

RELATÓRIO DE

ATIVIDADES

2010







2019
FOI UM ANO
DE DESAFIOS E
CONQUISTAS PARA
O SESI-SP.

Reformamos e entregamos unidades de ensino;
investimos em estrutura física e em equipamentos para
elevar ainda mais a qualidade da nossa educação;
formamos novos atletas; promovemos eventos
culturais; intensificamos nossos investimentos no
desenvolvimento da saúde e da qualidade de vida;
e promovemos a inclusão social.

Nas próximas páginas você verá um pouco do que
fizemos em números.

VAMOS CONTINUAR TRANSFORMANDO A VIDA DAS PESSOAS



Em 2019, mais uma vez, nossos números foram superlativos. Poderia citar aqui os 283 mil alunos e alunas que atendemos na educação básica e as 12 escolas que inauguramos. Ou então, as 156 mil crianças e adolescentes que receberam formação esportiva e cidadã com o Programa Atleta do Futuro. Seria possível destacar ainda que nossas atrações de teatro, música, artes visuais e literatura beneficiaram 2,4 milhões de pessoas. Sem falar no meio milhão de participantes de nossas ações de promoção de saúde e qualidade de vida.

No entanto, o que nos motiva não são os números grandiosos. Nosso propósito, como o Serviço Social da Indústria de São Paulo, é promover iniciativas nas áreas de educação, esporte, cultura, qualidade de vida e responsabilidade social que, sem sombra de dúvida, têm a capacidade de impactar positivamente a sociedade.

Portanto, temos muito orgulho de reunir neste relatório toda essa gama de projetos. Porém, temos plena consciência de que o mais importante é saber que cada aprendizado em sala de aula, cada conquista em quadras ou piscinas, cada emoção em teatros ou exposições nos ajudam a seguir transformando a vida das pessoas, beneficiando não apenas os trabalhadores da indústria, mas sim todo o nosso Brasil.

Boa leitura!

Paulo Skaf
Presidente do SESI-SP

MISSÃO

Promover a educação para o desenvolvimento econômico e social, contribuindo para elevação da competitividade da indústria e melhoria dos padrões de vida do beneficiário da indústria e seus dependentes.

VISÃO

Ser líder na promoção do desenvolvimento social que apoia a competitividade da indústria e o crescimento sustentável da economia.

SUMÁRIO

Educação **14**

Esporte **30**

Cultura **50**


Promoção da Saúde **82**

Gestão e Educação Empresarial **88**

Sesi Band Cidadania **98**

Recursos Humanos **100**

Investimentos **102**



1. EDUCAÇÃO

O SESI-SP acredita que o acesso à educação de qualidade é a melhor forma de dar oportunidades iguais às pessoas. Desde 2006, são realizados investimentos na construção e modernização das unidades de ensino das entidades da indústria, proporcionando educação de excelência para crianças e jovens de todo o Estado de São Paulo e ajudando a formar brasileiros conscientes e comprometidos com o futuro do País.



282.917 ALUNOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

99.424 NAS ESCOLAS DO SESI

183.493 NAS ESCOLAS MUNICIPAIS
COM O SISTEMA SESI DE ENSINO

MATRÍCULAS 103.520

Educação Básica **99.424**

Educação Infantil **185**

Ensino Fundamental **76.460**

Parcial **41.089**

Integral **35.371**

Ensino Médio **22.779**, com **138** escolas

Ensino Superior **386**

Cursos Técnicos **32**

Curso livre de idiomas **701**

Educação Continuada **97.867**

3 Escolas em prédios novos e
1 escola iniciando as operações

- Mogi das Cruzes
- Caçapava
- Ribeirão Preto (Planalto Verde)



12 ESCOLAS INAUGURADAS

02.03 São José do Rio Preto (novo prédio no CAT)

928 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

03.03 Barretos (novo CAT)

736 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

10.03 Valinhos

1.440 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

16.03 Taubaté (novo prédio no CAT)

768 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

14.04 São Bernardo do Campo (novo prédio no CAT)

1.600 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

20.04 Jundiaí (Vila Hortolândia)

1.200 alunos (Ensino Médio)

04.05 Araçatuba (novo prédio no CAT)

1.346 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

04.05 Birigui (novo prédio no CAT)

809 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

11.05 Suzano (novo prédio no CAT)

1.898 (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

12.05 Jundiaí (SESI Luiz Latorre)

1.458 alunos (Ensino Fundamental)

26.05 Jandira

434 alunos (Ensino Fundamental)

02.06 Pindamonhangaba

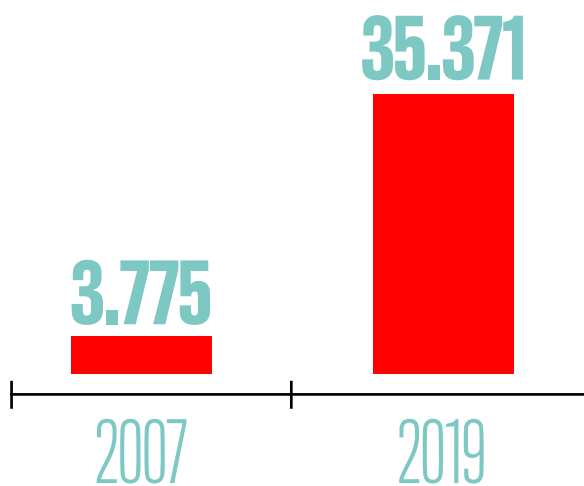
900 alunos (Ensino Fundamental e Ensino Médio)

Evolução das matrículas do Ensino Fundamental em tempo integral

Matrículas: de 3,8 mil, em 2007, para 35,3 mil, no ano em análise.

Escolas: de 50 escolas, em 2007, para 119, ao final de 2019.

837% de
crescimento no
período 2007-2019



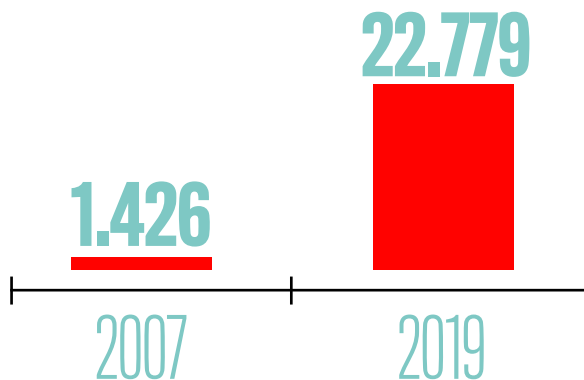
Evolução das matrículas do Ensino Médio

Ensino médio:

· **Matrículas:** de 1,4 mil, em 2007, para 22,8 mil, em 2019.

· **Escolas:** de 50 unidades, em 2007, para 138, ao final de 2019.

1.497,4% de
crescimento no
período 2007-2019



CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA SALA DE AULA

Inseridos no dia a dia dos alunos, os temas relacionados à ciência e à tecnologia ajudam a promover a educação digital e a formar um espírito científico, crítico e inovador, além de auxiliar no desenvolvimento de competências essenciais para o futuro, desmistificando o uso da tecnologia e estimulando a criatividade e o raciocínio lógico.





FAB LAB ESCOLA SESI-SP

O primeiro do Brasil voltado
para a educação básica

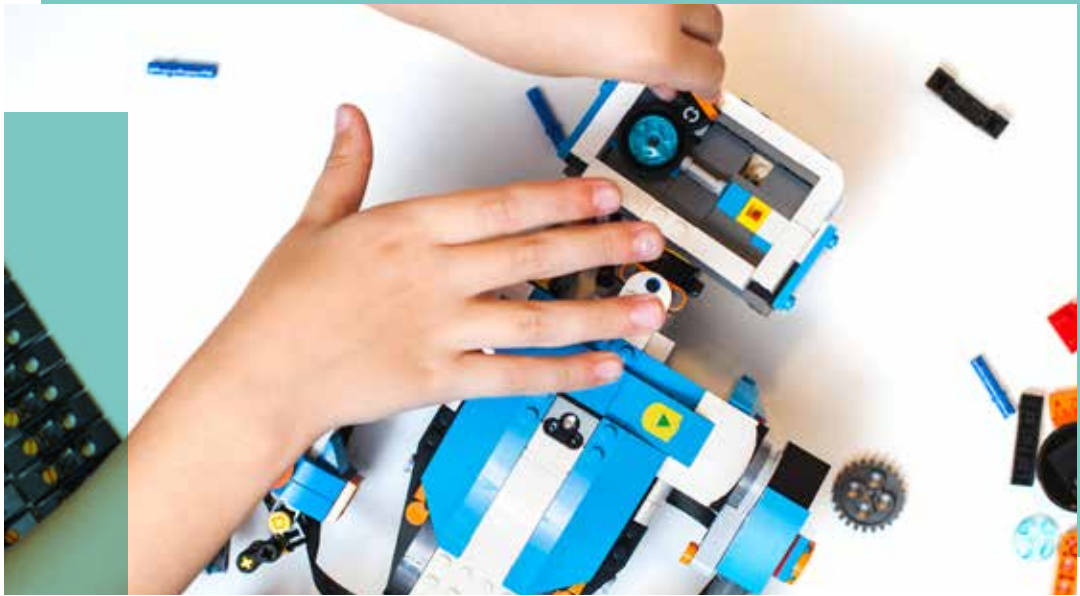
Na rede Fab Lab, os alunos têm a oportunidade de transformar ideias em soluções para problemas do cotidiano. Com equipamentos como impressoras 3D, cortadoras a laser e softwares de desenho digital, os 15 laboratórios são espaços para estimular o compartilhamento de conhecimento e o empreendedorismo.

Credenciado ao FAB Foundation (instituição vinculada ao Instituto de Tecnologia de Massachusetts-MIT), o Fab Lab está conectado a uma rede mundial de laboratórios, criando um importante canal de aprendizado e inovação.

ROBÓTICA EDUCACIONAL (CONECTA)

Presente em **143** escolas
para **92.551** alunos com
465 docentes

A competição desafia os alunos a buscarem soluções para problemas do dia a dia da sociedade moderna. As equipes constroem robôs baseados na tecnologia LEGO Mindstorm, que são programados para cumprir uma série de missões. Os estudantes precisam realizar quatro tarefas: o Desafio do Robô, Design do Robô, Core Values e Projeto de Inovação.



TORNEIO DE ROBÓTICA FIRST LEGO LEAGUE (FLL)

É um programa internacional de exploração científica, que promove o ensino de ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática no ambiente escolar. As disputas acontecem em todos os continentes, divididas em etapas estaduais, nacionais e internacionais. Liderados por dois adultos, os alunos seguem regras feitas especificamente para cada temporada.

A competição desafia os alunos a buscarem soluções para problemas do dia a dia da sociedade moderna. As equipes constroem robôs baseados na tecnologia LEGO Mindstorm, que são programados para cumprir uma série de missões. Os estudantes precisam realizar quatro tarefas: o Desafio do Robô, Design do Robô, Programação do Robô e Projeto de Pesquisa.

CONQUISTAS INTERNACIONAIS 2019

- **Escola SESI Ipiranga/São Paulo:**

Prêmio de Rockie All Star FIRST® Robotic Competition, Nova Iorque/EUA.

- **FIRST® Robotic Competition, Nova Iorque/EUA.**

Prêmio Dean's List - SESI Jundiaí Jardim Tarumã - Aluna Kherollyn Alencar dos Santos.

- **Escola SESI Bauru:**

Prêmio de Rockie All Star FIRST® Robotic Competition, Las Vegas/EUA.

- **Escola SESI Ipiranga São Paulo:**

Prêmio de Rockie All Star FIRST® Robotic Competition, Houston/EUA - Final Mundial.

- **Escola SESI Bauru Altos da Cidade:**

Prêmio de Rockie All Star FIRST® Robotic Competition, Houston/EUA - Final Mundial.

- **Escola SESI Jundiaí Luiz Latorre:**

World Festival - Houston/EUA 2º Lugar Estratégia e Inovação.

- **Escola SESI Americana Machadinho:**

World Festival - Houston/EUA 1º Lugar em Design Mecânico.

- **Escola SESI Birigui:**

Plan Ceibal International Open - Montevidéu/Uruguai Campeão Geral.

- **Escola SESI Barra Bonita:**

Plan Ceibal International Open - Montevidéu/Uruguai 1º Lugar - Programação do Robô.

- **Escola SESI Bauru Horto:**

Plan Ceibal International Open - Montevidéu/Uruguai 1º Lugar Gracious Professionalism.

- **Escola SESI Ourinhos:** Open International Turkey - Esmira - Turquia 1º Lugar Gracious Professionalism.



