** ..... 📖 ix

U weet wat u wilt doen, maar u weet niet hoe dat heet? U vindt de oplossing in de "Taakindex".

### **Probleemoplossing** ..... 📖 105

Heeft u een probleem met uw camera? U vindt de oplossing hier.

### **Woordenlijst** ..... 📖 113

De betekenissen van sommige technische termen vindt u hier.

### **Inhoudsopgave** ..... 📖 xii

De "Inhoudsopgave" geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. Alle camera-functies worden er in behandeld.

### **Waarschuwingervensters en -aanduidingen** ..... 📖 109

Lees hier wat het knipperende pictogram of foutmelding in het LCD-scherm betekent.

### **Beperkingen op de camera-instellingen** ..... 📖 120

Zie pagina 120 voor beperkingen op de beschikbare opties in elke opnamestand.

### **Geheugenkaarten**

De door u gemaakte foto's kunnen worden opgeslagen op het interne geheugen van de camera of op optionele SD- en SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (📖 15). In deze gebruikshandleiding worden deze "geheugenkaarten" genoemd.



## Taakindex

Onderdelen vinden aan de hand van hun taak.

### ■ Foto's maken

De optische zoeker.....	6, 18
Regeling energieverbruik.....	23
Sluitergeluiden.....	22
De zelfontspanner.....	44

### ■ Beeldkwaliteit en -formaat kiezen

Beeldgrootte.....	69
Beeldkwaliteit.....	70
RAW-afbeeldingen.....	56
Kleurruimte.....	86

### ■ Scherpstellen

Scherpstelstand.....	48
Scherpstelframe selecteren.....	50
Scherpstelvergrendeling.....	46
Handmatige scherpstelling.....	48

### ■ Belichting instellen

ISO-gevoeligheid.....	51
Auto ISO (Automatische ISO).....	84
Belichtingsmeting.....	52
Sluiterijd en diafragma.....	28
Programma automatische belichting.....	24
Sluiterprioriteit automatische belichting.....	25
Diafragmaprioriteit automatische belichting.....	26
Handmatige belichting.....	27
Opnames met lange belichtingstijd.....	29
Belichtingsvergrendeling.....	46
Belichtingscompensatie.....	30

### ■ Kleuren aanpassen aan de lichtbron

Witbalans.....	35
Filmsimulatie.....	54
Dynamisch bereik.....	70
Kleur/toon/scherpte.....	70, 71

■ Een Drive-stand kiezen

Seriefotografie .....	37
Bracketing .....	38
Panorama's .....	39
Films .....	42

■ Gebruik van de flitser

De ingebouwde flitser .....	2, 32
Fotografie met flitser .....	32
Flitsstand .....	32
Flitscorrectie .....	71
Optionele flitsers .....	71, 100

■ Persoonlijke instellingen

Een functie toewijzen aan de <b>Fn</b> -knop .....	53
Instellingen opslaan en weer oproepen .....	55

## Onderhoud van de camera

---

Om uw camera in een goede staat te houden, is het aan te raden de camerabehuizing na elk gebruik met een zachte, schone doek schoon te maken. Gebruik geen alcohol, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek. Gebruik een blaasbalgje om stof van de lens en het scherm te verwijderen en neem ze vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Pas op dat u geen krassen op de lens of het scherm maakt.

# Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid .....	ii
Veiligheidsopmerkingen .....	ii
MEDEDELINGEN .....	vii
Over deze gebruiksaanwijzing .....	viii
Taakindex .....	ix
Onderhoud van de camera .....	xi

## Voordat u begint

Symbolen en conventies .....	1
Meegeleverde accessoires .....	1
Delen van de camera .....	2
De instelschijf .....	4
De instelknop .....	5
LCD-indicators .....	6
Opname: De optische zoeker .....	6
Opname: Elektronische zoeker .....	7
Opname: LCD-scherm .....	7
Afspelen: Elektronische zoeker/LCD-scherm .....	8

## Eerste stappen

De draagriem bevestigen .....	9
De batterij opladen .....	11
De batterij en een geheugenkaart plaatsen .....	12
Compatibele geheugenkaarten .....	15
De camera in- en uitschakelen .....	16

Basisinstellingen .....	17
Een weergave kiezen .....	18
De hybride zoeker gebruiken .....	19
Scherpstellen van de zoeker .....	19
De DISP/BACK-knop .....	20
De optische zoeker: Opname .....	20
Elektronische zoeker: Opname .....	20
LCD-scherm: Opname .....	20
Elektronische zoeker/LCD-scherm: Afspelen .....	21
Een sluitergeluid kiezen .....	22
Regeling energieverbruik .....	23
 OZ E.BESP .....	23
 SNELST .....	23

## Foto's maken

Programma AE (P) .....	24
Sluiter AE (S) .....	25
Diafragma AE (A) .....	26
Handmatige belichting (M) .....	27
Sluiter tijd en diafragma .....	28
Lange tijdopnamen (T/B) .....	29
Tijd (T) .....	29
Bulb (B) .....	29
Belichtingscompensatie .....	30
Scherpstellen en foto's maken .....	31




















**Meer over fotografie**

 De flitser (Super-Intelligent Flash) gebruiken .....	32
 Macromodus (closeup-opnamen) .....	34
Witbalans .....	35
 Continu-opname (seriestand) .....	37
Bracketing .....	38
Panorama's .....	39
 High-Definition (HD)-films opnemen .....	42
Voorafgaand aan de opname .....	43
 Zelfontspanner gebruiken .....	44
Belichting-/scherpstelvergrendeling .....	46
Scherpstelstand .....	48
Scherpstelframe selecteren .....	50
Gevoeligheid .....	51
Belichtingsmeting .....	52
De Fn-knop .....	53
Filmsimulatie .....	54
Instellingen opslaan .....	55
De RAW-knop .....	56
De ND-filter .....	57

**Foto's bekijken**

Foto's schermvullend bekijken .....	58
Afspeelzoom .....	59
Multi-Frame afspelen .....	60
Films afspelen .....	61
Abbeidingen zoeken .....	62
 Fotoboekhelp .....	63
Een fotoboek maken .....	63
Fotoboeken bekijken .....	64
Fotoboeken bewerken of verwijderen .....	64
Panorama's bekijken .....	65
Foto's bekijken die in serie zijn genomen .....	66
 Foto's wissen .....	67
JPEG-kopieën van RAW-foto's maken .....	68


## Menu's

<b>De menu's gebruiken: Opnamestand</b> .....	69
De opties van het menu Opnamestanden .....	69
 ZELFONTSPANNER .....	69
 ISO .....	69
 BEELDGRROOTTE.....	69
 BEELDKWALITEIT .....	70
 DYNAMISCH BEREIK .....	70
 FILMSIMULATIE.....	70
 ND ND-FILTER .....	70
 WB WB VERSCHUIVING.....	70
 KLEUR.....	70
 SCHERPTE .....	71
 HIGHLIGHT TINT.....	71
 SCHADUWTINT.....	71
 GELUIDSREDUCTIE .....	71
 SCHERPSTELLING .....	71
 FLITSLICHT .....	71
 EXTERNE FLITSER.....	71
 KIES INST. OP MAAT .....	72
 BEW/BEW INST. OP M.....	72
 DISP. INST. OP MAAT .....	72

<b>De menu's gebruiken: Afspeelstand</b> .....	73
Opties in het menu Afspelen .....	73
 FOTOBOEK HULP .....	73
 EEN FOTO ZOEKEN.....	73
 WISSEN .....	73
 MARK. VOOR OPL.....	74
 DIAVOORSTELLING .....	75
 RAW-CONVERSIE.....	75
 VERWIJDER R. OGEN.....	75
 BEVEILIGEN .....	76
 BEELDITSNEDE .....	76
 NIEUW FORMAAT .....	77
 FOTO DRAAIEN.....	77
 KOPIËREN.....	78
 OPDRACHT (DPOF) .....	78
 BEELDVERHOUDING.....	78

Het instellingenmenu.....	79	ISO AUTO-REGEL.....	84
Het instellingenmenu gebruiken .....	79	VERWIJDER R. OGEN.....	84
De opties van het instellingenmenu.....	80	AF-HULPLICHT.....	85
DATUM/TIJD .....	80	MODUS AE/AF-VERG.....	85
TIJDVERSCHIL.....	80	KNOP AE/AF-VERGR. ....	85
言語/LANG.....	80	SCHERPSTELLOEP.....	85
STILLE STAND .....	80	SCHERPSTELRING.....	85
RESET.....	80	EENHEDEN AF-SCHAAL.....	85
FORMATTEREN .....	81	COMP.RICHTL. ....	86
WEERGAVE.....	81	KLEURR .....	86
NUMMERING .....	82	L BEL. RO .....	86
BEDIENING VOL.....	82	BEWAAR ORIGINEEL .....	87
SLUITER VOLUME.....	82	AUTO ROT. WEERG. ....	87
AFSPEEL VOLUME.....	82	SCHERMKLEUR .....	87
LCD HELDERHEID .....	83	UITLEG TONEN.....	87
UITSCHAKELN.....	83	GECORRIGEERD AF-KADER.....	87
OZ E.BESP .....	83		
SNELST.....	83		
FUNCTIET.....	83		

**Aansluitingen**

Foto's bekijken op een televisietoestel .....	88
Foto's afdrukken via USB.....	89
De camera aansluiten .....	89
Geselecteerde foto's afdrukken .....	89
DPOF-printopdrachten afdrukken .....	90
Een DPOF-printopdracht aanmaken.....	91
MET DATUM  / ZONDER DATUM .....	92
ALLES RESETTEN .....	93
Foto's bekijken op een computer.....	94
Windows: MyFinePix Studio installeren .....	94
Macintosh: FinePixViewer installeren .....	96
De camera aansluiten .....	98

**Technische informatie**

Optionele accessoires.....	100
Accessoires van FUJIFILM .....	100
Adapterringen en lenskappen bevestigen.....	101
De camera aansluiten op andere apparaten .....	102
Onderhoud van de camera .....	103
Opslag en gebruik .....	103
Reiniging .....	104
Op reis .....	104

**Probleemoplossing**

Problemen en oplossingen.....	105
Waarschuwingervensters en -aanduidingen.....	109

**Appendix**

Verklarende woordenlijst.....	113
Capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart.....	114
Technische gegevens.....	115
Beperkingen op de camera-instellingen.....	120



# Voordat u begint

## Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

- ⓘ Informatie die u moet lezen voordat u de camera in gebruik neemt en die u leert hoe u de camera correct bedient.
- 📖 Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
- 📄 Pagina's elders in deze gebruiksaanwijzing waarop andere relevante informatie staat.

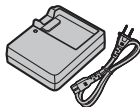
Menu's en andere teksten die op de schermen van de camera verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing wordt het LCD-scherm van de camera ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

## Meegeleverde accessoires

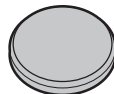
De volgende accessoires worden bij de camera meegeleverd:



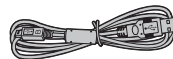
NP-95 oplaadbare batterij



BC-65N-batterijlader



Lensdop



USB-kabel



CD-ROM



Bevestigingsgereedschap clipje

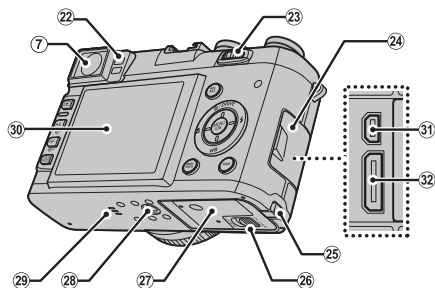
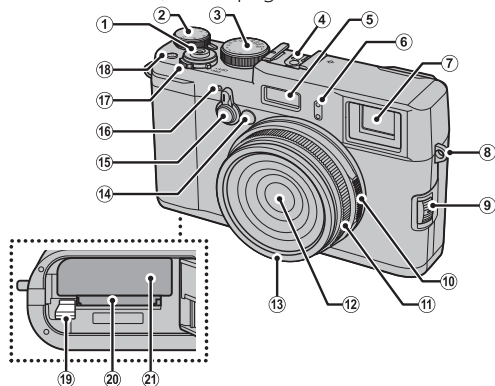


Metalen clipjes draagriem (x 2)

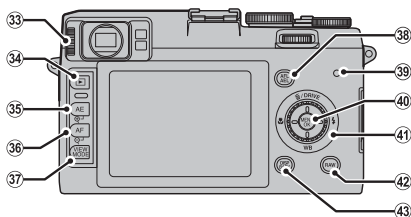
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)
- Schouderriem
- Beschermkappen (x 2)

## Delen van de camera

Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



<b>1</b> Ontspanknop.....	31	<b>12</b> Lens .....	104	<b>22</b> Oogsensor.....	18
<b>2</b> Instelschijf voor belichtingscompensatie .....	30	<b>13</b> Ring voorzijde.....	101	<b>23</b> Instelknop.....	5
<b>3</b> Sluiterinstelschijf.....	24, 25, 27	<b>14</b> AF-hulplicht.....	85	<b>24</b> Afsluitklepje aansluitingen .....	88, 89, 98
<b>4</b> Flitsschoen.....	71, 102	Lampje voor de zelfontspanner .....	45	<b>25</b> Afsluitklep kabelaansluiting voor DC-koppelstuk	
<b>5</b> Flitser.....	32	<b>15</b> Keuzeschakelaar zoeker .....	19	<b>26</b> Ontgrendeling deksel batterijvak.....	12
<b>6</b> Microfoon (L).....	42	<b>16</b> Microfoon (R).....	42	<b>27</b> Afdekkap van het batterijencompartiment.....	12
<b>7</b> Zoekervenster .....	18, 19	<b>17</b> ON/OFF-schakelaar .....	16	<b>28</b> Bevestigingspunt voor statief	
<b>8</b> Bevestigingsoog .....	9	<b>18</b> Fn-knop (functie).....	53	<b>29</b> Luidspreker.....	61
<b>9</b> Keuzeschakelaar scherpstelstand.....	48	<b>19</b> Batterijvergrendeling .....	12, 14	<b>30</b> LCD-scherm .....	7, 8
<b>10</b> Diafragmaring .....	24, 26, 27	<b>20</b> Geheugenkaartsleuf .....	13	<b>31</b> Aansluiting voor USB-kabel .....	89, 98
<b>11</b> Scherpstelring .....	48	<b>21</b> Batterijcompartiment.....	12	<b>32</b> HDMI-mini-aansluiting.....	88



- 33 Instelknop dioptrie .....19    35 AE-knop (automatische belichting).....52  
 34 -knop (afspelen) .....58    -knop (afspelen inzoomen).....59, 60

- 36 AF-knop (automatische scherpstelling).....50  
-knop (afspelen uitzoemen) .....59, 60  
 37 VIEW MODE-knop.....18  
 38 AFL/AEL-knop (scherpstelvergrendeling/  
 belichting) .....46, 48  
 39 Indicatorlamp (zie hieronder)  
 40 MENU/OK-knop.....4  
 41 Instelschijf .....4  
 42 RAW-knop .....56  
 43 DISP (display)/BACK-knop .....20

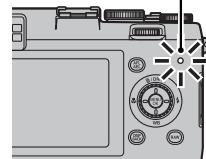
### De indicatorlamp

De indicatorlamp geeft de status van de camera als volgt weer:

De indicatorlamp	Status van de camera
Brandt groen	De scherpstelling is vergrendeld.
Knippert groen	Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	Bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje	De flitser wordt opgeladen; wanneer er een foto wordt genomen, wordt er niet geflitst.
Knippert rood	Lens of geheugenfout.

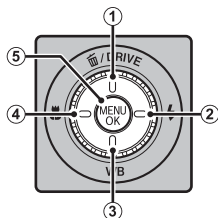
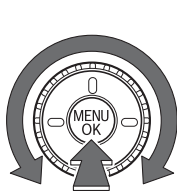
Waarschuwingen kunnen ook op het scherm verschijnen ( 109)

De indicatorlamp



## **De instelschijf**

Draai aan de instelschijf of druk op omhoog (①), naar rechts (②), naar beneden (③) of naar links (④) om menu-items te markeren en druk op **MENU/OK** (⑤) om te selecteren.



De instelschijf dient ook als de volgende knoppen:

- ①: (wissen)-knop (📖 58)/**DRIVE**-knop (📖 37)
- ②: (flitser)-knop (📖 32)
- ③: **WB** (witbalans)-knop (📖 35)
- ④: (macro)-knop (📖 34)

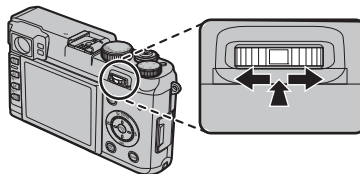
U kunt ook de instelschijf draaien om een combinatie van sluitertijd en diafragma te kiezen (programma-verschuiving; 📖 24) of om de sluitertijd aan te passen in stappen van  $\frac{1}{3}$  EV (📖 25, 27).

### **Instelknopvergrendeling**

Om de **RAW**-knop te vergrendelen en te verhinderen dat de instelknop wordt gebruikt als een **DRIVE**, flitser, witbalans of macro-knop, druk op **MENU/OK** tot wordt weergegeven. Dit zorgt ervoor dat deze knop niet per ongeluk wordt bediend tijdens het fotograferen. De knop kan worden ontgrendeld door op **MENU/OK** te drukken tot niet langer wordt weergegeven.

### De instelknop

Het naar links of naar rechts drukken van de instelknop heeft dezelfde functie als het naar links of naar recht drukken van de instelschijf. Hij kan ook worden gebruikt om een combinatie van sluitertijd en diafragma te kiezen in plaats van met de instelschijf (programmaverschuiving; 24) of om de sluitertijd aan te passen in stappen van  $\frac{1}{3}$  EV (26, 27).

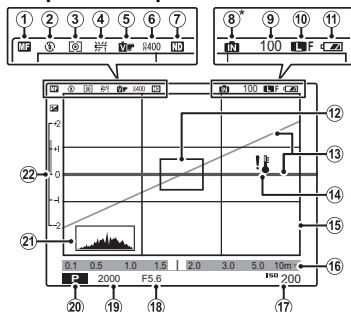


U kunt ook op het midden van het instelwiel drukken om in te zoomen op het scherpstelveld voor handmatige scherpstelling in de elektronische zoeker of het LCD-scherm of om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt tijdens het afspelen of (als **CONTINU** werd geselecteerd voor  **WEERGAVE** in het instellingenmenu; 81) het bekijken van foto's (druk nogmaals op dezelfde knop om het zoomen te annuleren).

## LCD-indicators

Tijdens het maken en afspelen van foto's kunnen de volgende indicators verschijnen. De weergegeven indicators kunnen verschillen naargelang de camera-instellingen.

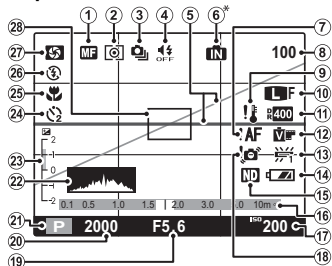
### ■ Opname: De optische zoeker



<b>1</b> Handmatige scherpstelindicator .....	48	<b>13</b> Virtuele horizon .....	72
<b>2</b> Flitsstand .....	32	<b>14</b> Temperatuurwaarschuwing.....	112
<b>3</b> Belichtingsmeting .....	52	<b>15</b> Helder beeld	
<b>4</b> Witbalans .....	35	<b>16</b> Afstands aanduiding .....	48, 85
<b>5</b> Filmsimulatie.....	54	<b>17</b> Gevoeligheid.....	51
<b>6</b> Dynamisch bereik .....	70	<b>18</b> Diafragma.....	24, 26, 27
<b>7</b> Indicator ND (Neutral Density)-filter.....	57	<b>19</b> Sluittijd .....	24, 25, 27
<b>8</b> Indicator intern geheugen*		<b>20</b> Opnamestand.....	24, 25, 26, 27
<b>9</b> Resterend aantal opnamen.....	114	<b>21</b> Histogram.....	21
<b>10</b> Beeldkwaliteit en -formaat.....	69, 70	<b>22</b> Belichtingscompensatie/ belichtingsindicator .....	27, 30
<b>11</b> Batterijniveau .....	16		
<b>12</b> Scherpstelframe .....	46, 50		

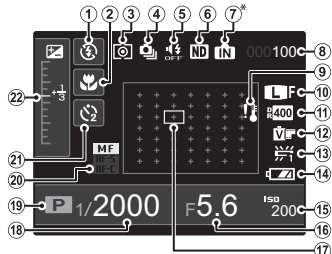
\* : geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen ( 13).

## Opname: Elektronische zoeker



\* **IN**: geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen (13).

## Opname: LCD-scherm

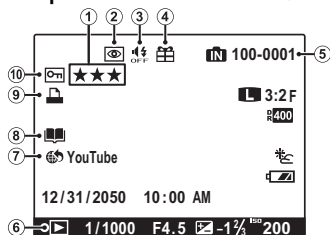


\* **IN**: geeft aan dat er geen geheugenkaart in het toestel zit en dat de beelden in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen (13).

