

FUJINON قس د ع

**MK18-55mmT2.9**  
**MKX18-55mmT2.9**  
**MK50-135mmT2.9**  
**MKX50-135mmT2.9**

دليل المالك

شكراً لك على شراء هذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. احفظ هذا الدليل في مكان بحيث يمكن لكل من يستخدم هذا المنتج قراءته.

## معلومات حول هذا الدليل

يشتمل هذا الدليل على إرشادات تخص العدسات السينمائية التالية من FUJINON: العدسات E-mount MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9 والعدسات X-mount MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9.

### الرموز

⚠ تشير هذه الأيقونة إلى معلومات يجب قراءتها لمنع تلف المنتج.

📖 تشير هذه الأيقونة إلى معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.

**E** تشير هذه الأيقونة إلى إرشادات تخص العدسات MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9 E-mount.

**X** تشير هذه الأيقونة إلى إرشادات تخص العدسات MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9 X-mount.

تنطبق الإرشادات التي لا تحمل أي من الأيقونتين الموضحتين أعلاه على كل من العدستين E-mount و X-mount.

### MK50-135mmT2.9 / MK18-55mmT2.9 E

تحذير ⚠	
⚠	لا تلمس الغيوط الموجودة في الطرف الأمامي أو الخلفي من المنتج. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في حدوث إصابة.
⚠	في حالة تلف المنتج كنتيجة لوقوعه أو أي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء المكسورة. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في حدوث إصابة.
⊘	لا تضعه على أسطح غير ثابتة. قد يسقط المنتج، مما يتسبب في الإصابة.
⊘	لا تنظر إلى الشمس خلال العدسة أو معدنات المنظر. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في إعاقة بصرية دائمة.
تنبيه ⚠	
⊘	لا تترك هذا المنتج في مواقع معرضة لدرجات حرارة شديدة. لا تترك هذا المنتج في مركبة مغلقة أو قرب أشعة الشمس المباشرة. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يتسبب في اندلاع نيران أو إصابة بحروق.
⚠	يُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة الأطفال بالأذى إذا تُرك في متناولهم.
⚠	احرص على عدم تعريض الإطار لأشعة الشمس عند تصوير أهداف ذات خلفية مضيئة. إذا كانت الشمس داخل الإطار أو بالقرب منه، فقد يتسبب ضوئها المسطوح على الكاميرا في اندلاع نيران أو الإصابة بحروق.
⚠	في حالة عدم استخدام المنتج، قم بتبديل غطاء العدسة واحفظه بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة. يمكن أن يتسبب تركيز العدسة على أشعة الشمس في اندلاع نيران أو الإصابة بحروق.
⊘	لا تحمل الكاميرا أو العدسة حينما تكون مرطبة على حامل لثاني الأجل. قد يسقط المنتج أو يرتطم بأشياء أخرى، مما يتسبب في حدوث إصابة.

## من أجل سلامتك

### تأكد من قراءة هذه الملاحظات قبل الاستخدام

#### ملاحظات الأمان

- شكراً لك على شراء هذا المنتج. للإصلاح، والتفتيش، والاختبار الداخلي، اتصل بوكيل Fujifilm الخاص بك.
- تأكد من استخدام العدسة المستخدمة صحيحاً. اقرأ ملاحظات الأمان هذه، بالإضافة إلى دليل المالك للكاميرا بعناية قبل الاستخدام.
- بعد الانتهاء من قراءة ملاحظات الأمان هذه، احفظها في مكان آمن.

#### حول الأيقونات

يتم استخدام الأيقونات الموضحة أدناه في هذا المستند للإشارة إلى مدى خطورة الإصابة أو الضرر الذي يمكن أن ينتج إذا تم تجاهل المعلومات التي تشير إليها الأيقونة وإذا تم استخدام المنتج بشكل غير صحيح كنتيجة لذلك.

تحذير ⚠	تنبيه ⚠
تشير هذه الأيقونة إلى إمكانية الوفاة أو التعرض إلى إصابة خطيرة إذا تم تجاهل المعلومات.	تشير هذه الأيقونة إلى إمكانية التعرض إلى إصابة شخصية أو حدوث أضرار مادية إذا تم تجاهل المعلومات.

