

FUJIFILM

SHOE MOUNT FLASH

EF-X500


Manuel du propriétaire


À propos de ce manuel


Ce manuel comporte des instructions sur le EF-X500, un flash puissant et multifonction FUJIFILM. Lorsque vous utilisez le flash, reportez-vous à la fois à ce guide et au manuel de l'appareil photo.

Symboles

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

 Informations que vous devez lire pour éviter d'endommager le produit.

 Informations supplémentaires qui peuvent vous être utiles lors de l'utilisation du produit.

 Pages comportant des informations associées.

Utilisation du flash

Ne tenez pas l'appareil photo par le flash. Ce dernier pourrait se détacher de la griffe flash et entraîner la chute de l'appareil photo.

L'éclairage vidéo LED est destiné uniquement à fournir un éclairage pour l'appareil photo et ne doit pas être utilisé à d'autres fins.

Retirez immédiatement les piles après une immersion dans l'eau ou si de l'eau ou des objets métalliques entrent dans le produit. Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Pour obtenir des informations sur les appareils photo compatibles, consultez notre site Internet <http://www.fujifilm.com/sd/>

Accessoires fournis

Vérifiez que les éléments suivants sont bien fournis avec votre flash externe EF-X500. Veuillez contacter votre revendeur s'il manque quelque chose.

- Flash externe EF-X500
- Diffuseur
- Mini pied
- *Guide de démarrage rapide*
- Étui souple



Index des chapitres


Si vous êtes débutant, vous devez lire l'introduction et le chapitre 1 pour obtenir des informations de base sur l'utilisation du flash.

Introduction	ii
1 Pour commencer	12
2 Commandes du flash	22
3 Mode flash unique	28
4 Photographie au flash sans fil	46
5 Mode flash asservi	76
6 Configuration	80
7 Enregistrement, chargement et réinitialisation des réglages	86
8 Annexe	90

Table des matières

À propos de ce manuel	ii
Symboles	ii
Utilisation du flash	ii
Accessoires fournis	ii
Le EF-X500.....	1
Placement des flashes.....	2
Nomenclature du flash.....	3
L'écran LCD.....	4
Mode flash unique.....	4
Mode flash asservi	6
Mode flash maître	7
Modification des réglages.....	10

1 Pour commencer **12**

Insertion des piles.....	13
Autonomie des piles et temps de recyclage	14
Fixation et retrait	15
Fixation du flash	15
Retrait du flash	16
Mise sous tension et hors tension du flash.....	17
Mise sous tension du flash	17
Recyclage	18
Veille	18
Le rétroéclairage de l'écran LCD	19
Le bouton  (verrouillage).....	19
Mise hors tension du flash.....	19
Prise de vue	20

2	Commandes du flash	22
	Éclairage indirect.....	23
	Utilisation du diffuseur grand-angle.....	24
	Photographie avec réflecteur	25
	Le diffuseur	26
3	Mode flash unique	28
	Mode de contrôle du flash.....	29
	Mode TTL.....	29
	Mode manuel	31
	Mode flash stroboscopique.....	33
	Commandes de l'appareil photo.....	37
	Configuration du flash	37
	Autres réglages	38
	Éclairage.....	38
	Couverture.....	39
	Éclairage vidéo LED activé/désactivé	40
	Luminosité de l'éclairage vidéo LED.....	41
	Lampe d'assistance AF/réflecteur avec LED.....	42
	Options du mode flash unique	44

4 Photographie au flash sans fil	46
Contrôle des flashes sans fil.....	47
Placement et portée.....	48
Flashes asservis	49
Groupe	50
Correction/intensité du flash	51
Canal.....	52
Options du mode flash asservi : Résumé	53
Le flash maître	54
Groupe.....	55
Canal.....	56
Options du mode flash maître : Résumé.....	57
Commandes de l'appareil photo	59
Configuration du flash	59
Prise de vue	60
Mode TTL.....	60
Sélection du ratio d'intensité TTL.....	64
Mode manuel	68
Flash stroboscopique.....	71
5 Mode flash asservi	76
Modes P et N (flash asservi)	77
Intensité du flash	79

6 Configuration	80
Le menu de configuration.....	81
TEST BUTTON.....	82
TTL TEST POWER.....	82
SCALE UNITS.....	82
LCD DENSITY.....	82
LCD ILLUMINATION.....	83
BEEP.....	83
REMOTE READY INDICATOR.....	83
SENSOR FORMAT.....	84
CUSTOM SENSOR FORMAT.....	84
STANDBY.....	84
REMOTE STANDBY.....	85
AUTO POWER OFF.....	85
7 Enregistrement, chargement et réinitialisation des réglages	86
Enregistrement des réglages.....	87
Chargement des réglages.....	88
Réinitialisation des réglages.....	89
8 Annexe	90
Détection des pannes/FAQ.....	91
Avertissements relatifs à la température et aux piles.....	95
Caractéristiques.....	96
Nombre guide (100 ISO/m).....	98

Le EF-X500


Ce flash puissant et multifonction permet le contrôle de flash i-TTL, la fonction FP (synchronisation haute vitesse) et le contrôle optique sans fil à distance.

Le EF-X500 peut être commandé à distance optiquement et sans fil ou fixé sur la griffe flash d'un appareil photo pour servir de flash autonome ou de flash maître contrôlant des flashes asservis FUJIFILM optiquement et sans fil.

Les fonctionnalités suivantes sont disponibles lorsque le flash est fixé sur un appareil photo de la série X doté d'une griffe flash.

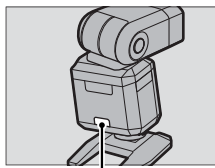
Fonctionnalité			Appareil photo totalement compatible avec le EF-X500 ?	
			Oui	Non
Flash unique	Contrôle du flash TTL	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
	Contrôle du flash manuel	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
Flash stroboscopique			✓	✓
Flash maître (contrôle optique à distance)			✓	—
Lampe d'assistance AF avec LED			✓	—
Réflecteur avec LED			✓	—

Le EF-X500 peut également servir de flash asservi (réglage totalement manuel ou contrôle optique à distance) ou d'éclairage vidéo LED.

 Pour en savoir plus, consultez <http://www.fujifilm.com/sd/>

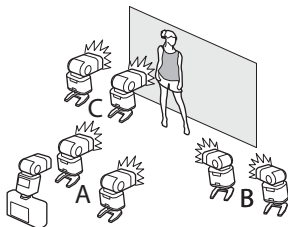
Placement des flashes

Lorsque vous utilisez le système FUJIFILM de contrôle optique sans fil à distance, orientez les flashes asservis de façon que leurs récepteurs optiques soient face au flash maître et pivotez les têtes de flash selon l'angle souhaité.

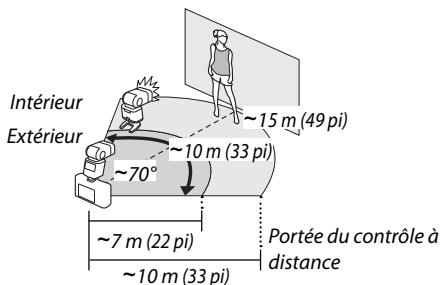


Récepteur

Le flash peut commander des flashes asservis appartenant jusqu'à trois groupes différents (A, B et C) ; chaque groupe peut comporter plusieurs flashes.

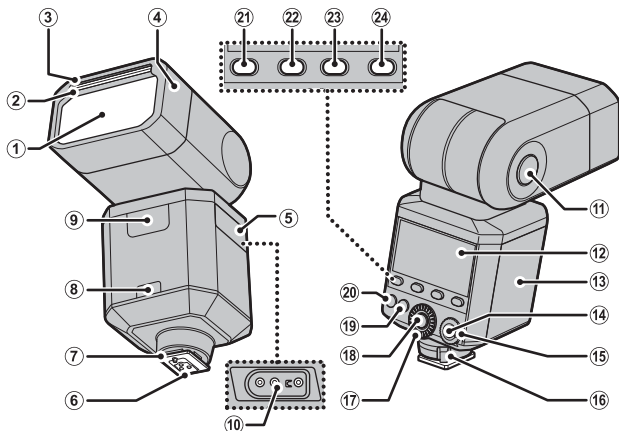


Des portées maximales approximatives pour le contrôle à distance des flashes sont indiquées. Elles peuvent être plus courtes en cas d'obstacles ou de l'interférence du soleil ou d'autres sources lumineuses.



Nomenclature du flash

Reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément pour en savoir plus.



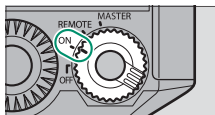
- | | |
|---|---|
| ① Lentille de Fresnel (fenêtre du flash).....23 | ⑮ Commutateur marche-arrêt 17 |
| ② Diffuseur grand-angle.....24 | ⑯ Loquet..... 15 |
| ③ Réflecteur.....25 | ⑰ Molette de commande |
| ④ Support pour accessoire (cache)26 | ⑱ Bouton OK |
| ⑤ Cache de la prise d'alimentation | ⑲ Bouton SETUP/ (verrouillage)..... 19, 81 |
| ⑥ Contacts de la griffe flash 15 | ⑳ Voyant de disponibilité/
bouton test..... 18, 82, 83 |
| ⑦ Sabot..... 15 | ㉑ Bouton de page 10, 44, 53, 57 |
| ⑧ Récepteur optique.....2, 48, 49 | ㉒ Bouton de fonction 1 10, 44, 53, 57 |
| ⑨ Éclairage vidéo LED 40, 41, 42 | ㉓ Bouton de fonction 2 10, 44, 53, 57 |
| ⑩ Prise d'alimentation | ㉔ Bouton de fonction 3 10, 44, 53, 57 |
| ⑪ Loquet pour flash indirect.....23 | |
| ⑫ Écran LCD 4 | |
| ⑬ Couvercle du compartiment des piles
..... 13 | |
| ⑭ Loquet du commutateur marche-arrêt
..... 17 | |

L'écran LCD

L'affichage dépend du mode sélectionné avec le commutateur marche-arrêt (📖 17).

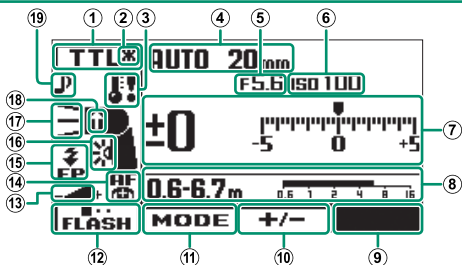
Mode flash unique

Les indicateurs suivants sont affichés lorsque le commutateur marche-arrêt est positionné sur **ON**. L'affichage dépend du mode de contrôle du flash (📖 29).

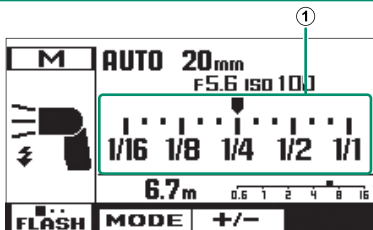


TTL

📖 20, 29

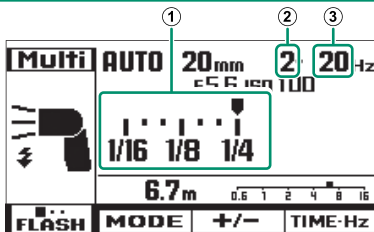


- | | |
|--|--|
| ① Mode de contrôle du flash | ⑫ Page des boutons de fonction |
| ② Verrouillage TTL | ⑬ Luminosité de l'éclairage vidéo LED |
| ③ Avertissement relatif à la température | ⑭ Réglage de la lampe d'assistance AF/du réflecteur avec LED |
| ④ Couverture | ⑮ Mode de synchronisation (premier rideau, second rideau, auto FP) |
| ⑤ Ouverture | ⑯ Éclairage vidéo LED activé/désactivé |
| ⑥ Sensibilité ISO | ⑰ Éclairage |
| ⑦ Correction du flash | ⑱ État du flash indirect |
| ⑧ Portée | ⑲ Signal sonore |
| ⑨ Bouton de fonction 3 | |
| ⑩ Bouton de fonction 2 | |
| ⑪ Bouton de fonction 1 | |



① Intensité du flash

Flash stroboscopique



① Intensité du flash

③ Fréquence

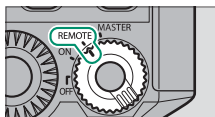
② Nombre d'éclairs

ⓘ L'affichage est représenté avec tous les indicateurs allumés à des fins d'illustration. Les icônes des boutons de fonction et de la page en bas de l'affichage varient selon la page sélectionnée.

Le rétroéclairage de l'écran s'allume lorsque vous utilisez les commandes du flash.

