

**FUJIFILM**

SHOE MOUNT FLASH

**EF-X500**

Bedienungsanleitung

## Zu dieser Bedienungsanleitung

Dieses Handbuch enthält Anleitungen für das EF-X500, ein leistungsstarkes, multifunktionales Blitzgerät von FUJIFILM. Informationen zur Benutzung des Blitzgeräts finden Sie sowohl in diesem Leitfaden als auch in der Bedienungsanleitung der Kamera.

### Symbole

Die folgenden Symbole werden in diesem Handbuch verwendet:



Informationen, die Sie lesen sollten, um Schäden am Produkt zu vermeiden.



Zusätzliche Informationen, die bei der Benutzung des Geräts hilfreich sein können.



Seiten, auf denen verwandte Informationen zu finden sind.

### Verwendung des Blitzgeräts

Heben Sie die Kamera nicht mit dem Blitzgerät an. Der Blitz könnte aus dem Blitzschuh rutschen und die Kamera herunterfallen.

Die LED-Videoleuchte ist nur dazu bestimmt, Licht für die Kamera zur Verfügung zu stellen und sollte nicht für andere Zwecke verwendet werden.

Nehmen Sie sofort die Batterien heraus, wenn das Gerät ins Wasser gefallen ist oder wenn Wasser oder Metallgegenstände in das Gerät gelangt sind. Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme könnte zu einem Brand oder Stromschlag führen.

Informationen über kompatible Kameras finden Sie auf unserer Website unter <http://www.fujifilm.com/sd/>

### Mitgeliefertes Zubehör

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile mit dem Aufsteckblitz EF-X500 geliefert wurden. Wenn etwas fehlen sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

- Aufsteckblitzgerät EF-X500
- Streuscheibe
- Mini-Stativ
- *Schnellstartanleitung*
- Tasche



## Kapitelindex


Erstbenutzer sollten die Einleitung und Kapitel 1 mit den Grundinformationen zur Benutzung des Blitzgeräts lesen.

<b>Einführung</b>	ii
<b>1 Erste Schritte</b>	12
<b>2 Blitzsteuerungen</b>	22
<b>3 Einzelblitzmodus</b>	28
<b>4 Blitzaufnahmen mit drahtloser Steuerung</b>	46
<b>5 Slave-Modus</b>	76
<b>6 Setup</b>	80
<b>7 Einstellung speichern, aufrufen und zurücksetzen</b>	86
<b>8 Anhang</b>	90

# Inhaltsverzeichnis

Zu dieser Bedienungsanleitung.....	ii
Symbole .....	ii
Verwendung des Blitzgeräts.....	ii
Mitgeliefertes Zubehör .....	ii
<b>Das EF-X500.....</b>	<b>1</b>
Aufstellung des Blitzgeräts .....	2
<b>Teile des Blitzgeräts .....</b>	<b>3</b>
<b>Die LCD-Anzeige.....</b>	<b>4</b>
Einzelblitzmodus .....	4
Remote-Modus.....	6
Master-Modus .....	7
<b>Anpassen von Einstellungen.....</b>	<b>10</b>

## **1 Erste Schritte** **12**

<b>Batterien/Akkus einlegen.....</b>	<b>13</b>
Batteriegebrauchsdauer und Aufladezeit .....	14
<b>Aufsetzen und Abnehmen.....</b>	<b>15</b>
Aufsetzen des Blitzgeräts.....	15
Abnehmen des Blitzgeräts .....	16
<b>Ein- und Ausschalten des Blitzgeräts .....</b>	<b>17</b>
Einschalten des Blitzgeräts .....	17
Laden .....	18
Standby.....	18
Die LCD-Hintergrundbeleuchtung .....	19
Die  (Verriegelungs)-Taste .....	19
Ausschalten des Blitzgeräts.....	19
<b>Fotografieren in der Praxis.....</b>	<b>20</b>

<b>2 Blitzsteuerungen</b>	<b>22</b>
Indirekte Beleuchtung.....	23
Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe.....	24
Catchlight-Fotografie.....	25
Die Streuscheibe.....	26
<b>3 Einzelblitzmodus</b>	<b>28</b>
Blitzsteuerungsmodus.....	29
TTL-Modus.....	29
Manueller Modus.....	31
Stroboskopblitzmodus.....	33
Bedienelemente der Kamera.....	37
Blitz-Setup.....	37
Andere Einstellungen.....	38
Ausleuchtung.....	38
Abdeckung.....	39
LED-Videoleuchte Ein/Aus.....	40
Helligkeit LED-Videoleuchte.....	41
LED AF-Hilfsleuchte/Catchlight.....	42
Optionen im Einzelblitzmodus.....	44

<b>4</b>	<b>Blitzaufnahmen mit drahtloser Steuerung</b>	<b>46</b>
	Drahtlos-Blitzsteuerung.....	47
	Aufstellung und Reichweite .....	48
	Remote-Blitzgeräte.....	49
	Gruppe.....	50
	Blitzbelichtungskorrektur/Leistung.....	51
	Kanal.....	52
	Optionen im Remote-Modus: Zusammenfassung .....	53
	<b>Der Master-Blitz .....</b>	<b>54</b>
	Gruppe.....	55
	Kanal.....	56
	Optionen im Master-Modus: Zusammenfassung.....	57
	<b>Bedienelemente der Kamera .....</b>	<b>59</b>
	Blitz-Setup.....	59
	<b>Fotografieren in der Praxis .....</b>	<b>60</b>
	TTL-Modus.....	60
	Auswahl TTL-Leistungsverhältnis .....	64
	Manueller Modus .....	68
	Stroboskopblitz.....	71
<b>5</b>	<b>Slave-Modus</b>	<b>76</b>
	Modi P und N (Slave).....	77
	Blitzleistung.....	79

<b>6 Setup</b>	<b>80</b>
Das Setup-Menü.....	81
TEST BUTTON.....	82
TTL TEST POWER.....	82
SCALE UNITS.....	82
LCD DENSITY.....	82
LCD ILLUMINATION.....	83
BEEP.....	83
REMOTE READY INDICATOR.....	83
SENSOR FORMAT.....	84
CUSTOM SENSOR FORMAT.....	84
STANDBY.....	84
REMOTE STANDBY.....	85
AUTO POWER OFF.....	85
<b>7 Einstellung speichern, aufrufen und zurücksetzen</b>	<b>86</b>
Speichern von Einstellungen.....	87
Laden von Einstellungen.....	88
Wiederherstellen der Standardeinstellungen.....	89
<b>8 Anhang</b>	<b>90</b>
Fehlerbehebung/FAQ.....	91
Temperatur-/Batteriewarnungen.....	95
Technische Daten.....	96
Leitzahl (ISO 100/m).....	98

## Das EF-X500

Dieses leistungsstarke, multifunktionale Blitzgerät unterstützt i-TTL-Blitzsteuerung, FP (High-Speed-Synchronisation) und verfügt über eine optische drahtlose Fernbedienung.

Das EF-X500 kann über die optische drahtlose Blitzsteuerung fernbedient werden oder in den Blitzschuh der Kamera eingeschoben werden und als Einzel-Blitzgerät oder als Master-Blitz zur Steuerung weiterer FUJIFILM-Blitzgeräte über die optische Drahtlossteuerung genutzt werden.

Folgende Funktionen stehen zur Verfügung, wenn das Gerät auf einer Kamera der X-Serie mit einem Blitzschuh montiert ist.

Funktion			Kamera unterstützt EF-X500 vollständig?	
			Ja	Nein
Einzelblitz	TTL-Blitzsteuerung	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
	Manuelle Blitzsteuerung	Normal	✓	✓
		FP	✓	—
Stroboskopblitz		✓	✓	
Master-Blitzgerät (optische Fernauslösung)			✓	—
LED-Autofokus-Hilfslicht			✓	—
LED-Catchlight			✓	—

Das EF-X500 kann ebenso als Remote-Blitzgerät (entweder voll manuell oder mit optischer Fernauslösung) oder LED-Videoleuchte verwendet werden.

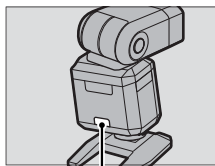


Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.fujifilm.com/sd/>



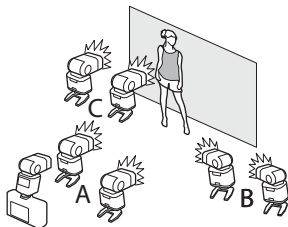
## Aufstellung des Blitzgeräts

Wenn Sie das optische Drahtlos-Blitzfernsteuerungssystem von FUJIFILM einsetzen, richten Sie die Remote-Einheiten so aus, dass ihr optischer Empfänger zum Master-Gerät zeigt und drehen Sie den Blitzkopf in die gewünschte Richtung.

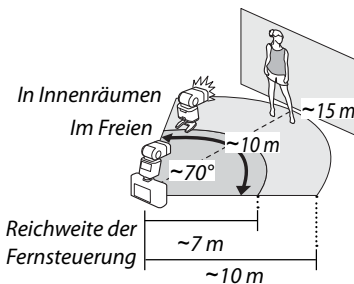


Empfänger

Der Blitz kann Remote-Blitzgeräte in bis zu drei Gruppen steuern (A, B und C), die alle aus mehreren Blitzgeräten bestehen können.

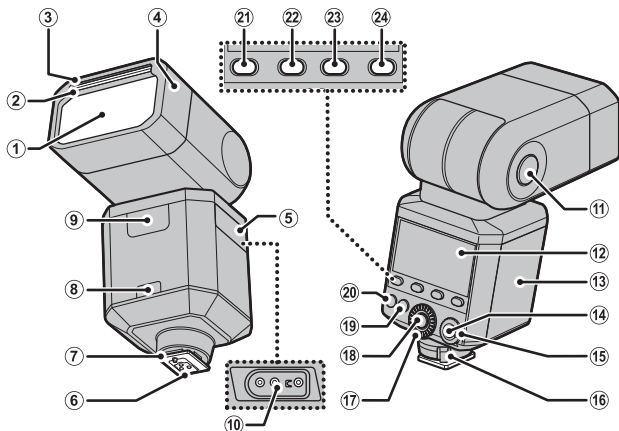


Die ungefähre Reichweite für die Blitzfernsteuerung ist wie dargestellt. Die Reichweite kann durch Hindernisse oder Störungen durch Sonnenlicht oder andere Lichtquellen reduziert werden.



## Teile des Blitzgeräts

Weitere Informationen finden Sie unter der Seitenzahl rechts der jeweiligen Punkte.



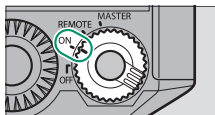
- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ① Fresnellinse (Blitzfenster).....23  | ⑬ Akkufachabdeckung.....13                                 |
| ② Weitwinkelscheibe.....24            | ⑭ Netzschalterentriegelung.....17                          |
| ③ Catchlight-Scheibe.....25           | ⑮ Ein-/Ausschalter.....17                                  |
| ④ Zubehörhalterung (Abdeckung).....26 | ⑯ Blitzentriegelung.....15                                 |
| ⑤ Stromanschlussabdeckung             | ⑰ Einstellrad  |
| ⑥ Blitzschuhkontakte.....15           | ⑱ OK-Taste   |
| ⑦ Halterung.....15                    | ⑲ <b>SETUP</b> / <b>🔒</b> (Verriegelungs)-Taste.....19, 81 |
| ⑧ Optischer Empfänger.....2, 48, 49   | ⑳ Bereitschaftsleuchte/Testtaste..18, 82, 83               |
| ⑨ LED-Videoleuchte.....40, 41, 42     | ㉑ Seitentaste.....10, 44, 53, 57                           |
| ⑩ Stromanschluss                      | ㉒ Funktionstaste 1.....10, 44, 53, 57                      |
| ⑪ Schwenkentriegelung.....23          | ㉓ Funktionstaste 2.....10, 44, 53, 57                      |
| ⑫ LCD-Anzeige.....4                   | ㉔ Funktionstaste 3.....10, 44, 53, 57                      |

## Die LCD-Anzeige

Die Anzeige ändert sich je nach dem mit dem Ein-/Auswähler gewählten Modus (📖 17).

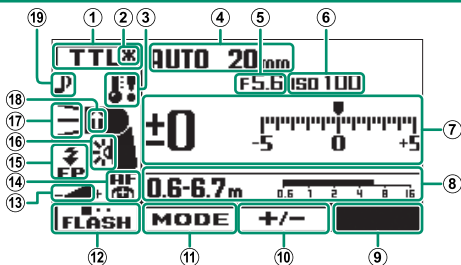
### Einzelblitzmodus

Die folgenden Anzeigen sind zu sehen, wenn der Ein-/Auswähler auf **ON** gedreht wird. Die Anzeige ändert sich mit dem Blitzsteuerungsmodus (📖 29).

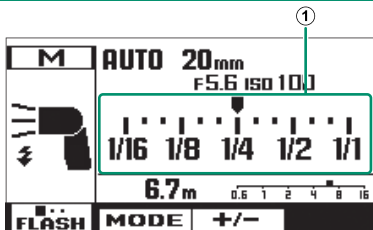


TTL

📖 20, 29

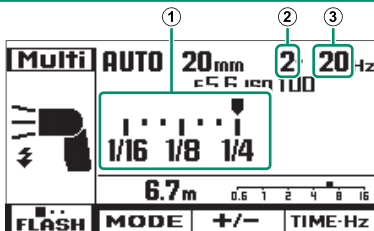


- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ① Blitzsteuerungsmodus      | ⑫ Funktionstastenseite  |
| ② TTL-Sperre                | ⑬ Helligkeit LED-Videoleuchte   |
| ③ Temperaturwarnung         | ⑭ Einstellung LED-AF-Hilfslicht/Catchlight  |
| ④ Abdeckung                 | ⑮ Synchronisierungsmodus (erster Verschlussvorhang, zweiter Verschlussvorhang, FP-Auto) |
| ⑤ Blende                    | ⑯ LED-Videoleuchte ein/aus  |
| ⑥ ISO-Empfindlichkeit       | ⑰ Ausleuchtung  |
| ⑦ Blitzbelichtungskorrektur | ⑱ Schwenkzustand  |
| ⑧ Reichweite                | ⑩ Piepton   |
| ⑨ Funktionstaste 3          |   |
| ⑩ Funktionstaste 2          |   |
| ⑪ Funktionstaste 1          |   |



① Blitzleistung

## Stroboskopblitz



① Blitzleistung

③ Frequenz

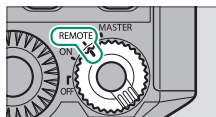
② Anzahl der Blitze

ⓘ Die Anzeige wird zu Illustrationszwecken mit allen Elementen dargestellt. Die Seiten- und Funktionssymbole unten auf der Anzeige ändern sich je nach der ausgewählten Seite.

