

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Laurien und
Uli Voskamp

Heft 68

SIEGFRIED KRACAUER

Oktober 1980

ISBN 3-88377-046-9

Freie Universität zu Berlin
- Universitätsbibliothek -
Bibliothek Kunstwissenschaften
Bibliothek Theaterwissenschaft/
Kulturelle Kommunikation

edition text+kritik GmbH
Postfach 800529, 8 München 80

Redaktion:
Postfach 638, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandlung.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Gesamtherstellung:
Johannesdruck Hans Pribil KG
München

Das Umschlag-Foto stellte
freundlicherweise der
Suhrkamp Verlag zur
Verfügung.

INHALT

SIEGFRIED KRACAUER

Über den Schriftsteller 1

JÖRG BUNDSCHUH

Als dauere die Gegenwart eine Ewigkeit
Notizen zu Leben und Werk
von Siegfried Kracauer 4

SIEGFRIED KRACAUER

Über Arbeitsnachweise
Konstruktion eines Raumes 12

MICHAEL SCHRÖTER

Weltzerfall und Rekonstruktion
Zur Physiognomik
Siegfried Kracauers 18

ECKHARDT KÖHN

Die Konkretionen des Intellekts
Zum Verhältnis von gesellschaftlicher
Erfahrung und literarischer Darstellung
in Kracauers Romanen 41

SIEGFRIED KRACAUER

Erinnerung an eine Pariser Straße 55
Straße ohne Erinnerung 59

GERWIN ZOHLÉN

Text-Straßen
Zur Theorie der Stadtlektüre
bei Siegfried Kracauer 62

ERNST BLOCH

Der eigentümliche Glücksfall
Über »Jacques Offenbach« von
Siegfried Kracauer 73

STEFAN OSWALD

Die gebrochenen Farben
des Übergangs
Zum Essay-Band »Das Ornament
der Masse« 76
Vita Siegfried Kracauers 82

ECKHARDT KÖHN / STEFAN OSWALD

Auswahlbibliographie zu
Siegfried Kracauer 84
Notizen 90