

**FUJIFILM**

SHOE MOUNT FLASH

**EF-X500**

Manual del propietario

## Acerca de este manual

Este manual contiene instrucciones para el EF-X500, una unidad de flash multifuncional y potente de FUJIFILM. Al usar el flash, consulte tanto esta guía como el manual de la cámara.

### Símbolos

En este manual se usan los siguientes símbolos:



Información que debe leerse para evitar dañar el producto.



Información adicional que podría resultar útil al usar el producto.



Páginas en las que podría encontrar información relacionada.

### Uso del flash

No levante la cámara por el flash. El flash podría deslizarse del adaptador de flash causando que la cámara se caiga.

La luz de vídeo LED está diseñada únicamente para proporcionar iluminación a la cámara y no debe usarse para otros fines.

Extraiga las baterías inmediatamente después de una inmersión en agua o si penetra agua o algún objeto metálico en el producto. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.

Para obtener información sobre las cámaras compatibles, visite nuestro sitio web en <http://www.fujifilm.com/sd/>

### Accesorios suministrados

Compruebe que los siguientes artículos se suministran con su flash de montaje en adaptador de flash EF-X500. Si faltase algún artículo, póngase en contacto con su distribuidor.

- Flash de montaje en adaptador de flash EF-X500
- Difusor
- MinisopORTE
- *Guía de inicio rápido*
- Estuche blando



## Índice de capítulos


Los usuarios que usen este producto por primera vez deberán leer la Introducción y el Capítulo 1 para obtener información básica sobre el flash.

<b>Introducción</b>	ii
<b>1 Primeros pasos</b>	12
<b>2 Controles del flash</b>	22
<b>3 Modo de flash único</b>	28
<b>4 Fotografía de flash inalámbrico</b>	46
<b>5 Modo esclavo</b>	76
<b>6 Configuración</b>	80
<b>7 Guardar, cargar y reiniciar ajustes</b>	86
<b>8 Apéndice</b>	90

# Contenido

Acerca de este manual .....	ii
Símbolos .....	ii
Uso del flash .....	ii
Accesorios suministrados.....	ii
El EF-X500.....	1
Colocación del flash.....	2
Partes del flash .....	3
La pantalla LCD .....	4
Modo de flash único .....	4
Modo remoto .....	6
Modo maestro.....	7
Ajuste de la configuración .....	10

## **1 Primeros pasos** **12**

Instalación de las baterías .....	13
Vida de las baterías y tiempo de reciclaje .....	14
Instalación y extracción .....	15
Instalación del flash.....	15
Extracción del flash .....	16
Activación y desactivación del flash.....	17
Activación del flash .....	17
Carga .....	18
Modo de espera.....	18
La luz de fondo de la pantalla LCD.....	19
El botón  (bloqueo).....	19
Desactivación del flash .....	19
Toma de fotografías.....	20

<b>2</b>	<b>Controles del flash</b>	<b>22</b>
	Iluminación por rebote .....	23
	Uso del panel gran angular .....	24
	Fotografía con captador de luz .....	25
	El difusor .....	26
<b>3</b>	<b>Modo de flash único</b>	<b>28</b>
	Modo de control del flash .....	29
	Modo TTL .....	29
	Modo manual .....	31
	Modo de flash de repetición .....	33
	<b>Controles de la cámara</b> .....	<b>37</b>
	Configuración del flash.....	37
	<b>Otros ajustes</b> .....	<b>38</b>
	Iluminación .....	38
	Cobertura .....	39
	Activación/Desactivación de la luz de vídeo LED .....	40
	Brillo de la luz de vídeo LED.....	41
	Luz LED de ayuda AF/Captador de luz .....	42
	Opciones del modo de flash único.....	44

<b>4</b>	<b>Fotografía de flash inalámbrico</b>	<b>46</b>
	Control de flash inalámbrico .....	47
	Colocación y alcance.....	48
	Unidades de flash remoto.....	49
	Grupo.....	50
	Compensación/Potencia del flash.....	51
	Canal.....	52
	Opciones del modo remoto: Resumen.....	53
	<b>El flash maestro</b> .....	<b>54</b>
	Grupo.....	55
	Canal.....	56
	Opciones del modo maestro: Resumen .....	57
	<b>Controles de la cámara</b> .....	<b>59</b>
	Configuración del flash.....	59
	<b>Toma de fotografías</b> .....	<b>60</b>
	Modo TTL .....	60
	Selección de la relación de potencia TTL.....	64
	Modo manual .....	68
	Flash de repetición .....	71
<b>5</b>	<b>Modo esclavo</b>	<b>76</b>
	Modos P y N (esclavo).....	77
	Potencia del flash .....	79

<b>6 Configuración</b>	<b>80</b>
El menú de configuración .....	81
TEST BUTTON .....	82
TTL TEST POWER .....	82
SCALE UNITS .....	82
LCD DENSITY .....	82
LCD ILLUMINATION .....	83
BEEP .....	83
REMOTE READY INDICATOR .....	83
SENSOR FORMAT .....	84
CUSTOM SENSOR FORMAT .....	84
STANDBY .....	84
REMOTE STANDBY .....	85
AUTO POWER OFF .....	85
<b>7 Guardar, cargar y reiniciar ajustes</b>	<b>86</b>
Guardar ajustes .....	87
Cargar ajustes .....	88
Restauración de los ajustes predeterminados.....	89
<b>8 Apéndice</b>	<b>90</b>
Resolución de problemas/Preguntas frecuentes.....	91
Advertencias de temperatura/batería .....	95
Especificaciones.....	96
Número guía (ISO 100/m) .....	98

## El EF-X500

Esta poderosa y multifuncional unidad de flash posee compatibilidad para el control de flash i-TTL, FP (sincronización de alta velocidad) y control remoto inalámbrico óptico.

El EF-X500 puede controlarse remotamente a través del control de flash inalámbrico óptico o montarse en el adaptador de flash de la cámara para su uso como unidad de flash independiente o como flash maestro para el control remoto de unidades de flash FUJIFILM a través del control inalámbrico óptico.

Las siguientes funciones están disponibles al montar la unidad en una cámara de la serie X con un adaptador de flash.

Característica			¿Cámara con compatibilidad EF-X500 total?	
			Sí	No
Flash único	Control TTL del flash	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
	Control manual del flash	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
Flash de repetición		✓	✓	
Flash maestro (control remoto óptico)			✓	—
Luz LED de ayuda de AF			✓	—
Captador de luz LED			✓	—

El EF-X500 también puede usarse como unidad de flash remoto (bien completamente manual o con control remoto óptico) o como luz de vídeo LED.

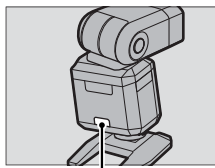


Para más información, visite <http://www.fujifilm.com/sd/>



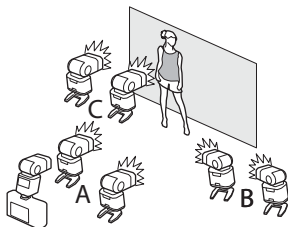
## Colocación del flash

Al usar el sistema de control de flash remoto inalámbrico óptico FUJIFILM, oriente las unidades remotas con sus receptores ópticos mirando hacia la unidad maestra y gire los cabezales del flash hacia los ángulos deseados.

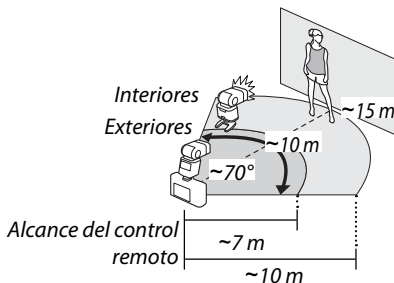


Receptor

El flash puede controlar unidades de flash remoto en hasta un máximo de tres grupos (A, B y C), y cada uno puede contener múltiples unidades de flash.

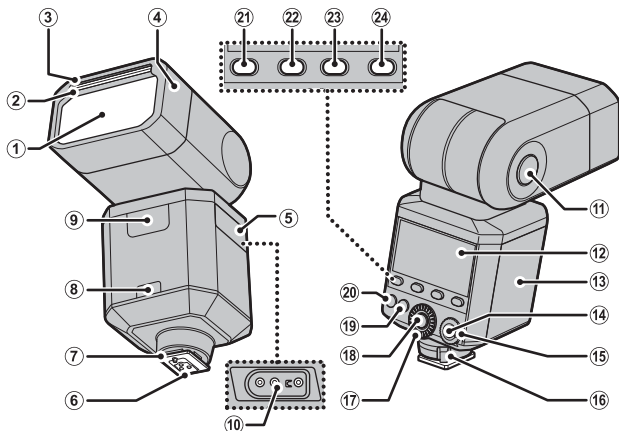


Las distancias máximas aproximadas para el control remoto del flash se indican a continuación. El alcance podría disminuir con la presencia de obstáculos o la interferencia de la luz del sol u otras fuentes de iluminación.



## Partes del flash

Consulte los números de página a la derecha de cada elemento para obtener más información.



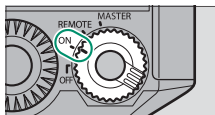
- |   |            |   |                |
|---|------------|---|----------------|
| ① Lente de Fresnel (ventana del flash).....   | 23         | ⑭ Pestillo del interruptor de alimentación..... | 17             |
| ② Panel gran angular.....                     | 24         | ⑮ Interruptor de alimentación.....              | 17             |
| ③ Panel captador de luz.....                  | 25         | ⑯ Pestillo.....                                 | 15             |
| ④ Montura para accesorios (tapa).....         | 26         | ⑰ Dial de comando                               |                |
| ⑤ Tapa del conector de alimentación           |            | ⑱ Botón <b>OK</b>                               |                |
| ⑥ Contactos del adaptador de flash.....       | 15         | ⑲ Botón <b>SETUP/🔒</b> (bloqueo).....           | 19, 81         |
| ⑦ Montura.....                                | 15         | ⑳ Luz de flash listo/botón de prueba            | 18, 82, 83     |
| ⑧ Receptor óptico.....                        | 2, 48, 49  | ㉑ Botón de página.....                          | 10, 44, 53, 57 |
| ⑨ Luz de vídeo LED.....                       | 40, 41, 42 | ㉒ Botón de función 1.....                       | 10, 44, 53, 57 |
| ⑩ Conector de alimentación                    |            | ㉓ Botón de función 2.....                       | 10, 44, 53, 57 |
| ⑪ Pestillo de rebote.....                     | 23         | ㉔ Botón de función 3.....                       | 10, 44, 53, 57 |
| ⑫ Pantalla LCD.....                           | 4          |   |                |
| ⑬ Tapa del compartimento de las baterías..... | 13         |   |                |

## La pantalla LCD

La pantalla varía en función del modo seleccionado con el interruptor de alimentación (📖 17).

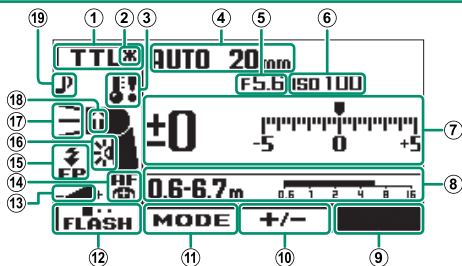
### Modo de flash único

Los siguientes indicadores son visualizados al girar el interruptor de alimentación hacia **ON**. La pantalla varía en función del modo de control del flash (📖 29).

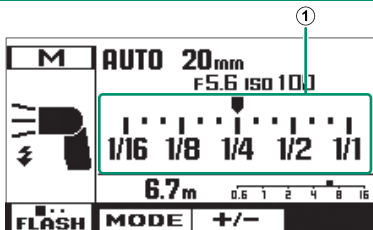


TTL

📖 20, 29

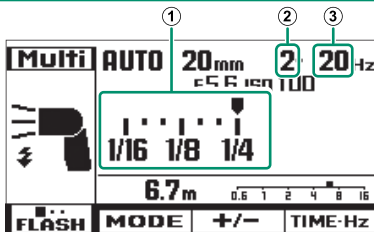


- |                              |  |
|------------------------------|--|
| ① Modo de control del flash  | ⑫ Página del botón de función  |
| ② Bloqueo TTL                | ⑬ Brillo de la luz de vídeo LED  |
| ③ Advertencia de temperatura | ⑭ Ajuste de la luz LED de ayuda AF/ captador de luz                                |
| ④ Cobertura                  | ⑮ Modo de sincronización (cortinilla delantera, cortinilla trasera, automático FP) |
| ⑤ Apertura                   | ⑯ Activación/Desactivación de la luz de vídeo LED                                  |
| ⑥ Sensibilidad ISO           | ⑰ Iluminación  |
| ⑦ Compensación del flash     | ⑱ Estado de rebote   |
| ⑧ Alcance                    | ⑲ Pitido   |
| ⑨ Botón de función 3         |  |
| ⑩ Botón de función 2         |  |
| ⑪ Botón de función 1         |  |



- ① Potencia del flash

## Repetición



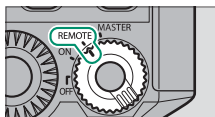
- ① Potencia del flash  
② Número de flashes  
③ Frecuencia

**!** La pantalla se muestra con todos los indicadores iluminados con fines ilustrativos. Los iconos del botón de página y función en la parte inferior de la pantalla varían en función de la página seleccionada.