Die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige schaltet sich ein, wenn die Bedienelemente des Blitzgeräts betätigt werden.

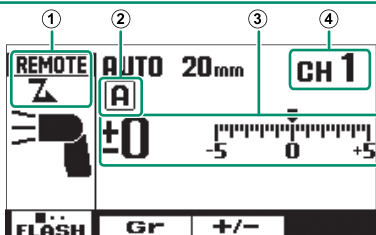
## Remote-Modus

Die folgenden Anzeigen sind zu sehen, wenn der Ein-/Aus­schalter auf **REMOTE** gedreht wird. Die Anzeige ist ver­schieden, je nachdem, ob der Blitz im Normalmodus oder im Slave-Modus ist (📖 50, 77).



### Normalmodus (Gruppe A, B oder C)

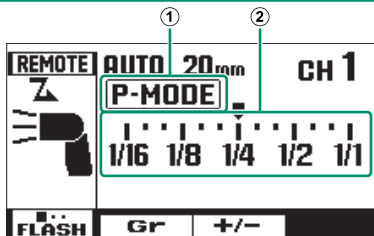
📖 50



- ① Remote-Modusanzeige
- ② Gruppe
- ③ Blitzbelichtungskorrektur (TTL)/Blitzleistung (manuell/Stroboskop)
- ④ Kanal

### Slave-Modus (P und N)

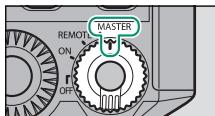
📖 77



- ① Modusanzeige Voll Manuell (Slave)
- ② Blitzleistung

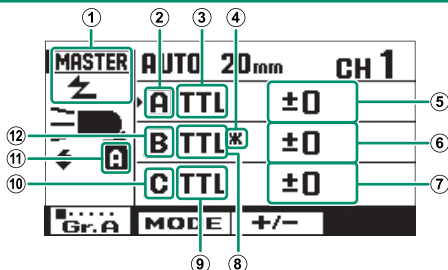
## Master-Modus

Die folgenden Anzeigen sind zu sehen, wenn der Ein-/Aus­schalter auf **MASTER** gedreht wird. Die Anzeige ändert sich mit dem Blitzsteuerungsmodus (☰ 60, 64, 68, 71).



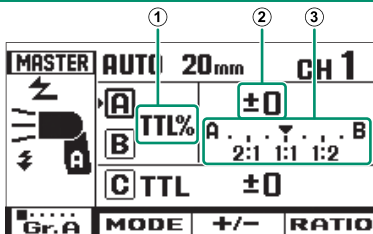
TTL

☰ 60



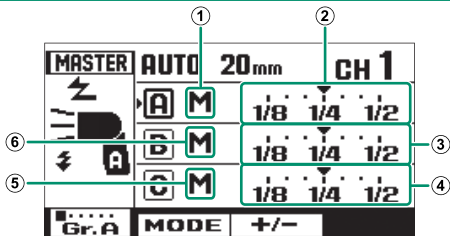
- |  |  |
|--|--|
| ① Master-Modusanzeige                  | ⑦ Blitzbelichtungskorrektur (Gruppe C) |
| ② Gruppe (Gruppe A)                    | ⑧ TTL-Modus (Gruppe B)                 |
| ③ TTL-Modus (Gruppe A)                 | ⑨ TTL-Modus (Gruppe C)                 |
| ④ TTL-Sperre                           | ⑩ Gruppe (Gruppe C)                    |
| ⑤ Blitzbelichtungskorrektur (Gruppe A) | ⑪ Master-Gruppe                        |
| ⑥ Blitzbelichtungskorrektur (Gruppe B) | ⑫ Gruppe (Gruppe B)                    |

## Auswahl TTL-Leistungsverhältnis



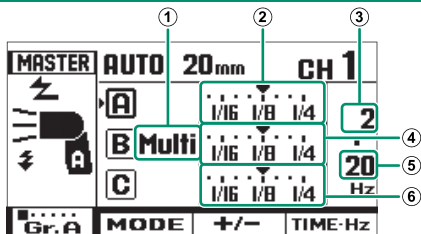
- ① Auswahlmodus TTL-Leistungsverhältnis      ③ Leistungsverhältnis (Gruppen A und B)  
 ② Blitzbelichtungskorrektur (Gruppen A und B)

## Manuell



- ① Manueller Modus (Gruppe A)      ④ Blitzleistung (Gruppe C)  
 ② Blitzleistung (Gruppe A)      ⑤ Manueller Modus (Gruppe C)  
 ③ Blitzleistung (Gruppe B)      ⑥ Manueller Modus (Gruppe B)

## Stroboskopblitz



- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ① Stroboskopblitz          | ④ Blitzleistung (Gruppe B) |
| ② Blitzleistung (Gruppe A) | ⑤ Frequenz                 |
| ③ Anzahl der Blitze        | ⑥ Blitzleistung (Gruppe C) |

**Master-Modus nicht unterstützt**

Die rechts dargestellte Anzeige erscheint auf dem LCD-Display des Blitzgeräts, wenn der Master-Modus nicht von der Kamera unterstützt wird, an die das Gerät angeschlossen ist.

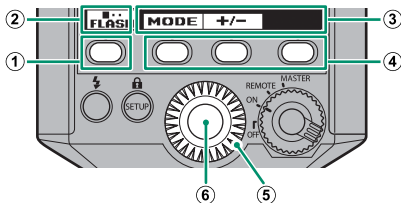




## Anpassen von Einstellungen

Die Blitzeinstellungen können wie unten beschrieben angepasst werden.

Um die Einstellungen anzupassen, drücken Sie die Seitentaste (①) um zur Seite (②) mit dem gewünschten Punkt (③) zu gelangen. Sie können dann auf die Funktionstaste (④) unmittelbar unter dem Punkt drücken, um ihn zu markieren, das Einstellrad (⑤) drehen, um die gewünschte Option anzuzeigen und auf **OK** (⑥) drücken.



Das Aussehen der einzelnen Seiten und die Punkte, die den Funktionstasten zugewiesen sind, unterscheiden sich je nachdem, ob der Ein-/Ausrichter in der Stellung **ON**, **REMOTE** oder **MASTER** ist. Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten 44 (Einzelblitzmodus), 53 (Remote-Modus) und 57 (Master-Modus).

**FP-Modus (High-Speed-Blitzsynchronisation)**

Bei sehr kurzen Belichtungszeiten gehen der erste und zweite Verschlussvorhang im Schlitzverschluss der Kamera gleichzeitig mit einem sehr kleinen Zeitabstand über den Sensor und lassen nur einen schmalen Schlitz frei, so dass das Licht von einem Blitz mit normaler Zeitsteuerung nur einen kleinen Bereich des Sensors erreicht. Daher erfordert das Fotografieren mit Blitz längere Belichtungszeiten, was die verfügbaren Belichtungszeiten stark einschränkt. Der EF-X500 unterstützt FP (High-Speed-Synchronisation), bei der der Blitz kontinuierlich auslöst, während der erste und zweite Verschlussvorhang sich über den Sensor bewegen, so dass der Blitz bei jeder beliebigen Verschlusszeit benutzt werden kann.

# Erste Schritte

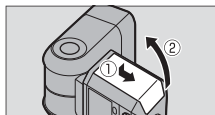
Dieses Kapitel beschreibt, wie Sie den Blitz für die Aufnahme vorbereiten und die allgemeine Vorgehensweise für Aufnahmen mit dem Blitz.

## Batterien/Akkus einlegen

Der Blitz wird durch vier Mignonzellen (Größe AA, Alkali-Mangan-Batterien oder Nickel-Metallhydrid-Akkus (NiMH)) mit Strom versorgt (es werden NiMH-Akkus empfohlen, die längere Ausdauer und kürzere Ladezeiten bieten).

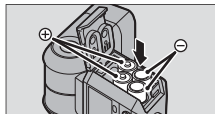
**!** Tauschen Sie alle vier Batterien/Akkus gleichzeitig gegen frische oder vollständig aufgeladene Batterien/Akkus der gleichen Marke und des gleichen Typs aus. Die Gummidichtung in der Abdeckung verhindert das Eindringen von Wasser; wenn das Gerät nass wird, trocknen Sie es gründlich ab, bevor Sie die Abdeckung öffnen, und entfernen Sie alle Wassertropfen auf der Dichtung oder darum herum.

- 1** Drücken Sie den Bereich um die Oberseite der Abdeckung etwas nach unten und schieben Sie dann die Abdeckung weiter nach unten, um sie zu öffnen.



**!** Stellen Sie vor dem Öffnen der Abdeckung sicher, dass sich der Ein-/Ausschalter in der Stellung **OFF** befindet.

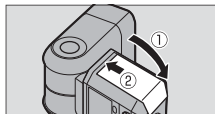
- 2** Legen Sie vier Batterien/Akkus der Größe AA in der Ausrichtung ein, die auf der Innenseite der Abdeckung abgebildet ist.



**!** Wenn Sie die Batterien/Akkus nicht in der richtigen Ausrichtung einlegen, kann eine Fehlfunktion die Folge sein.

- 3** Schließen Sie die Abdeckung.

**!** Achten Sie darauf, dass die Abdeckung nicht die schwarze Staub-/Wasserdichtung einklemmt.





Nehmen Sie die Batterien/Akkus heraus, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Die Batterien/Akkus können heiß werden, unmittelbar nachdem der Blitz mehrmals hintereinander ausgelöst hat; seien Sie vorsichtig beim Herausnehmen.

## Batteriegebrauchsdauer und Aufladezeit

Die Batteriegebrauchsdauer und Aufladezeit hängen vom Batterie-/Akkutyp ab, wie in der unten stehenden Tabelle aufgeführt (eigene Messungen). Wählen Sie einen Typ, der Ihren Bedürfnissen entspricht.

Größe, Typ und Anzahl	Anzahl der Nutzungen (ca.) <sup>*</sup>	Wiederherstellungszeit (ca.) <sup>†</sup>
Alkali-Mangan-Batterien AA 4x	130	3,9 s
NiMH-Akkus AA 4x	170	2,5 s

\* Anzahl, wie oft Blitz in Intervallen von 30 Sekunden ausgelöst werden kann; Zählung endet, wenn die Bereitschaftslampe mehr als 30 Sekunden braucht, um aufzuleuchten. Gemessen mit frischen Batterien, die in den letzten drei Monaten hergestellt wurden.

† Benötigte Mindestzeit bis zum Aufleuchten der Bereitschaftslampe nach dem Auslösen des Blitzes, gemessen unter den oben aufgeführten Bedingungen.


## Aufsetzen und Abnehmen

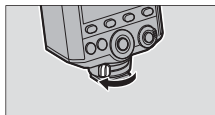
Schalten Sie den Blitz aus, bevor Sie ihn aufsetzen oder aus dem Blitzschuh entfernen. Falls der Blitz eingeschaltet ist, könnte es zu einem Kurzschluss der Blitzschuhkontakte kommen, welches zu einer unerwarteten Blitzabgabe oder einer anderen Produktfehlfunktion führen könnte. Entfernen Sie möglicherweise vorhandenes Wasser von der Halterung und dem Blitzschuh, bevor Sie den Blitz aufsetzen.

1

### Aufsetzen des Blitzgeräts

- 1 Lösen Sie die Verriegelung, indem Sie sie wie gezeigt zur Seite schieben.

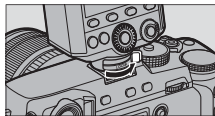
 Vor dem Aufsetzen des Blitzgeräts muss die Verriegelung gelöst werden. Wenn Sie diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachten, kann der Blitzschuh beschädigt werden.



- 2 Schieben Sie die Halterung bis zum Anschlag in den Kamera-Blitzschuh.

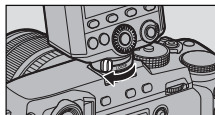


- 3 Verriegeln Sie das Gerät an Ort und Stelle, indem Sie den Riegel in die gezeigte Richtung schieben.



## Abnehmen des Blitzgeräts

Entriegeln Sie das Gerät und nehmen Sie es wie dargestellt ab. Versuchen Sie nicht, das Gerät abzunehmen, ohne es zuvor entriegelt zu haben, da dies den Blitzschuh beschädigen kann.



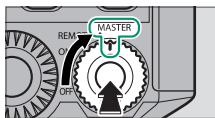
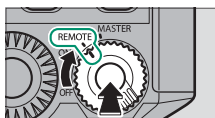
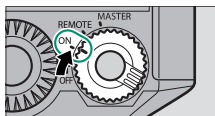
## Ein- und Ausschalten des Blitzgeräts

Verwenden Sie den Ein-/Ausschalter, um das Blitzgerät ein- oder auszuschalten.

### Einschalten des Blitzgeräts

Drehen Sie den Ein-/Ausschalter auf **ON**, um den Blitz einzuschalten, oder halten Sie die Entriegelung des Ein-/Ausschalters fest und drehen Sie den Schalter auf **REMOTE** oder **MASTER**.

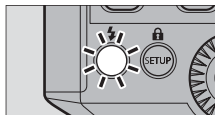
- **Wählen Sie ON**, wenn Sie das Gerät als Einzelblitz montiert im Kamera-Blitzschuh verwenden.
- **Wählen Sie REMOTE**, wenn Sie das Gerät als Slave-Blitz verwenden und es mit der optischen Fernsteuerung von FUJIFILM steuern. Richten Sie das Gerät mit dem mitgelieferten Mini-Stativ so aus, dass es zum Master-Blitz zeigt.
- **Wählen Sie MASTER**, wenn das Gerät im Kamera-Blitzschuh montiert als Master-Blitz zur Steuerung von Slave-Blitzgeräten über die optische Fernsteuerung von FUJIFILM verwendet werden soll.






## Laden


Die Bereitschaftslampe blinkt, während sich der Blitz lädt. Die Lampe hört auf zu blinken, wenn der Blitz bereit ist, mit voller Leistung auszulösen; wenn der Blitz ausgelöst wird, bevor die Lampe



aufgehört hat zu blinken, wird die Blitzleistung geringer als der Wert, der durch die Leitzahl angezeigt wird (falls gewünscht, kann der Blitz so konfiguriert werden, dass er keinen Piepton ausgibt, wenn er fertig geladen ist;  83). Außer wenn die Kamera-Menüs angezeigt werden, können Sie den Blitz testweise auslösen (oder bei einigen Einstellungen einen Einstellblitz abgeben), indem Sie auf die Bereitschaftsleuchte drücken (Testtaste).

