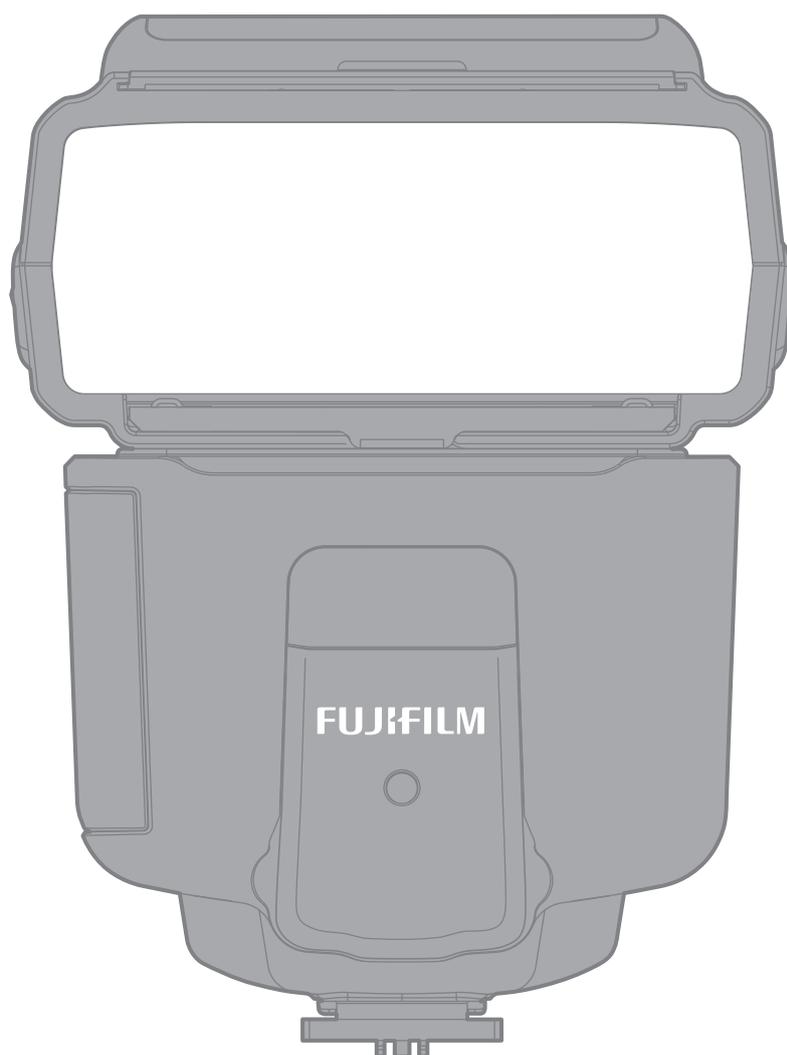


FUJIFILM

SHOE MOUNT FLASH

EF-60

Manual del propietario



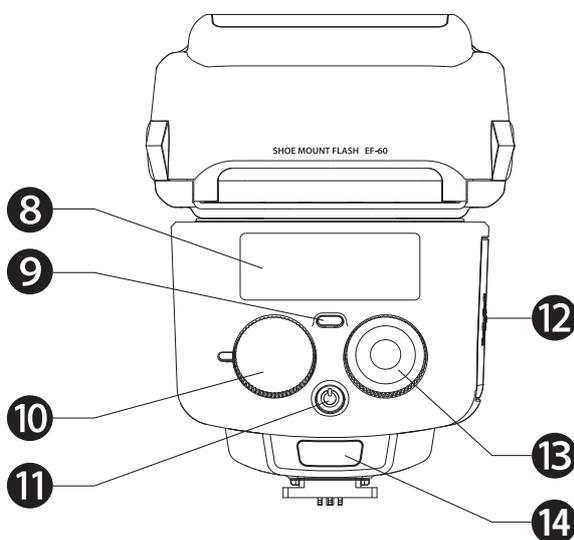
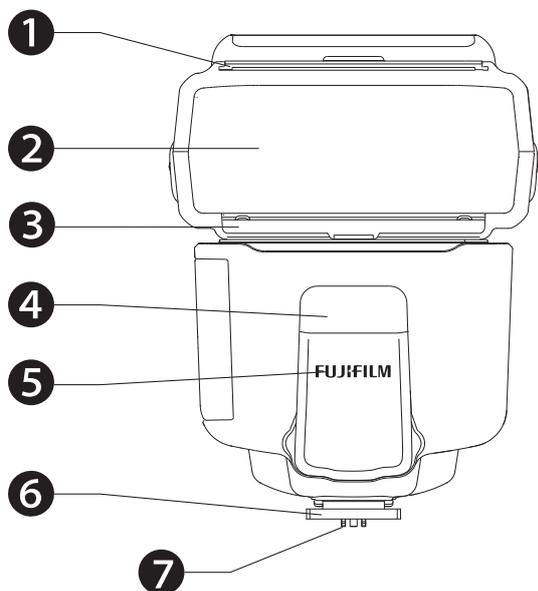
Gracias por su compra de este producto.

Antes de usar esta unidad de flash, lea este manual del propietario y consulte cuidadosamente el manual del propietario de su cámara para comprender mejor el funcionamiento adecuado para disfrutar de la fotografía con flash.