تستخدم الأيقونات الموضحة أدناه للإشارة إلى ماهية الإرشادات التي يجب اتباعها.

⚠	الأيقونات الثلاثية تحثك بأن هذه المعلومات تتطلب الانتباه ("مهم").
⊘	الأيقونات المستديرة التي تحتوي على خط قطري تحثك بأن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
⚠	الدوائر المثلثة التي تحتوي على علامة تعجب تشير إلى وجوب تنفيذ شيء ما ("لازم").

## التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية في المتاول الخاصة

في الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا ولختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معالجته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك، يجب التوجُّه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكد من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة لمعالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على الموارد الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، الرجاء الاتصال بالمكتب المحلي في مدينتك أو الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا ولختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، الرجاء الاتصال بالسلطات المحلية والسؤال عن طريقة التخلص الصحيحة.



تحذير ⚠️	
لا تغطس المنتج أو تعرّضه إلى الماء. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في اندلاع نيران أو التعرّض إلى صدمة كهربائية.	لا تستخدم المنتج في الحمام أو المطبخ
لا تفكّك المنتج (لا تفتح الغطاء الخارجي). عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في نشوب حريق أو التعرّض لصدمة كهربائية كنتيجة لحدوث خلل في المنتج.	لا تفكّك المنتج
في حالة كسر الغطاء الخارجي كنتيجة لسقوط المنتج أو أي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في التعرّض لصدمة كهربائية أو الإصابة كنتيجة لللمس الأجزاء التالفة. انزع بطارية الكاميرا فوراً، مع التحوُّط لتفادي التعرّض للإصابة أو صدمة كهربائية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.	لا تلمس الأجزاء الداخلية
لا تضعه على أسطح غير ثابتة، قد يسقط المنتج، مما يتسبب في الإصابة.	
لا تنظر إلى الشمس خلال العدسة أو مصدات المنظر. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في إعاقة بصرية دائمة.	
تنبيه ⚠️	
لا تحفظ المنتج أو تستخدمه في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأتربة. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في اندلاع نيران أو حدوث صدمة كهربائية.	
لا تترك المنتج في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات حرارة شديدة الارتفاع كمركبة مغلقة في يوم ممسّم. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في نشوب حريق.	
يُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة الأطفال بالأذى إذا تُرك في متناولهم.	!
لا تستخدم هذا المنتج بيدين مبللتين. عدم مراعاة هذا الإجراء الوفاقي قد يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.	
احرص على عدم تعرّض الإطار لأشعة الشمس عند تصوير أهداف ذات خلفية مضيئة. إذا كانت الشمس داخل الإطار أو بالقرب منه، فقد يتسبب ضوءها المسّط على الكاميرا في اندلاع نيران أو الإصابة بحروق.	!
في حالة عدم استخدام المنتج، قم بتبديل أغطية العدسة واحفظه بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة. يمكن أن يتسبب تركيز العدسة على أشعة الشمس في اندلاع نيران أو الإصابة بحروق.	!
لا تحصل الكاميرا أو العدسة جنباً لجنباً تكون مرئية على حامل ثلاثي الأرجل. قد يسقط المنتج أو يرتطم بأشياء أخرى، مما يتسبب في حدوث إصابة.	

- في حالة استخدام واقية عدسة، لا تلتقط العدسة أو تمسكها باستخدام الواقية فقط.
- استخدم منفاخ هواء للتخلص من الأتربة والنسالة من أسطح العدسة أو المرشح. للتخلص من البقع وبصمات الأصابع، أضف مقدارًا قليلاً من منظف العدسة إلى قطعة قماش قطنية ناعمة ونظيفة أو إلى منديل تنظيف عدسة ونظف العدسة من المركز نحو الخارج في حركة دائرية، مع مراعاة عدم ترك لطخات أو لمس الزجاج بأصابعك.
- لا تستخدم أبداً مذيب عضوي مثل مخفف الدهان أو البنزين بغرض تنظيف العدسة.
- قم بتركيب الغطاءين الأمامي والخلفي في حالة عدم استخدام العدسة.
- احتفظ بالعدسة والمرشح في أماكن باردة وجافة لمنع التعفن والصدأ. لا تخزنها في ضوء الشمس المباشر أو مع مادة النفتا أو كرات كافور العثة.
- حافظ على العدسة جافة. الصدأ يمكن أن يسبب ضرراً لا يمكن إصلاحه. امسح قطرات المطر والماء.
- قد يتسبب ترك العدسة بالقرب من مدفأة أو أي مناطق أخرى شديدة الحرارة في تلفها أو تشوهها.
- قد توجد حالة يتشكل بها الضباب على زجاج العدسة عندما يتم نقل العدسة من مكان بارد إلى مكان شديد الحرارة والرطوبة. لتفادي تشكّل الضباب على الزجاج، قبل تحريك العدسة، دعها تتكيف لدرجة حرارة المحيط الذي سيتم فيه استخدام العدسة.
- حافظ على نظافة أطراف توصيل إشارة العدسة (عدسات X فقط).