Al usar los controles del flash, la luz de fondo de la pantalla se ilumina.

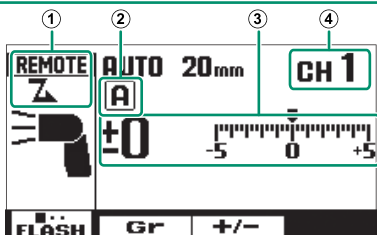
## Modo remoto

Los siguientes indicadores son visualizados al girar el interruptor de alimentación hacia **REMOTE**. La pantalla varía dependiendo de si el flash se encuentra en el modo normal o en el modo esclavo (📖 50, 77).



## Modo normal (grupo A, B o C)

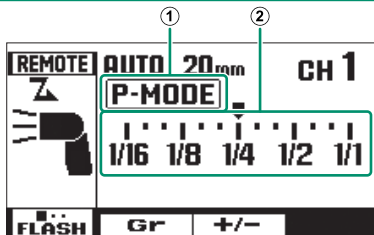
📖 50



- ① Indicador de modo remoto
- ② Grupo
- ③ Compensación del flash (TTL)/  
Potencia del flash (manual/repetición)
- ④ Canal

## Modo esclavo (P y N)

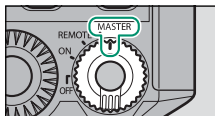
📖 77



- ① Indicador de modo completamente manual (esclavo)
- ② Potencia del flash

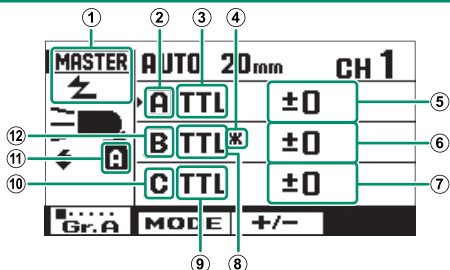
## Modo maestro

Los siguientes indicadores son visualizados al girar el interruptor de alimentación hacia **MASTER**. La pantalla varía en función del modo de control del flash (📖 60, 64, 68, 71).



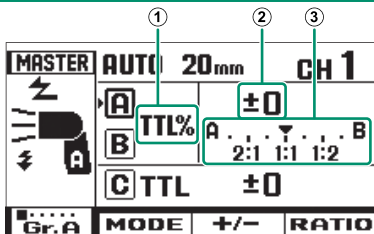
TTL

📖 60



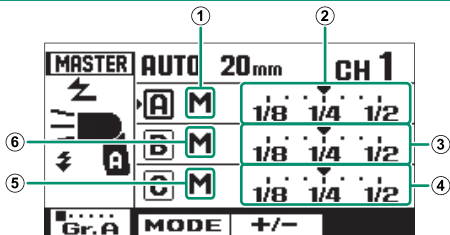
- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ① Indicador de modo maestro        | ⑦ Compensación del flash (grupo C) |
| ② Grupo (grupo A)                  | ⑧ Modo TTL (grupo B)               |
| ③ Modo TTL (grupo A)               | ⑨ Modo TTL (grupo C)               |
| ④ Bloqueo TTL                      | ⑩ Grupo (grupo C)                  |
| ⑤ Compensación del flash (grupo A) | ⑪ Grupo maestro                    |
| ⑥ Compensación del flash (grupo B) | ⑫ Grupo (grupo B)                  |

## Selección de la relación de potencia TTL



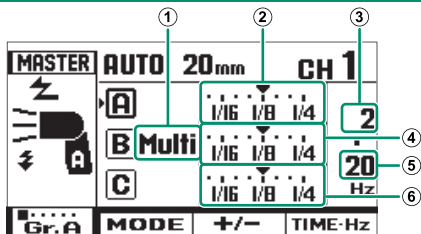
- ① Modo de selección de la relación de potencia TTL
- ② Compensación del flash (grupos A y B)
- ③ Relación de potencia (grupos A y B)

## Manual



- ① Modo manual (grupo A)
- ② Potencia del flash (grupo A)
- ③ Potencia del flash (grupo B)
- ④ Potencia del flash (grupo C)
- ⑤ Modo manual (grupo C)
- ⑥ Modo manual (grupo B)

## Repetición



- ① Modo de repetición
- ② Potencia del flash (grupo A)
- ③ Número de flashes
- ④ Potencia del flash (grupo B)
- ⑤ Frecuencia
- ⑥ Potencia del flash (grupo C)

### Modo maestro no compatible

La visualización de la derecha aparecerá en la pantalla LCD del flash si el modo maestro no es compatible con la cámara en la cual ha instalado la unidad.

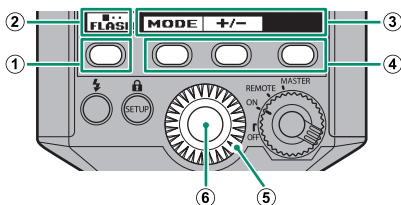




## Ajuste de la configuración

Los ajustes del flash pueden configurarse tal y como se indica a continuación.

Para ajustar la configuración, pulse el botón de página (1) para acceder a la página (2) con el elemento deseado (3). A continuación, pulse el botón de función (4) justo debajo del elemento para resaltarlo, gire el dial de comando (5) para visualizar la opción deseada y pulse **OK** (6).



El contenido de cada página y los elementos asociados a los botones de función varían dependiendo de si el interruptor de alimentación está en la posición **ON**, **REMOTE** o **MASTER**. Para obtener más información, consulte las páginas 44 (modo de flash único), 53 (modo remoto) y 57 (modo maestro).

**Modo FP (sincronización de flash de alta velocidad)**

A velocidades de obturación altas, las cortinillas primera y segunda del obturador del plano focal de la cámara pasan simultáneamente por el sensor en un breve intervalo exponiendo solamente una estrecha ranura, dando como resultado que la luz proveniente de un flash con sincronización normal alcance solamente una pequeña parte del sensor. Por consiguiente, la fotografía con flash requiere menores velocidades de obturación, limitando enormemente la gama de velocidades disponibles. El EF-X500 es compatible con FP (sincronización de alta velocidad), en donde el flash se dispara continuamente mientras las cortinillas primera y segunda se desplazan por el sensor, permitiendo usar el flash en cualquier velocidad de obturación.

# Primeros pasos



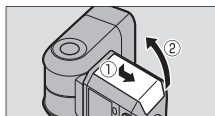
En este capítulo se describe cómo preparar el flash para los disparos y el procedimiento básico para tomar imágenes usando el flash.

## Instalación de las baterías

El flash usa 4 baterías alcalinas AA o de níquel-metal hidruro (NiMH). Se recomiendan las baterías Ni-MH para aumentar el rendimiento y reducir los tiempos de carga.

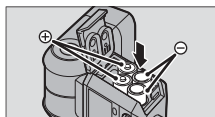
- ❗ Cambie las cuatro baterías al mismo tiempo, utilizando baterías nuevas o completamente cargadas de la misma marca y tipo. La junta de goma dentro de la tapa evita la entrada de agua; si la unidad se moja, séquela completamente antes de abrir la tapa y retire las gotas en o alrededor de la junta.

- 1 Pulse ligeramente la zona alrededor de la parte superior de la tapa hacia abajo y, a continuación, continúe deslizando la tapa hacia abajo para abrirla.



- ❗ Antes de abrir la tapa, asegúrese de que el interruptor de alimentación se encuentre en la posición **OFF**.

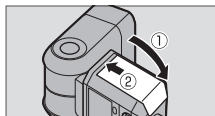
- 2 Introduzca cuatro baterías AA con la orientación que se muestra en la parte interior de la tapa.



- ❗ Si no introduce las baterías en la orientación correcta podría provocar un mal funcionamiento.

- 3 Cierre la tapa.

- ❗ Preste atención para evitar que la tapa atrape la junta antipolvo/hermética negra.



**!** Retire las baterías si no va a usar el producto durante un largo período de tiempo. Las baterías podrían estar calientes inmediatamente después de disparar el flash varias veces seguidas; preste atención al extraer las baterías.

## Vida de las baterías y tiempo de reciclaje

La vida de las baterías y el tiempo de reciclaje varían con el tipo de batería, tal y como se indica en la siguiente tabla (medidas internas). Elija un tipo que se ajuste a sus necesidades.

Tamaño, tipo y número	Número de usos (aprox.)*	Tiempo de reciclaje (aprox.)†
AA alcalina × 4	130	3,9 s
AA Ni-MH × 4	170	2,5 s

\* Número de veces que el flash puede dispararse a intervalos de 30 segundos; el recuento finaliza cuando la luz de flash listo tarda más de 30 segundos en encenderse. Medido utilizando baterías nuevas fabricadas en los últimos tres meses.

† Tiempo mínimo necesario para que la luz de flash listo se encienda después de que se dispare el flash, según las mediciones realizadas en las condiciones descritas anteriormente.


## Instalación y extracción

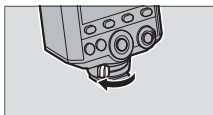
Apague el flash antes de montarlo o extraerlo del adaptador de flash. Si el flash está encendido, puede hacer cortocircuito en los contactos del adaptador de flash, provocando el disparo inesperado del flash o algún otro fallo del producto. Retire cualquier resto de agua de la montura y del adaptador de flash antes de instalar el flash.

1

### Instalación del flash

- 1 Libere el pestillo deslizando tal y como se indica.

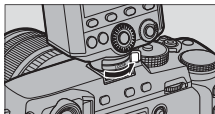
 Asegúrese de liberar el pestillo antes de acoplar el flash. Si se hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse daños en el adaptador de flash.



- 2 Deslice la montura hasta el fondo en el adaptador de flash de la cámara.

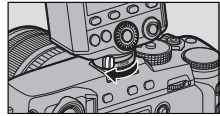


- 3 Bloquee la unidad en su posición deslizando el pestillo en la dirección indicada.



## Extracción del flash

Desbloquee y extraiga la unidad tal y como se indica. No intente retirar la unidad sin desbloquearla primero, ya que podría causar daños en el adaptador de flash.



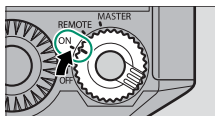
## Activación y desactivación del flash

Use el interruptor de alimentación para encender o apagar el flash.

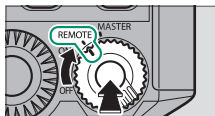
### Activación del flash

Para activar el flash, gire el interruptor de alimentación hacia **ON**, o mantenga el pestillo del interruptor de alimentación y gire el interruptor hacia **REMOTE** o **MASTER**.

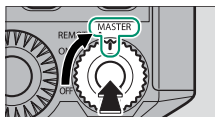
- **Seleccione ON** para usar la unidad como flash independiente montado en el adaptador de flash de la cámara.



- **Seleccione REMOTE** para usar la unidad como flash remoto controlado mediante el control de flash remoto óptico FUJIFILM. Use el minisoporte suministrado para orientar la unidad con el receptor mirando hacia el flash maestro.




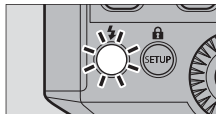
- **Seleccione MASTER** si la unidad va a ser instalada en el adaptador de flash de la cámara para su uso como flash maestro en control de unidades de flash remoto mediante el control de flash remoto óptico FUJIFILM.





## Carga


La luz de de flash listo parpadea mientras se carga el flash. La luz deja de parpadear cuando el flash está listo para ser disparado a la máxima potencia; si dispara el flash antes de que la luz deje de parpadear, la potencia del flash será inferior al valor indicado en el número guía (si lo desea, podrá configurar el flash para que no pite una vez completada la carga;  83). Excepto cuando se visualicen los menús de la cámara, podrá realizar pruebas de disparo del flash (o en algunos ajustes emitir un flash de modelado) pulsando la luz de flash listo (botón de prueba).