Contenidos

Nombre de los componentes y accesorios	4
Modo de ahorro de energía, función de prevención de sobrecalentamiento, y sonido de carga	5
Antes de usar	6
Operación básica	7
Montaje en la cámara/ Desmontaje de la cámara	7
Enciende el flash	8
El dial de modo	9
Modos y funciones del flash	9
Modo de luz LED	10
Modo Secundario SF	11
Modo Secundario SD	11
Modo manual	12
Modo automático completo	13
Modo TTL	14
Modo remoto inalámbrico (☞)	15
Óptica remota inalámbrica	15
Radio remoto inalámbrico	16
Botón de función	17
Ajuste del canal	17
Ajuste de la cobertura (Zoom)	18
Pitido encendido / apagado	19
Botón de bloqueo de operación	20
Método de disparo remoto	21
Otras funciones	22
Función de sincronización de alta velocidad	22
Corrección de ojos rojos	22
Cortina trasera sincronizada	22
Luz de ayuda de enfoque automático	22
Operaciones de cabeza de flash	23
Panel difusor de luz	23
Rebote	23
Caja suave	24
Reflector de relleno	24
Número de guía	25
Solución de problemas	25
Especificaciones	26

Nombres de los componentes y accesorios



1 Reflector de relleno

2 Cabeza de flash

3 Panel difusor de luz

4 Luz LED

5 Sensor óptico inalámbrico

6 Montaje de contactos de pie y zapata

7 Contactos de zapata

8 Monitor a color

9 Botón piloto (botón de prueba de flash)

10 Dial de modo

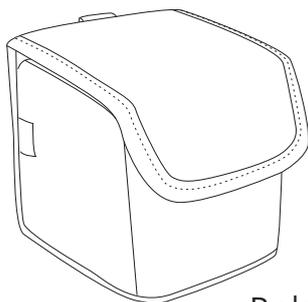
11 Botón de encendido / apagado

12 Puerta del compartimento de la batería

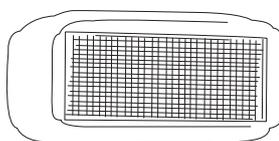
13 Rueda de control y botones

14 Botón de desbloqueo

Accesorios:



Bolsa



Caja suave



Soporte de flash

Modo de ahorro de energía, función de prevención de sobrecalentamiento, y sonido

Modo de ahorro de energía

Para ahorrar energía de la batería, EF-60 cambia automáticamente al modo de ahorro de energía. En los modos A, TTL y M, ingresa automáticamente al modo de ahorro de energía en sincronización con la potencia de la cámara. En SD, SF y modo remoto inalámbrico, entrará automáticamente en modo de ahorro de energía después de 5 minutos desde el estado inactivo. Mientras EF-60 está en modo de ahorro de energía, un botón Piloto parpadea cada 2 segundos para mostrar que la unidad de flash está en modo de ahorro de energía. Para encender EF-60 nuevamente, presione el disparador de la cámara hasta la mitad o presione cualquier botón de flash.

En caso de que EF-60 no se use durante más de 60 minutos, la unidad está completamente apagada.

Para encender EF-60 nuevamente, dé el primer paso de encender de flash.

Función de prevención de sobrecalentamiento

EF-60 se apaga automáticamente cuando se repite el flash completo de alta potencia de forma continua de 20 a 30 veces para proteger el circuito del flash contra el sobrecalentamiento. El botón piloto parpadea en rojo cada 1.5 segundos mientras la protección contra sobrecalentamiento está activa. La protección contra sobrecalentamiento se desactiva automáticamente y se puede volver a utilizar.

Sonido de carga

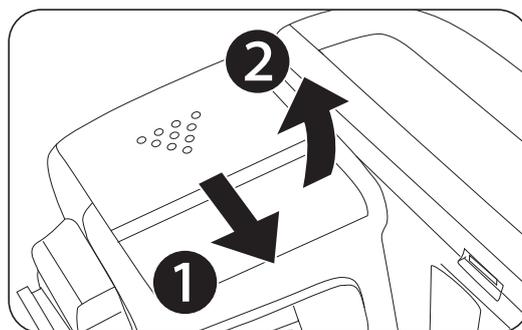
Cuando se utilice el EF-60 en modos distintos del modo de luz LED, la carga se repetirá en preparación para la emisión de luz. Si graba una película en este estado, el sonido de la carga puede ser grabado. Apague el flash o utilice el modo de luz LED cuando grabe una película.

Antes de usar

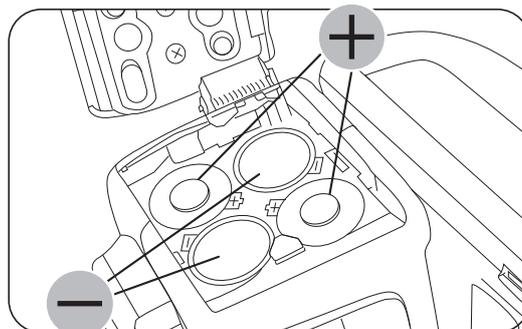
Inserte la batería

Baterías utilizables: baterías alcalinas o baterías NiMH.

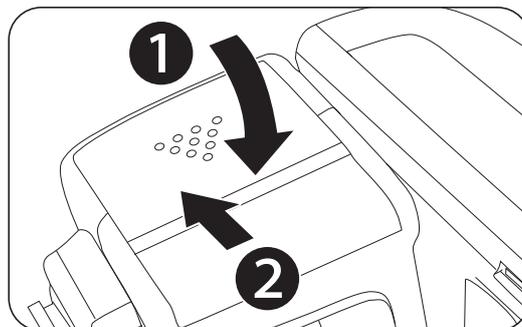
1. Abra la tapa de la batería en el orden de ① y ② en la figura.