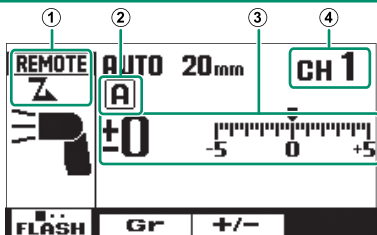
Mode flash asservi

Les indicateurs suivants sont affichés lorsque le commutateur marche-arrêt est positionné sur **REMOTE**. L'affichage varie selon le mode du flash : normal ou flash asservi (📖 50, 77).



Mode normal (groupe A, B ou C)

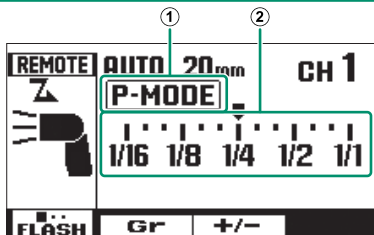
📖 50



- ① Indicateur du mode flash asservi
- ② Groupe
- ③ Correction du flash (TTL)/intensité du flash (manuel/stroboscopique)
- ④ Canal

Mode flash asservi (P et N)

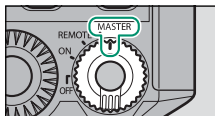
📖 77



- ① Indicateur du mode tout manuel (flash asservi)
- ② Intensité du flash

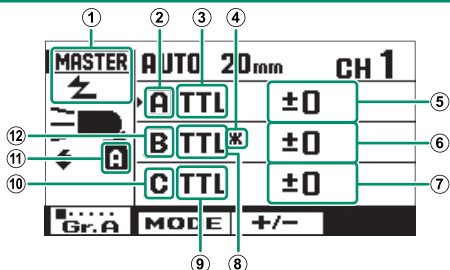
Mode flash maître

Les indicateurs suivants sont affichés lorsque le commutateur marche-arrêt est positionné sur **MASTER**. L'affichage dépend du mode de contrôle du flash (📖 60, 64, 68, 71).



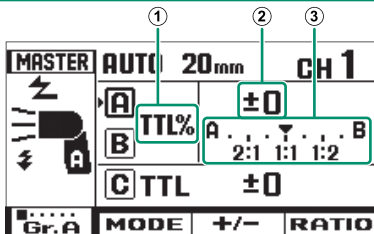
TTL

📖 60



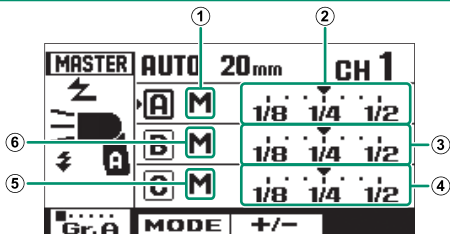
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Indicateur du mode flash maître | ⑦ Correction des flashes (groupe C) |
| ② Groupe (groupe A) | ⑧ Mode TTL (groupe B) |
| ③ Mode TTL (groupe A) | ⑨ Mode TTL (groupe c) |
| ④ Verrouillage TTL | ⑩ Groupe (groupe C) |
| ⑤ Correction des flashes (groupe A) | ⑪ Groupe du flash maître |
| ⑥ Correction des flashes (groupe B) | ⑫ Groupe (groupe B) |

Sélection du ratio d'intensité TTL



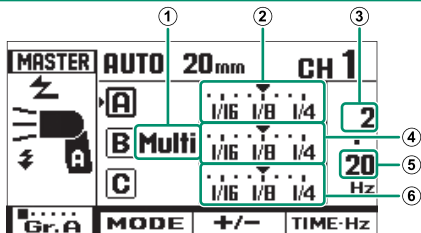
- ① Mode de sélection du ratio d'intensité TTL ③ Ratio d'intensité (groupes A et B)
 ② Correction des flashes (groupes A et B)

Manuel



- ① Mode manuel (groupe A) ④ Intensité du flash (groupe C)
 ② Intensité du flash (groupe A) ⑤ Mode manuel (groupe C)
 ③ Intensité du flash (groupe B) ⑥ Mode manuel (groupe B)

Flash stroboscopique



- ① Mode stroboscopique
- ② Intensité du flash (groupe A)
- ③ Nombre d'éclairs
- ④ Intensité du flash (groupe B)
- ⑤ Fréquence
- ⑥ Intensité du flash (groupe C)

Mode flash maître non pris en charge

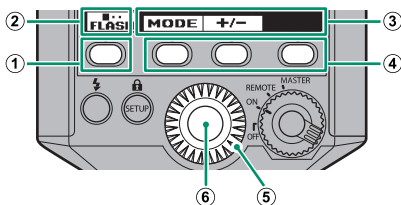
Les symboles ci-contre s'affichent sur l'écran LCD si le mode flash maître n'est pas pris en charge par l'appareil photo auquel le flash est raccordé.



Modification des réglages

Vous pouvez modifier les réglages du flash comme décrit ci-dessous.

Pour modifier les réglages, appuyez sur le bouton de page (①) pour atteindre la page (②) comportant l'élément souhaité (③). Vous pouvez ensuite appuyer sur le bouton de fonction (④) qui se trouve juste sous l'élément afin de le mettre en surbrillance, tourner la molette de commande (⑤) afin d'afficher l'option souhaitée, puis appuyer sur **OK** (⑥).



La mise en page de chaque page et les éléments associés aux boutons de fonction varient selon la position du commutateur marche-arrêt : **ON**, **REMOTE** ou **MASTER**. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages 44 (mode flash unique), 53 (mode flash asservi) et 57 (mode flash maître).

Mode FP (synchronisation du flash haute vitesse)

Avec des vitesses d'obturation rapides, le premier et le second rideau de l'obturateur plan focal de l'appareil photo passent simultanément sur le capteur en un court laps de temps, exposant uniquement une fente étroite. Par conséquent, la lumière émise par un flash paramétré normalement n'atteint qu'une petite zone du capteur. La photographie au flash nécessite donc le recours à des vitesses d'obturation plus lentes, ce qui limite considérablement la plage des vitesses disponibles. L'EF-X500 bénéficie du mode FP (synchronisation haute vitesse), dans lequel le flash se déclenche en continu pendant toute la durée du déplacement du premier et du second rideaux, ce qui permet d'utiliser le flash à n'importe quelle vitesse d'obturation.

Pour commencer

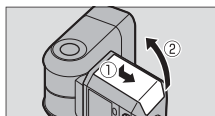
Ce chapitre explique comment préparer le flash pour la prise de vue et décrit la procédure de base pour photographier à l'aide du flash.

Insertion des piles

Le flash est alimenté par quatre piles AA alcalines ou quatre batteries AA nickel-métal-hydrure (NiMH) (les batteries NiMH sont recommandées pour bénéficier d'une autonomie prolongée et de temps de recyclage plus courts).

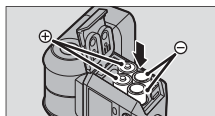
- !** Remplacez les quatre piles ou batteries simultanément, à l'aide de piles neuves ou de batteries entièrement chargées de la même marque et du même type. Le joint en caoutchouc situé à l'intérieur du couvercle empêche l'entrée d'eau ; si le flash est mouillé, séchez-le méticuleusement avant d'ouvrir le couvercle et essuyez toute goutte d'eau présente sur le joint ou autour de celui-ci.

- 1** Appuyez légèrement sur la partie supérieure du couvercle, puis tout en continuant de maintenir la pression, faites glisser le couvercle afin de l'ouvrir.



- !** Avant d'ouvrir le couvercle, vérifiez que le commutateur marche-arrêt est positionné sur **OFF**.

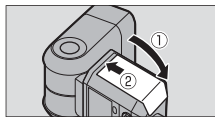
- 2** Insérez quatre piles AA dans le sens indiqué à l'intérieur du couvercle.




- !** Une insertion incorrecte des piles risque de provoquer un dysfonctionnement.

- 3** Fermez le couvercle.

- !** Veillez à ce que le couvercle ne coince pas le joint noir de résistance à la poussière/résistance à l'eau.



 Retirez les piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le produit avant longtemps. Si le flash s'est déclenché plusieurs fois à la suite, les piles peuvent être chaudes immédiatement après ; faites attention lorsque vous les retirez.

Autonomie des piles et temps de recyclage

L'autonomie des piles et le temps de recyclage dépendent du type de pile, comme indiqué dans le tableau ci-dessous (mesures effectuées en interne). Choisissez un type qui correspond à vos besoins.

Type et nombre	Nombre d'utilisations (environ)*	Temps de recyclage (environ)†
AA alcaline × 4	130	3,9 s
AA Ni-MH × 4	170	2,5 s

* Nombre de fois où le flash peut être déclenché à des intervalles de 30 secondes ; arrêt du décompte lorsque le voyant de disponibilité met plus de 30 secondes à s'allumer. Mesures effectuées à l'aide de piles neuves fabriquées au cours des trois derniers mois.

† Temps minimal nécessaire pour que le voyant de disponibilité s'allume après le déclenchement du flash ; mesures effectuées dans les conditions décrites ci-dessus.

Fixation et retrait

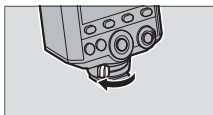
Éteignez le flash avant de le fixer sur la griffe flash ou de le retirer de cette dernière. Si le flash est allumé, il risque de court-circuiter les contacts de la griffe flash, ce qui peut provoquer le déclenchement inattendu du flash ou un autre dysfonctionnement. Essayez toute trace d'eau présente sur le sabot et sur la griffe flash avant de fixer le flash.

1

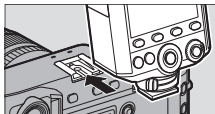
Fixation du flash

- 1 Débloquez le loquet en le faisant glisser comme illustré.

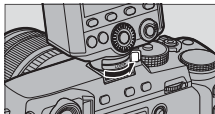
! Veillez à débloquer le loquet avant de fixer le flash. Vous risquez sinon d'endommager la griffe flash.



- 2 Faites glisser le sabot jusqu'au bout de la griffe flash de l'appareil photo.

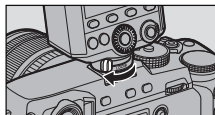


- 3 Verrouillez le flash en faisant glisser le loquet dans le sens indiqué.



Retrait du flash

Déverrouillez et retirez le flash comme illustré. N'essayez pas de retirer le flash avant de l'avoir d'abord déverrouillé, car cela risquerait d'endommager la griffe flash.



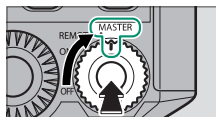
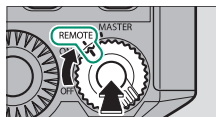
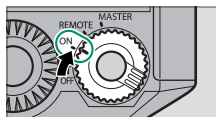
Mise sous tension et hors tension du flash

Utilisez le commutateur marche-arrêt pour allumer ou éteindre le flash.


Mise sous tension du flash

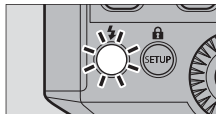
Pour allumer le flash, positionnez le commutateur marche-arrêt sur **ON** ou maintenez appuyé le loquet du commutateur marche-arrêt et positionnez le commutateur sur **REMOTE** ou **MASTER**.

- **Choisissez ON** si vous utilisez le flash en tant que flash autonome fixé sur la griffe flash de l'appareil photo.
- **Choisissez REMOTE** si vous utilisez le flash en tant que flash asservi commandé à distance via le système FUJIFILM de contrôle optique. Servez-vous du mini pied fourni pour orienter le flash de façon que le récepteur soit face au flash maître.
- **Choisissez MASTER** si vous fixez le flash sur la griffe flash de l'appareil photo et l'utilisez en tant que flash maître contrôlant des flashes asservis via le système FUJIFILM de contrôle optique.



Recyclage


Le voyant de disponibilité clignote pendant le recyclage du flash. Ce voyant cesse de clignoter lorsque le flash est prêt à se déclencher à pleine puissance ; s'il se déclenche avant que le voyant ne cesse de clignoter, son intensité sera inférieure à la valeur indiquée par le nombre guide (si vous le souhaitez, le flash peut être configuré pour ne pas émettre de signal sonore une fois le recyclage terminé ;  83). Sauf lorsque les menus de l'appareil photo sont affichés, vous pouvez tester le déclenchement du flash (ou avec certains réglages, émettre un éclair pilote) en appuyant sur le voyant de disponibilité (bouton test).



1

Veille

Si aucune opération n'est effectuée pendant deux minutes environ, le flash entre en mode veille pour économiser les piles ; par ailleurs, le voyant de disponibilité clignote lentement. Pour revenir à un fonctionnement normal, appuyez sur le voyant de disponibilité (bouton test).


Vous pouvez désactiver cette fonction ou modifier le délai avant l'entrée en mode veille du flash ( 84, 85).

