

BÜCHER ZUR REZENSION (13. SEPT. 2024)

Folgende Bücher schreiben wir zur Rezension aus. Bei Interesse richten Sie bitte Ihre Anfrage mit Ihrer vollständigen Postanschrift sowie einer kurzen Begründung, weshalb Sie dieses Werk besprechen wollen, an: editor@dguf.de.

Näheres zu den Rezensionen in den Archäologischen Informationen finden Sie unten am Ende der Liste!

Further English information on reviewing in the journal Archäologische Informationen can be found at the very end of this document.

INHALT

ARCHÄOLOGIE SCHWEIZ (BASEL)	3
ARCHAEOPRESS (OXFORD)	3
ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DE L'ÂGE DU FER (PARIS)	3
C. H. BECK (MÜNCHEN)	3
BERGHAHN (NEW YORK, OXFORD)	3
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (CAMBRIDGE)	4
EQUINOX PUBLISHING (SHEFFIELD)	4
CARL HANSER VERLAG (MÜNCHEN)	4
HARVARD UNIVERSITY PRESS (CAMBRIDGE)	4
KERNS-VERLAG (TÜBINGEN)	4
NORTON & COMPANY (NEW YORK CITY)	5
NÜNNERICH-ASMUS-VERLAG (OPPENHEIM)	5
SIDESTONE PRESS (LEIDEN)	5
TRANSCRIPT (BIELEFELD)	5
WBG PHILIPP VON ZABERN (DARMSTADT)	6
REZENSIONEN IN DEN ARCHÄOLOGISCHEN INFORMATIONEN: MODALITÄTEN	7

ANSCHRIFT	8
REVIEWS FOR ARCHAEOLOGISCHE INFORMATIONEN: TERMS AND PROCEDURES	9
ADDRESS	10



ARCHÄOLOGIE SCHWEIZ (BASEL)

Annick de Capitani: **Die Seeufersiedlungen von Cham-Bachgraben (Kanton Zug)**. Antiqua 57. 3 Bände inkl. Begleitmappe; 923 Seiten, 588 Abb., 162 Taf., 6 Planbeilagen. Dezember 2023. Mehr zum Buch: <https://archaeologieschweiz.ch/pub/antiqua-57-aktueller-band/>

ARCHAEOPRESS (OXFORD)

Dirk Brandherm (Ed.): **Metal Ages / Âges des métaux**. Proceedings of the XIX UISPP World Congress (2–7 Sept. 2021, Meknes, Morocco). 130 pages w. 54 fig. September 2023. On the book: <https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803275390>

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DE L'ÂGE DU FER (PARIS)

Fabienne Olmer, Benjamin Girard and Réjane Roure (Eds): **Expressions artistiques des sociétés des âges du Fer**. Actes du 46e colloque international de l'AFEAF, Aix-en-Provence, 26-28 mai 2022. (Collection AFEAF 6). 472 pages. July 2024. On the book: http://www.afeaf.org/bibliotheque/_modules/catalogue/colloques/colloques_46_3.pdf

C. H. BECK (MÜNCHEN)

Till Kemper (Hrsg.): **Handbuch Archäologie und Bodendenkmalpflege**. 250 Seiten. Oktober 2023. Mehr zum Buch: <https://www.beck-shop.de/kemper-handbuch-archaeologie-bodendenkmalpflege/product/34016502>

BERGHAHN (NEW YORK, OXFORD)

Damien Huffer and Shawn Graham: **These Were People Once. The Online Trade in Human Remains and Why It Matters**. 260 pages with 20 illus. September 2023. On the book: <https://www.berghahnbooks.com/title/HufferThese>

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (CAMBRIDGE)

Marc Vander Linden: **The Bell Beaker Phenomenon in Europe. A Harmony of Difference.** Elements in the Archaeology of Europe 7. 75 pages. March 2024. <https://www.cambridge.org/core/elements/bell-beaker-phenomenon-in-europe/6CE35EF669A4A6A910AAB12FDA3C370C#element>

EQUINOX PUBLISHING (SHEFFIELD)

