



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #07 Juli 2024 Magazin



Chancen nutzen – Gefahren minimieren

Die KI-Revolution und
ihre Folgen

Streit um unser Trinkwasser

Der Podcast „130 Liter“



Kerzengerade und ohne Spritzer

Die Turmspringerinnen oder Großwerden im Leistungssport



Es könnte so schön sein... Wie gestalten wir Zukunft?

Die Denkfabrik von Deutschlandradio und seinen drei Programmen bietet jeweils ein Jahr eine Plattform für ein großes Thema und faire Debatten. Im Radioprogramm, auf den Social Media Kanälen und bei Veranstaltungen sucht die Denkfabrik bundesweit den Austausch mit Experten und Wissenschaftlerinnen, mit Hörern und Userinnen.



Abonnieren Sie hier den
Denkfabrik-Newsletter
denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter

#07

Liebe Hörerinnen und Hörer,

wir wollen Sie besser kennenlernen. Wie leben, arbeiten und was bewegt Sie? Deutschlandfunk Kultur geht auf Tour: Wir haben Sie bereits in Döbeln und Eberswalde besucht; im Juli werden wir in Kiel und Brandenburg an der Havel sein.



Radio zum Mitdiskutieren: Am 7. Juli macht „Deutschlandfunk Kultur on Tour“ Station in Kiel



Wenn Sebastian Krumbiegel sein „Demokratie“-Lied singt, muss einem das Herz aufgehen. Seit vielen Jahren engagiert sich der sächsische Musiker gegen Rechtsextremismus und für ein friedliches Zusammenleben, spricht und singt darüber. So auch im Juni mit Ihnen und uns in Döbeln, nahe Leipzig. Und kommen Sie am 12. Juli gerne nach Brandenburg an der Havel. Denn Juli Zeh lädt uns in ihre Region ein. Die Schriftstellerin und Juristin ist eine kluge politische Beobachterin, die das Landleben kennt.

Und das ist unser Motto: Raus aus dem Studio, rein ins Land. Radio ganz nah, aber nicht nur zum Zuschauen, sondern auch zum Mitdiskutieren: über die Fragen unserer Zeit – mit einem prominenten Gast aus Kultur, Politik, Medien. Aber vor allem wollen wir miteinander ins Gespräch kommen: über das, was Sie umtreibt. Was Sie sich wünschen. Worüber Sie sich ärgern. Wie Sie auf die Zukunft schauen.

Bringen Sie Ihre Perspektiven ein und weiten Sie unseren Blick auf die Welt und das Land: im Juli in Kiel und Brandenburg an der Havel, im November in Dresden. Unsere Planung ist noch work in progress, aktuelle Informationen finden Sie unter deutschlandfunkkultur.de/on-tour.

Machen Sie uns gerne ein Angebot und laden uns ein: Warum sollten wir unbedingt in Ihre Stadt kommen? Schreiben Sie uns an Primetime-Veranstaltungen@deutschlandradio.de. Vielleicht sehen wir uns in den nächsten Monaten oder im nächsten Jahr. Bei Ihnen zu Hause, in Ihrer Region.



Marie Sagenschneider,
Leiterin der Abteilung Primetime, Deutschlandfunk Kultur



BERLIN

DO., 4./18.7., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
4.7.: N.N.
18.7.: Sarah Wiener (Foto)
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

DO., 11.7., 19.30 UHR
LITERARISCHES COLLOQUIUM
Studio LCB
Gäste: Clemens Meyer,
Manja Präkels,
Shirin Sojitrawalla
lcb.de

BRANDENBURG AN DER HAVEL

FR., 12.7., 18.30 UHR
TURBINE
Deutschlandfunk Kultur
on Tour mit Juli Zeh
deutschlandfunkkultur.de/on-tour

EISENACH

SA., 13.7., 19.30 UHR
WARTBURG, FESTSAAL
414. Wartburgkonzert
Oliver Triendl Quintett
wartburg.de

KIEL

SO., 7.7., 12.30 UHR
LILLE BRAUEREI
Deutschlandfunk Kultur
on Tour mit
Özgür Karadeniz
deutschlandfunkkultur.de/on-tour

RUDOLSTADT

4. bis 7.7.
VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGSORTE
Rudolstadt-Festival
Roots – Folk – Weltmusik
rudolstadt-festival.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im Juli

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Juli

Der Schriftsteller Erich Kästner, Berichterstattung vor den Landtagswahlen im September, Hitze und Infektionskrankheiten

TITELTHEMEN

8 Serie „Die Turmspringerinnen“

Über Leistungssport und Leistungsdruck

10 Podcast „130 Liter“

Der Streit um Deutschlands wertvollste Ressource

12 Zingsheim hat frei

Sommerreihe bei den „Querköpfen“

13 Künstliche Intelligenz

Die KI-Revolution und ihre Folgen

14 Gastbeitrag

Prof. Dr. Hektor Haarkötter:
Vergessene Nachrichten

PROGRAMM

15 Intro

Gärtnern als Care-Arbeit

16 Hörspiel und Feature

Empfehlungen des Monats

18 Programmkalender

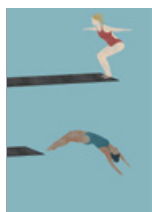
80 Kakadu-Kinderseite

Kann man die Zukunft vorhersagen?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Vladimir Balzer, Korrespondent
im Hauptstadtstudio



