

ももクロ・ドリカム中村正人・WANDS

年末年始豪華ゲスト
ラインアップ決定！

毎週金曜よる8時放送中

この度、日本BS放送株式会社(本社：東京都千代田区、代表取締役社長 近藤 和行、以下「BS11」)は、毎週金曜日よる8時よりレギュラー放送中の『Anison Days』年末年始豪華ゲストラインアップが決定しましたのでお知らせいたします。

12月22日・29日の放送回には年末恒例“ももいろクローバーZ”をゲストにお招きします。

今年結成15周年を迎えたももいろクローバーZの歴史を振り返るほか15周年の感謝の気持ちを込めた新曲「誓い未来」も披露します。そして、毎年恒例の森口博子さんとのコラボ楽曲にも注目です。

(22日は特別編成に伴い、午後5時30分からの放送となります。)

新春1回目となる1月5日の放送回には“DREAMS COME TRUEの中村正人さん”が登場します。これまで数々の名曲を生み出してきた中村さんの、テレビ初のソロ歌唱は必見です。

さらに、1月12日放送回は“WANDS”が番組初登場します。

年末年始の「Anison Days」豪華ゲストラインアップにご期待ください。

次のページには出演者の皆様より、番組のみどころコメントなどもいただきました。



Anison Days 放送内容

【ももいろクローバーZ 放送回】

・放送日時：(前編) 12月22日(金) 午後5時30分～午後6時 (後編) 12月29日(金) よる8時～よる8時30分

【DREAMS COME TRUE 中村正人さん 放送回】

・放送日時：2024年1月5日(金) よる8時～よる8時30分

【WANDS 放送回】

・放送日時：2024年1月12日(金) よる8時～よる8時30分

【番組HP】

<https://www.bs11.jp/anime/anison-days/>

【番組公式X(旧Twitter)】

https://twitter.com/AnisonDays_BS11

【見逃し配信「BS11+」】

<https://vod.bs11.jp/contents/category/anison-days? fsi=7AIPKkK0>



【12月22日・29日放送】ももいろクローバーZ出演回 出演者コメント

Q：番組収録を終えてのご感想をお聞かせください。

<森口博子さん>

『ももクロちゃんが来てくれないと、この番組は安心して年を越せない！』というくらいAnison Daysでは年末の風物詩的な存在です。来ていただくとスタジオの空気が一気に華やぐんですよね。ももクロちゃんと久々に会えて、一緒のステージに立てる…一年に一度の楽しい時間でした。

<酒井ミキオさん>

今回はイレギュラーな形の収録でしたが、見事にフォーメーションや歌割りに対応されていて本当にプロだなと思いました。

<佐々木彩夏さん>

私たちにとって年末の恒例になって、今年も参加させていただけてすごくうれしいです。今回は今まで担当させていただいたアニソンに加え、15周年の感謝の気持ちを込めた新曲「誓い未来」も歌わせていただき、テレビの向こうの皆さんにもその気持ちが届いたらいいなと思います。

<玉井詩織さん>

Anison Daysの収録があると、「あ、いよいよ年末か〜」と感じさせてもらえる番組です。いつものライブで歌っている曲も、Anison Daysで歌うと、バンドアレンジがち違ったりして、Anison Daysでしかお届けできない楽曲の色や表情とか、いつものライブとの違いを楽しんでもらえたらいいです。

<高城れにさん>

毎年呼んでいただいとてもうれしいですし、今回も4曲たっぷりとお歌わせていただき、コラボレーションもあって。この番組に来て一番楽しいのがトークで森口さんとお話できる事で、どんな話をしてても笑ってくれるし、本当にお姉ちゃんみたいな存在なので今日も楽しい収録ができたな、と思いました。

Q：番組のみどころをお聞かせください。

<森口博子さん>

おかげさまで7年目に突入し、そしてももクロちゃんを迎えての4回目となり、毎回コラボレーションさせていただきファミリー感を感じています。

コラボ楽曲の資料を頂いた時に、その曲の表情が見えるんですね。歌詞カードの文字からも夏菜子ちゃん、しおりん、あーりん、れにちゃん、それぞれの声が聞こえる。それくらい私たちとももクロちゃんとの絆というか、今まで積み上げてきたパフォーマンスが育ってきているんです。世代を越えたAnison Daysならではのコラボ、そのあたりも楽しんで見ていただければと思います。

<酒井ミキオさん>

この番組も7年目ですが、生演奏でアニソンを歌い続けている番組はあまりないと思います。生演奏ならではの熱量やグルーブ感など多角的に番組を見ていただけるとミュージシャンとしてはうれしいです。

<佐々木彩夏さん>

今回森口さんとのコラボレーションで、私たちの衣装に合わせたコーディネートをしてきてくださって！私たちはベージュの衣装なんですけど、本当にリンクしていて、今回夏菜子ちゃんがお休みで森口さんと4人なので、遠くから見たら「本当にももクロに見える！」コラボをさせていただきました。今回限りのコラボレーションと森口さんの衣装に注目して見てもらえたらと思います。

<玉井詩織さん>

Anison Daysは毎回ライブみたいにステージを作ってくださいって、普段なら見られないアングルからの振り付けだったり、この番組でしか見られない曲の切り抜き方があるので、そういうところに注目してもらえたら嬉しいなと思います。