TORNEIO DE ROBÓTICA OBR

Ensino Médio (Classificados na Etapa Nacional)

- **Escola SESI Presidente Prudente (CE284)**

3º lugar na etapa estadual - Classificada para o Nacional

- **Escola SESI Presidente Prudente (CE423)**

2º lugar na etapa estadual - Classificada para o Nacional

- **Escola SESI Araçatuba**

1º lugar na etapa estadual - Classificada para o Nacional

- **Escola SESI Franca**

5º lugar na etapa estadual - Classificada para o Nacional

- **SESI Franca**

1º lugar na etapa nacional - Classificada para o Mundial

VIII TORNEIO DE ROBÓTICA FLL

Ensino Fundamental II - SESI-SP

(Classificados na Etapa Nacional)

- **Escola SESI de Ourinhos**

- **Escola SESI de Birigui**

- **Escola SESI de Barra Bonita**

- **Escola SESI de Baurui**

- **Escola SESI de Garça**

- **Escola SESI de Americana**

- **Escola SESI de Rio Claro**

- **Escola SESI de Araras**

- **Escola SESI de Jundiaí**

- **Escola SESI de Cajamar**

- **Escola SESI de Guarulhos**

- **Escola SESI de Caçapava**





OPEN INTERNATIONAL

O torneio Internacional de Robótica disputado no Uruguai trouxe para o SESI-SP três grandes prêmios

O torneio Internacional de Robótica disputado no Uruguai trouxe para o SESI-SP três grandes prêmios. Foram sessenta e seis equipes de todo o mundo, e apenas oito grupos brasileiros participaram deste evento entre os dias 30 de maio e 1º de junho da First Lego League (FLL) do Uruguai. A equipe Big Bang do SESI Birigui conquistou o mais alto pódio da competição com o 1º lugar no Champions Award. A instituição ainda fez bonito nas categorias Programação, com o 1º lugar para a equipe Biotech do SESI Barra Bonita e 1º lugar no Trabalho em Equipe com os alunos da equipe X-Force do SESI Bauru.

OPEN INVITATION CENTRAL EUROPE

1º lugar por trabalho em equipe

Os alunos do SESI-SP da Escola de Ourinhos, que formam a equipe Robotics School, fizeram bonito em sua participação no torneio FLL Open International Turkey, entre os dias 22 e 25 de maio. Eles conquistaram o 1º lugar na categoria "Gracious Professionalism", numa competição com mais de oitenta e duas equipes. Trata-se de um reconhecimento àqueles que demonstraram melhor trabalho em equipe, compartilhamento de ideias e integração com outros times.

ROBOCUP INTERNATIONAL

A equipe SESI Fran Robots da Escola SESI de Franca foi a campeã nacional da Olimpíada Brasileira de Robótica 2019, garantindo uma vaga na Robocup 2020 que acontecerá na França.

OLIMPÍADA BRASILEIRA DE ROBÓTICA

A Olimpíada Brasileira de Robótica acontece desde 2007, a modalidade prática exige que seja cumprido um desafio, simulando uma tragédia. O resgate das vítimas deve ser realizado por robôs. As equipes de até quatro alunos devem considerar a simulação de um desastre natural e construir um robô completamente autônomo capaz de navegar por um terreno acidentado, localizar vítimas e resgatá-las. A cada rodada são preparadas novas pistas e trajetos.

Na edição de 2019, mais de cinco mil equipes participaram da disputa em todo o Brasil, construindo robôs para cumprir o desafio. A grande final Nacional aconteceu em outubro no Rio Grande/RS, com cento e duas equipes participantes.

A equipe SESI Fran Robots da Escola SESI de Franca foi a campeã Nacional da Olimpíada Brasileira de Robótica 2019 e garantiu a vaga na Robocup de 2020, que acontecerá na França.

WORLD FESTIVAL

O World Festival é um evento anual em que as equipes da FLL - First Lego League de todo o mundo se reúnem. O tema da temporada 2018/2019, Em Órbita, desafiou os estudantes a pesquisar sobre questões relacionadas a viver e viajar no espaço. Com isso, eles tiveram de identificar e propor uma solução inovadora para um problema físico ou social enfrentado durante as viagens de exploração espacial. Na arena, os robôs feitos pelos alunos com peças de LEGO ainda tiveram de cumprir missões, como por exemplo se locomover em áreas com crateras, ajudar um astronauta a voltar em segurança para a base espacial e mover satélites para a órbita.

No ano de 2019 os alunos das escolas SESI de Jundiaí, Americana e Araras competiram com equipes de 73 países, trazendo os prêmios para casa de 1º Lugar em Design Mecânico pela escola de Americana e 2º Lugar em Estratégia e Inovação pela escola de Jundiaí.

FACULDADE SESI DE EDUCAÇÃO

A primeira do Brasil com formação
por área de conhecimento e residência
educacional

Matrículas 386

Graduação 258

Pós-graduação 81

Cursos de Extensão 47





SISTEMA SESI DE ENSINO

Excelência compartilhada

O SESI-SP oferece às redes municipais de São Paulo a oportunidade de adotar o Sistema SESI-SP de Ensino, a partir da transferência de tecnologia e expertise. O objetivo é fazer com que a educação de qualidade possa ir além das nossas escolas. A implantação acontece a partir do reconhecimento da proposta pedagógica do município, e tem como eixos norteadores os princípios de autonomia e gestão democrática.

As ações visam o aperfeiçoamento da gestão educacional e da prática docente na educação básica, com ênfase na educação infantil e no ensino fundamental.

OS GRANDES NUMEROS DO SESI-SP

Escolas **154**

Laboratórios de Informática **202**

Laboratórios de Informática Móveis **87**

Laboratórios de Ciência e Tecnologia **96**

FAB LAB **15**

Salas de Leitura **5**

Bibliotecas e Gibiteca **135**

Quadras **92**

Rede Móvel **9**

Refeições servidas **26.625.319**



2. ESPORTE

O esporte contribui de maneira decisiva para a formação de crianças e adolescentes, desenvolvendo valores como disciplina, perseverança, socialização e saúde. É por isso que o SESI-SP investe na área, começando com o **Programa Atleta do Futuro (PAF)**, que oferece formação esportiva gratuita em diversas modalidades.



Aqueles que se destacam têm a oportunidade de integrar as equipes de treinamento, que participam de competições estaduais e nacionais. O desfecho são nossas equipes de alto rendimento, que têm como principal missão a Pedagogia do Exemplo, ou seja, servir de espelho para todos os alunos do SESI-SP.

156 mil crianças e adolescentes no
Programa Atleta do Futuro

4.644 Atletas de treinamento do Sesi-SP

3.858 (treinamento) + **581** (rendimento)

581 atletas de alto rendimento em **21**
modalidades olímpicas e paralímpicas



PROGRAMA ATELETA DO FUTURO

Promove formação e cultura esportiva gratuita em mais de 25 modalidades para crianças e jovens de 6 a 17 anos

156 mil alunos

45.404 alunos atendidos nos CATs

110.659 alunos atendidos por meio de convênios

1.147 professores capacitados

219 convênios firmados com prefeituras

231 municípios atendidos





TREINAMENTO ESPORTIVO

Detecção e retenção de talentos de 10 a 20 anos para aperfeiçoamento esportivo com foco em competições.

Unidades do Sesi-SP 45

Prefeituras conveniadas 5

Atletas 3.858

LIGA SESI-SP DE TREINAMENTO ESPORTIVO

Ao longo de todo o ano, os alunos do treinamento esportivo disputam as etapas regionais e a estadual para selecionar nossos representantes nos campeonatos paulista e nacional de cada modalidade.



Etapas regionais

174 Etapas

46 Unidades

3.900 Atletas

Mais de **15 mil** participações esportivas

Etapa Estadual

1.200 Atletas

Técnicos, professores e comissão organizadora

35 Atletas do rendimento esportivo atuando na Pedagogia do Exemplo



ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO

Põe em prática a visão do Sesi-SP de desenvolver o esporte e inspirar os alunos. Nossas equipes profissionais nos representam com sucesso no Brasil e no mundo, inclusive em modalidades com baixo investimento no País, como hóquei sobre grama, badminton e luta olímpica.

Resultado em números

581 Atletas

21 Modalidades esportivas, sendo **15** olímpicas e **6** paralímpicas

13 Atletas e técnicos em seleções estaduais

103 Atletas e técnicos em seleções nacionais

75 Conquistas em competições internacionais

306 Conquistas em competições nacionais

769 Conquistas em competições estaduais



FIESP



SESI

SÃO PAULO

8



ESPORTE OLÍMPICO

Total de atletas **498**

44,58%

dos atletas que vieram das **categorias de base**

40,76%

dos atletas de rendimento que iniciaram no **PAF**

16,27%

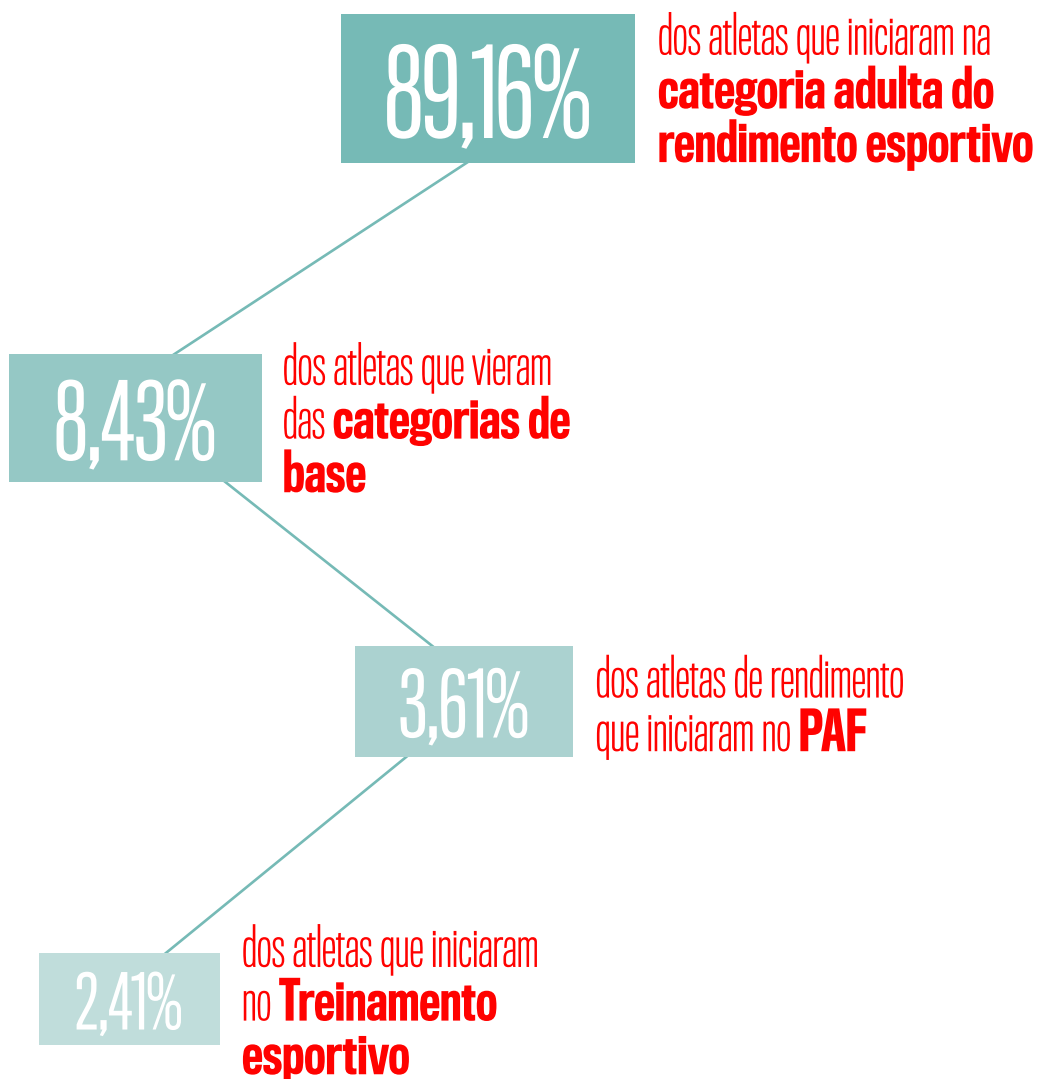
dos atletas que iniciaram no **Treinamento esportivo**

10,84%

dos atletas que iniciaram na **categoria adulta do rendimento esportivo**

ESPORTE PARALÍMPICO

Total de atletas **83**



PRINCIPAIS CONQUISTAS POR MODALIDADE

Voleibol Masculino Adulto

- Vice-campeão da Superliga 2018/2019 e da Copa SP
- 3º lugar no Campeonato Paulista e na Copa Libertadores
- Participação de atletas na medalha de ouro da seleção brasileira na Copa do Mundo e na medalha de bronze da seleção brasileira nos Jogos Pan-americanos