Visualisierung der Serie „Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport“
Gestaltung: Deutschlandradio



FOTO: IMAGO/PANTHERMEDIA

Ausgefeilte Kommunikation: Bienen verständigen sich per Schwänzeltanz



Demokratie im Tierreich

Demokratie ist keine rein menschliche Angelegenheit. Auch Tiere stimmen ab – durch Niesen, Tanzen oder mit den Füßen. Alpha-Männchen bei Schimpansen müssen Nahrung teilen und Koalitionen schmieden, um an der Macht zu bleiben. Bienen stimmen per Schwänzeltanz ab, wenn sie einen neuen Nistplatz aussuchen. Doch auch im Tierreich gibt es Königinnen und Despoten. **ZEITFRAGEN. FEATURE, DO., 11.7., 19.30 UHR**

Themen im Juli



Erich Kästner: ein bissiger Satiriker
und scharfer Beobachter

SENDEHINWEISE

Fr., 26.7., 19.30 Uhr

Literatur

„Ich bin fast nie ernst. Es lohnt sich zu selten.“ Humor in Erich Kästners Werk

Sa., 27.7., 0.05/23.05 Uhr

Lange Nacht

„Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es.“
Eine Lange Nacht über Erich Kästner

LITERATUR



Chronist seiner Zeit

Erich Kästner war weitaus mehr als der Autor von Kinderbuchklassikern wie „Emil und die Detektive“ oder „Pünktchen und Anton“. Im Juli jährt sich der Todestag des Schriftstellers zum 50. Mal.

Erich Kästner, 1899 in Dresden geboren und in kleinbürgerlichen Verhältnissen aufgewachsen, zählt zu den bedeutendsten und populärsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts – durch seine bis heute beliebten Kinderbücher wie „Emil und die Detektive“ oder „Pünktchen und Anton“, aber auch durch einen Gedichtband wie „Doktor Erich Kästners Lyrische Hausapotheke“, erstmals erschienen im Jahr 1936 in einem Schweizer Verlag. Mit den Gedichten in diesem bewusst unpolitisch gehaltenen Band zielt Kästner unmittelbar auf die seelischen Nöte und Versehrtheiten seiner Leser und Leserinnen – und auf deren Linderung. Aber Kästner ist auch eine ambivalente Figur. Einerseits ein scharfzüngiger Kritiker der gesellschaftspolitischen Verhältnisse in den 1920er-Jahren, ein vehementer Kriegsgegner, der sich nicht scheute, kurz vor der Machtergreifung ein Spottge-

dicht auf Hitler zu verfassen, blieb er andererseits während der NS-Zeit in Deutschland. Er konnte trotz Publikationsverbots unter Pseudonym schreiben und sein Überleben sichern. Dabei war sein Roman „Fabian“ im Jahr 1933 der Bücherverbrennung durch die Nationalsozialisten zum Opfer gefallen. „Pornografie“ lautete der Vorwurf, der diesem autobiografisch grundierten Großstadtroman gemacht wurde. Kästner selbst wollte den Roman, der ein äußerst pessimistisches Bild der Weimarer Republik zeichnet, ursprünglich „Der Gang vor die Hunde“ nennen. Anlässlich des 50. Todestages des Schriftstellers – er starb am 29. Juli 1974 in München – widmen sich unter anderem eine „Lange Nacht“ und die „Literatur“ den so unterschiedlichen Facetten Erich Kästners, nicht zuletzt dem zwischen Kalauer und Ironie oszillierenden Humor, der seinen Texten zugrunde liegt.

HINTERGRUND

Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen und Brandenburg

Das Klima für Journalisten und Reporterinnen wird rauer. Die im April veröffentlichte „Feindbildstudie“ des European Centre for Press and Media Freedom belegt das. Die Zahl der körperlichen Angriffe auf Medienschaffende ist im vergangenen Jahr im Vergleich zum Vorjahr erneut gestiegen, von 56 auf 69 Fälle. Die meisten körperlichen Angriffe gab es demnach in Sachsen. Die Autoren der Studie beklagen, dass aus Furcht vor rechtsextremer Bedrohung bestimmte Themen in der Berichterstattung ausgeklammert würden. Dabei ist genau diese Berichterstattung vor den anstehenden Landtagswahlen wichtig. Wir wollen diejenigen zu Wort kommen lassen, die vor Ort berichten. Welches Klima erleben sie und wie begegnen sie den Herausforderungen? „@mediasres“ lässt diese Gastkommentatorinnen und -kommentatoren zu Wort kommen: Anne Hähnig (ZEIT ONLINE), Fabian Klaus (Thüringer Allgemeine), Daniela Kahls (MDR Sachsen), Regina Lang (MDR Thüringen), Denise Peikert (Leipziger Volkszeitung), Nils Kawig (Osthüringer Zeitung), Henry Lohmar (Märkische Allgemeine Zeitung), Nicola Albrecht (ZDF Brandenburg) und Sebastian Schiller (rbb). @MEDIASRES, MO., AB 22.7., 15.35 UHR