2. Inserte las cuatro baterías AA en las direcciones positive (+) y negative (-) de acuerdo con la pantalla.



3. Para cerrar la tapa de la batería, empuje la tapa ① y deslícela ②.



Si la carga del flash tarda más de 30 segundos, reemplácelas con las baterías secas nuevas o las baterías recargables cargadas.

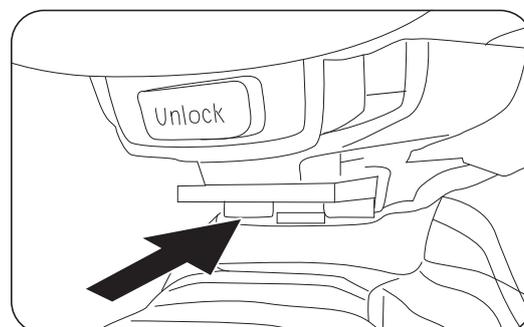
⚠ Precaución

Se recomienda usar las 4 baterías de la misma marca y tipo, y reemplazarlas todas al mismo tiempo. En el caso de las baterías recargables, utilice baterías que estén cargadas al mismo tiempo.

Operación básica

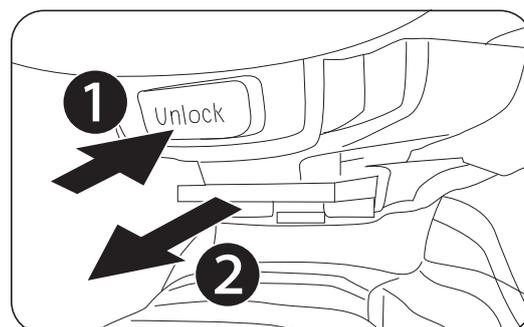
Montaje en la cámara

1. Deslice el pie de montaje del EF-60 en la zapata de la cámara.
2. Asegúrese de que el pie de montaje se bloqueará (con un "clic") cuando se haya insertado por completo.



Desmontaje de la cámara

1. Mientras presiona [Desbloquear] (botón de desbloquear) ①, Sacar de ②.



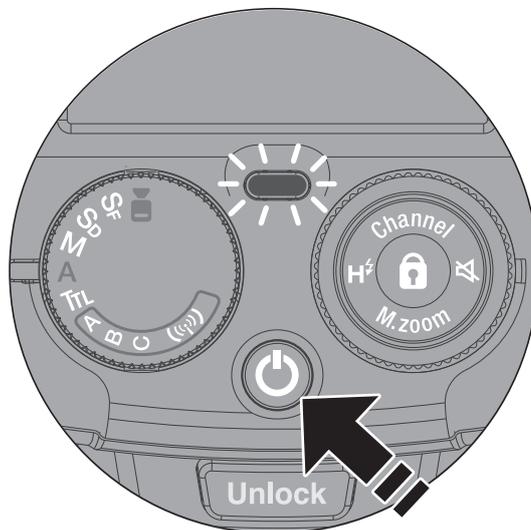
⚠ Precaución

Al acoplar la cámara al EF-60, no la agarre ni la levante. El pie de montaje del EF-60 y la zapata de la cámara pueden dañarse.

Operación básica

Enciende el flash

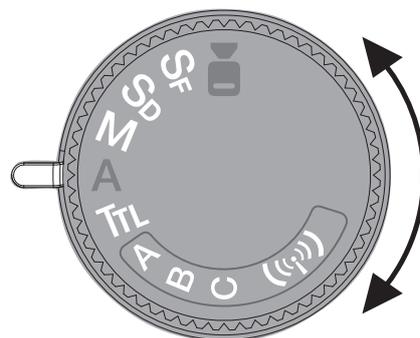
- Presione el Botón de encendido / apagado y el Botón piloto se vuelve rojo, mostrando que la unidad está encendida.
- En unos segundos, el Botón piloto se vuelve verde. EF-60 está listo para disparar.
- Para un flash de prueba, presione el Botón piloto.
- Para apagar el flash manualmente, presione el Botón de encendido / apagado una vez.



El dial de modo

Modos y funciones del flash

Gire el dial de modo para seleccionar la función.