1

## Modo de espera

Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente dos minutos, el flash entrará en el modo de espera para reducir el agotamiento de las baterías y la luz de flash listo parpadeará lentamente. El funcionamiento normal se puede reanudar pulsando la luz de flash listo (botón de prueba).

Ahora podrá deshabilitar esta función o cambiar el período que tardará el flash en entrar al modo de espera ( 84, 85).

## La luz de fondo de la pantalla LCD

La luz de fondo de la pantalla LCD se activa al usar los controles, y permanece encendida durante aproximadamente 15 segundos. La luz de fondo se ilumina en verde en los modos de flash único y maestro, en el modo remoto se ilumina en ámbar y en rojo al visualizarse una advertencia de temperatura (📖 95).

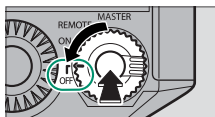
Podrá ajustar el contraste de la pantalla (📖 82), deshabilitar la luz de fondo o seleccionar durante cuánto tiempo permanecerá encendida la luz de fondo (📖 83).

## El botón 🔒 (bloqueo)

Para deshabilitar todos los controles excepto el interruptor de alimentación y su pestillos, mantenga pulsado el botón **SETUP/🔒** (bloqueo). Para volver a activar los controles, mantenga pulsado de nuevo el botón.

## Desactivación del flash

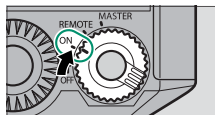
Para apagar el flash, gire el interruptor de alimentación hacia **OFF**. La luz de flash listo se apagará. Los ajustes se almacenan mientras el flash esté desactivado.



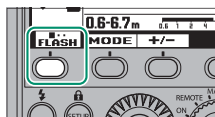
## Toma de fotografías

Para el control de flash (TTL) a través del objetivo automático, use la cámara en el modo **P** (programa AE).

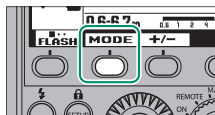
- 1 Gire el interruptor de alimentación hacia **ON**.



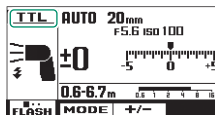
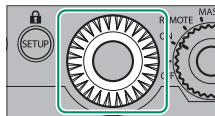
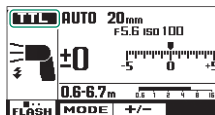
- 2 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



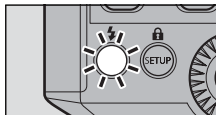
- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.




- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **TTL** (modo TTL) y pulse **OK**.



- 5** Después de confirmar que la luz de flash listo se enciende, realice fotografías usando el disparador de la cámara.



-  El flash no se disparará si suelta el disparador antes de que la luz de flash listo se ilumine. Si suelta el disparador mientras la luz está parpadeando, el flash se disparará pero no a plena potencia.

Si el sujeto aparece subexpuesto al reproducir la fotografía, intente volver a disparar después de acercarse a su sujeto o seleccionar un valor más alto para la sensibilidad ISO.

## Controles del flash

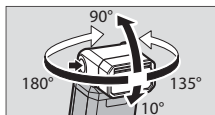
# 2

Lea este capítulo para obtener información sobre la iluminación de rebote, el panel gran angular, el panel captador de luz y el difusor.

## Iluminación por rebote

El cabezal del flash puede inclinarse de modo que la luz del flash se refleje desde un techo o pared para lograr un aspecto más suave, una iluminación más natural o para iluminar la zona detrás del sujeto.

El cabezal del flash puede inclinarse hasta 90° hacia arriba, 10° hacia abajo, 135° hacia la izquierda y 180° hacia la derecha. El cabezal se bloquea en 0° y 90° hacia arriba; al moverlo hacia arriba o hacia abajo en estas posiciones, mantenga presionados los pestillos de rebote en los laterales del cabezal del flash. El indicador de estado de rebote (↑ o ↓) se visualiza mientras la iluminación de rebote esté activada.

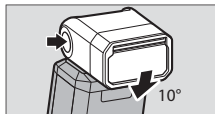


**!** El flash podría no iluminar adecuadamente al sujeto si la distancia entre la unidad y la superficie reflectora es demasiado grande. Si la imagen está subexpuesta, intente seleccionar un número f inferior (apertura más grande) o una sensibilidad ISO superior.

La luz del flash podría adoptar el color de la superficie desde la cual es reflejada.

### Fotografía de sujetos cercanos

Incline el cabezal del flash hacia abajo 10° al fotografiar cerca de sujetos.



## Uso del panel gran angular

El panel gran angular ofrece cobertura para longitudes focales de tan sólo unos 20 mm (formato de 35 mm equivalente).

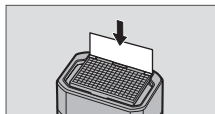
- 1 Deslice hacia fuera y hacia abajo el panel gran angular para cubrir la lente de Fresnel.

**!** *No aplique fuerza.* El panel podría liberar el cabezal del flash.



Panel captador de luz  
Panel gran angular

- 2 Vuelva a colocar el panel captador de luz en su compartimento encima de la ventana del flash.



- 3 Pulse el disparador hasta el fondo para disparar el flash y tomar la fotografía. Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash.

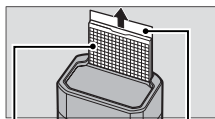
**!** La cobertura del flash no puede ajustarse mientras el panel gran angular esté en uso. Además, se debe tener cuidado para evitar subexposición al usar el panel gran angular con la iluminación de rebote.

Vuelva a colocar el panel en su compartimento cuando no esté en uso, de lo contrario podría sufrir daños durante el transporte.

## Fotografía con captador de luz

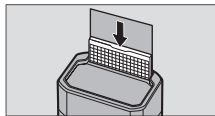
El panel captador de luz puede usarse junto con la iluminación de rebote para añadir altas luces a los ojos de su sujeto.

- 1 Eleve el panel captador de luz tal y como se muestra.

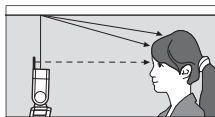


Panel captador de luz  
Panel gran angular

- 2 Vuelva a colocar el panel gran angular en su compartimento.



Para obtener los mejores resultados, permanezca cerca de su sujeto y gire el cabezal del flash 90° hacia arriba y 0° horizontalmente. Podrían no obtenerse los resultados deseados si gira el cabezal hacia la izquierda o hacia la derecha.





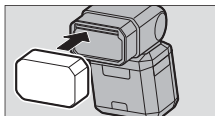
## El difusor

El difusor difumina y suaviza la luz del flash.

- 1 Extraiga la tapa de la montura para accesorios. Al colocar o retirar la tapa, ahueque la mano alrededor de la misma como se muestra. No aplique fuerza.



- 2 Instale el difusor, tal y como se muestra.



**!** Al instalar o desinstalar el difusor, preste atención para evitar lesionarse al quedar sus dedos atrapados entre el difusor y la unidad del flash.



## Modo de flash único

# 3

Lea este capítulo para obtener más información sobre cómo usar el EF-X500 como unidad de flash independiente.

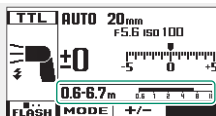
## Modo de control del flash

Al girar el interruptor de alimentación hacia **ON** (modo de flash único), podrá seleccionar el modo de control del flash entre TTL, manual (📖 31) y flash de repetición (📖 33).

### Modo TTL

En el modo TTL (📖 20), el control del flash automático está disponible cuando la cámara se encuentra en el modo **P** (programa AE).

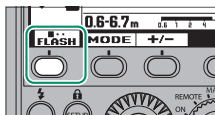
📖 La pantalla del flash muestra el alcance aproximado al pulsar el disparador de la cámara hasta la mitad.



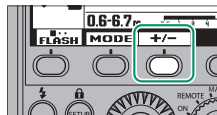
### +/- Compensación del flash

A pesar de que la potencia del flash de modo TTL se ajusta automáticamente para lograr una exposición óptima, también tiene la opción de aumentar o reducir manualmente la potencia para aclarar u oscurecer al sujeto. Seleccione valores entre  $\pm 5$  EV en pasos de  $\frac{1}{3}$  EV (tenga en cuenta que, en función de las condiciones de disparo, la potencia podría ser inferior al valor seleccionado si se alcanzan los límites del sistema de medición de exposición de la cámara).

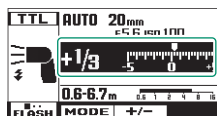
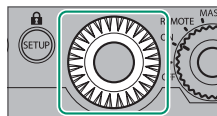
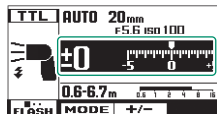
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



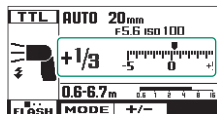
- 2 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la compensación del flash.



- 3 Gire el dial de comando para seleccionar el valor deseado, o seleccione  $\pm 0$  para desactivar la compensación del flash.



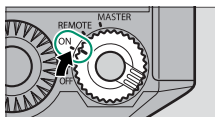
- 4 Pulse **OK**.



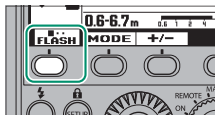
## Modo manual

En el modo manual, podrá seleccionar la potencia del flash en fracciones de la máxima potencia, desde  $\frac{1}{4}$  (máxima potencia) hasta  $\frac{1}{512}$ , en pasos de  $\frac{1}{3}$  EV (tenga en cuenta que, en función de las condiciones de disparo, la potencia podría ser inferior al valor seleccionado si se alcanzan los límites del sistema de medición de exposición de la cámara).

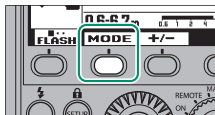
- 1 Gire el interruptor de alimentación hacia **ON**.



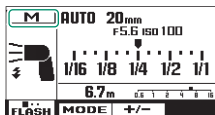
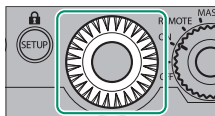
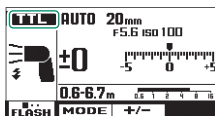
- 2 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



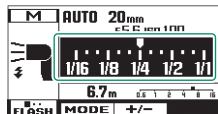
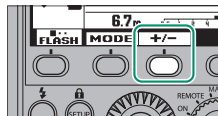
- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.



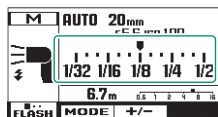
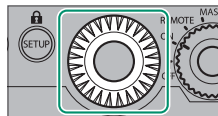
- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **M** (manual) y pulse **OK**.



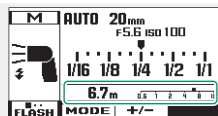
- 5 Pulse el botón de función **+/-** y gire el dial de comando para ajustar la potencia del flash.



- 6 Pulse **OK**.



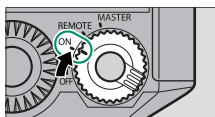
La pantalla del flash muestra el alcance aproximado al pulsar el disparador de la cámara hasta la mitad.



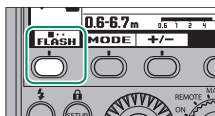
## Modo de flash de repetición

En este modo, el flash se dispara varias veces. Puede combinarse con velocidades de obturación lentas para un flash estroboscópico que graba a los sujetos en movimiento en múltiples posiciones dentro del encuadre. Puede ajustar la potencia del flash y seleccionar la frecuencia del flash (el intervalo entre flashes) y el número de veces que el flash se dispara con cada toma.

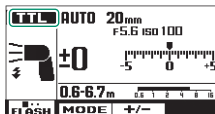
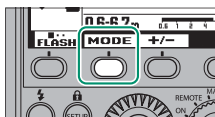
- 1 Gire el interruptor de alimentación hacia **ON**.



- 2 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.

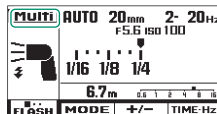
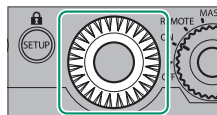


- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.

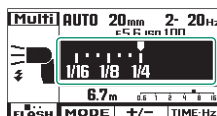
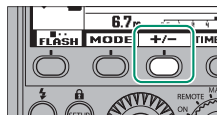




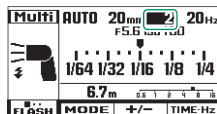
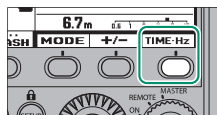
- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **Multi** (flash de repetición) y pulse **OK**.