Die im September stattfindenden Landtagswahlen werden mit Spannung erwartet

SPRECHSTUNDE

Hitze und Infektionskrankheiten

In den letzten 20 Jahren sind Temperaturrekorde immer häufiger geworden, und auch die mittleren Temperaturen steigen. 2023 war



Welche Folgen hat der Klimawandel für unsere Gesundheit?

fast durchgängig anderthalb Grad wärmer als das vorindustrielle Mittel. Das hat Folgen, auch für unsere Gesundheit. Spürbar wird das vor allem in den heißen Sommermonaten. Ältere, Schwangere und Menschen mit Übergewicht leiden besonders unter der Hitze, die sich auf das Herz-Kreislauf-System auswirkt. Das dauerhaft wärmere Klima bringt außerdem Krankheiten zu uns, die bisher auf tropische Regionen beschränkt waren. Herausforderungen, die für uns in Deutschland neu sind, auf die man sich aber vorbereiten kann. Was kann jeder Einzelne tun, und wie schaffen wir es als Gesellschaft, mit den gesundheitlichen Folgen des Klimawandels umzugehen? HÖRERTELEFON: 00800 4464 4464/SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLAND-FUNK.DE **SPRECHSTUNDE**, DI., 2.7., 10.08 UHR



Bukahara – Musik ohne Grenzen

MUSIK

Bukahara

Von der Musikhochschule über die Straßenmusik-Combo bis in die oberen Regionen der Charts – das ist in wenigen Worten die Geschichte von Bukahara. Das Kölner Quartett macht seit 2009 zusammen Musik und hat mit seinem Mix aus Folk, Pop, Swing und Balkanklängen das Publikum erobert. Beim Rudolstadt-Festival war die Band im Rahmen des Länderschwerpunkts Deutschland zu erleben. **IN CONCERT**, MO., 29.7., 20.03 UHR



PODCAST DES MONATS

GESELLSCHAFT

Breitband

„Breitband“ ist der Podcast für digitales Leben: Wie prägt uns die digitale Welt? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Technologie, Gesellschaft und Politik? Welche digitalen Entwicklungen könnten unseren Alltag nachhaltig verändern? Wo Menschen zu Userinnen und Usern, Soziale Netzwerke zu Lebenswelten und Memes zu politischen Ikonen werden, hilft „Breitband“ bei der Navigation – hintergründig, aktuell und mit Expertise. Jeden Samstag gibt es eine neue Folge in der Deutschlandfunk App.



Kerzengerade und ohne Spritzer ins Wasser

Die Turmspringerinnen oder Großwerden im Leistungssport

VON INGO KOTTKAMP, REDAKTION HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST,
DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Was ist das für ein Moment! Auf zehn Metern Höhe steht die Springerin auf dem Turm. Gerade Haltung, Konzentration, jetzt geht es um alles. Sie steht mit dem Rücken zum Wasser, die Zehenspitzen gerade noch auf der Plattform. Sie springt ab. Der Kopf fliegt gefährlich nahe an der Turmkante vorbei – eine Kollegin hat sich dabei neulich schwer verletzt. Dann die Drehung in der Luft: einmal, zweimal, dreimal! Schnell, elegant, wie mühelos. Aber klappt es auch mit dem Abschluss? Wenn sie es nicht schafft, kerzengerade und ohne Spritzer ins Wasser einzutauchen, ist der Sprung verpatzt. Und der Traum vom nächsten Schritt, der irgendwann zur Teilnahme bei Olympia führen könnte, erst mal ausgeträumt.

1,4 Sekunden dauert so ein Sprung, aber an ihm hängen jahrelanges Training und ein Leben, das sich von dem anderer Teenager und junger Frauen radikal unterscheidet. 13 Jahre lang hat unser Autor Klaus Schirmer die vier Turmspringerinnen Kieu, My, Anna und Talisa mit dem Mikrofon begleitet. Was er gesehen und gehört hat, erzählt er in unserem sechsteiligen Podcast „Die Turmspringerinnen“.

Am Anfang fühlt sich Turmspringen noch an wie ein Spiel. Die Mädchen werden schon im Kindergartenalter gecastet und ganz allmählich an die schwierigen Sprünge herangeführt. Aus dem langjährigen gemeinsamen Training entstehen enge Jugendfreundschaften. Die noch relativ unbekümmerte Anfangszeit ändert sich bald, als der Leistungsdruck zunimmt. Wer ge-

SENDEHINWEISE

Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport

Mikrokosmos

Do., 25.7., 20.30 Uhr
Teil 1: Unheimlich viel Talent

Do., 1.8., 20.30 Uhr
Teil 2: Der Angstsprung

Do., 8.8., 20.30 Uhr
Teil 3: In einer anderen Welt

Do., 15.8., 20.30 Uhr
Teil 4: Huhn oder Adler?

Do., 22.8., 20.30 Uhr
Teil 5: Alles für Olympia!