Le rétroéclairage de l'écran LCD

Le rétroéclairage de l'écran LCD s'allume lorsque vous utilisez les commandes et reste allumé pendant 15 secondes environ. Le rétroéclairage s'allume en vert en modes flash unique et flash maître, en ambre en mode flash asservi et en rouge si un avertissement relatif à la température (📖 95) s'affiche.

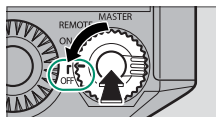
Vous pouvez modifier le contraste de l'affichage (📖 82), désactiver le rétroéclairage ou choisir la durée pendant laquelle le rétroéclairage reste allumé (📖 83).

Le bouton (verrouillage)

Pour désactiver toutes les commandes sauf le commutateur marche-arrêt et le loquet du commutateur marche-arrêt, maintenez appuyé le bouton **SETUP/** (verrouillage). Pour réactiver les commandes, maintenez à nouveau le bouton appuyé.

Mise hors tension du flash

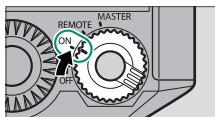
Pour éteindre le flash, positionnez le commutateur marche-arrêt sur **OFF**. Le voyant de disponibilité s'éteint. Les réglages restent mémorisés lorsque le flash est éteint.



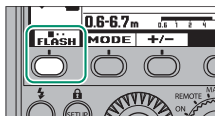
Prise de vue

Pour contrôler le flash automatiquement « à travers l'objectif » (TTL), utilisez l'appareil photo en mode **P** (AE programme).

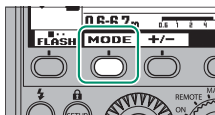
- 1 Positionnez le commutateur marche-arrêt sur **ON**.



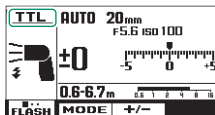
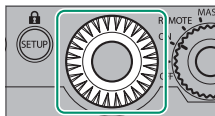
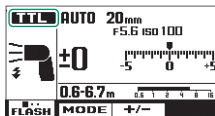
- 2 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



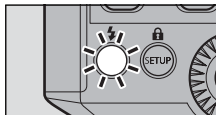
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle du flash.



- 4 Tournez la molette de commande pour sélectionner **TTL** (mode TTL) et appuyez sur **OK**.



- 5** Après avoir vérifié que le voyant de disponibilité est allumé, prenez des photos à l'aide du déclencheur de l'appareil photo.



Le flash ne se déclenchera pas si vous appuyez sur le déclencheur avant que le voyant de disponibilité ne s'allume. Si vous appuyez sur le déclencheur pendant que le voyant clignote, le flash se déclenchera mais pas à pleine puissance.

Si le sujet semble sous-exposé sur l'image affichée, essayez de reprendre la photo après vous être rapproché de votre sujet ou après avoir choisi une valeur de sensibilité ISO supérieure.

Commandes du flash

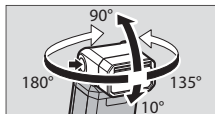
2

Lisez ce chapitre pour obtenir des informations sur l'éclairage indirect, le diffuseur grand-angle, le réflecteur et le diffuseur.

Éclairage indirect

Il est possible d'incliner la tête du flash de façon que sa lumière se réfléchisse sur un plafond ou sur un mur afin d'obtenir un éclairage plus doux et naturel ou afin d'éclairer la zone située derrière le sujet.

La tête du flash peut être inclinée à 90° vers le haut, 10° vers le bas, 135° vers la gauche et 180° vers la droite. La tête se verrouille à 0° et 90° vers le haut ; lorsque vous la déplacez vers le haut ou vers le bas depuis ces positions, maintenez appuyés les loquets pour flash indirect situés de part et d'autre de la tête du flash.



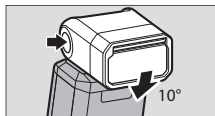
L'indicateur d'état du flash indirect (⬆️ ou ⬇️) s'affiche lorsque l'éclairage indirect est activé.

⚠️ Le flash risque de ne pas éclairer correctement le sujet si la distance entre le flash et la surface réfléchissante est trop importante. Si l'image est sous-exposée, essayez de choisir une valeur d'ouverture plus petite (c'est-à-dire une ouverture plus grande) ou une sensibilité plus élevée.

La lumière du flash peut prendre la couleur de la surface sur laquelle elle se réfléchit.

Prise de vue de sujets rapprochés

Inclinez la tête de 10° vers le bas lorsque vous photographiez des sujets proches.

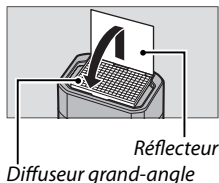


Utilisation du diffuseur grand-angle

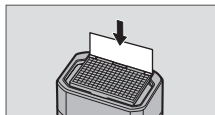
Le diffuseur grand-angle permet de couvrir des focales aussi courtes que 20 mm environ (équivalent en format 24×36 mm).

- 1 Sortez et abaissez le diffuseur grand-angle afin qu'il recouvre la lentille de Fresnel.

❗ *Ne forcez pas.* Le diffuseur pourrait sortir de la tête du flash.



- 2 Insérez à nouveau le réflecteur dans son logement au-dessus de la fenêtre du flash.



- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour déclencher le flash et prendre une photo. Vérifiez que le sujet se trouve dans la portée effective du flash.

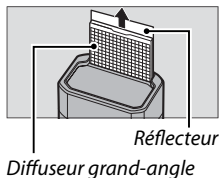
❗ Il n'est pas possible de modifier la couverture du flash lorsque le diffuseur grand-angle est en cours d'utilisation. En outre, faites attention à la sous-exposition lorsque vous utilisez le diffuseur grand-angle et l'éclairage indirect.

Insérez à nouveau le diffuseur dans son logement lorsque vous ne l'utilisez pas, car il pourrait sinon s'abîmer au cours du transport.

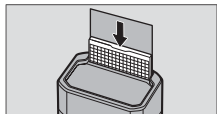
Photographie avec réflecteur

Le réflecteur peut être utilisé en association avec l'éclairage indirect pour ajouter des lueurs dans le regard de vos sujets.

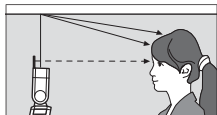
- 1 Sortez le réflecteur comme illustré.



- 2 Insérez à nouveau le diffuseur grand-angle dans son logement.



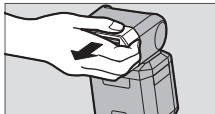
Pour obtenir de meilleurs résultats, restez proche de votre sujet et pivotez la tête du flash à 90° vers le haut et à 0° horizontalement. Il est possible de ne pas obtenir les résultats escomptés si vous pivotez la tête vers la gauche ou la droite.



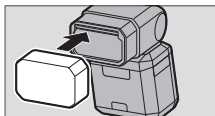
Le diffuseur


Le diffuseur diffuse et adoucit la lumière émise par le flash.

- 1 Retirez le cache du support pour accessoire. Lorsque vous fixez ou retirez le cache, placez autour de lui la paume de votre main comme illustré. Ne forcez pas.



- 2 Fixez le diffuseur comme illustré.



-  Lorsque vous fixez ou retirez le diffuseur, faites attention de ne pas vous coincer les doigts entre le diffuseur et le flash.

Mode flash unique

3

Lisez ce chapitre pour en savoir plus sur l'utilisation du EF-X500 comme flash autonome.

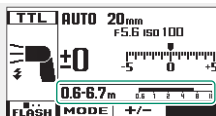
Mode de contrôle du flash

Lorsque le commutateur marche-arrêt est positionné sur **ON** (mode flash unique), vous pouvez choisir TTL, manuel (📖 31) ou flash stroboscopique (📖 33) comme mode de contrôle du flash.

Mode TTL

En mode TTL (📖 20), le contrôle automatique du flash est possible lorsque l'appareil photo est en mode **P** (AE programme).

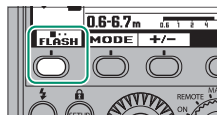
📖 L'écran du flash indique la portée approximative lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur de l'appareil photo.



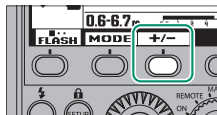
+/- Correction du flash

Même si en mode TTL, l'intensité du flash est modifiée automatiquement afin d'obtenir une exposition optimale, vous pouvez également augmenter ou réduire l'intensité manuellement pour éclaircir ou assombrir le sujet. Choisissez une valeur comprise entre ± 5 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL (notez que selon les conditions de prise de vue, l'intensité peut être inférieure à la valeur sélectionnée si les limites du système de mesure de l'exposition de l'appareil photo sont atteintes).

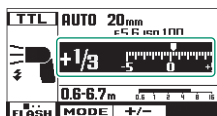
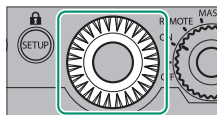
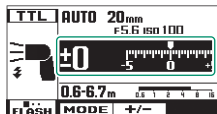
- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



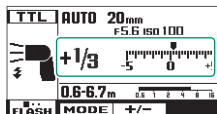
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance la correction du flash.



- 3 Tournez la molette de commande pour choisir la valeur souhaitée ou sélectionnez ± 0 pour désactiver la correction du flash.



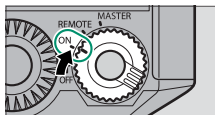
- 4 Appuyez sur **OK**.



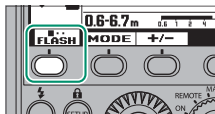
Mode manuel

En mode manuel, vous pouvez choisir l'intensité du flash exprimée sous la forme d'une fraction de la pleine puissance, de $\frac{1}{1}$ (pleine puissance) à $\frac{1}{512}$, par incréments de $\frac{1}{2}$ IL (notez que selon les conditions de prise de vue, l'intensité peut être inférieure à la valeur sélectionnée si les limites du système de mesure de l'exposition de l'appareil photo sont atteintes).

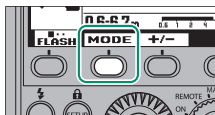
- 1 Positionnez le commutateur marche-arrêt sur **ON**.



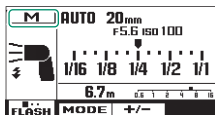
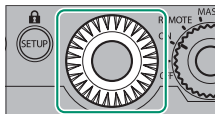
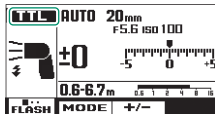
- 2 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



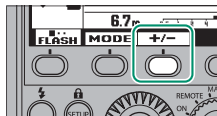
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle du flash.



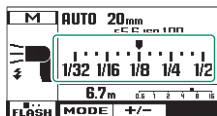
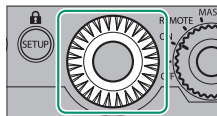
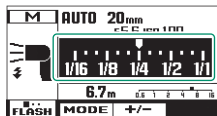
- 4 Tournez la molette de commande pour sélectionner **M** (manuel) et appuyez sur **OK**.



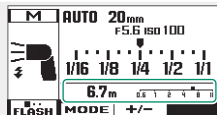
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** et tournez la molette de commande pour modifier l'intensité du flash.



- 6 Appuyez sur **OK**.



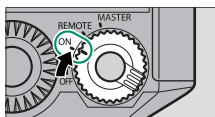
L'écran du flash indique la portée approximative lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur de l'appareil photo.



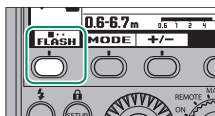
Mode flash stroboscopique

Dans ce mode, le flash se déclenche plusieurs fois. Associé à des vitesses d'obturation lentes, ce mode permet d'obtenir un effet stroboscopique qui enregistre les sujets mobiles à plusieurs endroits de l'image. Vous pouvez modifier l'intensité du flash et choisir sa fréquence (l'intervalle entre les éclairs) et le nombre de fois où le flash se déclenche à chaque prise de vue.

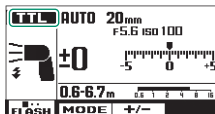
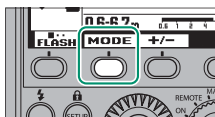
- 1 Positionnez le commutateur marche-arrêt sur **ON**.



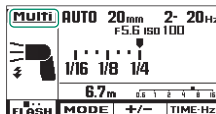
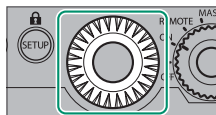
- 2 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



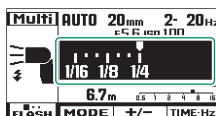
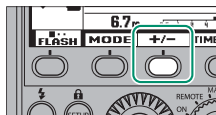
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle du flash.



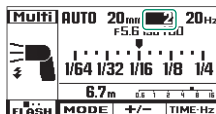
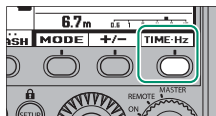
- 4 Tournez la molette de commande pour sélectionner **Multi** (flash stroboscopique) et appuyez sur **OK**.