## مميزات العدسة

تم إعداد هذه العدسات لتسجيل أفلام الفيديو.

**E** MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9

عدسات E-mounts يدوية على أكمل وجه ولا تملك نقاط تلامس إلكترونية. لا يوجد تبادل بيانات بين الكاميرا والعدسة.

**X** MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9

عدسات X-mounts يدوية على أكمل وجه ومجهزة بنقاط تلامس إلكترونية. يمكن أن يتم تبادل البيانات بين الكاميرا والعدسة.

❗ قد لا تعمل العدسة كما هو متوقع وقد لا تتوفر بعض مزاياها في الإصدارات القديمة من نظام التشغيل الخاص بالكاميرا. تأكد من تحديث نظام التشغيل الخاص بالكاميرا إلى أحدث إصدار. تتوافر التعليمات حول عرض إصدار نظام التشغيل الخاص بالكاميرا وتحديث نظام التشغيل الخاص بالكاميرا على الموقع الإلكتروني التالي:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/#firmware](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/#firmware)

إذا كنت غير متصلاً بجهاز كمبيوتر، فيمكنك الحصول على الدعم من الموزع المحلي الخاص بك والذي ستجده مذكورًا في نشرة "FUJIFILM Worldwide Network" المرفقة مع الكاميرا.

## الملحقات المرفقة

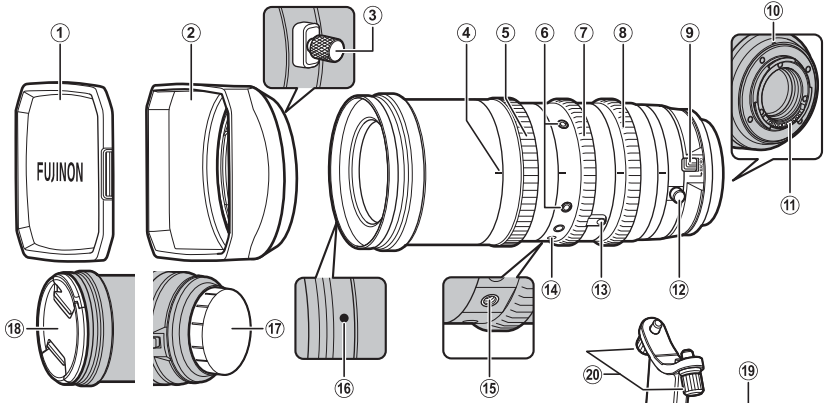
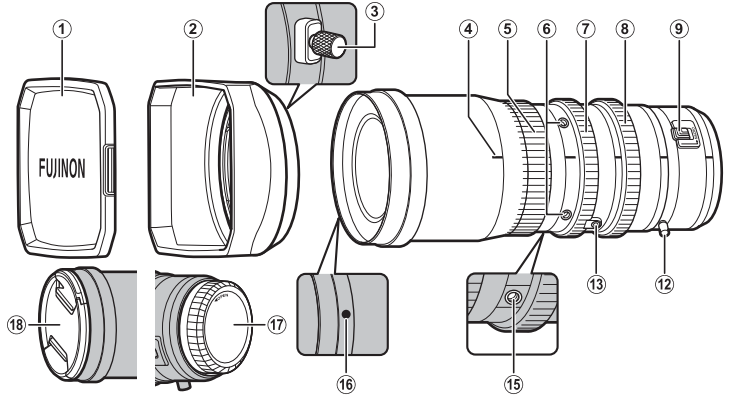
**E** MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9