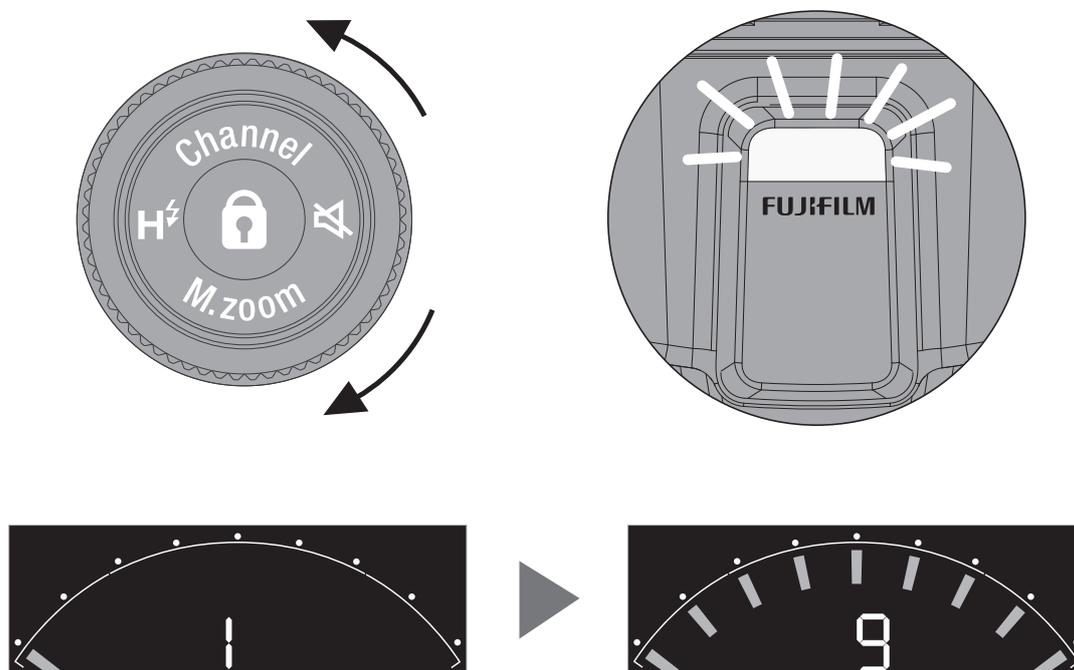
	<p>Modo de luz LED Se usa cuando se filman películas. La cantidad de luz emitida puede ajustarse en nueve niveles.</p>
SF	<p>Modo Secundario SF El flash es activado por una luz de otra unidad de flash (flash primario).</p>
SD	<p>Modo Secundario SD El flash es activado por una luz de otra unidad de flash (flash primario). Ignora el pre-flash de monitoreo para la operación TTL.</p>
M	<p>Modo manual Configure la potencia del flash manualmente.</p>
A	<p>Modo automático completo La luz del flash está totalmente controlada por la cámara para la exposición más adecuada.</p>
TTL	<p>Modo TTL La cámara controla automáticamente la luz del flash, pero el valor de exposición del flash puede compensarse.</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> A B C ((i)) </div>	<p>Modo remoto inalámbrico (tipo de radio / tipo óptico)</p> <p>* Si no se utiliza el Comandante inalámbrico EF-W1, etc., se inicia automáticamente como un control remoto óptico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio Remote A: Grupo A B: Grupo B C: Grupo C • Óptica control remoto inalámbrico A: Grupo A B: Grupo B C: Grupo C <p>* Controlable por la función remoto inalámbrico (comandante) del EF-X500.</p>

El dial de modo



Modo de luz LED

- Gire el dial de modo y seleccione .
- Gire la rueda de control y botones para seleccionar el nivel de flash.



* La luz LED también puede funcionar como luz auxiliar o luz auxiliar de enfoque automático (AF). Para más detalles, consulte "Ajuste de Luz LED" en el manual del propietario de la cámara.

El dial de modo

SF

Modo Secundario SF

El flash es activado por una luz de otra unidad de flash (flash primario).

SD

Modo Secundario SD

El flash es activado por una luz de otra unidad de flash (flash primario). Ignora el pre-flash de monitoreo para la operación TTL.

Método de ajuste

- Ajuste el Dial de modo a **SF** cuando el modo del flash primario (comandante) sea manual, o a **SD** cuando el modo de flash sea TTL.
- Gire el botón de modo para seleccionar el modo **SF** o el modo **SD**.
- Gire la Rueda de control y botones para configurar la potencia del flash. La potencia del flash se puede ajustar de 1/1 a 1/256 en pasos de 1/3 EV.
- Presione el botón disparador para disparar.
- Verifique la exposición de la imagen tomada y ajuste el potencia del flash si no se puede obtener la exposición óptima.

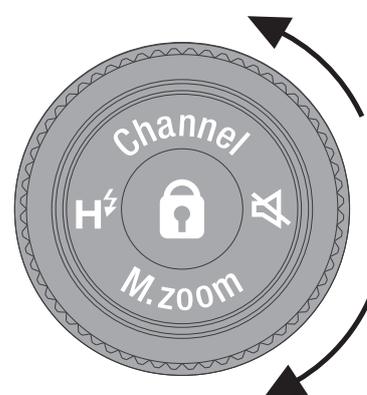


El dial de modo

M Modo manual

En modo manual, puede ajustar la potencia del flash manualmente. La cantidad de emisión de luz se puede ajustar en 25 pasos de 1/1 a 1/256 en incrementos de 1/3 EV.

- Gire el dial de modo para seleccionar el modo **M**.
- Gire la rueda de control y botones para configurar la potencia del flash. La potencia del flash se puede ajustar de 1/1 a 1/256 en pasos de 1/3 EV.
- Presione el botón disparador para tomar la foto.
- Compruebe la exposición de la imagen capturada y ajuste la potencia del flash si no se puede obtener la exposición óptima.



El dial de modo

A

Modo automático completo

Cuando EF-60 se configura en modo **A**, el sistema de control automático de luz TTL funciona en los siguientes modos exposición de la cámara. El modo automático completo es un modo para principiantes, donde la mayoría de las operaciones se pueden realizar en el lado de la cámara.

Modo de disparo de la cámara

Cuando el modo de disparo de la cámara es **[P]**, **[A]**, **[S]** o **[M]**, se puede realizar el control automático del flash **TTL**.

En todos los modos de disparo de la cámara mencionados anteriormente, EF-60 funcionará completamente en el sistema de flash automático TTL.

- Gire el dial de función al modo "**A**".
- Presione el disparador de su cámara hasta la mitad para enfocar el sujeto.
- La velocidad de obturación, la apertura y la marca del flash () se indican en el visor o LCD de la cámara.
- Toma la foto.
- Cuando se cambia la distancia focal de la lente, el cabezal del flash se mueve automáticamente, cubriendo la distancia focal de manera eficiente. Cubre 24 mm a 200 mm (equivalente a 35 mm).