Do., 29.8., 20.30 Uhr
Teil 6: Macht über mein Leben

Nachspiel. Feature

So., 28.7., 18.05 Uhr
Teil 1+2

So., 4.8., 18.05 Uhr
Teil 3+4

So., 11.8., 18.05 Uhr
Teil 5+6

Alle Teile des Podcasts sind ab 18.7. in der Deutschlandfunk App abrufbar.

hört zu den Besten, wer bekommt die Sportförderung bei der Bundeswehr, wer kann bei den Meisterschaften die Leistung wirklich bringen? Die wechselvolle Geschichte der vier führt sie zu Wettkämpfen in Singapur, London und Taipeh. Die allermeiste Zeit aber verbringen sie in dieser einen Schwimmhalle in Berlin. Und dann jeden Tag noch Kraftübungen, Dehnübungen, Koordinationsübungen. Ein unaufhörlicher Drill für den Körper, dem der richtige Bewegungsablauf beim Sprung regelrecht eingeschrieben wird. Außerdem Sportschule und – wie nebenbei – Erwachsenwerden.

Das geht nicht ohne Schmerz und Rückschläge. Eine der vier galt als die große Hoffnung. Umso schwieriger ist es für sie, sich daran messen zu lassen, zumal die internationale Konkurrenz stark ist und zwischendurch die Erfolge ausbleiben. Eine andere kämpft mit Verletzungspech. Sie fällt um Monate zurück und muss in anstrengenden Reha-Phasen wieder auf ihren vorherigen Stand zurückkommen. Enttäuschung, Entbehrung, Frustration – und dann das Comeback! Wieder eine andere bekommt plötzlich eine unerwartete Chance: Für einen Spielfilm von Andreas Dresen wird eine Turmspringerin gesucht und sie bekommt die Rolle. Das eröffnet auf einmal eine Welt jenseits des Trainings. Und für die vierte wird der Leistungsdruck irgendwann zu viel. – Die Dauer der Beobachtung macht deutlich, wie unterschiedlich die Wege im Leistungssport sein können. Zu keinem Zeitpunkt sind Kieu, My, Anna und Talisa vor Überraschungen gefeit.

War es das wert? Würde man die eigenen Kinder zum Leistungssport schicken oder selbst diesen Weg gehen? Wie fühlt sich eine Jugend an, in der jede Minute des Tages durchstrukturiert ist?

Diese Fragen ziehen sich durch alle sechs Teile und laufen mit, während wir den Sprüngen ins Wasser zuhören, den Albereien der vier untereinander, ihren Gedanken zum letzten Wettkampf und zum Training, den schmerzhaften Besuchen bei der Physiotherapie, den aufgeregten Kommentatorenstimmen bei Turnieren und dem Blick zurück auf die vergangenen Trainingsjahre. Die Antworten kennen nur Kieu, My, Anna und Talisa selbst. Der Podcast folgt einfach ihren Geschichten.

Am Ende der Serie kommt noch ein Sprung – der in das Leben nach dem Leistungssport. Er fällt bei allen vier sehr unterschiedlich aus. Wie genau, wird hier noch nicht verraten.

SENDEHINWEISE

OLYMPISCHE SOMMERSPIELE
26. JULI – 11. AUGUST IN PARIS

Mo.–Sa., 6.40/7.54/8.45 Uhr
Informationen am Morgen – Olympia aktuell

Mo.–Sa., 12.40 Uhr/So., 13.25 Uhr
Informationen am Mittag – Olympia aktuell

Mo.–So., 18.35 Uhr
Informationen am Abend – Olympia aktuell

Mo.–Sa., 22.50 Uhr
Sport aktuell

Mo.–Fr., 23.45 Uhr
Das war der Tag – Olympia aktuell

Sa./So., 19.10 Uhr
Sport am Samstag/Sport am Sonntag

So., 23.30 Uhr
Olympia aktuell



Eine Woche vor Olympia erscheint eine neue Staffel des Podcasts „Players“ aus der Deutschlandfunk-Sportredaktion. Wir erzählen darin den Lebensweg von Saeid Fazloulou – einem Sportler, der in seiner Heimat Iran Repressionen und Gefängnis ertragen musste, bevor er nach Deutschland fliehen konnte. Diesen Sommer startet er für das Geflüchteten-Team des IOC bei den Sommerspielen. Es ist eine Geschichte, die u. a. aufzeigt, wie Sport auch in Deutschland integrieren kann.

Streit um unser Trinkwasser

VON BARBARA ROTH, RESSORTLEITERIN LÄNDER, DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Jeder Mensch in Deutschland verbraucht durchschnittlich 130 Liter Trinkwasser pro Tag. Die meisten von uns können sich kaum vorstellen, dass es irgendwann nicht mehr für alle reichen wird. Doch der Streit um unser Trinkwasser hat auch hierzulande längst begonnen.

Seit dem Jahr 2000 hat Deutschland ungefähr so viel Wasser verloren, wie der Bodensee umfasst. Mit dieser Meldung beginnt das Podcast-Projekt von Host Anastasija Roon. Sie ist Redakteurin im Ressort Länder und recherchiert mit den Landeskorrespondentinnen und -korrespondenten von Deutschlandradio in verschiedenen Bundesländern. Sie werden in Bayern, Nordrhein-Westfalen, Baden-Württemberg, Sachsen-Anhalt, Niedersachsen, im Großraum Berlin und in Mecklenburg-Vorpommern fündig. Überall treffen sie auf Menschen, die versuchen, die wertvollste Ressource Deutschlands zu bewahren: Wasser.