## Standby

Wenn etwa zwei Minuten lang keine Bedienvorgänge ausgeführt werden, geht der Blitz in den Standby-Modus, um die Batterien/Akkus zu schonen, und die Bereitschaftsleuchte blinkt langsam. Der Normalbetrieb kann wiederhergestellt werden, indem Sie auf die Bereitschaftsleuchte drücken (Testtaste).

Sie können diese Funktion deaktivieren oder die Zeit verändern, bevor der Blitz in den Standby-Modus geht ( 84, 85).

## Die LCD-Hintergrundbeleuchtung

Die Hintergrundbeleuchtung der LCD-Anzeige schaltet sich ein, wenn die Bedienelemente betätigt werden, und bleibt etwa 15 Sekunden lang eingeschaltet. Die Hintergrundbeleuchtung leuchtet grün im Einzelblitz- und Master-Modus, bernsteinfarben im Remote-Modus und rot, wenn eine Temperaturwarnung (📖 95) angezeigt wird.

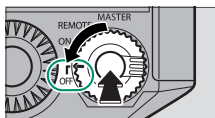
Sie können den Kontrast der Anzeige einstellen (📖 82), die Hintergrundbeleuchtung deaktivieren oder auswählen, wie lange die Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet bleibt (📖 83).

## Die 🔒 (Verriegelungs)-Taste

Um alle Bedienelemente außer dem Ein-/Ausschalter und seiner Verriegelung zu deaktivieren, halten Sie die **SETUP/🔒** (Verriegelungs)-Taste gedrückt. Um die Bedienelemente wieder zu aktivieren halten Sie die Taste erneut gedrückt.

## Ausschalten des Blitzgeräts

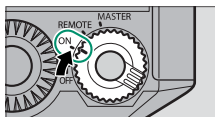
Um den Blitz auszuschalten, drehen Sie den Ein-/Ausschalter auf **OFF**. Die Bereitschaftslampe erlischt. Die Einstellungen bleiben gespeichert, wenn der Blitz ausgeschaltet ist.



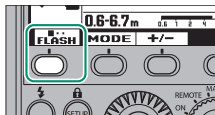
## Fotografieren in der Praxis

Für die automatische Blitzsteuerung durchs Objektiv (TTL) verwenden Sie die Kamera im Modus P (Programmautomatik).

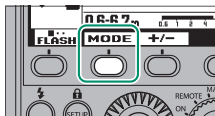
- 1 Drehen Sie den Ein-/Aus schalter auf **ON**.



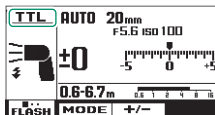
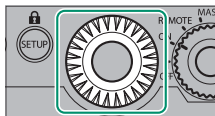
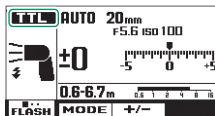
- 2 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



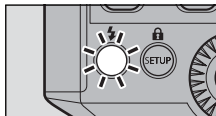
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



- 4 Drehen Sie das Einstellrad, um **TTL** (TTL-Modus) auszuwählen und drücken Sie dann **OK**.



- 5** Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Bereitschaftsanzeige leuchtet, machen Sie Fotos mit dem Auslöser der Kamera.



Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn Sie den Auslöser loslassen, bevor die Bereitschaftsanzeige leuchtet. Wenn Sie den Auslöser loslassen, während die Leuchte blinkt, wird der Blitz mit verminderter Leistung ausgelöst.

Wenn das Motiv bei Anzeige des Fotos unterbelichtet erscheint, versuchen Sie, die Aufnahme zu wiederholen und dabei näher an das Motiv heranzugehen oder einen höheren Wert für die ISO-Empfindlichkeit einzustellen.

# Blitzsteuerungen

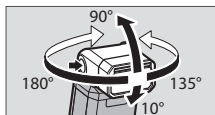
# 2

Lesen Sie dieses Kapitel, um Informationen über indirektes Blitzen, die Weitwinkel- und die Catchlight-Scheibe sowie die Streuscheibe zu erhalten.

## Indirekte Beleuchtung

Der Blitzkopf kann gekippt werden, so dass das Blitzlicht von einer Decke oder Wand reflektiert wird, um eine weichere, natürliche Beleuchtung zu erzielen oder den Bereich hinter dem Motiv zu beleuchten.

Der Blitzkopf kann bis zu  $90^\circ$  nach oben,  $10^\circ$  nach unten,  $135^\circ$  nach links und  $180^\circ$  nach rechts geschwenkt werden. Der Kopf rastet bei  $0^\circ$  und  $90^\circ$  oben ein; wenn Sie ihn aus diesen Stellungen weiter nach oben oder unten kippen wollen, halten Sie die Entriegelungen an den Seiten des Blitzkopfes gedrückt. Die Schwenkzustandsanzeige (⬆️ oder ⬇️) wird angezeigt, wenn indirekt geblitzt wird.

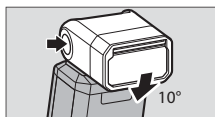


**!** Möglicherweise leuchtet der Blitz das Motiv nicht vollständig aus, wenn der Abstand zwischen dem Gerät und der reflektierenden Fläche zu groß ist. Wenn das Bild unterbelichtet ist, versuchen Sie es mit einem niedrigeren Blendenwert (größere Blendenöffnung) oder einer höheren ISO-Empfindlichkeit.

Das Blitzlicht kann die Farbe der Oberfläche annehmen, von der es reflektiert wird.

### Fotografieren von Motiven in geringem Abstand


Neigen Sie den Blitzkopf um  $10^\circ$  nach unten, wenn Sie Motive in geringem Abstand fotografieren.



## Verwendung der Weitwinkel-Streuscheibe

Die Weitwinkelscheibe ermöglicht die Abdeckung von Brennweiten ab etwa 20 mm (Kleinbildäquivalent).

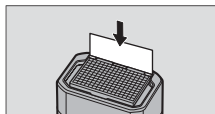
- 1 Schieben Sie die Weitwinkelscheibe heraus und nach unten, bis sie die Fresnellinse bedeckt.

 *Wenden Sie keine Gewalt an. Die Scheibe könnte sich vom Blitzkopf lösen.*




Catchlight-Scheibe  
Weitwinkelscheibe

- 2 Führen Sie die Catchlight-Scheibe in ihr Gehäuse über dem Blitzfenster zurück.



- 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Blitz auszulösen und ein Foto aufzunehmen. Überzeugen Sie sich davon, dass das Motiv innerhalb der effektiven Reichweite des Blitzgeräts ist.

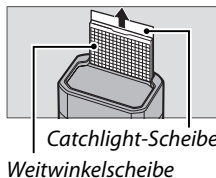
 Die Blitzabdeckung kann nicht eingestellt werden, wenn die Weitwinkelscheibe benutzt wird. Darüber hinaus sollten Sie besonders auf mögliche Unterbelichtungen achten, wenn Sie mit der Weitwinkelscheibe indirekt blitzen.

Schieben Sie die Scheibe zurück in ihr Gehäuse, wenn sie nicht benutzt wird, sonst könnte sie beim Transport beschädigt werden.

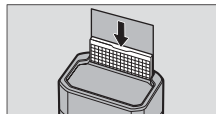
## Catchlight-Fotografie

Die Catchlight-Scheibe kann zusammen mit dem indirekten Blitzen verwendet werden, um Lichtreflexe in den Augen der fotografierten Person zu erzeugen.

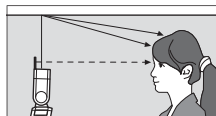
- 1 Heben Sie die Catchlight-Scheibe wie dargestellt an.



- 2 Führen Sie die Weitwinkelscheibe in ihr Gehäuse zurück.



Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie nah an Ihrem Motiv bleiben und den Blitzkopf um 90° nach oben und 0° horizontal schwenken. Möglicherweise erzielen Sie nicht die gewünschten Ergebnisse, wenn der Kopf nach links oder rechts geschwenkt wird.





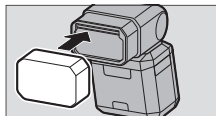
## Die Streuscheibe

Die Streuscheibe streut das Blitzlicht und macht es weicher.

- 1 Nehmen Sie die Abdeckung der Zubehöralterung ab. Legen Sie Ihre Hand wie gezeigt um die Abdeckung, wenn Sie diese anbringen oder entfernen. Wenden Sie keine Gewalt an.



- 2 Befestigen Sie die Streuscheibe wie dargestellt.



- !** Achten Sie beim Anbringen oder Abnehmen der Streuscheibe darauf, sich nicht die Finger durch Einklemmen zwischen Streuscheibe und Blitzgerät zu verletzen.



## Einzelblitzmodus

# 3

Lesen Sie dieses Kapitel, um weitere Informationen zur Verwendung des EF-X500 als Einzelblitzgerät zu erhalten.

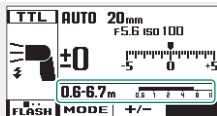
## Blitzsteuerungsmodus

Wenn Sie den Ein-/Ausrichter auf **ON** (Einzelblitzmodus) drehen, können Sie als Blitzsteuerungsmodus TTL, manuell (📖 31) oder Stroboskopblitz auswählen (📖 33).

### TTL-Modus

Im TTL-Modus (📖 20) steht die automatische Blitzsteuerung zur Verfügung, wenn die Kamera im Modus **P** (Programmautomatik) ist.

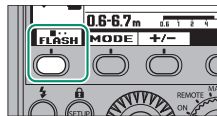
Die Blitzanzeige zeigt die ungefähre Reichweite, wenn der Kameraauslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



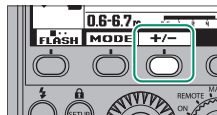
### +/- Blitzbelichtungskorrektur

Obwohl im TTL-Modus die Blitzleistung automatisch eingestellt wird, um eine optimale Belichtung zu erreichen, haben Sie auch die Option, die Leistung manuell nach oben oder unten zu korrigieren, um das Motiv heller oder dunkler erscheinen zu lassen. Wählen Sie einen Wert aus  $\pm 5$  LW in Schritten von  $\frac{1}{3}$  LW (beachten Sie, dass je nach den Aufnahmebedingungen die Leistung geringer ausfallen kann, wenn die Grenzen des Belichtungsmesssystems der Kamera erreicht werden).

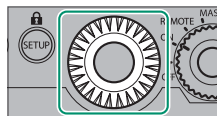
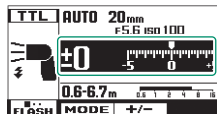
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



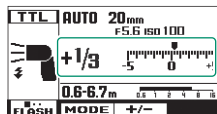
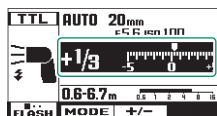
- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um die Blitzbelichtungskorrektur zu markieren.



- 3 Wählen Sie den gewünschten Wert mit dem Funktionswählrad aus oder wählen Sie  $\pm 0$ , um die Blitzbelichtungskorrektur auszuschalten.



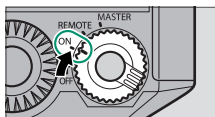
- 4 Drücken Sie **OK**.



## Manueller Modus

Im manuellen Modus können Sie die Blitzleistung als Bruchteil der vollen Leistung auswählen, von  $\frac{1}{4}$  (volle Leistung) bis  $\frac{1}{512}$ , in Schritten von  $\frac{1}{3}$  LW (beachten Sie, dass je nach Aufnahmebedingungen die Leistung niedriger sein kann als ausgewählt, wenn die Grenzen des Belichtungsmesssystems der Kamera erreicht sind).

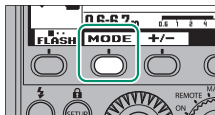
- 1 Drehen Sie den Ein-/Ausshalter auf **ON**.



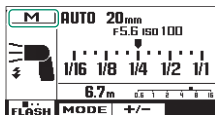
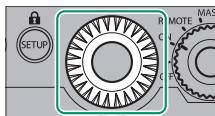
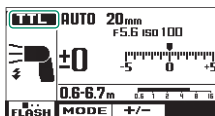
- 2 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



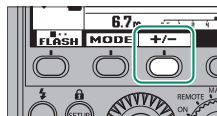
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



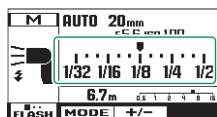
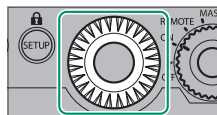
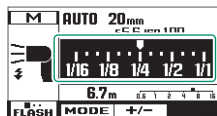
- 4 Drehen Sie das Funktionswählrad, um **M** (manuell) auszuwählen und drücken Sie **OK**.



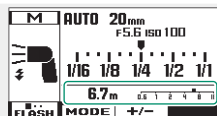
- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-** und drehen Sie das Funktionswählrad, um die Blitzleistung einzustellen.



- 6 Drücken Sie **OK**.



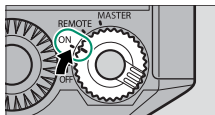
Die Blitzanzeige zeigt die ungefähre Reichweite, wenn der Kameraauslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



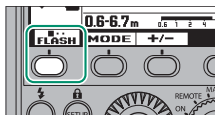
## Stroboskopblitzmodus

In diesem Modus wird der Blitz mehrfach ausgelöst. Dies kann mit langen Belichtungszeiten kombiniert werden, um einen Stroboskopeffekt zu erzielen, bei dem bewegliche Motive an verschiedenen Stellen im Bild festgehalten werden. Sie können die Blitzleistung einstellen und die Blitzfrequenz wählen (das Intervall zwischen den Blitzen), sowie die Anzahl der Auslösungen bei jeder Aufnahme.

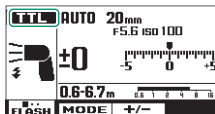
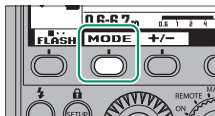
- 1 Drehen Sie den Ein-/Ausmacher auf **ON**.



- 2 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.

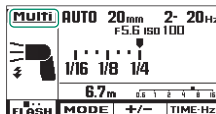
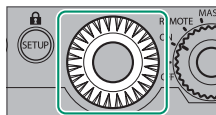


- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.

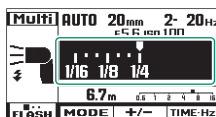
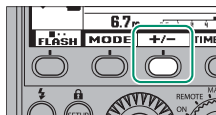




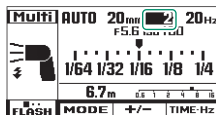
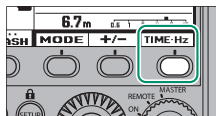
- 4 Wählen Sie mit dem Funktionswählrad **Multi** (Stroboskopblitz) aus und drücken Sie **OK**.