El dial de modo

TTL

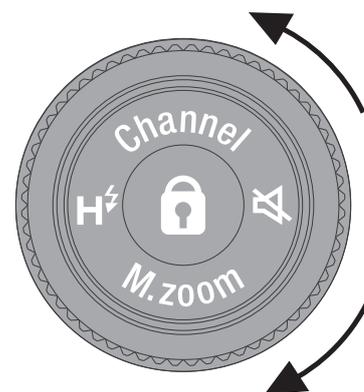
Modo TTL

En el modo TTL, puede obtener automáticamente la exposición óptima y puede realizar ajustes precisos utilizando la función de compensación con flash. EF-60 es muy conveniente porque la rueda de control y botones permite una corrección de atenuación rápida y confiable.

Modo de exposición de la cámara

Cuando el modo de exposición de la cámara es **[P]**, **[A]**, **[S]** o **[M]**, se puede realizar el control de flash automático **TTL**.

- Gire el dial de modo para seleccionar el modo **TTL**.
- Gire la rueda de control y botones para realizar la compensación del flash.
- Gire en el sentido de las agujas del reloj para la compensación + EV.
Gire en sentido contrario a las agujas del reloj para la compensación -EV.
- El valor de corrección puede ajustarse desde -2.0EV a + 2.0EV en pasos de 1 / 3EV.
- La velocidad de obturación, la apertura y la marca del flash se muestran en el visor or LCD de la cámara.
- Presione el botón disparador para disparar.
- Dependiendo de la cámara, la compensación del flash se puede realizar desde la cámara. (Para más detalles, consulte el manual del propietario de la cámara.) Si está utilizando una cámara que no tiene un menú de CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE FLASH, los valores de corrección del flash y la cámara se agregarán juntos.
- Si está utilizando una cámara que no tiene un menú de CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE FLASH, solo los valores de corrección establecidos en esta unidad se mostrarán en la pantalla del EF-60.



* El valor de compensación del flash en la cámara no se refleja.

El dial de modo



Modo remoto inalámbrico

EF-60 se sincroniza como un flash remoto inalámbrico TTL y emite luz TTL. Hay tipo óptico y tipo de radio.

「(☺)」 Óptica remoto inalámbrico

Al usarlo junto con un flash compatible con el modo comandante de óptica inalámbrica, como EF-X500, es posible el disparo con múltiples luces por óptica inalámbrica. Para obtener detalles sobre la configuración del flash comandante, consulte el manual del propietario del flash comandante.

- Gire el dial de modo para seleccionar el grupo de modos 「(☺)」 **A**, **B** o **C**.
- Seleccione el mismo grupo en la configuración del grupo en el flash comandante, configure el modo, configure los valores, etc., y controle.

* Para la configuración de canales, seleccione los canales 1 a 4 de acuerdo con la configuración de la unidad comandante. Consulte la página 17 para conocer el método de configuración manual de canales.



El dial de modo



Modo remoto inalámbrico

Radio remoto inalámbrico

EF-60 es compatible con Nissin Digital* Nissin Air System (NAS). EF-60 tiene una función remota incorporada para el sistema inalámbrico TTL de radio. TTL, M (manual) y Zoom (zoom manual) pueden ser controlados remotamente por el comandante.

- Primero, realice el emparejamiento con un comandante (como EF-W1).
- * Consulte el manual del propietario del comandante para conocer el método de emparejamiento.
- Gire el dial de modo para seleccionar el grupo de modos 「」 A, B o C.
- Seleccione el mismo grupo en la configuración del grupo en el lado del comandante, configure el modo y los valores, y controle.

Pantalla en EF-60 cuando se controla de forma remota con EF-W1



Modo TTL



Modo Manual

Equipo que puede usarse como comandante

- EF-W1, Air10s hecho por Nissin Digital

⚠ Precaución

Si EF-60 se configura en  modo mientras el control remoto está apagado, el modo inalámbrico óptico se inicia automáticamente.

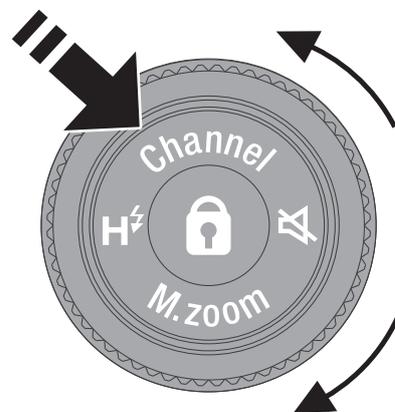
*Nissin Digital: <https://www.nissindigital.com>

Botón de función



Ajuste del canal

No es necesario hacer cambios durante el período normal pero en lugares donde otras comunicaciones dispositivos que utilizan la banda de 2,4 GHz, como LAN inalámbrica, Bluetooth, teléfonos portátiles y los micrófonos de mano libre, se utilizan con frecuencia, En casos raros, el sistema remoto inalámbrico de radio no funciona correctamente debido a las interferencias de radio. En tales casos, cambiar la comunicación puede mejorar a situación.



Para cambiar de canal, pulse el "Canal" de "la rueda de control y botones" durante 1 segundo. Gire la "rueda de control y botones" para cambiar el valor del canal. Después de 7 segundos, el modo vuelve automáticamente al modo original. Para volver al modo original manualmente, pulse de nuevo "Canal" durante 1 segundo.

Ajuste automático del canal

Cambie el canal de EF-60 a A, y cambie el canal del comandante.



[Referencia]:

Haga esto sólo si la configuración automática del canal no mejora.

Ajuste manual del canal

Configurar manualmente los canales 1 a 8 de acuerdo con el canal del comandante.