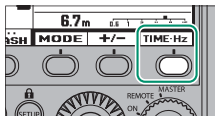
- 5 Pulse el botón de función **+/-** y gire el dial de comando para ajustar la potencia del flash. Pulse **OK** para continuar.



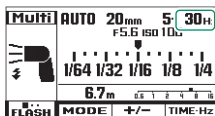
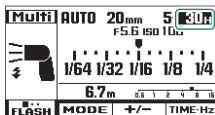
- 6 Pulse el botón de función **TIME-Hz** y gire el dial de comando para seleccionar el número de veces que se disparará el flash.



- 7 Vuelva a pulsar el botón de función **TIME-Hz** y gire el dial de comando para seleccionar la frecuencia del flash.



- 8 Pulse **OK**.



### Velocidad de obturación

Para obtener los mejores resultados, la velocidad de obturación debe ser aproximadamente igual al tiempo que el flash tarda en dispararse el número seleccionado de veces. La velocidad de obturación puede calcularse de la siguiente forma:

$$\text{Velocidad de obturación} = \text{número de flashes} \div \text{frecuencia}$$

Por ejemplo, si ha ajustado el flash para que se dispare 20 veces a una frecuencia de 4 Hz, seleccione una velocidad de obturación de aproximadamente 5 s.

⚠ Tenga en cuenta que el flash podría visualizar una advertencia de temperatura y suspender la operación temporalmente después de dispararse múltiples veces en sucesión (📖 95).

📷 Para obtener los mejores resultados, use un trípode, un disparador remoto y un contenedor de baterías EF-BP1.

## Número máximo de flashes

Los valores máximos que se pueden seleccionar para el número de flashes se indican a continuación.

		Potencia							
		¼	⅛	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256	1/512
Frecuencia	<b>1</b>	6	12	30	60	90	100	100	100
	<b>2</b>	4	10	30	60	90	100	100	100
	<b>3</b>	3	8	30	60	90	100	100	100
	<b>4</b>	3	7	25	50	90	100	100	100
	<b>5</b>	3	6	20	50	90	100	100	100
	<b>6-7</b>	3	5	13	40	80	90	100	100
	<b>8-9</b>	3	5	12	30	70	80	100	100
	<b>10</b>	2	5	11	30	60	70	100	100
	<b>11</b>	2	5	11	25	50	70	90	100
	<b>12-14</b>	2	5	10	20	50	60	90	100
	<b>15-19</b>	2	5	9	20	45	60	90	100
	<b>20-50</b>	2	4	9	15	30	50	90	90
	<b>60-200</b>	2	4	8	15	30	45	80	90
	<b>250-500</b>	2	4	8	14	25	40	70	90

## Controles de la cámara

Si la cámara es totalmente compatible con el EF-X500 (📖 96), la configuración del flash podrá ajustarse usando los controles de la cámara.

### Configuración del flash

La configuración del flash puede ajustarse usando la opción **⚡ AJUSTE DEL FLASH > AJUSTE FUNCIÓN FLASH** del menú de disparo de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más información.



El menú **AJUSTE FUNCIÓN FLASH** para X-T2

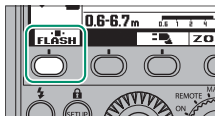
## Otros ajustes


En esta sección se muestran los otros ajustes a los que puede acceder a través de los botones de página y función en el modo de flash único.

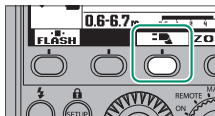
### Iluminación

Proporcione prioridad al alcance o a la cobertura del flash.

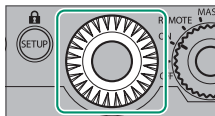
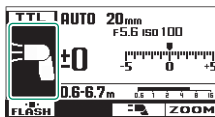
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.






- 2 Pulse el botón de función  para resaltar la iluminación.



- 3 Gire el dial de comando para resaltar una de las siguientes opciones y pulse **OK** para seleccionar.

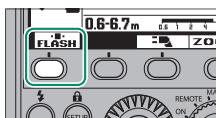


-  (**prioridad a la potencia**): Aumente el alcance reduciendo ligeramente la cobertura.
-  (**normal**): Haga coincidir la cobertura con el ángulo de la imagen.
-  (**prioridad a la cobertura**): Aumente ligeramente la cobertura para aumentar más la iluminación.

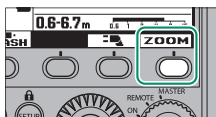
## Cobertura

Ajuste el ángulo de iluminación (cobertura del flash) o seleccione **AUTO** para que la cobertura se ajuste automáticamente a la distancia focal del objetivo.

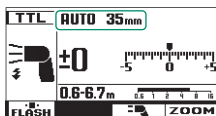
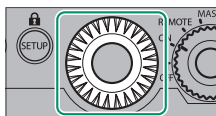
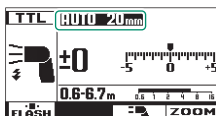
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **ZOOM** para resaltar la cobertura.



- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.

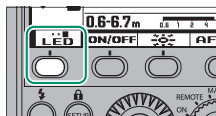


 Este ajuste no tienen ningún efecto al usar el panel gran angular.

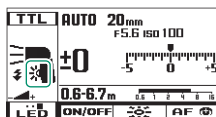
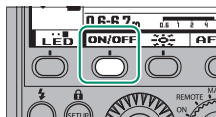
## Activación/Desactivación de la luz de vídeo LED

Encienda o apague el LED en la parte delantera de la unidad de flash.

- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **LED**.



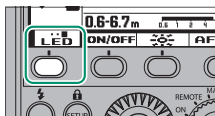
- 2 Pulse el botón de función **ON/OFF** para activar o desactivar la luz de vídeo (☼).




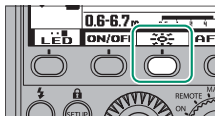
## Brillo de la luz de vídeo LED

Ajuste el brillo de la luz de vídeo LED.

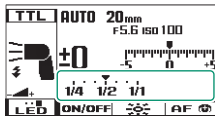
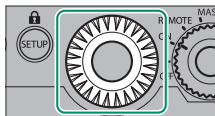
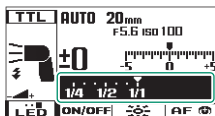
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **LED**.



- 2 Pulse el botón de función  para visualizar el brillo actual de la luz de vídeo.



- 3 Gire el dial de comando para seleccionar el brillo deseado y pulse **OK**.

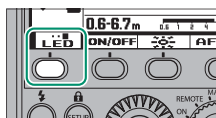




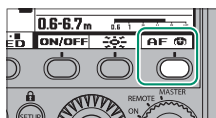
## Luz LED de ayuda AF/Captador de luz

La luz de vídeo LED en la parte delantera de la unidad de flash puede usarse igualmente para añadir un captador de luz o una luz de ayuda de AF para la fotografía de imágenes estáticas. A diferencia del panel del captador de luz, el captador LED puede usarse al disparar con la cámara girada para capturar imágenes en orientación de retrato (“vertical”) o cuando el cabezal del flash se encuentre girado en un ángulo distinto de 90°.

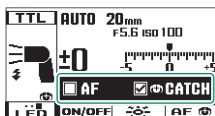
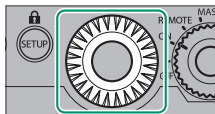
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **LED**.



- 2 Pulse el botón de función **AF** (con el icono de un círculo con una línea) para resaltar el ajuste de luz LED de ayuda de AF/captador de luz.



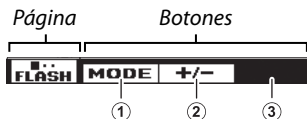
- 3 Gire el dial de comando para resaltar una de las siguientes opciones y pulse **OK** para seleccionar.










- **AF**     **CATCH** : Luz de ayuda de AF y captador de luz desactivados.
- **AF**     **CATCH** : Luz de ayuda de AF activada, captador de luz desactivado.
- **AF**     **CATCH** : Luz de ayuda de AF desactivada, captador de luz activado.
- **AF**     **CATCH** : Luz de ayuda de AF y captador de luz activados.

## Opciones del modo de flash único

Las opciones del modo de flash único se resumen a continuación.



Página	Botón	Función	Opciones	
	①	<b>MODE</b> (modo de control del flash)	<b>TTL, M, Multi</b>	20, 31, 33
	②	<b>+/-</b> (compensación/potencia del flash)	-5 – +5 en pasos de $\frac{1}{3}$ EV (modo <b>TTL</b> ), $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ en pasos de $\frac{1}{3}$ EV (modo <b>M</b> ) o $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ en pasos de $\frac{1}{3}$ EV (modo <b>Multi</b> )	29, 32, 34
	③	<b>TIME-Hz</b> (número de flashes/frecuencia)	2 – 100 flashes, 1 – 500 Hz ( <b>Multi</b> solamente)	34
	①	Ninguno	—	—
	②	(iluminación)	(prioridad a la potencia),  (normal),  (prioridad a la cobertura)	38
	③	<b>ZOOM</b> (cobertura)	<b>AUTO</b> (la cobertura se ajusta automáticamente en conformidad con la distancia focal del objetivo), <b>M</b> (seleccione una distancia focal entre 24 y 105 mm en formato equivalente de 35 mm; varía en función de la cámara)	39

Página	Botón	Función	Opciones	
LED	①	<b>ON/OFF</b> (activación/desactivación de la luz de vídeo LED)	Activada, desactivada	40
	②	 (brillo de la luz de vídeo LED)	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{128}$	41
	③	<b>AF</b>  (luz LED de ayuda de AF/captador de luz)	<input type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH	42

# Fotografía de flash inalámbrico

# 4

Este capítulo describe cómo usar el sistema de control de flash remoto inalámbrico óptico FUJIFILM.

## Control de flash inalámbrico

El EF-X500 puede actuar como flash maestro usando impulsos ópticos para controlar el modo de flash y la potencia de las unidades de flash remoto en hasta un máximo de tres grupos (A, B y C). El control de flash inalámbrico está disponible en los modos TTL (📖 60), selección de relación de potencia TTL (📖 64), manual (📖 68) y flash de repetición (📖 71).

El flash puede controlar unidades de flash de control remoto en hasta un máximo de tres grupos (Figura 1), y cada uno puede contener múltiples unidades de flash (Figura 2). El flash maestro puede incluirse en cualquiera de los grupos o ajustarse para que no se dispare (📖 55). El canal para el control del flash remoto puede seleccionarse entre los canales 1–4. Podrán usarse distintos canales para diferentes sistemas de flash o para evitar interferencias al usar múltiples sistemas cerca.

Figura 1

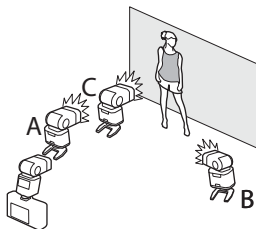
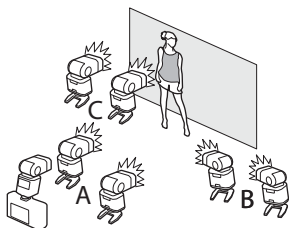


Figura 2

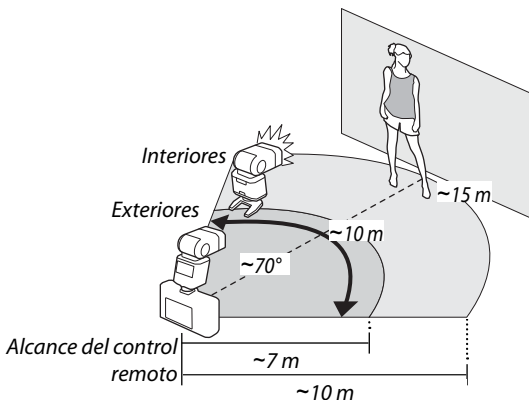


⚠ Pruebe el disparo del flash o realice una toma de prueba antes de capturar la foto principal y añada unidades de flash si la iluminación es insuficiente. No coloque objetos donde pudieran interferir con el control óptico entre las unidades maestra y remota.

## Colocación y alcance

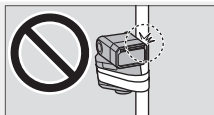
Coloque las unidades remotas dentro de la gama de comunicación del flash maestro, la cual es inferior en exteriores que en interiores.

El siguiente ejemplo muestra una unidad remota única con control de flash TTL.



Use el minisoporte suministrado y gire los cabezales del flash para orientar las unidades remotas con los receptores mirando hacia el flash maestro. Esto podría no ser necesario en interiores, donde las señales reflejadas en las paredes podrían llegar a los receptores independientemente de su orientación.