1 Handmatige scherpstelindicator .....	48	16 Afstands aanduiding .....	48, 85
2 Belichtingsmeting .....	52	17 Gevoeligheid .....	51
3 Continu stand .....	37	18 Onscherptewaarschuwing .....	109
4 Indicator stille stand .....	22	19 Diafragma .....	24, 26, 27
5 Virtuele horizon .....	72	20 Sluittijd .....	24, 25, 27
6 Indicator intern geheugen*		21 Opnamestand .....	24
7 Scherpstellingswaarschuwing .....	31, 109	22 Histogram .....	21
8 Resterend aantal opnamen .....	114	23 Belichtingscompensatie/ belichtingsindicator .....	27, 30
9 Temperatuurwaarschuwing .....	112	24 Indicator zelfontspanner .....	44
10 Beeldkwaliteit en -formaat .....	69, 70	25 Macrostand (close-up) .....	34
11 Dynamisch bereik .....	70	26 Flitsstand .....	32
12 Filmsimulatie .....	54	27 Voorbeeld scherptediepte .....	26
13 Witbalans .....	35	28 Scherpstelframe .....	46, 50
14 Batterijniveau .....	16		
15 Indicator ND (Neutral Density)-filter .....	57		

1 Flitsstand .....	32	13 Witbalans .....	35
2 Macrostand (close-up) .....	34	14 Batterijniveau .....	16
3 Belichtingsmeting .....	52	15 Gevoeligheid .....	51
4 Continu stand .....	37	16 Diafragma .....	24, 26, 27
5 Indicator stille stand .....	22	17 Scherpstelframe/scherpsteelpunt .....	46, 50
6 Indicator ND (Neutral Density)-filter .....	57	18 Sluittijd .....	24, 25, 27
7 Indicator intern geheugen*		19 Opnamestand .....	24
8 Resterend aantal opnamen .....	114	20 Scherpstelstand .....	48
9 Temperatuurwaarschuwing .....	112	21 Indicator zelfontspanner .....	44
10 Beeldkwaliteit en -formaat .....	69, 70	22 Belichtingscompensatie/ belichtingsindicator .....	27, 30
11 Dynamisch bereik .....	70		
12 Filmsimulatie .....	54		

## ■ Afspelen: Elektronische zoeker/LCD-scherm



<b>1</b> Waardering.....	58	<b>6</b> Indicator afspeelstand .....	58
<b>2</b> Indicator rode-ogenverwijdering .....	75	<b>7</b> Markeren voor uploaden naar.....	74
<b>3</b> Indicator stille stand .....	22	<b>8</b> Fotoboek hulp-indicator .....	63
<b>4</b> Geschenkbild .....	58	<b>9</b> DPOF-afdrukindicator .....	90
<b>5</b> Framenummer.....	82	<b>10</b> Beveiligd beeld .....	76



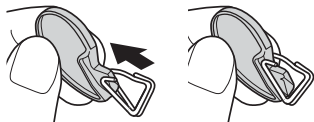
# Eerste stappen

## De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

### 1 Een draagriemclipje openen.

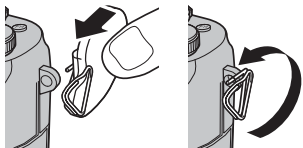
Gebruik het draagriemgereedschap om het draagriemclipje zoals aangegeven te openen.



- ① Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

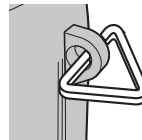
### 2 Het draagriemclipje op het oogje plaatsen.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



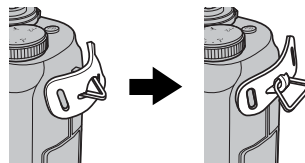
### 3 Het clipje door het oogje halen.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



### 4 Een beschermkapje bevestigen.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven. De zwarte kant moet richting de camera wijzen. Herhaal de stappen 1–4 voor het tweede oogje.



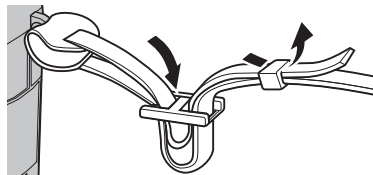
## 5 De draagriem plaatsen.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemring.



## 6 De draagriem vastmaken.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal de stappen 5-6 voor het tweede oogje.



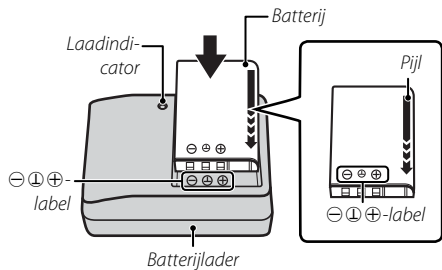
- ⓘ Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

## De batterij opladen

De batterij is bij verschepping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op.

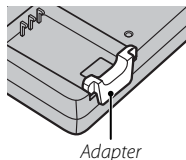
### 1 Plaats de batterij in de meegeleverde batterijlader.

Plaats de batterij in de richting die wordt aangegeven door de ⊖ ⊕ ⊕-etiketten.



De camera gebruikt een NP-95 oplaadbare batterij.

- Bevestig de meegeleverde adapter vooraleer de batterij te laden (de adapter is bij levering bevestigd).



### 2 Sluit de lader aan op een stopcontact.

Steek de stekker van de lader in een stopcontact. De laadindicator licht op.

#### De laadindicator

De laadindicator geeft de voortgang van het opladen als volgt weer:

Laadindicator	Laadtoestand	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

### 3 Laad de batterij op.

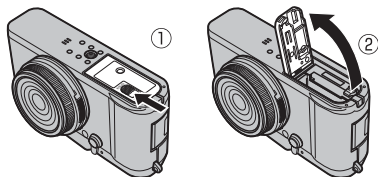
Verwijder de batterij wanneer deze is opgeladen. Raadpleeg de technische gegevens (118) voor laadtijden (bedenk dat de laadtijden bij lage temperaturen toenemen).

- Trek de stekker van de lader uit het stopcontact wanneer deze niet wordt gebruikt.

## De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Hoewel de camera beschikt over een intern geheugen waarin de foto's kunnen worden opgeslagen, kunnen er meer foto's worden opgeslagen op SD- SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (los verkrijgbaar). Nadat de batterij volledig is opgeladen, plaatst u de batterij en de geheugenkaart volgens onderstaande aanwijzingen in de camera.

### 1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.

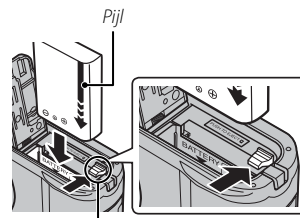


◆ Controleer altijd of de camera is uitgeschakeld voordat u de afdekkap van het batterijencompartiment opent.

- ① Open de afdekkap van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ① Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.

### 2 Plaats de batterij.

Plaats de batterij zoals afgebeeld in het batterijcompartiment. Gebruik de batterij om de batterijvergrendeling aan de kant te duwen.

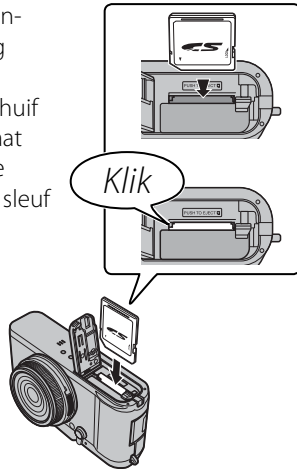


Batterijvergrendeling

- ① Plaats de batterij in de juiste richting in het compartiment. **Oefen geen kracht uit en probeer niet de batterij achterstevoren of onderstevoren in het compartiment te drukken.** Als de batterij in de juiste richting wordt gehouden, glijdt hij moeiteloos in het compartiment.

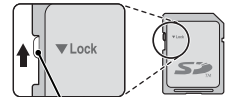
### 3 Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de richting zoals rechts wordt aangegeven en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.



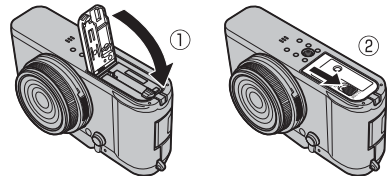
- ① Let erop dat u de geheugenkaart in de juiste richting in de kaartsleuf steekt, steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart niet of niet correct is geplaatst, verschijnt **in** op het scherm en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.

- ① SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen beveiligd zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en er geen foto's opgeslagen of gewist kunnen worden. Schakel deze schrijfbeveiliging met het schakelaartje uit voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



Schakelaar voor schrijfbeveiliging

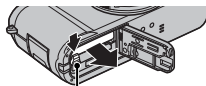
### 4 Sluit de afdekkap van het batterijencompartiment.



### De batterij en de geheugenkaart verwijderen

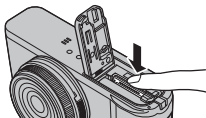
Voordat u de batterij of de geheugenkaart verwijdert, **moet de camera worden uitgeschakeld** waarna de afdekkap van het batterijcompartiment kan worden geopend.

Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omhoog te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.



### Batterijen

- Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. Anders kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Anders kan de batterij mogelijk niet meer uit de camera worden genomen.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in het hoofdstuk "De batterij en voeding" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

## ■ Compatibele geheugenkaarten

FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC en SDXC-geheugenkaarten zijn goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met **xD-Picture Cards** of MultiMediaCard (MMC)-apparaten.



### ① Geheugenkaarten

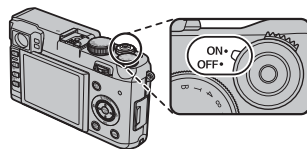
- *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het wegschrijven of wissen van gegevens.* Anders kan de geheugenkaart worden beschadigd.
- Nieuwe geheugenkaarten moeten vóór het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie pagina 81 voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen worden ingeslikt; bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kinderen. Roep onmiddellijk medische hulp in wanneer een kind een geheugenkaart heeft ingeslikt.

- miniSD- of microSD-adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD-/SDHC-/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen. Breng de camera naar een erkend servicecenter als dit gebeurt. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Plak geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmpopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een CLASS -kaart of beter bij het opnemen van HD-films.
- Bij het repareren van de camera kunnen de gegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen, gewist of beschadigd worden. Tevens dient u zich er van bewust te zijn dat de reparateur de in het geheugen opgeslagen foto's kan bekijken.
- Door het formatteren van een geheugenkaart of het interne geheugen wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of een andere naam geven. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of hernoemen met een computer of ander apparaat. Gebruik alleen de camera om foto's van geheugenkaarten en uit het interne geheugen te wissen, kopieer de bestanden naar de computer en bewerk of hernoem de kopieën, en niet de originele bestanden. Het hernoemen van bestanden op de camera kan problemen veroorzaken tijdens het afspelen.

## De camera in- en uitschakelen





Draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **ON** om de camera aan te zetten. Selecteer **OFF** om de camera uit te zetten.

- ◆ Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.
  - ◆ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als deze niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld  **UITSCHAKELEN** (🗨️ 83). Om de camera nadat deze automatisch werd uitgeschakeld te reactiveren, drukt u de ontspanknop half in of draait u de **ON/OFF**-schakelaar naar **ON** en vervolgens weer naar **OFF**.
  - ◆ Zie pagina 23 voor meer informatie over energiebesparing en opstartopties.
- ⓘ Vingervlekken en vuil op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Zorg dat de lens en de zoeker schoon blijven.



### Batterijniveau

Controleer het batterijniveau nadat u de camera inschakelt.

Indicator	Beschrijving
 (wit)	Batterij gedeeltelijk ontladen.
 (wit)	Batterij voor meer dan de helft ontladen
 (rood)	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk opladen.
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Zet de camera uit en vervang de batterijen.





# Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera in volgens onderstaande aanwijzingen (u kunt op elk gewenst moment de klok opnieuw instellen of van een andere taal kiezen met de opties  **DATUM/TIJD** of  **言語/LANG.** van het instellingenmenu; zie pagina 80 voor informatie over het oproepen van het instellingenmenu).

## 1 Kies een taal.



Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

- ◆ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond wanneer u de camera opnieuw inschakelt.



## 2 Stel datum en tijd in.



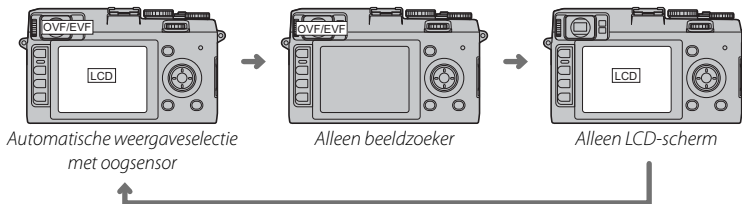
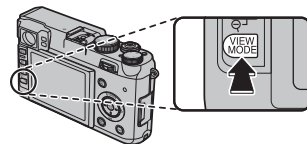
Draai de instelschijf naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de juiste waarden in te stellen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de instelschijf omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** om de opnamestand te verlaten wanneer de instellingen zijn voltooid.



- ◆ Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt de taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

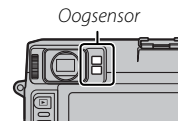
## Een weergave kiezen

De camera is voorzien van een hybride optische/elektronische zoeker (OVF/EVF) en een LCD-scherm (LCD). Druk op **VIEW MODE** (WEERGAVE STAND) om het type weergave te kiezen.



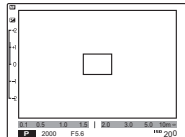
### Automatische weergaveselectie

In deze stand gaat de zoeker automatisch aan wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt. Het LCD-scherm gaat uit wanneer u uw oog weghaalt (let op dat de oogsensor mogelijk reageert op andere objecten dan uw oog of op licht dat direct op de sensor schijnt).

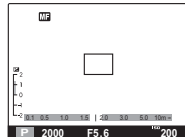


**De hybride zoeker gebruiken**

Gebruik de zoekerkeuzeknop om de optische of de elektronische zoeker te kiezen.



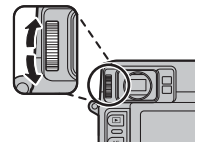
Weergave optische zoeker



Weergave elektronische zoeker

**Scherpstellen van de zoeker**

De camera is voorzien van een dioptrie-instelling ( $-2$ – $+1$  m<sup>-1</sup> (dpt)) om te compenseren voor de individuele verschillen in gezichtsvermogen. Draai aan de instelknop voor dioptrie tot de zoeker scherpstelt.

**Een weergave kiezen**

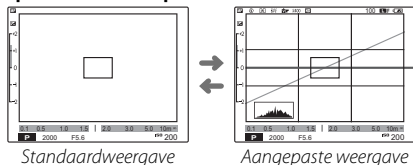
Kies een weergave die past bij de taak.

Weergave	Beschrijving
Optische zoeker (OVF)	Deze weergave vertoont geen digitale video-effecten en zorgt ervoor dat de onderwerpen zonder weergavevertraging kunnen worden bekeken. Onderwerpen zijn altijd scherp, zodat u hun gelaatsuitdrukking op elk moment kunt controleren. Het beeldveld is net iets groter dan dat van de lens, wat het eenvoudiger maakt om het onderwerp te vinden zonder uw oog van de zoeker af te halen. De zoeker bevindt zich echter op enige afstand van de lens, met als gevolg dat het display in de zoeker, door de parallax, enigszins kan afwijken van de uiteindelijke foto.
Elektronische zoeker (EVF)	Dit scherm toont het beeld door de lens en heeft exact hetzelfde beeldveld zodat u uw onderwerpen precies in beeld krijgt en u scherpstelling, scherptediepte, belichting en witbalans precies kunt bepalen (hoewel er een lichte weergavevertraging kan optreden). Het kan ook worden gebruikt om foto's na het fotograferen te bekijken.
LCD-scherm	Dit scherm is identiek aan de elektronische zoeker, maar het grotere formaat maakt het eenvoudiger om de opname-indicatoren en het beeld door de lens te zien. Bij fel licht kan het echter lastig te zien zijn.

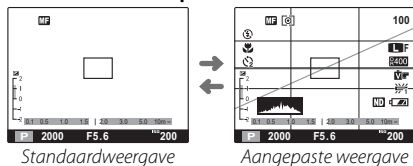
## De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt het weergeven van de indicatoren in de zoeker en op het LCD-scherm.

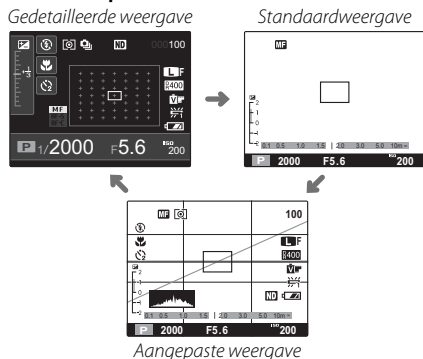
### De optische zoeker: Opname



### Elektronische zoeker: Opname



### LCD-scherm: Opname



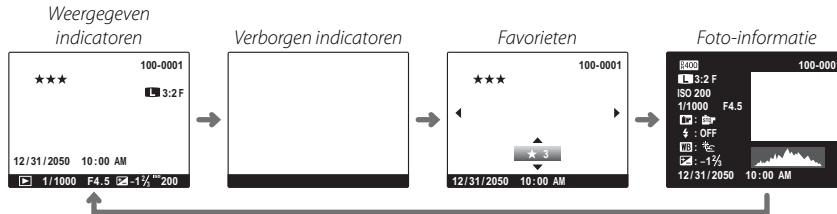
### Aangepaste weergave

Kies de weer te geven informatie met **DISP. INST. OP MAAT** in het opnamemenu (72):

Rasterweergave	Belichtingscompensatie/belichtingsindicator	Dynamisch bereik
Virtuele horizon	Belichtingsmeting	Aantal resterende opnamen/media
Afstand automatische scherpstelling	Flitsstand	Beeldkwaliteit en -formaat
Histogram	Witbalans	Batterijniveau
Belichtingstijd (sluittijd, belichting en gevoeligheid)	Filmsimulatie	

◆ Raadpleeg pagina's 6–7 voor de locaties van deze elementen op de schermen.

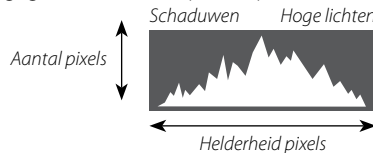
## ■ Elektronische zoeker/LCD-scherm: Afspelen



ⓘ De optische zoeker kan niet worden gebruikt bij het afspelen.

### Histogrammen

Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De helderheid wordt op de horizontale as weergegeven, het aantal pixels op de verticale as.



**Optimale belichting:** Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.

**Overbelicht:** Pixels bevinden zich voornamelijk aan de rechterkant van het diagram.

**Onderbelicht:** Pixels bevinden zich voornamelijk aan de linkerkant van het diagram.



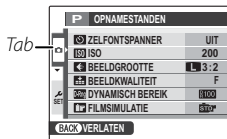
## Een sluitergeluid kiezen


Gebruik de optie  **SLUITER GELUID** in het instellingenmenu om het geluid te kiezen dat de sluiters maakt.

1 Druk op **MENU/OK** om de menu's weer te geven.



2 Druk op de instelschijf links om de tab voor het huidige menu te selecteren.



3 Markeer de menutab () en druk op de instelschijf rechts om de cursor in het instellingenmenu te plaatsen.



4 Markeer  **SLUITER GELUID** en druk op de instelschijf rechts.



5 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.



- **1:** Geluid van een centraalsluiser.
- **2:** Geluid van een spleetsluiser.
- **3:** Geluid van een omklappende spiegel.

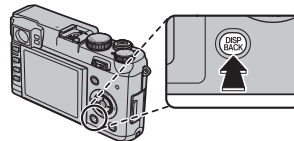


6 Druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar de opnamestand.



### Stille stand

In situaties waarbij camerageluiden of -licht onwenselijk zijn, drukt u een seconde op de **DISP/BACK**-knop, of selecteert u **AAN** voor  **STILLE STAND** in het instellingenmenu (80; let op: de stille stand is niet beschikbaar bij het afspelen van filmpjes). De cameraluidspreker, flitser en AF-hulpverlichting/ zelfontspanner-LED gaan uit en de flitser en volume-instellingen kunnen niet worden aangepast.



## Regeling energieverbruik

Het instellingenmenu bevat de volgende opties om het energieverbruik te beperken. Zie de vorige pagina voor meer informatie over het gebruik van het instellingenmenu.

### **OZE.BESP**

Door **AAN** voor  **OZE.BESP** te selecteren, wordt het aantal foto's ongeveer verdubbeld dat met een volledig opgeladen batterij kan worden gemaakt.

- ❖ Als **AAN** wordt geselecteerd neemt de tijd om automatisch scherp te stellen toe tot ca. 0,4 seconden. Wanneer **UIT** is geselecteerd duurt dit ca. 0,2 seconden (de tijd die nodig is om scherp te stellen hangt af van het onderwerp).
- ❖ Wanneer de spaarstand is geactiveerd, zal de opnameinformatie niet worden weergegeven totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ⓘ De spaarstand is alleen beschikbaar als de optische zoeker wordt gebruikt.