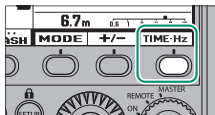
- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-** und drehen Sie das Funktionswählrad, um die Blitzleistung einzustellen. Drücken Sie **OK**, um fortzufahren.



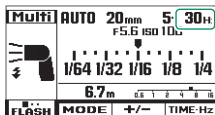
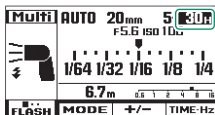
- 6 Drücken Sie die Funktionstaste **TIME-Hz** und wählen Sie mit dem Funktionswählrad die Anzahl der Auslösungen aus.



- 7 Drücken Sie die Funktionstaste **TIME-Hz** erneut und wählen Sie mit dem Funktionswählrad die Blitzfrequenz aus.



- 8 Drücken Sie **OK**.



### Belichtungszeit

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn die Belichtungszeit ungefähr der Zeit entspricht, die der Blitz braucht, um so oft auszulösen, wie ausgewählt. Die Belichtungszeit kann wie folgt berechnet werden:

$$\text{Verschlusszeit} = \text{Anzahl der Blitze} \div \text{Frequenz}$$

Wenn der Blitz zum Beispiel 20-mal mit einer Frequenz von 4 Hz auslösen soll, wählen Sie eine Belichtungszeit um die 5 s.

⚠ Beachten Sie, dass der Blitz möglicherweise eine Temperaturwarnung anzeigt und den Betrieb vorübergehend einstellt, nachdem er mehrfach nacheinander ausgelöst wurde (📖 95).

📌 Die besten Ergebnisse erzielen Sie mit einem Stativ, einem Fernauslöser und dem Batterie-Pack EF-BP1.

## Maximale Anzahl der Blitze

Die Höchstwerte für die Anzahl der Blitze werden unten angezeigt.

		Leistung							
		¼	⅛	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256	1/512
Frequenz	<b>1</b>	6	12	30	60	90	100	100	100
	<b>2</b>	4	10	30	60	90	100	100	100
	<b>3</b>	3	8	30	60	90	100	100	100
	<b>4</b>	3	7	25	50	90	100	100	100
	<b>5</b>	3	6	20	50	90	100	100	100
	<b>6-7</b>	3	5	13	40	80	90	100	100
	<b>8-9</b>	3	5	12	30	70	80	100	100
	<b>10</b>	2	5	11	30	60	70	100	100
	<b>11</b>	2	5	11	25	50	70	90	100
	<b>12-14</b>	2	5	10	20	50	60	90	100
	<b>15-19</b>	2	5	9	20	45	60	90	100
	<b>20-50</b>	2	4	9	15	30	50	90	90
	<b>60-200</b>	2	4	8	15	30	45	80	90
<b>250-500</b>	2	4	8	14	25	40	70	90	

## Bedienelemente der Kamera

Wenn die Kamera das EF-X500 vollständig unterstützt (📖 96), können die Blitzeinstellungen auch mit den Bedienelementen der Kamera vorgenommen werden.

### Blitz-Setup

Die Blitzeinstellungen können mit der Option **⚡ BLITZ-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG BLITZFUNKTION** im Aufnahmemenü der Kamera vorgenommen werden. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch der Kamera.



Das Menü **EINSTELLUNG BLITZFUNKTION** für die X-T2

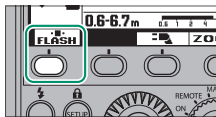
## Andere Einstellungen


In diesem Abschnitt werden die anderen Einstellungen aufgelistet, auf die Sie über die Seiten- und Funktions-tasten im Einzelblitzmodus zugreifen können.

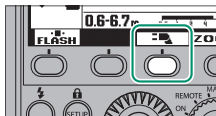
### Ausleuchtung

Priorität für die Reichweite oder Blitzabdeckung geben.

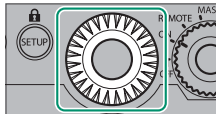
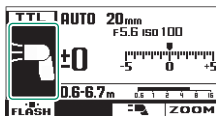
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.






- 2 Drücken Sie die Funktionstaste , um die Ausleuchtung zu markieren.



- 3 Markieren Sie mit dem Einstellrad eine der folgenden Optionen und drücken Sie **OK**, um sie auszuwählen.

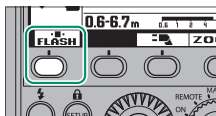


-  (**Leistungspriorität**): Reichweite gewinnen, indem die Abdeckung etwas reduziert wird.
-  (**normal**): Abdeckung auf den Bildwinkel abstimmen.
-  (**Abdeckungspriorität**): Die Abdeckung für eine gleichmäßigere Ausleuchtung erhöhen.

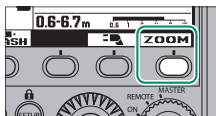
## Abdeckung

Stellen Sie den Winkel der Beleuchtung (Blitzabdeckung) ein oder wählen Sie **AUTO**, um die Abdeckung automatisch an die Objektivbrennweite anzupassen.

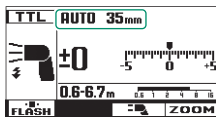
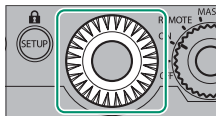
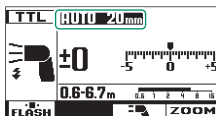
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **ZOOM**, um die Abdeckung zu markieren.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.

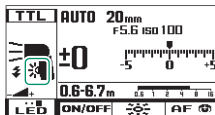
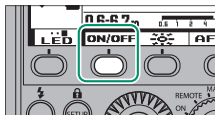
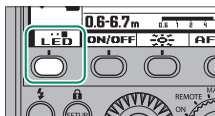


Diese Einstellung hat keine Wirkung, wenn die Weitwinkelscheibe benutzt wird.

## LED-Videoleuchte Ein/Aus

Schaltet die LED vorne am Blitzgerät ein oder aus.

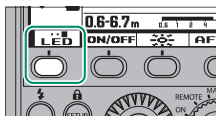
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **LED** angezeigt wird.
- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **ON/OFF**, um die Videoleuchte ein- (☀️) oder auszuschalten.




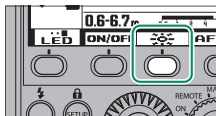
## Helligkeit LED-Videoleuchte

Anpassen der Helligkeit der LED-Videoleuchte.

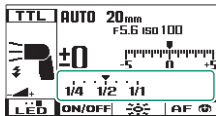
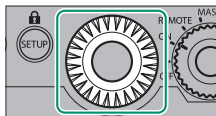
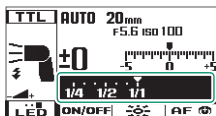
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **LED** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste , um die aktuelle Helligkeit der Videoleuchte anzuzeigen.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Helligkeit mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.

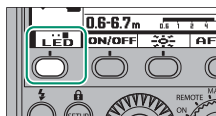




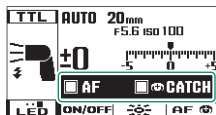
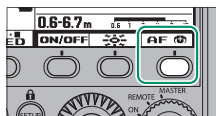
## LED AF-Hilfsleuchte/Catchlight

Die LED-Videoleuchte an der Vorderseite des Blitzgeräts kann auch verwendet werden, um ein Catchlight hinzuzufügen, oder als ein AF-Hilfslicht für Standfotografie zu dienen. Anders als die Catchlight-Scheibe kann das LED-Catchlight benutzt werden, wenn die Kamera im Hochformat gehalten wird oder wenn der Blitzkopf sich in einem anderen Winkel als 90° befindet.

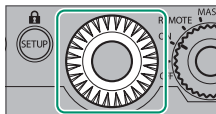
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **LED** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **AF** (mit einem Blitzsymbol), um die Einstellung für LED-AF-Hilfslicht/Catchlight zu markieren.



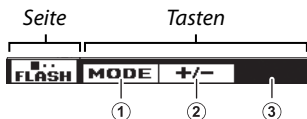
- 3 Markieren Sie mit dem Einstellrad eine der folgenden Optionen und drücken Sie **OK**, um sie auszuwählen.










- AF    CATCH : AF-Hilfslicht und Catchlight aus.
- AF    CATCH : AF-Hilfslicht ein, Catchlight aus.
- AF    CATCH : AF-Hilfslicht aus, Catchlight ein.
- AF    CATCH : AF-Hilfslicht und Catchlight ein.

## Optionen im Einzelblitzmodus

Die Optionen im Einzelblitzmodus werden unten zusammengefasst.



Seite	Taste	Funktion	Optionen	
	①	<b>MODE</b> (Blitzsteuerungsmodus)	<b>TTL, M, Multi</b>	20, 31, 33
	②	<b>+/-</b> (Blitzbelichtungskorrektur/Leistung)	-5 – +5 in Schritten von 1/3 LW (TTL-Modus), 1/4 – 1/512 in Schritten von 1/3 LW (Modus M) oder 1/4 – 1/512 in Schritten von 1/3 LW (Multi-Modus)	29, 32, 34
	③	<b>TIME-Hz</b> (Anzahl der Blitze/Frequenz)	2 – 100 Blitze, 1 – 500 Hz (nur Multi)	34
	①	Keine	—	—
	②	 (Ausleuchtung)	(Leistungspriorität),  (normal),  (Abdeckungspriorität)	38
	③	<b>ZOOM</b> (Abdeckung)	<b>AUTO</b> (die Abdeckung wird automatisch an die Objektivbrennweite angepasst), <b>M</b> (Auswahl der Brennweite zwischen 24 und 105 mm als Kleinbildäquivalent; hängt von der Kamera ab)	39

Seite	Taste	Funktion	Optionen	
LED	①	<b>ON/OFF</b> (LED-Videoleuchte ein/aus)	Ein, aus	40
	②	 (Helligkeit LED-Videoleuchte)	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{128}$	41
	③	<b>AF</b>  (LED-AF-Hilfslicht/Catchlight)	<input type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH <input type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH <input checked="" type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH	42

# Blitzaufnahmen mit drahtloser Steuerung

# 4

In diesem Kapitel wird die Verwendung der optischen drahtlosen Blitzfernsteuerung von FUJIFILM beschrieben.

## Drahtlos-Blitzsteuerung

Das EF-X500 kann als Master-Blitzgerät fungieren, das mit optischen Impulsen den Blitzmodus und die Leistung von Remote-Blitzgeräten steuert, die in bis zu drei Gruppen angeordnet sind (A, B und C). Die Drahtlos-Blitzsteuerung steht in den Modi TTL (📖 60), TTL mit Auswahl des Leistungsverhältnisses (📖 64), manuell (📖 68) und Stroboskopblitz (📖 71) zur Verfügung.

Der Blitz kann Remote-Blitzgeräte in bis zu drei Gruppen steuern (Abbildung 1), die alle aus mehreren Blitzgeräten bestehen können (Abbildung 2). Der Master-Blitz kann zu einer beliebigen Gruppe gehören oder so eingestellt werden, dass er nicht auslöst (📖 55). Als Kanal für die Remote-Blitzsteuerung kann ein Kanal von 1 – 4 ausgewählt werden. Sie können getrennte Kanäle für verschiedene Blitzsysteme nutzen, um eine Beeinflussung zu vermeiden, wenn mehrere Systeme nah beieinander betrieben werden.

Abbildung 1

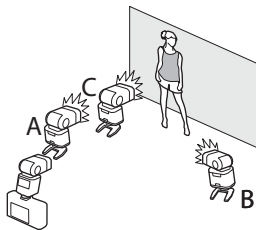
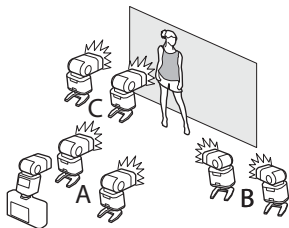


Abbildung 2

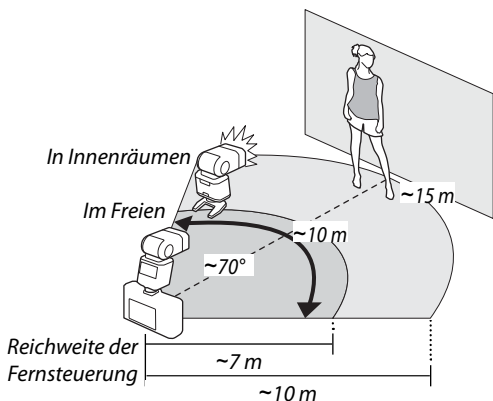


Lösen Sie den Blitz testweise aus oder machen Sie eine Testaufnahme vor dem eigentlichen Foto und fügen Sie weitere Blitzgeräte hinzu, wenn die Ausleuchtung ungenügend ist. Legen Sie keine Gegenstände an Stellen ab, an denen sie die optische Verbindung zwischen Master- und Remote-Geräten stören können.

## Aufstellung und Reichweite

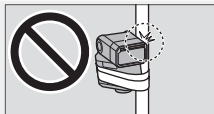
Stellen Sie die Remote-Geräte innerhalb der Steuerreichweite des Master-Blitzgeräts auf, die im Freien geringer ist als in Innenräumen.

Das unten stehende Beispiel zeigt ein einzelnes Remote-Gerät mit TTL-Blitzsteuerung.



Verwenden Sie das mitgelieferte Mini-Stativ und drehen Sie die Blitzköpfe so, dass die Empfänger der Remote-Geräte zum Master-Blitzgerät zeigen. Das ist in Innenräumen möglicherweise nicht erforderlich, weil dort die Signale von den Wänden reflektiert werden und so die Empfänger unabhängig von ihrer Ausrichtung erreichen können.

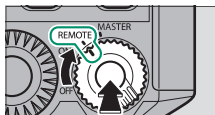
Wenn Sie die Remote-Geräte auf Stative oder andere Metallgegenstände stellen, achten Sie darauf, dass kein Metall mit der linken Seite des Blitzkopfs in Berührung kommt. Möglicherweise hören Sie einen lauten Knall, wenn der Blitz auslöst, aber das deutet nicht auf eine Funktionsstörung hin.



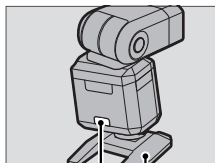
## Remote-Blitzgeräte

Befolgen Sie die untenstehenden Schritte, um das Gerät für den Gebrauch als Remote-Blitz zu konfigurieren. Sie können die Bedienelemente an Remote-Geräten benutzen, um die Gruppe (📖 50) und den Kanal auszuwählen (📖 52) und individuelle Einstellungen für die Blitzbelichtungskorrektur und die Leistung vorzunehmen (📖 51).