Fabio Silva and Liz Henty (Eds): **From the Ground to the Sky. Ten Years of Skyscape Archaeology.** 280 pages with 122 fig. January 2024. On the book: <https://www.equinoxpub.com/home/ground-sky/>

CARL HANSER VERLAG (MÜNCHEN)

Jens Notroff: **Staub, Steine, Scherben. Wie Archäologen in der Vergangenheit graben und die Gegenwart finden.** 224 Seiten. September 2023. Mehr zum Buch: <https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/staub-steine-scherben/978-3-446-27740-3/>

HARVARD UNIVERSITY PRESS (CAMBRIDGE)

Pat Shipman: **Our Oldest Companions. The Story of the First Dogs.** 272 pages. October 2023. On the book: <https://www.hup.harvard.edu/books/9780674293946>

KERNS-VERLAG (TÜBINGEN)

Héloïse Koehler, Nicholas J. Conard, Harald Floss, Agnès Lamotte (Eds): **The Rhine During the Middle Paleolithic. Boundary or Corridor?** 429 pages. May 2024. On the book: <https://kernsverlag.com/en/book/the-rhine-during-the-middle-paleolithic/>

NORTON & COMPANY (NEW YORK CITY)

Stefanos Geroulanos: **The Invention of Prehistory. Empire, Violence, and Our Obsession with Human Origins.** 512 pages. April 2024. On the book: <https://wwnorton.com/books/9781324091455>

NÜNNERICH-ASMUS-VERLAG (OPPENHEIM)

Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg und Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart (Hrsg.): **THE hidden LÄND: Wir im ersten Jahrtausend.** Ausstellungskatalog. 288 Seiten mit 326 Illustrationen. September 2024. Mehr zum Buch: <https://www.na-verlag.de/programm/n/nh/nha/nhap/the-hidden-laend/>

Johannes Müller-Kissing und Mirjam Kötter: **Flak. Die Stellungen der deutschen Flugabwehr im Zweiten Weltkrieg.** Handbücher zur Archäologie der Neuzeit. 224 Seiten mit 269 Illus. Oktober 2023. Mehr zum Buch: <https://www.na-verlag.de/programm/n/nh/nhw/nhwr/nhwr7/flak/>

SIDESTONE PRESS (LEIDEN)

Wiebke Kirleis, Andrea Hahn-Weishaupt, Mara Weinelt und Susanne Jahns (Hrsg.): **Neu (im) Land – erste Bäuer:innen in der Peripherie. Der linienbandkeramische Fundplatz Lietzow 10 im Havelland, Brandenburg.** ROOTS Studies 05. 154 Seiten. Juli 2024. Mehr zum Buch: <https://www.sidestone.com/books/neu-im-land-erste-baeuerinnen-in-der-peripherie>

Tuna Kalaycı, Karsten Lambers and Victor Klinkenberg (Eds): **Digital Archaeology. Promises and Impasses.** Analecta Praehistorica Leidensia 51. 136 pages with 25 illus. November 2023. On the book: <https://www.sidestone.com/books/digital-archaeology>

TRANSCRIPT (BIELEFELD)

Clara Gutjahr, Lisa Marie Münster, Lukas Geisler, David Morley und Moritz Richter (Hrsg.): **Organisierte Halbbildung. Studieren 25 Jahre nach der Bologna-Reform.** 418 Seiten. Juli 2024. Mehr zum Buch: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6988-6/organisierte-halbbildung/>

WBG PHILIPP VON ZABERN (DARMSTADT)

Jutta Zerres: **Barbarenwall und Transitland - Die Alpenprovinzen des römischen Reiches**. 144 S. mit 120 Abb.
November 2023. Mehr zum Buch: <https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/42454/barbarenwall-und-transitland>

REZENSIONEN IN DEN ARCHÄOLOGISCHEN INFORMATIONEN: MODALITÄTEN

Die "Archäologischen Informationen" (Arch. Inf.) streben, gestützt durch das System des "Early Views", bei den Rezensionen eine besondere Aktualität an. Daher erwarten wir die Einreichung der fertigen Rezension idealerweise drei, spätestens vier Monate nach Erhalt des Buches bzw. der Software. Gemeinsames Ziel von Autor und Herausgeber sollte es sein, möglichst die erste oder eine der ersten Rezensionen zu einem neuen Buch bzw. einer neuen Software oder App zu publizieren. Ausnahmen, z. B. im Falle von (sehr willkommenen) Sammelrezensionen oder Literaturberichten resp. Software-Vergleichen, sind vorab mit den Herausgebern zu vereinbaren.