### **SNELST**

Selecteer **AAN** bij  **SNELST** om de opstarttijd van de camera te verkorten.

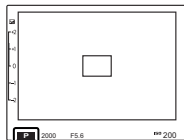
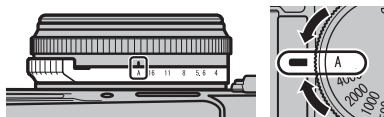
- ❖ **AAN** verkort de opstarttijd tot ca. 0,7 sec. Wanneer **UIT** is geselecteerd, duurt dit ca. 2,2 sec.
- ⓘ De camera heeft 2,2 seconden nodig om op te starten, wanneer deze langer dan 20 minuten heeft uitgestaan.
- ⓘ De camera heeft iets langer nodig om op te starten wanneer er een korte scherpstelafstand is geselecteerd voor handmatig scherpstellen.
- ⓘ Door **AAN** te selecteren, wordt de batterij sterker belast waardoor het aantal foto's dat kan worden gemaakt zonder tussendoor op te laden verminderd.

# Foto's maken

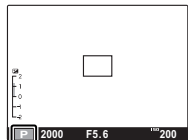
## Programma AE (P)

Om de camera zowel de sluitertijd als het diafragma in te laten stellen voor een optimale belichting draait u de diafragmaring en de sluiterinstelelschijf naar **A. P** verschijnt op de monitor.

- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma-openingen weergegeven als “---”.



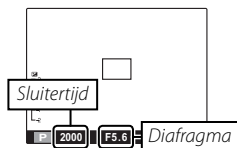
De optische zoeker



EVF/LCD

### Programmaverschuiving

Indien gewenst kunt u de instelknop naar andere combinaties van sluitertijd en diafragma draaien of hiervoor rechts of links op de instelknop drukken, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving). Programmaverschuiving is niet beschikbaar wanneer een flitser wordt gebruikt, **AUTO** wordt geselecteerd voor **D-Ring DYNAMISCH BEREIK** in het menu Opname (70), of **AAN** wordt geselecteerd voor **ISO ISO AUTO-REGEL** in het instellingenmenu (84).

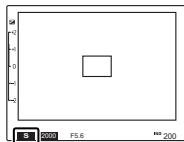
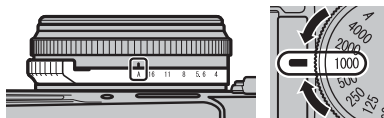




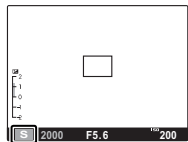
## Sluiter AE (S)

Om sluitertijd handmatig in te stellen en de camera het diafragma in te laten stellen voor een optimale belichting draait u de diafragma ring naar **A** en gebruikt u de sluiterstelschijf. **S** verschijnt op de monitor.

- ⓘ Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma in het rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting mogelijk is.
- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als "----".
- ❖ De sluitertijd kan ook worden aangepast in stappen van  $\frac{1}{3}$  EV door aan de instelschijf te draaien.



De optische zoeker



EVF/LCD

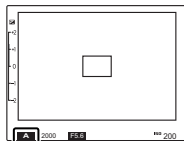
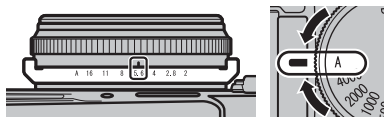


Instelschijf

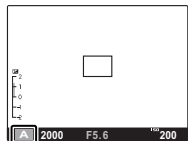
## Diafragma AE (A)

Om het diafragma handmatig in te stellen en de camera de sluitertijd in te laten stellen voor een optimale belichting draait u de sluitertinstelschijf naar **A** en gebruikt u de diafragmaring. **A** verschijnt op de monitor.

- ⓘ Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd in het rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting mogelijk is.
- ⓘ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als "----".
- ⓘ De traagst mogelijke sluitertijd wanneer **AAN** geselecteerd is voor **OVF OZ E.BESP** is  $\frac{1}{4}$  s (🗨 23).
- 🔍 Het diafragma kan ook worden aangepast in stappen van  $\frac{1}{3}$  EV door de instelknop naar links of rechts te drukken.



De optische zoeker



EVF/LCD



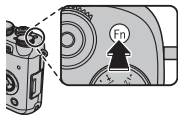
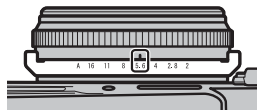
Instelknop

### Scherptediepte

De diafragmaring kan voorafgaand aan het opnemen worden gebruikt om het diafragma aan te passen. Kies een laag f-getal om de achtergrond onscherp/zachter te maken. Dit effect kan worden versterkt door de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond te vergroten.

### Voorbeeld scherptediepte

Indien **OVF VOORB DIEPTESCH** is geselecteerd voor **Fn FUNCTIET** (🗨 53) in het instellingenmenu, dan heeft het indrukken van de **Fn**-knop tot gevolg dat het diafragma wordt verkleind tot de ingestelde waarde, waardoor er een voorbeeld van de scherptediepte door de elektronische zoeker kan worden bekeken.



## Handmatige belichting (M)

De door de camera voorgestelde waarde voor de belichting kan worden veranderd door de sluitereinstelknop en diafragma op een andere waarde dan **A** in te stellen. **M** verschijnt op de monitor.

- De instelschijf en instelknop kunnen worden gebruikt om de sluitertijd en diafragma in te stellen met  $\pm 2/3$  EV, beginnende bij de geselecteerde waarde in stappen van  $1/3$  EV. Gebruik de instelschijf om de sluitertijd in te stellen, de instelknop voor het diafragma.

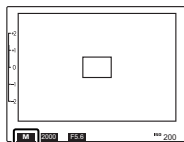
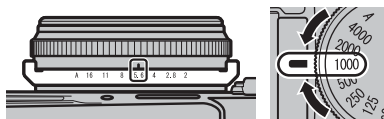


Instelschijf

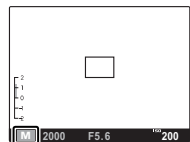


Instelknop

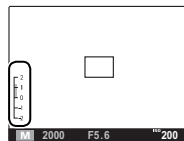
- De handmatige belichtingsweergave omvat een belichtingsindicator die aangeeft in hoeverre de afbeelding onder- of overbelicht zou zijn met de huidige instellingen.



De optische zoeker



EVF/LCD




## Sluiterijd en diafragma

Aangezien de camera een lensinterne sluiters gebruikt, zijn korte sluitertijden mogelijk niet beschikbaar bij grote diafragma's. Indien de gekozen combinatie van sluitertijd en diafragma niet mogelijk is, wordt het diafragma in het rood weergegeven en kan de gewenste belichting niet worden bereikt.

Diafragma	Sluiterijd		
	$\frac{1}{4000}$ s	$\frac{1}{2000}$ s	$\frac{1}{1000}$ s of langer
F2	Niet beschikbaar	Niet beschikbaar	Beschikbaar
F2,8			
F4			
F5,6			
F8 of daarboven	Beschikbaar		

## Lange tijdopnamen (T/B)

Selecteer een sluitertijd van **T** (tijd) of **B** (bulb) voor lange tijdopnamen.

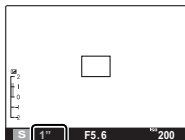
- Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.
- Om "ruis" (spikkels) te voorkomen bij lange tijdopnamen, selecteert u **AAN** bij  **L BEL. RO** in het instellingenmenu. Let op dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

### Tijd (T)

1 Draai de sluiterstelschijf naar **T**.



2 Draai aan de instelschijf om de gewenste sluitertijd te selecteren uit waarden 1/2 s en 30 s in stapjes van 1/3 EV.



3 Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd.



### Bulb (B)

1 Draai de sluiterstelschijf naar **B**.



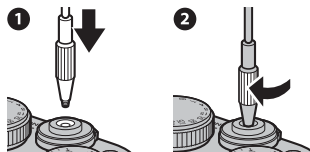
2 Druk de ontspanknop volledig in. De sluitser blijft geopend gedurende 60 minuten zolang de ontspanknop ingedrukt blijft.



- Door de diafragmaar naar **A** te draaien, blijft de sluitertijd op 30 s staan.

### Een afstandsontspanner gebruiken

Een afstandsontspanner (verkrijgbaar via de detailhandel) kan voor lange tijdopnames worden gebruikt.

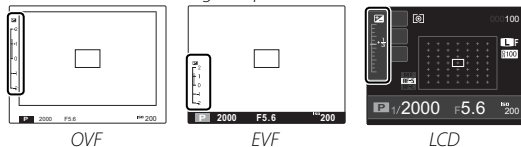


## Belichtingscompensatie

Draai aan de instelschijf voor belichtingscompensatie om de belichting aan te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen. Het effect hiervan is zichtbaar op het LCD-scherm en in de elektronische zoeker. Bij gebruik van de optische zoeker kunt u de belichtingsindicator gebruiken om belichting te controleren.



Belichtingscompensatie-indicator



OVF

EVF

LCD

Kies een positieve waarde (+)  
om de belichting te verhogen



Kies een negatieve waarde (-)  
om de belichting te verlagen



### Een belichtingscompensatiewaarde kiezen

- **Onderwerpen met tegenlicht:** Kies een waarde tussen  $-\frac{2}{3}$  EV en  $+1\frac{2}{3}$  EV (voor uitleg van de term "EV", zie de Woordenlijst op pagina 113).



- **Extrem reflecterende onderwerpen of zeer heldere omgevingen** (bijv. landschappen met sneeuw):  $+1$  EV



- **Composities met voornamelijk hemel:**  $+1$  EV
- **Onderwerpen in spotlight** (vooral indien gefotografeerd tegen een donkere achtergrond):  $-\frac{2}{3}$  EV
- **Onderwerpen met een gering reflectievermogen** (naaldbomen of donkerkleurig gebladerte):  $-\frac{2}{3}$  EV

## Scherpstellen en foto's maken

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen en helemaal om een foto te maken.

### 1 Scherpstellen.

Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelveld en druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen.

◆ Als het onderwerp slecht belicht is, kan het AF-hulplicht beginnen te branden (85).

**Als de camera in staat is om scherp te stellen**, weerklinken er twee pieptonen en licht het scherpstelveld groen op. De scherpstelling en belichting blijven vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt.

**Als de camera niet in staat is om scherp te stellen**, wordt het scherpstelframe rood en verschijnt **!AF** op het scherm.

### 2 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.



## Meer over fotografie

### ⚡ De flitser (Super-Intelligent Flash) gebruiken

Bij gebruik van de flitser analyseert het Super-Intelligent Flash-systeem van de camera ogenblikkelijk het totaalbeeld op basis van meerdere factoren, zoals de helderheid van het onderwerp, de plaats ervan in het beeld en de afstand tot de camera. Het ontbrandingsmoment en de lichtsterkte van de flitser worden automatisch aangepast zodat het onderwerp goed wordt belicht en de effecten van de omgevingsverlichting zelfs bij gedempt licht bewaard blijven. Gebruik de flitser als er weinig licht is, bijvoorbeeld 's avonds of bij weinig licht binnenshuis.

Om een flitserstand te selecteren, doet u het volgende: druk de instelschijf rechts (⚡) om de volgende opties weer te geven, draai vervolgens aan de instelschijf of druk op links of rechts om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om de optie te selecteren.




Stand	Beschrijving
<b>AUTO</b> (AUTOM. FLITSEN) / 📷 (ANTI RODE OGEN) *	De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.
⚡ (INVULFLITS) / 📷 (INVULFLITS) *	De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijk kleuren bij het fotograferen met helder licht.
Ⓜ (FLITS ONDERDRUKT)	De flitser flitst ook niet als het onderwerp slecht verlicht is. Het is raadzaam een statief te gebruiken.
Ⓜ⚡ (LANGZAME SYNCHRO) / 📷 (ANTI R.OGEN+TIJD) *	Om bij het fotograferen bij weinig licht zowel het onderwerp als de achtergrond vast te leggen (let op dat helder verlichte delen overbelicht kunnen zijn).



\* **Rode-ogen-verwijdering** (📷, 📷 or 📷) is beschikbaar in deze standen wanneer **AAN** is geselecteerd voor **📷 VERWIJDER R. OGEN** in het instellingenmenu (📷 84). Rode-ogen-verwijdering reduceert het effect van "rode ogen" dat wordt veroorzaakt door de weerkaatsing van het flitslicht op het netvlies van het onderwerp, zoals in nevenstaande afbeelding.





- ❖ Als  op het LCD-scherm verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zal de camera flitsen bij het maken van de foto.
  - ❖ De flitser kan voor iedere opname diverse keren flitsen. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
  - ❖ Verwijder bij gebruik van de flitser de zonnekap om schaduwen te voorkomen.
- ① De flitser flitst niet in de stille stand.

### ● Diafragma, gevoeligheid en flitsbereik

Het flitsbereik is afhankelijk van de ISO-gevoeligheid en het diafragma.

Diafragma bij een gevoeligheid van						Bereik
200	400	800	1600	3200	6400	m
—	—	—	—	—	2	0,5 – 18
—	—	—	—	2	2,8	0,5 – 13
—	—	—	2	2,8	4	0,5 – 9,0
—	—	2	2,8	4	5,6	0,5 – 6,4
—	2	2,8	4	5,6	8	0,5 – 4,5
2	2,8	4	5,6	8	11	0,5 – 3,2
2,8	4	5,6	8	11	16	0,5 – 2,3
4	5,6	8	11	16	—	0,5 – 1,6
5,6	8	11	16	—	—	0,5 – 1,1
8	11	16	—	—	—	0,5 – 0,8



### ● Flitssynchronisatiesnelheid

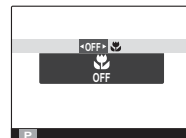
De flitser synchroniseert met de sluitser op een sluitertijd van  $\frac{1}{2000}$  s.

### ● Optionele flitsers

De camera kan worden gebruikt met de optionele flitsers EF-20 en EF-42.

## **Macromodus (closeup-opnamen)**

Om scherp te stellen op afstanden van minder dan 10 cm, drukt u op de instelschijf links () en selecteert u . Als de optische zoeker aan staat, zal de camera automatisch omschakelen naar de elektronische zoeker (vanwege de parallax kan de camera niet scherpstellen op afstanden kleiner dan 80 cm wanneer de optische zoeker wordt gebruikt). Druk op de instelschijf links en selecteer **OFF** om de macrostand te verlaten.



- ◆ Het LCD-scherm en de elektronische beeldzoeker kunnen worden gebruikt om op de korte afstand scherp te stellen wanneer de macrostand niet geselecteerd is, hoewel er meer tijd nodig is om scherp te stellen.
- ◆ De schaduw van de lens kan in foto's verschijnen die met een flitser zijn gemaakt op een afstand kleiner dan 50 cm. Schakel de flitser uit of vergroot de afstand tot het onderwerp.

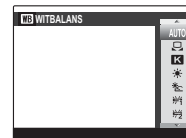
## Witbalans

Druk de instelschijf naar beneden (**WB**) om de volgende opties weer te geven, draai vervolgens aan de instelschijf of druk hem naar beneden of boven om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om de optie te selecteren (voor een uitleg van “witbalans” zie de Woordenlijst op pagina 113).




Optie	Beschrijving
<b>AUTO</b>	De witbalans wordt automatisch ingesteld.
	Om een witbalanswaarde te meten (36).
	Als deze opties wordt geselecteerd, wordt er een lijst van kleurtemperaturen weergegeven (36); markeer een temperatuur en druk op <b>MENU/OK</b> .
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.
	Voor onderwerpen in de schaduw.

Optie	Beschrijving
	Voor “daglicht”-tl-buizen.
	Voor “warmwitte” tl-buizen.
	Voor “koelwitte” tl-buizen.
	Voor gloeilampverlichting.
	Vermindert de blauwe tint die bij onderwaterverlichting vaak is te zien.



- De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de standen **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansinstellingen wilt maken.
- De resultaten zijn afhankelijk van de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Bekijk de foto's na het fotograferen om te controleren of de kleuren naar wens zijn.

### **Persoonlijke witbalans**

Selecteer  om de witbalans aan ongebruikelijke lichtomstandigheden aan te passen. Opties voor witbalansmeting worden weergegeven; richt de camera op een wit voorwerp zodat het gehele beeld gevuld is en druk de ontspanknop volledig in om de witbalans te meten.

- **Wanneer "VOLTOOID!" wordt getoond**, drukt u op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- **Wanneer "ONDER" wordt getoond**, verhoogt u de belichtingscompensatie ( 30) en probeert u het opnieuw.
- **Wanneer "OVER" wordt getoond**, verlaagt u de belichtingscompensatie en probeert u het opnieuw.

### **Kleurtemperatuur**

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur hebben een gele of rode zweem, terwijl die met een hogere kleurtemperatuur een blauwige gloed krijgen. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "kouder" te maken.

◀ Voor rodere lichtbronnen  
of "koudere" foto's

Voor blauwere lichtbronnen ▶  
of "warmere" foto's

2000 K

Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000 K

Direct zonlicht

Schaduw

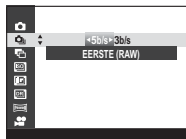
15000 K

Blauwe hemel

## Continu-opname (seriestand)

Leg een bewegend onderwerp vast in een serie van snel achter elkaar genomen foto's.

- 1 Druk op de instelschijf omhoog (**DRIVE**) om de drive-opties weer te geven. Draai vervolgens aan de instelschijf of druk op omhoog of omlaag om  (EERSTE (RAW)) te markeren. De opties hieronder worden weergegeven.



- 2 Druk op de instelschijf links of rechts om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

Optie	Beschrijving
<b>5b/s</b>	Bij sluitertijden korter dan $\frac{1}{100}$ s maakt de camera foto's met een snelheid van 5 beelden per seconde (b/s).
<b>3b/s</b>	Bij sluitertijden korter dan $\frac{1}{10}$ s maakt de camera foto's met een snelheid van 3 b/s.

- 3 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- 4 Druk de ontspanknop volledig in om foto's te maken. Het fotograferen stopt pas wanneer de ontspanknop wordt losgelaten of nadat tien JPG- of acht RAW-foto's zijn gemaakt of het geheugen vol is.



- ◆ Scherpstelling en belichting worden bepaald bij de eerste foto in iedere serie. De flitsers gaan automatisch uit; de eerder ingestelde flitsmodus wordt weer geselecteerd wanneer seriefotografie wordt uitgeschakeld.
- ◆ De framesnelheid is afhankelijk van de sluitertijd.
- ◆ Er kan extra tijd benodigd zijn om de foto's op te slaan wanneer het fotograferen ophoudt. Druk op **DISP/BACK** om het opnemen te annuleren en direct volgende foto's te maken.
- ◆ Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map (82).

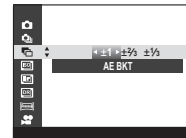
## Bracketing

Om een serie foto's met verschillende instellingen te maken.

- 1 Druk op de instelschijf omhoog (**DRIVE**) om de drive-opties weer te geven. Druk vervolgens op de instelschijf omhoog of omlaag om één van de volgende opties te markeren:



Optie	Beschrijving
<b>AE BKT</b>	Druk op de instelschijf links of rechts om een bracketing-waarde te markeren. Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's op een snelheid van 5 b/s: de eerste met de gemeten waarde voor de belichting, de tweede overbelicht met de ingestelde hoeveelheid en de derde onderbelicht met dezelfde hoeveelheid (de belichting zal de grenzen van het meetsysteem voor de belichting niet overschrijden, ongeacht de ingestelde hoeveelheid).
<b>ISO BKT</b>	Druk op de instelschijf links of rechts om een bracketing-waarde te markeren. De camera maakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt een foto met de huidige gevoeligheid (📖 51). Hiervan maakt de camera twee extra kopieën: de eerste met een verhoogde gevoeligheid en de tweede met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 6400 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).
<b>FILM-SIMULATIE BKT</b>	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt neemt de camera één foto waar drie kopieën met verschillende instellingen voor filmsimulatie van worden gemaakt (📖 54):  <b>PROVIA/STANDAARD</b> voor de eerste,  <b>Velvia/LEVENDIG</b> voor de tweede en  <b>ASTIA/LAAG</b> voor de derde.
<b>DYNAMISCH BEREIK BKT</b>	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames met verschillende dynamische bereiken (📖 70): 100% voor de eerste, 200% voor de tweede en 400% voor de derde. De opnamen worden gemaakt op snelheden tot 5 b/s. Hoewel de bracketing van het dynamisch bereik geactiveerd is, zal de gevoeligheid beperkt zijn tot minimaal ISO 800; de gevoeligheid die voorheen van kracht was wordt hersteld zodra de bracketing eindigt.




Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- 2 Foto's maken.