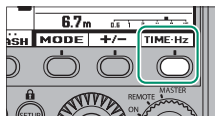
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** et tournez la molette de commande pour modifier l'intensité du flash. Appuyez sur **OK** pour continuer.



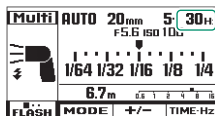
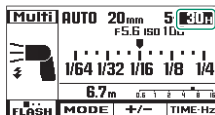
- 6 Appuyez sur le bouton de fonction **TIME-Hz** et tournez la molette de commande pour choisir le nombre de fois où le flash se déclenche.



- 7 Appuyez à nouveau sur le bouton de fonction **TIME-Hz** et tournez la molette de commande pour choisir la fréquence du flash.



- 8 Appuyez sur **OK**.



Vitesse d'obturation

Pour obtenir de meilleurs résultats, la vitesse d'obturation doit être égale à environ le temps qu'il faut au flash pour émettre le nombre d'éclairs sélectionné. La vitesse d'obturation peut être calculée de la façon suivante :

$$\text{Vitesse d'obturation} = \text{nombre d'éclairs} \div \text{fréquence}$$

Par exemple, si le flash est paramétré pour émettre 20 éclairs à une fréquence de 4 Hz, choisissez une vitesse d'obturation d'environ 5 s.

⚠ Notez que le flash peut afficher un avertissement relatif à la température et suspendre temporairement ses opérations après s'être déclenché plusieurs fois à la suite (📖 95).

📏 Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez un trépied, une télécommande et un bloc-piles EF-BP1.

Nombre maximal d'éclairs

Le nombre maximal d'éclairs pouvant être sélectionné est indiqué ci-dessous.

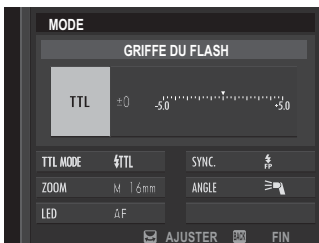
		Intensité							
		¼	⅛	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256	1/512
Fréquence	1	6	12	30	60	90	100	100	100
	2	4	10	30	60	90	100	100	100
	3	3	8	30	60	90	100	100	100
	4	3	7	25	50	90	100	100	100
	5	3	6	20	50	90	100	100	100
	6-7	3	5	13	40	80	90	100	100
	8-9	3	5	12	30	70	80	100	100
	10	2	5	11	30	60	70	100	100
	11	2	5	11	25	50	70	90	100
	12-14	2	5	10	20	50	60	90	100
	15-19	2	5	9	20	45	60	90	100
	20-50	2	4	9	15	30	50	90	90
	60-200	2	4	8	15	30	45	80	90
250-500	2	4	8	14	25	40	70	90	

Commandes de l'appareil photo

Si l'appareil photo est entièrement compatible avec le EF-X500 (📖 96), vous pouvez modifier les réglages du flash à l'aide des commandes de l'appareil photo.

Configuration du flash

Vous pouvez modifier les réglages du flash à l'aide de l'option ⚡ **CONFIGURATION DU FLASH > RÉGLAGE FONCTION FLASH** du menu de prise de vue de l'appareil photo. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour en savoir plus.




Le menu **RÉGLAGE FONCTION FLASH** du X-T2

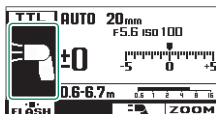
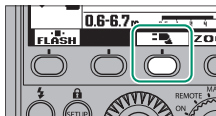
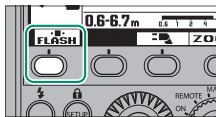
Autres réglages

Cette section répertorie les autres réglages accessibles via les boutons de fonction et de page en mode flash unique.

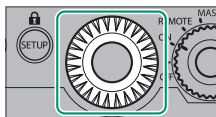
Éclairage




Accordez la priorité à la portée ou à la couverture du flash.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction  pour mettre en surbrillance l'éclairage.



- 3 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **OK** pour la sélectionner.

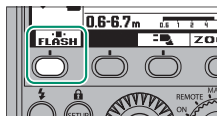


-  (**priorité à l'intensité**) : augmentez la portée en réduisant légèrement la couverture.
-  (**normal**) : faites correspondre la couverture à l'angle de champ.
-  (**priorité à la couverture**) : augmentez légèrement la couverture pour obtenir un éclairage plus uniforme.

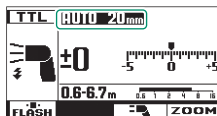
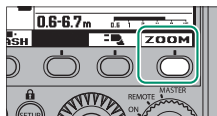
Couverture

Modifiez l'angle d'éclairage (couverture du flash) ou choisissez **AUTO** pour faire correspondre automatiquement la couverture à la focale de l'objectif.

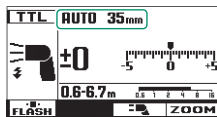
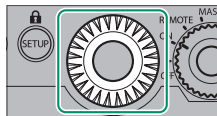
- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **ZOOM** pour mettre en surbrillance la couverture.



- 3 Tournez la molette de commande pour sélectionner l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.

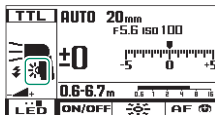
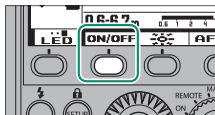
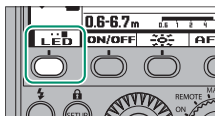


Ce réglage n'a aucun effet lorsque le diffuseur grand-angle est utilisé.

Éclairage vidéo LED activé/désactivé


Activez ou désactivez la LED située à l'avant du flash.

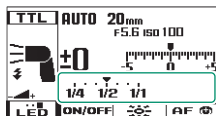
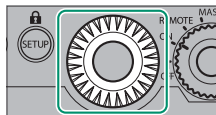
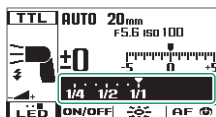
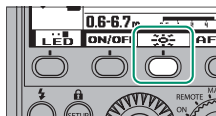
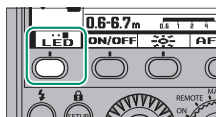
- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **LED** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **ON/OFF** pour activer (☀️) ou désactiver l'éclairage vidéo.



Luminosité de l'éclairage vidéo LED

Modifiez la luminosité de l'éclairage vidéo LED.

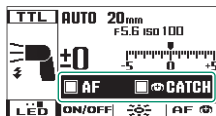
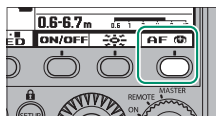
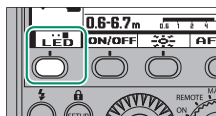
- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **LED** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction  pour afficher la luminosité actuelle de l'éclairage vidéo.
- 3 Tournez la molette de commande pour sélectionner la luminosité souhaitée et appuyez sur **OK**.



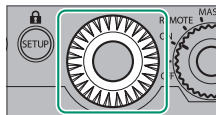
Lampe d'assistance AF/réflecteur avec LED

Lorsque vous prenez des photos, l'éclairage vidéo LED situé à l'avant du flash peut également être utilisé comme lampe d'assistance AF ou comme réflecteur afin d'ajouter une lueur dans le regard du sujet. Contrairement au réflecteur, la LED peut être utilisée lorsque l'appareil photo est orienté à la verticale ou lorsque la tête du flash est inclinée selon un angle autre que 90°.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **LED** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **AF** (☉) pour mettre en surbrillance le réglage de la lampe d'assistance AF/réflecteur avec LED.



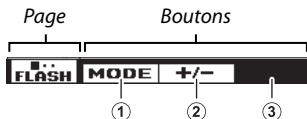
- 3 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **OK** pour la sélectionner.










- **AF** **CATCH** : lampe d'assistance AF et réflecteur désactivés.
- **AF** **CATCH** : lampe d'assistance AF activée, réflecteur désactivé.
- **AF** **CATCH** : lampe d'assistance AF désactivée, réflecteur activé.
- **AF** **CATCH** : lampe d'assistance AF et réflecteur activés.

Options du mode flash unique

Les options du mode flash unique sont résumées ci-dessous.



Page	Bouton	Fonction	Options	
FLASH	①	MODE (mode de contrôle du flash)	TTL, M, Multi	20, 31, 33
	②	+/- (correction/intensité du flash)	-5 - +5 par incréments de 1/3 IL (mode TTL), 1/4 - 1/512 par incréments de 1/3 IL (mode M) ou 1/4 - 1/512 par incréments de 1/3 IL (mode Multi)	29, 32, 34
	③	TIME-Hz (nombre d'éclairs/fréquence)	2 - 100 éclairs, 1 - 500 Hz (Multi uniquement)	34
FLASH	①	Aucune	—	—
	②	= (éclairage)	(priorité à l'intensité), (normal), (priorité à la couverture)	38
	③	ZOOM (couverture)	AUTO (la couverture est modifiée automatiquement selon la focale de l'objectif), M (choisissez une focale comprise entre 24 et 105 mm en équivalent 24x36 mm ; varie selon l'appareil photo)	39

Page	Bouton	Fonction	Options	
LED	①	ON/OFF (éclairage vidéo LED activé/désactivé)	Activé, désactivé	40
	②	 (luminosité de l'éclairage vidéo LED)	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{128}$	41
	③	AF  (lampe d'assistance AF/réflecteur avec LED)	<input type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH	42

Photographie au flash sans fil

4

Ce chapitre explique comment utiliser le système de contrôle optique sans fil à distance FUJIFILM.

Contrôle des flashes sans fil

Le EF-X500 peut servir de flash maître ; il utilise alors des impulsions optiques pour contrôler le mode de flash et l'intensité de flashes asservis répartis dans trois groupes maximum (A, B et C). Le contrôle des flashes sans fil est disponible en modes TTL (📖 60), sélection du ratio d'intensité TTL (📖 64), manuel (📖 68) et flash stroboscopique (📖 71).

Le flash peut commander des flashes asservis appartenant jusqu'à trois groupes différents (Figure 1) ; chaque groupe peut comporter plusieurs flashes (Figure 2). Le flash maître peut appartenir à n'importe quel groupe ou être paramétré pour ne pas se déclencher (📖 55). Pour le contrôle des flashes asservis, il est nécessaire de choisir un canal (1 à 4). Vous pouvez faire appel à des canaux distincts pour différents systèmes de flash ou pour empêcher toute interférence lorsque plusieurs systèmes fonctionnent à proximité les uns des autres.

Figure 1

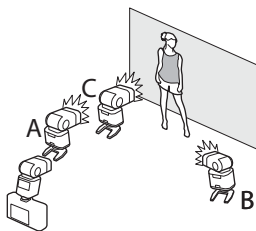
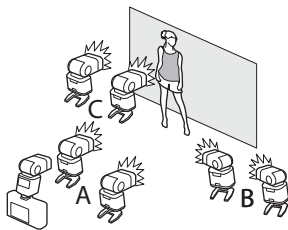


Figure 2

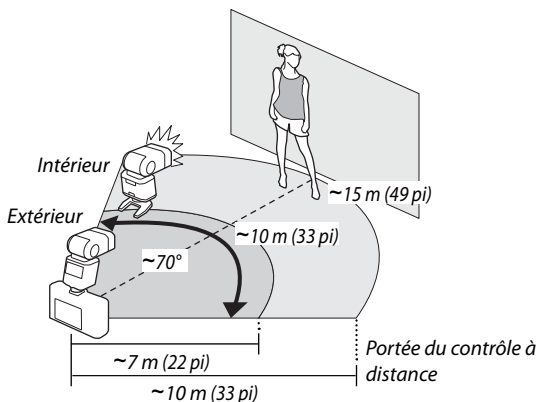


⚠ Testez le déclenchement du flash ou faites une photo test avant de prendre la photo principale et ajoutez des flashes si l'éclairage est insuffisant. Évitez de placer des objets à des endroits où ils peuvent interférer avec le contrôle optique entre le flash maître et les flashes asservis.

Placement et portée

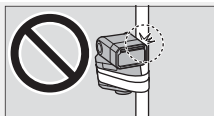
Placez les flashes asservis dans la portée de communication du flash maître, qui est plus courte à l'extérieur qu'à l'intérieur.

L'exemple ci-dessous comporte un seul flash asservi réglé en mode de contrôle TTL.



Utilisez le mini pied fourni et tournez les têtes des flashes pour orienter les flashes asservis de façon que leurs récepteurs soient face au flash maître. Il n'est pas forcément nécessaire d'effectuer cette opération à l'intérieur, où les signaux réfléchis sur les murs peuvent atteindre les récepteurs quelle que soit leur orientation.

