

**2023年日本民間放送連盟賞
番組部門テレビドラマ 優秀賞 受賞****恋は50を過ぎてから****9月24日(日)より8時より再放送決定**

この度、日本BS放送株式会社(本社：東京都千代田区、代表取締役社長 近藤 和行、以下「BS11」)は、昨年12月に開局15周年スペシャルドラマとして放送しました「恋は50を過ぎてから」が、2023年日本民間放送連盟賞番組部門テレビドラマにおきまして**優秀賞**を受賞いたしましたのでお知らせいたします。また、今回の受賞を記念いたしまして、**9月24日(日)より8時より再放送**いたします。是非ご覧ください。



親の介護・配偶者との別れ・健康問題など、50代を過ぎると何かを背負って生きることの多い社会の中で、“恋は何歳からでも遅くない”と、入社3年目(当時)の女性社員がこのドラマを企画立案しました。キャストに**鶴見辰吾さん**と**鈴木杏樹さん**を迎え、俳優の池田鉄洋さんが池田テツヒロ名義で脚本を、共同テレビジョン・松木創さんが演出を担当しました。

**<ストーリー>**

マッチングアプリで知り合った50代の男女が、久しぶりの恋を手探りで進めていくラブストーリー。最初は見栄を張り、たくさんの嘘で取り繕っていた2人だが、レストランデートの度に嘘を一つ一つ告白していく。そして最後に残された「絶対に言えない」秘密とは…。大人になり、酸いも甘いも噛み分けた2人だからこそできる、かえって初々しい恋もある。恋をするのは何歳からだっていい、50を過ぎたからこそできる、素敵な恋……大人の恋愛ドラマです。

<放送情報>

- 放送日時：9月24日(日)より8時00分～8時55分
- 出演：鶴見辰吾、鈴木杏樹、大田路、岩上隼也 ほか
- 番組ホームページ：<https://www.bs11.jp/drama/koiha50/>



<登場人物>



渋谷武 (57) 鶴見辰吾
自称、教育出版会社の事業部長。
本当は、役職定年した窓際サラリーマン。
しばらく恋愛からは遠ざかっていたが、
出来心で登録したマッチングアプリ
『アーベック』で出会った鬼島に久しぶりの
ときめきを思い出す。嘘で固めたプロフィールで
登録してしまったことから、鬼島に罪悪感を覚え、
本当のことを伝えようとするが、まだ秘密を
抱えている様子で……。



鬼島恋 (51) 鈴木杏樹
自称、フリーアナウンサー。
本当は、ウエディングプランナー。
『アーベック』で渋谷と出会う。
渋谷同様、彼女もプロフィールを偽っている。
久々の恋心に本当の自分を明かそうと決心
するが、鬼島もまだまだ隠し事があるようで……。



小田原佐和子 (30) 大田路
フレンチレストラン
『エルミターージュ』のメートル・ドテル。



関裕一郎 (25) 岩上隼也
フレンチレストラン
『エルミターージュ』のギャルソン。

【 BS11公式YouTubeチャンネルにて 】

★本日午後2時より「サムネイル」「番組概要」公開

★★9月24日(日)より8時55分～11月14日(火)より11時59分まで番組無料公開

<https://youtu.be/Em8oISHxlaQ>

※上記期間は、「民放連特設サイト」からもご視聴できます。

[\(https://jba-awards.com/\)](https://jba-awards.com/)※この番組は、BS11公式動画配信サイト「BS11+ (<https://vod.bs11.jp/>)」、
および動画配信サイト「U-NEXT (<https://video.unext.jp/>)」におきましても、
引き続きご視聴できます。(いずれも会員登録後、有料にて視聴可能)

★ NEWS ★

開局15周年特別番組として2023年3月21日に放送した当番組が、「第39回ATP賞
総務大臣賞」にノミネート作品として選ばれましたので、合わせてお知らせします。

(BS11+にて好評配信中)

アートミステリー

『国立西洋美術館誕生秘話』

～モネを救え!～

「クロード・モネ《睡蓮》1916年
油彩、カンヴァス 国立西洋美術館
松方コレクション」

©川崎重工業株式会社

アートミステリー
国立西洋美術館
誕生秘話
モネを救え!数奇な運命をたどった名画の軌跡と、これらのコレクションの収蔵のために
建設された国立西洋美術館の誕生に秘められたミステリーに迫る。
モネを口説いた男「松方幸次郎」とは?戦火によって疎開した2つのモネの
名画の明暗と、日本とフランス、それぞれの国の威信をかけた返還交渉の行方は?本仮屋ユイカ
(ナビゲーター)