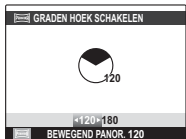
## Panorama's

Volg de aanwijzingen op het scherm om een panoramafoto te maken.

- 1 Druk op de instelschijf omhoog (**DRIVE**) om de drive-opties weer te geven. Draai de instelschijf of druk op links of rechts om  (BEWEGEND PANORAMA) te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Druk op de instelschijf links om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de instelschijf links of rechts om een hoek te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 3 Druk op de instelschijf rechts om een lijst met panrichtingen weer te geven. Druk op de instelschijf links of rechts om een panrichting te markeren en druk op **MENU/OK**.

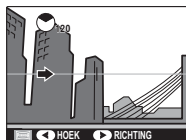


- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.



Meer over fotografie

- 5** Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de camera volledig tot aan het aangegeven einde is gepand en het panorama-beeld voltooid is.



- ◆ De opname wordt beëindigd door de ontspanknop volledig in te drukken tijdens het opnemen. Er wordt geen panorama opgenomen als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand.

- ⓘ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. De belichting van het totale panorama wordt op basis van het eerste beeld bepaald. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet vastgelegd als het opnemen wordt gestopt voordat het panorama compleet is.
- ⓘ De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ⓘ De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.



Het formaat van het voltooide panorama is afhankelijk van de hoek en de panrichting.


Hoek	Panrichting	Beeldformaat (B × H)
120°	Horizontaal	5120 × 1440/ 7,3M
	Verticaal	2160 × 5120/11,1M
180°	Horizontaal	7680 × 1440/11,1M
	Verticaal	2160 × 7680/16,6M

#### Voor de beste resultaten

Voor het beste resultaat steunt u met uw ellebogen op uw zij en beweegt u de camera met een constante snelheid in een kleine cirkel. Houd de camera horizontaal en pan alleen in de aangegeven richting. Gebruik een statief voor de beste resultaten. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.

## High-Definition (HD)-films opnemen

Korte hd-films (1280 × 720) opnemen op een beeldsnelheid van 24 b/s. Geluid wordt in stereo opgenomen via de ingebouwde microfoon. Voorkom dat de microfoon tijdens het opnemen wordt bedekt en maak geen gebruik van de zoekkerkeuzeknop die direct naast de microfoon zit.

- 1 Druk op de instelschijf omhoog (**DRIVE**) om de drive-opties weer te geven. Draai de instelschijf of druk op links of rechts om  (VIDEO) te markeren en druk op **MENU/OK**.



- ① Als de optische zoeker aan staat, zal de camera automatisch omschakelen naar de elektronische zoeker.
- 2 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten.
- 3 Druk de ontspanknop volledig in om de opname te stoppen. De opname stopt automatisch na tien minuten of als het geheugen vol is.



- ◆ Scherpstelling, belichting en witbalans worden tijdens de opname automatisch aangepast. De kleuren en de helderheid van het beeld kunnen enigszins afwijken van het beeld dat werd getoond voordat de opname begon.
- ◆ De indicatorlamp licht tijdens het filmen op.
- ⓘ Mogelijk neemt de microfoon ook geluiden van de lens of andere camerageluiden op.
- ⓘ In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.


### **Voorafgaand aan de opname**

Stel eerst het diafragma (📖 26), de witbalans (📖 35), de filmsimulatie (📖 54) en de belichtingscompensatie in (📖 30) en selecteer een scherpstelstand (📖 48) voor u begint met opnemen.

- 🔍 Om 3× meer te zoomen met een brandpuntsafstand corresponderend met 105 mm (35 mm-formaat), drukt u op de **Q**-knop voordat de opname begint. Druk op **Q** om het zoomen te annuleren.
- ⓘ Continue AF wordt gebruikt wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelstand.
- ⓘ Diafragma-regeling en handmatig scherpstellen zijn tijdens het opnemen niet beschikbaar.



## Zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om bewegingsonscherpte te voorkomen die wordt veroorzaakt door camerabewegingen.

- 1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven.  
Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om  **ZELFONTPANNER** te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om één van de volgende optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

Optie	Beschrijving
 <b>10 SEC</b>	De sluitter wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Dit kunt u gebruiken voor foto's waarin u zelf wilt voorkomen.
 <b>2 SEC</b>	De sluitter wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen.
<b>UIT</b>	De zelfontspanner is uitgeschakeld.



- 3 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

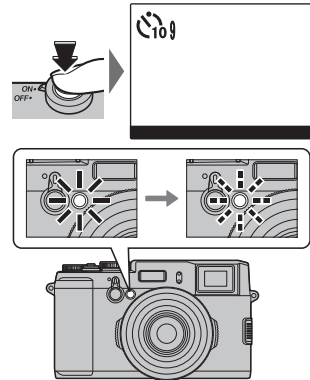
- 1 Zorg er wel voor dat u zich achter de camera bevindt wanneer u de ontspanknop indrukt. Als u voor de lens staat, heeft dit invloed op de scherpstelling en de belichting.



- 4 Druk de ontspanknop volledig in om de zelfontspanner te activeren. De aanduiding op het scherm laat het aantal seconden tot het openen van de sluiters zien. Wilt u de zelfontspanner onderbreken voordat de foto is genomen, druk dan op **DISP/BACK**.

Vlak voordat de foto wordt genomen, begint de zelfontspannerlamp op de voorkant van de camera te knipperen. Als de vertraging van twee seconden is geselecteerd, dan knippert de zelfontspannerlamp gedurende deze tijd.

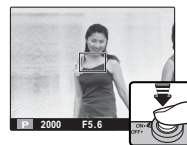
- De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



## Belichting-/scherpstelvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

- 1 Scherpstellen:** Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



- ◆ Afhankelijk van de geselecteerde optie voor **AE/AF-L** **KNOP AE/AF-VERGR.** in het instellingenmenu (☰ 85) kan de scherpstelling en/of belichting ook worden vergrendeld door op de knop **AFL/AEL** te drukken. Scherpstelling en/of belichting blijft ook vergrendeld ook als de ontspanknop wordt ingedrukt. Selecteer **ENKEL AE-VERG.** om de belichting, maar niet de scherpstelling te vergrendelen, **ENKEL AF-VERG.** om de scherpstelling, maar niet de belichting te vergrendelen of **AE/AF-VERGREND.** om zowel scherpstelling als belichting te vergrendelen. In de handmatige scherpstelstand (☰ 48), zal de camera automatisch scherpstellen met de **AFL/AEL**-knop.

- 2 Opnieuw samenstellen:** Houd de ontspanknop half ingedrukt of houd de **AFL/AEL**-knop ingedrukt.

- ◆ Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd bij **AE-L** **MODUS AE/AF-VERG.** (☰ 85), blijft de scherpstelling en/of belichting vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** is ingedrukt en ze blijven vergrendeld tot de knop nog een keer wordt ingedrukt.


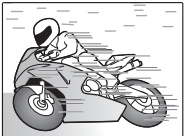


- 3 Maak de foto:** Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken.



### Automatische scherpstelling

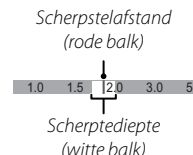
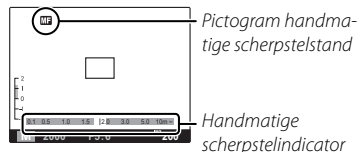
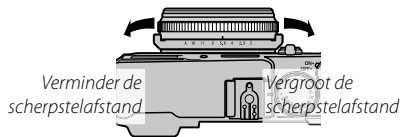
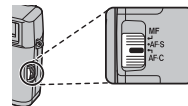
Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- 
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- 
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
  - Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
  - Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
  - Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
  - Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

## Scherpstelstand

Gebruik de keuzeschakelaar scherpstelstand om in te stellen hoe de camera scherpstelt.

- **AF-S** (Enkel AF): De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt. Voor stilstaande onderwerpen.
- **AF-C** (Continue AF): Ook wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt, stelt de camera de scherpste continu bij al naargelang de afstand van het onderwerp verandert (let op: hierdoor raakt de batterij sneller leeg).
- **MF** (Handmatig): Handmatige scherpstelling met de scherpstelring. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten. De handmatige scherpstelindicator geeft aan hoe goed de scherpstelafstand overeenkomt met de afstand tot het onderwerp tussen de scherpstelhaakjes (de rode balk geeft de scherpstelafstand aan, de witte balk de scherptediepte of met andere woorden: de afstand voor en achter het scherpstelpunt tot waar het nog scherp is). U kunt de scherpstelling ook op het zicht controleren in de elektronische zoeker of op het LCD-scherm. U kunt de scherpstelling ook op het zicht controleren in de zoeker. Voor handmatige scherpstelling of voor in situaties waarbij de camera niet scherp kan stellen met automatische scherpstelling (📖 47).

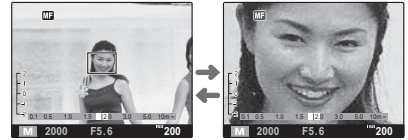


- Gebruik de optie **SCHERPSTELRING** in het instellingenmenu (📖 85) om de draairichting van de scherpstelring te veranderen.
- De camera zal niet scherpstellen als de scherpstelring voorbij oneindig is gedraaid.
- Om met automatisch scherpstelling scherp te stellen, drukt u op de knop **AFL/AEL**. Hiermee kunt u snel scherpstellen op een bepaald onderwerp in de handmatige scherpstelstand.
- De camera kan de scherpstelafstand in meters of feet aangeven. Gebruik de optie **EENHEDEN AF-SCHAAL** van het instellingenmenu (📖 85) om de gebruikte eenheden te kiezen.





### Handmatige scherpstelling

Als in het instellingenmenu **AAN** is geselecteerd voor **MF SCHERPSTELLOEP** (85) heeft drukken op het midden van de instelknop tot gevolg dat het beeld in de elektronische zoeker of op het LCD-scherm wordt vergroot. Zodoende kunt u preciezer scherpstellen. Om andere delen van het beeld te zien, drukt u op de knop **AF** en draait u aan de instelschijf.

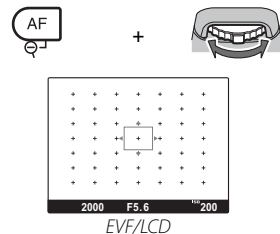
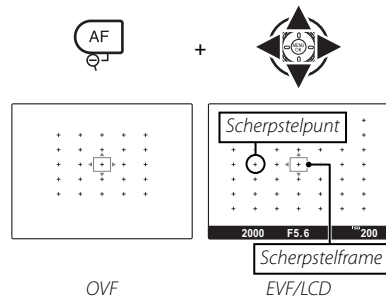


## Scherpstelframe selecteren

Als  **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor  **SCHERPSTEL-LING** in het menu Opname en **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelstand, dan bieden de elektronische zoeker en het LCD-scherm elk 49 scherpstelpunten, de optische zoeker 25. Hiermee kan bijna overal in het beeld worden scherpgesteld op het onderwerp. Om het scherpstelframe te verplaatsen, drukt u op de knop **AF** en draait u aan de instelschijf (het scherpstelframe keert terug naar het midden als u op **MENU/OK** drukt).

- ① Wanneer u omschakelt naar de optische zoeker, zal de camera het scherpstelframe kiezen dat het dichtst bij het scherpstelframe van de elektronische zoeker of het LCD-scherm ligt.

Bij het in beeld brengen van onderwerpen in de elektronische zoeker of op het LCD-scherm kunt u het formaat van het scherpstelframe voor **AF-S** kiezen door op de knop **AF** te drukken en de instelknop naar links of rechts te drukken. Druk de instelknop naar links om het beeld tot max. 50% te verkleinen, naar rechts om het tot max. 150% te vergroten. De instelling treedt in werking wanneer u de **AF**-knop loslaat.



## Gevoeligheid

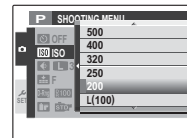
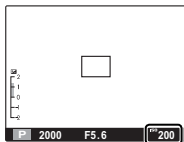
Met "gevoeligheid" wordt de gevoeligheid van de camera voor licht bedoeld. Selecteer een waarde tussen **L (100)** (ISO 100) en **H (12800)** (ISO 12800). Om bewegingsonscherpte bij weinig licht te voorkomen, kan een hogere waarde worden gebruikt. Bij een lagere waarde kan een kortere sluitertijd of een groter diafragma in fel licht worden gebruikt. Let op. In foto's die met hoge gevoeligheid zijn gemaakt, kunnen spikkels voorkomen, met name bij **H (12800)**. **L (100)** vermindert het dynamisch bereik. Waarden van ISO 200 t/m ISO 6400 zijn aan te bevelen in de meeste situaties.

1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven.

Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **ISO ISO** te markeren en druk op **MENU/OK**.

◆ Standaard kunnen de ISO-opties ook worden weergegeven met de **Fn**-knop.

2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

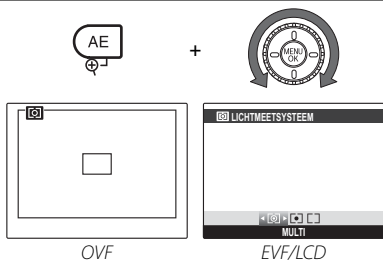


- ◆ De gevoeligheid wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgezet.
- ◆ Gevoeligheden van **L (100)** en **H (12800)** worden ingesteld op respectievelijk ISO 200 en 6400 wanneer **RAW**, **FINE+RAW**, of **NORMAL+RAW** wordt geselecteerd voor de beeldkwaliteit (84, 70). Voor meer informatie over de beschikbare instellingen bij **L (100)** en **H (12800)**, zie pagina 120.
- ◆ Als **AAN** is geselecteerd voor **ISO ISO AUTO-REGEL**, in het instellingenmenu (84) past de camera de gevoeligheid automatisch aan als de optimale belichting niet kan worden bereikt met de huidige instellingen. De actueel geselecteerde waarde wordt weergegeven totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt, wanneer de camera de aangepaste waarde weergeeft.

## Belichtingsmeting

Druk op de knop **AE** en draai aan de instelschijf om in te stellen hoe de camera de belichting meet (u kunt ook de methode voor de lichtmeting selecteren door op de knop **AE** te drukken en de instelknop naar links of rechts te drukken). De volgende opties zijn beschikbaar:

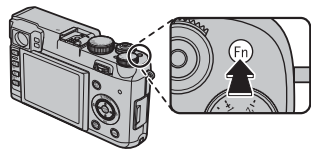
Stand	Beschrijving
 (MULTI)	De camera bepaalt de belichting direct op basis van een analyse van de compositie, kleur en de verdeling van de helderheid. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 (SPOT)	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld, in een gebied dat overeenkomt met ca. 2% van het totaal. Aan te raden wanneer de achtergrond veel lichter of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp. Niet aan te raden wanneer de onderwerpen in beeld wordt gebracht via de optische zoeker (vanwege de parallax).
 (INTEGRAAL)	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.



De instelling treedt in werking wanneer u de **AF**-knop loslaat.

## De Fn-knop

De functie van de **Fn**-knop kan worden ingesteld met de optie **Fn FUNCTIET** in het instellingenmenu (📖 83). De beschikbare opties zijn: voorbeeld scherptediepte (📖 26), zelfontspanner (📖 44), gevoeligheid (📖 51), beeldformaat (📖 69), beeldkwaliteit (📖 70), dynamisch bereik (📖 70), filmsimulatie (📖 54), ND-filter (📖 57), scherpstelling (📖 71), filmopname (📖 42) en persoonlijke instellingen (📖 55).

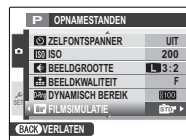


- ◆ Het menu **Fn FUNCTIET** kan ook worden weergegeven door op de **Fn**-knop te drukken en die ingedrukt te houden.

## Filmsimulatie

Boost de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters).

- 1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven.  
Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **FILMSIMULATIE** te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om één van de volgende optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

Optie	Beschrijving
(PROVIA/STANDAARD)	Standaard kleurproductie. Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
(Velvia/VID)	Een contrastrijk pallet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
(ASTIA/LAAG)	Een pallet van zachte, minder verzadigde kleuren.
(MONOCHROOM)	Voor het maken van standaard zwart-witfoto's.
(MONOCHROOM + GEELFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook enigszins de helderheid van de hemel.
(MONOCHROOM + ROODFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
(MONOCHROOM + GROENFILTER)	Maakt huidtonen in zwart-wit-portretten zachter
(SEPIA)	Voor het maken van sepiafoto's.

- ◆ Opties voor filmsimulatie kunnen worden gecombineerd met de instellingen voor tinten en scherpte (71).

## Instellingen opslaan

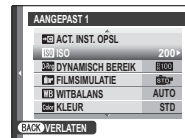
U kunt drie persoonlijke camera-instellingen opslaan voor veelvoorkomende situaties. Opgeslagen instellingen kunnen worden teruggehaald met de optie **KIES INST. OP MAAT** in het menu Opname.

1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven.

Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **BEW/BEW INST. OP M** te markeren en druk op **MENU/OK**.



2 Markeer de geheugenplek met de persoonlijke instellingen en druk op **MENU/OK** om te selecteren. Pas het volgende desgewenst aan en druk op **DISP/BACK** wanneer de aanpassingen zijn voltooid: **ISO ISO**, **D-Ring DYNAMISCH BEREIK**, **FILMSIMULATIE**, **WB WITBALANS**, **Color KLEUR**, **HIGHLIGHT TINT**, **SCHADUWTINT**, **SHERPTE** en **GE-LUIDSREDUCTIE**.



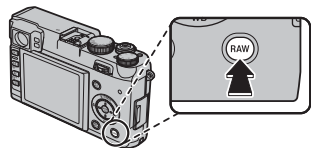
◆ Om de instellingen in de geselecteerde geheugenplek te vervangen met de huidige camera-instellingen, selecteert u **ACT. INST. OPSL** en drukt u op **MENU/OK**.


3 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



## De RAW-knop

Druk op de knop **RAW** om de RAW-beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor één opname. Als er een JPEG-optie op dat moment is geselecteerd voor beeldkwaliteit, zal het drukken op de knop **RAW** tijdelijk de optie JPEG+RAW selecteren. Als een JPEG+RAW-optie op dat moment is geselecteerd, zal het drukken op de knop **RAW** tijdelijk de optie JPEG selecteren. Als **RAW** is geselecteerd, zal het drukken op de knop **RAW** tijdelijk **FINE** selecteren. Maak een foto of druk nog een keer op de knop **RAW** om de vorige instelling te herstellen.



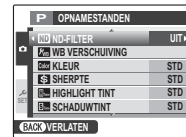
- ◆ RAW-foto's leggen de gegevens van de camerasensor onbewerkt vast. JPEG-kopieën van RAW-bestanden kunnen worden gemaakt met de optie **RAW-CONVERSIE** in het menu Afspelen. RAW-bestanden kunnen ook op een computer worden bekeken met het programma RAW File Converter dat op de meegeleverde software-cd staat (p. 94, 96).
- ◆ Gevoeligheden van **L (100)** en **H (12800)** zijn niet beschikbaar wanneer de RAW-beeldkwaliteit aan staat (p. 51).
- ◆ De instelknopvergrendeling (p. 4) blokkeert de **RAW**-knop. Om de **RAW**-knop in te schakelen, druk op **MENU/OK** tot het pictogram  van het scherm verdwijnt.



## De ND-filter

De camera is uitgerust met een **Neutral Density (ND)-filter** die de belichting met 3 EV vermindert. Hiermee kunnen langere sluitertijden of grotere diafragma's worden gebruikt bij helder verlichte onderwerpen. Dit maakt bewegings- en achtergrondonscherpte mogelijk zonder dat de foto overbelicht wordt.

- 1 Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven.  
Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **ND ND-FILTER** te markeren en druk op **MENU/OK**.



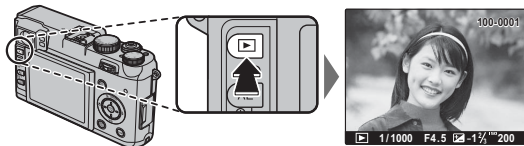
- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **AAN** te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

# Foto's bekijken

## Foto's schermvullend bekijken


U kunt foto's met de zoeker of op het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke foto's eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

Druk op  om de foto's schermvullend te bekijken.



U kunt andere foto's bekijken door de instelschijf links of rechts te drukken. Druk op de instelschijf rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde. Houd de instelschijf ingedrukt om snel langs de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.




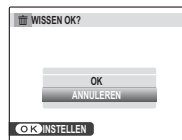
- ◆ Foto's die met een andere camera zijn gemaakt, worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram  ("Geschenkebeeld").

### Favorieten: Foto's waarderen

Druk op **DISP/BACK** en de instelschijf omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.


### Foto's wissen

Druk op de instelschijf omhoog () om de huidige foto te wissen. Onderstaand dialoogscherm verschijnt.



Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de foto te wissen. Selecteer **ANNULEREN** en druk op **MENU/OK** om het dialoogvenster te verlaten zonder de foto te wissen.