BASE

- Vice-campeão na Copa Mercosul Sub 19, na Copa Minas Sub 19 e Campeão no Paulista Sub 19
- Campeão na Copa Paraná Sub 21 e no Paulista Sub 21
- Participação de dois atletas no 3º lugar no Mundial Sub 21

Voleibol Feminino Adulto

- 3º lugar no Campeonato Paulista
- Base: Campeão no Paulista Sub 17



Basquetebol Masculino Adulto

- Vice-Campeão na Copa Super 8 e no NBB 2018/2019
- Campeão Paulista e da Liga Sul-americana

BASE

- Campeão Paulista Sub 15 e Paulista Sub 17
- Vice-campeão na Liga de Desenvolvimento de Basquete Sub 20
- 3º lugar no Campeonato Paulista Sub 16 e no Paulista Sub 19
- Participação de dois atletas na medalha de ouro da seleção brasileira no Campeonato Sul-americano Sub 17 e de um atleta na medalha de ouro da seleção brasileira no Campeonato Sul-americano Sub 21

Basquetebol Feminino

- Participação de duas atletas na medalha de ouro da seleção brasileira nos Jogos Pan-americanos e de uma atleta na medalha de ouro da seleção brasileira na Copa América

Polo Aquático

FEMININO ADULTO

- Campeão Paulista
- Bronze no Brasil Open
- Bronze na Liga Nacional
- Bronze na Copa SP Feminino

SUB 18

- Campeão Brasileiro Internacional
- Prata na Copa SP
- Bronze no Paulista

FEMININO SUB 16:

- Campeão Copa SP
- Campeão Brasileiro Interclubes
- Prata Campeonato Paulista

MASCULINO ADULTO

- Campeão no Brasil Open
- Prata no Campeonato Paulista
- Prata na Liga Nacional

MASCULINO SUB 20

- Bronze no Brasileiro Interclubes
- Campeão na Copa SP
- Campeão Paulista

MASCULINO SUB 18

- Campeão na Copa SP
- Campeão Brasileiro Interclubes
- Prata no Campeonato Paulista

MASCULINO SUB 14

- Campeão na Copa SP
- Bronze no Paulista

Voleibol Paralímpico Masculino

- Campeão da Copa Peruíbe, da Copa Araras Voleibol, da Copa Athlon, da Copa Belo Horizonte, dos Jogos Parapan-americanos - Lima e da Supercopa SJC
- Vice-Campeão da Copa Belo Horizonte
- 3º Colocado na Copa Athlon

Voleibol Paralímpico Feminino

- Campeã da 1ª Etapa do Campeonato Brasileiro
- Vice-Campeã da Copa Peruíbe, Copa Araras, Jogos Parapan-americanos - Lima e Supercopa SJC
- 3º Colocado na Copa Belo Horizonte



Hóquei

MASCULINO SUB 15

- 1º Colocado no Campeonato Paulista de Base - Hockey 5's, no Campeonato Paulista Indoor, no Campeonato Brasileiro Hockey 5's e no Campeonato Brasileiro Indoor

MASCULINO SUB 18

- 1º Colocado no Campeonato Paulista Indoor
- 2º Colocado no Campeonato Paulista de Base - Hockey 5's e no Campeonato Brasileiro Indoor
- 3º Colocado no Campeonato Brasileiro Hockey 5's

MASCULINO ADULTO

- 2º Colocado no Campeonato Paulista Indoor
- 3º Colocado no Campeonato Brasileiro Indoor

FEMININO SUB 15

- 1º Colocado no Campeonato Brasileiro Hockey 5's

FEMININO SUB 18

- 1º Colocado no Campeão Paulista Hockey 5's, no Campeonato Paulista Indoor e no Campeonato Brasileiro Indoor
- 2º Colocado no Campeonato Brasileiro Hockey 5's



Triathlon

- Atleta 1º no Colocado na Copa do Mundo de Triathlon, no Campeonato Brasileiro de Triathlon, nos Jogos Pan-americanos Individual, no Camtri American Cup Monterrey, no Camtri American Cup Brasília, Camtri American Cup Monterrey Sub-23, na Copa do Mundo de Triathlon e no Campeonato Brasileiro Standard
- Atleta 2º Colocado na Copa do Mundo de Banyloes, nos Jogos Panam. Individual e Camtri American Cup Santos
- Atleta 3º Colocado na World Cup Huatulco



Judô

- **Circuito Europeu Sub 18 - Espanha:** Um 3º lugar
- **Circuito Europeu Sub 18 - Portugal:** Um vice-campeão
- **63º Jogos Regionais:** Dois vice-campeões e um 3º lugar
- **Circuito Mundial Sub 21 - Áustria:** Um Campeão e dois 3ºs lugares
- **Jogos Pan-americanos De Judô - Sub 18 E Sub 21:** Um campeão, dois vice-campeões e um 3º lugar
- **Pan-americano Open Adulto - Panamá:** Um campeão e um 3º lugar
- **Master Cup Sub 18 E Sub 21 - Alemanha:** Um campeão e 3 vice-campeões
- **Campeonato Brasileiro Regional V:** Quatro campeões, três vice-campeões e três 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Sênior:** Um campeão, um vice-campeão e um 3º lugar
- **Campeonato Paulista Sub 18:** Dois campeões, quatro vice-campeões e três 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Sub 21:** Um campeão, três vice-campeões e quatro 3ºs lugares
- **Copa São Paulo:** Três campeões, cinco vice-campeões e doze 3ºs lugares
- **Open Estadual Ajinomoto:** Quatro campeões, quatro vice-campeões e oito 3ºs lugares
- **Taça Brasil Sub 21:** Dois campeões, um vice-campeão e dois 3ºs lugares
- **51º Copa Periquito De Judô:** Palmeiras - Oito campeões, sete vice-campeões e dez 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Aspirante:** Fase Regional - Dez campeões, quatro vice-campeões e um 3º lugar
- **13º Copa De Judô Cidade De Mirassol:** Trinta e dois campeões
- **1º Troféu Jeb'S Por Equipe:** Catorze campeões
- **Campeonato Paulista Aspirante:** Fase Final - Um vice-campeão e sete 3ºs lugares
- **Campeonato Mundial Sub-18:** Cazaquistão - Um 3º lugar
- **Troféu Brasil Judô:** Dois vice-campeões
- **5º Torneio De Judô:** Presidente Venceslau - Treze campeões, cinco vice-campeões e cinco 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Aspirante:** - Fase Regional - Dois campeões, um vice-campeão e um 3º lugar
- **Campeonato Mundial Sub - 21 - Marrocos:** Um 3º lugar
- **Seletiva Nacional Sub - 18:** Um campeão
- **Seletiva Nacional Sub - 19:** Um vice-campeão
- **Seletiva Nacional Sub - 21:** Um campeão e um vice-campeão
- **Campeonato XVIII Meeting De Judô Interestadual:** Um campeão, um vice-campeão e um 3º lugar

Ginástica Artística

- **Equipe: Liga Infantil e Pré Infantil Intermunicipal:** - Campeã
- **Troféu Destaque** - Vice-Campeã Infantil
- **Individual: Paulista Infantil:** 1ª Colocada - Soma Dos Aparelhos
- **Torneio Nacional:** 1ª Colocada - Prova De Solo

Luta Olímpica

- **Campeonato Paulista Júnior de Wrestling:** Oito campeões e três vice-campeões
- **Seletiva Estadual Combat Games:** Sete campeões, três vice-campeões e três 3ºs lugares
- **Campeonato Brasileiro Júnior:** Três campeões e sete vice-campeões
- **Campeonato Paulista Cadete De Wrestling:** Seis campeões e sete vice-campeões
- **Campeonato Brasileiro Cadete:** Cinco campeões, três vice-campeões e quatro 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Sênior De Wrestling:** Três campeões, quatro vice-campeões e dois 3ºs lugares
- **Campeonato Brasileiro Sênior:** Um campeão, um vice-campeão e três 3ºs lugares
- **Campeonato Paulista Sub-15 De Wrestling:** Sete campeões, três vice-campeões e um 3º lugar
- **Campeonato Mundial Escolar - Combat Games - Hungria:** Um vice-campeão e um 3º lugar

- **Campeonato Brasileiro Sub-15 E Copa Paraná:** Sete campeões e quatro vice-campeões
- **Campeonato Paulista Sub 23 De Wrestling** - Dois vice-campeões e dois 3ºs lugares
- **Campeonato Brasileiro Sub-23** - Três campeões e sete vice-campeões
- **Campeonato Sul Americano De Wrestling** - Dois campeões

Atletismo

- **Campeonato Estadual Sub-18:** 2º Colocado Masculino
- **Campeonato Estadual Sub-20:** 1º Colocado Masculino
- **Brasileiro de Atletismo Sub-20:** 1º Colocado Geral e 1º Colocado Masculino
- **GP Paraguai de Atletismo:** 1º Colocado nos 100m e 2º Colocado nos 100m
- **Mundial Escola Isf:** 1º Colocado Salto em Distância e 110m com Barreiras Sub-20, 2º Colocado nos 3000m Sub-18
- **Sul-americano de Atletismo Adulto:** 2º Colocado 4x100m e 2º Colocado 100m
- **Sul-americano Sub-20 de Atletismo Adulto:** 1º Colocado 200m, 2º Colocado 1.500m, 110m c/ Barreira e Lançamento de Disco e 3º Colocado 800m, Salto em Distância e Arremesso de Peso
- **Pan-americano Sub-20:** 3º Colocado 200m, 800m, 4x100m e 4x400m

Atletismo Paralímpico

- **Campeonato Brasileiro:** 2º Lugar Geral
- **Open Paralímpico:** 1º Colocado Salto em Distância, 500m T1, 400m T47, 2º Colocado no Arremesso de Peso, Salto em Altura T47, 1500m T13, 1500m T38, 400m T13 e 3º Colocado no Lançamento de Dardo
- F13 e F12, 100m e 200m T35
- **Meeting CbdI de Atletismo:** 2º Colocado, Arremesso de Peso F20 e 3ª Colocada Salto Em Distância T20
- **Aberto Da Colômbia:** Brendow Christian de Souza Moura, 2º Colocado, Lançamento de Dardo F12
- **Desafio Cbat/Cpb:** 2º Colocado Marco Aurélio Lima Borges Arremesso de Peso E 3º Colocado Lançamento de Disco
- **Abertos Nacionais:** 2º Colocado Lançamento de Dardo F12
- **Desert Challenges Arizona 2019:** 1º Colocado Lançamento de Dardo F12
- **1ª Fase Do Nacional:** 1º Colocado 100m T35; 2º Colocado, 400m T47, 400m T13, 100m T13, 400m T12, 200m T47, 200m T13, 150m T13, 200m T35, 800m T12, Salto em Distância e 3º Colocado 5.000m T46
- **2º Desafio Cbat/Cpb:** 2º Colocado no Arremesso de Peso
- **Mundial de Jovens:** 1º Colocado nos 800m T38
- **2ª Fase Do Nacional:** 1º Colocado, 400m T13, 800m T13, 200m T13, T12, 400m T12, 2º Colocado nos 1500m T13, 5.000m T46, 800m T12, F57 e F56, F20 e 3º Colocado nos 100m T47, T13 e T20

Natação

- **Finkel:** 1º Lugar nos 100m Borboleta, 4x100m Livre Feminino, 50m Livre e 50m Costas, 2º Lugar nos 50m Borboleta, 200m Peito e 3º Lugar nos 100m Borboleta, 200m Borboleta, Revezamento 4x100m
- Medley Misto, 50m Peito
- **Mundial Gwangju:** Vice-campeã nos 50m costas
- **Meeting Open Marseille:** 2º lugar nos 100m Borboleta, 50m Livre, 50m Costas e 3º lugar 50m Peito e 200m Peito
- **Maria Lenk:** 1º Lugar nos 100m Costas, 2º Lugar nos 100m Livre e 3º Lugar nos 100m Borboleta, 200m Peito
- **Jogos Pan Americanos:** Um ouro, três pratas e três bronzes
- **Open de France:** 3º lugar nos 100m Borboleta
- **Troféu Setticolli:** 1º lugar nos 50m costas
- **Jogos Mundiais Militares:** 2º 50m
- **Copa do Mundo de Natação - Etapas Kazan e Doha:** 2º lugar 50m Costas (Kazan) e 100m Medley Misto (Doha)
- **Campeonato Brasileiro Juvenil de Inverno:** 3º lugar geral
- **Campeonato Paulista Petiz de Inverno:** 1º lugar geral
- **Campeonato Paulista Infantil de Inverno:** 2º lugar geral
- **Campeonato Paulista Juvenil de Natação de Inverno:** Troféu João Sasaki - 1º lugar geral
- **Campeonato Paulista Infantil de Verão:** 1º lugar geral