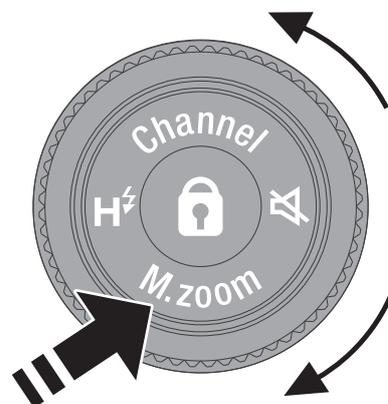


Botón de función

M.ZOOM

Ajuste de la cobertura (zoom)

- En **SF / SD / M / TTL / Óptica control remoto inalámbrico**, se puede ajustar el zoom manual.
- Presione la rueda de control y botones "de **M.zoom**" durante 1 segundo para cambiar el zoom. La configuración predeterminada es "**A**" Auto.
- Girando la rueda de control y botones cambia la cobertura (zoom) del cabezal del flash.
- Vuelva a la posición "**A**" para cambiar al zoom automático.
- Presione "**M. Zoom**" de nuevo durante 1 segundo para volver al modo anterior.



⚠ Precaución

Los valores ajustados con el zoom manual se mantienen incluso cuando se apaga la alimentación.

⚠ Precaución

La cobertura (zoom) se fija en 35 mm cuando se configura el modo inalámbrico (SF, SD), incluso si se configura el zoom automático.

⚠ Precaución

Tenga en cuenta que la distancia focal que se muestra en el monitor a color es equivalente a 35 mm.

Botón de función



Pitido encendido / apagado

Cuando se usa el EF-60 como un flash remoto, se ajusta por defecto para emitir un pitido.

Para detener el sonido del pitido, mantenga pulsado el botón del pitido () de la rueda de control y botones.

Para volver al ajuste que suena, presione y mantenga el botón del pitido () de nuevo.



Los tipos de sonido de los pitidos y los modos de funcionamiento son los siguientes.

Tipo	Modo de operación
Sonido de pitido durante la carga	SF/SD
	A/B/C (comunicación por radio y óptica)
Sonido de pitido al cambiar el valor de ajuste del comandante	A/B/C (Tipo de onda de radio)

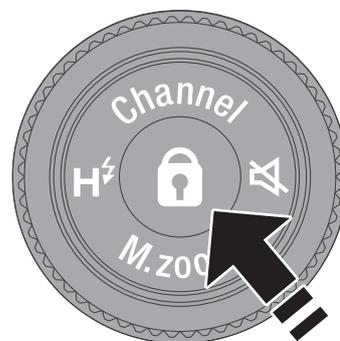
* Cuando se apaga y vuelve a encender el EF-60, se cancela la configuración del sonido del pitido.

Botón de función



Botón de bloqueo de operación

Presione (🔒) durante 1 segundo en el centro de la "rueda de control y botones" para bloquear el valor establecido. Mientras el bloqueo está activado, la configuración y las funciones que se pueden configurar con la "rueda de control y botones" no se puede cambiar y la alimentación no se apaga. (Sin embargo, el modo se puede cambiar usando el "dial de modo")

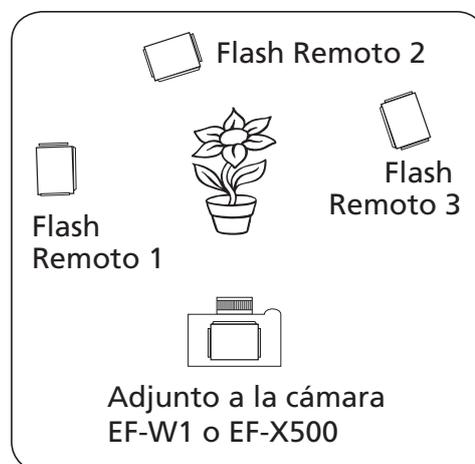


Para desbloquear, presione el centro 🔒 nuevamente durante 1 segundo.

Método de disparo remoto

Conecte el comandante a la cámara y encienda la alimentación.

- Instale el flash remoto (EF-60) en cualquier lugar.
- Realice una prueba de flash del flash comandante o comandante para verificar la sincronización del flash remoto.
- Es posible disparar una vez que el flash remoto está sincronizado.



- * El número máximo de flashes que se pueden emparejar es de 30 piezas alrededor del sujeto.
- * La alimentación se apaga después de 60 minutos mediante la función de apagado automático remoto.
- * No cambia al modo de ahorro de energía cuando es remoto.
- * La sintonización remota puede no ser posible dependiendo de la ubicación de esta unidad.

Importante

Cuando conecte esta unidad a una zapata de accesorios de metal, tenga cuidado de no cortocircuitar los contactos.

Otras funciones

FP (sincronización de alta velocidad)

EF-60 admite la FP (sincronización de alta velocidad), que sincroniza hasta 1 / 8,000 de velocidad de obturación. EF-60 se puede usar en los modos **A**, **M**, **TTL** y, " ((i)) " .

Cómo habilitar la sincronización de alta velocidad

Con el EF-60 acoplado a la cámara, encienda la cámara y el EF-60, y ajuste el modo de sincronización a AUTO FP (HSS) en el menú " CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE FLASH " de la cámara. No se puede ajustar con el botón de la rueda de control y botones " H^z " de EF-60.

⚠ Precaución

En el modo FP, el método de emisión de luz supone una carga pesada para el flash, por lo que si el cabezal del flash se sobrecalienta, se activará una función de seguridad para proteger el dispositivo y el intervalo de carga se limitará automáticamente a 12 segundos. El límite se libera automáticamente cuando la temperatura desciende.