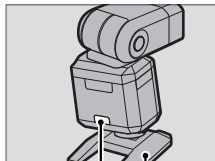
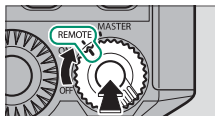
Al colocar las unidades remotas en soportes o en otros objetos metálicos, asegúrese de que el metal no toque el lado izquierdo del cabezal del flash. Es posible que cuando se dispare el flash oiga un ruido alto, sin embargo, esto no es indicativo de un mal funcionamiento.




## Unidades de flash remoto

Siga los pasos indicados a continuación para configurar la unidad para su uso como flash remoto. Puede usar los controles de las unidades remotas para seleccionar el grupo (📖 50) y el canal (📖 52) y realizar ajustes individuales en la compensación o potencia del flash (📖 51).

- 1 Mantenga presionado el pestillo del interruptor de alimentación y gire el interruptor hacia **REMOTE**.
- 2 Use el minisoporte suministrado para orientar la unidad con el receptor mirando hacia el flash maestro.



Receptor  
Minisoporte

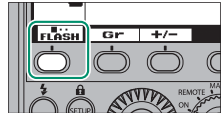
 Las unidades de flash remoto se ajustan automáticamente al mismo modo de flash que el del flash maestro.



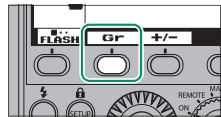
## Grupo

Asigne las unidades remotas al grupo A (**[A]**), B (**[B]**) o C (**[C]**). El modo del flash y la compensación o la potencia del flash de las unidades de cada grupo pueden seleccionarse usando el flash maestro.

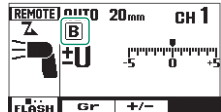
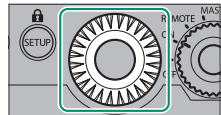
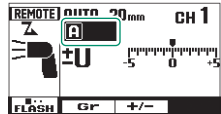
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **Gr** para resaltar el grupo.



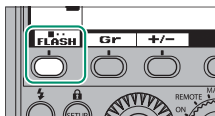
- 3 Gire el dial de comando para seleccionar un grupo y pulse **OK**. También puede seleccionar **P-MODE** o **N-MODE** para usar la unidad como flash esclavo en el modo completamente manual (📖 77).



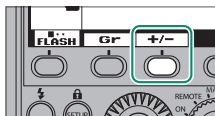
## Compensación/Potencia del flash

Ajuste la compensación del flash o la potencia del flash (unidades en grupo A, B o C). El valor de la unidad de flash actual se añade al del grupo seleccionado como conjunto y se aplica sin importar el modo de control del flash seleccionado con el flash maestro, sin embargo, tenga en cuenta que únicamente se pueden seleccionar valores enteros con el flash maestro si se realizan ajustes individuales en la compensación del flash de las unidades de flash remoto.

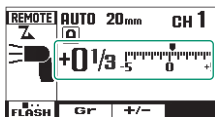
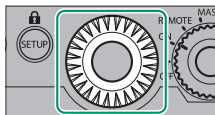
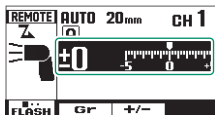
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la compensación/potencia del flash.



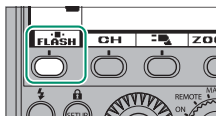
- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.



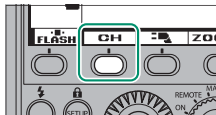
## Canal

Seleccione el canal inalámbrico óptico (1, 2, 3 o 4) usado para la comunicación entre las unidades de flash maestro y remoto. Podrán usarse distintos canales para diferentes sistemas de flash o para evitar interferencias al usar múltiples sistemas cerca; asegúrese de que el flash maestro esté ajustado en el mismo canal que el de las unidades que desea controlar.

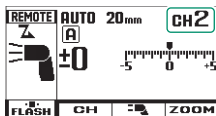
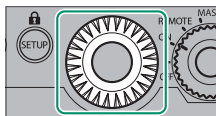
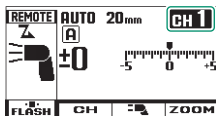
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **CH** para resaltar el canal.

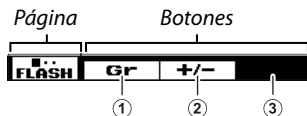


- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.



## Opciones del modo remoto: Resumen

Las opciones del modo remoto se resumen a continuación.

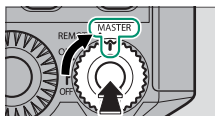


Página	Botón	Función	Opciones	
	①	<b>Gr</b> (grupo)	<b>A</b> (grupo A), <b>B</b> (grupo B), <b>C</b> (grupo C), <b>P-MODE</b> (sin pre-flash), <b>N-MODE</b> (normal)	50
	②	<b>+/-</b> (compensación/potencia del flash)	-5 - +5 en pasos de 1/3 EV	51
	③	Ninguno	—	—
	①	<b>CH</b> (canal)	1-4	52
	②	(iluminación)	(prioridad a la potencia),  (normal),  (prioridad a la cobertura)	38
	③	<b>ZOOM</b> (cobertura)	<b>AUTO</b> (la cobertura se ajusta automáticamente en conformidad con la distancia focal del objetivo), <b>M</b> (seleccione una distancia focal entre 24 y 105 mm en formato equivalente de 35 mm; varía en función de la cámara)	39
	①	<b>ON/OFF</b> (activación/desactivación de la luz de vídeo LED)	Activada, desactivada	40
	②	(brillo de la luz de vídeo LED)	1/1 - 1/128	41
	③	Ninguno	—	—

## El flash maestro

La unidad puede configurarse para su uso como flash maestro tal y como se describe a continuación. Puede seleccionar el canal (📖 56) y si asignará o no el flash maestro a un grupo o lo desactivará (📖 55).

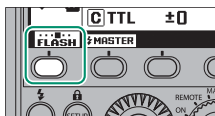
Para configurar la unidad para su uso como flash maestro, mantenga presionado el pestillo del interruptor de alimentación y gire el interruptor hacia **MASTER**.



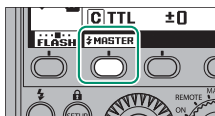
## Grupo

Seleccione si el flash maestro permanecerá desactivado o si se disparará como parte del grupo A, grupo B o grupo C.

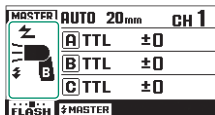
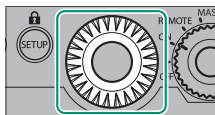
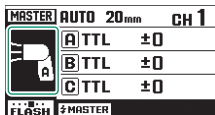
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **MASTER** para resaltar el grupo maestro.



- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**. Seleccione **A**, **B** o **C** para que el flash maestro se dispare como parte del grupo A, B o C, respectivamente, o **OFF** para desactivar el flash.



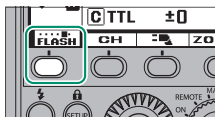
**!** Incluso estando desactivado, el flash maestro se dispara para controlar las unidades de flash remoto (control de flash óptico). La luz usada para controlar las unidades remotas podría visualizarse en la imagen final en ciertos casos.

El icono de iluminación del flash maestro (📖 38) se visualiza como una línea sólida en lugar de punteada incluso cuando el flash maestro está desactivado.

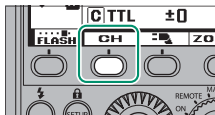
## Canal

Seleccione el canal inalámbrico óptico (1, 2, 3 o 4) usado para la comunicación entre las unidades de flash maestro y remoto. Podrán usarse distintos canales para diferentes sistemas de flash o para evitar interferencias al usar múltiples sistemas cerca; asegúrese de que el flash maestro esté ajustado en el mismo canal que el de las unidades que desea controlar.

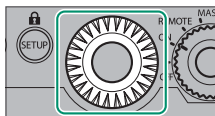
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **CH** para resaltar el canal.

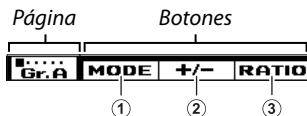


- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.


















## Opciones del modo maestro: Resumen

Las opciones del modo maestro se resumen a continuación.



Página	Botón	Función	Opciones	
  	①	<b>MODE</b> (modo de control del flash)	<b>TTL, TTL%, M, Multi, OFF</b>	60, 64, 68, 71
	②	<b>+/-</b> (compensación/potencia del flash)	-5 – +5 en pasos de 1/3 EV (modos <b>TTL</b> y <b>TTL%</b> ), 1/2 – 1/512 en pasos de 1/3 EV (modo <b>M</b> ) o desactivado, o 1/4 – 1/512 en pasos de 1/3 EV (modo <b>Multi</b> )	61, 66, 69, 72
	③	<b>RATIO</b> (selección de la relación de potencia)	8:1 – 1:8 ( <b>TTL%</b> solamente)	65
		<b>TIME-Hz</b> (número de flashes/frecuencia)	2 – 100 flashes, 1 – 500 Hz ( <b>Multi</b> solamente)	73
	①	<b>MASTER</b> (grupo)	(grupo A),  (grupo B),  (grupo C),  (desactivado)	55
	②	Ninguno	—	—
	③	Ninguno	—	—



Página	Botón	Función	Opciones	
<b>FLASH</b>	①	<b>CH</b> (canal)	1–4	56
	②	 (iluminación)	 (prioridad a la potencia),  (normal),  (prioridad a la cobertura)	38
	③	<b>ZOOM</b> (cobertura)	<b>AUTO</b> (la cobertura se ajusta automáticamente en conformidad con la distancia focal del objetivo), <b>M</b> (seleccione una distancia focal entre 24 y 105 mm en formato equivalente de 35 mm; varía en función de la cámara)	39
<b>LED</b>	①	<b>ON/OFF</b> (activación/desactivación de la luz de vídeo LED)	Activada, desactivada	40
	②	 (brillo de la luz de vídeo LED)	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{128}$	41
	③	<b>AF</b>  (luz LED de ayuda de AF/captador de luz)	 <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>	42

## Controles de la cámara

Si la cámara es totalmente compatible con el EF-X500 (📖 96), la configuración del flash podrá ajustarse usando los controles de la cámara. Los controles de la cámara no pueden usarse para configurar los ajustes del flash si la unidad está en el modo remoto.

### Configuración del flash

La configuración del flash puede ajustarse usando la opción **⚡ AJUSTE DEL FLASH > AJUSTE FUNCIÓN FLASH** del menú de disparo de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más información.



*El menú AJUSTE FUNCIÓN FLASH para X-T2*

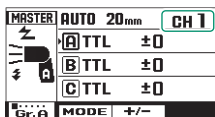
## Toma de fotografías

Después de configurar las unidades remotas (📖 49) y maestra (📖 54), use el flash maestro para seleccionar un modo de control de flash y configurar los ajustes.

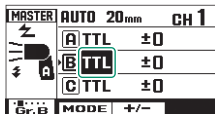
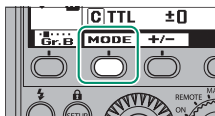
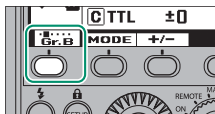
### Modo TTL

En el modo TTL, la potencia general del flash se ajusta automáticamente para obtener una exposición óptima.

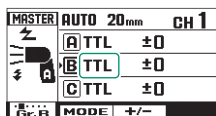
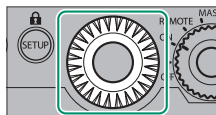
- 1 Después de confirmar que las unidades maestra y remotas están ajustadas en el mismo canal (📖 52, 56), coloque la cámara (flash maestro) y las unidades de flash remoto (📖 48).



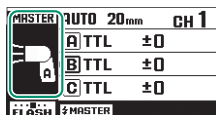
- 2 Pulse el botón de página para visualizar la página del grupo que desee que se dispare en el modo TTL.
- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.



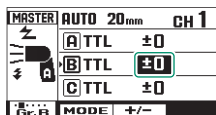
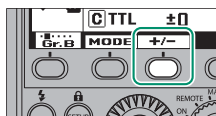
- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **TTL** y pulse **OK** para ajustar todas las unidades del grupo actual en TTL.



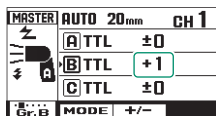
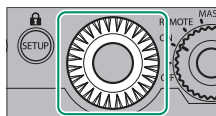
Si desea que el flash maestro se dispare, asígnelo a un grupo (55).



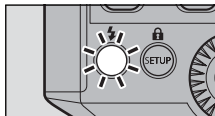
- 5 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la compensación del flash.