- غطاء العدسة الأمامي (رقم الجزء: 1\*\*BU00006892)
- غطاء العدسة الخلفي (رقم الجزء: 1\*\*BB00038220)
- واقي العدسة (MK18-55mm): رقم الجزء: 1\*\*BU00007497/MK50-135mm: رقم الجزء: 1\*\*BU00007584
- غطاء واقي العدسة (رقم الجزء: \*057B00742627)
- قماش الالتفاف (رقم الجزء: \*047B00160740)
- ذراع التكبير (رقم الجزء: \*047B00160740)
- قدم الدعم 1 × (25.5 مم/M3، لتثبيت عصا الدعم، رقم الجزء: 1\*\*BB00038388)
- قدم الإمداد 2 × (17.95 مم، لتثبيت عصا الدعم، رقم الجزء: 1\*\*BB00035717)

**X** MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9

- غطاء العدسة الأمامي (رقم الجزء: 1\*\*BU00006892)
- غطاء العدسة الخلفي (رقم الجزء: 1\*\*BB00036846)
- واقي العدسة (MKX18-55): رقم الجزء: 1\*\*BU00007497/MKX50-135mm: رقم الجزء: 1\*\*BU00007584
- غطاء واقي العدسة (رقم الجزء: \*057B00742627)
- قماش الالتفاف (رقم الجزء: \*047B00160740)
- ذراع التكبير (رقم الجزء: \*047B00160740)
- قدم الدعم 1 × (18 مم/M5، لتثبيت عصا الدعم، رقم الجزء: \*047B00160740)
- قدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل (رقم الجزء: 1\*\*BF00019594)

❗ أرقام الأجزاء الموجودة بين قوسين مطلوبة عند طلب قطع الغيار أو الاستبدال.



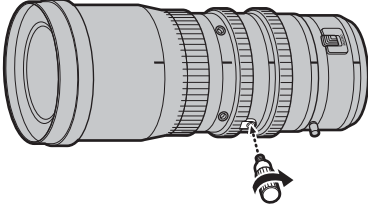
- 11 موصلات إشارة العدسة\*  
 12 حلقة  $F.f$  (التكبير البؤري للحافة) مع مقبض القفل  $F.f$   
 13 مقبض ذراع التكبير  $1\times$  ( $M3$ ، العمق 2.8مم)  
 14 مؤشر موضع التركيب لقدم الحامل ثلاثي الأرجل\*  
 15 مقبض قدم الدعم  
 16 علامة تركيب الواقية  
 17 غطاء العدسة الخلفي  
 18 غطاء العدسة الأمامي  
 19 قدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل\*  
 20 مسامير تركيب قدم الحامل ثلاثي الأرجل\*

- 1 غطاء واقية العدسة  
 2 واقية العدسة (8)  
 3 مقبض قفل الواقية  
 4 مؤشر العدسة  
 5 حلقة التكبير البؤري  
 6 مقبض الخدمة  $4\times$  ( $M3$ ، العمق 3 مم)  
 7 حلقة الزوم  
 8 حلقة بؤرة العدسة  
 9 حلقة ماكرو مع مفتاح ماكرو  
 10 علامة التركيب\*

\* فقط X

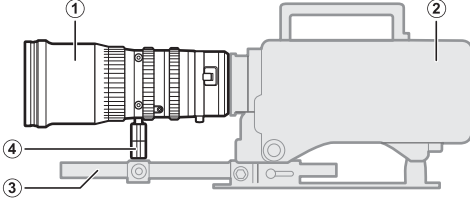
**E X** تركيب ذراع التكبير

يتم تركيب ذراع التكبير إلى قابس ذراع التكبير. قم بتثبيت الذراع في المقبس بإحكام.



**E** تركيب أقدام الدعم والتمديد

يتم استخدام قدم الدعم عند تركيب العدسة إلى عصا دعم (متوفّر بشكل منفصل من موردين من جهات خارجية). يتم تركيب قدم الدعم إلى مقبس قدم الدعم.