- **Campeonato Paulista Juvenil de Verão:** 1º lugar geral
- **Campeonato Junior - Sênior de Verão:** 3º lugar geral
- **Campeonato Paulista Petiz de Verão:** 1º lugar geral

Tênis de Mesa

- **Copa das Confederações:** Seis campeões, dois vice-campeões e quatro 3ºs lugares
- **Copa Brasil Sul Sudeste:** Quatro campeões, três vice-campeões e três 3ºs lugares
- **Etapa Paulista:** Um campeão, quatro vice-campeões e um 3º lugar

GoalBall

- **Torneio Internacional de Goalball Feminino:** 3º colocado
- **Torneio CT Paralímpico de Goalball:** Campeão masculino e feminino
- **Supercopa Brasil de Goalball:** Campeão feminino e vice-campeão masculino
- **Regional Sudeste de Goalball:** Campeão feminino e vice-campeão masculino
- **Malmo Intercup - Suécia:** Campeão masculino e feminino
- **Supercopa Brasil de Goalball:** Campeão feminino
- **Campeonato Mundial Juvenil:** Vice-campeão masculino
- **Campeonato Brasileiro de Goalball:** Campeão masculino e feminino
- **Campeonato Paulista de Goalball:** Campeão masculino e feminino

- **Jogos Parapan-americanos - Lima:** Campeão masculino e feminino
- **Campeonato Mundial Juvenil - Sidney:** Vice-campeão masculino

Karatê

- **Circuito Open Nacional - Open De Venda Nova Do Imigrante-ES:** Dois campeões
- **2ª Etapa Classificatória do Campeonato Paulista de Karatê:** Onze campeões, oito vice-campeões e onze 3ºs lugares
- **1ª Etapa Classificatória - Campeonato Paulista:** Três campeões
- **2º Open Cpn De Karatê:** Quatro campeões, um vice-campeão e um 3º lugar
- **Open Nacional Aabb:** Um campeão
- **Campeonato Paulista Sub 21:** Dois campeões, três vice-campeões e um 3º lugar
- **Campeonato Paulista Cadete:** Dois campeões
- **Campeonato Paulista Junior:** Dois vice-campeões
- **Campeonato Paulista Sênior:** Dois campeões e um 3º lugar
- **Campeonato Paulista Sub 21:** Um 3º lugar
- **Circuito Open Nacional:** Taça Denilson Caribé De Castro - Sete campeões e três vice-campeões
- **Torneio Dos Campeões Da Fpk:** - Três campeões, quatro vice-campeões e cinco 3ºs lugares

Bocha Paralímpica

- **Campeonato Paulista:** 2ª Divisão
- Classe BC4 - Campeão
- **5ª Etapa Campeonato Paulista De Bocha:** Classe BC1 - 1ª Divisão
- Campeão
- **7ª Etapa Campeonato Paulista De Bocha:** Classe BC2 - 1ª Divisão
- Campeão
- **Campeonato Regional Sudeste:**
- Campeão BC3, campeão e vice-campeão BC4 e 3º lugar BC1
- **Copa Brasil Pares e Equipes de Bocha Paralímpica:** Campeão por equipes e pares BC1 e vice-campeão pares BC4
- **Campeonato Paulista De Bocha:** Campeão Geral, BC4 e pares BC4 e vice-campeão BC3, equipe BC1 e BC2 e pares BC3
- **Copa América:** São Paulo - Campeão pares BC1 e 3º lugar BC1
- **Jogos Parapan-americanos:** Campeão BC1 e pares



GRANDES NÚMEROS DA ESTRUTURA DO ESPORTE NO SESI-SP

52 Ginásios

197 Quadras

57 Quadras cobertas

69 Campos de Futebol

46 Campos de grama sintética

20 Pistas de atletismo

67 Piscinas Aquecidas



3. CULTURA

A democratização do acesso à cultura e a formação de público são prerrogativas que acompanham o trabalho do Sesi-SP desde a sua criação. Para divulgar diferentes expressões artísticas e trazer à tona temas emergentes da nossa realidade, o Sesi-SP seleciona obras, shows e espetáculos e produz uma enorme variedade de atividades culturais ao longo do ano.



2.396.594 PESSOAS EM PROGRAMA-
ÇÕES CULTURAIS GRATUITAS DE MÚSICA,
TEATRO, ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL E
LITERATURA.

MÚSICA



Domingo na Paulista

Público de 109.464 mil pessoas

O “Domingo na Paulista” mais uma vez se consolidou como umas das principais atrações do calendário cultural da cidade de São Paulo.

A programação gratuita, no palco externo do Centro Cultural FIESP, trouxe grandes nomes da música como Fafá de Belém, Queen Tribute Brazil, Paulo Miklos, Dada Yute, LanLahn e Zélia Duncan.

DESTAQUES

- Fafá de Belém, no show Guitarradas do Pará, teve público de 5.000 pessoas;
- Queen Tribute Brazil levou 9.000 pessoas à frente do Centro Cultural FIESP;
- Paulo Miklos, no show A Gente Mora no Agora, teve público de 10.000 pessoas;
- Dada Yute, Lan Lahn e Zélia Duncan, em tributo à Cássia Eller, com público de 8.000 pessoas.

Sábado na ZL - SESI AE Carvalho

17 apresentações para um público de aproximadamente 9 mil pessoas

O projeto ofereceu ao público da zona leste de São Paulo uma programação gratuita com vários nomes da cena nacional. Subiram ao palco A Banda mais Bonita da Cidade, Mestrinho, Bicho de Pé, Ira, entre outros.



Bachiana Filarmônica SESI-SP

**30 apresentações e público
de 48.289 pessoas**

* Consideramos as apresentações realizadas pelo Sesi-SP. Não foram incluídos os concertos realizados e produzidos por meio da Fundação Bachiana.

Sob a regência do maestro João Carlos Martins, a orquestra se apresentou no interior do Estado, nas periferias de grandes cidades e em teatros renomados, dando continuidade à missão de difundir e valorizar a música clássica.



DESTAQUES

- Em Porto Feliz, na Praça da Matriz, estiveram presentes 4.500 pessoas.
- Em Ilha Solteira, 5.000 pessoas assistiram ao espetáculo de música erudita.

Mostra Sesi-SP de Música Erudita

**149 apresentações e público
de 18.222 pessoas**

As apresentações reuniram diferentes períodos da história da música, suas raízes e tendências contemporâneas, além de diferentes gêneros e formações. A programação trouxe nomes como o Duo Fukuda Astrachan, Maria Sole Gallevi, Marcelo Bratke, SP Pops Symphonic, entre tantos.



Quartas Musicais

18 apresentações para um público de aproximadamente 7 mil pessoas

Shows aconteceram no Teatro do SESI-SP, no Centro Cultural FIESP, ganhando público fiel em espetáculos já consagrados e inéditos:

*As apresentações realizadas no CCF cujos projetos Mostra SESI-SP de Música Erudita e Mostra SESI de Música Instrumental, inseridas na temática Quartas Musicais, não foram consideradas no público indicado neste item.

DESTAQUES

- Laila Garin e a Roda com releitura de Chico Buarque, Alceu Valença e Erasmo Carlos foram assistidos por 476 pessoas.
- Nathalia Bellar & Trio Dibuiá convidaram Elba Ramalho para um tributo a Jackson do Pandeiro. O show foi pensado com exclusividade para as Quartas Musicais e teve público de 456 pessoas.

Sesi Música Popular

Algumas unidades de destaque

São José dos Campos

Público total: 39.174 pessoas

Abastecido por projetos inscritos e aprovados em edital de chamamento, o Palco Externo de São José dos Campos recebeu grandes sucessos, shows e parcerias inéditas, assim como espetáculos consagrados.

DESTAQUES

- **Bicho** de Pé com participação de Marcelo Jeneci: show customizado para o período junino, em homenagem a Dominginhos, teve como público 4.850 pessoas;
- **Revelação**: banda carioca, destaque no samba atual, levou 4.850 pessoas ao SESI São José dos Campos no show Perdoa Amor.



Jaú

Durante o ano, o SESI Jaú se firmou como um importante polo de veiculação de grandes shows. Fafá de Belém levou 3.200 pessoas aos gramados da Unidade.

Rio Claro

A programação musical do SESI local teve a participação de 7.595 pessoas em dois shows externos durante o ano.

TEATRO

05

ESPETÁCULOS
INÉDITOS

Centro Cultural Fiesp

02

ESPETÁCULOS SEM
PARCERIA COM
A MITsp

Mostra Internacional
de Teatro de São Paulo

03

ESPETÁCULOS
INÉDITOS

Interior

INÉDITOS

CENTRO CULTURAL FIESP

Meu quintal é maior do que o mundo

31.01 a 24.02.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 6.642 pessoas

Amiga e conhecedora da obra do poeta Manoel de Barros (1916–2014), a atriz Cássia Kis homenageia o escritor mato-grossense com a peça Meu quintal é maior do que o mundo.

Poeta visionário, ele desenvolveu um olhar peculiar sobre tudo que o cercava ainda menino. Ao redor da casa simples, do interior, criava um mundo original, inventando novas palavras para nomear velhas coisas e dando um novo sentido a todas elas. Com um olhar único, a obra de Manoel de Barros emociona gerações por sua simplicidade e generosidade humana, em que os significados vão além da mera descrição da natureza.

Tatá, o travesseiro

11.04 a 21.07.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 14.954 pessoas

Lipe é um menino tímido e introspectivo, que tem como melhor amigo o seu travesseiro, Tatá. Juntos, vivem diversas aventuras em sonhos empolgantes e divertidos. Mas, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos – um vilão clássico, que não consegue sonhar e que rouba o travesseiro das crianças, já que acredita que é nos travesseiros que os sonhos residem. Lipe empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias, aos quais apenas a sua imaginação será capaz de resolver.

DESTAQUE

- Indicado ao Aplauso Brasil – 1º semestre de 2019, na categoria de melhor espetáculo infanto-juvenil.





As Cangaceiras - Guerreiras do sertão

25.04 a 4.08.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 26.979 pessoas

As Cangaceiras é uma fábula inspirada nas mulheres que seguiam os bandos nordestinos, que atuavam contra a desigualdade social da região. O musical conta a história de um grupo de mulheres que se rebelaram contra mecanismos de opressão que encontravam dentro do próprio cangaço. Além de reflexões sobre o conceito de justiça social que o cangaço representava, o espetáculo reflete sobre as forças do feminino nesse espaço de libertação e sobre nossa ideia de cidadania e heroísmo. Canções originais foram compostas para a produção, inspirando-se em ritmos da cultura nordestina.

DESTAQUES:

- Indicado ao Prêmio Shell de Teatro São Paulo 2019, na categoria de melhor dramaturgia;

- Indicado ao Aplauso Brasil – 1º semestre de 2019, nas categorias de melhor musical, e dramaturgia sonora;
- Vencedor do prêmio APCA de melhor dramaturgia (Newton Moreno);
- 10 indicações ao prêmio Bibi Ferreira 2019;
- Vencedor na categoria de melhor ator Prêmio Arcanjo de Cultura: coadjuvante para musicais (Pedro Arrais), roteiro original, atriz coadjuvante - Carol Badra, ator - Marco França, atriz - Amanda Acosta, Direção, Direção Musical, Musical Brasileiro;
- Concorreu ao prêmio Melhores do Ano do Guia da Folha 2019, nas categorias melhor musical e melhor estreia de teatro;
- 8 indicações ao Prêmio Brasil Musical.

A verdadeira história do Barão

15.08 a 24.11.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 19.102 pessoas

Um grupo de teatro viajante, perdido pelo interior do Brasil, tenta sobreviver encenando as histórias fantásticas, as fugas incríveis, os perigos assombrosos e os encontros extraordinários do famoso Barão de Munchausen. Ao desbravar as aventuras do barão - um herói que se equilibra entre a verdade e a mentira em seu próprio mundo -, o espetáculo aborda a poesia, o sonho, o delírio e a imaginação como algo inerente e fundamental à vida.

Erêndira - A incrível e triste história da Cândia Erêndira e a sua avó desalmada

4.09 a 8.12.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 20.342 pessoas

No espetáculo, Chico Carvalho interpreta uma avó, singular e nada parecida com as de contos de fadas, que obriga a sua neta, Cândia Erêndira, vivida por Giovana Cordeiro, uma menina quase impúbere, a prostituir-se para ressarcir as perdas de um incêndio que a neta supostamente provocara. Uma trupe de saltimbancos conta as mil e uma noites sofridas de Erêndira, desde o deserto habitado pelo “vento da sua desgraça” até os “entardeceres de nunca acabar”. O amor poderá salvar Cândia do seu triste fardo?