Genau um die geht es im Deutschlandfunk-Podcast „130 Liter – Streit um unser Trinkwasser“, der am 12. Juli veröffentlicht wird. Eine Staffel mit sechs Episoden, die nicht nur Probleme beschreibt, sondern mit Menschen und Experten aus den Bundesländern nach Lösungen sucht. Lösungen, um das Trinkwasser vor Verschmutzung und Verschwendung zu schützen. Diese Menschen gestalten mit ihrem Engagement, mit ihren Ideen Zukunft. Das Thema, dem sich Deutschlandradio im Rahmen der Denkfabrik „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“ im laufenden Jahr ausführlich widmet.

Baden-Württemberg-Korrespondentin Katharina Thoms trifft eine Bürgerin, die dafür kämpft, dass Stuttgart das privatisierte Wassernetz zurückkauft und Wasser so bezahlbar bleibt. Die Korrespondentin in Nordrhein-Westfalen, Felicitas Boeselager, lernt einen Chemiker kennen,

der krebserregende Chemikalien im Rhein verbieten will. Niedersachsen-Korrespondent Bastian Brandau spricht mit einem Bauern, der sich um eine gewässerschonende, weil stickstoffarme Landwirtschaft bemüht. Und der Podcast begleitet Anne, deren Traum vom eigenen Haus erst mal geplatzt ist – wegen akuten Wassermangels im Großraum Berlin.

Der Streit um unser Trinkwasser geht alle an, da er alle betrifft: Anne, weil die Wasserversorgung für ihr Haus nicht garantiert werden kann. Städte und Kommunen, die sich für oder gegen eine Fabrik mit wasserintensiver Produktion und damit für oder gegen Arbeitsplätze entscheiden müssen. Einen Bierbrauer, dessen Produktion von wertvollem Tiefen Grundwasser abhängig ist. Konsumenten, die sich fragen, ob es noch zeitgemäß ist, im Supermarkt für abgefülltes Wasser in Flaschen zu zahlen. Hintergründe liefern, Zusammenhänge erklären, Inhalte einordnen an sechs sehr konkreten Beispielen: Der Podcast „130 Liter – Streit um unser Trinkwasser“ richtet sich vor allem an jüngere Menschen, denen es wichtig ist, ein Problem in der Tiefe zu verstehen und Lösungen im Blick zu haben, und die Information und Unterhaltung gleichermaßen schätzen.

MEHR ZUM THEMA

Veröffentlicht wird der sechsteilige Podcast am 12. Juli – zu hören in der Deutschlandfunk App.

Do., ab 25.7., 13.05 Uhr
Länderreport
130 Liter – Streit um unser Trinkwasser

Sa., ab 27.7., 9.10 Uhr
Das Wochenendjournal
130 Liter – Streit um unser Trinkwasser

Jeder Mensch in Deutschland verbraucht durchschnittlich 130 Liter Trinkwasser pro Tag



„Zingsheim hat frei“

SENDEHINWEISE

Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Mi., 10.7., 21.05 Uhr

Zu Besuch bei Christine Teichmann

Mi., 17.7., 21.05 Uhr

Zu Besuch bei Didi Jünemann

Mi., 24.7., 21.05 Uhr

Fernweh, Ferien und Familienkoller

Mi., 31.7., 21.05 Uhr

Noch mehr Songs und Pointen zur Sommerpause

Mehr Infos unter deutschlandfunk.de
oder in der Deutschlandfunk App

„Zingsheim hat frei“ – untätig war er nicht

Eine Sommerreihe bei den Querköpfen

VON FABIAN ELSÄSSER, ABTEILUNG KULTUR AKTUELL, DEUTSCHLANDFUNK

Martin Zingsheim gehört fast schon zum Inventar der Kleinkunst-Sendung „Querköpfe“ im Deutschlandfunk. Seit 2017 ist der Musik-Kabarettist Gastgeber der Veranstaltungsreihe „Zingsheim braucht Gesellschaft“, für die er Kabarett, Politik und Musik zusammenbringt und die anschließend in den „Querköpfen“ ausgestrahlt wird. Zingsheim ist promovierter Musikwissenschaftler und tritt außerhalb der Kleinkunsth Bühnen auch mit renommierten Klangkörpern wie dem Gürzenich-Orchester Köln auf. Für seine Programme hat der 1984 geborene Allrounder inzwischen mehr als ein Dutzend Preise erhalten.

Im Sommer nimmt sich der vierfache Familienvater naturgemäß eine Auszeit, außerdem ist ja ohnehin Sommerloch, die Themenlage für Satiriker also übersichtlich bis mau. Zingsheim war aber nicht untätig, sondern hat mehrere auftrittsfreie Tage für einen Perspektivwechsel genutzt, den die Hörerinnen und Hörer jetzt in unserer Sommerreihe nachvollziehen können: „Zingsheim hat frei“.