مثال

① العدسة

② الكاميرا

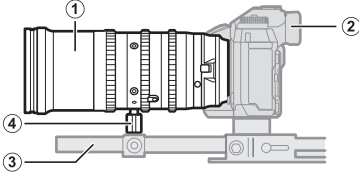
③ عصا الدعم

④ قدم الدعم/التمديد

استخدم أقدام التمديد إذا لم يكن قدم الدعم طويلًا بما فيه الكفاية.

**X** تركيب قدم الدعم

يتم استخدام قدم الدعم عند تركيب العدسة إلى عصا دعم (متوفّر بشكل منفصل من موردين من جهات خارجية). يتم تركيب قدم الدعم إلى مقبس قدم الدعم.



مثال

① العدسة

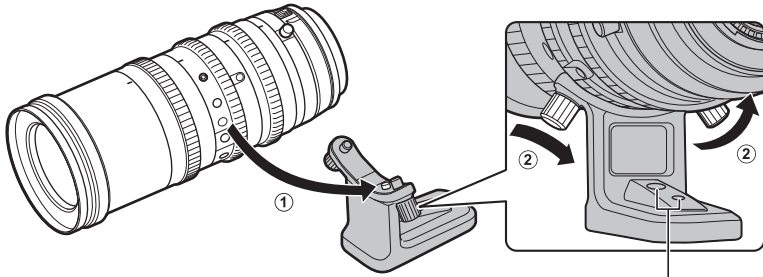
② الكاميرا

③ عصا الدعم

④ قدم الدعم

**X** تركيب قدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل

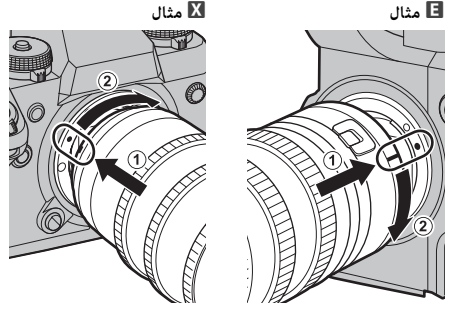
قم بمحاذاة الدبوس الموجود على قدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل مع مؤشر التركيب لقدم الحامل ثلاثي الأرجل الموجود على العدسة وقم بربط مسامير تركيب الحامل ثلاثي الأرجل بإحكام.



عند تركيب قدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل إلى حامل ثلاثي الأرجل، استخدم هذه العلامات كدليل لموقع مسامير تركيب الحامل ثلاثي الأرجل.

## تركيب العدسة على الكاميرا

- 1 انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة.
  - 2 ضع العدسة على القاعدة، مع مراعاة أن يظل مؤشر العدسة (E) أو علامة التركيب (X) محاذاة علامة التركيب على جسم الكاميرا.
- ⓘ لاحظ أنه في بعض الحالات قد لا توجد علامة تركيب على جسم الكاميرا: (E) فقط).



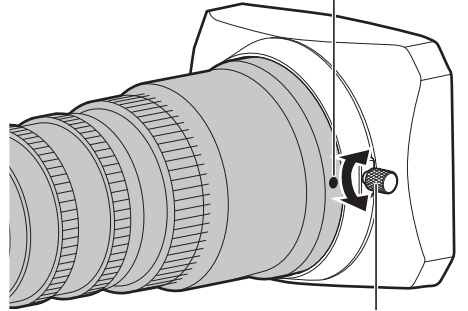
- عند تركيب العدسات، احرص على عدم دخول الأتربة أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.
- قم بتدوير العدسة حتى تثبتت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

- ⓘ قبل استخدام العدسة لأول مرة أو بعد تركيبها إلى كاميرا مختلفة، قم بقياس المسافة بين الحافة والفيلم (10).
- ⓘ قد يختلف إجراء تركيب العدسة باختلاف الكاميرا.

## واقية العدسة

مثال X E

علامة تركيب الواقية



مقبض قفل الواقية

### تركيب الواقية

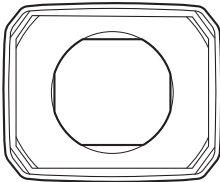
- قم بتفكيك مقبض قفل الواقية عن طريق تدويره عكس اتجاه عقارب الساعة.
- قم بتمرير الواقية على العدسة حتى تلامس الحرف المرفوع.
- قم بتدوير الواقية لمحاذاة مقبض القفل مع علامة تركيب الواقية الموجودة على العدسة.
- قم بتثبيت مقبض القفل بإحكام.