DESTAQUE

- Concorreu ao prêmio Melhores do Ano do Guia da Folha 2019, nas categorias melhor musical e melhor estreia de teatro.

EM PARCERIA COM A MITsp Mágica de verdade

19, 20 e 21.03.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 2.006 pessoas

Espectáculo apresenta uma sociedade da pós-verdade: de complexas questões políticas, de corrupção e de manipulações da mídia. Mágica de Verdade faz referência a um game-show: uma pessoa vendada depara-se com uma questão impossível de ser respondida, reproduzida ao longo de toda a encenação. Ao som de reincidentes aplausos e risadas pré-gravadas, os artistas estão no palco nesse jogo de desconexões, recorrências e falta de saída, que questiona o absurdo da condição humana no mundo atual.



Protocolo Elefante

23 e 24.03.2019

Teatro do SESI-SP

Público de 856 pessoas

A tensão entre o esquecimento e o futuro, uma quietude que insiste em perguntar: por que continuar? Protocolo Elefante apresenta uma metáfora a partir da ação de afastamento e de isolamento do elefante na iminência de sua morte. Uma investigação sobre o modo como as pessoas, os comportamentos, as línguas, os afetos, os objetos e as relações interpessoais são afetadas quando nos distanciamos do que já estamos familiarizados. O sentimento de falta leva a algumas perguntas que ajudaram a conduzir a montagem: o que é pertencer ou a necessidade de pertencimento? Qual é a nossa definição de identidade?



INÉDITOS INTERIOR SESI-SP

41

APRESENTAÇÕES

6.866

PESSOAS / PÚBLICO

Circo da cuesta

2.08 a 28.09.2019

A tradicional quermesse do vilarejo de Nossa Senhora das Dores de Cima da Serra vai receber um grande circo. Quando a festa começa e os artistas não chegam, os trabalhadores e organizadores do evento se desdobram com malabarismos, ilusionismo e acrobacias para entreter o público, que está ansioso para a chegada do grande circo. Entre números circenses e canções autorais temáticas, o espetáculo celebra com afeto as raízes da cultura caipira, do circo, do teatro, da música e da culinária típica de quermesse, através da poética da Cia Beira Serra.

Um golinho só

2.08 a 12.10.2019

Um golinho só faz o uso de fundamentos lendários e representações folclóricas, um teatro de bonecos que discute desde a relevância dos elementos naturais para os homens, até o impacto humano naquilo que nos mantém vivos.

Explorando a aridez que caracteriza a Vila da Pedra Quebrada, além de todas as possibilidades de ambientação trazidas pelas reviravoltas, a Cia. Cornucópia de Teatro trabalha com bonecos, máscaras e cenários versáteis, além da trilha sonora original, expandindo a ludicidade e entretenimento do espetáculo, banhando os ouvidos e olhos do espectador com metáforas entre a humanidade e a natureza.

A festa - Estratégias musicais para sobreviver

19.09 a 15.12.2019

Inspirado no filme O Baile (1983), de Ettore Scola, o espetáculo do Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI simula um baile de hip-hop no qual o DJ não aparece. Os convidados, então, vão colocando suas músicas preferidas para tocar e revelando, a partir disso, seus contextos socioculturais.



ARTES VISUAIS

Leonilson: Arquivo e Memória Vivos

20.02 a 19.05.2019

Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP

Público de 27.400 pessoas

Com curadoria de Ricardo Resende, a exposição contou com mais de 120 obras de Leonilson, e foi o resultado da pesquisa e publicação em 2017 do catálogo raisonné do artista, privilegiando trabalhos pouco ou nunca vistos em São Paulo. Revelação que fez saltar aos olhos pinturas, desenhos e bordados restritos por décadas em coleções particulares e institucionais, sem que pudessem vir a público porque eram desconhecidos.

DESTAQUE:

- Vencedor do Prêmio Melhores do Ano Guia da Folha, na categoria exposição pela votação do público

FILE São Paulo 2019 - 20 Anos de Arte e Tecnologia

26.06 a 11.08.2019

Galeria de Arte do Centro Cultural FIESP

Público de 65.731 pessoas

O FILE, Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, completou vinte anos em 2019. A qualidade e o compromisso em oferecer ao público brasileiro acesso ao que está sendo produzido na ponta da arte eletrônica tem sido a missão do FILE nesses 20 anos de história. Em 2019, além de celebrar a sua própria história, o festival teve a honra de homenagear dois ícones inovadores da história da arte, que também fizeram aniversário neste ano: 500 anos de Leonardo da Vinci e 100 anos de Bauhaus.

Alphonse Mucha: O legado da *Art Nouveau*

18.09.2019 a 26.01.2020

**Galeria de Arte do Centro
Cultural FIESP**

Público de 110.857 pessoas

A exposição trouxe ao público brasileiro a obra de Alphonse Mucha (1860-1939), um dos artistas mais destacados da virada do século XIX na Europa e o principal expoente do movimento *Art Nouveau*. Apresentou em torno de 100 obras, entre cartazes, desenhos, pinturas, gravuras, objetos, livros e fotografias, que percorrem a obra do artista e sua influência no mundo contemporâneo.

DESTAQUE:

- Indicação ao Prêmio Melhores do Ano Guia da Folha, na categoria exposição



Solfejo

03.04 a 30.06.2019

**Espaço de Exposições do
Centro Cultural FIESP**

Público de 19.681 pessoas

Entre fotografias de grande escala, néons, vídeo e instalações, o artista Felipe Moraes suscitou o público a fazer música com o corpo e a percebê-la em situações inusitadas. A mostra era constituída por cerca de 30 obras produzidas desde 2014, ao lado de outras desenvolvidas para a ocasião.

Olá, Mauricio!

17.07.2019 a 16.02.2020

**Espaço de Exposições do
Centro Cultural FIESP**

Público de 334.188 pessoas

Comemorando 60 anos de carreira, a exposição apresentou os quase 500 personagens criados por Mauricio de Sousa, além de trazer novos quadros da coleção História em Quadrões. Com espaços para selfies, a exposição atraiu o público de todas as idades e contou também com apresentação da Turma da Mônica ao vivo em alguns finais de semana.

DESTAQUE

- Indicação ao Prêmio Arcanjo de Cultura, na categoria Artes Visuais



Estado da Natureza

27.02 a 12.05.2019

**Galeria de Fotos do Centro
Cultural FIESP**

Público de 11.259 pessoas

A exposição apresentou cerca de 45 obras, em que o fotógrafo Pedro Motta evidenciou a intervenção do homem na natureza.

Da Indonésia à Amazônia - Expedições de Jean- Michel Cousteau

04.06 a 04.08.2019

**Galeria de Fotos do Centro
Cultural FIESP**

Público de 22.931 pessoas

Em parceria com a Ocean Futures Society, ONG criada por Jean-Michel Cousteau, a exposição apresentou a diversidade da vida marinha ao redor do mundo.



Kurt Klagsbrunn: Faces da Cultura, Retratos de Um Tempo

28.08 a 15.12.2019

Galeria de Fotos do Centro Cultural FIESP

Público de 39.269 pessoas

Mostra inédita do fotógrafo Kurt Klagsbrunn apresentou um panorama artístico e cultural do Rio de Janeiro nas décadas de 1940 e 1950, evidenciando a existência de redes de artistas e intelectuais ativas e organizadas. As imagens mostram, ainda, a ampliação e profissionalização do setor cultural, por meio da criação de importantes espaços de exibição, da implantação de museus e da abertura de galerias de arte.

GALERIA DE ARTE DIGITAL

Foram produzidas 5 obras inéditas selecionadas por edital, que também foram incorporadas ao acervo da plataforma. Um destaque é a obra interativa Caleidoscópio Pré-Colombiano, em que um aplicativo de tablet permitia girar um caleidoscópio virtual cujas peças eram recortes de diversos padrões visuais criados por povos originários das Américas.

Além disso, a Galeria de Arte Digital manteve em sua programação o tradicional File LED Show, parte da programação do FILE; realizou duas parcerias com a Verve Cultural para as mostras SP Urban: Maio Amarelo e SP Urban; e trouxe uma programação especial com os personagens de Mauricio de Sousa.

Ocupação Artística no CCF

A parede da esplanada do Centro Cultural FIESP se consolidou como um espaço expositivo a céu aberto. Três novas obras foram apresentadas ao público ao longo do ano, por cerca de três meses cada. Além das obras, os artistas realizaram também oficinas, onde compartilharam com os participantes conhecimentos sobre suas técnicas e processos criativos. A temporada de 2019 abriu com a obra Resistência Feminina, da artista Marcela Tiboni, em que o uso da técnica lambe-lambe permitiu a utilização do espaço para a aplicação de imagens fotográficas em que os tradicionais soldadinhos de plástico apareciam na forma feminina.

Espaço Galeria SESI-SP

Público total no ano, das quatro unidades participantes: 122.622 pessoas

Em 2019, as unidades Campinas Amoreiras, Itapetininga, São José dos Campos e São José do Rio Preto receberam o projeto que contou com 4 exposições de artistas renomados ou ainda pouco conhecidos, apresentando um panorama das artes visuais e suas diferentes técnicas.

Destaque para a exposição Egidio Rocci: Compreensão do AR ou ($E=M^2$), que ganhou o Prêmio de Artes Plásticas MarcantonioVilaça FUNARTE- 9ª Edição, e para Portinari, a Construção de uma Obra, que atraiu um grande número de público e promoveu o acesso em cidades do interior à obra de um artista de grande importância para a arte brasileira.



AUDIOVISUAL

SESI-SP Cinema

Público de 140 pessoas no CCF / 10.232 pessoas em todo o estado

Em 2019 foram mantidas as programações já existentes na linguagem do Audiovisual. O programa Cineclube SESI-SP continuou atendendo as unidades com programação customizada de grandes sucessos, enquanto o Cine SESI-SP no Mundo realizou a mostra Holanda Infantojuvenil, a primeira edição do programa voltada integralmente a esse público.

LITERATURA

ALÉM DE DIFUNDIR CONHECIMENTO, LER DÁ ACESSO A NOVOS MUNDOS, APRESENTA NOVAS POSSIBILIDADES E CRIA O GOSTO PELO SABER. FORMANDO LEITORES ESTAMOS FORMANDO, TAMBÉM, CIDADÃOS MAIS CRÍTICOS E CONSCIENTES.

Caixa de Cultura

80.671 empréstimos e 1.076 empresas atendidas

Programa leva acervos itinerantes para fábricas e empresas atendidas pelo SESI-SP para incentivar a leitura por meio do empréstimo de livros e estimular a apreciação estética com exposições fotográficas.

DESTAQUES

- O Caixa de Cultura, programa de difusão literária para a indústria e seus funcionários, existe há mais de 70 anos. Em 2019, concorreu na categoria Inovação – Fomento à Leitura, numa das principais premiações do mercado editorial brasileiro: o Prêmio Jabuti, sendo finalista nessa categoria.
- O ano de 2019 rendeu muitos frutos para a Caixa de Cultura, do SESI-SP. O projeto ganhou o Prêmio IPL – Retratos da Leitura, onde concorreu na categoria Cadeia produtiva: empresas, entidades, fundações ou institutos da cadeia do livro ou empresas de outra natureza produtiva. Esta premiação reconhece organizações que promovem gratuitamente ações de fomento à leitura e de acesso e difusão do livro.
- Na cerimônia, que teve como patrono o escritor Pedro Bandeira, o SESI ainda recebeu uma menção honrosa, junto com o Sistema S, por todo o trabalho realizado de incentivo à leitura no Brasil.



Sábado Literário

Centro Cultural FIESP

Público de 4.500 pessoas em 63 atividades

Com oficinas literárias, bate-papos, feiras de troca de livros, palestras e contação de histórias gratuitas, o projeto dissemina o universo da literatura, incentiva a prática da leitura e o contato com diferentes estilos e processos criativos de escritores, narradores e ilustradores.

Centros de Atividades - CATs

Público de 9.500 pessoas

Os CATs também receberam oficinas literárias, bate-papos, feira do livro, feiras de troca de livros, palestras e contação de histórias gratuitas.

Em sua 2ª edição (2019), a Feira do Livro SESI Franca levou ao CAT um público de 7.879 pessoas, distribuídas em 20 atividades.

O evento foi realizado em parceria com a SESI-SP editora e foram vendidos R\$ 41 mil em livros.



Literatura Livre

**Centro Cultural FIESP e
FASESP - Faculdade SESI-SP
de Educação**

Movimentação de 1.497 livros

O projeto Literatura Livre, desenvolvido pela Difusão Literária, foi implantado em espaço de livre circulação do público, próximo à Bilheteria do Centro Cultural FIESP e na Faculdade SESI-SP de Educação (FASESP), promovendo a disseminação da literatura e o acesso ao livro como instrumentos de formação e fruição.