Dafür hat er unter anderem Künstlerkollegen und -kolleginnen besucht, die er schätzt und denen er gerne bei der Arbeit zusieht. Für seinen ersten kabarettistischen Gedankenausflug traf er Christine Teichmann im Bonner Pantheon Theater. Die Österreicherin lädt in ihrem aktuellen

Programm ins „Gasthaus zum Menschenrecht“ und muss feststellen, dass die Gäste sich aus dem Menü, beziehungsweise der „Charta“, gerne die Rosinen rauspicken.

Für den zweiten Teil der Sommerreihe war Zingsheim beim Auftritt von Didi Jünemann im Kölner Atelier Theater. Jünemann wurde in den 80er-Jahren durch seine Mitwirkung bei der alternativen Kölner Karnevalsveranstaltung „Stunksitzung“ bekannt. Er hat außerdem Hörbücher produziert und zahlreiche Soloprogramme aufgelegt. Im aktuellen würdigt er eine nahezu kultisch verehrte Vaterfigur des deutschen Nachkriegskabarets: Wolfgang Neuss, der im vergangenen Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.

Lassen wir uns überraschen, ob der Mann mit der Pauke in einer der letzten beiden Sendungen dieser Reihe eine Rolle spielen wird. Für sie hat Zingsheim in seinen CD-Kisten und Regalen nach Texten und Songs gesucht, die zur Sommerpause passen. Fliegen und Flugscham, Fernreise oder Heimaturlaub, innerfamiliärer Lagerkoller, deutsche Touristen im Ausland – das Themenspektrum ist breit gefächert.

Chancen nutzen – Gefahren minimieren

Die KI-Revolution und ihre Folgen

VON RALF KRAUTER, REDAKTEUR, ABTEILUNG WISSENSCHAFT UND BILDUNG, DEUTSCHLANDFUNK

Im November 2022 machte das Start-up-Unternehmen OpenAI aus Kalifornien einen neuartigen Online-Chatbot öffentlich zugänglich. Zwei Monate später hatten bereits 100 Millionen Nutzerinnen und Nutzer weltweit ChatGPT benutzt, um Gedichte oder Programmiercodes zu schreiben, um Hausarbeiten oder Kochrezepte zu verfassen, um sich Trainingspläne und Reisetipps erstellen zu lassen. Das Bahnbrechende an der smarten Dialogsoftware: Man kann sich über Gott und die Welt mit ihr unterhalten und ihre Antworten wirken, als hätte ein Mensch sie verfasst. Die Kommunikation zwischen Mensch und Maschine wurde auf einen Schlag erstaunlich intuitiv und mühelos – ein Paradigmenwechsel mit weitreichenden Folgen für unser Leben.

Denn Künstliche Intelligenz, gefüttert mit haufenweise Daten, kann nicht nur Texte erzeugen. KI-Bildgeneratoren machen es möglich, Papst Franziskus auf einem täuschend echt wirkenden Foto einen hippen Daunenmantel tragen zu lassen, den er nie anhatte. KI-Sprachsynthese erlaubt es, US-Präsident Joe Biden Worte in den Mund zu legen, die er nie gesagt hat. KI-Kompositionswerkzeuge erzeugen Popsongs, die klingen, als hätten Stars sie gesungen. KI-Videogeneratoren produzieren realistische Filmsequenzen auf Knopfdruck.

Die künstlichen neuronalen Netzwerke, die hinter all dem stecken, sind eine mächtige Querschnittstechnologie, die viele Branchen umkrempeln wird. Fachleute schätzen, KI-Systeme könnten allein in Deutschland bis 2030 einige Millionen Jobs übernehmen. Anders als bei früheren industriellen Revolutionen sind dies-

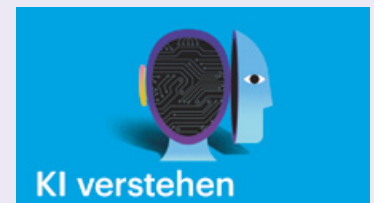
mal primär studierte Büroangestellte betroffen.

Was kommt da auf uns zu? Und wie können wir den Vormarsch von KI im Alltag so steuern, dass nicht nur Tech-Riesen wie Google und Microsoft profitieren, sondern die Gesellschaft als Ganzes? Im Deutschlandfunk-Podcast „KI verstehen“ liefern wir seit einem Jahr Antworten auf diese und viele andere Fragen unserer Hörerinnen und Hörer. Ist KI die bessere Richterin? Kann ich Deepfakes künftig noch erkennen? Müssen Lehrer jetzt alles anders machen? Und wie nutze ich ChatGPT möglichst effizient?

Als Hosts, als Reporterinnen und Reporter von „KI verstehen“ erkunden wir – Carina Schroeder, Moritz Metz, Friederike Walch-Nasseri und ich – das Terrain mit Neugier und kritischer Distanz. Wir loten Versprechen und Fallstricke aus, liefern Hintergründe und Einordnung, damit sich jeder sein eigenes Bild machen kann. Und wir probieren selbst viel aus und geben praktische Tipps für den Umgang mit KI-Werkzeugen.