Corrección de ojos rojos

Si activa la " ELIMINACIÓN DE OJOS ROJOS " en el menú de la cámara, el flash previo se disparará justo antes del flash principal para mitigar efecto de ojos rojos del sujeto.



Cortina trasera sincronizada

Si ajusta la sincronización de la cortina trasera en la CONFIGURACIÓN DE LA FUNCIÓN DE FLASH en el menú de la cámara, el flash se disparará a justo antes de que se cierre el obturador.



Luz de ayuda de enfoque automático

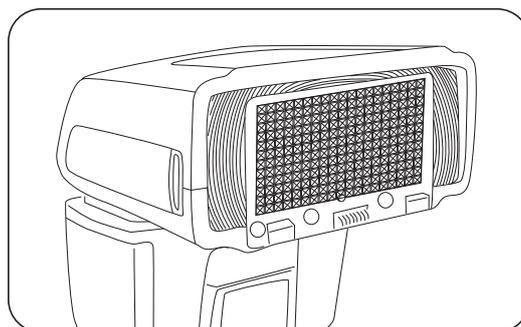
Al disparar un objeto de bajo contraste o en un lugar oscuro, la luz de asistencia de enfoque automático se emite automáticamente al sujeto para facilitar el enfoque. La luz de asistencia de enfoque automático irradiada no aparece en la imagen capturada.

* La luz LED también puede funcionar como una luz de captura, no solo como una luz de asistencia de enfoque automático (AF). Para más detalles, consulte " CONFIGURACIÓN DE LA LUZ DEL LED " en el manual del propietario de la cámara.

Operaciones de cabeza de flash

Panel difusor de luz

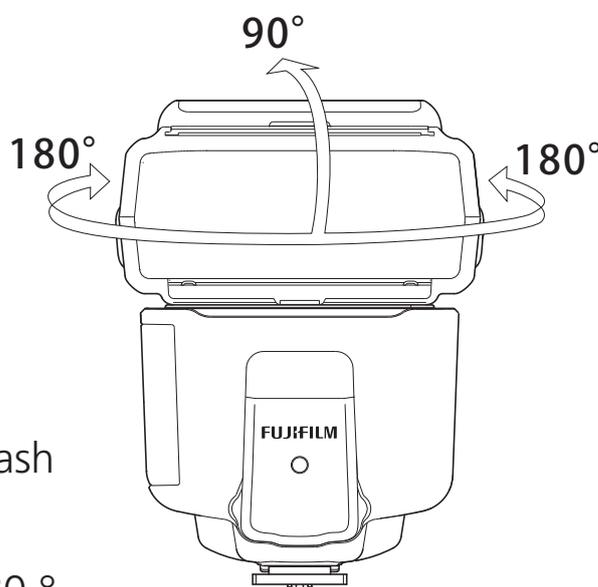
Si se extrae el panel difusor de luz y se cubre delante del cabezal del flash, como se muestra en la figura, se puede conseguir un ángulo de visión de 16 mm.



Rebote

Cuando rebota el flash principalmente reflejando la luz del flash en el techo o paredes en el interior, puede suavizar las sombras antinaturales del sujeto y hacerlas se ven naturales.

- Gire manualmente el cabezal del flash vertical y horizontalmente.
- La cabeza gira 90 ° hacia arriba, 180 ° hacia la izquierda y 180 ° hacia la derecha.



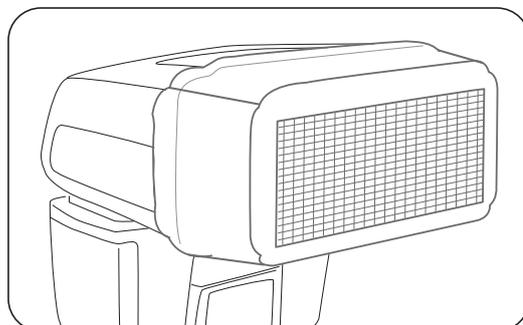
⚠ Precaución

- Al rebotar, la cobertura del flash se fija en 50 mm cuando se ajusta el zoom automático. (excepto radio remoto inalámbrico)
- Si la distancia al techo o a la pared es larga, es posible que la luz del flash no se refleje suficientemente y que no se obtenga el efecto.
- La luz del flash durante el disparo de rebote puede estar coloreada debido a la influencia del color del techo y las paredes.
- Al rebotar, la luz se atenúa. Si el efecto no se obtiene lo suficiente, ajuste la configuración de exposición, como aumentar la sensibilidad ISO de la cámara.

Operaciones de cabeza de flash

Caja suave

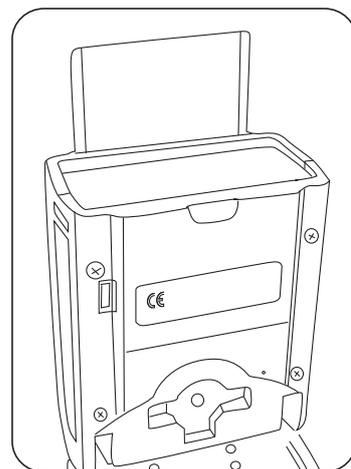
Se utiliza para difundir la luz del flash.



Reflector de relleno

Si utiliza el Reflector de relleno a corta distancia durante el disparo de rebote, la luz entrará en los ojos del sujeto y la expresión facial se hará más brillante.

- Al usar el Reflector de relleno, rebote hacia arriba 90°.



* El reflector de relleno se puede usar con Caja suave adjunto.