Parceria entre a área de Cultura e a Faculdade SESI-SP de Educação - FASESP

Em 2019 manteve-se a parceria entre a Difusão Literária e a FASESP nos Projetos:

- Sábado Literário (Feira de Troca de Livros) - alunos voluntários;
- Literatura Livre - implantação do Projeto na Faculdade em abril/2019.

NOVIDADES EM 2019

Cine SESI na Paulista

Público de 827 pessoas

O novo programa de cinema do SESI-SP e do Centro Cultural FIESP transforma a calçada em frente ao edifício em sala de cinema, se utilizando do telão de LED instalado na vitrine da Galeria de Arte. A partir de julho de 2019, trouxe duas exibições mensais - uma em noites de sexta, com filmes aclamados pela crítica, outra nas tardes de sábado, voltada ao público familiar e infantojuvenil. Essa proposta cria uma nova abordagem para a linguagem audiovisual, ao criar sessões não apenas gratuitas, mas abertas a todos que estiverem passando pela avenida.

XIII FESTIVALMA - Brasil do Surf

25.01.2019 a 03.02.2019

Público total do Festival: 19.372 pessoas

Criado pela revista Almasurf e considerado o maior festival de surf do Brasil, o Festivalma trouxe ao Centro Cultural FIESP exposições, cinema e apresentações musicais.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

Mostra Internacional de Arte e Cultura Surf

Galeria de Fotos / Espaço de Exposições / Galeria de Arte Digital

Público de 8.570 pessoas

Exibição do trabalho de mais de 50 artistas e fotógrafos, com curadoria de Romeu Andreatta, Bruno Alves, Fernando Mesquita e Reinaldo Andraus.

Cinema - Festival Almasurf de Cinema

Esplanada do Centro Cultural FIESP

Público de 502 pessoas

Exibição de 10 curtas selecionados pelo júri.

Música

Palco externo Centro Cultural FIESP

Público de 10.300 pessoas

Shows:

Nômade Orquestra, Black Alien, Bixiga 70 e Cynthia Luz.

Simpósio de Literatura SESI-SP

Centro Cultural FIESP

600 participantes

Nos dias 14 e 15 de maio de 2019, a área de Difusão Literária realizou o I Simpósio de Literatura SESI-SP, com o tema “Mediação de Leitura: livro, leitura e leitor” no Teatro do SESI-SP.

Com o intuito de contribuir na capacitação de profissionais para o ofício, incentivando o desenvolvimento de projetos na área, a formação de leitores e de pontos de leitura. A primeira edição do Simpósio de Literatura SESI-SP reuniu escritores, professores, alunos universitários, bibliotecários, profissionais da cultura e público geral.





Clube Literário

Centro Cultural FIESP

Em 2019, foi inaugurado o Clube Literário SESI-SP, uma atividade especial dentro da programação do Sábado Literário, para tornar ainda mais significativa a relação do leitor com a obra.

O diferencial do SESI-SP é que os participantes do clube recebem gratuitamente as obras que são utilizadas, graças à parceria firmada com editoras e autores, que se fazem presentes nas discussões com os leitores.

Núcleo Literário

Centro Cultural FIESP

O Núcleo Literário do SESI-SP estreou no segundo semestre de 2019, reafirmando a vanguarda já conhecida da organização na formação cultural gratuita.

De maneira contínua e diversificada, os cursos livres são voltados para os mais diversos públicos, que têm como objetivo transpor o limite entre serem consumidores para se tornarem produtores de cultura.

Em 2019, o Núcleo Literário foi dividido em três módulos, cada um com 8 horas de duração. Cada tema compreendeu quatro aulas, uma por semana, cada uma com duas horas de duração.

- **Microcontos** (setembro) – João Anzanello Carraschoza
- **Contação de Histórias** (outubro) – Ana Luísa Lacombe
- **Escrita Criativa** (novembro) – Ronaldo Bressane

AO LONGO DE 2019, FORAM REALIZADAS 5 EDIÇÕES DO CLUBE:

- **Tudo pode ser roubado** – Giovanna Madalosso (Editora Todavia) – Fevereiro/2019
- **Tristão e Isolda em cordel** – Marco Haurélio (Editora SESI-SP) – Fevereiro/2019
- **Ver com os ouvidos e escutar com o coração** – Alexandre Camilo (publicação via Lei de Incentivo) – Outubro/2019
- **Mínimo múltiplo comum** – Raquel Matsushita (Editora SESI-SP) – Agosto/2019
- **A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada** – Gabriel Garcia Márquez (Editora Record) – Novembro/2019

No último Clube Literário, contamos com a participação da dramaturga Cláudia Barral, responsável pela adaptação da dramaturgia do espetáculo homônimo em cartaz no Teatro do SESI, no Centro Cultural FIESP.

Lançamento do Método SESI-SP de Ensino de Música

Com a presença da Bachiana Filarmônica SESI-SP, sob regência do maestro João Carlos Martins, realizamos o Lançamento do Método SESI-SP de Ensino de Música, produzido pela área de Música do SESI-SP e pelo corpo técnico que compõe os Núcleos de Música SESI-SP. O objetivo é oferecer acesso à linguagem musical por meio de instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo), numa abordagem inovadora, lúdica e inclusiva.

O evento fez parte da Mostra de Música Erudita do Centro Cultural FIESP.

Unidade Móvel de Cultura do SESI-SP

Em 2019, tivemos a inauguração e circulação do caminhão-palco, equipado com estrutura de iluminação, som, painel de LED e gerador para receber shows e apresentações culturais diversas. Junto com as demais unidades físicas do SESI-SP espalhadas por todo o Estado, ela é um instrumento para a democratização do acesso gratuito a atividades culturais, aproximando as pessoas dos artistas e das suas expressões em espaços públicos, como parques, estádios ou praças.

Quase 15.000 pessoas tiveram contato com o programa, com participação de artistas como: Fafá de Belém, Sérgio Reis e Paulo Miklos.

Mostra SESI de Música Instrumental

12 apresentações para um público de 3 mil pessoas

Em sua primeira edição, a Mostra foi realizada em três Unidades do estado de São Paulo e no Centro Cultural FIESP e recebeu importantes bandas do cenário instrumental brasileiro, como Orquestra Brasileira de Música Jamaicana, Silibrina e Skafandro Orquestra.





SESI-SP EDITORA

18

LIVROS LANÇADOS -
SESI-SP EDITORA

4

INDICAÇÕES
FINALISTAS
DO JABUTI

10

PRÊMIOS - HONRARIAS
RELAÇÃO DAS
OBRAS, AUTOR
E PRÊMIO

39

PRÊMIOS - CATEGORIAS
CONQUISTADAS
RELAÇÃO DAS
OBRAS, AUTOR
E PRÊMIO

LANÇAMENTOS 2019 | SESI-SP EDITORA

Ao todo foram lançados 18 títulos da SESI-SP Editora.

Obras	Organizador /Autor	Gênero
Monsieur Trictrac	André Caramuru Aubert	História em quadrinhos
Monsieur Vieux Bois	André Caramuru Aubert	História em quadrinhos
Monsieur Crépin	André Caramuru Aubert	História em quadrinhos
Receitinhas para Você - Café	Ensei Neto	Alimentação
O menino do lado de lá	J. R. Penteado	Juvenil
Venha me ver enquanto estou viva	Pedro Cirne de Albuquerque	Romance
Pina Bausch	Fábio Cypriano	Fotografia
Isto não é um assassino	Gustavo Machado e Hugo Aguiar	História em quadrinhos
Nobre Lobo	João Gabriel e Gustavo Tertoleone	História em quadrinhos
Os Vampiros	Filipe Melo	História em quadrinhos
Meu Tio	Jean-Claude Carrière	Juvenil
O Dicionário do Menino Andersen	Gonçalo M. Tavares	Literatura Infantil
Investigando a Roda Coleção: Para Gostar de Matemática	Antonio Rodrigues Neto	Literatura Infantil
No País dos Quadratinos	Carlos Lébeis	Juvenil
Educação: uma questão de justiça	José Renato Nalini	Teoria e Crítica
Alimento, movimento & alma Receitas para o equilíbrio (vol.2)	Lucyane Crosara	Alimentação
Descomplicando o Arduíno	SESI-SP	Formação e capacitação
VI Mostra literária cultural do SESI-SP	SESI-SP	Artes e Literatura

PREMIAÇÕES 2019 | SESI-SP EDITORA

Relação de prêmios, acompanhados das obras, autor/ilustrador e honraria em 2019 para SESI-SP Editora.

PREMIADOS

Obras	Organizador /Autor	Prêmio
Se Eu Abrir Esta Porta Agora...	Alexandre Rampazo	Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)
Se Eu Abrir Esta Porta Agora...	Alexandre Rampazo	Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)
Romeu e Julieta	Ilustradora Mercè Lopez	Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)
Fractais Tropicais	Nelson de Oliveira - Vários autores	Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)
Fractais Tropicais	Nelson de Oliveira - Vários autores	Le Blanc
Se eu abrir esta porta agora...	Pedro Cirne de Albuquerque	Literário Biblioteca Nacional
Fractais Tropicais	Nelson de Oliveira - Vários autores	Argos de Literatura Fantástica
Anuí	Marcelo Lelis	Troféu HQ Mix

30 MELHORES LIVROS INFANTIS DO ANO

REVISTA CRESCER | 2019 (produção 2018)

PREMIADO

Se eu abrir esta porta agora | Autor: **Alexandre Rampazo**

CONTEMPLADOS

Selo altamente recomendável FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil)

Obras	Organizador /Autor	Gênero
Se Eu Abrir Esta Porta Agora	Alexandre Rampazo	Literatura Infantil
Nem Filho Educa Pai	Wander Piroli	Literatura Infantil
Os Dois Irmãos	Wander Piroli	Literatura Infantil
Meio Inteiro	Lorena Kaz	Literatura Infantil
Presépio e Outros Contos de Natal	Luiz Rufatto – Vários autores	Contos e Crônicas
Tristão e Isolda em Cordel	Marco Haurélio	Reconto
Romeu e Julieta	Mercè Lopez	Livro de Imagem
Capital	Afonso Cruz	Livro de Imagem
Quiosque	Juan Berrio	Livro de Imagem
Esses Livros Sem Idade	Margareth Mattos e Nilma Lacerda	Teórico
Por que Moramos Fora da Cidade?	Peter Stamm	Tradução Adaptação Criança
Eu Ainda Preciso de Tudo Isso!	Petra Postert	Tradução Adaptação Criança
História de Monsieur Cryptogame	Rodolphe Töpffer	Tradução Adaptação Criança
Aqui Dentro	Isabel Minhós Martins e Maria Manual Pedrosa	Literatura em Língua Portuguesa
Mary John	Ana Pessoa	Literatura em Língua Portuguesa

CONTEMPLADOS

Obras	Organizador /Autor	Gênero	Selo
Castanha do Pará	Gildati Jr.	Quadrinhos e Humor	White Ravens 2019 da Biblioteca Internacional da Juventude
Nobre Lobo	Gustavo Tertoleone e João Gabriel	Distinção	Cátedra 10 - UNESCO

INDICAÇÕES 2019 | SESI-SP EDITORA

PRÊMIO JABUTI

FINALISTAS

Obras	Organizador /Autor	Gênero
Ânsia Eterna	Verônica Berta	Histórias em Quadrinhos
Nem filho educa pai	Wander Piroli	Ilustração
Se eu abrir esta porta agora...	Alexandre Rampazo	Ilustração
À sombra dos viadutos em flor	Cadão Volpato	Biografia, Documentário e Reportagem

GRANDES NÚMEROS DA CULTURA

Caixas de Cultura **35**

Estação Sesi de Cultura **3**

Teatros **21**

Galerias de arte e espaços expositivos **8**

Unidade Móvel Sesi de Arte e Cultura **2**



4. PROMOÇÃO DE SAÚDE

O compromisso com a qualidade de vida do trabalhador da indústria e seus familiares, dos alunos da rede e da comunidade fazem parte da missão do SESI-SP. Atividade física, alimentação saudável, saúde mental, reabilitação e exames médicos preventivos são algumas das ações realizadas por atendimento direto ou por campanhas de conscientização.