Meine persönliche Bilanz nach einem Jahr: KI-Systeme eröffnen faszinierende neue Möglichkeiten, aber sie bergen auch viele Risiken. Deshalb kommt es jetzt darauf an, die richtige Balance zu finden, um Chancen zu nutzen und Gefahren zu minimieren. Dazu brauchen wir einen breiten gesellschaftlichen Diskurs. Wir alle sind gefordert, die KI-Revolution aktiv mitzugestalten. Denn aufhalten können wir sie nicht.

MEHR ZUM THEMA



Alle Folgen und die Abonnementfunktion für weitere Folgen finden Sie auf deutschlandfunk.de und in der Deutschlandfunk App.

Sonntags, 16.30 Uhr
Forschung aktuell
KI verstehen

Fragen und Anregungen an:
kiverstehen@deutschlandfunk.de oder
per Signal/WhatsApp-Sprachnachricht
an 0152 59 52 97 53

Weiterer Sendehinweis zum Thema
Künstliche Intelligenz:

So., 14.7., 22.03 Uhr
Literatur
Embedded oder gestrippt?
Vom Nutzen und Schaden der KI
für die Literatur

AUSWAHL VON NACHRICHTEN

„Was kann in den Papierkorb?“

Diese Frage findet sich in einem kleinen Nachrichten-Ratgeber, der selbst schon ein medienhistorisches Schatzkästlein ist. Er entstand in den 1980er-Jahren im Auftrag der ARD-Nachrichtenchefs, als Hilfestellung für Neulinge im Hörfunk-Nachrichtengeschäft. Die intrikate Frage, was in den Papierkorb kann, ist sonst selten in dieser Offenheit in Journalismuslehrbüchern zu finden.

Nachrichten schreiben heißt Nachrichten auswählen. Aus dem unendlichen Meer von Ereignissen, die sich täglich, stündlich und minütlich auf der ganzen Welt ereignen, können Nachrichtenjournalist*innen nur eine sehr kleine Auswahl in ihren Sendungen oder Zeitungen unterbringen. Eine Tageszeitung enthält vielleicht 40 Artikel, eine Nachrichtensendung im Hörfunk oder Fernsehen etwa acht bis zehn Beiträge, mehr nicht. Dennoch fällt auf, dass die meisten journalistischen Medien immer die gleichen oder doch sehr ähnliche Themen bringen, während andere Themen chronisch vernachlässigt werden. Darauf weist auch die Initiative Nachrichtenaufklärung (INA) e. V. hin, die in Kooperation mit der Nachrichtenredaktion des Deutschlandfunks einmal im Jahr eine Liste mit zehn Themen, die in den vergangenen zwölf Monaten keine oder kaum Erwähnung gefunden haben, erstellt: die Top Ten der Vergessenen Nachrichten.

Es gibt bestimmte Gründe, warum es einige Themen medial so schwer haben. Manchmal liegt es an der Komplexität der Geschichten, die einer Veröffentlichung im Wege stehen. Davon wissen die Menschen aus der Wissenschaft ein Lied zu singen. Manchmal liegt es an erschwerten Recherchebedingungen, zum Beispiel weil die Geschichten in geschlossenen Anstalten spielen. So hat die INA immer wieder Nachrichten aus Psychiatrien und Haftanstalten auf ihrer Top-Ten-Liste. Vielen Medienhäusern geht es wirtschaftlich nicht mehr so gut, da fehlen häufig die Ressourcen für aufwendige und personalintensive Recherchen. Gespart wird auch an Korrespondentstellen: Viele Medien sind im Ausland gar nicht mehr oder nur sporadisch vertreten. Wo aber keine Journalist*innen mehr vor Ort sind, kann auch nicht aus erster Hand berichtet werden. Schließlich haben



PROF. DR. HEKTOR HAARKÖTTER

lehrt Kommunikationswissenschaft mit Schwerpunkt Politische Kommunikation an der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg in Sankt Augustin. Zuvor war er viele Jahre als Journalist und TV-Regisseur vor allem für öffentlich-rechtliche Sender tätig. Er ist geschäftsführender Vorsitzender der Initiative Nachrichtenaufklärung (INA) e. V. und publiziert viel zu Medienthemen. Zuletzt ist von ihm erschienen: „Küssen. Eine berührende Kommunikationsart“

die meisten Zeitungen, anders als der öffentlich-rechtliche Rundfunk (der zur Pluralität verpflichtet ist), eine sogenannte Blattlinie: Berichtet wird dann, kurz gesagt, nur über das, was dem Verlagshaus oder den Verleger*innen politisch in den Kram passt.

Es gibt andererseits Themen, die in den Medien durchaus beliebt sind, obwohl ihre Relevanz häufig nicht so recht einleuchtet. Geschichten über Prominente sind oft von diesem Typ. Sex & Crime sind vor allem online sehr beliebt, wirklich wichtig für das Leben der User*innen sind diese Storys aber nicht. Auch andere Unterhaltungsthemen nehmen oft erheblichen Raum in der Berichterstattung ein, sie verdrängen damit aber gerne politisch und gesellschaftlich wichtigere Angelegenheiten. Das US-amerikanische Project Censored nennt solche Themen „junk food news“: Sie lassen sich konsumieren wie Kartoffelchips oder Pommes, haben aber wenig journalistischen Nährwert.