- ◆ Via het menu Afspelen kunt u ook foto's wissen ( 67).

### JPEG-kopieën van RAW-foto's maken

Druk op de knop RAW tijdens het afspelen om de RAW-conversie-opties weer te geven ( 68).

### Foto-informatie

Foto-informatie kunt u bekijken door op de instelknop rechts te drukken.



Druk op de instelknop links of rechts om aanvullende informatie te bekijken.

- Het actieve scherpstelpunt wordt aangegeven met een "+"-pictogram.

### Inzoomen op het scherpstelpunt

Druk op het midden van de instelknop om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nog een keer op het midden van de instelknop om terug te keren naar de schermvullende weergave.



### Af speelzoom

Druk op om op de huidige foto in te zoomen, druk op om uit te zoomen. Nadat op de foto is ingezoomd, kan de instelschijf worden gebruikt om de foto te verschuiven. Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om de zoom te verlaten.



Zoomindicator

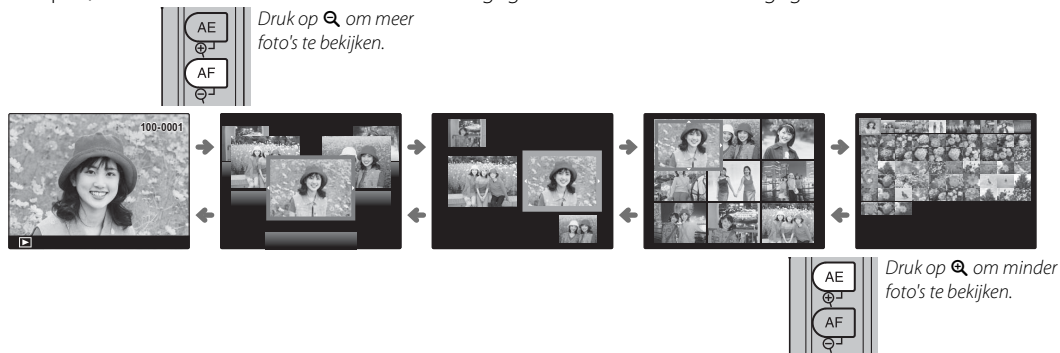
Het navigatievenster toont het gedeelte van de foto dat op het scherm wordt weergegeven



- De maximale zoomverhouding is afhankelijk van het formaat van de foto (69). Afspiegelzoom is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden en opgeslagen in een 640-formaat.

## **Multi-Frame afspelen**

Druk op  als een foto schermvullend wordt weergegeven om het aantal weergegeven foto's te veranderen.



Gebruik de instelschijf om een foto te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Gebruik tijdens het afspelen van negen of van honderd miniatures de instelschijf omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

## Films afspelen

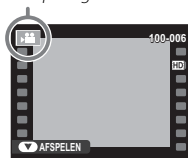
Bij het afspelen worden films op het scherm getoond zoals de afbeelding rechts laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

Bediening	Beschrijving
Afspelen starten/ pauzeren	<b>Druk op instelschijf omlaag</b> om het afspelen te starten. Druk nogmaals op dezelfde knop om het afspelen te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen.
Afspelen stoppen	<b>Druk op de instelschijf omhoog</b> om het afspelen te beëindigen.
Snelheid aanpassen	<b>Druk op de instelschijf links of rechts</b> om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen. De snelheid wordt aangegeven met het aantal pijltjes (▶ of ◀).
Volume instellen	<b>Druk op MENU/OK</b> om het afspelen te pauzeren en een volumeregelaar weer te geven. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het volume in te stellen; druk nogmaals op <b>MENU/OK</b> om het afspelen te hervatten.

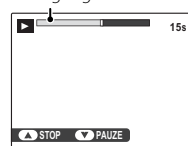
De voortgang wordt tijdens het afspelen op het scherm weergegeven.

- ⚠ Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.
- ⚠ In de stille stand wordt er geen geluid geproduceerd.

Filmpictogram




Voortgangsbalk



## Afbeeldingen zoeken




Voer de onderstaande stappen uit om naar foto's te zoeken.

- 1 Druk tijdens het afspelen op **MENU/OK** om het menu Afspelen weer te geven. Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om  **EEN FOTO ZOEKEN** te markeren en druk **MENU/OK**.
- 2 Markeer een optie en druk op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
<b>OP DATUM</b>	Zoeken op datum.
<b>OP GEZICHT</b>	Afbeeldingen met gezichten zoeken.
<b>OP ★ FAVORIETEN</b>	Zoeken op beoordeling.
<b>OP GEGEVENSTYPE</b>	Om te zoeken tussen alle foto's, alle RAW-afbeeldingen, alle foto's genomen in de seriestand en alle films.
<b>PER UPLOADMARK.</b>	Zoek alle afbeeldingen die zijn geselecteerd voor uploaden naar een specifieke bestemming.

- 3 Selecteer een zoekcriterium. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Wilt u de geselecteerde foto's wissen, beveiligen of in een diavoorstelling afspelen, druk dan op **MENU/OK** en selecteer een van de opties rechts.

- 4 Selecteer **ZOEKEN BEINDIGD** om het zoeken te beëindigen.

Optie	Zie pagina
 <b>WISSEN</b>	67
 <b>BEVEILIGEN</b>	76
 <b>DIAVOORSTELLING</b>	75

Maak boeken van uw favoriete foto's.

### ***Een fotoboek maken***

**1** Selecteer **NIEUW BOEK** voor  **FOTOBEEK HULP** in het menu Afspelen ( 73) en kies een van de volgende opties:

- **SELECTIE ALLES:** Kies uit alle beschikbare foto's.
- **SEL. OP AFB. ZOEKEN:** Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekcriteria ( 62).

❖ Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

**2** Blader door de beelden en druk op de instelschijf omhoog om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op de instelschijf omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

❖ De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de instelschijf omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

**3** Selecteer **FOTOBEEK VOLTOOIEN** (selecteer **ALLES SELECTEREN** om alle foto's of alle foto's die aan de opgegeven zoekcriteria voldoen voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboekhulp toegevoegd.

ⓘ Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.

ⓘ Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.

### **Fotoboeken bekijken**

Markeer een boek in het menu Fotoboekhulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de instelschijf links of rechts om door de foto's te bladeren.

### **Fotoboeken bewerken of verwijderen**

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

- **BEWERKEN:** Bewerk het fotoboek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" op (📖 63).
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

#### **Fotoboeken**

Fotoboeken kunnen met de meegeleverde MyFinePix Studio-software naar de computer worden gekopieerd.



## Panorama's bekijken

Wanneer op de instelschijf omlaag gedrukt terwijl een panorama schermvullend wordt afgespeeld, speelt de camera de foto opnieuw van links naar rechts of van boven naar beneden af. Druk op de instelschijf omlaag om te pauzeren of het afspelen te hervatten of druk op de instelschijf omhoog om terug te keren naar de schermvullende weergave. Om één beeld per keer vooruit of terug te spoelen, drukt u op instelschijf links of rechts terwijl het afspelen is gepauzeerd.



## Foto's bekijken die in serie zijn genomen

Als een foto die is gemaakt in de opnamestand Continu schermvullend wordt weergegeven, kan de eerste foto in de huidige serie worden bekeken door op de instelschijf omhoog te drukken (afspeelstand Serie). Druk op de instelschijf rechts om de foto's af te spelen in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, en op links om de foto's af te spelen in omgekeerde volgorde. Houd de instelschijf ingedrukt om snel langs de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt. Druk op **DISP/BACK** om terug te keren.



Eerste foto in de afspeelstand Serie

- Als u op de instelschijf rechts drukt bij de laatste foto in de serie, wordt de eerste foto in de serie weergegeven. Andersom: als u op de instelschijf links drukt bij de eerste foto, wordt de laatste foto weergegeven.
- Tijdens de afspeelstand Serie toegepaste bewerkingen als wissen (58), rotatie (77), beveiligen (76) en kopiëren (78) worden alleen toegepast op de huidige foto. Als deze bewerkingen echter worden uitgevoerd op een foto tijdens het afspelen van enkele foto's worden alle foto's in dezelfde serie bewerkt.

### Series in meerdere mappen

Als een enkele serie in meerdere mappen terecht komt, worden de foto's in elke map behandeld als aparte series.

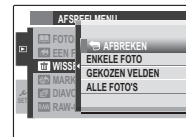
### Foto-informatie bekijken

Om de foto-informatie van een foto die in de opnamestand Serie is gemaakt te bekijken, geeft u deze weer in de afspeelstand Serie. Foto-informatie van foto's die zijn gemaakt in de opnamestand Continu kan niet worden weergegeven tijdens het afspelen van enkele foto's.

## Foto's wissen

De optie  **WISSEN** in het menu Afspelen kan worden gebruikt om individuele foto's, meerdere foto's of alle foto's te wissen. *Let op. Gewiste foto's kunnen niet worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.*

Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het menu Afspelen weer te geven. Druk vervolgens op de instelschijf omhoog of omlaag om  **WISSEN** te markeren en druk op rechts om de volgende opties weer te geven. Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



Optie	Beschrijving
<b>ENKELE FOTO</b>	Druk op de instelschijf links of rechts om door de foto's te gaan en druk op <b>MENU/OK</b> om de huidige foto te wissen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven)
<b>GEKOZEN VELDEN</b>	Markeer de foto's en druk op <b>MENU/OK</b> om te selecteren of een selectie te verwijderen (afbeeldingen in een fotoboek of printopdracht worden aangeduid met  ). Druk op <b>DISP/BACK</b> als de bewerking is voltooid om een bevestigingsvenster weer te geven, markeer dan <b>OK</b> en druk op <b>MENU/OK</b> .
<b>ALLE FOTO'S</b>	Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer <b>OK</b> en druk op <b>MENU/OK</b> om alle onbeveiligde foto's te verwijderen. Druk op <b>DISP/BACK</b> om het wissen te stoppen. Let op. Foto's die werden gewist voordat er op de knop werd gedrukt, kunnen niet worden teruggehaald.

- ❖ Indien een geheugenkaart aanwezig is, worden de foto's van de geheugenkaart gewist; zo niet, dan worden de foto's uit het interne geheugen gewist.
- ❖ Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder van foto's die u wilt wissen eerst de beveiliging ( 76).
- ❖ Als er een waarschuwing verschijnt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, drukt u op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

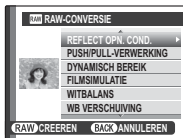
## JPEG-kopieën van RAW-foto's maken

Bij RAW-foto's worden de camera-instellingen en de gegevens van de beeldsensor apart opgeslagen. Met de optie **RAW RAW-CONVERSIE** in het menu Afspelen kunt u JPEG-kopieën van RAW-foto's maken met andere opties voor de hieronder weergegeven instellingen. Het origineel blijft onaangetaast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

1 Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het menu Afspelen weer te geven. Druk vervolgens op de instelschijf omhoog of omlaag om **RAW RAW-CONVERSIE** te markeren en druk op **MENU/OK** om de in de tabel rechts weergegeven opties te tonen.

2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de instelschijf rechts om te selecteren. Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst van instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.

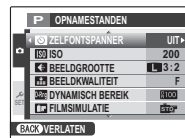
3 Druk op de knop **RAW** om een voorbeeld van de JPEG-kopie te zien. Druk op **MENU/OK** om de kopie op te slaan en druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar Stap 2.



Instelling	Beschrijving
<b>REFLECT OPN. COND.</b>	Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
<b>PUSH/PULL-VERWERKING</b>	Belichting aanpassen van -1 EV tot +3 EV in stapjes van 1/3 EV (86 30).
<b>DYNAMISCH BEREIK</b>	Meer details in hoge lichten voor een natuurlijk contrast (86 70).
<b>FILMSIMULATIE</b>	Boost de effecten na van verschillende filmsoorten (86 54).
<b>WITBALANS</b>	Witbalans instellen (86 35).
<b>WB VERSCHUIVING</b>	Fijnafstelling witbalans (86 70).
<b>KLEUR</b>	Kleurdichtheid aanpassen (86 70).
<b>SCHERPTE</b>	Contouren verscherpen of verzachten (86 71).
<b>GELUIDSREDUCTIE</b>	De kopie behandelen om spikkels te verminderen (86 71).
<b>HIGHLIGHT TINT</b>	Hoge lichten aanpassen (86 71).
<b>SCHADUWTINT</b>	Schaduwen aanpassen (86 71).
<b>KLEURR</b>	De kleurruimte kiezen die bij de kleurproductie moet worden gebruikt (86 86).

## De menu's gebruiken: Opnamestand

Het menu Opname kan worden gebruikt om de instellingen aan te passen aan diverse omstandigheden. Druk op **MENU/OK** om het menu Opname op het scherm weer te geven. Markeer de opties en druk op de instelschijf rechts om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



### De opties van het menu Opnamestanden

#### ZELFONTPANNER

(standaard **UIT**)

Foto's maken met de zelfontspanner (📖 44).

#### ISO ISO

(standaard **200**)

Bepaal de gevoeligheid van de camera voor licht (📖 51).

#### BEELDGROOTTE

(standaard **L 3:2**)

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

##### Beeldverhouding

Afbeeldingen met een beeldverhouding van 3:2 hebben dezelfde verhouding als het beeld van een 35 mm film, terwijl een beeldverhouding van 16:9 geschikt is voor weergave op apparaten met High Definition (HD).

**BEELDGROOTTE** wordt niet opnieuw ingesteld als de camera wordt uitgeschakeld of een andere opnamemodus wordt geselecteerd.

Optie	Voor afdrukken tot
<b>L 3:2</b>	36 × 24 cm
<b>L 16:9</b>	36 × 20 cm
<b>M 3:2</b>	26 × 17 cm
<b>M 16:9</b>	26 × 15 cm
<b>S 3:2</b>	18 × 12 cm
<b>S 16:9</b>	17 × 9 cm

### **BEELDKWALITEIT**

(standaard **FINE**)

Selecteer een bestandsformaat en compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's, **RAW** om RAW-foto's **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te maken. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie, wat JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit tot gevolg heeft. **NORMAL** en **NORMAL+RAW** gebruiken meer JPEG-compressie zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

### **DYNAMISCH BEREIK**

(standaard **R100**)

Regel het contrast. Kies een lagere waarde om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. Een hogere waarde vermindert het verlies aan detail in hoge lichten en diepe schaduwen als u contrastrijke onderwerpen fotografeert. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond, witte onderwerpen of mensen in witte kleren. Let op: in foto's die met hogere waarden worden gemaakt, kunnen spikkels voorkomen.

- ❖ Als **AUTO** geselecteerd is, worden de sluitertijd en het diafragma weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ❖ **R200 200%** is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 en hoger, **R400 400%** bij gevoeligheden van ISO 800 en hoger.

### **FILMSIMULATIE**

(standaard )

Bootst de effecten na van verschillende filmsoorten (🗨 54).

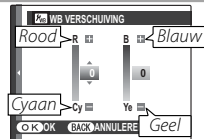
### **ND-FILTER**

(standaard **UIT**)

Schakel de ND-filter aan of uit (🗨 57).

### **WB VERSCHUIVING**

Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om de witbalans af te stellen op de geselecteerde kleuren (Red (Rood)–Cyan (Cyaan) of Blue (Blauw)–Yellow (geel)) bij +9 tot –9 in stapjes van één. Druk op **MENU/OK** om te selecteren.



### **KLEUR**

(standaard **STANDAARD**)

Kleurdichtheid aanpassen

**S** **SCHERPTE** (standaard **STANDAARD**)

Contouren verscherpen of verzachten.

**H** **HIGHLIGHT TINT** (standaard **STANDAARD**)

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

**S** **SCHADUWTINT** (standaard **STANDAARD**)

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

**G** **GELUIDSREDUCTIE** (standaard **STANDAARD**)

Verminder de ruis in foto's die bij hoge gevoeligheden zijn genomen.

**D** **SCHERPSTELLING** (standaard **AF-VELD KEUZE**)

Selecteer hoe de camera in de stand **AF-S** het scherpstelveld selecteert.

- **+** **AF (MULTI)**: Wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt, detecteert de camera contrastrijke onderwerpen en selecteert hij het scherpstelveld automatisch.
- **AF-VELD KEUZE**: Selecteer het scherpstelveld handmatig (50).

**F** **FLITSLICHT** (standaard **±0**)


Helderheid flitser instellen. Kies uit waarden tussen  $+2/3$  EV en  $-2/3$  EV. Let op. Het gewenste resultaat kan mogelijk niet worden bereikt, afhankelijk van de opnameomstandigheden en de afstand tot het onderwerp.

**F** **EXTERNE FLITSER** (standaard **UIT**)

Selecteer **AAN** wanneer u een optionele flitser van een ander merk bevestigt op de flitser schoen of **AAN (COMMANDER)** om de optionele externe flitser te regelen met de in de camera ingebouwde flitser. Bij de optionele FUJIFILM-flitsers is instelling niet nodig.

- Raadpleeg de handleiding van de flitser voor meer informatie. De camera kan worden gebruikt met flitsers die beschikken over diafragma-aanpassing, externe lichtmeting en gevoeligheidsaanpassing. Sommige flitsers die specifiek voor andere camera's zijn ontworpen, kunnen niet worden gebruikt.


### KIES INST. OP MAAT

Opgeslagen instellingen laden met  BEW/BEW INST. OP M.

### BEW/BEW INST. OP M

Instellingen opslaan ( 55).

### DISP. INST. OP MAAT

Selecteer de opties die in de optische zoeker, in de elektronische zoeker of op het LCD-scherm moeten worden weergegeven ( 20). De volgende opties kunnen worden weergegeven: rasterweergave (u kunt ook het rastertype selecteren, zoals beschreven op pagina 86), virtuele horizon, afstand automatische scherpstelling (scherpstelafstand wordt steeds weergegeven in de stand handmatig scherpstellen), histogram, belichting (sluurtijd, diafragma en gevoeligheid), belichtingscompensatie/belichtingsindicator, lichtmeting, flitsstand, witbalans, filmsimulatie, dynamisch bereik, resterende aantal opnames, beeldformaat en -kwaliteit en batterijniveau. Raadpleeg pagina's 6–7 voor de locaties van deze elementen op de schermen.

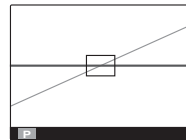
**1** Markeer **OVF** of **EVF/LCD** en druk op **MENU/OK**.

**2** Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om de opties te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

#### Virtuele horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.

 Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameraleens naar boven of naar beneden wordt gericht.





## De menu's gebruiken: Afspeelstand

Druk in de afspeelstand op **MENU/OK** om het menu Afspelen weer te geven. Markeer de opties en druk op de instelschijf rechts om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



### Opties in het menu Afspelen

#### FOTOBEEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's (📖 63).

#### EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar foto's (📖 62).

#### WISSEN

Alle of geselecteerde foto's wissen (📖 67).

 **MARK. VOOR OPL.**

Selecteer foto's voor upload naar YouTube of Facebook met MyFinePix Studio (alleen Windows).

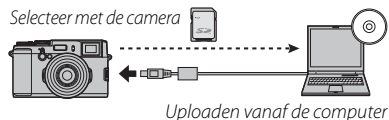
**1** Selecteer **YouTube** om films te uploaden naar YouTube. **FACEBOOK** om foto's en films naar Facebook te uploaden.

**2** Druk op de instelschijf links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer u alle gewenste foto's hebt geselecteerd en klaar bent.

- ❖ Voor YouTube kunnen alleen films worden geselecteerd.
- ❖ Tijdens het afspelen zijn de geselecteerde afbeeldingen voorzien van  **YouTube**- of  **FACEBOOK**-indicatoren.
- ❖ Kies **ALLES RESETTEN** om alle foto's te deselecteren. Als het aantal betreffende foto's erg groot is, wordt een bericht weergegeven terwijl een bewerking in uitvoering is. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.



 **Foto's uploaden (alleen Windows)**

De geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met de optie **YouTube/ Facebook Upload** in MyFinePix Studio. Voor informatie over het installeren van MyFinePix Studio en het aansluiten van de camera op een computer, zie "Foto's bekijken op een computer" (📖 94).



**DIAVOORSTELLING**

Met deze functie kunt u uw foto's afspelen in een automatische diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een help-scherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

Optie	Beschrijving
<b>NORMAAL</b>	Druk op de instelschijf links of rechts om een beeld voor- of achteruit te gaan. Selecteer <b>FADE-IN</b> om overgangen tussen foto's weer te geven.
<b>FADE-IN</b>	
<b>NORMAAL</b> 	Zoals hierboven, behalve dat de camera automatisch inzoomt op gezichten.
<b>FADE-IN</b> 	
<b>MULTI BEELD</b>	Om meerdere foto's tegelijk weer te geven.


De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.



**RAW-CONVERSIE**

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken (68).

**VERWIJDER R. OGEN**

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogen-verwijdering is toegepast.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
- 2 Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het menu Afspelen.
- 3 Druk op **MENU/OK**.