- 1 Halten Sie die Verriegelung des Ein-/Ausschalters fest und drehen Sie den Schalter auf **REMOTE**.



- 2 Richten Sie das Gerät mit dem mitgelieferten Mini-Stativ so aus, dass es zum Master-Blitz zeigt.



Empfänger  
Mini-Stativ

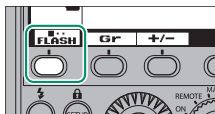
📖 Remote-Blitzgeräte werden automatisch auf denselben Blitzmodus wie das Master-Blitzgerät eingestellt.



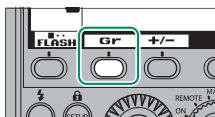
## Gruppe

Weisen Sie die Remote-Blitzgeräte der Gruppe A (**A**), B (**B**) oder C (**C**) zu. Der Blitzmodus und die Blitzbelichtungskorrektur oder die Leistung der Geräte in den einzelnen Gruppen kann mit dem Master-Blitz ausgewählt werden.

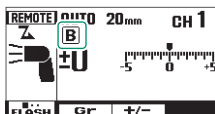
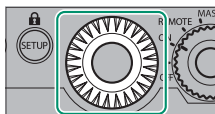
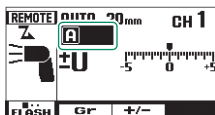
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **Gr**, um die Gruppe zu markieren.



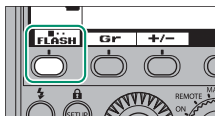
- 3 Wählen Sie eine Gruppe mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**. Sie können auch **P-MODE** oder **N-MODE** auswählen, um das Gerät als Slave-Blitz im voll manuellen Modus zu verwenden (📖 77).



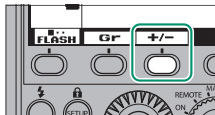
## Blitzbelichtungskorrektur/Leistung

Einstellung der Blitzbelichtungskorrektur oder der Blitzleistung (Geräte in Gruppe A, B oder C). Der Wert für den aktuellen Blitz wird demjenigen hinzugefügt, der für die Gruppe als ganze ausgewählt wurde und gilt unabhängig vom Blitzsteuerungsmodus, der mit dem Master-Blitz ausgewählt wurde; aber beachten Sie, dass nur ganze Werte mit dem Master-Blitz ausgewählt werden können, wenn individuelle Einstellungen der Blitzbelichtungskorrektur an Slave-Blitzgeräten vorgenommen werden.

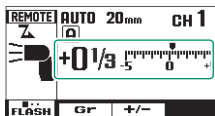
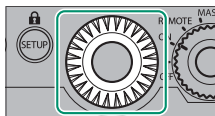
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um Blitzbelichtungskorrektur/Leistung zu markieren.



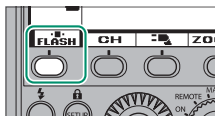
- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



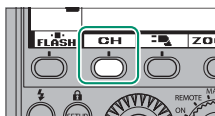
## Kanal

Wählen Sie den optischen Drahtloskanal (1, 2, 3 oder 4) für die Kommunikation zwischen Master- und Slave-Blitzgeräten. Es können getrennte Kanäle für verschiedene Blitzsysteme verwendet werden, um eine gegenseitig Beeinträchtigung zu verhindern, wenn mehrere Systeme nah beieinander betrieben werden; achten Sie darauf, dass der Master-Blitz auf denselben Kanal eingestellt ist wie die Geräte, die Sie ansteuern möchten.

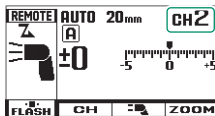
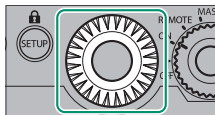
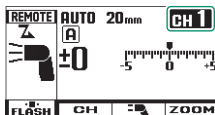
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **CH**, um den Kanal zu markieren.

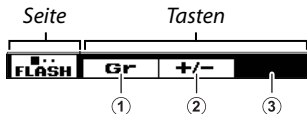


- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



## Optionen im Remote-Modus: Zusammenfassung

Die Optionen im Remote-Modus werden unten zusammengefasst.

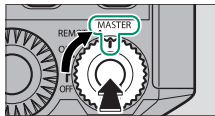


Seite	Taste	Funktion	Optionen	
	①	<b>Gr</b> (Gruppe)	(Gruppe A),  (Gruppe B),  (Gruppe C), <b>P-MODE</b> (kein Vorblitz), <b>N-MODE</b> (normal)	50
	②	<b>+/-</b> (Blitzbelichtungs-korrektur/Leistung)	-5 – +5 in Schritten von 1/3 LW	51
	③	Keine	—	—
	①	<b>CH</b> (Kanal)	1–4	52
	②	(Ausleuchtung)	(Leistungspriorität),  (normal),  (Abdeckungspriorität)	38
	③	<b>ZOOM</b> (Abdeckung)	<b>AUTO</b> (die Abdeckung wird automatisch an die Objektivbrennweite angepasst), <b>M</b> (Auswahl der Brennweite zwischen 24 und 105 mm als Kleinbildäquivalent; hängt von der Kamera ab)	39
	①	<b>ON/OFF</b> (LED-Videoleuchte ein/aus)	Ein, aus	40
	②	(Helligkeit LED-Videoleuchte)	1/4 – 1/128	41
	③	Keine	—	—

## Der Master-Blitz

Das Gerät kann wie unten beschrieben für die Verwendung als Master-Blitz konfiguriert werden. Sie können den Kanal auswählen (📖 56), und ob der Master-Blitz einer Gruppe zugewiesen oder ausgeschaltet werden soll (📖 55).

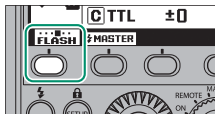
Um das Gerät für die Verwendung als Master-Blitz zu konfigurieren, halten Sie die Entriegelung des Ein-/Ausschalters fest und drehen Sie den Schalter auf **MASTER**.



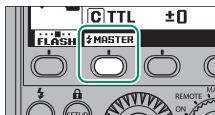
## Gruppe

Wählen Sie, ob der Master-Blitz ausgeschaltet bleibt oder als Teil von Gruppe A, Gruppe B oder Gruppe C auslöst.

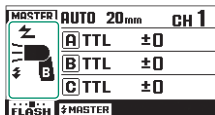
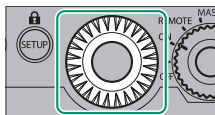
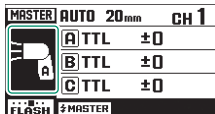
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **MASTER**, um die Master-Gruppe zu markieren.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**. Wählen Sie **A**, **B** oder **C**, um den Master-Blitz als Teil der Gruppe A, B oder C auszulösen, oder **⏏**, um den Master-Blitz auszuschalten.



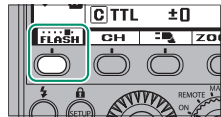
**!** Auch wenn er ausgeschaltet ist steuert der Master-Blitz die Remote-Blitzgeräte (optische Blitzsteuerung). Unter bestimmten Bedingungen ist das Licht zur Steuerung der Remote-Geräte im fertigen Bild sichtbar.

Das Symbol für die Master-Blitz-Beleuchtung (📖 38) wird mit durchgezogenen anstelle von gepunkteten Linien angezeigt, auch wenn der Master-Blitz ausgeschaltet ist.

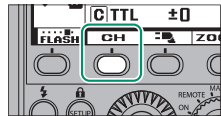
## Kanal

Wählen Sie den optischen Drahtloskanal (1, 2, 3 oder 4) für die Kommunikation zwischen Master- und Slave-Blitzgeräten. Es können getrennte Kanäle für verschiedene Blitzsysteme verwendet werden, um eine gegenseitig Beeinträchtigung zu verhindern, wenn mehrere Systeme nah beieinander betrieben werden; achten Sie darauf, dass der Master-Blitz auf denselben Kanal eingestellt ist wie die Geräte, die Sie ansteuern möchten.

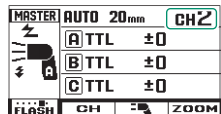
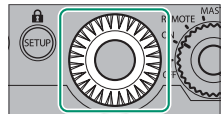
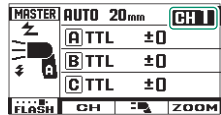
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **CH**, um den Kanal zu markieren.

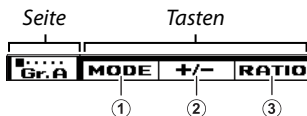


- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.


















## Optionen im Master-Modus: Zusammenfassung

Die Optionen im Master-Modus werden unten zusammengefasst.



Seite	Taste	Funktion	Optionen	
	①	<b>MODE</b> (Blitzsteuerungsmodus)	<b>TTL, TTL%, M, Multi, OFF</b>	60, 64, 68, 71
	②	<b>+/-</b> (Blitzbelichtungs-korrektur/Leistung)	-5 – +5 in Schritten von 1/3 LW (Modi <b>TTL</b> und <b>TTL%</b> ), 1/4 – 1/512 in Schritten von 1/3 LW (Modus <b>M</b> ) oder aus oder 1/4 – 1/512 in Schritten von 1/3 LW ( <b>Multi-Modus</b> )	61, 66, 69, 72
	③	<b>RATIO</b> (Auswahl Leistungsverhältnis)	8:1 – 1:8 (Nur <b>TTL%</b> )	65
<b>TIME-Hz</b> (Anzahl der Blitze/Frequenz)		2 – 100 Blitze, 1 – 500 Hz (nur <b>Multi</b> )	73	
	①	<b>MASTER</b> (Gruppe)	(Gruppe A),  (Gruppe B),  (Gruppe C),  (aus)	55
	②	Keine	—	—
	③	Keine	—	—



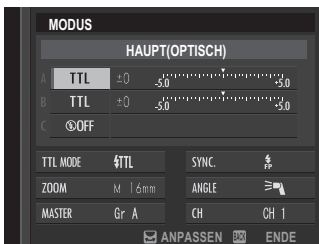
Seite	Taste	Funktion	Optionen	
<b>FLASH</b>	①	<b>CH</b> (Kanal)	1–4	56
	②	 (Ausleuchtung)	 (Leistungspriorität),  (normal),  (Abdeckungspriorität)	38
	③	<b>ZOOM</b> (Abdeckung)	<b>AUTO</b> (die Abdeckung wird automatisch an die Objektivbrennweite angepasst), <b>M</b> (Auswahl der Brennweite zwischen 24 und 105 mm als Kleinbildäquivalent; hängt von der Kamera ab)	39
<b>LED</b>	①	<b>ON/OFF</b> (LED-Videoleuchte ein/aus)	Ein, aus	40
	②	 (Helligkeit LED-Videoleuchte)	1/1–1/128	41
	③	<b>AF</b>  (LED-AF-Hilfslicht/Catchlight)	 <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>  <b>AF</b>  <b>CATCH</b>	42

## Bedienelemente der Kamera

Wenn die Kamera das EF-X500 vollständig unterstützt (📖 96), können die Blitzeinstellungen auch mit den Bedienelementen der Kamera vorgenommen werden. Die Blitzeinstellungen können nicht mit den Bedienelementen der Kamera eingestellt werden, wenn das Geräte im Remote-Modus ist.

### Blitz-Setup

Die Blitzeinstellungen können mit der Option **⚡ BLITZ-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG BLITZFUNKTION** im Aufnahmemenü der Kamera vorgenommen werden. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch der Kamera.



Das Menü **EINSTELLUNG BLITZFUNKTION** für die X-T2

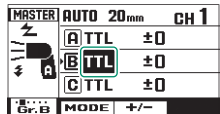
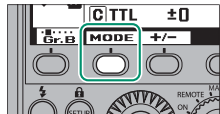
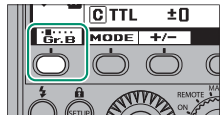
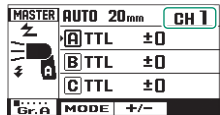
## Fotografieren in der Praxis

Nach der Konfiguration der Remote (📖 49) und Master (📖 54) -Geräte, wählen Sie mit dem Master-Blitz einen Blitzsteuerungsmodus aus und passen Sie die Einstellungen an.

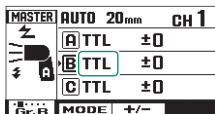
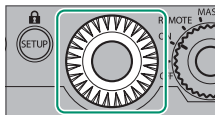
### TTL-Modus

Im TTL-Modus wird die Gesamt-Blitzleistung automatisch angepasst, um eine optimale Belichtung zu erzielen.

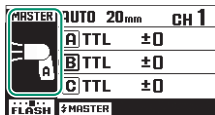
- 1 Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Master- und Remote-Geräte auf denselben Kanal eingestellt sind (📖 52, 56), stellen Sie die Kamera (Master-Blitz) und die Remote-Blitzgeräte auf (📖 48).
- 2 Drücken Sie die Seitentaste, um die Seite für eine Gruppe aufzurufen, die im TTL-Modus auslösen soll.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



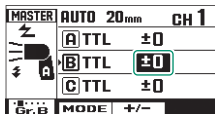
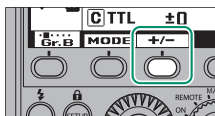
- 4 Wählen Sie mit dem Einstellrad **TTL** aus und drücken Sie **OK**, um alle Geräte in der aktuellen Gruppe auf TTL einzustellen.



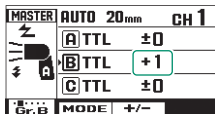
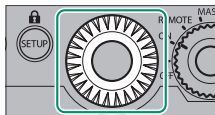
Wenn Sie wollen, dass der Master-Blitz auslöst, weisen Sie ihn einer Gruppe zu (📖 55).



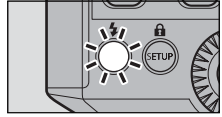
- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um die Blitzbelichtungskorrektur zu markieren.



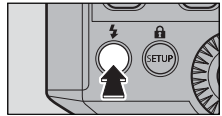
- 6 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



- 7 Überzeugen Sie sich davon, dass die Bereitschaftsleuchten an den Master- und Remote-Geräten leuchten. Falls gewünscht können die LED-Videoleuchten an den Remote-Geräten so eingestellt werden, dass sie zur selben Zeit wie die Bereitschaftsleuchten aufleuchten (📖 83).



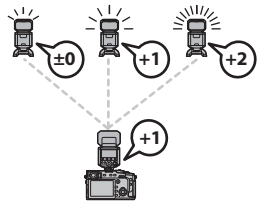
- 8 Drücken Sie auf die Bereitschaftsleuchte, um die Remote-Geräte testweise auszulösen. Wenn die Remote-Geräte nicht auslösen, überprüfen Sie, ob sie richtig aufgestellt sind (📖 48).