### إزالة الواقية

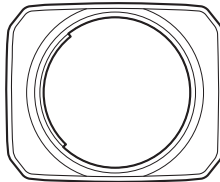
- قم بتفكيك مقبض قفل الواقية عن طريق تدويره عكس اتجاه عقارب الساعة.
- قم بتمرير الواقية إلى الأمام حتى تخرج من العدسة.

تختلف أشكال الواقيات باختلاف العدسات. تأكد من استخدام الواقية الصحيحة.

- ⓘ استخدم غطاء واقية العدسة مع واقية العدسة.
- ⓘ قد يؤدي استخدام الغطاء الخاطئ إلى حدوث تظليلات ونتائج أخرى غير مرغوب بها.



MK50-135mm E  
MKX50-135mm X



MK18-55mm E  
MKX18-55mm X



❗ تأكد من إزالة أي آثار ماء قبل الاستخدام حتى لا تدخل العدسة.

**X E** التكبير

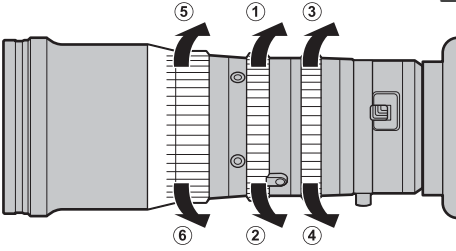
**E** قم بتدوير حلقة التكبير للإبعاد (1)، مما يؤدي إلى زيادة حجم المنطقة المرئية على الإطار، أو للتقريب (2) من هدفك حتى يشغل حيزًا أكبر من الإطار.

**X E** الفتحة

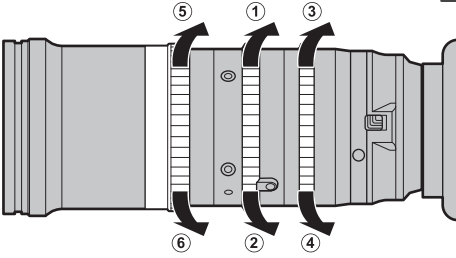
قم بتدوير حلقة الفتحة إلى خفض الفتحة على الإعداد المحدد (3)، الأمر الذي يرفع رقم f ويضيق الفتحة، أو إلى رفع الفتحة إلى الإعداد المحدد (4) لخفض رقم f وتوسيع الفتحة.

**X E** التركيز البؤري

قم بتدوير حلقة التركيز البؤري لضبط التركيز البؤري. قم بتدوير الحلقة لتقليل (5) أو زيادة (6) المسافة البؤرية.



**X**

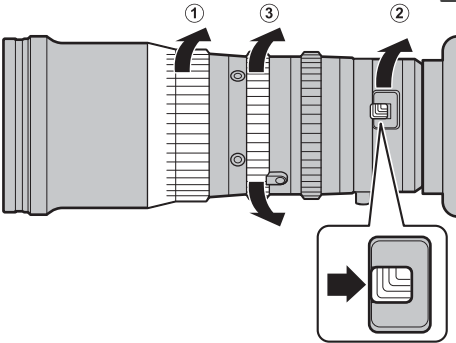


**X E** تكبير ماكرو

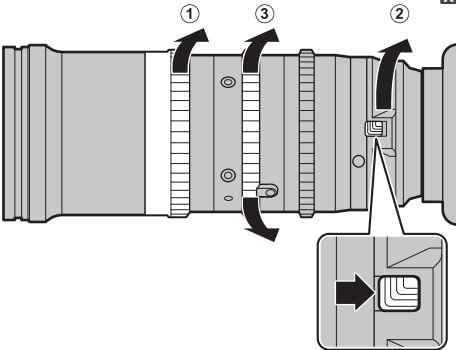
**E** 1 قم بتدوير حلقة التركيز البؤري حتى أدنى مسافة بؤرية.  
2 قم بتمرير المفتاح الماكرو كما هو موضح وأبقه في هذا الموضع بينما تقوم بتدوير حلقة الماكرو إلى أقصى حد في الاتجاه الموضح.  
3 قم بتدوير حلقة التكبير لاختيار موضع التركيز البؤري.