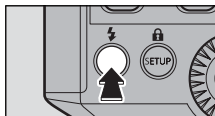
- 6 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.



- 7 Compruebe que las luces de flash listo de las unidades maestra y remotas estén iluminadas. Si lo desea, las luces de vídeo LED de las unidades remotas pueden ajustarse para iluminarse al mismo tiempo que las luces de flash listo (📖 83).



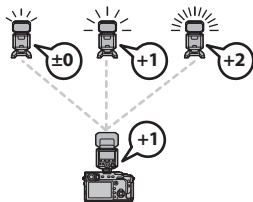
- 8 Pulse la luz de flash listo para probar el disparo del flash de las unidades remotas. Si las unidades remotas no se disparan, compruebe que se encuentren correctamente colocadas (📖 48).



- 9 Pulse el disparador de la cámara para disparar las unidades de flash y tomar la imagen. Añada unidades de flash si la iluminación es insuficiente.

### Compensación/Potencia del flash remoto

La compensación/potencia del flash seleccionada para las unidades remotas individuales en los grupos A B o C (📖 50) será añadida a la cantidad seleccionada para el grupo usando el flash maestro (📖 51).





Al colocar las unidades remotas, tenga en cuenta que las fuentes de iluminación externas podrían interferir con su operación.



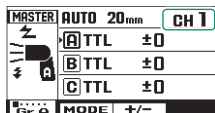
Podrá realizar un disparo de prueba del flash para previsualizar los efectos de la configuración del flash actual (flash de modelado). Para más información sobre la selección de la función del botón de prueba, consulte la página 82 o el manual de la cámara.

Las unidades entrarán en el modo de espera si no se realiza ninguna operación durante el período establecido (📖 84). Podrá reanudar el funcionamiento normal pulsando el botón de prueba; para reactivar todas las unidades, pulse el botón de prueba del flash maestro. Si no realiza ninguna operación durante un período adicional una vez las unidades han accedido al modo de espera, las unidades se apagarán automáticamente y solamente podrá reactivarlas girando el interruptor de alimentación hacia **OFF** de nuevo en ON. El retardo antes de que las unidades remotas entren en el modo de espera o antes de que se desactiven automáticamente puede seleccionarse en el menú de configuración (📖 85).

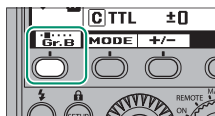
## Selección de la relación de potencia TTL

En este modo, las unidades de flash se dividen en dos grupos (A y B), y la potencia de cada una se ajusta como porcentaje de la potencia general, que se ajusta automáticamente para obtener la exposición óptima.

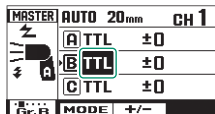
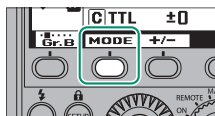
**1** Después de confirmar que las unidades maestra y remotas están ajustadas en el mismo canal (📖 52, 56), coloque la cámara (flash maestro) y las unidades de flash remoto (📖 48).



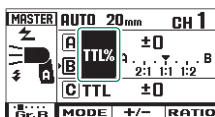
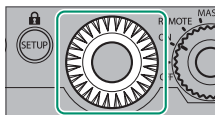
**2** Pulse el botón de página para visualizar la página del grupo A o B.



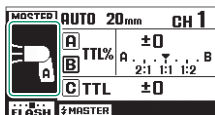
**3** Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.



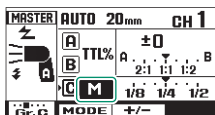
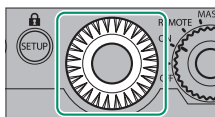
- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **TTL%** y pulse **OK** para ajustar todas las unidades de los grupos A y B en el modo de selección de relación de potencia.



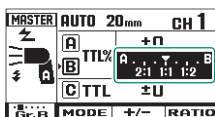
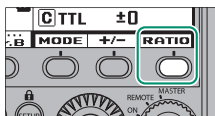
Si desea que el flash maestro se dispare, asígnelo a un grupo (página 55).



Si desea disparar las unidades en el grupo C, repita los pasos 2–4 para seleccionar el modo de control del flash del grupo C, el cual puede ser **TTL** o **M** (manual).

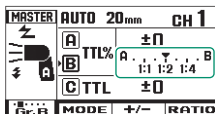
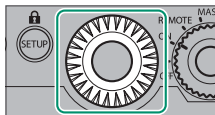


- 5 Pulse el botón de función **RATIO** para resaltar la relación de potencia (si visualiza la página del grupo C, pulse primero el botón de página para regresar a la página A o B).

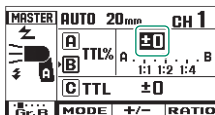
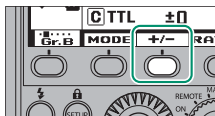




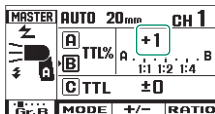
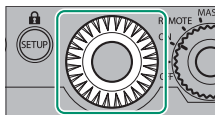
- 6 Gire el dial de comando para seleccionar la relación de potencia y pulse **OK**.



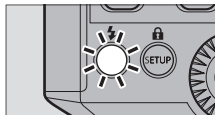
- 7 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la compensación del flash.



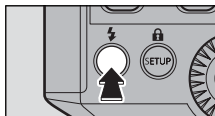
- 8 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.



- 9 Compruebe que las luces de flash listo de las unidades maestra y remotas estén iluminadas. Si lo desea, las luces de vídeo LED de las unidades remotas pueden ajustarse para iluminarse al mismo tiempo que las luces de flash listo (📖 83).



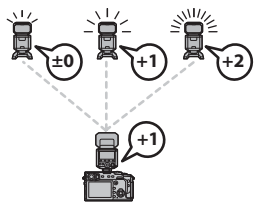
- 10 Pulse la luz de flash listo para probar el disparo del flash de las unidades remotas. Si las unidades remotas no se disparan, compruebe que se encuentren correctamente colocadas (📖 48).



- 11 Pulse el disparador de la cámara para disparar las unidades de flash con la relación de potencia seleccionada y tome la imagen. Añada unidades de flash si la iluminación es insuficiente.



### Compensación/Potencia del flash remoto

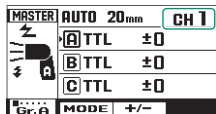
La compensación/potencia del flash seleccionada para las unidades remotas individuales en los grupos A B o C (📖 50) será añadida a la cantidad seleccionada para el grupo usando el flash maestro (📖 51).



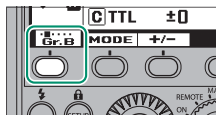
## Modo manual

Ajuste manualmente la potencia del flash para uno o más grupos.

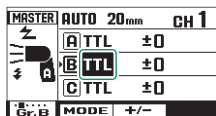
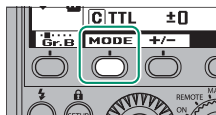
- 1 Después de confirmar que las unidades maestra y remotas están ajustadas en el mismo canal (  52, 56), coloque la cámara (flash maestro) y las unidades de flash remoto (  48).



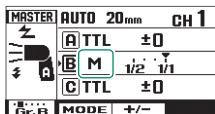
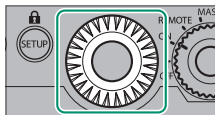
- 2 Pulse el botón de página para visualizar la página del grupo que desee que se dispare en el modo manual.



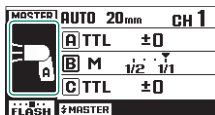
- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.



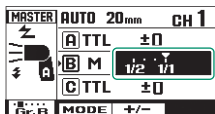
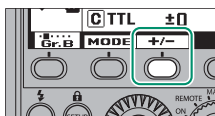
- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **M** y pulse **OK** para ajustar todas las unidades del grupo actual en manual.



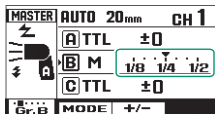
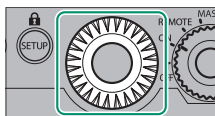
Si desea que el flash maestro se dispare, asígnelo a un grupo (55).



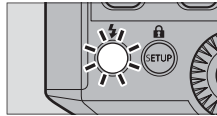
- 5 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la potencia del flash.



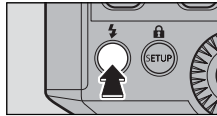
- 6 Gire el dial de comando para ajustar la potencia del flash y pulse **OK**.



- 7 Compruebe que las luces de flash listo de las unidades maestra y remotas estén iluminadas. Si lo desea, las luces de vídeo LED de las unidades remotas pueden ajustarse para iluminarse al mismo tiempo que las luces de flash listo (📖 83).



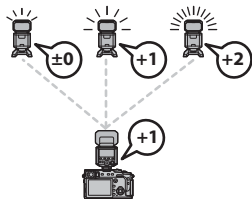
- 8 Pulse la luz de flash listo para probar el disparo del flash de las unidades remotas. Si las unidades remotas no se disparan, compruebe que se encuentren correctamente colocadas (📖 48).



- 9 Pulse el disparador de la cámara para disparar las unidades de flash con la potencia de flash seleccionada y tome la imagen. Añada unidades de flash si la iluminación es insuficiente.

### Compensación/Potencia del flash remoto

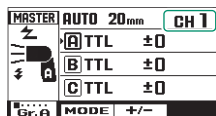
La compensación/potencia del flash seleccionada para las unidades remotas individuales en los grupos A B o C (📖 50) será añadida a la cantidad seleccionada para el grupo usando el flash maestro (📖 51).



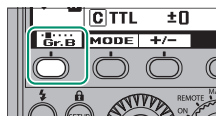
## Flash de repetición

Para usar el flash de repetición (📖 33) con uno o más grupos:

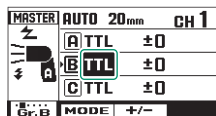
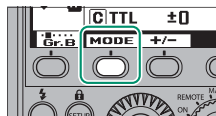
- 1 Después de confirmar que las unidades maestra y remotas están ajustadas en el mismo canal (📖 52, 56), coloque la cámara (flash maestro) y las unidades de flash remoto (📖 48).



- 2 Pulse el botón de página para visualizar la página del grupo que desee que se dispare en el modo de flash de repetición.



- 3 Pulse el botón de función **MODE** para resaltar el modo de control del flash.

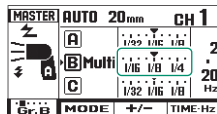
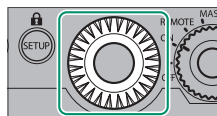
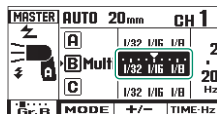
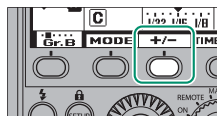
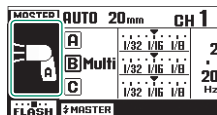
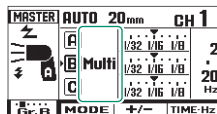
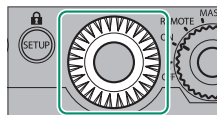


- 4 Gire el dial de comando para seleccionar **Multi** y pulse **OK** para ajustar todas las unidades del grupo actual en el modo de flash de repetición.

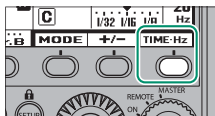
Si desea que el flash maestro se dispare, asígnelo a un grupo (ver el capítulo 55).

- 5 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la potencia del flash.

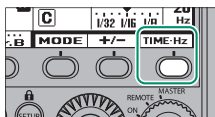
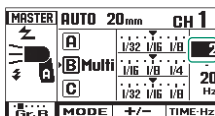
- 6 Gire el dial de comando para ajustar la potencia del flash y pulse **OK**.



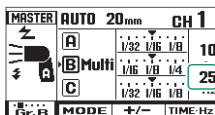
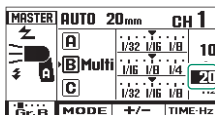
- 7 Pulse el botón de función **TIME-Hz** y gire el dial de comando para seleccionar el número de veces que se disparará el flash.



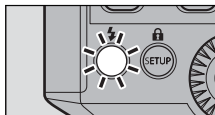
- 8 Vuelva a pulsar el botón de función **TIME-Hz** y gire el dial de comando para seleccionar la frecuencia del flash.



- 9 Pulse **OK** para continuar.

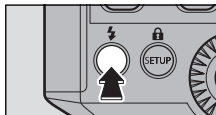


- 10 Compruebe que las luces de flash listo de las unidades maestra y remotas estén iluminadas. Si lo desea, las luces de vídeo LED de las unidades remotas pueden ajustarse para iluminarse al mismo tiempo que las luces de flash listo (83).