- De rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht en profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen afhankelijk van het gefotografeerde verschillen. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogen-verwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
- De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
- Kopieën die werden gemaakt met  **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.
- Rode-ogen-verwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

## BEVEILIGEN





U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist. Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **FOTO**: Geselecteerde foto's beveiligen. Druk op de instelschijf links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bediening vervolledigd is.
- **BEVEILIG ALLES**: Alle foto's beveiligen.
- **ALLES RESETTEN**: De beveiliging van alle foto's ongedaan maken.

ⓘ Beveiligde foto's worden gewist wanneer de geheugenkaart of het interne geheugen wordt geformatteerd (📖 81).

## BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
  - 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het menu Afspelen.
  - 3 Gebruik de knoppen  en  om in of uit te zoomen en druk op de instelschijf omhoog, omlaag, links of rechts om de foto verschuiven, totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
  - 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
  - 5 Druk op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- 👉 Grotere beelduitsnedes produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3:2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie  zal zijn, wordt **OK** geel weergegeven.
-



** NIEUW FORMAAT**

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
  - 2 Selecteer  **NIEUW FORMAAT** in het menu Afspelen.
  - 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
  - 4 Druk op **MENU/OK** om het nieuwe formaat op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- ◆ De beschikbare formaten zijn afhankelijk van het formaat van het origineel.

** FOTO DRAAIEN**

Foto's roteren.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
  - 2 Selecteer  **FOTO DRAAIEN** in het menu Afspelen.
  - 3 Druk op de instelschijf omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
  - 4 Druk op **MENU/OK**. Vanaf nu wordt de foto tijdens het afspelen met de camera automatisch gedraaid.
- ◆ Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging van foto's die u wilt draaien (🗨 76).
- ◆ De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt.
- ◆ Foto's genomen met  **AUTO ROT. WEERG.** worden automatisch correct gedraaid bij het afspelen (🗨 87).

## KOPIËREN

U kunt foto's kopiëren van het interne geheugen naar een geheugenkaart, of vice versa.

1 Markeer een van de volgende opties en druk op de instelschijf rechts.

- **IN INTERN** → **SD KAART**: U kunt foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart kopiëren.
- **SD KAART** → **IN INTERN**: Foto's kopiëren van een geheugenkaart naar het interne geheugen.

2 Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **ENKELE FOTO**: Geselecteerde foto's kopiëren. Druk op de instelschijf links of rechts om de foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.
- **ALLE FOTO'S**: Alle foto's kopiëren.

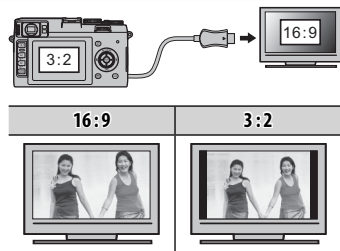
- ♦ Het kopiëren wordt onderbroken wanneer de bestemming onvoldoende capaciteit heeft.
- ♦ Informatie voor DPOF-printopdrachten wordt niet meegekopieerd (📖 91).

## OPDRACHT (DPOF)

Om foto's te selecteren voor afdrukken op een DPOF- en PictBridge-compatibele printer (📖 90, 91).

## BEELDVERHOUDING

Selecteer hoe foto's met een beeldverhouding 3:2 op een HD-tv moeten worden weergegeven (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer 16:9 om de foto schermvullend weer te geven waarbij de bovenste en de onderste rand buiten beeld vallen, of 3:2 om de foto volledig, maar met zwarte balken aan weerszijden weer te geven.



# Het instellingenmenu

## Het instellingenmenu gebruiken

1 Geef het instellingenmenu weer op het LCD-scherm.

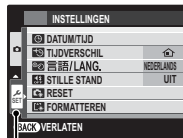
1.1 Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige stand weer geven.



1.2 Druk op de instelschijf links om de tab voor het huidige menu te markeren.



1.3 Druk op de instelschijf omlaag om **SET** te markeren.



Tab

1.4 Druk op de instelschijf rechts om de cursor in het instellingenmenu te plaatsen.



2 Pas de instellingen aan.

Markeer de opties en druk op de instelschijf rechts om de opties weer te geven, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

## **De opties van het instellingenmenu**


### **DATUM/TIJD**

Stel de cameraklok in (🗨 17).





### **TIJDVERSCHIL**

(standaard )

Gebruik deze functie tijdens het reizen om de klok van de camera op een eenvoudige manier in te stellen op de plaatselijke tijd van uw bestemming zonder de tijd van thuis te verliezen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in:

**1** Markeer  **LOKAAL** en druk op de instelschijf rechts.

**2** Gebruik de instelschijf om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen. Druk op **MENU/OK** als de instelling is voltooid.

Selecteer  **LOKAAL** en druk op **MENU/OK** om de klok van de camera in te stellen op de lokale tijd. Selecteer  **THUIS** om de klok van de camera in te stellen op de tijd van uw eigen tijdzone. Als  **LOKAAL** is geselecteerd, wordt  drie seconden weergegeven als de camera wordt ingeschakeld.

### **言語/LANG.**




Kies een taal (🗨 17).

### **STILLE STAND**

(standaard **UIT**)

Zet deze instelling op **AAN** om de luidspreker, de flitser en het AF-hulplicht uit te schakelen in situaties waarin de geluiden en de lampen van de camera als storend zouden kunnen worden ervaren.

### **RESET**

Reset alle instellingen met uitzondering van  **DATUM/TIJD**,  **TIJDVERSCHIL** en  **SCHERMKLEUR**. naar de standaardwaarden. Druk op de instelschijf rechts om een bevestigingsvenster weer te geven, markeer vervolgens **OK** en druk op **MENU/OK**.



**FORMATTEREN**

Wanneer er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, kan de kaart met deze optie worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, dan wordt het interne geheugen geformatteerd. Selecteer **OK** om het formatteren te beginnen.

- ⓘ Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan, worden permanent gewist. Kopieer belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat.
- ⓘ Tijdens het formatteren mag het batterijcompartiment niet worden geopend.

**WEERGAVE**(standaard **1.5 SEC**)

Kies hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto en er kan "beeldruis" (spikkels) optreden bij hogere gevoeligheden.

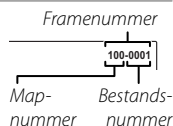
Optie	Beschrijving
<b>CONTINU</b>	De foto's worden getoond totdat de knop <b>MENU/OK</b> of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelknop om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt, druk opnieuw om het zoomen te annuleren.
<b>1.5 SEC</b>	De foto's worden weergegeven gedurende drie seconden ( <b>3 SEC</b> ) of 1,5 seconden ( <b>1.5 SEC</b> ) of tot de ontspanknop half wordt ingedrukt.
<b>3 SEC</b>	
<b>UIT</b>	De foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

- ❖ **UIT** heeft geen invloed op de opnamestand Continu.

**NUMMERING**

(standaard **CONTINU**)

Nieuwe foto's worden opgeslagen in bestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat telkens met één wordt verhoogd. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. Met **NUMMERING** kan het bestandsnummer worden teruggezet op 0001, bijvoorbeeld omdat er een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of omdat de geheugenkaart of het interne geheugen opnieuw is geformatteerd.



Optie	Beschrijving
<b>CONTINU</b>	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze opties om minder bestanden met dezelfde bestandsnaam te krijgen.
<b>RESET</b>	De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.

- Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, dan wordt de ontspanknop geblokkeerd (111).
- RESET** (80) stelt **NUMMERING** in op **CONTINU** zonder de bestandsnummering opnieuw in te stellen.
- De framenummers van foto's die met andere camera's zijn genomen, zijn meestal niet dezelfde.

**BEDIENING VOL.**

(standaard **OFF**)

Om het volume in te stellen van de geluiden die worden gemaakt tijdens het bedienen van de camera. Selecteer **OFF** (gedempt) om de bedieningsgeluiden te dempen.

**SLUITER VOLUME**

(standaard **OFF**)

Om het volume in te stellen van het geluid dat wordt gemaakt wanneer de sluiters wordt ontspannen. Selecteer **OFF** (gedempt) om de bedieningsgeluiden te dempen.

**SLUITER GELUID**

(standaard **1 GELUID 1**)

Om het geluid dat de sluiters maakt te selecteren (22).

**AFSPEEL VOLUME**

(standaard **7**)

Om het volume van het geluid voor het afspelen van films in te stellen.

**LCD HELDERHEID**(standaard **0**)

Om de helderheid van de schermen in te stellen.

**UITSCHAKELEN**(standaard **2 MIN**)

Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. De batterij gaat langer mee als voor een kortere tijd wordt gekozen; bij instelling op **UIT** moet de camera handmatig worden uitgeschakeld. Let op. In sommige gevallen wordt de camera ook automatisch uitgeschakeld als **UIT** is geselecteerd.

**OZ E.BESP**(standaard **UIT**)

Selecteer **AAN** om de belasting van de batterij te verminderen. Hiermee wordt het aantal foto's dat kan worden gemaakt zonder tussendoor op te laden ongeveer verdubbeld (🗨 23).

**SNELST**(standaard **UIT**)

Selecteer **AAN** om de camera na uitschakeling ca. 0,7 sec. sneller op te laten starten (🗨 23).

**FN FUNCTIET**(standaard **ISO ISO**)

Selecteer de functie van de **Fn**-knop (🗨 53).

**ISO ISO AUTO-REGEL.**

Hiermee kunt u instellen of de camera de gevoeligheid automatisch moet aanpassen als de optimale belichting niet kan worden bereikt met de huidige instellingen. Door **ISO ISO AUTO-REGEL.** te selecteren, geeft u de instellingen weer zoals in de tabel hieronder; druk op de instelschijf omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de instelschijf rechts om de opties van de gemarkeerde functie weer te geven. Markeer de gewenste optie en druk op **MENU/OK**.

Als **ISO AUTO-REGEL.** is ingeschakeld, vormt de voor **MAX. GEVOELIGHEID** ingevoerde waarde de bovengrens. De camera zal deze bovengrens niet overschrijden, ook niet als dit een onderbelichte opname tot gevolg heeft.

Optie	Beschrijving	Standaard
<b>ISO AUTO-REGEL.</b>	Als <b>AAN</b> is geselecteerd past de camera de gevoeligheid automatisch aan als de optimale belichting niet kan worden bereikt met de huidige instellingen.	<b>AAN</b>
<b>MAX. GEVOELIGHEID</b>	Selecteer de bovengrens voor de automatische gevoeligheid: ISO 400, 800, 1600 en 3200 (de ondergrens staat vast op ISO 200).	<b>800</b>
<b>MIN. SLUITERSNELH</b>	Wanneer de sluitersinstelschijf gedraaid wordt naar <b>A</b> en <b>ISO AUTO-REGEL.</b> is <b>AAN</b> , zal de camera de gevoeligheid slechts instellen zoals nodig is om te vermijden dat de sluitertijd trager is dan deze waarde.	<b>1/60 SEC</b>

- ❖ In de standen Sluiter AE en handmatige belichting zal de camera de gevoeligheid automatisch aanpassen als de optimale belichting niet kan worden bereikt met de door de gebruiker ingestelde sluitertijd.
- ❖ Bij gebruik van de flitser zal de gevoeligheid automatisch aan de flitser worden aangepast.
- ❖ Sluitertijd en diafragma en de huidige gevoeligheid worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

**👁️ VERWIJDER R. OGEN**

(standaard **UIT**)

Selecteer **AAN** om het door het flitslicht veroorzaakte rode-ogeneffect tegen te gaan.

- ❖ Rode-ogen-verwijdering wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
- ❖ Rode-ogen-verwijdering is niet beschikbaar voor RAW-bestanden.

**AF AF-HULPLICHT**(standaard **AAN**)

Als deze instelling **AAN** staat, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatische scherpstellen te ondersteunen.

- ◆ De AF-hulpverlichting wordt automatisch uitgezet in de stille stand.
- ⓘ Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- ⓘ Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

**AE-L MODUS AE/AF-VERG.**(standaard **AE/AF-VERG B INDR**)

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd, blijft de belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** is ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, blijft de belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** is ingedrukt en ze blijven vergrendeld tot de knop nog een keer wordt ingedrukt.

**AE-L KNOP AE/AF-VERGR.**(standaard **ENKEL AE-VERG.**)

Kies de functie die de **AFL/AEL**-knop vervult (📖 46).

**MF SCHERPSTELLOEP**(standaard **AAN**)

Als **AAN** is geselecteerd, zal het midden van het beeld worden vergroot om het scherpstellen met de instelknop in de stand Handmatig scherpstellen te vereenvoudigen (📖 48, 49).

**○1 SCHERPSTELRING**(standaard **⤷ NAAR RECHTS**)

Kies de richting waarin de scherpstelring moet worden gedraaid om de scherpstelafstand te veranderen.




**1/100 EENHEDEN AF-SCHAAL**(standaard **METERS**)

Kies de eenheid die bij de indicator voor de scherpstelafstand moet worden gebruikt (📖 6, 7).

**COMP.RICHTL.**

(standaard **RAST 9**)

Selecteer het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.

<b>RAST 9</b>	<b>RASTER 24</b>	<b>HD-KADEREN</b>
		
<p>Voor compositie met de "derdenregel".</p>	<p>Een raster van vier op zes.</p>	<p>Lijst HD-foto's in met de venster dat aan de boven- en onderkant van het scherm wordt weergegeven.</p>

**KLEURR**

Selecteer het kleurbereik dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

<b>Optie</b>	<b>Beschrijving</b>
<b>sRGB</b>	Aanbevolen voor de meeste situaties.
<b>Adobe RGB</b>	Voor commercieel drukwerk.

**L BEL. RO**

(standaard **AAN**)

Selecteer **AAN** om spikkels in lange tijdopnamen te verminderen (🗨 29).

**BEWAAR ORIGINEEL**

(standaard **UIT**)

Selecteer **AAN** om onbewerkte kopieën op te slaan van foto's die met **VERWIJDER R. OGEN** werden gemaakt.

**AUTO ROT. WEERG.**

(standaard **AAN**)

Selecteer **AAN** om "staande" (portret)foto's tijdens het afspelen automatisch te draaien.

**SCHERMKLEUR**

Om een kleurschema te selecteren.

**UITLEG TONEN**

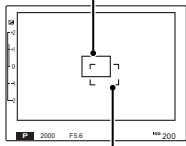
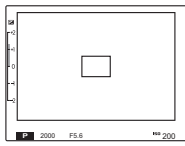
(standaard **AAN**)

Om aan te geven of er hulpschermen weergegeven moeten worden.

**GECORRIGEERD AF-KADER**

(standaard **UIT**)

Als **AAN** wordt geselecteerd, dan wordt een scherpstelframe voor scherpstelafstanden van ongeveer 80 cm toegevoegd aan het scherm in de optische zoeker. Het scherpstelframe voor de huidige scherpstelafstand wordt in groen weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

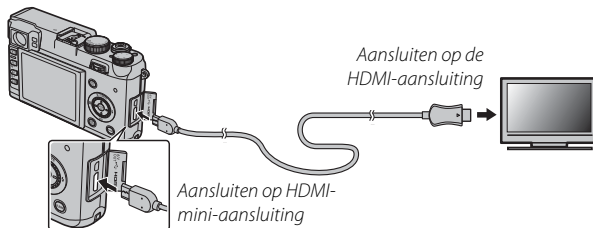
	<b>AAN</b>	<b>UIT</b>
<b>Scherpstelframe</b>	<p><i>Scherpstelframe voor scherpstelafstand op oneindig</i></p>  <p><i>Scherpstelframe voor scherpstelafstand van ongeveer 80 cm</i></p>	


# Aansluitingen

## Foto's bekijken op een televisietoestel

Sluit de camera op een TV aan met een HDMI-kabel om foto's aan een groep te tonen (HDMI-kabel apart verkrijgbaar via de detailhandel; let op dat de TV alleen kan worden gebruikt om foto's af te spelen, niet om ze te maken).

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de kabel aan zoals hieronder wordt weergegeven.



- ◆ Let op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.
- 3 Stem de televisie af op het HDMI-invoerkanal. Zie voor details de met de televisie meegeleverde documentatie.
  - 4 Schakel de camera aan en druk op de -knop. Het LCD-scherm van de camera wordt uitgeschakeld en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. De volume-instelling van de camera heeft geen invloed op het met het televisietoestel weergegeven geluid. Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.
- ◆ De USB-kabel kan niet worden gebruikt wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten.
  - ◆ Sommige televisies tonen mogelijk kort een zwart scherm voordat het afspelen van de film begint.



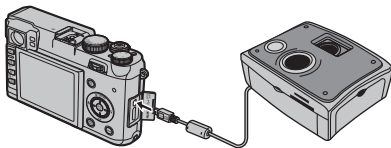
## Foto's afdrukken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, dan kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder dat deze eerst naar een computer moeten worden gekopieerd. Het kan voorkomen dat de printer niet alle hieronder beschreven functies ondersteunt.

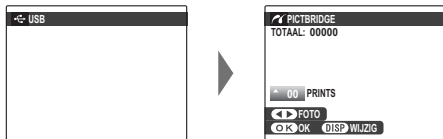


### De camera aansluiten

- 1 Sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals de afbeelding laat zien en schakel de printer in.

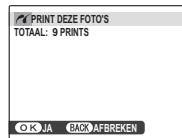


- 2 Schakel de camera aan en druk op de -knop. Op het scherm verschijnt **USB**, gevolgd door het rechtsonder afgebeelde PictBridge-scherm.



### Geselecteerde foto's afdrukken

- 1 Druk op de instelschijf links of rechts om een foto weer te geven die u wilt afdrukken.
  - ◆ Ga direct door naar Stap 3 om één afdruk van de huidige foto te maken.
- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99). Herhaal de stappen 1–2 om meer foto's te selecteren.
- 3 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



- 4 Druk op **MENU/OK** om het afdrucken te starten.



- ❖ Foto's kunnen rechtstreek uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformateerd, worden afgedrukt.
- ❖ Het instellen van het papierformaat, de afdrukkwaliteit en het kiezen van de rand gebeurt via de printer.

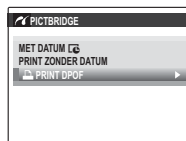
### De opnamedatum afdrukken

Als u de opnamedatum van de foto's wilt afdrukken, drukt u in het PictBridge-scherf op **DISP/BACK** en selecteert u **MET DATUM**  (wilt u de opnamedatum niet afdrukken, dan selecteert u **PRINT ZONDER DATUM**). Om ervoor te zorgen dat de datum correct is, dient u de cameraklok in te stellen vooraleer u foto's begint te nemen. Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor meer informatie.

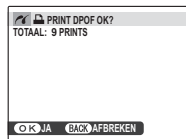
### DPOF-printopdrachten afdrukken

Doe het volgende om de printopdracht af te drukken die met  **OPDRACHT (DPOF)** in het menu Afspeelen (📖 91) werd gemaakt:

- 1 Druk in het PictBridge-scherf op **DISP/BACK** om het menu PictBridge te openen.
- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om  **PRINT DPOF** te markeren.



- 3 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



- 4 Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.



### Tijdens het afdrukken

Tijdens het afdrukken wordt het bericht rechts weergegeven. Druk op **DISP/BACK** om het afdrukken te annuleren voordat alle foto's zijn afgedrukt (bij sommige printers kan het afdrukken al stoppen voordat de huidige foto is afgedrukt).



Schakel de camera uit en weer aan als het afdrukken wordt onderbroken.

### De camera afkoppelen

Controleer of het bovenstaande bericht niet wordt weergegeven en schakel de camera uit. Koppel de USB-kabel af.

### Een DPOF-printopdracht aanmaken



De optie  **OPDRACHT (DPOF)** in het menu Afspelen kan worden gebruikt om een digitale "printopdracht" aan te maken voor PictBridge-compatibele printers of apparaten die DPOF ondersteunen.

### DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van "printopdrachten" die in het interne geheugen of op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



## ■ MET DATUM /ZONDER DATUM

Wilt u de DPOF-printopdracht aanpassen, selecteer dan  **OPDRACHT (DPOF)** in het menu Afspelen en druk op de instelschijf omhoog of omlaag om **MET DATUM ** of **ZONDER DATUM** te markeren.

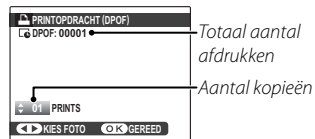


Druk op **MENU/OK** en volg de onderstaande stappen.

- 1 Druk op de instelschijf links of rechts om een foto af te spelen die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.



- 2 Druk op de instelschijf omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te selecteren (maximaal 99). Wilt u een foto uit een printopdracht verwijderen, druk dan op de instelschijf omlaag totdat het aantal afdrukken 0 bedraagt.



- 3 Herhaal de stappen 1–2 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.
- 4 Het totale aantal afdrukken wordt op het scherm afgebeeld. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.