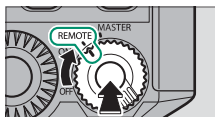
Lorsque vous positionnez les flashes asservis sur des pieds ou autres objets métalliques, veillez à ce que le métal ne touche pas le côté gauche de la tête des flashes. Vous risquez d'entendre un bruit fort au moment du déclenchement du flash, mais cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.



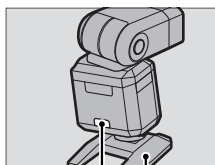
Flashs asservis

Suivez les étapes ci-dessous pour configurer le flash afin de l'utiliser comme flash asservi. Vous pouvez utiliser les commandes des flashs asservis pour choisir le groupe (📖 50) et le canal (📖 52), et effectuer des réglages distincts de l'intensité ou de la correction du flash (📖 51).

- 1 Maintenez appuyé le loquet du commutateur marche-arrêt et positionnez le commutateur sur **REMOTE**.



- 2 Servez-vous du mini pied fourni pour orienter le flash de façon que le récepteur soit face au flash maître.



Récepteur
Mini pied

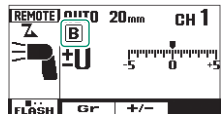
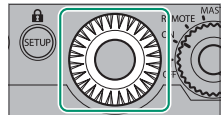
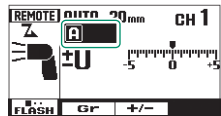
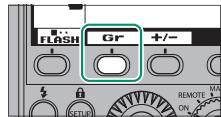
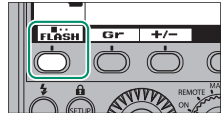


Les flashs asservis se règlent automatiquement sur le même mode de flash que le flash maître.

Groupe

Attribuez le groupe A (**A**), B (**B**) ou C (**C**) aux flashes asservis. Le mode et l'intensité ou la correction des flashes de chaque groupe peuvent être sélectionnés à l'aide du flash maître.

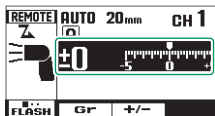
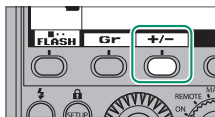
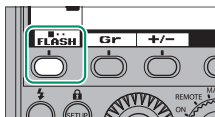
- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **Gr** pour mettre en surbrillance le groupe.
- 3 Tournez la molette de commande pour choisir un groupe et appuyez sur **OK**. Vous pouvez également sélectionner **P-MODE** ou **N-MODE** pour utiliser le flash en tant que flash asservi en mode tout manuel (77).



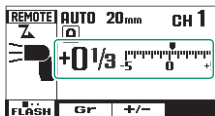
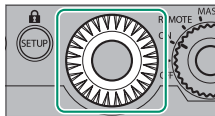
Correction/intensité du flash

Modifiez la correction ou l'intensité du flash (flashes du groupe A, B ou C). La valeur du flash actuel est ajoutée à celle sélectionnée pour le groupe dans son ensemble et s'applique quel que soit le mode de contrôle sélectionné avec le flash maître. Notez cependant que vous pouvez sélectionner seulement des valeurs entières avec le flash maître si vous effectuez des réglages distincts de correction du flash sur les flashes asservis.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance la correction/l'intensité du flash.



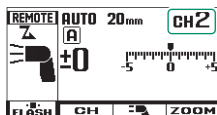
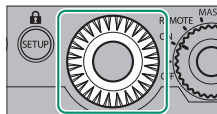
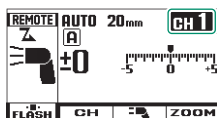
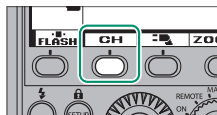
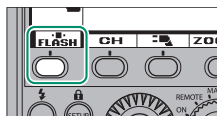
- 3 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.



Canal

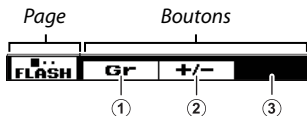
Choisissez le canal sans fil optique (1, 2, 3 ou 4) utilisé pour la communication entre le flash maître et les flashes asservis. Vous pouvez faire appel à des canaux distincts pour différents systèmes de flash ou pour empêcher toute interférence lorsque plusieurs systèmes fonctionnent à proximité les uns des autres. Veillez à ce que le flash maître soit réglé sur le même canal que les flashes que vous souhaitez contrôler.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **CH** pour mettre en surbrillance le canal.
- 3 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.



Options du mode flash asservi : Résumé

Les options du mode flash asservi sont résumées ci-dessous.

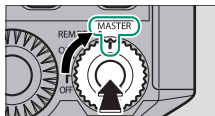


Page	Bouton	Fonction	Options	
	①	Gr (groupe)	(groupe A), (groupe B), (groupe C), P-MODE (pas de pré-éclair), N-MODE (normal)	50
	②	+/- (correction/intensité du flash)	-5 – +5 par incréments de 1/3 IL	51
	③	Aucune	—	—
	①	CH (canal)	1–4	52
	②	(éclairage)	(priorité à l'intensité), (normal), (priorité à la couverture)	38
	③	ZOOM (couverture)	AUTO (la couverture est modifiée automatiquement selon la focale de l'objectif), M (choisissez une focale comprise entre 24 et 105 mm en équivalent 24×36 mm ; varie selon l'appareil photo)	39
	①	ON/OFF (éclairage vidéo LED activé/désactivé)	Activé, désactivé	40
	②	(luminosité de l'éclairage vidéo LED)	1/1–1/128	41
	③	Aucune	—	—

Le flash maître

Vous pouvez configurer le flash pour l'utiliser comme flash maître en suivant la procédure décrite ci-dessous. Vous pouvez choisir le canal (📖 56) et déterminer si vous attribuez un groupe au flash maître ou éteignez ce dernier (📖 55).

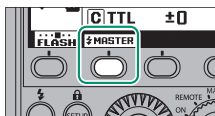
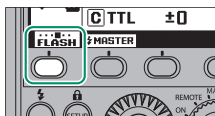
Pour configurer le flash comme flash maître, maintenez appuyé le loquet du commutateur marche-arrêt et positionnez le commutateur sur **MASTER**.



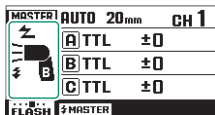
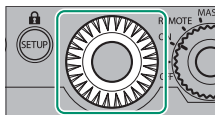
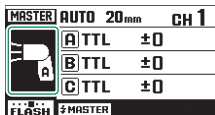
Groupe

Choisissez si le flash maître est éteint ou s'il se déclenche en tant que flash appartenant au groupe A, B ou C.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **MASTER** pour mettre en surbrillance le groupe du flash maître.



- 3 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**. Choisissez **A**, **B** ou **C** pour que le flash maître se déclenche en tant que flash du groupe A, B ou C respectivement, ou **OFF** pour l'éteindre.



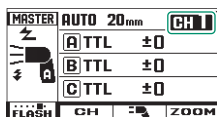
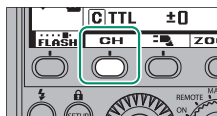
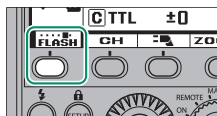
⚠ Même lorsqu'il est éteint, le flash maître se déclenche pour contrôler les flashes asservis (contrôle optique). La lumière émise pour contrôler les flashes asservis risque d'être visible sur la photo finale dans certaines conditions.

L'icône d'éclairage du flash maître (📖 38) s'affiche avec des traits pleins et non des pointillés même lorsque le flash maître est éteint.

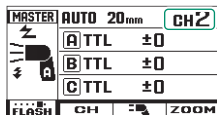
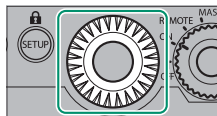
Canal

Choisissez le canal sans fil optique (1, 2, 3 ou 4) utilisé pour la communication entre le flash maître et les flashes asservis. Vous pouvez faire appel à des canaux distincts pour différents systèmes de flash ou pour empêcher toute interférence lorsque plusieurs systèmes fonctionnent à proximité les uns des autres. Veillez à ce que le flash maître soit réglé sur le même canal que les flashes que vous souhaitez contrôler.

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **CH** pour mettre en surbrillance le canal.

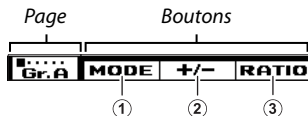


- 3 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.


















Options du mode flash maître : Résumé

Les options du mode flash maître sont résumées ci-dessous.



Page	Bouton	Fonction	Options	
 	①	MODE (mode de contrôle du flash)	TTL, TTL%, M, Multi, OFF	60, 64, 68, 71
	②	+/- (correction/intensité du flash)	-5 – +5 par incréments de 1/3 IL (modes TTL et TTL%), 1/1 – 1/512 par incréments de 1/3 IL (mode M), ou désactivée ou 1/4 – 1/512 par incréments de 1/3 IL (mode Multi)	61, 66, 69, 72
	③	RATIO (sélection du ratio d'intensité)	8:1 – 1:8 (TTL% uniquement)	65
TIME-Hz (nombre d'éclairs/fréquence)		2 – 100 éclairs, 1 – 500 Hz (Multi uniquement)	73	
	①	MASTER (groupe)	(groupe A), (groupe B) (groupe C), (éteint)	55
	②	Aucune	—	—
	③	Aucune	—	—

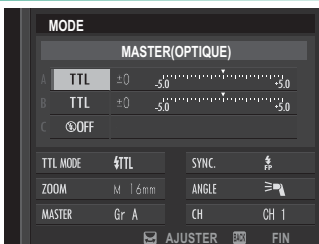
Page	Bouton	Fonction	Options	
FLASH	①	CH (canal)	1–4	56
	②	 (éclairage)	 (priorité à l'intensité),  (normal),  (priorité à la couverture)	38
	③	ZOOM (couverture)	AUTO (la couverture est modifiée automatiquement selon la focale de l'objectif), M (choisissez une focale comprise entre 24 et 105 mm en équivalent 24x36 mm ; varie selon l'appareil photo)	39
LED	①	ON/OFF (éclairage vidéo LED activé/désactivé)	Activé, désactivé	40
	②	 (luminosité de l'éclairage vidéo LED)	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{128}$	41
	③	AF  (lampe d'assistance AF/réflecteur avec LED)	 AF  CATCH  AF  CATCH  AF  CATCH  AF  CATCH	42

Commandes de l'appareil photo

Si l'appareil photo est entièrement compatible avec le EF-X500 (📖 96), vous pouvez modifier les réglages du flash à l'aide des commandes de l'appareil photo. Vous ne pouvez pas utiliser les commandes de l'appareil photo pour modifier les réglages du flash lorsque ce dernier est en mode flash asservi.

Configuration du flash

Vous pouvez modifier les réglages du flash à l'aide de l'option ⚡ **CONFIGURATION DU FLASH > RÉGLAGE FONCTION FLASH** du menu de prise de vue de l'appareil photo. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour en savoir plus.



Le menu **RÉGLAGE FONCTION FLASH** du X-T2

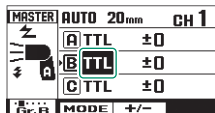
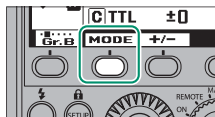
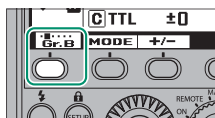
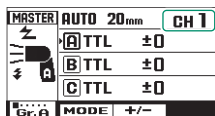
Prise de vue

Après avoir configuré les flashes asservis (📖 49) et le flash maître (📖 54), utilisez le flash maître pour choisir un mode de contrôle et modifiez les réglages.

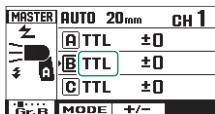
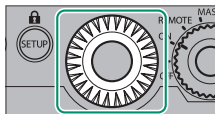
Mode TTL

En mode TTL, l'intensité globale est réglée automatiquement pour obtenir une exposition optimale.

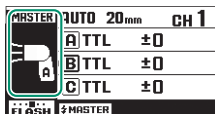
- 1 Après avoir vérifié que les flashes asservis et le flash maître sont réglés sur le même canal (📖 52, 56), positionnez l'appareil photo (flash maître) et les flashes asservis (📖 48).
- 2 Appuyez sur le bouton de page pour afficher la page du groupe de flashes que vous souhaitez déclencher en mode TTL.
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle du flash.



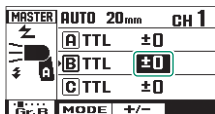
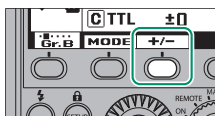
- 4 Tournez la molette de commande pour sélectionner **TTL** et appuyez sur **OK** pour régler tous les flashes du groupe actuel en TTL.