ملاحظة: يمكن استخدام العدسة بينما تكون الحلقة بين الماكرو والأوضاع العادية، ولكن في هذه الحالة، المسافة البؤرية الدنيا ونطاق التركيز البؤري سيكونان أيضًا بين الموضع الماكرو والعادية.

إنهاء التكبير الماكرو: قم بتدوير الحلقة الماكرو في عكس الاتجاه الموضح حتى يثبت مفتاح الماكرو في مكانه.



**X**



المسافة بين الحافة والفيلم هي عبارة عن المسافة الواقعة بين حافة تركيب العدسة والمستوى البؤري. قد تختلف باختلاف العدسة وحتى باختلاف عوامل أخرى مثل درجة حرارة المحيط. إذا لم تكن قيمة المسافة بين الحافة والفيلم صحيحة، فإن الكاميرا لن تركز على المسافة الصحيحة عندما تقوم بالتكبير أو التصغير. لتصحيح المسافة بين الحافة والفيلم، اتبع الخطوات الموضحة أدناه.

### 1 E X التجهيز

1 قم بتجهيز هدفك. يمكنك استخدام "نجمة سيمينز"، وهو عبارة عن غط يتميز بأشعة سوداء وبيضاء، متوفر على [http://www.fujifilm.com/support/optical\\_devices/tv\\_cine/resources/](http://www.fujifilm.com/support/optical_devices/tv_cine/resources/). إذا لم تكن متصلاً بشبكة الإنترنت، يمكنك استخدام هدفًا عالي التباين، مثل تقويم باللون الأبيض والأسود.

2 قم بتركيب العدسة إلى الكاميرا وحدد الحد الأقصى للفتحة.

! يؤدي تحديد الحد الأقصى للفتحة إلى تقليل عمق النطاق، مما يسهل عملية ضبط التركيز البؤري. سيجب عليك التركيز بأكبر قدر ممكن من الدقة عند ضبط المسافة بين الحافة والفيلم.

### 2 E X إجراء الضبط

1 قم بتفكيك مقبض القفل F.f عن طريق تدويره عكس اتجاه عقارب الساعة.

2 قم بالتصغير إلى أقصى حد ممكن.

3 باستخدام مقبض القفل F.f، قم بتدوير حلقة F.f للتركيز على نجمة سيمينز. ابحث عن الوضع الذي تكون فيه الأشعة السوداء والبيضاء أكثر حدة.

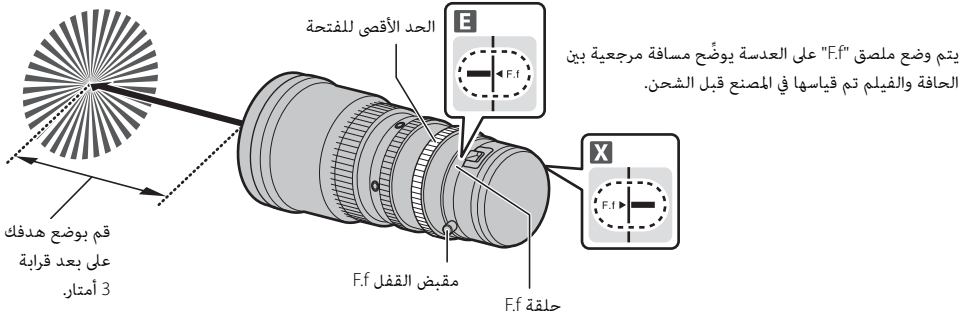
4 قم بالتكبير إلى أقصى حد ممكن.

5 قم بالتركيز على نجمة سيمينز.

6 قم بالتصغير إلى أقصى حد ممكن وراقب ما إذا كان وضع التركيز هو نفسه في الخطوة رقم 3 أم لا.

7 قم بتكرار الخطوات من 2 إلى 6 مرتين أو ثلاثة. يتم استكمال عملية الضبط عندما يكون وضع التركيز البؤري الأمثل متساويًا في جميع الأطوال البؤرية، وإلا، فيلزم إجراء المزيد من التعديلات، وسيجب عليك العودة إلى الخطوة 2.

8 قم بتثبيت مقبض القفل F.f بإحكام عند انتهاء التعديل.



! في المواقع المظلمة، قم بزيادة حساسية ISO لدى الكاميرا قبل إجراء التعديلات.