- 9 Drücken Sie den Auslöser der Kamera, um die Blitzgeräte auszulösen und das Bild aufzunehmen. Fügen Sie Blitzgeräte hinzu, wenn die Ausleuchtung unzureichend ist.

### Remote-Blitzbelichtungskorrektur/Leistung

Der Wert für Blitzbelichtungskorrektur/Leistung der einzelnen Remote-Geräte in den Gruppen A, B oder C (📖 50) wird dem Wert hinzugefügt, der für die Gruppe mit dem Master-Blitz ausgewählt wurde (📖 51).







Beachten Sie bei der Aufstellung der Remote-Geräte, dass externe Lichtquellen ihren Betrieb stören können.



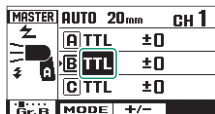
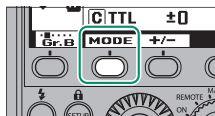
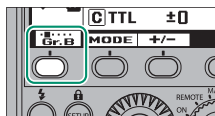
Sie können den Blitz testweise auslösen, um die Auswirkungen der aktuellen Blitzeinrichtung zu überprüfen (Einstellblitz). Informationen über die Auswahl der Funktion der Testtaste finden Sie auf Seite 82 oder im Kamerahandbuch.

Die Geräte gehen in den Standby-Modus, wenn für einen eingestellten Zeitraum keine Bedienungsvorgänge ausgeführt werden ( 84). Der normale Betriebszustand kann wiederhergestellt werden, indem Sie die Testtaste drücken; um alle Geräte zu reaktivieren drücken Sie die Testtaste am Master-Blitz. Wenn nach dem Eintreten der Geräte in den Standby-Modus weiter keine Bedienungsvorgänge ausgeführt werden, schalten sich die Geräte nach einer bestimmten Zeit ab und können nur reaktiviert werden, indem der Ein-/Ausschalter auf **OFF** und dann zurück gedreht wird. Die Zeitspanne, bevor die Remote-Geräte in den Standby-Modus gehen oder sich automatisch ausschalten, kann im Setup-Menü ausgewählt werden ( 85).

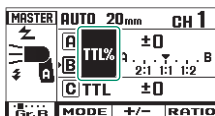
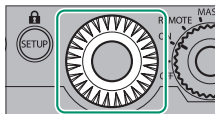
## Auswahl TTL-Leistungsverhältnis

In diesem Modus werden die Blitzgeräte in zwei Gruppen eingeteilt (A und B) und die Leistung der einzelnen Gruppen wird als Prozentwert der Gesamtleistung eingestellt, die automatisch für eine optimale Belichtung angepasst wird.

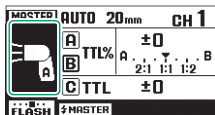
- 1 Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Master- und Remote-Geräte auf denselben Kanal eingestellt sind (📖 52, 56), stellen Sie die Kamera (Master-Blitz) und die Remote-Blitzgeräte auf (📖 48).
- 2 Drücken Sie die Seitentaste, um die Seite für Gruppe A oder B anzuzeigen.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



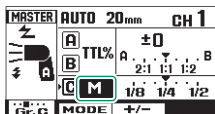
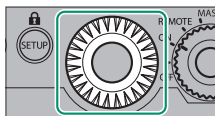
- 4 Wählen Sie **TTL%** mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**, um alle Geräte in den Gruppen A und B in den Auswahlmodus für das Leistungsverhältnis zu stellen.



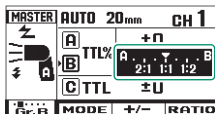
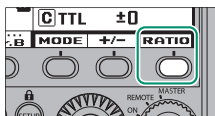
Wenn Sie wollen, dass der Master-Blitz auslöst, weisen Sie ihn einer Gruppe zu (📖 55).



Wenn Sie die Geräte in Gruppe C auslösen möchten, wiederholen Sie die Schritte 2 – 4, um den Blitzsteuerungsmodus für Gruppe C auszuwählen, der entweder **TTL** oder **M** (manuell) sein kann.

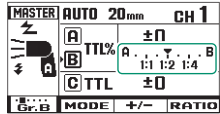
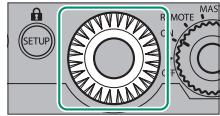


- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **RATIO**, um das Leistungsverhältnis zu markieren (wenn die Seite für Gruppe C angezeigt wird, drücken Sie zunächst die Seitentaste, um zu der Seite für Gruppe A oder B zurückzukehren).

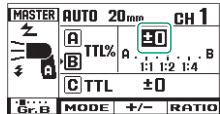
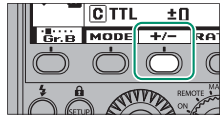




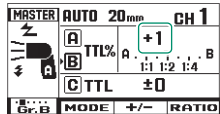
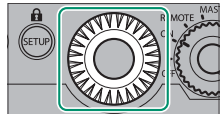
- 6 Wählen Sie das Leistungsverhältnis mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



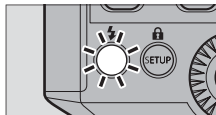
- 7 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um die Blitzbelichtungskorrektur zu markieren.



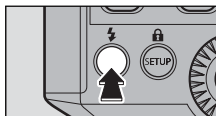
- 8 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



- 9 Überzeugen Sie sich davon, dass die Bereitschaftsleuchten an den Master- und Remote-Geräten leuchten. Falls gewünscht können die LED-Videoleuchten an den Remote-Geräten so eingestellt werden, dass sie zur selben Zeit wie die Bereitschaftsleuchten aufleuchten (📖 83).



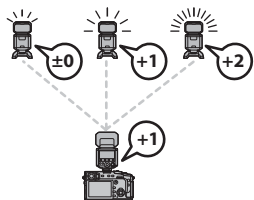
- 10 Drücken Sie auf die Bereitschaftsleuchte, um die Remote-Geräte testweise auszulösen. Wenn die Remote-Geräte nicht auslösen, überprüfen Sie, ob sie richtig aufgestellt sind (📖 48).



- 11 Drücken Sie den Kameraauslöser, um die Blitzgeräte mit dem gewählten Leistungsverhältnis auszulösen und das Bild aufzunehmen. Fügen Sie Blitzgeräte hinzu, wenn die Ausleuchtung unzureichend ist.

### Remote-Blitzbelichtungskorrektur/Leistung

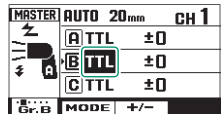
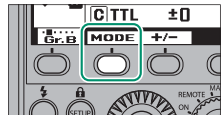
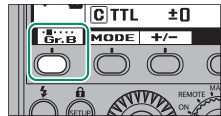
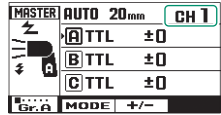
Der Wert für Blitzbelichtungskorrektur/Leistung der einzelnen Remote-Geräte in den Gruppen A, B oder C (📖 50) wird dem Wert hinzugefügt, der für die Gruppe mit dem Master-Blitz ausgewählt wurde (📖 51).



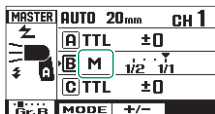
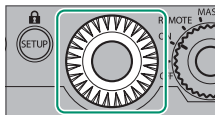
## Manueller Modus

Manuelle Einstellung der Blitzleistung für eine oder mehrere Gruppen.

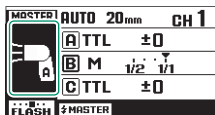
- 1 Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Master- und Remote-Geräte auf denselben Kanal eingestellt sind (📖 52, 56), stellen Sie die Kamera (Master-Blitz) und die Remote-Blitzgeräte auf (📖 48).
- 2 Drücken Sie die Seitentaste, um die Seite für eine Gruppe aufzurufen, die im manuellen Modus auslösen soll.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



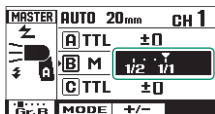
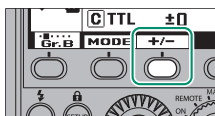
- 4 Wählen Sie mit dem Einstellrad **M** aus und drücken Sie **OK**, um alle Geräte in der aktuellen Gruppe auf manuell zu stellen.



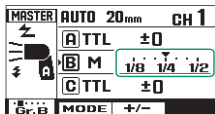
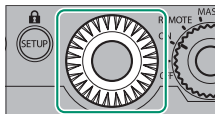
Wenn Sie wollen, dass der Master-Blitz auslöst, weisen Sie ihn einer Gruppe zu (📖 55).



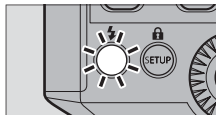
- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um Blitzleistung zu markieren.



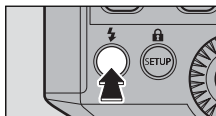
- 6 Stellen Sie die Blitzleistung mit dem Einstellrad ein und drücken Sie **OK**.



- 7 Überzeugen Sie sich davon, dass die Bereitschaftsleuchten an den Master- und Remote-Geräten leuchten. Falls gewünscht können die LED-Videoleuchten an den Remote-Geräten so eingestellt werden, dass sie zur selben Zeit wie die Bereitschaftsleuchten aufleuchten (📖 83).



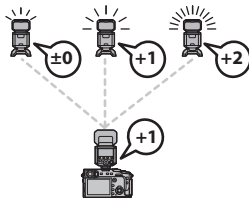
- 8 Drücken Sie auf die Bereitschaftsleuchte, um die Remote-Geräte testweise auszulösen. Wenn die Remote-Geräte nicht auslösen, überprüfen Sie, ob sie richtig aufgestellt sind (📖 48).



- 9 Drücken Sie den Kameraauslöser, um die Blitzgeräte mit der gewählten Blitzleistung auszulösen und das Bild aufzunehmen. Fügen Sie Blitzgeräte hinzu, wenn die Ausleuchtung unzureichend ist.

### Remote-Blitzbelichtungskorrektur/Leistung

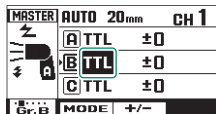
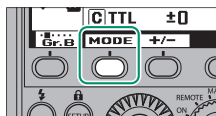
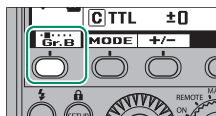
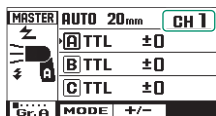
Der Wert für Blitzbelichtungskorrektur/Leistung der einzelnen Remote-Geräte in den Gruppen A, B oder C (📖 50) wird dem Wert hinzugefügt, der für die Gruppe mit dem Master-Blitz ausgewählt wurde (📖 51).



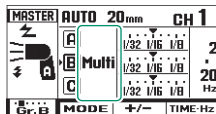
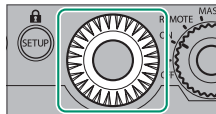
## Stroboskopblitz

Verwendung des Stroboskopblitzes (📖 33) mit einer oder mehreren Gruppen:

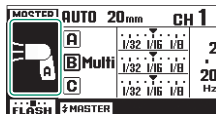
- 1 Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, dass die Master- und Remote-Geräte auf denselben Kanal eingestellt sind (📖 52, 56), stellen Sie die Kamera (Master-Blitz) und die Remote-Blitzgeräte auf (📖 48).
- 2 Drücken Sie die Seitentaste, um die Seite für eine Gruppe aufzurufen, die im Stroboskopblitz-Modus auslösen soll.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **MODE**, um den Blitzsteuerungsmodus zu markieren.



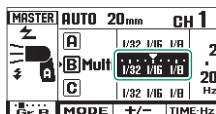
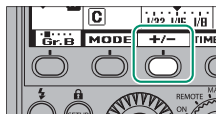
- 4 Wählen Sie mit dem Einstellrad **Multi** aus und drücken Sie **OK**, um alle Geräte in der aktuellen Gruppe auf den Stroboskopblitz-Modus zu stellen.



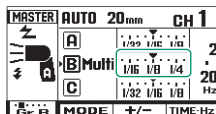
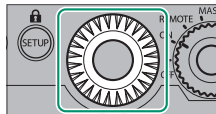
Wenn Sie wollen, dass der Master-Blitz auslöst, weisen Sie ihn einer Gruppe zu (📖 55).



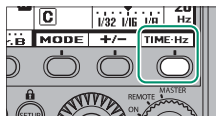
- 5 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um Blitzleistung zu markieren.



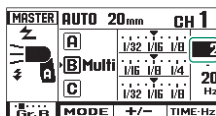
- 6 Stellen Sie die Blitzleistung mit dem Einstellrad ein und drücken Sie **OK**.



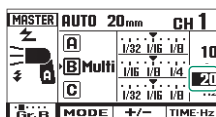
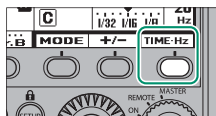
- 7 Drücken Sie die Funktionstaste **TIME-Hz** und wählen Sie mit dem Funktionswähler die Anzahl der Auslösungen aus.



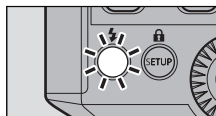
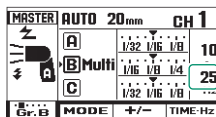
- 8 Drücken Sie die Funktionstaste **TIME-Hz** erneut und wählen Sie mit dem Funktionswähler die Blitzfrequenz aus.



- 9 Drücken Sie **OK**, um fortzufahren.

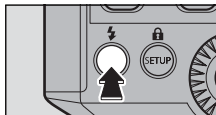


- 10 Überzeugen Sie sich davon, dass die Bereitschaftsleuchten an den Master- und Remote-Geräten leuchten. Falls gewünscht können die LED-Videoleuchten an den Remote-Geräten so eingestellt werden, dass sie zur selben Zeit wie die Bereitschaftsleuchten aufleuchten (📖 83).





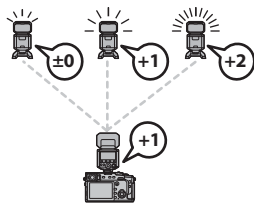
- 11** Drücken Sie auf die Bereitschaftsleuchte, um die Remote-Geräte testweise auszulösen. Wenn die Remote-Geräte nicht auslösen, überprüfen Sie, ob sie richtig aufgestellt sind (📖 48).



- 12** Drücken Sie den Kameraauslöser, um die Blitzgeräte mit den gewählten Einstellungen auszulösen und das Bild aufzunehmen. Fügen Sie Blitzgeräte hinzu, wenn die Ausleuchtung unzureichend ist.