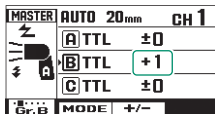
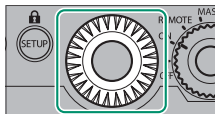
Si vous souhaitez que le flash maître se déclenche, attribuez-lui un groupe (📖 55).



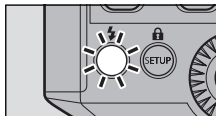
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance la correction du flash.



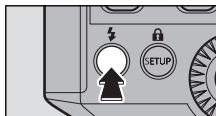
- 6 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.



- 7 Vérifiez que les voyants de disponibilité des flashes asservis et du flash maître sont allumés. Si vous le souhaitez, les éclairages vidéo LED des flashes asservis peuvent être paramétrés pour s'allumer en même temps que les voyants de disponibilité (📖 83).



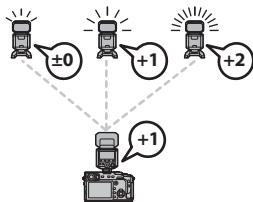
- 8 Appuyez sur le voyant de disponibilité pour tester le déclenchement des flashes asservis. Si les flashes asservis ne se déclenchent pas, vérifiez qu'ils sont positionnés correctement (📖 48).



- 9 Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo pour déclencher les flashes et prendre la photo. Ajoutez des flashes si l'éclairage est insuffisant.

Correction/intensité des flashes asservis

La correction/intensité sélectionnée sur les différents flashes asservis des groupes A, B ou C (📖 50) s'ajoute à la valeur sélectionnée pour le groupe auquel appartient le flash maître (📖 51).





Lorsque vous positionnez les flashes asservis, notez que les sources lumineuses externes peuvent interférer avec leur fonctionnement.



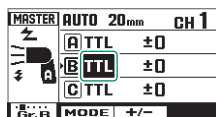
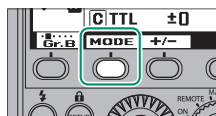
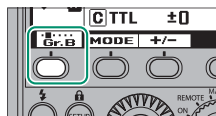
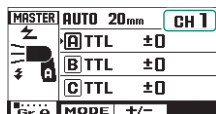
Vous pouvez tester le déclenchement du flash pour avoir un aperçu des effets de la configuration actuelle (lampe pilote). Pour obtenir des informations sur le choix du rôle du bouton test, reportez-vous à la page 82 ou au manuel de l'appareil photo.

Les flashes entrent en mode veille si aucune opération n'est effectuée pendant une période donnée (📖 84). Vous pouvez rétablir le fonctionnement normal en appuyant sur le bouton test ; pour réactiver tous les flashes, appuyez sur le bouton test du flash maître. Si aucune opération n'est effectuée pendant une période supplémentaire après l'entrée des flashes en mode veille, ces derniers s'éteignent automatiquement et peuvent uniquement être réactivés en positionnant le commutateur marche-arrêt sur **OFF**, puis à nouveau sur le réglage précédent. Vous pouvez sélectionner le délai au bout duquel les flashes asservis entrent en mode veille ou s'éteignent automatiquement dans le menu de configuration (📖 85).

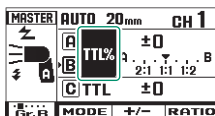
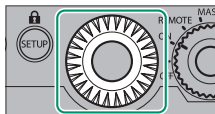
Sélection du ratio d'intensité TTL

Dans ce mode, les flashes sont répartis en deux groupes (A et B) ; l'intensité de chaque groupe est un pourcentage de l'intensité globale, qui est modifiée automatiquement pour obtenir une exposition optimale.

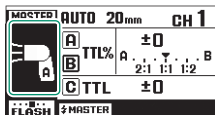
- 1 Après avoir vérifié que les flashes asservis et le flash maître sont réglés sur le même canal (📖 52, 56), positionnez l'appareil photo (flash maître) et les flashes asservis (📖 48).
- 2 Appuyez sur le bouton de page pour afficher la page du groupe A ou B.
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle du flash.



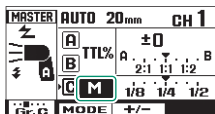
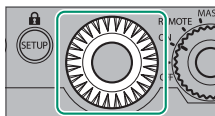
- 4 Tournez la molette de commande pour choisir **TTL%** et appuyez sur **OK** pour régler tous les flashes des groupes A et B en mode de sélection du ratio d'intensité.



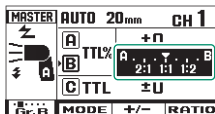
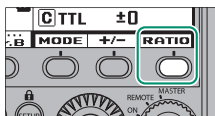
Si vous souhaitez que le flash maître se déclenche, attribuez-lui un groupe (📖 55).



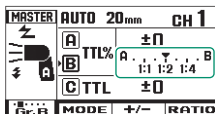
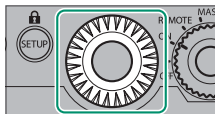
Si vous souhaitez déclencher les flashes du groupe C, répétez les étapes 2 à 4 pour choisir le mode de contrôle du groupe C qui peut être **TTL** ou **M** (manuel).



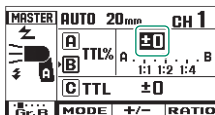
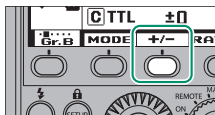
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **RATIO** pour mettre en surbrillance le ratio d'intensité (si la page du groupe C est affichée, appuyez d'abord sur le bouton de page pour revenir à la page du groupe A ou B).



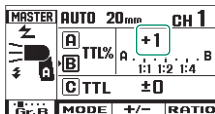
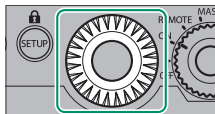
- 6 Tournez la molette de commande pour choisir le ratio d'intensité et appuyez sur **OK**.



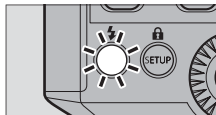
- 7 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance la correction du flash.



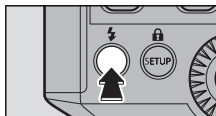
- 8 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.



9 Vérifiez que les voyants de disponibilité des flashes asservis et du flash maître sont allumés. Si vous le souhaitez, les éclairages vidéo LED des flashes asservis peuvent être paramétrés pour s'allumer en même temps que les voyants de disponibilité (📖 83).



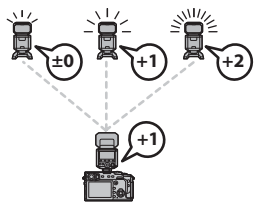
10 Appuyez sur les voyants de disponibilité pour tester le déclenchement des flashes asservis. Si les flashes asservis ne se déclenchent pas, vérifiez qu'ils sont positionnés correctement (📖 48).



11 Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo pour déclencher les flashes selon le ratio d'intensité sélectionné et prendre la photo. Ajoutez des flashes si l'éclairage est insuffisant.

Correction/intensité des flashes asservis

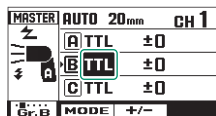
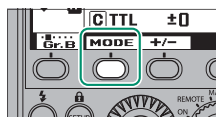
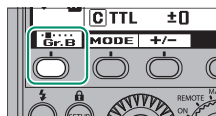
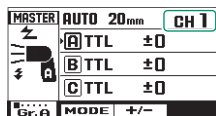
La correction/intensité sélectionnée sur les différents flashes asservis des groupes A, B ou C (📖 50) s'ajoute à la valeur sélectionnée pour le groupe auquel appartient le flash maître (📖 51).



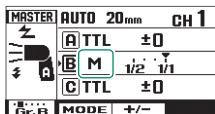
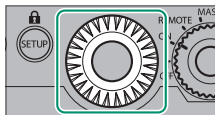
Mode manuel

Modifiez manuellement l'intensité des flashes pour un ou plusieurs groupes.

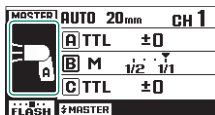
- 1 Après avoir vérifié que les flashes asservis et le flash maître sont réglés sur le même canal (📖 52, 56), positionnez l'appareil photo (flash maître) et les flashes asservis (📖 48).
- 2 Appuyez sur le bouton de page pour afficher la page du groupe de flashes que vous souhaitez déclencher en mode manuel.
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle.



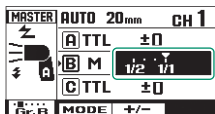
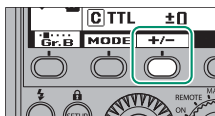
- 4 Tournez la molette de commande pour choisir **M** et appuyez sur **OK** pour régler tous les flashes du groupe actuel en mode manuel.



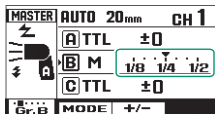
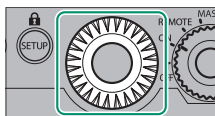
Si vous souhaitez que le flash maître se déclenche, attribuez-lui un groupe (📖 55).



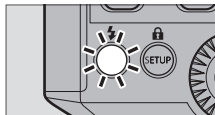
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance l'intensité.



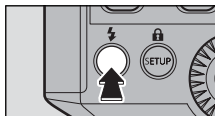
- 6 Tournez la molette de commande pour modifier l'intensité et appuyez sur **OK**.



7 Vérifiez que les voyants de disponibilité des flashes asservis et du flash maître sont allumés. Si vous le souhaitez, les éclairages vidéo LED des flashes asservis peuvent être paramétrés pour s'allumer en même temps que les voyants de disponibilité (📖 83).



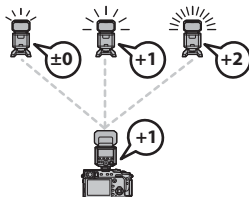
8 Appuyez sur les voyants de disponibilité pour tester le déclenchement des flashes asservis. Si les flashes asservis ne se déclenchent pas, vérifiez qu'ils sont positionnés correctement (📖 48).



9 Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo pour déclencher les flashes selon l'intensité sélectionnée et prendre la photo. Ajoutez des flashes si l'éclairage est insuffisant.

Correction/intensité des flashes asservis

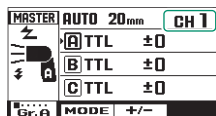
La correction/intensité sélectionnée sur les différents flashes asservis des groupes A, B ou C (📖 50) s'ajoute à la valeur sélectionnée pour le groupe auquel appartient le flash maître (📖 51).



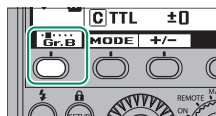
Flash stroboscopique

Pour utiliser le flash stroboscopique (📖 33) avec un ou plusieurs groupes :

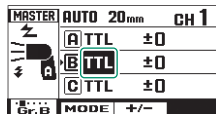
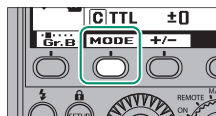
- 1 Après avoir vérifié que les flashes asservis et le flash maître sont réglés sur le même canal (📖 52, 56), positionnez l'appareil photo (flash maître) et les flashes asservis (📖 48).



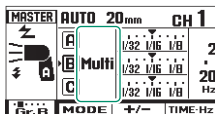
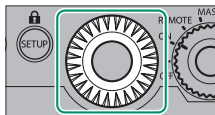
- 2 Appuyez sur le bouton de page pour afficher la page du groupe de flashes que vous souhaitez déclencher en mode flash stroboscopique.



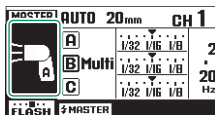
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **MODE** pour mettre en surbrillance le mode de contrôle.



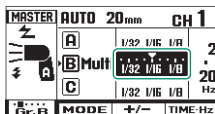
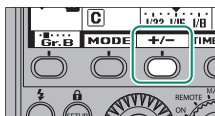
- 4 Tournez la molette de commande pour choisir **Multi** et appuyez sur **OK** pour régler tous les flashes du groupe actuel en mode flash stroboscopique.



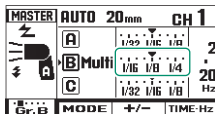
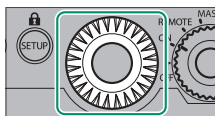
Si vous souhaitez que le flash maître se déclenche, attribuez-lui un groupe (📖 55).



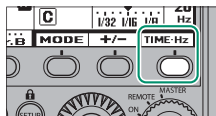
- 5 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance l'intensité.



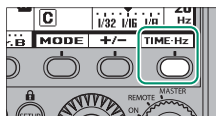
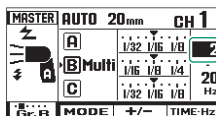
- 6 Tournez la molette de commande pour modifier l'intensité et appuyez sur **OK**.