Die Redaktionsrichtlinien der Arch. Inf. mit speziellen Hinweisen zur Rubrik "Rezensionen" finden Sie dort: <http://www.dguf.de/ai-redaktionsrichtlinien.html>

Autoren können

- (1) Bücher aus der obigen Liste zur Rezension bei den Herausgebern anfragen und zur Besprechung erhalten,
- (2) die Herausgeber mit kurzer Begründung anfragen, ob sie ein in dieser Liste nicht aufgeführtes Werk, das noch nicht in den Arch. Inf. rezensiert wurde, als Besprechungsexemplar beschaffen können,
- (3) ohne Aufforderung seitens der Herausgeber eine von ihnen verfasste Rezension zur Publikation einreichen.
- (4) Im Falle von Softwarerezensionen – meist freier Software, die sich Rezensenten selbst beschaffen – regen wir an, die Herausgeber frühzeitig über ein Rezensionsprojekt zu informieren, weil sich so Doppelspurigkeiten vermeiden lassen.

Für die Optionen (1) und (2) erwarten wir eine E-Mail an die Herausgeber (editor@dguf.de), die – wegen des Buchversands - Ihre vollständige Postanschrift (Paketpost) enthält sowie eine kurze Begründung, weshalb Sie dieses Werk besprechen wollen. Wir erwarten die Einreichung der Rezension binnen drei bis vier Monaten, sofern nicht im Einzelfall anders abgesprochen. Erfolgt keine Einreichung, bitten wir darum, das Buch so früh wie möglich und unaufgefordert an die Herausgeber zurückzusenden, damit jemand anders die Chance erhält, es zu rezensieren.

Rezensionen sind üblicherweise zwei bis sechs Seiten lang, Abweichungen sind möglich. (Überwiegend) kritische Rezensionen sind in den Arch. Inf. selbstverständlich ebenso willkommen wie solche, die ein Werk (überwiegend) positiv bewerten. Generell, aber besonders bei Kritik, bitten wir darauf zu achten, Bewertungen möglichst konkret aufrichtig, fair und stets konstruktiv zu formulieren, so dass sie für die Autoren der besprochenen Werke wie auch für die Leser hilfreich sind. Anhand des besprochenen Werks nicht erläuterte, generalisierende "Jubel-Hymnen" sind ebenso unerwünscht wie abfällige Sprache, persönliche Abwertungen und unbegründete Anschuldigungen. Explizit subjektive Bewertungen sollen als solche kenntlich gemacht werden. Aus Sicht der Leser/Nutzer von Rezensionen ist es wertvoll, möglichst klar darüber informiert zu werden, was aus Sicht des Rezensenten die besonderen Stärken resp. Leistungen *und* die (ggf. vorhandenen) Schwächen eines Werkes sind.

Die formalen Anforderungen an Rezensionen entsprechen denen an Aufsätze, sie sind in den Redaktionsrichtlinien der Arch. Inf. fixiert. So unterliegen auch Rezensionen einem Peer Review. Rezensionen werden "Online Only" publiziert, d. h. sie sind wie alle Aufsätze im Platinum Open Access zugänglich und durch die UB Heidelberg bibliographisch voll erschlossen, auch erscheinen sie im Inhaltsverzeichnis des gedruckten Bandes. Rezensionen werden selbst jedoch nicht abgedruckt.