De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een



## ■ ALLES RESETTEN

Wilt u de huidige printafdruk annuleren, selecteer dan **ALLES RESETTEN** in het **OPDRACHT (DPOF)**. Het bevestigingsvenster rechts verschijnt; druk op **MENU/OK** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen.



- ◆ Verwijder de geheugenkaart om een printopdracht aan te maken of te wijzigen voor foto's die in het interne geheugen zijn opgeslagen.
- ◆ Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
- ◆ Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, verschijnt het venster rechts. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU/OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



## Foto's bekijken op een computer

De meegeleverde software kan worden gebruikt om uw foto's naar een computer te kopiëren, zodat u de foto's kunt bewaren, bekijken, organiseren en afdrukken. Installeer de software volgens de onderstaande aanwijzingen voordat u verder gaat. *Sluit de camera NIET aan op de computer voordat de installatie is voltooid.*

### ***Windows: MyFinePix Studio installeren***

1 Controleer of de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

	Windows 7 <sup>1</sup>	Windows Vista <sup>1</sup>	Windows XP <sup>1</sup>
<b>Processor</b>	3 GHz Pentium 4 of hoger (2,4GHz Core 2 Duo of hoger) <sup>2</sup>		2 GHz Pentium 4 of hoger (2,4GHz Core 2 Duo of hoger) <sup>2</sup>
<b>Geheugenvereisten</b>	1 GB of meer		512 MB of meer (1 GB of meer) <sup>2</sup>
<b>Vereiste vrije ruimte op de harde schijf</b>	15 GB of meer		2 GB of meer
<b>Beeldscherm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1024 × 768 pixels of meer met 24-bit kleuren of hoger</li><li>• Een grafische kaart (GPU) die DirectX 7 of hoger ondersteunt</li></ul>		
<b>Overige</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Met andere USB-poorten kan de werking niet worden gegarandeerd.</li><li>• Internetaansluiting (breedband aanbevolen) vereist voor het installeren van .NET Framework (indien noodzakelijk), voor het gebruik van de automatisch updatefunctie en bij het uitvoeren van taken zoals het online delen van foto's of via e-mail.</li></ul>		

- 1 Andere versies van Windows worden niet ondersteund. Alleen vooraf geïnstalleerde besturingssystemen worden ondersteund; op zelfgebouwde computers en op computers waarop oudere versies van Windows zijn geüpgrade kan de werking niet worden gegarandeerd.
- 2 Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

2 Start de computer op. Meldt u op de computer aan als gebruiker met beheerdersrechten voordat u verder gaat.

### 3 Sluit alle actieve toepassingen af en plaats de installatie-cd in een cd-rom-station.

#### **Windows 7/Windows Vista**

Klik op **SETUP.EXE** als het dialoogvenster automatisch afspelen wordt weergegeven. Vervolgens wordt het dialoogvenster "Gebruikersaccountbeheer getoond" weergegeven; klik op **Ja** (Windows 7) of op **Toestaan** (Windows Vista).

Het installatieprogramma wordt automatisch opgestart. Klik op **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installeren) en volg de instructies op het scherm op om MyFinePix Studio en RAW FILE CONVERTER te installeren.

#### **Als het installatieprogramma niet automatisch start**

Als het installatieprogramma niet automatisch opstart, selecteert u **Computer** of **Deze computer** in het menu **Start**. Vervolgens dubbelklikt u op het pictogram **FINEPIX CD** om het venster FINEPIX CD te openen en dubbelklikt u op **SETUP** of **SETUP.exe**.

- 4 Indien u wordt gevraagd Windows Media Player, DirectX of .NET Framework te installeren, volg dan de aanwijzingen op het scherm op om de installatie te voltooien.
- 5 Verwijder de installatie-cd uit de cd-rom als de installatie is voltooid. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval u de software later opnieuw moet installeren.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 98).

## **Macintosh: FinePixViewer installeren**

- 1 Controleer of de computer voldoet aan de volgende systeemvereisten:

<b>Processor</b>	PowerPC of Intel (Core 2 Duo of hoger) *
<b>Besturingssysteem</b>	Voorgeïnstalleerde versies van Mac OS X versie 10.3.9–10.6 (voor de meest recente informatie, raadpleegt u <a href="http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/">http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</a> )
<b>Geheugenvereisten</b>	256 MB of meer (1 GB of meer) *
<b>Vereiste vrije ruimte op de harde schijf</b>	Voor de installatie is minimaal 200 MB vereist plus 400 MB tijdens het gebruik van FinePixViewer
<b>Beeldscherm</b>	800 × 600 pixels of hoger met duizenden kleuren of hoger
<b>Overige</b>	Ingebouwde USB-poort aanbevolen. Met andere USB-poorten kan de werking niet worden gegarandeerd.

\* Aanbevolen bij het weergeven van HD-films.

- 2 Plaats, nadat u de computer hebt opgestart en alle actieve applicaties hebt afgesloten, de installatie-cd in een cd-romstation en dubbelklik op **Installer for Mac OS X** (Installatie voor Mac OS X).
- 3 Er verschijnt een installatiescherm. Klik op **Installing FinePixViewer** (FinePixViewer installeren) om het installatieproces te starten. Voer desgevraagd de gebruikersnaam en het wachtwoord van de beheerder in en klik op **OK** en volg de aanwijzingen op het scherm om FinePixViewer te installeren. Klik op **Exit** (Verlaten) om het installatieprogramma af te sluiten nadat de installatie is voltooid.
- ◆ Dubbelklik op **SILKYRFXEXInstaller** om het programma RAW FILE CONVERTER te installeren. RAW FILE CONVERTER wordt gebruikt om RAW-afbeeldingen te bekijken op uw computer.
- 4 Neem de installatie-cd uit het cd-rom-station. Let op dat de cd mogelijk niet kan worden verwijderd wanneer Safari actief is. Sluit Safari zo nodig af om de cd te verwijderen. Bewaar de installatie-cd op een droge plaats die niet blootstaat aan direct zonlicht voor het geval u de software later opnieuw moet installeren.



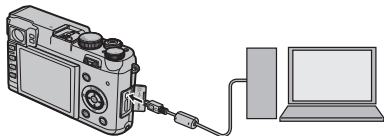
**5 Mac OS X 10.5 of lager:** Open de “Programma’s” map, start Fotolader en selecteer **Voorkeuren...** uit het toepassingsmenu voor Fotolader. Het voorkeurenvenster van Fotolader wordt weergegeven; selecteer **Andere...** in het **Open bij aansluiting camera** menu en selecteer **FPVBridge** in de “Programma’s/ FinePixViewer” map en klik op **Open**. Sluit Fotolader af.

**Mac OS X 10.6:** Sluit de camera aan en schakel deze in. Open de “Programma’s” map en start Fotolader. De camera wordt bij **APPARATEN** geplaatst; selecteer de camera en kies **FPVBridge** uit het menu **Open bij aansluiting camera** en selecteer **Kies**. Sluit Fotolader af.

Hiermee is de installatie voltooid. Ga verder met “De camera aansluiten” (📖 98).

## **De camera aansluiten**

- 1 Als de foto's die u wilt kopiëren op een geheugenkaart zijn opgeslagen, plaats dan de geheugenkaart in de camera (13). Als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, dan worden de foto's gekopieerd die in het interne geheugen zijn opgeslagen.
  - ◆ Wanneer de software de eerste keer wordt gestart, hebben Windows-gebruikers mogelijk de Windows-cd nodig.
  - ① Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben. Plaats een nieuwe of volledig opgeladen batterij in de camera voordat u deze aansluit.
- 2 Schakel de camera uit en sluit de meegeleverde USB-kabel aan, zoals de foto laat zien. Let erop dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van USB-hubs of USB-poorten in het toetsenbord, e.d.
- 3 Zet de camera aan. MyFinePix Studio of FinePixViewer start automatisch; volg voor het kopiëren van foto's naar de computer de instructies op het scherm. Klik op **Cancel** (Annuleren) om af te sluiten zonder foto's te kopiëren.
  - ① Als de software niet automatisch start, is deze mogelijk niet goed geïnstalleerd. Koppel de camera af en installeer de software opnieuw.



Voor meer informatie over de meegeleverde software, start de toepassing en selecteer de betreffende optie in het menu **Help**.

- ❗ Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's te kopiëren.
- ❗ Zorg ervoor dat de computer niet een bericht weergeeft dat het kopiëren in uitvoering is en dat de indicatorlamp uit is, voordat u de camera uitgeschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan de indicatorlamp blijven branden, nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van het interne geheugen of de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ❗ Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt.
- ❗ Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een zelfstandige computer.
- ❗ Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internetprovider.

#### **De camera afkoppelen**

Nadat u nagegaan heeft dat de indicatorlamp uitgeschakeld is, schakelt u de camera uit en schakelt u de USB-kabel los.

#### **De meegeleverde software deïnstalleren**

Maak de installatie van de meegeleverde software alleen ongedaan wanneer u de software opnieuw wilt installeren of niet langer gebruikt. Sluit de software af, koppel de camera af en sleep de map "FinePixViewer" uit "Programma's" naar de Prullenbak en selecteer **Leeg prullenmand** in het menu **Finder** (Macintosh) of open het Configuratiescherm en gebruik "Programma's en onderdelen" (Windows 7/Windows Vista) of "Software" (Windows XP) om de installatie van MyFinePix Studio ongedaan te maken. Onder Windows kunnen er diverse dialoogvensters verschijnen; lees de teksten van de dialoogvensters aandachtig voordat u op **OK** klikt.


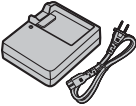



## Technische informatie

### Optionele accessoires

De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.

#### **Accessoires van FUJIFILM**

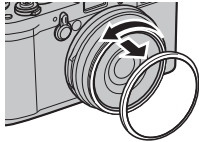
De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM-vertegenwoordiger naar de allernieuwste accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Oplaadbare Li-ionbatterijen</b>	<b>NP-95:</b> Extra NP-95 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.	
<b>Batterijladers</b>	<b>BC-65N:</b> Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. De BC-65N laadt een NP-95 batterij op in ongeveer 210 minuten bij +20°C.	
<b>Flitsers</b>	<b>Opzetbare flitser EF-20:</b> Deze externe flitser (gevoed door twee AA-batterijen) bezit een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing. De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.	
	<b>Opzetbare flitser EF-42:</b> Deze externe flitser (gevoed door vier AA-batterijen) bezit een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing en krachtige powerzoom in het bereik 24–105 mm (equivalent 35 mm). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.	
<b>Lederen tassen</b>	<b>LC-X100:</b> Deze speciaal voor de X100 ontwikkelde leren hoes weet praktische bruikbaarheid te combineren met de luxe van leer en wordt geleverd met een draagriem gemaakt van hetzelfde materiaal. U kunt zelfs foto's nemen wanneer de camera in zijn hoes zit.	

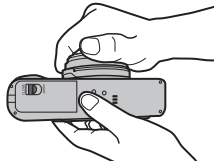
<b>Lenscappen</b>	<b>LH-X100:</b> Deze speciaal voor de X100 ontwikkelde aluminium lenscap komt met een AR-X100-adapterring die gemaakt is van hetzelfde materiaal. De adapterring is nodig om de lenscap te bevestigen.	
<b>Adapterringen</b>	<b>AR-X100:</b> Deze aluminium adapterring is speciaal voor de X100 ontwikkeld. Hij wordt gebruikt om de LH-X100-lenscap of $\phi 49$ mm-filters van andere fabrikanten te bevestigen.	

### **Adapterringen en lenscappen bevestigen**

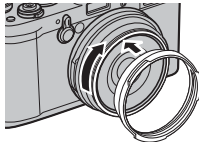
**1** Verwijder de voorste ring.



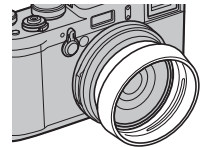
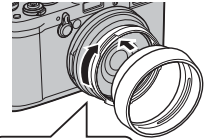
- ◆ Indien u de voorste ring moeilijk kan verwijderen, neem de hele ring vast en draai die zoals afgebeeld.



**2** Bevestig de adapterring zoals weergegeven, met de uitsteeksels van de camera af gericht.

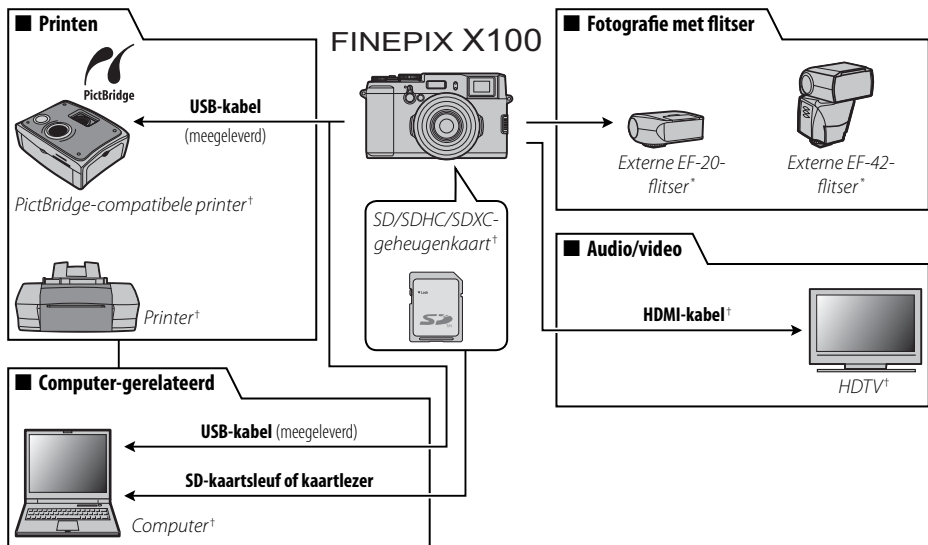


**3** Breng de man- en vrouwschroefdraden zoals weergegeven op één lijn en plaats de lenscap over de adapterring. Draai de lenscap zoals weergegeven.



- ◆ Bewaar de ring vooraan en de lenscap op een veilige plaats wanneer u deze niet gebruikt.
- ◆ Bevestig de adapterring vooraleer filters van andere fabrikanten te bevestigen.

## **De camera aansluiten op andere apparaten**



\* Apart verkrijgbaar bij FUJIFILM.

† Apart verkrijgbaar in de detailhandel.

## Onderhoud van de camera

---

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

### **Opslag en gebruik**

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen waar de camera wordt blootgesteld aan, of in contact kan komen met:

- regen, stoom of rook
- vocht of vuil
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreme kou
- sterke trillingen
- sterke magnetische velden, zoals een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- rubber of vinyl

### **■ Water en zand**

Water en zand kunnen ook de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand e.d. Leg de camera niet neer op een natte of vochtige ondergrond.

### **■ Condensatie**

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals wanneer u op een koude dag een verwarmd gebouw binnenkomt, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakelt u de camera uit en wacht u minimaal een uur voordat u de camera weer inschakelt. Als zich condensatie op de geheugenkaart voordoet, verwijdert u de kaart en wacht u totdat alle condens is verdampt.

### **Reiniging**

Gebruik een blaasbalgje om stof van de lens en het scherm te verwijderen en neem ze vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigungsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Pas op dat u geen krassen op de lens of het scherm maakt. Het camerahuis kan worden schoongemaakt met een zachte, droge doek. Gebruik geen alcohol, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben.

### **Op reis**

Houd de camera bij u in uw handbagage. Bagage die moet worden ingecheckt, kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.



# Probleemoplossing

## Problemen en oplossingen

### Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>De batterij is leeg:</b> Laad de batterij op (🔋 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 12).</li><li>• <b>De batterij is niet goed geplaatst:</b> Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (🔋 12).</li><li>• <b>De afdekkap van het batterijcompartiment is niet vergrendeld:</b> Vergrendel de afdekkap van het batterijcompartiment (🔋 13).</li></ul>
De batterij raakt snel leeg.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>De batterij is koud:</b> Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.</li><li>• <b>Er zit vuil op de polen van de batterij:</b> Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek.</li><li>• <b>AF-C is als focusstand geselecteerd:</b> Selecteer een andere focusstand (🔍 48).</li><li>• <b>De batterij is heel vaak opgeladen:</b> Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.</li></ul>
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	<b>De batterij is leeg:</b> Laad de batterij op (🔋 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 12).
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (🔋 11).
Het opladen verloopt traag.	Laad de batterij bij kamertemperatuur op (🔋 118).
De laadindicator brandt, maar de batterij laadt niet op.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Er zit vuil op de polen van de batterij:</b> Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek.</li><li>• <b>De batterij is heel vaak opgeladen:</b> Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen.</li></ul>

### Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Het scherm is niet in het Nederlands.	Selecteer <b>NEDERLANDS</b> voor 🗨️ 言語/LANG. (🔍 80).

**Opname**

Probleem	Oplossing
<p>Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het geheugen is vol:</b> Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (☞ 13, 58, 67).</li> <li>• <b>Het geheugen is niet geformatteerd:</b> Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen (☞ 81).</li> <li>• <b>Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart:</b> Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek.</li> <li>• <b>De geheugenkaart is beschadigd:</b> Plaats een nieuwe geheugenkaart (☞ 13).</li> <li>• <b>De batterij is leeg:</b> Laad de batterij op (☞ 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 12).</li> <li>• <b>De camera is automatisch uitgeschakeld:</b> Zet de camera aan (☞ 16).</li> <li>• <b>De indicatorlamp was oranje op het moment waarop u een panoramafoto probeerde te maken:</b> Wacht totdat de indicatorlamp dooft (☞ 3).</li> </ul>
<p>Spikkels ("beeldruis") verschijnen op het scherm of op de elektronische zoeker wanneer de ontspanknop half is ingedrukt.</p>	<p>De gain wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto's op het scherm. Foto's die gemaakt worden met de camera blijven onaangetast.</p>
<p>Na het maken van een foto wordt het scherm donker.</p>	<p>Het scherm kan donker worden terwijl de flitser weer wordt opgeladen. Wacht totdat de flitser is opgeladen.</p>
<p>De camera stelt niet scherp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera:</b> Selecteer de macrostand (☞ 34).</li> <li>• <b>Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera:</b> Zet de macrostand uit (☞ 34).</li> <li>• <b>Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling:</b> Gebruik scherpstelvergrendeling (☞ 46) of handmatige scherpstelling (☞ 48).</li> </ul>
<p>De flitser flitst niet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De flitser kan niet worden gebruikt bij de huidige instellingen:</b> Zie de lijst van instellingen die met de flitser gebruikt kunnen worden (☞ 120).</li> <li>• <b>De flitser is uitgeschakeld (Ⓞ):</b> Selecteer een andere flitsstand (☞ 32).</li> <li>• <b>De batterij is leeg:</b> Laad de batterij op (☞ 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 12).</li> <li>• <b>De continustand van de camera is ingeschakeld:</b> Selecteer een andere opnamestand (☞ 37).</li> <li>• <b>De stille stand van de camera is geactiveerd:</b> Zet de stille stand uit (☞ 22, 80).</li> </ul>
<p>Sommige flitsstanden zijn niet beschikbaar.</p>	<p>De stille stand van de camera is geactiveerd. Zet de stille stand uit (☞ 22, 80).</p>

Probleem	Oplossing
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser:</b> Breng het onderwerp dichterbij (☞ 33).</li> <li>• <b>Het venster van de flitser is bedekt:</b> Houd de camera op de juiste wijze vast.</li> <li>• <b>De sluitertijd is korter dan 1/2000 s:</b> Selecteer een langere sluitertijd (☞ 25, 27).</li> </ul>
De foto's zijn bewogen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De lens is vuil:</b> Maak de lens schoon (☞ xi, 104).</li> <li>• <b>Er bevindt zich een obstructie voor de lens:</b> Houd geen voorwerpen of vingers voor de lens.</li> <li>• <b>!AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpestelframe wordt rood:</b> Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (☞ 31).</li> <li>• <b>!C verschijnt tijdens het fotograferen:</b> Gebruik de flitser of plaats de camera op een statief (☞ 32).</li> </ul>
De foto's hebben spikkels.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De sluitertijd is lang en de omgevingstemperatuur is hoog:</b> Dit is normaal en duidt niet op een defect.</li> <li>• <b>De camera werd lange tijd gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven:</b> Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld.</li> </ul>

## Afspelen





Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.
Af speelzoom is niet beschikbaar.	De foto's zijn gemaakt met de functie  <b>NIEUW FORMAAT</b> of met een camera van een ander merk of model.
Geen geluid bij het afspelen van films.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het volume is te laag ingesteld:</b> Verhoog het volume (☞ 82).</li> <li>• <b>De microfoon was tijdens opname bedekt:</b> Houd de camera tijdens het filmen op de juiste wijze vast (☞ 2, 42).</li> <li>• <b>De luidspreker wordt bedekt:</b> Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast (☞ 2, 61).</li> <li>• <b>De stille stand van de camera is gactiveerd:</b> Zet de stille stand uit (☞ 22, 80).</li> </ul>
De geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Maak de beveiliging ongedaan met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht (☞ 76).
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	De afdekkap van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u de afdekkap van het batterijcompartiment opent (☞ 12, 16).