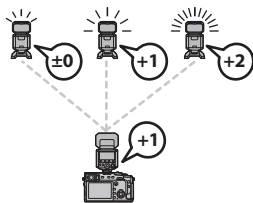
- 11** Pulse la luz de flash listo para probar el disparo del flash de las unidades remotas. Si las unidades remotas no se disparan, compruebe que se encuentren correctamente colocadas (📖 48).



- 12** Pulse el disparador de la cámara para disparar las unidades de flash con los ajustes seleccionados y tome la imagen. Añada unidades de flash si la iluminación es insuficiente.

### Compensación/Potencia del flash remoto

La compensación/potencia del flash seleccionada para las unidades remotas individuales en los grupos A B o C (📖 50) será añadida a la cantidad seleccionada para el grupo usando el flash maestro (📖 51).





## Modo esclavo

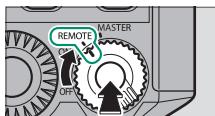
# 5

En este capítulo se explica cómo usar el flash con las unidades que no sean compatibles con el control inalámbrico óptico.

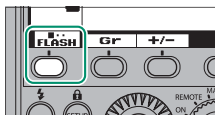
## Modos P y N (esclavo)

Ajustar el flash en el modo esclavo remoto completamente manual (P o N) le permite actuar como esclavo de una unidad en cámara que no sea compatible con el control inalámbrico óptico.

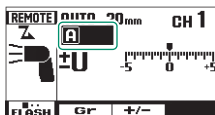
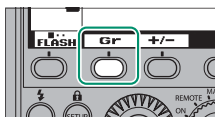
- 1 Mantenga presionado el pestillo del interruptor de alimentación y gire el interruptor de alimentación hacia **REMOTE**.



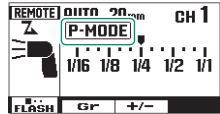
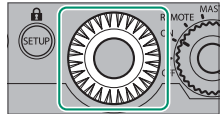
- 2 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 3 Pulse el botón de función **Gr** para resaltar el grupo.



- 4 Gire el dial de comando para seleccionar un modo remoto y pulse **OK**.

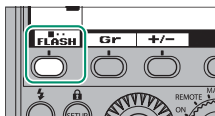


- **P-MODE** (sin preflash): La unidad ignora la monitorización de los pulsos de “preflash” y se dispara únicamente como respuesta al flash principal. Seleccione esta opción si la unidad maestra usa pulsos de preflash.
- **N-MODE** (normal): La unidad se dispara en respuesta al primer flash de la unidad maestra. Seleccione esta opción si la unidad maestra no usa pulsos de preflash.

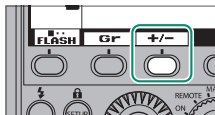
## Potencia del flash

Para ajustar la potencia de la unidad esclava:

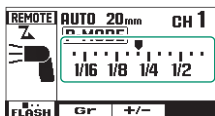
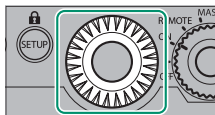
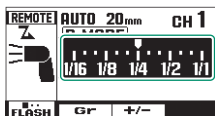
- 1 Pulse el botón de página hasta que se visualice la página **FLASH**.



- 2 Pulse el botón de función **+/-** para resaltar la potencia del flash.



- 3 Gire el dial de comando para seleccionar la opción deseada y pulse **OK**.



# Configuración

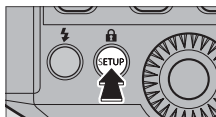
# 6

Lea este capítulo para obtener información sobre las opciones del menú de configuración del flash.

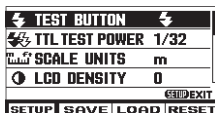
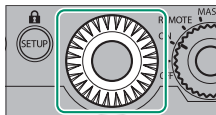
## El menú de configuración

El menú de configuración ofrece opciones de visualización y otros ajustes básicos. Está disponible en todos los modos: flash único, maestro y remoto.

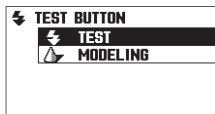
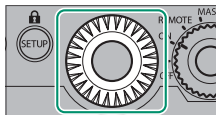
1 Pulse **SETUP**.



2 Gire el dial de comando para resaltar el elemento deseado y pulse **OK**.



3 Gire el dial de comando para resaltar la opción deseada y pulse **OK**.






4 Pulse **SETUP** para salir del menú de configuración.



Los asteriscos ("\*") indican los ajustes predeterminados.



## TEST BUTTON

Seleccione el papel que jugará el botón de prueba ( 18).

Opción	Descripción
 <b>TEST*</b>	El botón de prueba realiza un disparo de prueba del flash.
 <b>MODELING</b>	El botón de prueba dispara un flash de modelado.

## TTL TEST POWER

Ajuste la potencia del flash de prueba en el modo TTL.

Opción	Descripción
 <b>1/1</b>	El flash se dispara a máxima potencia.
<b>1/32*</b>	El flash se dispara a un 1/32.º de la máxima potencia.
 <b>1/128</b>	El flash se dispara a un 1/128.º de la máxima potencia.

## SCALE UNITS

Seleccione si las distancias se visualizan en metros o en pies.

Opción	Descripción
<b>m METER*</b>	Las distancias se muestran en metros.
<b>ft FEET</b>	Las distancias se muestran en pies.



## LCD DENSITY

Ajuste el contraste de la pantalla. Seleccione entre cinco opciones de -2 a +2; el ajuste predeterminado es 0.

Los asteriscos ("\*") indican los ajustes predeterminados.



## LCD ILLUMINATION

Configure los ajustes de la luz de fondo del LCD.

Opción	Descripción
 <b>ON</b>	La luz de fondo no se desactiva mientras el flash esté activado.
<b>15 15 SEC.*</b>	La luz de fondo permanece encendida durante 15 segundos después de usar un control.
 <b>OFF</b>	Luz de fondo desactivada.



## BEEP

Active o desactive el pitido.

Opción	Descripción
 <b>ON*</b>	Pitido activado. Ejemplos de cuándo podría sonar un pitido incluyen al finalizar la carga, al visualizarse una advertencia de temperatura o al disparar el flash a la máxima potencia.
 <b>OFF</b>	Pitido desactivado.

## REMOTE READY INDICATOR




Seleccione el modo en el que la unidad muestra el estado de carga en el modo remoto.

Opción	Descripción
 <b>REAR+FRONT*</b>	La luz de vídeo LED y la luz de flash listo se iluminan al finalizar la carga.
 <b>REAR</b>	La luz de flash listo se ilumina una vez completada la carga.

Los asteriscos ("\*") indican los ajustes predeterminados.

## SENSOR FORMAT


Seleccione el tamaño del sensor de la cámara base usado para calcular las distancias focales indicadas en la pantalla del flash.



Opción	Descripción
 <b>35 mm</b>	Las distancias focales se calculan en formato de 35 mm.
 <b>AUTO*</b>	Las distancias focales se basan en el tamaño del sensor de la cámara en la cual se encuentra actualmente instalado el flash.
 <b>CUSTOM</b>	Seleccione manualmente el tamaño del sensor.

## CUSTOM SENSOR FORMAT

Seleccione el multiplicador usado para convertir al formato 35 mm al seleccionar **CUSTOM** para **SENSOR FORMAT**. El valor predeterminado es 1,00.

## STANDBY

Seleccione el retardo antes de que la unidad entre en el modo de espera ( 18) al usarse como flash independiente.

Opción	Descripción
<b>2 2 min.</b>	La unidad entra en el modo de espera después de 2 minutos de inactividad.
 <b>SYSTEM AUTO*</b>	La unidad entrará en el modo de espera al mismo tiempo que la cámara, o después de 2 minutos de inactividad si la unidad no está instalada en una cámara.
 <b>DISABLED</b>	La unidad no entra en el modo de espera.

Los asteriscos ("\*") indican los ajustes predeterminados.

## REMOTE STANDBY

Seleccione el retardo antes de que la unidad entre en el modo de espera (📖 18) cuando actúe como un flash remoto.

Opción	Descripción
<b>60 60 min.*</b>	La unidad entra en el modo de espera después de 60 minutos de inactividad.
<b>10 10 min.</b>	La unidad entra en el modo de espera después de 10 minutos de inactividad.
<b>🚫 DISABLED</b>	La unidad no entra en el modo de espera.

## AUTO POWER OFF

Seleccione el retardo antes de que la unidad se desactive (📖 63) cuando actúe como un flash remoto.

Opción	Descripción
<b>🕒 8 8 h.*</b>	La unidad se apaga después de 8 horas.
<b>🕒 1 1 h.</b>	La unidad se apaga después de 1 hora.

## Guardar, cargar y reiniciar ajustes

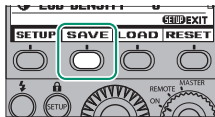
# 7

En esta sección se describe cómo guardar, cargar y reiniciar los ajustes del flash, incluyendo los ajustes del menú de configuración y los ajustes seleccionados en los modos **ON**, **REMOTE** y **MASTER**.

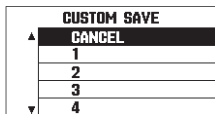
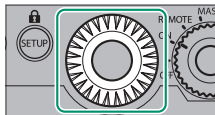
## Guardar ajustes

Los cambios realizados en los ajustes se pueden guardar para su posterior recuperación.

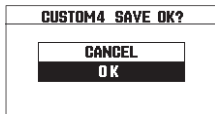
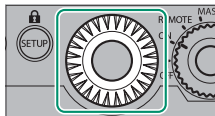
- 1 Configure los ajustes según desee ( 81).
- 2 Pulse el botón **SETUP** para visualizar el menú de configuración.
- 3 Pulse el botón de función **SAVE**.



- 4 Gire el dial de comando para resaltar una ranura y pulse **OK** para seleccionar (para salir al menú de configuración sin guardar los ajustes, seleccione **CANCEL**).



- 5 Se visualizará un diálogo de confirmación; gire el dial de comando para resaltar **OK** y pulse el botón **OK**. Se visualizará un cuadro de diálogo de progreso, seguido del menú de configuración con los ajustes actuales guardados.



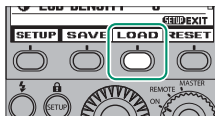
Para cambiar los ajustes ya guardados en una ranura, repita los pasos 1–5, prestando atención para seleccionar en el paso 4 la ranura en la cual se guardaron los ajustes.

## Cargar ajustes

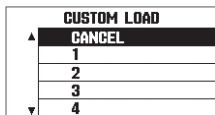
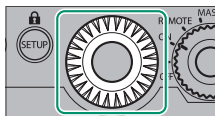
Para recuperar ajustes guardados:

- 1 Pulse el botón **SETUP** para visualizar el menú de configuración.

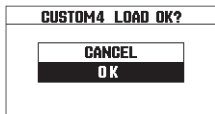
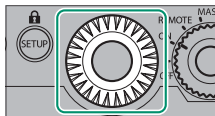
- 2 En el menú de configuración, pulse el botón de función **LOAD**.



- 3 Gire el dial de comando para resaltar una ranura y pulse **OK** para seleccionar (para salir al menú de configuración sin cargar los ajustes, seleccione **CANCEL**).



- 4 Se visualizará un diálogo de confirmación; gire el dial de comando para resaltar **OK** y pulse el botón **OK**. Se visualizará un cuadro de diálogo de progreso, seguido del menú de configuración con los ajustes seleccionados restaurados.



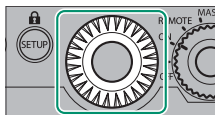
## Restauración de los ajustes predeterminados


Para restaurar los ajustes a los valores predeterminados:

- 1 Pulse el botón **SETUP** para visualizar el menú de configuración.
- 2 En el menú de configuración, pulse el botón de función **RESET**.



- 3 Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; gire el dial de comando para resaltar **OK** y pulse el botón **OK** (para salir al menú de configuración sin realizar un reinicio, seleccione **CANCEL**). Se visualizará un cuadro de diálogo de progreso, seguido del menú de configuración con los ajustes reiniciados.



 Los ajustes guardados según lo descrito en la página 87 no se verán afectados y podrán restaurarse después de reiniciar los ajustes.



# Apéndice 8

En este capítulo se tratan temas tales como la resolución de problemas y las especificaciones.

## Resolución de problemas/Preguntas frecuentes







Consulte la tabla de abajo si tiene algún problema durante el uso del flash. Si no encuentra aquí la solución, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.