Zeitgleich zum Erscheinen eines neuen Jahrgangs der Zeitschrift wird der Rezensionsteil auch an das Portal "recensio.antiquitatis" (Propylaeum, UB Heidelberg) übermittelt: <https://propylaeum.de/recensio-antiquitatis/front-page> Das Portal sammelt altertums-wissenschaftliche Rezensionen und bietet damit Suchenden

einen optimalen Einstieg; darüber hinaus werden alle dort aufgenommenen Rezensionen bibliographisch mit der rezensierten Monographie verknüpft und tauchen so auch in den OPAC-Einträgen des besprochenen Werks auf.

Die ausdrückliche Zustimmung der Autoren zu einer Open-Access-Publikation ist aus rechtlichen Gründen erforderlich. Rezensionen werden nur angenommen, wenn Autoren diese Zustimmung mit der Einreichung ihres Manuskripts erteilen. Weitere Informationen zu Redaktionsrichtlinien und zur Zustimmung zum Open Access finden Sie unter www.archaeologische-informationen.de.

Einige Hinweise für Diejenigen, die den Herausgebern eine Rezension unaufgefordert einreichen möchten (Option 3): Besonders gerne nehmen wir Besprechungen zu Themenfeldern und Werken an, die dem inhaltlichen Profil der Arch. Inf. nahestehen:

- neue Forschungen auf dem Gebiet der Ur- und Frühgeschichte Europas, vor allem Synthesen,
- übergreifende historische Auswertungen und Forschungsbilanzen,
- interdisziplinäre Themen, insbesondere an der Schnittstelle zu den fachrelevanten Naturwissenschaften,
- Weiterentwicklung fachrelevanter Theorien, Methoden und Werkzeuge (inkl. Softwares),
- Weiterentwicklung der fachlichen Ethik und fachpolitische Themen, inklusive Fragen des Studiums und der Ausbildung,
- Verbesserung des Kulturgüterschutzes und des Kulturlandschaftsschutzes, sowie die Einbindung des bürgerschaftlichen Interesses und des ehrenamtlichen Engagements in die Archäologie.

Die Herausgeber laden ausdrücklich dazu ein, an Stelle klassischer Rezensionen eines einzelnen Werkes auch Übersichten über ein Bündel von mehreren in neuerer Zeit erschienenen Publikationen zu einem bestimmten Thema einzureichen (also Reviews / Literaturberichte im anglo-amerikanischen Sinne) – auch für Software sind, sofern Aufgaben und Potenzial der Produkte verwandt sind, solche vergleichenden Übersichten willkommen.

Die Herausgeber nehmen gerne Rezensionsexemplare von Verlagen entgegen. Verlage können auch Vorab-Fahnen o. ä. von Werken, die sich bei ihnen noch in der Produktion befinden, vor dem Erscheinen zur Besprechung an die Herausgeber senden. Dies gilt nicht für Software, denn die Rezensenten sollen nicht als Beta-Tester fungieren.

ANSCHRIFT

Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e. V.
Archäologische Informationen
An der Lay 4
54578 Kerpen-Loogh
DEUTSCHLAND
editor@dguf.de

REVIEWS FOR ARCHAEOLOGISCHE INFORMATIONEN: TERMS AND PROCEDURES

"Archäologische Informationen" (Arch. Inf.), founded in 1972, is the research journal of the Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e. V. (DGUF). It is published both online in open access and in a printed version of 900 copies. The submitted papers (German or English) are peer-reviewed. The online edition of Arch. Inf. was the most widely read archaeological journal at the Portal Propylaeum in 2018 and 2019; in 2019, it had a market share of 22.3% among the 13 journals hosted there.

In terms of reviews of recent publications and supported by the "Early View" system, Arch. Inf. strive for timeliness and relevance to assure the publication of the review as soon as possible after the original publication of the book or title. Therefore, we expect the finished review three, or at the very latest, four months after receipt of the book or software. The common goal of both author and publisher should be to publish the first (or be one of the first) reviews of a new title, a new book, app or software. Exceptions are, for example, a collection of reviews (which would be very welcome) or a comparison of two or more similar titles or software. However, any extension needs to be arranged with the publishers in advance.