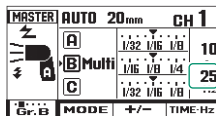
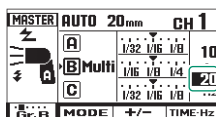
- 7 Appuyez sur le bouton de fonction **TIME-Hz** et tournez la molette de commande pour choisir le nombre de fois où le flash se déclenche.



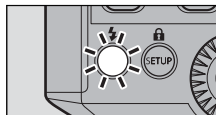
- 8 Appuyez à nouveau sur le bouton de fonction **TIME-Hz** et tournez la molette de commande pour choisir la fréquence du flash.



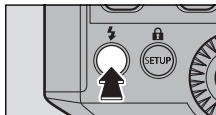
- 9 Appuyez sur **OK** pour continuer.



- 10 Vérifiez que les voyants de disponibilité des flashes asservis et du flash maître sont allumés. Si vous le souhaitez, les éclairages vidéo LED des flashes asservis peuvent être paramétrés pour s'allumer en même temps que les voyants de disponibilité (📖 83).



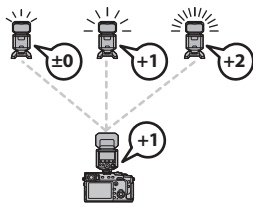
- 11** Appuyez sur le voyant de disponibilité pour tester le déclenchement des flashes asservis. Si les flashes asservis ne se déclenchent pas, vérifiez qu'ils sont positionnés correctement (📖 48).



- 12** Appuyez sur le déclencheur de l'appareil photo pour déclencher les flashes selon les réglages sélectionnés et prendre la photo. Ajoutez des flashes si l'éclairage est insuffisant.

Correction/intensité des flashes asservis

La correction/intensité sélectionnée sur les différents flashes asservis des groupes A, B ou C (📖 50) s'ajoute à la valeur sélectionnée pour le groupe auquel appartient le flash maître (📖 51).



Mode flash asservi

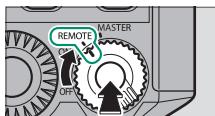
5

Ce chapitre explique comment utiliser le flash avec d'autres flashes qui ne sont pas compatibles avec le contrôle sans fil optique.

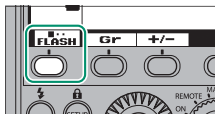
Modes P et N (flash asservi)

Si le flash est réglé en mode flash asservi tout manuel (P ou N), il peut jouer le rôle de flash asservi avec un flash maître monté sur l'appareil photo et incompatible avec le contrôle sans fil optique.

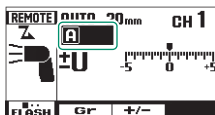
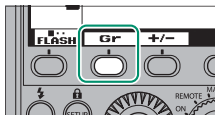
- 1 Maintenez appuyé le loquet du commutateur marche-arrêt et positionnez le commutateur sur **REMOTE**.



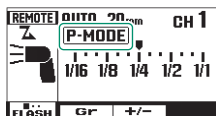
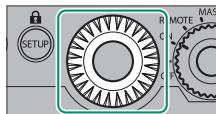
- 2 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.



- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **Gr** pour mettre en surbrillance le groupe.



- 4 Tournez la molette de commande pour choisir l'un des modes flash asservi et appuyez sur **OK**.

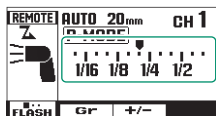
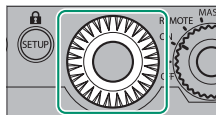
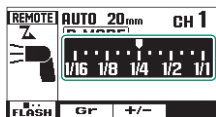
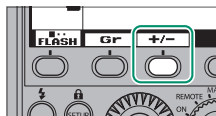
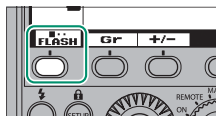


- **P-MODE** (pas de pré-éclair) : Le flash ignore les pré-éclairs pilotes et se déclenche uniquement en réponse au flash maître. Choisissez cette option si le flash maître utilise des pré-éclairs.
- **N-MODE** (normal) : La flash se déclenche en réponse au premier éclair émis par le flash maître. Choisissez cette option si le flash maître n'utilise pas de pré-éclairs.

Intensité du flash

Pour modifier l'intensité du flash asservi :

- 1 Appuyez sur le bouton de page jusqu'à ce que la page **FLASH** s'affiche.
- 2 Appuyez sur le bouton de fonction **+/-** pour mettre en surbrillance l'intensité.
- 3 Tournez la molette de commande pour choisir l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.



Configuration

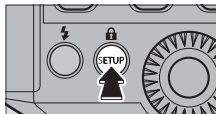
6

Lisez ce chapitre pour obtenir des informations sur les options du menu de configuration du flash.

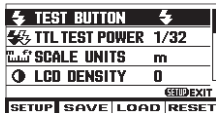
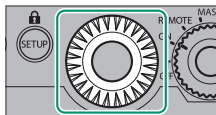
Le menu de configuration

Le menu de configuration offre des options d'affichage et d'autres réglages de base. Il est disponible dans tous les modes : flash unique, flash maître et flash asservi.

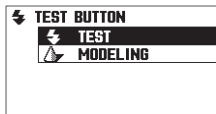
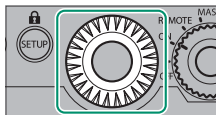
- 1 Appuyez sur **SETUP**.



- 2 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance l'élément souhaité et appuyez sur **OK**.




- 3 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.





- 4 Appuyez sur **SETUP** pour quitter le menu de configuration.

Les astérisques (« * ») indiquent les réglages par défaut.



TEST BUTTON

Choisissez le rôle du bouton test ( 18).

Option	Description
 TEST*	Le bouton test permet de tester le déclenchement du flash.
 MODELING	Le bouton test émet un éclair pilote.

TTL TEST POWER

Modifiez l'intensité test en mode TTL.

Option	Description
 1/1	Le flash se déclenche à pleine puissance.
1/32*	Le flash se déclenche au $\frac{1}{32}$ e de la pleine puissance.
 1/128	Le flash se déclenche au $\frac{1}{128}$ e de la pleine puissance.

SCALE UNITS

Choisissez si les distances s'affichent en mètres ou en pieds.

Option	Description
m METER*	Les distances s'affichent en mètres.
ft FEET	Les distances s'affichent en pieds.



LCD DENSITY

Réglez le contraste de l'affichage. Choisissez parmi cinq options comprises entre -2 et +2 ; le réglage par défaut est 0.

Les astérisques (« * ») indiquent les réglages par défaut.



LCD ILLUMINATION

Modifiez les réglages du rétroéclairage de l'écran LCD.

Option	Description
 ON	Le rétroéclairage ne s'éteint pas lorsque le flash est sous tension.
15 15 SEC.*	Le rétroéclairage reste allumé pendant 15 secondes après l'utilisation d'une commande.
 OFF	Rétroéclairage éteint.



BEEP

Activez ou désactivez le signal sonore.

Option	Description
 ON*	Le signal sonore est activé. Un signal sonore est émis lorsque le recyclage est terminé, qu'un avertissement relatif à la température s'affiche ou qu'un flash asservi s'est déclenché à pleine puissance, par exemple.
 OFF	Le signal sonore est désactivé.

REMOTE READY INDICATOR




Choisissez la façon dont le flash indique l'état du recyclage en mode flash asservi.

Option	Description
 REAR+FRONT*	L'éclairage vidéo LED et le voyant de disponibilité s'allument lorsque le recyclage est terminé.
 REAR	Le voyant de disponibilité s'allume lorsque le recyclage est terminé.

Les astérisques (« * ») indiquent les réglages par défaut.

SENSOR FORMAT


Choisissez la taille du capteur de l'appareil photo sur laquelle se base le calcul des focales indiquées sur l'écran du flash.



Option	Description
 35 mm	Les focales sont calculées en format 24×36 mm.
 AUTO*	Les focales sont basées sur la taille du capteur de l'appareil photo sur lequel le flash est monté.
 CUSTOM	Choisissez la taille du capteur manuellement.

CUSTOM SENSOR FORMAT

Choisissez le multiplicateur utilisé pour la conversion au format 24×36 mm lorsque **CUSTOM** est sélectionné pour **SENSOR FORMAT**. Le réglage par défaut est 1.00.

STANDBY

Choisissez le délai au bout duquel le flash entre en mode veille ( 18) lorsqu'il est utilisé comme flash autonome.

Option	Description
2 2 min.	Le flash entre en mode veille au bout de 2 minutes d'inactivité.
 SYSTEM AUTO*	Le flash entre en mode veille en même temps que l'appareil photo ou au bout de 2 minutes d'inactivité si le flash n'est pas monté sur l'appareil photo.
 DISABLED	Le flash n'entre pas en mode veille.

Les astérisques (« * ») indiquent les réglages par défaut.

REMOTE STANDBY

Choisissez le délai au bout duquel le flash entre en mode veille (📖 18) lorsqu'il est utilisé comme flash asservi.

Option	Description
60 60 min.*	Le flash entre en mode veille au bout de 60 minutes d'inactivité.
10 10 min.	Le flash entre en mode veille au bout de 10 minutes d'inactivité.
🚫 DISABLED	Le flash n'entre pas en mode veille.

AUTO POWER OFF

Choisissez le délai au bout duquel le flash s'éteint (📖 63) lorsqu'il est utilisé comme flash asservi.

Option	Description
🔌 8h.*	Le flash s'éteint au bout de 8 heures.
🔌 1h.	Le flash s'éteint au bout de 1 heure.

Enregistrement, chargement et réinitialisation des réglages

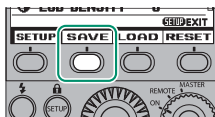
7

Cette section explique comment enregistrer, charger et réinitialiser les réglages du flash, à savoir les réglages du menu de configuration et ceux sélectionnés en modes **ON**, **REMOTE** et **MASTER**.

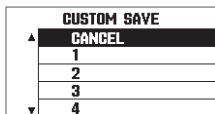
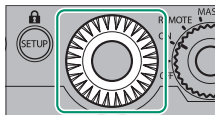
Enregistrement des réglages

Les modifications apportées aux réglages peuvent être enregistrées pour être réutilisées ultérieurement.

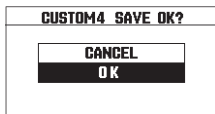
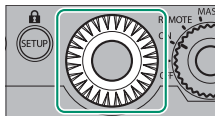
- 1 Modifiez les réglages comme vous le souhaitez (81).
- 2 Appuyez sur le bouton **SETUP** pour afficher le menu de configuration.
- 3 Appuyez sur le bouton de fonction **SAVE**.



- 4 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance un emplacement et appuyez sur **OK** pour le sélectionner (pour revenir au menu de configuration sans enregistrer les réglages, sélectionnez **CANCEL**).



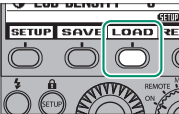
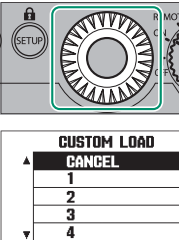
- 5 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur le bouton **OK**. Une boîte de dialogue d'avancement s'affiche, suivie du menu de configuration dans lequel les réglages actuels sont enregistrés.

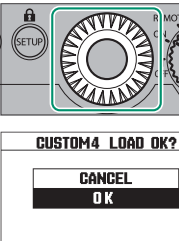


Pour modifier les réglages déjà enregistrés dans un emplacement particulier, répétez les étapes 1 à 5 en veillant à choisir à l'étape 4, l'emplacement dans lequel les réglages ont été enregistrés.

Chargement des réglages

Pour réutiliser les réglages enregistrés :

- 1 Appuyez sur le bouton **SETUP** pour afficher le menu de configuration.
- 2 Dans le menu de configuration, appuyez sur le bouton de fonction **LOAD**.
- 3 Tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance un emplacement et appuyez sur **OK** pour le sélectionner (pour revenir au menu de configuration sans charger les réglages, sélectionnez **CANCEL**).

CUSTOM LOAD	
▲	CANCEL
	1
	2
	3
▼	4
- 4 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur le bouton **OK**. Une boîte de dialogue d'avancement s'affiche, suivie du menu de configuration dans lequel les réglages sélectionnés sont rétablis.

CUSTOM4 LOAD OK?	
	CANCEL
	OK

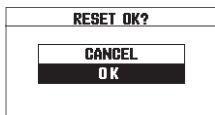
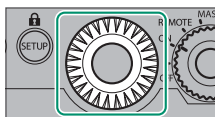
Réinitialisation des réglages

Pour redonner aux réglages leurs valeurs par défaut :

- 1 Appuyez sur le bouton **SETUP** pour afficher le menu de configuration.
- 2 Dans le menu de configuration, appuyez sur le bouton de fonction **RESET**.