### Energía y batería

Problema	Solución
El flash no se activa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vuelva a introducir las baterías en la orientación correcta (📖 13).</li><li>• Sustituya o recargue las baterías (📖 13).</li></ul>
El flash se apaga de forma inesperada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede que el flash se encuentre en el modo de espera (📖 18). Pulse el botón de prueba.</li><li>• Compruebe el nivel de carga de la batería o sustituya las baterías si fuese necesario (📖 13).</li></ul>




### Modo de flash único








Problema	Solución
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confirme que la cámara es compatible con el EF-X500 (📖 96).</li><li>• Confirme que la luz de flash listo está iluminada o parpadeando (📖 18).</li><li>• Confirme que el flash se encuentra correctamente instalado y bloqueado (📖 15).</li><li>• Si el flash o los contactos del adaptador de flash están sucios, límpielos con un paño suave y seco (📖 15).</li><li>• Compruebe los ajustes de la cámara. El flash no se disparará si "desactivado" está seleccionado para el modo de flash; si selecciona auto se disparará solo cuando sea necesario. Otros ajustes podrían estar interfiriendo con el disparo del flash. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li></ul>

Problema	Solución
Las imágenes son demasiado brillantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de exposición de la cámara, incluyendo si se han excedido los límites del sistema de exposición de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Reduzca la compensación del flash (modo TTL;  29) o la potencia del flash (modo manual;  32). Tenga en cuenta que en el modo TTL, es posible que algunos sujetos aparezcan brillantes a causa de su reflectividad o color. Si reducir la compensación del flash no proporciona los resultados deseados, intente alejarse del sujeto, reducir la sensibilidad ISO o reducir la apertura seleccionando un número f más alto. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> </ul>
Las imágenes son demasiado oscuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de exposición de la cámara, incluyendo si se han excedido los límites del sistema de exposición de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Aumente la compensación del flash (modo TTL;  29) o la potencia del flash (modo manual;  32). Tenga en cuenta que en el modo TTL, es posible que algunos sujetos aparezcan oscuros a causa de su reflectividad o color. Si aumentar la compensación del flash no proporciona los resultados deseados, intente acercarse al sujeto o aumentar la sensibilidad ISO. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Las imágenes capturadas con el flash a velocidades de obturación más rápidas que la velocidad de sincronización del flash de la cámara podrían estar subexpuestas. Seleccione una velocidad de obturación más lenta tal y como se describe en el manual de la cámara.</li> </ul>
Algunas zonas del encuadre son oscuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al usar el flash con velocidades de obturación superiores a la velocidad de sincronización del flash de la cámara, ajuste el modo de sincronización del flash en FP auto tal y como se describe en el manual de la cámara.</li> <li>• Compruebe si el objetivo o el parasol están causando sombras.</li> <li>• Aumente la cobertura ( 39).</li> <li>• Para los sujetos cercanos, incline el cabezal del flash hacia abajo 10° ( 23).</li> </ul>


Problema	Solución
Se oye un ruido alto cuando se dispara el flash.	Asegúrese de que el lado izquierdo del cabezal del flash no entre en contacto con objetos metálicos, ya que de lo contrario es posible que se escuche un ruido cuando se dispara el flash (📖 48). Sin embargo, esto no indica un fallo de funcionamiento.

## Fotografía de flash inalámbrico

Problema	Solución
La cámara no visualiza el menú de configuración del flash.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme que la cámara es compatible con el EF-X500 (📖 96).</li> <li>• Confirme que el flash maestro se encuentra correctamente instalado y bloqueado (📖 15).</li> <li>• Si el flash o los contactos del adaptador de flash están sucios, límpielos con un paño suave y seco (📖 15).</li> <li>• Compruebe que el interruptor de alimentación del flash maestro esté girado hacia <b>MASTER</b> (📖 17).</li> </ul>
El flash muestra  y los ajustes no pueden ser modificados.	Use una cámara compatible con el modo maestro.
Las unidades remotas no se disparan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confirme que las unidades remotas están colocadas donde puedan recibir señales del flash maestro (📖 48) y que sus receptores estén orientados hacia el flash maestro (📖 49).</li> <li>• Compruebe los niveles de carga de la batería o sustituya las baterías si fuese necesario (📖 13).</li> <li>• Compruebe que los interruptores de alimentación de las unidades remotas están orientados hacia <b>REMOTE</b> (📖 17).</li> <li>• Compruebe los ajustes del grupo (📖 50).</li> <li>• Puede que las unidades se encuentren en el modo de espera (📖 18). Pulse el botón de prueba del flash maestro.</li> <li>• Confirme que las unidades maestra y remotas estén todas ajustadas en el mismo canal (📖 52, 56).</li> </ul>
El flash maestro no se dispara.	Seleccione  (grupo A),  (grupo B) o  (grupo C) para <b>MASTER</b> (📖 55).

Problema	Solución
El flash maestro se dispara estando apagado.	Incluso si  (desactivado) está seleccionado para  MASTER, el flash maestro se sigue disparando a baja intensidad para controlar las unidades de flash remoto (  55).
Las imágenes son demasiado brillantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de exposición de la cámara, incluyendo si se han excedido los límites del sistema de exposición de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Reduzca la compensación del flash (modo TTL;  61) o la potencia del flash (modo manual;  69). Tenga en cuenta que en el modo TTL, es posible que algunos sujetos aparezcan brillantes a causa de su reflectividad o color. Si reducir la compensación del flash no proporciona los resultados deseados, intente alejarse del sujeto, reducir la sensibilidad ISO o reducir la apertura seleccionando un número f más alto. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> </ul>
Las imágenes son demasiado oscuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de exposición de la cámara, incluyendo si se han excedido los límites del sistema de exposición de la cámara. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Aumente la compensación del flash (modo TTL;  61) o la potencia del flash (modo manual;  69). Tenga en cuenta que en el modo TTL, es posible que algunos sujetos aparezcan oscuros a causa de su reflectividad o color. Si aumentar la compensación del flash no proporciona los resultados deseados, intente acercarse al sujeto o aumentar la sensibilidad ISO. Consulte el manual de la cámara para más detalles.</li> <li>• Las imágenes capturadas con el flash a velocidades de obturación más rápidas que la velocidad de sincronización del flash de la cámara podrían estar subexpuestas. Seleccione una velocidad de obturación más lenta tal y como se describe en el manual de la cámara.</li> </ul>

## Contenedores de baterías

Problema	Solución
El flash no se activa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la luz de flash listo del contenedor de baterías no se enciende, compruebe que las baterías sean nuevas y que estén correctamente introducidas.</li> <li>• Confirme que hay baterías en la unidad de flash y que sean nuevas y estén correctamente introducidas ( 13).</li> </ul>

## Advertencias de temperatura/batería

La siguiente advertencia aparece cuando la temperatura de la unidad aumenta:



El flash podría desactivarse para evitar sobrecalentamientos si se dispara múltiples veces en rápida sucesión. Espere a que el flash se enfríe y aumente el intervalo entre tomas.



El flash se ha desactivado para evitar el sobrecalentamiento. Espere hasta que el indicador desaparezca de la pantalla antes de proceder. Asegúrese de no reanudar el uso demasiado pronto: si usa el flash inmediatamente múltiples veces en rápida sucesión, la advertencia volverá a ser visualizada y se desactivará el flash.



La temperatura del flash se elevará más rápidamente si se dispara varias veces en rápida sucesión.

Lo siguiente indica que las baterías están agotadas:



Baterías agotadas. Introduzca baterías nuevas o completamente cargadas.

# Especificaciones

## Sistema

### Tipo

<b>Tipo</b>	Flash externo montado en adaptador de flash
<b>Modelo</b>	EF-X500
<b>Cámaras compatibles</b> <sup>1</sup>	FUJIFILM X-T1, X-T2, X-Pro2; otras cámaras de la serie X con adaptadores de flash y FinePix HS20EXR, HS30EXR y HS50EXR son compatibles con algunas funciones

### Cabezal del flash

<b>Número guía máx. (ISO 100)</b>	Aprox. 50 (m, 105 mm de cobertura) <sup>2</sup>
<b>Cobertura</b>	24 mm–105 mm con el zoom automático, aprox. 20 mm con el panel gran angular incorporado <sup>2</sup>
<b>Ángulo de rebote</b>	90° hacia arriba, 10° hacia abajo, 135° hacia la izquierda, 180° hacia la derecha
<b>Temperatura de color</b>	Aprox. 5600 K al disparar a la máxima potencia
<b>FP (sincronización de alta velocidad)</b>	Disponible solo con cámaras compatibles

### Control de exposición

<b>Modos de control del flash</b>	TTL, manual, repetición (manual)
<b>Compensación del flash</b>	Hasta $\pm 5$ EV en pasos de $\frac{1}{3}$ EV
<b>Control manual del flash</b>	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ de la máxima potencia en pasos de $\frac{1}{3}$ EV <sup>3</sup> ; combinar valores bajos con FP podría causar que la potencia exceda el valor seleccionado
<b>Flash de repetición</b>	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ de la máxima potencia en pasos de $\frac{1}{3}$ EV <sup>3</sup>

### Carga (flash disparado a la máxima potencia con baterías NiMH nuevas)

<b>Tiempo de reciclaje</b>	Aprox. 2,5 s
<b>Número de usos</b>	Aprox. 170

### Control de flash inalámbrico

<b>Tipo</b>	Pulsos ópticos
<b>Opciones inalámbricas</b>	Maestro (TTL, manual, repetición, desactivado), remoto (TTL, manual, repetición, desactivado)
<b>Canales</b>	1–4
<b>Grupos remotos</b>	Máximo 3 (A, B y C)

## Sistema

### Otras funciones

Flash esclavo	Compatible (P-MODE, N-MODE)
Luz de vídeo LED	Integrada
LED de ayuda de AF/ captador de luz	Integrada
Panel captador de luz	Integrada
Difusor	Suministrado

1. X-T1 y X-Pro2 requieren la actualización del firmware. Visite <http://www.fujifilm.com/sd/> para más información.
2. Formato equivalente de 35 mm.
3. El valor seleccionado podría no obtenerse en función de las condiciones de disparo.

## Otros

### Fuente de alimentación

A bordo	Cuatro baterías alcalinas AA o baterías NiMH
Externo	Compatible con EF-BP1 opcional
Temperatura de	-10 °C a +40 °C
Dimensiones (al. × an. × pr.)	Aprox. 124,0 mm × 67,2 mm × 107,3 mm
Peso	Aprox. 380 g, excluyendo las baterías



Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



## Número guía (ISO 100/m)

### Normal

Nivel De Salida Del Flash	Cobertura (distancia focal del objetivo en mm, formato 35 mm/APS-C)									
	Panel gran angular	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	14,9	25,0	27,1	33,1	42,8	46,7	48,0	48,8	49,5	50,5
1/2	10,6	17,7	19,1	23,4	30,3	33,0	33,9	34,5	35,0	35,7
1/4	7,5	12,5	13,5	16,5	21,4	23,4	24,0	24,4	24,8	25,3
1/8	5,3	8,8	9,6	11,7	15,1	16,5	17,0	17,3	17,5	17,9
1/16	3,7	6,2	6,8	8,3	10,7	11,7	12,0	12,2	12,4	12,6
1/32	2,6	4,4	4,8	5,9	7,6	8,3	8,5	8,6	8,8	8,9
1/64	1,9	3,1	3,4	4,1	5,4	5,8	6,0	6,1	6,2	6,3
1/128	1,3	2,2	2,4	2,9	3,8	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5
1/256	0,9	1,6	1,7	2,1	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2
1/512	0,7	1,1	1,2	1,5	1,9	2,1	2,1	2,2	2,2	2,2

### FP

Nivel De Salida Del Flash	Cobertura (distancia focal del objetivo en mm, formato 35 mm/APS-C)									
	Panel gran angular	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	4,9	8,2	8,9	10,9	14,1	15,4	15,8	16,1	16,3	16,7
1/2	3,5	5,8	6,3	7,7	10,0	10,9	11,2	11,4	11,5	11,8
1/4	2,5	4,1	4,5	5,5	7,1	7,7	7,9	8,1	8,2	8,3
1/8	1,7	2,9	3,2	3,9	5,0	5,4	5,6	5,7	5,8	5,9
1/16	1,2	2,1	2,2	2,7	3,5	3,9	4,0	4,0	4,1	4,2
1/32	0,9	1,5	1,6	1,9	2,5	2,7	2,8	2,8	2,9	2,9

Los números de guía de las tablas de arriba son para cuando el EF-X500 se instala en una cámara X-Pro2 y con una velocidad de obturación de 1/500 seg.





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)