509.155 PARTICIPANTES EM AÇÕES DE
PROMOÇÃO DE ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL

121.996 ATENDIMENTOS REALIZADOS
EM AÇÕES DE SAÚDE DOS TRABALHADORES

109.887 REABILITAÇÃO

12.109 ODONTOLOGIA

AÇÕES DE GESTÃO E EDUCAÇÃO EMPRESARIAL

45.144 PARTICIPANTES

OUTRAS AÇÕES

Clubes (Utilização do Centro de Esportes-B/NB) **438.083**

Treinamento Esportivo (Alunos) **3.647**

Nutrição Clínica (Pessoas Atendidas) **23.858**

Serviços de Mamografia (Atendimentos) **959**

Vacinação (Pessoas Atendidas) **42.345**

Workshop em Nutrição (Participantes) **8.138**

Serviços de Psicologia (Pessoas Atendidas) **2.325**

Assessoria em Enfermagem (Pessoas Atendidas) **3.000**

Serviços de Papanicolau (Pessoas Atendidas) **318**

Segurança e Saúde no Trabalho (Trabalhadores) **211.917**

CURSOS DE EDUCAÇÃO CONTINUADA

97.867 MATRÍCULAS

Trabalho e Renda **49.188**

Responsabilidade Social **18.004**

Formação Cultural **13.478**

Saúde dos Trabalhadores **9.368**

Esporte e Qualidade de Vida **7.829**

PRÁTICA DE ESTILO VIDA SAUDÁVEL

97.867 ALUNOS

Dança **6.200**

Academia **60.355**

Atendimento para empresas **68.065**

(OBS.: Esse total corresponde à soma de: Ginástica na Empresa + Academia Corporativa)

Ginástica na Empresa **65.117**

Academia Corporativa **2.948**

PROMOÇÃO DE ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL

519.393 PARTICIPANTES

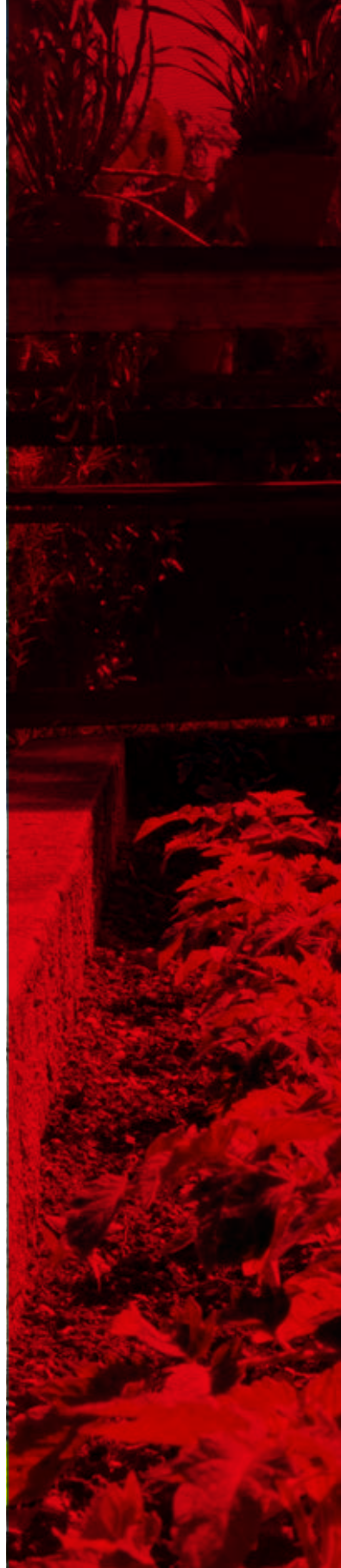
Eventos Esportivos e de Saúde e Qualidade de Vida **492.490**

Jogos do SESI **16.665**

Super Férias **10.238**

Plataforma SESI Viva+

A plataforma digital concentra a gestão de dados de saúde e segurança de trabalho e promoção da saúde do trabalhador. Ela possibilita a geração de informações qualificadas e estruturadas, além de estudos epidemiológicos para apoiar as indústrias na redução de riscos legais, na redução de custos com saúde e afastamentos, na prevenção de acidentes e aumento da produtividade no trabalho.







5.

GESTÃO E EDUCAÇÃO EMPRESARIAL

O SESI-SP desenvolve e estimula boas práticas empresariais e de responsabilidade social com ações estratégicas que geram experiências positivas e promovem a cidadania. A inclusão de pessoas com deficiência, a sustentabilidade e a capacitação dos trabalhadores da indústria são alguns dos temas abordados.



Número de matrículas / participantes em ações de Gestão e Educação Empresarial - Educação financeira e sustentabilidade, Desenvolvimento do Papel Pessoal e Profissional nas Organizações, preparação para aposentadoria, projetos desenvolvidos para empresas e geração de renda:

44.086 MATRÍCULAS EM CURSOS DE EDUCAÇÃO CONTINUADA

45.144 **Participantes** em ações de Gestão e Educação Empresarial - Educação financeira e sustentabilidade; desenvolvimento do papel pessoal e profissional nas organizações; preparação para aposentadoria; projetos desenvolvidos para empresas; e geração de renda.



DIAGNÓSTICOS E FERRAMENTAS DE GESTÃO

5.259
TRABALHADORES

44
EMPRESAS

GESTÃO DE FATORES ORGANIZACIONAIS

1.492
PARTICIPANTES

4
EMPRESAS

Clima Organizacional

Subsidia no mapeamento da satisfação e do nível de credibilidade percebida pelos colaboradores em relação às políticas e práticas da empresa.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS:

- As unidades SESI Ipiranga e Osasco atenderam a empresa Bunge Jaguaré, com 248 participantes.
- As unidades SESI Vila Leopoldina e São Bernardo do Campo atenderam a empresa CONCREJATO, localizada no Rio de Janeiro. A pesquisa foi aplicada em outubro para 155 participantes.
- O SESI Piracicaba aplicou, no mês de março, a Pesquisa de Clima na empresa DELPHI, com 1.145 participantes.



Modelo Sesi de Gestão da Inclusão na Indústria

O programa orienta as empresas na gestão socialmente responsável, na valorização da diversidade e no cumprimento de dispositivos legais aplicáveis à inclusão da pessoa com deficiência no mercado de trabalho.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- O SESI Mogi das Cruzes realizou o atendimento à empresa Reichhold no Programa de Inclusão de Pessoas com Deficiência na Indústria. A empresa possui 240 trabalhadores.
- O SESI São José do Rio Preto firmou uma parceria com a Companhia de Bebidas Poty para recrutamento de pessoas com deficiência, por meio de seu Programa de Inclusão de Pessoas com Deficiência na Indústria.
- As unidades SESI de São José do Rio Preto e Barretos atenderam em conjunto a empresa brasileira Minerva Foods, com plantas em José Bonifácio e Barretos. Na ocasião foi realizado o Workshop “Café Sensorial” para 200 participantes.

Programa 5s e o Consumo Consciente

Orienta sobre a implantação do Programa 5S; motiva os participantes a reconhecer e praticar a organização pessoal e do ambiente como estratégia para a melhoria da qualidade do trabalho e do ambiente ocupacional; e sensibiliza para importância de mudanças de comportamento relacionadas a consumo, utilização, descarte e organização no local de trabalho.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- Em 2019, a empresa Fundimazza, de Cordeirópolis, sequenciou a implantação do Programa 5S, com o objetivo de organizar o ambiente de trabalho e melhorar a qualidade de vida das pessoas, construindo um ambiente saudável, seguro e acolhedor para todos.
- O SESI Sorocaba firmou parceria com a empresa Comask para implantação do Programa 5S. As ações se iniciaram em outubro de 2019, com previsão de término para julho de 2020. Já foram realizadas as ações de lançamento oficial do Programa, com a participação da Alta Direção da empresa e a Pesquisa junto aos trabalhadores.

Programa de Preparação para a Aposentadoria

Contribui para que os trabalhadores próximos ao estágio de aposentadoria planejem a vida pós-trabalho com novos projetos e qualidade de vida.

Auxilia as empresas a programarem com antecedência a sucessão de cargos e o desenvolvimento de novos talentos.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- Em 2019, o Programa foi desenvolvido em 14 municípios do Estado de São Paulo, nas empresas FEMSA/Coca-Cola, SCANIA, Eurofarma, Novelis, Usina São Martinho e Usina Itacema, além do Tribunal Regional do Trabalho 2ª Região de São Paulo.



Desenvolvimento do Papel Pessoal e Profissional nas Organizações

Favorece o desenvolvimento das competências dos trabalhadores, contribuindo para o aumento da competitividade da indústria e para a melhoria da qualidade de vida de seus colaboradores. Os temas envolvem comunicação, gestão de pessoas e relacionamento, inclusão e diversidade, inovação e criatividade, planejamento pessoal e organizacional e sustentabilidade.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- SESI Matão prospectou e o SESI Ribeirão Preto atendeu a empresa **MORLAN** com diversos temas do DPPPO. Um deles, que motivou a viabilização deste Projeto, foi o Workshop “Conscientização para a Qualidade – ISO-9001”. O evento teve como objetivo conscientizar os participantes para a compreensão do significado da qualidade e de sua importância para a sustentabilidade da empresa, além de orientá-los para uma participação ativa na fabricação de produtos de boa qualidade, contribuindo para a eficácia do sistema de gestão da qualidade da empresa.
- **Usina Colombo** – Desenvolvida pelo SESI São José do Rio Preto, a trilha de aprendizagem contou com 150 participantes, totalizando 216 horas de treinamento, em 3 unidades da empresa. Os temas foram Gestão de Processos, Metas e Indicadores, Comunicação Eficaz, Feedback e Desenvolvimento das Características de um Líder.
- **Nova Aralco** – Desenvolvida pelo SESI São José do Rio Preto, a trilha contou com 150 participantes. Os temas foram Papel Profissional e o Sentido do Trabalho, Motivação e Excelência no Trabalho, Feedback, Comunicação nas Relações Interpessoais, Gestão do Tempo, Liderança, O Papel do Líder no Desenvolvimento de Equipes.
- **Câmara Municipal de Botucatu** – Desenvolvida pelo SESI Botucatu, a trilha contou com 30 participantes no período de junho a novembro. Os temas foram Comunicação e Relacionamento Interpessoal, Atendimento ao Público, Liderança, Postura Social, Urbana e Profissional, Motivação e Cooperação.
- **ACI - Associação Comercial e Industrial de Mococa, Mogi-Mirim e Mogi Guaçu** – Desenvolvida pelas unidades SESI Mogi Guaçu e Indaítuba, a trilha teve, no município de Mococa, a participação de 25 empresas, entre elas MOCOCA S/A, PLU-MAX e MOCAFOR, com duração de 40h, divididas em 10 módulos. Os temas foram: O Papel do Profissional no Sentido do Trabalho, Liderança Situacional, Competência Interpessoal e Comunicação como Ferramenta de Gestão, Feedback: uma ferramenta para o desenvolvimento profissional, Gestão de Conflitos, Trabalho em Equipe, Gestão do Tempo e O Papel do Líder no Desenvolvimento da Equipe.
- **Nita Alimentos** (Moinho Paulista) – Desenvolvida pelo SESI Santos, a trilha foi realizada de março a dezembro para 20 líderes da empresa.

Educação para Sustentabilidade

Os cursos apoiam empresas em seus programas socioambientais e proporcionam mudanças de atitudes em relação ao consumo consciente e à conservação dos recursos naturais.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- **AES Tietê** – Em 2019, as unidades SESI de Bauru, Mogi Guaçu e São José do Rio Preto deram sequência ao Projeto de Ações Educativas em Meio Ambiente AES Tietê/ Sesi, com término previsto para novembro/2020. O projeto, destinado ao público infanto-juvenil, visa auxiliar na formação cidadã com conscientização, mudança de comportamento para conservação do meio ambiente e desenvolvimento de consciência crítica em relação aos atuais problemas ambientais e ao uso responsável dos recursos naturais. Em 2019, as atividades vivenciais atingiram 3.077 crianças, em 16 cidades.
- **Transportadora Veronese** – O SESI São José do Rio Preto desenvolveu na empresa a Consultoria em Sustentabilidade, que teve início em abril de 2019 e término em fevereiro de 2020. As ações são: Diagnóstico, Definição de Comitê e Capacitação, Oficinas e Workshops, Definição de Indicadores, Follow Up e Relatório. O objetivo da consultoria é orientar e sensibilizar os colaboradores para a adoção de estratégias, comportamentos e atitudes responsáveis com o meio ambiente, contribuindo para a redução do consumo de recursos naturais e para a minimização dos impactos ambientais.
- **Alcoeste Destilaria Fernandópolis S/A** – O SESI São José do Rio Preto desenvolveu ações educativas em 5 escolas públicas, atendendo 150 crianças. O tema das atividades foi Preservação do Meio Ambiente, com ênfase na Água e no Dia da Árvore. As ações ainda contaram com a confecção do Boneco Ecológico e com a participação de Mestre de Cerimônia interagindo com as crianças.
- **Braskem** – Em parceria com o SESI Santo André, a empresa promoveu a 5ª edição do Programa de Educação Ambiental, envolvendo 08 escolas de Santo André e 02 escolas de Mauá. Foram atendidos 721 alunos, com o objetivo de informá-los e incentivá-los a atuarem de forma mais comprometida e a agirem como multiplicadores de ideias e ações que contribuam para a defesa e a conservação do meio ambiente.
- **Clariant** – O SESI Mauá ampliou o relacionamento com a empresa, repetindo o Programa de Educação para a Sustentabilidade. A iniciativa envolveu 70 alunos, com carga horária de 56 horas. Os assuntos abordados foram Cidadania e Meio Ambiente, Recursos Naturais: Água e Energia, Resíduos e Carta da Terra.