### Remote-Blitzbelichtungskorrektur/Leistung

Der Wert für Blitzbelichtungskorrektur/Leistung der einzelnen Remote-Geräte in den Gruppen A, B oder C (📖 50) wird dem Wert hinzugefügt, der für die Gruppe mit dem Master-Blitz ausgewählt wurde (📖 51).





## Slave-Modus

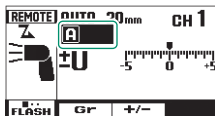
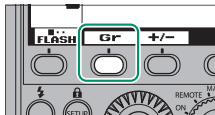
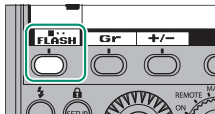
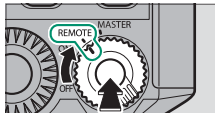
# 5

In diesem Kapitel wird die Verwendung des Blitzes mit Geräten beschrieben, die die optische Drahtlossteuerung nicht unterstützen.

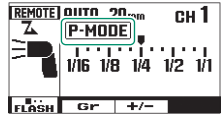
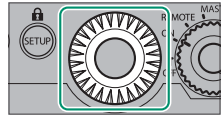
## Modi P und N (Slave)

Wenn Sie den Blitz auf einen voll manuellen Remote-Slave-Modus einstellen (P oder N), können Sie ihn mit einem Blitzgerät auf der Kamera ansteuern, das die optische Drahtlossteuerung nicht unterstützt.

- 1 Halten Sie die Verriegelung des Ein-/Aus Schalters fest und drehen Sie den Ein-/Aus Schalter auf **REMOTE**.
- 2 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **Gr**, um die Gruppe zu markieren.



- 4 Wählen Sie mit dem Einstellrad einen Slave-Modus aus und drücken Sie **OK**.

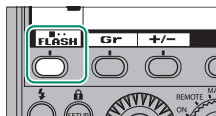


- **P-MODE** (kein Vorblitz): Das Gerät ignoriert „Vorblitz“-Impulse zur Überwachung und löst nur in Reaktion auf den Hauptblitz aus. Wählen Sie diese Option aus, wenn das Master-Gerät Vorblitzimpulse verwendet.
- **N-MODE** (normal): Das Gerät löst in Reaktion auf den ersten Blitz vom Master-Gerät aus. Wählen Sie diese Option, wenn das Master-Gerät keine Vorblitzimpulse verwendet.

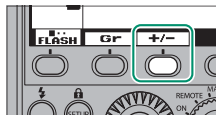
## Blitzleistung

Einstellung der Leistung des Slave-Geräts:

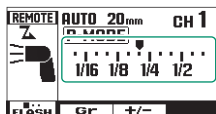
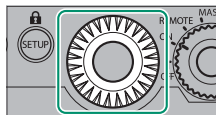
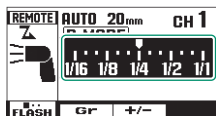
- 1 Drücken Sie die Seitentaste so oft, bis die Seite **FLASH** angezeigt wird.



- 2 Drücken Sie die Funktionstaste **+/-**, um Blitzleistung zu markieren.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad aus und drücken Sie **OK**.



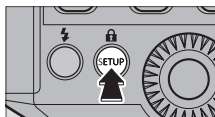
# Setup 6

In diesem Kapitel finden Sie Informationen über die Optionen im Blitz-Setup-Menü.

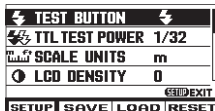
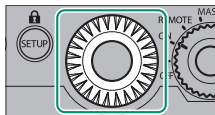
## Das Setup-Menü

Das Setup-Menü bietet Anzeigeoptionen und andere Grundeinstellungen. Es ist in allen Modi verfügbar: Einzelblitz, Master und Remote.

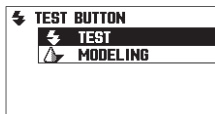
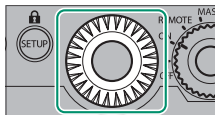
- 1 Drücken Sie **SETUP**.



- 2 Markieren Sie den gewünschten Punkt mit dem Einstellrad und drücken Sie **OK**.



- 3 Markieren Sie die gewünschte Option mit dem Einstellrad und drücken Sie **OK**.






- 4 Drücken Sie **SETUP**, um das Setup-Menü zu verlassen.



Sternchen (\*, \*\*) stehen für die Standardeinstellung.



## TEST BUTTON

Wählen Sie die Funktion der Testtaste ( 18).

Option	Beschreibung
 <b>TEST*</b>	Die Testtaste löst den Blitz testweise aus.
 <b>MODELING</b>	Die Testtaste löst einen Einstellblitz aus.

## TTL TEST POWER

Anpassen der Blitzleistung im TTL-Modus.

Option	Beschreibung
 <b>1/1</b>	Der Blitz wird mit voller Leistung ausgelöst.
<b>1/32*</b>	Der Blitz wird bei $\frac{1}{32}$ der vollen Leistung ausgelöst.
 <b>1/128</b>	Der Blitz wird bei $\frac{1}{128}$ der vollen Leistung ausgelöst.

## SCALE UNITS

Legen Sie fest, ob die Entfernungen in Meter oder Fuß angezeigt werden.

Option	Beschreibung
<b>m METER*</b>	Die Entfernungen werden in Meter angezeigt.
<b>ft FEET</b>	Die Entfernungen werden in Fuß angezeigt.



## LCD DENSITY

Einstellung des Display-Kontrasts. Wählen Sie eine von fünf Optionen zwischen -2 und +2, die Standardeinstellung ist 0.

Sternchen („\*“) stehen für die Standardeinstellung.



## LCD ILLUMINATION

Einstellung der LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Option	Beschreibung
 <b>ON</b>	Die Hintergrundbeleuchtung schaltet sich nicht aus, wenn der Blitz eingeschaltet ist.
<b>15 15 SEC.*</b>	Die Hintergrundbeleuchtung bleibt noch 15 Sekunden eingeschaltet, wenn ein Bedienelement benutzt wurde.
 <b>OFF</b>	Hintergrundbeleuchtung aus.



## BEEP

Ein- oder Ausschalten des Lautsprechers für den Piepton.

Option	Beschreibung
 <b>ON*</b>	Der Lautsprecher für den Piepton ist eingeschaltet. Ein Piepton ertönt zum Beispiel, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, eine Temperaturwarnung angezeigt wird oder ein Remote-Blitz mit voller Leistung ausgelöst hat.
 <b>OFF</b>	Der Lautsprecher für den Piepton ist ausgeschaltet.

## REMOTE READY INDICATOR




Wählen Sie aus, wie das Gerät den Ladezustand im Remote-Modus anzeigt.

Option	Beschreibung
 <b>REAR+FRONT*</b>	Die LED-Videoleuchte und die Bereitschaftsleuchte leuchten auf, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.
 <b>REAR</b>	Die Bereitschaftsleuchte leuchtet auf, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.

Sternchen (\*, \*\*) stehen für die Standardeinstellung.

## SENSOR FORMAT


Wählen Sie die Größe des Haupt-Kamerasensors aus, nach der die in der Blitzanzeige angezeigten Brennweiten berechnet werden.



Option	Beschreibung
 <b>35 mm</b>	Die Brennweiten werden im Kleinbildformat berechnet.
 <b>AUTO*</b>	Die Brennweiten beruhen auf der Größe des Sensors für die Kamera, auf welche der Blitz gerade aufgesetzt ist.
 <b>CUSTOM</b>	Wählen Sie die Sensorgröße von Hand.

## CUSTOM SENSOR FORMAT

Wählen Sie den Umrechnungsfaktor zur Umwandlung in das Kleinbildformat, wenn **CUSTOM** unter **SENSOR FORMAT** ausgewählt ist. Der Standardwert ist 1,00.

## STANDBY

Wählen Sie die Verzögerungszeit, bevor das Gerät in den Standby geht ( 18), wenn es als Einzelblitz verwendet wird.

Option	Beschreibung
<b>2 2 min.</b>	Das Gerät schaltet nach 2 Minuten Inaktivität in den Standby.
 <b>SYSTEM AUTO*</b>	Das Gerät geht gleichzeitig mit der Kamera in den Standby, bzw. nach 2 Minuten Inaktivität, wenn das Gerät nicht auf eine Kamera aufgesetzt ist.
 <b>DISABLED</b>	Das Gerät geht nicht in den Standby.

Sternchen (\*, \*\*) stehen für die Standardeinstellung.

## REMOTE STANDBY

Wählen Sie die Verzögerungszeit, bevor das Gerät in den Standby geht (📖 18), wenn es als Remote-Blitz fungiert.

Option	Beschreibung
<b>60 60 min.*</b>	Das Gerät schaltet nach 60 Minuten Inaktivität in den Standby.
<b>10 10 min.</b>	Das Gerät schaltet nach 10 Minuten Inaktivität in den Standby.
<b>🚫 DISABLED</b>	Das Gerät geht nicht in den Standby.

## AUTO POWER OFF

Wählen Sie die Verzögerungszeit, bevor sich das Gerät ausschaltet (📖 63), wenn es als Remote-Blitz fungiert.

Option	Beschreibung
<b>🕒 8h.*</b>	Das Gerät schaltet sich nach 8 Stunden aus.
<b>🕒 1h.</b>	Das Gerät schaltet sich nach 1 Stunde aus.

## Einstellung speichern, aufrufen und zurücksetzen

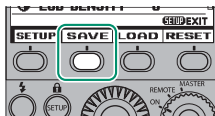
# 7

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Blitzeinstellungen, speichern, aufrufen und zurücksetzen können, einschließlich der Einstellungen aus dem Setup-Menü und der Einstellungen, die in den Modi **ON**, **REMOTE** und **MASTER** ausgewählt wurden.

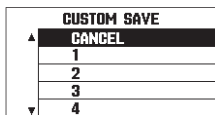
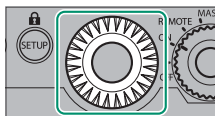
## Speichern von Einstellungen

Geänderte Einstellungen können gespeichert werden, um sie später wieder aufzurufen.

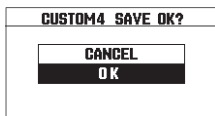
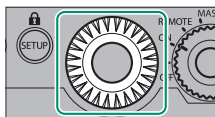
- 1 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an ( (📖 81).
- 2 Drücken Sie die **SETUP**-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.
- 3 Drücken Sie die Funktionstaste **SAVE**.



- 4 Markieren Sie ein Fach mit dem Einstellrad und drücken Sie **OK**, um es auszuwählen (wählen Sie **CANCEL**, um ohne Speichern der Einstellungen zum Setup-Menü zurückzukehren).



- 5 Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt; markieren Sie **OK** mit dem Einstellrad und drücken Sie die **OK**-Taste. Ein Dialogfeld zur Fortschrittsanzeige wird eingeblendet und anschließend das Setup-Menü mit den aktuell gespeicherten Einstellungen.



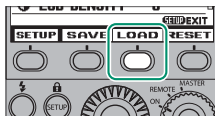
Um die bereits gespeicherten Einstellungen für ein bestimmtes Fach zu ändern, wiederholen Sie die Schritte 1 – 5 und achten Sie darauf, in Schritt 4 das Fach auszuwählen, für das die Einstellungen gespeichert wurden.

## Laden von Einstellungen

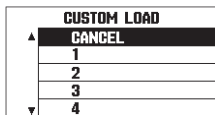
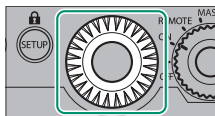
Aufrufen der gespeicherten Einstellungen:

1 Drücken Sie die **SETUP**-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.

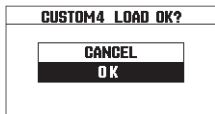
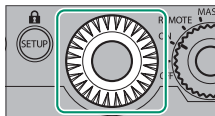
2 Drücken Sie im Setup-Menü die Funktionstaste **LOAD**.



3 Markieren Sie ein Fach mit dem Einstellrad und drücken Sie **OK**, um es auszuwählen (wählen Sie **CANCEL**, um ohne Laden der Einstellungen zum Setup-Menü zurückzukehren).



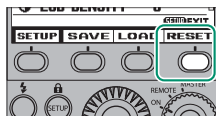
4 Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt; markieren Sie **OK** mit dem Einstellrad und drücken Sie die **OK**-Taste. Ein Dialogfeld zur Fortschrittsanzeige wird eingeblendet und anschließend das Setup-Menü mit den wiederhergestellten ausgewählten Einstellungen.



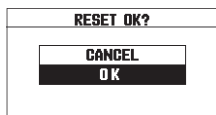
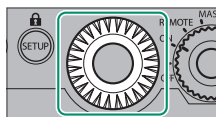
## Wiederherstellen der Standardeinstellungen


Zurücksetzen der Einstellungen auf die Standardwerte:

- 1 Drücken Sie die **SETUP**-Taste, um das Setup-Menü anzuzeigen.
- 2 Drücken Sie im Setup-Menü die Funktionstaste **RESET**.



- 3 Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt; markieren Sie mit dem Einstellrad **OK** und drücken Sie die **OK**-Taste (wählen Sie **CANCEL**, um zum Setup-Menü zurückzukehren, ohne die Einstellungen zurückzusetzen). Ein Dialogfeld zur Fortschrittsanzeige wird eingeblendet und anschließend das Setup-Menü mit den wiederhergestellten Einstellungen.



 Einstellungen, die wie auf Seite 87 beschrieben gespeichert wurden, sind nicht betroffen und können wiederhergestellt werden, nachdem die Einstellungen zurückgesetzt worden sind.



# Anhang 8

Dieses Kapitel befasst sich mit Themen wie Fehlerbehebung und technische Daten.

## Fehlerbehebung/FAQ







Sehen Sie in der nachfolgenden Tabelle nach, wenn Probleme bei der Verwendung Ihres Blitzgeräts auftreten. Wenn Sie die Lösung hier nicht finden, wenden Sie sich an den nächsten FUJIFILM-Händler.