## ملحقات من جهات خارجية

تتوافر أحدث المعلومات عن ملحقات من جهات خارجية متوافقة على المواقع الإلكترونية التالية:

[http://www.fujifilm.com/support/optical\\_devices/tv\\_cine/resources/](http://www.fujifilm.com/support/optical_devices/tv_cine/resources/) **E**

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/index.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/index.html) **X**

## التصليحات والخدمات

**E** تتم إحالة مشتري العدسة MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9 إلى الرابط التالي:

[http://www.fujifilm.com/support/optical\\_devices/tv\\_cine/pdf/index/Tv\\_Cine\\_Lenses\\_Contact\\_Us.pdf](http://www.fujifilm.com/support/optical_devices/tv_cine/pdf/index/Tv_Cine_Lenses_Contact_Us.pdf)

**X** تتم إحالة مشتري العدسة MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9 إلى ورقة المعلومات المرفقة مع المنتج أو إلى الرابط التالي:

<http://www.fujifilm.com/contact/>

MK50=135mmT2.9 E	MK18=55mmT2.9 E	النوع
MKX50=135mmT2.9 X	MKX18=55mmT2.9 X	قاعدة تركيب العدسة
	E mount E	
	X mount X	
الطول البؤري	55-18 مم	135-50 مم
معدل التكبير	x3.0	x2.7
أقصى فتحة نسبية (F-No.)	F2.8	
أدنى T-stop	T2.9	
نطاق الفتحة	T2.9-T2.9، مُغلق	
تغطية الصورة	28.5 مم	
المسافة بين الحافة والفيلم (في الهواء)	18 مم E	
	17.7 مم X	
نطاق قابل للتعديل	±0.2 مم	
مسافة الهدف الدنيا (من المستوى البؤري)	0.85 متر	1.2 متر
في وضع الماكرو	0.38 متر	0.85 متر
زاوية الصورة*	29.1°-76.7°	12.1°-31.8°
قطري		
1* مع مستشعر صورة يبلغ طوله 28.5 مم.		
2* قد تختلف زاوية الصورة باختلاف وضع التصوير وما شابه.		
قطر العدسة الفعال	56.0 مم	55.0 مم
العنصر الأمامي	27.0 مم	24.6 مم
العنصر الخلفي		
التحكم بالفتحة	يدوي (تدور الحلقة حتى 60°)	
التحكم بالتكبير	يدوي (تدور الحلقة حتى 90°)	
التحكم بالتركيز البؤري	يدوي (تدور الحلقة حتى 200°)	
الطول الكلي	206.3 مم E	
	206.6 مم X	
الوزن (تقريبي، باستثناء غطاء العدسة والواقية وأقدام الدعم/التمديد)	965 جم E	
وقدم طوق الحامل ثلاثي الأرجل)	1080 جم X	
القطر الخارجي في واجهة العدسة	85 مم	
قطر المرشح	82 مم	
انحدار الغيار (الفتحة والتكبير والتركيز البؤري)	0.8 م	
عدد الشفرات	9	

❗ قد تؤدي التحسينات التي يتم إجراؤها إلى حدوث تغييرات غير مُعلنة في المواصفات والمظهر.

❗ نظراً لطبيعة تركيب هذه العدسة، فإن المسافة التي يعرضها مؤشر مسافة التركيز البؤري الخاص بالكاميرا ("مؤشر المسافة") قد تختلف في بعض الحالات عن مسافة التركيز البؤري الفعلية. استخدم "مؤشر المسافة" كدليل إرشادي فقط.





**E** تتم إحالة مشتري العدسة MK50-135mmT2.9/MK18-55mmT2.9 إلى الرابط التالي:

[http://www.fujifilm.com/support/optical\\_devices/tv\\_cine/pdf/index/Tv\\_Cine\\_Lenses\\_Contact\\_Us.pdf](http://www.fujifilm.com/support/optical_devices/tv_cine/pdf/index/Tv_Cine_Lenses_Contact_Us.pdf)

**X** تتم إحالة مشتري العدسة MKX50-135mmT2.9/MKX18-55mmT2.9 إلى ورقة المعلومات المرفقة مع المنتج أو إلى الرابط التالي:

<http://www.fujifilm.com/contact/>

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO  
107-0052, JAPAN