Número de guía (ISO100•m, salida de flash 1/1)

Emisión de flash									
Ángulo de irradiación en formato de 35 mm. (Serie X Formato de la serie GFX)	24 mm (16 mm / 30 mm)	28 mm (18 mm / 36 mm)	35 mm (23 mm / 44 mm)	50 mm (33 mm / 63 mm)	70 mm (46 mm / 89 mm)	85 mm (56 mm / 108 mm)	105 mm (66 mm / 133 mm)	135 mm (89 mm / 171 mm)	200 mm (131 mm / 254 mm)
Número de guía	27.0	29.0	32.0	39.0	42.0	45.0	50.0	54.0	60.0

Emisión de FP (HSS)									
Ángulo de irradiación en formato de 35 mm. (Serie X Formato de la serie GFX)	24 mm (16 mm / 30 mm)	28 mm (18 mm / 36 mm)	35 mm (23 mm / 44 mm)	50 mm (33 mm / 63 mm)	70 mm (46 mm / 89 mm)	85 mm (56 mm / 108 mm)	105 mm (66 mm / 133 mm)	135 mm (89 mm / 171 mm)	200 mm (131 mm / 254 mm)
Número de guía	16.9	18.2	20.0	24.4	26.3	28.2	31.3	33.8	37.6

* El número de guía para la emisión de FP (HSS) es el valor cuando se utiliza el EF-60 con el X-T3 y la velocidad de obturación 1/500 segundos.

* Si la velocidad de obturación aumenta en un paso, el número de guía disminuirá en un paso.FP (HSS)

Solución de problemas

El flash no se carga

- Verifique la dirección de las baterías y, si son incorrectas, insértelas correctamente.
- Asegúrese de que las baterías no estén agotadas, y si son así, inserte baterías nuevas.

El flash no se dispara

- Si el flash no está firmemente fijado, móntelo completamente.
- Si los contactos de la zapata están sucios, límpielos con un paño seco.
- Si la alimentación está apagada debido a la función de encendido automático, vuelva a encenderla.

Las fotos están sobreexpuestas o subexpuestas

- Compruebe el modo y, si está en modo manual, configúrelo en modo "TTL".

Especificaciones

Tipo	
Tipo	Flash de montaje de zapata
Modelo	EF-60
Cámaras compatibles * ¹	GFX100, GFX 50S, GFX 50R, X-H1, X-Pro2, X-Pro3, X-T1, X-T2, X-T3, X-T4, X-T20, X-T30, X-E3, X100F, X100V, Algunas funciones se pueden usar con las cámaras de la serie X equipadas con zapatas FinePixHS20EXR, HS30EXR, HS50EXR
Cabeza de flash	
Número de guía	Max. Número de guía aprox. 60 (ISO 100•m) (Cuando la cobertura de la distancia focal se fija en 200 mm y el formato se fija en 35 mm)
La Cobertura (zoom)	24-200 mm (el formato establecido en 35 mm), función de zoom automático 24mm - 200mm (16mm cuando se usa un difusor incorporado) (el formato se ajusta a 35mm)
Posición de rebote	Arriba: 0-90°, Abajo: 0°, Izquierda: 180°, Derecha 180°
Temperatura del color	aprox. 5,300K (a todo flash)
Emisión de FP (sincronización de alta velocidad)	Compatible (cuando se usan cámaras compatibles)
Control de exposición	
Control de exposición / método de emisión de luz	TTL, control manual
Compensación de flash	+/- 2EV en incrementos de 1/3 de EV
Flash manual * ²	1/1-1/256 con selección de paso 1/3 (parpadeando) 1/1-1/32 con 1/3 de paso (emisión de FP [HSS])
Sección de carga	
Tiempo de reciclaje (parpadeo completo, completamente cargado)	aprox. 3 seg. (batería NiMH) * Hidruro metálico de níquel
Número de flashes (parpadeo completo, completamente cargado)	aprox. 170 veces (batería NiMH) * Hidruro metálico de níquel
Función remota inalámbrica	
Método de comunicación	2.4GHz NAS * ³
Modo de acción	Remoto (TTL, Manual, OFF)
Dispositivo comandante compatible	FUJIFILM EF-W1, Nissin Air10s * ⁴
Canal de comunicación	Compatible con los canales 1 a 8 del Comandante Inalábrica
Grupo remoto	A, B, C
Función inalámbrica remota de comunicación óptica	
Método de comunicación	Método de pulso óptico
Dispositivo comandante compatible	FUJIFILM EF-X500
Modo de acción	Remoto (TTL, Manual, OFF)
Canal de comunicación	Compatible con los canales 1 a 4 del flash comandante
Grupo remoto	A, B, C
Otras funciones	
Emisión vinculada	Modo Secundario SF (N-MODE), Modo Secundario SD (P-MODE)
Luz de video LED	Compatible (incorporado)
Luz auxiliar LED AF	Compatible (incorporado)
Reflector de relleno	Compatible (incorporado)
Caja suave	Compatible (incluido)
Fuente de energía y otros	
Fuente de energía	4 x pilas AA (batería de hidruro de níquel-metal (NiMH), batería alcalina)
Usando el rango de temperatura	-10 grados a 40 grados centígrados
Dimensión (Altura x Anchura x Profundidad)	aprox. 97 mm x 73 mm x 113 mm
Peso	aprox. 300 g (sin batería)

*1. Consulte <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/accessories/> para obtener la última información compatible

*2. Dependiendo de las condiciones de disparo, el valor de ajuste puede no reflejarse porque excede el rango ajustable.

*3. NAS (Nissin Air System) es una marca registrada de Nissin Japan.

*4. Nissin Air10s es un producto de Nissin Digital (<https://nissindigital.com>).

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.