### Stromversorgung und Akku

Problem	Lösung
Der Blitz lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setzen Sie die Batterien richtig herum ein (📖 13).</li><li>• Tauschen Sie die Batterien aus oder laden Sie die Akkus (📖 13).</li></ul>
Der Blitz schaltet sich unerwartet aus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Möglicherweise ist der Blitz im Standby-Modus (📖 18). Drücken Sie die Testtaste.</li><li>• Überprüfen Sie den Ladestand der Batterien/Akkus und tauschen Sie die Batterien aus oder laden Sie die Akkus, falls erforderlich (📖 13).</li></ul>






### Einzelblitzmodus








Problem	Lösung
Der Blitz löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Überprüfen Sie, ob die Kamera das EF-X500 unterstützt (📖 96).</li><li>• Überzeugen Sie sich davon, dass die Bereitschaftsleuchte leuchtet oder blinkt (📖 18).</li><li>• Überprüfen Sie, ob der Blitz richtig aufgesetzt und verriegelt ist (📖 15).</li><li>• Wenn die Kontakte von Blitz oder Blitzschuh verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch (📖 15).</li><li>• Prüfen Sie die Kameraeinstellungen. Der Blitz löst nicht aus, wenn „off“ als Blitzmodus ausgewählt ist, bei der Einstellung „auto“ löst er nur bei Bedarf aus. Andere Einstellungen können ebenfalls verhindern, dass der Blitz auslöst. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li></ul>

Problem	Lösung
Die Aufnahmen sind zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Belichtungseinstellungen der Kamera und auch, ob die Grenzen des Belichtungssystems der Kamera überschritten wurden. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Reduzieren Sie den Wert der Blitzbelichtungskorrektur (TTL-Modus;  29) bzw. die Blitzleistung (manueller Modus;  32). Beachten Sie, dass im TTL Modus einige Motive aufgrund ihrer reflektierenden Eigenschaften oder ihrer Farbe heller erscheinen. Wenn die Reduzierung der Blitzbelichtungskorrektur nicht die gewünschte Wirkung hat, versuchen Sie, einen größeren Abstand zum Motiv einzuhalten, die ISO-Empfindlichkeit zu reduzieren oder die Blende zu verkleinern, indem Sie eine größere Blendenzahl auswählen. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> </ul>
Die Aufnahmen sind zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Belichtungseinstellungen der Kamera und auch, ob die Grenzen des Belichtungssystems der Kamera überschritten wurden. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Erhöhen Sie den Wert der Blitzbelichtungskorrektur (TTL-Modus;  29) bzw. die Blitzleistung (manueller Modus;  32). Beachten Sie, dass im TTL Modus einige Motive aufgrund ihrer reflektierenden Eigenschaften oder ihrer Farbe dunkler erscheinen. Wenn die Erhöhung der Blitzbelichtungskorrektur nicht die gewünschte Wirkung hat, versuchen Sie, einen geringeren Abstand zum Motiv einzuhalten oder die ISO-Empfindlichkeit zu erhöhen. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Bilder, die mit dem Blitz bei Belichtungszeiten aufgenommen wurden, die kürzer sind als die Blitzsynchronzeit, sind möglicherweise unterbelichtet. Wählen Sie eine längere Belichtungszeit, wie es im Kamerahandbuch beschrieben wird.</li> </ul>
Einige Bereiche des Bildausschnitts sind zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie den Blitz bei Belichtungszeiten verwenden, die kürzer sind als die Blitzsynchronzeit, stellen Sie den Blitzsynchronisierungsmodus auf FP auto, wie es im Handbuch der Kamera beschrieben wird.</li> <li>• Überprüfen Sie, ob das Objektiv oder die Gegenlichtblende Schatten werfen.</li> <li>• Erhöhen Sie die Abdeckung ( 39).</li> <li>• Neigen Sie bei Motiven in geringem Abstand den Blitzkopf um 10° nach unten ( 23).</li> </ul>


Problem	Lösung
Es ist ein lautes Geräusch zu hören, wenn der Blitz auslöst.	Sorgen Sie dafür, dass die linke Seite des Blitzkopfs keine Metallgegenstände berührt, weil sonst ein lauter Knall zu hören sein kann, wenn der Blitz ausgelöst wird (📖 48). Dies ist kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

## Blitzaufnahmen mit drahtloser Steuerung

Problem	Lösung
Die Kamera zeigt nicht das Blitz-Setup-Menü an.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie, ob die Kamera das EF-X500 unterstützt (📖 96).</li> <li>• Überprüfen Sie, ob der Master-Blitz richtig aufgesetzt und verriegelt ist (📖 15).</li> <li>• Wenn die Kontakte von Blitz oder Blitzschuh verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem weichen, trockenen Tuch (📖 15).</li> <li>• Überprüfen Sie, ob der Ein-/Ausschalter des Master-Blitzes auf <b>MASTER</b> gestellt ist (📖 17).</li> </ul>
Der Blitz zeigt  an und die Einstellungen können nicht verändert werden.	Verwenden Sie eine Kamera, die den Master-Modus unterstützt.
Remote-Geräte lösen nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überzeugen Sie sich davon, dass die Remote-Geräte so aufgestellt sind, dass sie Signale vom Master-Blitz empfangen können (📖 48) und dass ihre Empfänger zum Master-Blitz zeigen (📖 49).</li> <li>• Überprüfen Sie den Ladestand der Batterien/Akkus und tauschen Sie die Batterien aus oder laden Sie die Akkus, falls erforderlich (📖 13).</li> <li>• Überprüfen Sie, ob die Ein-/Ausschalter der Remote-Geräte auf <b>REMOTE</b> gestellt sind (📖 17).</li> <li>• Überprüfen Sie die Gruppeneinstellungen (📖 50).</li> <li>• Möglicherweise sind die Geräte im Standby-Modus (📖 18). Drücken Sie die Testtaste am Master-Blitz.</li> <li>• Überprüfen Sie, ob Master- und Remote-Geräte auf denselben Kanal eingestellt sind (📖 52, 56).</li> </ul>
Der Master-Blitz löst nicht aus.	Wählen Sie  (Gruppe A),  (Gruppe B) oder  (Gruppe C) unter  <b>MASTER</b> (📖 55).

Problem	Lösung
Das Master-Blitzgerät löst im ausgeschalteten Zustand aus.	Auch wenn  (aus) unter  MASTER ausgewählt ist, löst der Master-Blitz mit geringer Leistung aus, um die Remote-Blitzgeräte zu steuern (  55).
Die Aufnahmen sind zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Belichtungseinstellungen der Kamera und auch, ob die Grenzen des Belichtungssystems der Kamera überschritten wurden. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Reduzieren Sie den Wert der Blitzbelichtungskorrektur (TTL-Modus;  61) bzw. die Blitzleistung (manueller Modus;  69). Beachten Sie, dass im TTL Modus einige Motive aufgrund ihrer reflektierenden Eigenschaften oder ihrer Farbe heller erscheinen. Wenn die Reduzierung der Blitzbelichtungskorrektur nicht die gewünschte Wirkung hat, versuchen Sie, einen größeren Abstand zum Motiv einzuhalten, die ISO-Empfindlichkeit zu reduzieren oder die Blende zu verkleinern, indem Sie eine größere Blendenzahl auswählen. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> </ul>
Die Aufnahmen sind zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Belichtungseinstellungen der Kamera und auch, ob die Grenzen des Belichtungssystems der Kamera überschritten wurden. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Erhöhen Sie den Wert der Blitzbelichtungskorrektur (TTL-Modus;  61) bzw. die Blitzleistung (manueller Modus;  69). Beachten Sie, dass im TTL Modus einige Motive aufgrund ihrer reflektierenden Eigenschaften oder ihrer Farbe dunkler erscheinen. Wenn die Erhöhung der Blitzbelichtungskorrektur nicht die gewünschte Wirkung hat, versuchen Sie, einen geringeren Abstand zum Motiv einzuhalten oder die ISO-Empfindlichkeit zu erhöhen. Einzelheiten finden Sie im Handbuch der Kamera.</li> <li>• Bilder, die mit dem Blitz bei Belichtungszeiten aufgenommen wurden, die kürzer sind als die Blitzsynchronzeit, sind möglicherweise unterbelichtet. Wählen Sie eine längere Belichtungszeit, wie es im Kamerahandbuch beschrieben wird.</li> </ul>

## Batterie-Packs

Problem	Lösung
Der Blitz lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Bereitschaftsleuchte für den Batterie-Pack nicht leuchtet, überprüfen Sie, ob die Batterien frisch und richtig eingelegt sind.</li> <li>• Überzeugen Sie sich davon, dass Batterien im Blitzgerät sind und dass sie frisch und richtig eingelegt sind ( 13).</li> </ul>

## Temperatur-/Batteriewarnungen

Folgendes wird angezeigt, wenn die Temperatur des Geräts steigt:



Der Blitz kann deaktiviert werden, um Überhitzung zu vermeiden, wenn er mehrmals kurz hintereinander ausgelöst wird. Lassen Sie den Blitz abkühlen, oder erhöhen Sie die Wartezeit zwischen den Aufnahmen.



Der Blitz wurde deaktiviert, um eine Überhitzung zu verhindern. Warten Sie, bis die Anzeige aus dem Display verschwindet, bevor Sie fortfahren. Denken Sie daran, nicht zu früh fortzufahren: wenn Sie den Blitz sofort wieder mehrmals kurz hintereinander auslösen, wird die Warnung erneut angezeigt und der Blitz wird deaktiviert.



Die Temperatur des Blitzgeräts steigt schneller an, wenn es in schneller Folge hintereinander mehrfach ausgelöst wird.

**Folgende Zeichen sprechen dafür, dass die Batterien/Akkus erschöpft sind:**



Batterien/Akkus erschöpft. Legen Sie neue Batterien bzw. voll aufgeladene Akkus ein.

## Technische Daten

<b>System</b>	
<b>Typ</b>	
<b>Typ</b>	Externes Aufsteck-Blitzgerät
<b>Modell</b>	EF-X500
<b>Unterstützte Kameras <sup>1</sup></b>	FUJIFILM X-T1, X-T2, X-Pro2; andere Kameras der X-Serie mit Blitzschuh und die FinePix HS20EXR, HS30EXR und HS50EXR unterstützen einige Funktionen
<b>Blitzkopf</b>	
<b>Größte Leitzahl (ISO 100)</b>	Ca. 50 (m, 105 mm Bildfeldabdeckung) <sup>2</sup>
<b>Abdeckung</b>	24 mm – 105 mm mit automatischem Zoom, ca. 20 mm mit eingebauter Weitwinkelscheibe <sup>2</sup>
<b>Kippwinkel</b>	90° nach oben, 10° nach unten, 135° nach links, 180° nach rechts
<b>Farbtemperatur</b>	Ca. 5600 K bei voller Blitzleistung
<b>FP (High-Speed-Synchronisation)</b>	Nur mit kompatiblen Kameras
<b>Belichtungssteuerung</b>	
<b>Blitzsteuerungsmodi</b>	TTL, manuell, Stroboskop (manuell)
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	Bis zu $\pm 5$ LW in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW
<b>Manuelle Blitzsteuerung</b>	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ der vollen Leistung in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW <sup>3</sup> ; die Kombination von niedrigen Werten und FP kann dazu führen, dass die Leistung den gewählten Wert übersteigt
<b>Stroboskopblitz</b>	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{512}$ der vollen Leistung in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW <sup>3</sup>
<b>Laden (Blitz mit voller Leistung ausgelöst mit frischen NiMH-Akkus)</b>	
<b>Aufladezeit</b>	Ca. 2,5 s
<b>Anzahl der Nutzungen</b>	Circa 170
<b>Drahtlos-Blitzsteuerung</b>	
<b>Typ</b>	Optische Impulse
<b>Drahtlos-Optionen</b>	Master (TTL, manuell, Stroboskop, aus), Remote (TTL, manuell, Stroboskop, aus)
<b>Kanäle</b>	1–4
<b>Slave-Gruppen</b>	Maximal 3 (A, B, und C)

## System

### Weitere Eigenschaften


<b>Slave-Blitz</b>	Unterstützt (P-MODE, N-MODE)
<b>LED-Videoleuchte</b>	Eingebaut
<b>LED-AF-Hilfslicht/Catchlight</b>	Eingebaut
<b>Catchlight-Scheibe</b>	Eingebaut
<b>Streuscheibe</b>	Im Lieferumfang enthalten

1. Bei der X-T1 und X-Pro2 ist ein Update der Firmware erforderlich. Weitere Informationen erhalten sie unter <http://www.fujifilm.com/sd/>.
2. Kleinbildäquivalent.
3. Der ausgewählte Wert kann möglicherweise nicht erreicht werden, abhängig von den Aufnahmebedingungen.

## Sonstiges

### Energiequelle

<b>Intern</b>	Vier Alkali-Mangan-Batterien oder NiMH-Akkus der Größe AA (Mignon)
<b>Extern</b>	Kompatibel mit dem optionalen EF-BP1
<b>Betriebstemperatur</b>	-10 °C bis +40 °C
<b>Abmessungen</b> (H × B × T)	Ca. 124,0 mm × 67,2 mm × 107,3 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 380 g, ohne Batterien

 Die technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.



## Leitzahl (ISO 100/m)

## Normal

Blitzausgangspiegel	Abdeckung (Objektiv-Brennweite in mm, Kleinbildformat/APS-C)									
	Weitwinkelscheibe	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	14,9	25,0	27,1	33,1	42,8	46,7	48,0	48,8	49,5	50,5
1/2	10,6	17,7	19,1	23,4	30,3	33,0	33,9	34,5	35,0	35,7
1/4	7,5	12,5	13,5	16,5	21,4	23,4	24,0	24,4	24,8	25,3
1/8	5,3	8,8	9,6	11,7	15,1	16,5	17,0	17,3	17,5	17,9
1/16	3,7	6,2	6,8	8,3	10,7	11,7	12,0	12,2	12,4	12,6
1/32	2,6	4,4	4,8	5,9	7,6	8,3	8,5	8,6	8,8	8,9
1/64	1,9	3,1	3,4	4,1	5,4	5,8	6,0	6,1	6,2	6,3
1/128	1,3	2,2	2,4	2,9	3,8	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5
1/256	0,9	1,6	1,7	2,1	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2
1/512	0,7	1,1	1,2	1,5	1,9	2,1	2,1	2,2	2,2	2,2

## FP

Blitzausgangspiegel	Abdeckung (Objektiv-Brennweite in mm, Kleinbildformat/APS-C)									
	Weitwinkelscheibe	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	4,9	8,2	8,9	10,9	14,1	15,4	15,8	16,1	16,3	16,7
1/2	3,5	5,8	6,3	7,7	10,0	10,9	11,2	11,4	11,5	11,8
1/4	2,5	4,1	4,5	5,5	7,1	7,7	7,9	8,1	8,2	8,3
1/8	1,7	2,9	3,2	3,9	5,0	5,4	5,6	5,7	5,8	5,9
1/16	1,2	2,1	2,2	2,7	3,5	3,9	4,0	4,0	4,1	4,2
1/32	0,9	1,5	1,6	1,9	2,5	2,7	2,8	2,8	2,9	2,9

Die Leitzahlen in den obigen Tabellen gelten bei Anschluss des EF-X500 an eine X-Pro2-Kamera und einer Verschlusszeit von 1/500 Sekunden.





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)