

Colonial Latin American Historical Review

Volume 6

Issue 2 *Volume 6, Issue 2, Spring 1997*

Article 7

4-1-1997

Malcolm Deas, *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas*

María Caballero

Follow this and additional works at: <https://digitalrepository.unm.edu/clahr>

Recommended Citation

Caballero, María. "Malcolm Deas, *Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas*." *Colonial Latin American Historical Review* 6, 2 (1997): 208. <https://digitalrepository.unm.edu/clahr/vol6/iss2/7>

This Book Review is brought to you for free and open access by UNM Digital Repository. It has been accepted for inclusion in Colonial Latin American Historical Review by an authorized editor of UNM Digital Repository. For more information, please contact disc@unm.edu.

Del poder y la gramática y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas. Por Malcolm Deas. (Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1993. 346 pp. Cuadros, notas, bibliografía. Precio no disponible.)

Se recogen en esta miscelánea un amplio número de trabajos del investigador contemporáneo Malcolm Deas sobre la historia, política y literatura colombianas. La historia de este país ha puesto de manifiesto hasta qué punto van intrínsecamente unidos estos aspectos a lo largo de los dos últimos siglos, período en el que se centran los artículos aquí reseñados. Como recuerda Alfonso López Michelsen en su extenso prólogo, su autor es un viajero ilustrado que llega a Colombia a fines de 1963 en la estela humboldtiana, deslumbrado por la cultura del trópico, y al final se convierte en un minucioso cronista de los avatares de esta sociedad en formación. Para ello, escoge personajes significativos como Miguel Antonio Caro (1843-1909) y José María Vargas Vila (1860-1933), cuya actuación y obra lingüístico-literaria son parte constituyente de la moderna historia colombiana.

Del poder y la gramática constata y estudia el fenómeno de que la mayoría de los diccionarios y guías de buena pronunciación han sido escritas por prominentes y comprometidos personajes políticos. Otros artículos—como el que se dedica a Vargas Vila—analizan el impacto social de los primeros escritores capaces de mantenerse con su pluma, cuyos trabajos auguran lo que serán los textos de un Gabriel García Márquez, por ejemplo.

La violencia y el caciquismo, igualmente constitutivos de la literatura colombiana actual, son abordados aquí con la minuciosidad del historiador que es capaz de un análisis pormenorizado de las cuentas de una hacienda cafetalera en Cundinamarca a fines del siglo XIX y de la política fiscal del país. Por último, hay una serie de notas breves, más intrascendentes, en que desde el prisma humorístico se enfocan personas, paisajes y pequeños sucesos de la entrañable intrahistoria colombiana.

En resumen, se encuentra aquí un volumen con trabajos de distinta

dimensión, pero cuyo conjunto tiene el mérito de conectar al lector con la "vida" de un pueblo, forjada a través de su historia y su literatura.

María Caballero
Facultad de Filología
Universidad de Sevilla