Arch. Inf. rules and regulations with a special note on "Reviews" ("Rezensionen") can be found there: http://dguf.de/fileadmin/user_upload/publikationen/AI/DGUF-Dok_ArchInf_editorial-guidelines.pdf

Authors may

- (1) ask to be sent certain titles/books for review that are included in the list above,
- (2) ask the editors if they may be sent a title/book to review which is not included in the list above and has not been reviewed in Arch. Inf. previously,
- (3) just sent in a review of a title/book and ask for inclusion in the Arch. Inf.,
- (4) In case of software reviews (especially free software which can be downloaded by the reviewer him/herself) we would however ask to inform us first in order to avoid any review duplication.

For options (1) and (2) we expect you to get in touch with the editors directly (editor@dguf.de). You need to email us your contact details, especially your postal address (to send the title to), and a short explanation as to why you would like to review this title. We then expect your review within three to four months unless a different deadline was prearranged with the publishers. If you cannot make the deadline for whatever reason we ask you to send the title back to the editors without delay so that another reviewer might get the chance to review the title as soon as possible.

Book and software reviews in the Arch. Inf. are usually two to six pages long. Deviations are possible. (Predominantly) critical reviews are of course just as welcome as those that give a (predominantly) positive evaluation of a work. In general, but especially in the case of criticism, we ask our authors to take care to formulate reviews as concrete, honest, fair and constructive as possible, so that they are helpful for the authors of the work discussed as well as for the readers. Generalising "jubilation hymns" not explained on the basis of the work discussed are just as undesirable as derogatory language, personal devaluations and unfounded accusations. Explicitly subjective evaluations should be identified as such. From the point of view of the readers/users of book and software reviews, it is valuable to be informed as clearly as possible about what the reviewer considers to be the particular strengths or achievements of a work, as about its (possibly existing) weaknesses.

The format, terms and conditions for reviews are, in line with the publishers' guidelines, the same as for other contributions. This means, for example, that reviews are also subject to a peer review. Reviews are published online only, which means that, like any other contribution, they can be accessed via Platinum Open Access. Reviews are also captured and may be accessed via Heidelberg's University Library's bibliographical system and they will be published in the Table of Contents of the printed version. However, reviews will not be published in print.

Simultaneously with the publication of a new volume of the journal, the reviews will also be sent to the portal "recensio.antiquitatis" (Propylaeum, UB Heidelberg): <https://propylaeum.de/recensio-antiquitatis/front-page>
This portal collects reviews for Ancient Studies (Classical and European Archaeology, Ancient History etc) and therefore offers a very good starting point for any student or researcher. In addition, all reviews will be automatically attached to the reviewed book or title and will thus also appear in the book's/title's OPAC entries.

All reviews are Open Access publications which the author will have to agree to prior to their publication. Reviews will only be accepted once open access permission has been obtained from the author. More information about the terms and conditions for Open Access publications may be found there: <http://dguf.de/368.html>.

Some pointers for those who would like to send us a review without prior arrangement (option 3): We are especially interested in receiving reviews that are concerned with Arch. Inf.'s main interests and contents:

- Latest research in European prehistory and early medieval archaeology, especially syntheses
- Discussions of multidisciplinary analyses and assessments
- Interdisciplinary topics, especially with relevant scientific approaches
- Further development of theory, methods and relevant tools, e.g. apps and software
- Further development in topics relevant to our main interests, such as ethics, politics and further education such as university studies and apprenticeships
- Improvement in cultural legislation, care for monuments and sites as well as voluntary work in archaeology.

Instead of a standard review of just one single title or book, the editors would very much welcome and encourage more reviewers to submit a review that tackles a group of two or more titles published recently IF they discuss a similar topic/issues. This should be an "Anglo-American-style" review that contrasts and compares volumes, titles or softwares. As long as the chosen titles are related and relevant, these are most welcome.

The editors of Arch. Inf. also accept titles for review from other publishers. Furthermore, other publishers are also more than welcome to send us titles currently "in print" (i.e, not yet published) for review. This, however, is not applicable for software products because reviewers cannot act as beta testers.

ADDRESS

Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e. V.
Archäologische Informationen
An der Lay 4
54578 Kerpen-Loogh
Germany

editor@dguf.de