- 
- **Cabot** – Tendo como referência o Programa desenvolvido na empresa Clariant, a empresa Cabot também fechou parceria com o SESI Mauá para o Projeto Semear. Os temas desenvolvidos foram: Cidadania e Meio Ambiente, Caixa de Cultura, Água com visita técnica à estação de tratamento de esgoto BRK, Energia, Consumo Consciente, 4R's, Estudo de Biomas, Carta da Terra, Postura Social e Inclusão Social e Brigadista Mirim. Neste último, o público-alvo foram 30 crianças de uma escola estadual da região, com faixa etária entre 09 e 10 anos de idade, com carga horária de 124 horas.

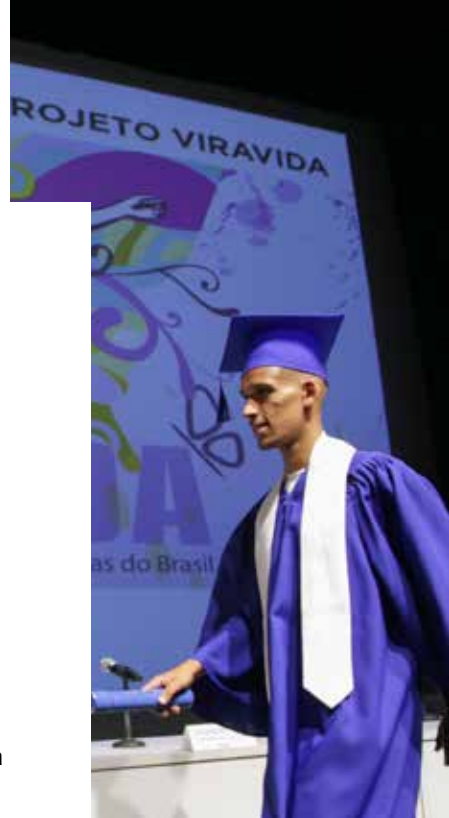
- **Marchesan** – Realizado em parceria com o SESI Matão, por meio do Programa de Controle e Redução de Consumo dos Recursos Naturais Água e Energia, a iniciativa teve como objetivo orientar e sensibilizar o grupo gestor para planejar, desenvolver, acompanhar e avaliar a campanha na empresa, definindo atividades, metas e padrões de redução de consumo. Para os funcionários, o foco foi desenvolver palestras de sensibilização incentivando mudanças no comportamento de consumo, com atitudes responsáveis com o meio ambiente na empresa e nas residências dos participantes. Foram atendidos 769 colaboradores, com carga horária de 48 horas.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

ViraVida

75 alunos formados em 2019

O projeto busca restabelecer os direitos sociais dos jovens de 14 a 21 anos, vítimas de exploração e abuso sexual, em situação de vulnerabilidade ou risco social, com foco na violação de direitos. Realizado no CAT Catumbi, ofereceu atendimento integral focado no desenvolvimento humano, na formação profissional, na elevação da escolaridade e na inserção socioproductiva.



ConstruSer

O ConstruSer é promovido pelo Sindicato da Indústria da Construção Civil do Estado de São Paulo (SindusCon-SP), em parceria com o SESI-SP, o SENAI-SP e o SECONCI. Ele busca valorizar e incluir socialmente o trabalhador da Construção Civil e incentivar a interação com seus familiares.

O evento aconteceu no dia 27 de abril, simultaneamente, em 10 Centros de Atividades do SESI-SP (Bauru, Campinas, Cubatão, Osasco, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santo André, São José dos Campos, São José do Rio Preto e Votorantim), totalizando 19.218 de público presente (participantes + voluntários) e 173.619 de atendimentos.

A programação do evento teve como tema central a Família - Construindo a Cidadania e o Ser Humano, abordando alguns pontos focais como: o trabalhador, a mulher, o jovem e a pessoa com deficiência. As atividades foram associadas ao ODS - Objetivo de Desenvolvimento Sustentável.

A finalidade das atividades foi promover a formação do trabalhador e de seus familiares, por meio de atividades educacionais, apresentar formas criativas de empreender e gerar renda complementar da família e levar informações sobre saúde e segurança, nutrição e qualidade de vida.

Sustent´ARTE

Capacita comunidades envolvidas nos projetos de responsabilidade social das indústrias, desenvolvendo novas habilidades, despertando o senso crítico, a mudança de valores socioambientais e o empreendedorismo, utilizando o mercado como ferramenta de inclusão social.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- **Sustent´ARTE Colorado II** - O projeto foi desenvolvido pelo SESI Ribeirão Preto em 248h de cursos para 42 participantes na 1ª fase e 19 na 2ª fase. As peças desenvolvidas no projeto, transformação de pallets em peças decorativas com valor agregado do design, fizeram parte de stands da feira do livro de Ribeirão Preto, além de espaços estratégicos do CAT de Ribeirão Preto, tornando o projeto um case vivo com visibilidade tanto para o SESI-SP quanto para os participantes. O projeto recebeu o Prêmio Mérito Ambiental FIESP 2019.
- **Sustent´ARTE Rodonaves** - Em desenvolvimento pelo SESI Ribeirão Preto e iniciado em 2019, a primeira fase contou com atividades distribuídas em 68h, nas quais 26 alunos desenvolveram e transformaram resíduos de pallets e uniformes em peças decorativas com design e comerciáveis. Em 2020, o projeto continua com o desenvolvimento da segunda fase.



Programa Minha Casa Minha Vida

Ações que visam promover a melhoria da qualidade de vida, estimulando a autonomia, o pertencimento, o empoderamento, o desenvolvimento da cidadania e dos laços sociais e comunitários das famílias beneficiárias do programa.

PRINCIPAIS ATENDIMENTOS

- **Prefeitura Municipal de Taubaté** - A execução do segundo Trabalho Técnico Social do Programa Minha Casa Minha Vida, desenvolvido pelo SESI Taubaté, teve as atividades iniciadas em junho de 2019, envolvendo 832 unidades habitacionais, com aplicação de Palestras Socioeducativas e duração prevista para 12 meses.
- **Prefeitura Municipal de Caraguatatuba** - Desenvolvido pelo SESI São José dos Campos, o Trabalho Técnico Social do Programa Minha Casa Minha Vida, em Caraguatatuba, iniciou as ações em agosto de 2019 e tem duração prevista de 12 meses. As atividades socioeducativas e de geração de trabalho e renda serão destinadas a 730 famílias beneficiárias do Programa Minha Casa Minha Vida.



6. SESI BAND CIDADANIA

Em 12 de outubro, dia das crianças, ocorreu a primeira edição do Sesi Band Cidadania, um megaevento promovido por essa parceria inédita. Em cinco unidades diferentes do Sesi - Osasco, Guarulhos, Diadema, São José dos Campos e AE Carvalho, na zona leste da capital paulista - 100 mil pessoas tiveram acesso a inúmeras atrações recreativas, esportivas e culturais, além de um mutirão de serviços.



Nas cinco unidades, houve bastante diversão com brinquedos infláveis, recreação, pintura facial e muito mais. Sem falar em oficinas esportivas com atletas do Sesi-SP e atrações de teatro e música. Também houve serviços de saúde, como verificação de pressão arterial, teste de glicemia e orientação nutricional, além de emissão de documentos e cadastramento da biometria do Título de Eleitor.



7. RECURSOS HUMANOS



9.772 COLABORADORES EM 31.12.2019

Investimentos em Treinamento e Desenvolvimento do Sesi-SP

Investimento em T&D - 2019 - **R\$1.865.103**
Total de Funcionários Capacitados - 2019 - **7.820**

Total Investido no Período 2007/2019: **R\$52.997.832**



8.

INVESTI- MENTOS

Detalhamento dos Investimentos Realizados - 2007-2019¹

Valores nominais em R\$ mil

	Obras	Equipamentos	Total
2019	158.673,6	47.087,5	205.761,1
2007 - 2019	2.913.272,6	408.249,9	3.321.522,5

Fonte: SESI-SP (Assessoria de Planejamento e de Gestão).

1. Não considera valores referentes ao Fundo de Reserva do DN.

Rede Física: Áreas Total e Construída

	Área de Terreno	Área Construída
2007	2.900.978,14	499.335,53
2019	5.033.023,81	1.242.970,42
Variação 2007/2019	73,5%	148,9%

Em metros quadrados (m²)

SESI DEPARTAMENTO REGIONAL DE SÃO PAULO

Conselho Regional

Composição

1º/1 a 31/12/2019

Presidente

Paulo Skaf

Representantes das Atividades Industriais

Titulares

Elias Miguel Haddad

Luis Eulálio de Bueno Vidigal Filho

Dan Ioschpe - de 28.07 a 31.12

Luiz Carlos Gomes de Moraes - de 28.07 a 31.12

Nilton Torres de Bastos - de 1º.1 a 27.07

Sylvio Alves de Barros Filho - de 1º.1 a 27.07

Suplentes

Antero José Pereira

Fernando Greiber - de 1º.1 a 27.07

Nilton Torres de Bastos - de 28.07 a 31.12

Nelson Antunes - de 1º.1 a 27.07

Sylvio Alves de Barros Filho - de 28.07 a 31.12

Vandermir Francesconi Júnior

Representantes das Categorias

Econômicas dos Transportes,
das Comunicações e da Pesca

Titular

Massimo Andrea Giavina-Bianchi

Suplente

Irineu Govêa

Representantes do Ministério da Economia

Titular

Marco Antonio Melchior

Suplente

Alice Grant Marzano

Representantes do Governo Estadual

Titular

José Osmar Medina de Abreu Pestana

Suplente

Álvaro Sedlacek

Representantes dos Trabalhadores da Indústria

Titular

João Vicente Silva Cayres

Suplente

Artur Bueno de Camargo Júnior

Diretoria SESI-SP

Diretor Superintendente Corporativo
Igor Barenboim - 01.01.2019 a 31.12.2019

Superintendente do SESI-SP
Alexandre Ribeiro Meyer Pflug - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Executivo de Educação
Roberto Xavier Augusto Filho - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente de Educação Básica
Ivy Daniele Gavazzi Sandim - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente do Núcleo de Relações com o Mercado
Pedro Luiz Caliari - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente do Núcleo de Gestão e Educação Empresarial
Maria Aparecida Bouchardet - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Executiva de Operações
Roberta Salles Mendes - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Executiva de Cultura
Debora Pinto Alves Viana - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Executivo de Esporte e Promoção da Saúde
Eduardo Augusto Carreiro - 01.01.2019 a 31.12.2019

Assessor de Controle de Processos e Gerenciamento de Riscos
Vamberto Martinez - 01.01.2019 a 06.03.2019
Assessor de Compras e Licitação
Vamberto Martinez - 07.03.2019 a 31.12.2019
Assessora de Planejamento e de Gestão
Marta Alves Petti - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Sênior Jurídica
Priscilla de Held Mena Barreto Silveira - 01.01.2019 a 31.12.2019

Diretor de Recursos Humanos
José Roberto de Melo - 01.01.2019 a 07.03.2019

Gerente Sênior de Recursos Humanos
Renato Consonni - 07.03.2019 a 31.12.2019

Diretor de Obras e Serviços
Gunnar Troppmair - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Sênior de Administração e Serviços
Luiz Daniel Pereira Rose - 01.01.2019 a 06.03.2019

Gerente Sênior de Conformidade
Luiz Daniel Pereira Rose - 07.03.2019 a 31.12.2019

Gerente Sênior de Tecnologia da Informação
Eduardo Gerjis Chedid - 01.01.2019 a 31.12.2019

Gerente Sênior Contábil e Financeiro
Jayme Borges Gamboa Filho - 01.01.2019 a 31.12.2019

Expediente

Coordenação

Gerência de Comunicação e Marketing

Jornalista Responsável

Daniela Morisson - MTB 360

Colaboração

Assessoria de Planejamento e de Gestão
SESI SENAI (ASPLAN)

Fotógrafos

Everton Amaro
Ayrton Vignola
Julia Moraes
Helcio Nagamine
Karim Kahn

Diretor de Criação

Bruno Bertani

Projeto Gráfico e Diagramação

Lais Leiros
Pedro Maia Nogueira