- 3 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; tournez la molette de commande pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur le bouton **OK** (pour revenir au menu de configuration sans effectuer de réinitialisation, sélectionnez **CANCEL**). Une boîte de dialogue d'avancement s'affiche, suivie du menu de configuration dans lequel les réglages sont réinitialisés.



Les réglages enregistrés comme décrit à la page 87 ne sont pas modifiés et peuvent être réutilisés après la réinitialisation des réglages.

Annexe 8

Ce chapitre porte sur la détection des pannes et les caractéristiques.

Détection des pannes/FAQ







Consultez le tableau ci-dessous si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation de votre flash. Si vous ne trouvez pas la solution dans ce chapitre, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Alimentation et piles/batteries

Problème	Solution
Le flash ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• Réinsérez les piles/batteries dans le bon sens (📖 13).• Remplacez les piles ou rechargez les batteries (📖 13).
Le flash s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">• Le flash est peut-être en mode veille (📖 18). Appuyez sur le bouton test.• Vérifiez le niveau de charge des piles/batteries et remplacez les piles ou rechargez les batteries si nécessaire (📖 13).





Mode flash unique








Problème	Solution
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que l'appareil photo est compatible avec le EF-X500 (📖 96).• Vérifiez que le voyant de disponibilité est allumé ou clignote (📖 18).• Vérifiez que le flash est correctement fixé et verrouillé (📖 15).• Si les contacts du flash ou de la griffe flash sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux et sec (📖 15).• Vérifiez les réglages de l'appareil photo. Le flash ne se déclenche pas si le mode de flash est « désactivé » tandis que si « automatique » est sélectionné, il ne se déclenche que selon la nécessité. D'autres réglages peuvent également empêcher le déclenchement du flash. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails.

Problème	Solution
Les photos sont trop claires.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les réglages d'exposition de l'appareil photo, notamment si les limites de son système d'exposition ont été dépassées. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Réduisez la correction (mode TTL ;  29) ou l'intensité du flash (mode manuel ;  32). Notez qu'en mode TTL, certains sujets peuvent être clairs en raison de leur réflexion ou de leur couleur. Si la réduction de la correction du flash ne crée pas l'effet souhaité, essayez de vous éloigner du sujet, de baisser la sensibilité ISO ou de réduire l'ouverture en choisissant une valeur plus élevée. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails.
Les photos sont trop sombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les réglages d'exposition de l'appareil photo, notamment si les limites de son système d'exposition ont été dépassées. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Augmentez la correction (mode TTL ;  29) ou l'intensité du flash (mode manuel ;  32). Notez qu'en mode TTL, certains sujets peuvent être sombres en raison de leur réflexion ou de leur couleur. Si l'augmentation de la correction du flash ne crée pas l'effet souhaité, essayez de vous rapprocher du sujet ou d'augmenter la sensibilité ISO. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Les photos prises avec le flash à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash de l'appareil photo risquent d'être sous-exposées. Choisissez une vitesse d'obturation plus lente comme décrit dans le manuel de l'appareil photo.
Certaines zones de l'image sont sombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Lors de l'utilisation du flash à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash de l'appareil photo, réglez le mode de synchronisation du flash sur FP auto comme décrit dans le manuel de l'appareil photo. • Vérifiez la présence d'ombres projetées par l'objectif ou le pare-soleil. • Augmentez la couverture ( 39). • Pour les sujets proches, inclinez la tête du flash vers le bas de 10° ( 23).


Problème	Solution
Le flash se déclenche en émettant un bruit fort.	Veillez à ce que le côté gauche de la tête du flash ne touche pas des objets métalliques car sinon le flash émet effectivement un bruit fort lorsqu'il se déclenche (📖 48). Cela n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

Photographie au flash sans fil

Problème	Solution
L'appareil photo n'affiche pas le menu de configuration du flash.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est compatible avec le EF-X500 (📖 96). • Vérifiez que le flash maître est correctement fixé et verrouillé (📖 15). • Si les contacts du flash ou de la griffe flash sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux et sec (📖 15). • Vérifiez que le commutateur marche-arrêt du flash maître est positionné sur MASTER (📖 17).
Le flash affiche  et il n'est pas possible de modifier les réglages.	Utilisez un appareil photo qui permet le mode flash maître.
Les flashes asservis ne se déclenchent pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez qu'ils sont positionnés à des endroits où ils peuvent recevoir les signaux émis par le flash maître (📖 48) et que leurs récepteurs sont face au flash maître (📖 49). • Vérifiez le niveau de charge des piles/batteries et remplacez les piles ou rechargez les batteries selon la nécessité (📖 13). • Vérifiez que les commutateurs marche-arrêt des flashes asservis sont positionnés sur REMOTE (📖 17). • Vérifiez les réglages des groupes (📖 50). • Les flashes sont peut-être en mode veille (📖 18). Appuyez sur le bouton test du flash maître. • Vérifiez que le flash maître et les flashes asservis sont réglés sur le même canal (📖 52, 56).
Le flash maître ne se déclenche pas.	Sélectionnez  (groupe A),  (groupe B) ou  (groupe C) pour MASTER (📖 55).

Problème	Solution
Le flash maître se déclenche lorsqu'il est éteint.	Même lorsque  (éteint) est sélectionné pour  MASTER, le flash maître se déclenche à faible intensité pour contrôler les flashes asservis ( 55).
Les photos sont trop claires.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les réglages d'exposition de l'appareil photo, notamment si les limites de son système d'exposition ont été dépassées. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Réduisez la correction (mode TTL ;  61) ou l'intensité du flash (mode manuel ;  69). Notez qu'en mode TTL, certains sujets peuvent être clairs en raison de leur réflexion ou de leur couleur. Si la réduction de la correction du flash ne crée pas l'effet souhaité, essayez de vous éloigner du sujet, de baisser la sensibilité ISO ou de réduire l'ouverture en choisissant une valeur plus élevée. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails.
Les photos sont trop sombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les réglages d'exposition de l'appareil photo, notamment si les limites de son système d'exposition ont été dépassées. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Augmentez la correction (mode TTL ;  61) ou l'intensité du flash (mode manuel ;  69). Notez qu'en mode TTL, certains sujets peuvent être sombres en raison de leur réflexion ou de leur couleur. Si l'augmentation de la correction du flash ne crée pas l'effet souhaité, essayez de vous rapprocher du sujet ou d'augmenter la sensibilité ISO. Reportez-vous au manuel de l'appareil photo pour avoir plus de détails. • Les photos prises avec le flash à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash de l'appareil photo risquent d'être sous-exposées. Choisissez une vitesse d'obturation plus lente comme décrit dans le manuel de l'appareil photo.

Blocs-piles

Problème	Solution
Le flash ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Si le voyant de disponibilité du bloc-piles ne s'allume pas, vérifiez que les piles sont neuves et insérées correctement. • Vérifiez qu'il y a des piles dans le flash et qu'elles sont neuves et insérées correctement ( 13).

Avertissements relatifs à la température et aux piles

Les symboles suivants s'affichent lorsque la température du flash est élevée :



Le flash peut se désactiver pour éviter la surchauffe s'il est déclenché plusieurs fois de suite. Attendez qu'il ait refroidi ou augmentez l'intervalle entre les prises de vues.



Le flash a été désactivé pour éviter la surchauffe. Attendez que l'indicateur ait disparu de l'écran avant de continuer. Veillez à ne pas utiliser à nouveau le flash trop rapidement : si vous le déclenchez immédiatement plusieurs fois à la suite, l'avertissement s'affichera à nouveau et le flash sera désactivé.



La température du flash augmente plus rapidement s'il est déclenché plusieurs fois à la suite.

Le symbole suivant indique que les piles sont usées ou les batteries déchargées :



Batteries/piles déchargées ou usées. Insérez des batteries entièrement chargées ou des piles neuves.

Caractéristiques

Système

Type

Type	Flash cobra externe
Modèle	EF-X500
Appareils photo compatibles ¹	FUJIFILM X-T1, X-T2, X-Pro2 ; les autres appareils photo de la série X dotés de griffes flash et les FinePix HS20EXR, HS30EXR et HS50EXR sont compatibles avec certaines fonctions

Tête du flash

Nombre guide max. (100 ISO)	Environ 50/164 (m/pi, couverture 105 mm) ²
Couverture	24 mm–105 mm avec zoom automatique, environ 20 mm avec le diffuseur grand-angle intégré ²
Angle de l'éclairage indirect	90° vers le haut, 10° vers le bas, 135° vers la gauche, 180° vers la droite
Température de couleur	Environ 5600 K lorsqu'il est déclenché à pleine puissance
FP (synchronisation haute vitesse)	Disponible uniquement avec les appareils photo compatibles

Contrôle de l'exposition

Modes de contrôle du flash	TTL, manuel, flash stroboscopique (manuel)
Correction du flash	Jusqu'à ± 5 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL
Contrôle du flash manuel	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ de la pleine puissance par incréments de $\frac{1}{3}$ IL ³ ; l'association de valeurs faibles et du mode FP peut donner lieu à une intensité qui dépasse la valeur sélectionnée
Flash stroboscopique	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ de la pleine puissance par incréments de $\frac{1}{3}$ EV ³

Recyclage (flash déclenché à pleine puissance avec des batteries NiMH neuves)

Temps de recyclage	Environ 2,5 s
Nombre d'utilisations	Environ 170

Contrôle des flashes sans fil

Type	Impulsions optiques
Options sans fil	Flash maître (TTL, manuel, flash stroboscopique, éteint), flash asservi (TTL, manuel, flash stroboscopique, éteint)
Canaux	1 à 4
Groupes de flashes asservis	3 maximum (A, B et C)

Système

Autres caractéristiques

Flash asservi	Compatible (P-MODE, N-MODE)
Éclairage vidéo LED	Intégré
Assistance AF/réflecteur avec LED	Intégrés
Réflecteur	Intégré
Diffuseur	Fourni

1. Le firmware des X-T1 et X-Pro2 doit être mis à jour. Consultez <http://www.fujifilm.com/sd/> pour en savoir plus.
2. Équivalent en format 24×36 mm.
3. Il est possible que le flash n'atteigne pas la valeur sélectionnée selon les conditions de prise de vue.

Autre

Alimentation

Intégrée	Quatre piles AA alcalines ou quatre batteries AA NiMH
Externe	Compatible avec le EF-BP1 (en option)
Température	-10 °C à +40 °C/+14 °F à +104 °F
Dimensions (H × L × P)	Environ 124,0 mm × 67,2 mm × 107,3 mm 4,9 po × 2,7 po × 4,3 po
Poids	Environ 380 g/13,5 oz, sans les piles/batteries



Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Nombre guide (100 ISO/m)

Normale

Niveau De Sortie Du Flash	Couverture (focale de l'objectif en mm, format 24×36 mm/APS-C)									
	Diffu- seur grand- angle	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	14,9	25,0	27,1	33,1	42,8	46,7	48,0	48,8	49,5	50,5
1/2	10,6	17,7	19,1	23,4	30,3	33,0	33,9	34,5	35,0	35,7
1/4	7,5	12,5	13,5	16,5	21,4	23,4	24,0	24,4	24,8	25,3
1/8	5,3	8,8	9,6	11,7	15,1	16,5	17,0	17,3	17,5	17,9
1/16	3,7	6,2	6,8	8,3	10,7	11,7	12,0	12,2	12,4	12,6
1/32	2,6	4,4	4,8	5,9	7,6	8,3	8,5	8,6	8,8	8,9
1/64	1,9	3,1	3,4	4,1	5,4	5,8	6,0	6,1	6,2	6,3
1/128	1,3	2,2	2,4	2,9	3,8	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5
1/256	0,9	1,6	1,7	2,1	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2
1/512	0,7	1,1	1,2	1,5	1,9	2,1	2,1	2,2	2,2	2,2

FP

Niveau De Sortie Du Flash	Couverture (focale de l'objectif en mm, format 24×36 mm/APS-C)									
	Diffu- seur grand- angle	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	4,9	8,2	8,9	10,9	14,1	15,4	15,8	16,1	16,3	16,7
1/2	3,5	5,8	6,3	7,7	10,0	10,9	11,2	11,4	11,5	11,8
1/4	2,5	4,1	4,5	5,5	7,1	7,7	7,9	8,1	8,2	8,3
1/8	1,7	2,9	3,2	3,9	5,0	5,4	5,6	5,7	5,8	5,9
1/16	1,2	2,1	2,2	2,7	3,5	3,9	4,0	4,0	4,1	4,2
1/32	0,9	1,5	1,6	1,9	2,5	2,7	2,8	2,8	2,9	2,9

Les nombres guides des tableaux ci-dessus concernent le EF-X500 utilisé avec un appareil photo X-Pro2 à une vitesse d'obturation de 1/500 s.

NOTES

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html