<高城れにさん>

毎年この番組のオンエアを見ると、盛れているんですよ！照明も綺麗で、カメラワークもそうですが、「あ、かわいい！みんなかわいい」ってなるんです。ファンの皆さんからも「すごいわいいよ」ってコメントを見て、年末の忙しい時期を乗り切っています。そして、新曲の「誓い未来」を初生バンドで歌わせていただいたので、そこもすごく貴重な映像なんじゃないかなと思います。

★次のページに、DREAMS COME TRUEの中村正人さん出演回の出演コメントがございます。



【1月5日放送】DREAMS COME TRUEの中村正人さん出演回 出演者コメント

Q：番組収録を終えてのご感想をお聞かせください。**<森口博子さん>**

直々にお電話してみたら、まさか引き受けてくださるなんて…文字通り「DREAMS COME TRUE」って（笑）本当に夢がかないました。ドリカムの歌って本当にオシャレで音楽的に難しくて、リハーサルでもすごく時間がかかったんですが、正さん（中村正人さん）が自主練に最後まで付き合ってくれて…。20代から仲良くさせていたのですが、何十年経ってもこんな形で一緒に音楽をやらせていただけて、グッとくる瞬間でした。正さんのクリエイティブ魂と、吉田美和さんと大切にしてきたこの熱量を絶対に届けたいという思いでした！そして正さんとコラボレーションさせていただき、アイコンタクトしながら、歌った時間はドリカムファンの私としては最高のひとときでした！

<酒井ミキオさん>

ミュージシャンとして大先輩なので、お越しいただけてとても嬉しかったです。リハーサルではバンドメンバーをよく見てくださり、やる気を出させていただき、博子さんへの導き方も素晴らしく、やっぱり中村さんはプロデューサーだなと感じました。本当に素晴らしい偉大な先輩です！

<中村正人さん>

博子ちゃんから急に電話で出演依頼を頂いて、「僕一人だったら出るよ」と冗談っぽく言ったら本当に採用していただきました。初めて歌手デビューするという夢がかないました。ありがとうございます。とてもうれしかったです。

Q：番組のみどころをお聞かせください。**<森口博子さん>**

Anison Daysならではの化学反応ってこういうことだなんて思いました。日頃ソロで歌わない正さんが、マイクをもって歌う姿は本当に新鮮！これをきっかけに正さんのソロを色々なところで見たいな、っていちファンとして思いました。2024年、皆さんにとってハッピーが舞い込んでくる、そんな新年最初の放送です。

<酒井ミキオさん>

中村さん・森口さんにつられるように、バンドメンバーも自然と笑顔になったっていうところはみどころですね。本当に新年一発目にふさわしい、キラキラした内容になっていますし、トークもとても面白くなりましたので、見逃せない回になっています。

<中村正人さん>

やはりみどころは僕が一人で歌ったところじゃないでしょうか。これが最初で最後ですよ！次に歌うとしたら僕は「紅白歌合戦」以外は出ませんから、それを逆算すると最初で最後じゃないでしょうか(笑)。それから博子ちゃんとミッキーバンドとミュージシャンとしてコラボできたというのも、この上ない見どころです。吉田（美和）は出ませんけれど、ぜひ見ていただけたら（笑）！

★次のページに、WANDS出演回の出演者コメントがございます。



【1月12日放送】WANDS出演回 出演者コメント

Q：番組収録を終えてのご感想をお聞かせください。**<森口博子さん>**

リハーサルのサウンドが聞こえてきて「あ～WANDSの音だ」ってジ～んとききました！

柴崎さんのギターの色で、WANDSの響きを感じられますよね。

第5期ということで、収録中に新メンバーの上原さんが仰っていた「自分の個性を出せるか」という話を聞いた上で改めて曲を聞くと、その言葉の意味がよく分かった、そんな収録でした。

<酒井ミキオさん>

柴さん（ギターの柴崎浩さん）とは専門学校時代の同期なんです。18歳で出会って、こうして旧友とそろってステージと一緒に演奏できた事は感慨深いですね。また番組にも来ていただき、一緒にやれたらうれしいです。

<上原大史さん>

森口博子さんは子供の頃からテレビの中にいた方だったので、少しミーハーな気持ちになってしまいました。童心に帰ったような、何とも言えない不思議な気分でした。

<柴崎浩さん>

専門学校時代の同級生である酒井さんとの昔の話やWANDSの曲の解説などしていただき、非常に気分よくさせていただきました。特に曲の解説は素晴らしくて関心してしまいました。

Q：番組のみどころをお聞かせください。**<森口博子さん>**

今回はWANDSの初期の曲（「世界が終るまでは…」）と第5期の曲（「RAISE INSIGHT」）を歌っていただきました。“世界が終るまでは…”がずっと受け継がれている輝き、ステキです！そして、上原さんと柴崎さんのジェネレーションギャップも越えるWANDSの歴史と魅力をぜひ、感じてください。

<酒井ミキオさん>

素晴らしい歌声と素晴らしいギターが響くステージはぜひ見てほしいです！

柴さんのギターの色や音の切り替えとかマニアックなところを見ていただくと、特にギターキッズには見てもらいたいですね！

<上原大史さん>

第5期の曲（「RAISE INSIGHT」）をテレビで披露できたことがほとんどなかったので、この番組でパフォーマンスできた事がすごくうれしかったです。ぜひ見ていただきたいです！

<柴崎浩さん>

第5期WANDSの“人間らしさ”が少しでも伝わったら嬉しいなと感じます。スタジオライブでは昔の曲（「世界が終るまでは…」）と新しい曲（「RAISE INSIGHT」）の2曲をパフォーマンスさせていただいたので、それを楽しみにしてもらいたいです。