**Aansluitingen/Diversen**

Probleem	Oplossing
Geen beeld of geluid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De camera is niet goed aangesloten:</b> Sluit de camera op de juiste wijze aan (☞ 88). Merk op dat zodra de camera aangesloten is, er afbeeldingen zullen worden weergegeven op de TV in plaats van op het LCD-scherm van de camera.</li> <li>• <b>Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV":</b> Selecteer het kanaal "HDMI".</li> <li>• <b>Het volume van het televisietoestel is te laag:</b> Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.</li> </ul>
De computer herkent de camera niet.	Controleer de aansluiting van de camera en de computer (☞ 98).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik de meegeleverde software om foto's over te zetten (☞ 94).
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De camera is niet goed aangesloten:</b> Sluit de camera op de juiste wijze aan (☞ 89).</li> <li>• <b>De printer is niet ingeschakeld:</b> Schakel de printer in.</li> </ul>
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tijdelijke storing van de camera:</b> Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (☞ 12).</li> <li>• <b>De batterij is leeg:</b> Laad de batterij op (☞ 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 12).</li> </ul>
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw (☞ 12). Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Zet de stille stand uit (☞ 22, 80).



## Waarschuwingvensters en -aanduidingen

Op het scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven.

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op (📖 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 12).
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij op (📖 11) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 12).
	Lange sluitertijd. Mogelijk treedt er bewegingsonscherpte op; gebruik de flitser of een statief.
<b>!AF</b> (rood weergegeven met een rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer het volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📖 46).</li><li>• Gebruik bij het maken van close-ups de macrostand om scherp te stellen (📖 34).</li></ul>
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is (📖 32).
<b>SCHERPSTELFOUT</b>	
<b>SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN</b>	Storing van de camera. Schakel de camera uit en schakel die weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
<b>LENSAANSTURING DEFECT</b>	
<b>BEZIG MET OPSLAAN</b>	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Formateer de geheugenkaart met de camera (📖 81).
<b>KAART NIET GEFORMATTEERD!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd met een computer of ander apparaat:</b> Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen via de optie  <b>FORMATTEREN</b> in het instellingenmenu van de camera (📖 81).</li><li>• <b>De contacten van de geheugenkaart moeten schoongemaakt:</b> Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 81). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.</li><li>• <b>Storing van de camera:</b> Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.</li></ul>

Waarschuwing	Beschrijving
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is schrijfbeveiligd. Hef de schrijfbeveiliging op (📄 13).
KAARTFOUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in deze camera:</b> Formateer de geheugenkaart (📄 81).</li> <li>• <b>De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd:</b> Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📄 81). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.</li> <li>• <b>Incompatibele geheugenkaart:</b> Gebruik een compatibele geheugenkaart (📄 15).</li> <li>• <b>Storing van de camera:</b> Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.</li> </ul>
📄 GEHEUGEN VOL	
📄 GEHEUGEN VOL	
INTERN GEHEUGEN IS VOL GEBRUIK GEHEUGENKAART	De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden opgeslagen of gekopieerd. Wis foto's (📄 58, 67) of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is (📄 13).
GEEN KAART	Geen geheugenkaart geplaatst wanneer 📄 KOPIËREN wordt geselecteerd. Plaats een geheugenkaart.
SCHRIJFFOUT NAAR KAART	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geheugenkaartfout of verbindingfout:</b> Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.</li> <li>• <b>Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan:</b> Wis foto's (📄 58, 67) of plaats een geheugenkaart waarop ruimte beschikbaar is (📄 13).</li> <li>• <b>De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd:</b> Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen (📄 81).</li> </ul>
KAART LEESFOUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt:</b> Het bestand kan niet worden gelezen.</li> <li>• <b>De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt:</b> Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📄 81). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.</li> <li>• <b>Storing van de camera:</b> Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.</li> </ul>

Waarschuwing	Beschrijving
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft het hoogste framenummer (999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer de instelling <b>RESET</b> van de optie  <b>NUMMERING</b> . Maak een foto om het framenummer in te stellen op 100-0001, ga terug naar  <b>NUMMERING</b> en selecteer de optie <b>CONTINU</b> . (  82).
TE VEEL FOTO'S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd:</b> Selecteer een zoekopdracht die minder resultaten oplevert.</li> <li>• <b>Er zijn meer dan 999 foto's geselecteerd om te wissen:</b> Selecteer minder foto's.</li> </ul>
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw (  76).
HOUDT DE DISP-KNOP INGEDRUKT OM DE STILLE STAND UIT TE ZETTEN	U hebt geprobeerd het volume in te stellen met de camera in de stille stand. Zet de stille stand uit voordat u het volume instelt (  22, 80).
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
 NIET MOGELIJK	Op de foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kan geen rode-ogenvwijdering worden toegepast.
 NIET MOGELIJK	Op films kan geen rode-ogenvwijdering worden toegepast.
DRAAIEN NIET MOGELIJK	De geselecteerde foto kan niet worden gedraaid.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
 KAART IS LEEG	De bron die voor  <b>KOPIËREN</b> is geselecteerd, bevat geen foto's. Selecteer een andere bron.
 KAART IS LEEG	

Waarschuwing	Beschrijving
<b>DPOF LEESFOUT</b>	De DPOF-printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan.
<b>INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK</b>	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 <b>GEEN DPOF MOGELIJK!</b>	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
<b>COMMUNICATIE FOUT</b>	Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van een foto naar een computer of een ander apparaat een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.
<b>PRINTER PROBLEEM</b>	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer in om het afdrukken te hervatten.
<b>PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?</b>	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Druk op <b>MENU/OK</b> als het afdrukken niet automatisch wordt hervat.
<b>FOTO KAN NIET GEPRINT WORDEN</b>	U hebt geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films, RAW-beelden en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; als het om een foto gaat die met deze camera is gemaakt, controleer dan of de printer de bestandsindeling JFIF-JPEG en Exif-JPEG ondersteunt. Als dat niet het geval is, kunnen de foto's niet worden afgedrukt.
	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Het aantal spikkels op foto's kan toenemen als deze waarschuwing wordt weergegeven.



## Verklarende woordenlijst

**DPOF** (Digital Print Order Format): Een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van "print-opdrachten" die in het interne geheugen of op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



**EV** (Exposure Value): De belichtingswaarde wordt bepaald door de gevoeligheid van de beeldsensor en de hoeveelheid licht die de camera binnendringt wanneer de beeldsensor wordt blootgesteld. Telkens als de hoeveelheid licht verdubbelt, wordt EV met één verhoogd; telkens als de hoeveelheid licht gehalveerd wordt, daalt EV met één. De hoeveelheid licht die de camera binnendringt, kan worden beïnvloed door de sluitertijd en het diafragma aan te passen.

**Exif Print**: Een norm waarbij samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

**HDMI** (High-Definition Multimedia Interface): Een interfacenorm voor het verzenden van beelden en geluid die een audiosignaal toevoegt aan de DVI-interface gebruikt om computers op schermen aan te sluiten.

**JPEG** (Joint Photographic Experts Group): Een gecomprimeerde bestandsindeling voor kleurenbeelden. Hoe hoger de compressieverhouding, des te groter het verlies aan informatie en des te opvallender de lagere kwaliteit wanneer de foto wordt weergegeven.

**MOV**: Een indeling van filmbestanden (extensie ".mov") ontwikkeld door Apple, Inc. en weergegeven met QuickTime Player. Deze indeling is populair op het internet.

**Witbalans**: Het menselijke brein past zich automatisch aan veranderingen in de kleur van het licht aan, waardoor voorwerpen die er onder een bepaalde lichtbron wit uitzien er nog steeds wit uitzien wanneer de kleur van de lichtbron wijzigt. Digitale camera's kunnen deze aanpassing nabootsen door beelden te verwerken naargelang de kleur van de lichtbron. Dit proces heet "witbalans".

## Capaciteit van het interne geheugen of de geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen. Er kunnen een beperkt aantal testfoto's worden gemaakt wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst.

Medium		Intern geheugen (ca. 20 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Foto's	<b>L</b> 3:2	4	7	820	1300	1640	2620
	<b>L</b> 16:9	5	8	960	1530	1940	3070
	<b>M</b> 3:2	7	14	1260	2470	2530	4970
	<b>M</b> 16:9	8	16	1490	2950	2990	5920
	<b>S</b> 3:2	14	28	2470	4760	4970	9570
	<b>S</b> 16:9	21	32	3750	5630	7540	11310
Bewegend panorama	180° (Verticaal)	2	5	480	960	970	1940
	180° (Horizontaal)	3	8	720	1440	1460	2890
	120° (Verticaal)	3	8	720	1440	1460	2890
	120° (Horizontaal)	6	12	1080	2130	2180	4290
RAW		1		210		420	
Films	<b>HD 1280°</b>	18 sec.		50 min.		100 min.	

\* Gebruik een CLASS C-geheugenkaart of beter. Afzonderlijke films mogen niet langer dan 10 minuten zijn.

## Technische gegevens

<b>Systeem</b>	
<b>Model</b>	FinePix X100 digitale camera
<b>Effectieve pixels</b>	12,3 miljoen
<b>Beeldsensor</b>	23,6 mm × 15,8 mm (APS-C-formaat) CMOS (complementary metal-oxide semiconductor) beeldsensor met vierkante pixels en primaire kleurenfilter
<b>Opslagmedia</b>	• Intern geheugen (ca. 20 MB) • SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten
<b>Bestandssysteem</b>	In overeenstemming met Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 en Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Bestandsindeling</b>	• <b>Foto's:</b> Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (originele RAF-indeling, speciale software vereist); RAW+JPG beschikbaar • <b>Films:</b> H.264-norm met stereogeluid (MOV)
<b>Beeldformaat</b>	• <b>L 3:2:</b> 4288 × 2848 • <b>M 3:2:</b> 3072 × 2048 • <b>S 3:2:</b> 2176 × 1448 • <b>L 16:9:</b> 4288 × 2416 • <b>M 16:9:</b> 3072 × 1728 • <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080 • <b>Bewegend panorama 180:</b> 2160 × 7680 (Verticaal) / 7680 × 1440 (Horizontaal) • <b>Bewegend panorama 120:</b> 2160 × 5120 (Verticaal) / 5120 × 1440 (Horizontaal)
<b>Lens</b>	
<b>Brandpuntsafstand</b>	f=23 mm (gelijkwaardig aan 35 mm lens: 35 mm)
<b>Maximaal diafragma</b>	F2,0
<b>Diafragma</b>	F2,0 – F16 in stappen van 1/3 EV (9-lamellen diafragma)
<b>Scherpstelbereik</b>	Ca. 80 cm – ∞ (vanaf de voorkant van de lens) • <b>Macro</b> (📷) <b>stand:</b> 10 cm – 2,0 m
<b>Gevoeligheid</b>	Standaard uitgangsgoedigheid gelijkwaardig aan ISO 200–6400 in stapjes van 1/3 EV; uitgebreide uitgangsgoedigheid gelijkwaardig aan ISO 100 of 12800; automatische instelling van gevoeligheid beschikbaar
<b>Belichtingsmeting</b>	TTL-belichtingsmeting (through-the-lens) met 256 segmenten; MULTI, SPOT, INTEGRAAL
<b>Belichtingsregeling</b>	Geprogrammeerd AE (met programmawijziging), sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
<b>Belichtingscompensatie</b>	–2 EV – +2 EV in stappen van 1/3 EV

Systeem	
<b>Sluittijd</b> (mechanische en elektronische sluiters gecombineerd)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P stand:</b> ¼ sec. tot 1/4000 sec.*</li> <li>• <b>Bulb:</b> Max. 60 min.</li> </ul> <p>* 1/1000 sec. bij F2, en 1/4000 sec. bij F8 of kleiner diafragma</p> <p style="text-align: right;">• <b>Alle andere standen:</b> 30 sec. tot 1/4000 sec.*</p>
<b>Continu</b>	Maximaal 10 JPEG, 8 RAW of 8 RAW+JPEG foto's met 5 of 3 b/s
<b>Scherpstelling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stand:</b> Enkelvoudig of continu AF; handmatig scherpstellen met scherpstelling</li> <li>• <b>Selectie scherpstelveld:</b> Multi, bereik met selectie van de scherpstelveldgrootte (vijf stappen)</li> <li>• <b>Automatische scherpstelling:</b> Contrast-detect TTL AF met AF-hulplicht</li> </ul>
<b>Witbalans</b>	Aangepast, selectie kleurtemperatuur, automatisch, direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting en onder water
<b>Zelfontspanner</b>	Uit, 2 sec., 10 sec.
<b>Flitser</b>	Automatische flitsbesturing; effectief bereik bij ISO 1600 is ca. 50 cm–9 m ; flitschoen met TTL-contacten
<b>Stand</b>	Automatisch, invulflits, uit, langzame synchro (rode-ogenverwijdering uit), automatisch met rode-ogenverwijdering, invulflits met rode-ogenverwijdering, uit, langzame synchro met rode-ogenverwijdering (rode-ogenverwijdering aan)
<b>De hybride zoeker</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De optische zoeker:</b> Omgekeerde Galileo-zoeker met een helder elektronisch scherm en ongev. 0,5 × vergroting; framebereik ongev. 90%</li> <li>• <b>Elektronische zoeker:</b> 0,47-in., LCD-kleurenscherm van de zoeker met 1440k-dot; dioptrie-instelling –2 – +1 m<sup>-1</sup> (dpt); oogpunt ong. 15 mm; framebereik ca. 100%</li> </ul>
<b>LCD-scherm</b>	2,8 inch, 460k-dot LCD-kleurenscherm; framebereik ca. 100%
<b>Films</b>	<b>FDI</b> (1280 × 720); 24 b/s, stereogeluid; maximale lengte 10 minuten
<b>Talen</b>	Arabisch, Bulgaars, Eenvoudig Chinees, Traditioneel Chinees, Deens, Duits, Engels, Perzisch, Fins, Frans, Grieks, Hebreeuws, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Kazaks, Koreaans, Lets, Litouws, Nederlands, Noors, Oekraïens, Pools, Portugees, Roemeens, Russisch, Servisch, Slowaaks, Spaans, Tsjechisch, Thai, Turks, Vietnamees en Zweeds

**In-/uitgangsaansluitingen****HDMI-uitgang** HDMI mini-aansluiting**Digitale in-/uitgang** USB 2.0 High Speed**Voeding/overige****Voeding** NP-95 oplaadbare batterij**Levensduur van de batterij**

(ongeveer het aantal opnamen dat met een nieuwe of volledig opgeladen batterij kan worden gemaakt)

Batterijtype	Geschat aantal opnamen
NP-95 (inbegrepen bij camera)	300

CIPA-norm, gemeten met behulp van de bij de camera geleverde batterij en SD-geheugenkaart.

**Opmerking:** Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt, varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.**Camera-afmetingen**

(B × H × D)

126,5 mm × 74,4 mm × 53,9 (31,0') mm

\* Exclusief projectie-onderdelen, gemeten op het dunste deel

**Cameragewicht**

Ca. 405 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart

**Gebruiksgewicht**

Ca. 445 g, inclusief batterij en geheugenkaart

**Gebruiksomstandigheden**• **Temperatuur:** 0 °C tot +40 °C• **Vochtigheid:** 10% – 80% (geen condensatie)

**NP-95 oplaadbare batterij**

<b>Nominale spanning</b>	3,6V gelijkstroom
<b>Nominale capaciteit</b>	1800 mAh
<b>Gebruikstemperatuur</b>	0 °C tot +40 °C
<b>Afmetingen (B × H × D)</b>	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 39 g

**BC-65N batterijlader**

<b>Nominale invoer</b>	100V – 240V wisselstroom, 50/60 Hz
<b>Ingangscapaciteit</b>	15VA
<b>Nominale uitvoer</b>	4,2V gelijkstroom, 650 mA
<b>Ondersteunde batterijen</b>	NP-95 oplaadbare batterijen
<b>Laadtijd</b>	Ca. 210 minuten (+20 °C)
<b>Gebruikstemperatuur</b>	0 °C tot +40 °C
<b>Afmetingen (B × H × D)</b>	65 mm × 25,3 mm × 80 mm, exclusief uitstekende delen
<b>Gewicht</b>	Ca. 59 g, exclusief batterij

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren. Labels, menu's en andere schermen kunnen afwijken van de feitelijke camera.

**■ Mededelingen**

- Veranderingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden. Ga naar [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) voor de meest recente informatie. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel de elektronische viewfinder en het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie zijn vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen (vooral rondom tekst) verschijnen. Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruis) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

## Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven.

Optie		P	S	A	M		
(Macromodus)	OFF	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓		
(Flitslicht)	UIT	AUTO	✓				
			✓	✓	✓	✓	
		S	✓		✓		
			✓	✓	✓	✓	
	AAN		✓				
			✓	✓	✓	✓	
			✓		✓		
			✓	✓	✓	✓	
WB (Witbalans)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Continu)	5 fps	✓	✓	✓	✓		
	3 fps	✓	✓	✓	✓		
Bracketing		✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓		
		✓	✓	✓	✓		
Belichtingsmeting		✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>
		✓	✓	✓	✓		
Scherpstelstand	AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>
	MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Belichtingscompensatie		✓	✓	✓		✓	✓


Optie		P	S	A	M		
	ZELFONTSPANNER	✓	✓	✓	✓		
	H (12800)	✓	✓	✓	✓		
	6400	✓	✓	✓	✓	✓	
	5000	✓	✓	✓	✓	✓	
	4000	✓	✓	✓	✓	✓	
	3200	✓	✓	✓	✓	✓	
	2500	✓	✓	✓	✓	✓	
	2000	✓	✓	✓	✓	✓	
	1600	✓	✓	✓	✓	✓	
	800	✓	✓	✓	✓	✓	
	640	✓	✓	✓	✓	✓	
	500	✓	✓	✓	✓	✓	
	400	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓		
		L	✓	✓	✓	✓	
M		✓	✓	✓	✓		
S		✓	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	
	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓		
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓		
	RAW	✓	✓	✓	✓		



Optie		P	S	A	M		
DYNAMISCH BEREIK	AUTO	✓	✓	✓		✓	
	R100	✓	✓	✓	✓	✓	
	R200	✓	✓	✓	✓	✓	
	R400	✓	✓	✓	✓	✓	
FILMSIMULATIE	STD	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	V	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	B	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ND-FILTER		✓	✓	✓	✓		
WB VERSCHUIVING		✓	✓	✓	✓		
KLEUR		✓	✓	✓	✓		
SHERPTE		✓	✓	✓	✓		
HIGHLIGHT TINT		✓	✓	✓	✓		
SCHADUWTINT		✓	✓	✓	✓		
GELUIDSREDUCTIE		✓	✓	✓	✓		
SCHERPSTEL-LING	+	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>S</sup>	
	->	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>S</sup>	
FLITSLICHT		✓	✓	✓	✓		
EXTERNE FLITSER		✓	✓	✓	✓		
KIES INST. OP MAAT		✓	✓	✓	✓		
BEW/BEW INST. OP M		✓	✓	✓	✓		

Optie		P	S	A	M		
DISP. INST. OP MAAT	COMP.RICHTL.	✓	✓	✓	✓		✓
	ELEKTR. WATERPAS	✓	✓	✓	✓		✓
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓		
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓		✓
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✓	✓	✓	✓		
	BELICHT. CORRECTIE	✓	✓	✓	✓		✓
	LICHTMEETSYS-TEEM	✓	✓	✓	✓		
	FLITSLICHT	✓	✓	✓	✓		
	WITBALANS	✓	✓	✓	✓		✓
	FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓		✓
	DYNAMISCH BEREIK	✓	✓	✓	✓		
	REST. BEELDJES	✓	✓	✓	✓		
	ACCUNIVEAU	✓	✓	✓	✓		✓
	BEELDFORM/-KWALITEIT	✓	✓	✓	✓		
SNELST		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Optie		P	S	A	M		
 ISO AUTO-REGEL.	ISO AUTO-REGEL.	✓	✓	✓	✓	✓	
	MAX. GEVOELIGHEID	✓	✓	✓	✓	✓	
	MIN. SLUITERSNELH	✓		✓		✓	
 VERWIJDER R. OGEN		✓	✓	✓	✓		
 AF-HULPLICHT		✓	✓	✓	✓	✓	
 SCHERPSTELLOEP		✓	✓	✓	✓		
 SCHERPSTELRING		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 KLEURR		✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>
 L BEL. RO		✓	✓	✓	✓		

- 1 Ingesteld op **OFF**.
- 2 Ingesteld op  (multi).
- 3 Continue AF wordt gebruikt wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de scherpstelstand.
- 4 Ingesteld op **S**.
- 5 Scherpstelveld automatisch geselecteerd.
- 6 Automatisch geoptimaliseerd voor de geselecteerde opnamestand.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)