Die Verfasser des öffentlich-rechtlichen Nachrichten-Ratgebers sahen aber auch, dass bestimmte Storys es wirklich verdient hatten, im Papierkorb zu landen. Die Autoren nannten sie „Pseudo-Nachrichten“. Für sie zählten damals dazu alle Arten von Jubiläen, reine Medienereignisse und auch der sogenannte Vorklapp, also eine Berichterstattung über Ereignisse, die noch gar nicht stattgefunden haben.

Kritische Radiohörer*innen und Zeitungsleser*innen können ja einmal selbst darauf achten, wie häufig solche „junk news“ oder „Pseudo-Nachrichten“ in den Medien vorkommen. Die INA freut sich übrigens über Zuschriften mit Themenvorschlägen, die nach Meinung der Einreicher*innen vernachlässigt werden, an: info@nachrichtenaufklaerung.de. Vielleicht schafft es ja die eine oder andere in die nächstjährigen Top Ten der Vergessenen Nachrichten.

Juli



Gärtnern – auch eine Form der Care-Arbeit

ESSAY UND DISKURS

So., 28.7., 9.30 Uhr

Im Garten zu arbeiten, vermittelt vielen Menschen eine tiefe Bindung zur Natur, egal ob es das eigene Grün ist oder der Stadtraum beim Urban Gardening. Längst ist aus der privaten Liebhaberei des Gärtners ein politischer, existenzieller Akt geworden. Das Gärtnern vergegenwärtigt uns, dass wir als menschliche Wesen nicht außerhalb der Natur stehen oder sie als bloßes Gegenüber betrachten, sondern dass wir Teil von ihr sind.

Romantik der Absteige

Heute wird das Billigsegment im Übernachtungsgewerbe von Ketten abgedeckt. Aber gibt es noch so etwas wie die klassische Absteige? S. 22

Frida Kahlo

Anlässlich ihres 70. Todestages erzählt die „Lange Nacht“ von der Kraft und Stärke der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo. S. 43

Gesund altern

Wie Menschen altern, hängt von verschiedenen Faktoren ab. Entscheidend ist aber das individuelle Leben, das wir führen. S. 62



Denkt sich durch verschiedene kosmische Räume: das Schauspielensemble mit Manuel Harder, Annika Schilling, Catherine Stoyan, Fabian Kulp (v.l.)

HÖRSPIEL

☰ Gesammelte Entwürfe zum Wesen der Wirklichkeit

Keine Angst vor Quantenphysik! Hier läuft kein wissenschaftlicher Vortrag, sondern ein sinnlich erfahrbares Spiel, das dazu einlädt, über das Verhältnis von Raum und Zeit nachzudenken.

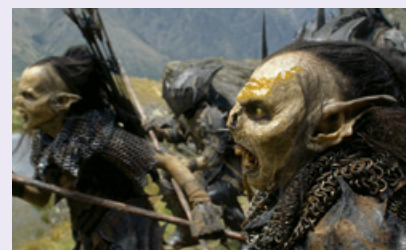
Angesichts der Erkenntnisse der Quantenphysik befindet sich unser Weltverständnis in einer gedanklichen Umbruchphase – durchaus vergleichbar mit der kopernikanischen Wende. Gleichzeitig bringen reale Krisensituationen bisherige Gewissheiten ins Wanken und stellen schmerzliche Sinnfragen. Das Hörspiel „Raumzeit“ ist eine Einladung, verschiedene Perspektiven auf unsere Wirklichkeit einzunehmen, die von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute formuliert wurden. Grundlage bilden philosophische Texte von Edouard Baer über Jakob Johann von Uexküll bis hin zu Giorgio Agamben, Karen Barad und Alexander Kluge. Behutsam und tastend denkt sich das Schauspielensemble durch verschiedene kosmische Räume und spielt

Gedankenexperimente durch. Wie zum Beispiel würde sich uns die Welt darstellen, wenn wir nicht gut 80, sondern 80.000 Jahre lebten? Wie nimmt hingegen eine Zecke die Welt wahr? Oder leben wir vielleicht in einer Computersimulation? Zeit und Raum zum Nachsinnen und Empfinden erlauben musikalische Zwischenspiele: von Bach über Simon & Garfunkel und Evergreens bis hin zu Indietronica. „Raumzeit“ ist ein Hörstück zum Innehalten, zum Raus-treten aus den Wirren des Alltags. Das Zoom-out der Regisseurin, Autorin und Medienkünstlerin Luise Voigt will zum großen Gespräch und zu neuem Denken anregen, in einer Zeit, in der Umdenken unsere beste Chance ist.

RAUMZEIT, MI., 3.7., 22.03 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



FEATURE

☰ ☰ Rassismus in Fantasy und Science-Fiction

Die Orks aus Tolkiens Fantasy-Epos „Der Herr der Ringe“ sind ausnahmslos böse und werden als ganze Spezies zum Abschlachten freigegeben. Ethische Bedenken? Fehlanzeige. Während sich viele in der realen Welt um die Überwindung des Rassismus bemühen, lebt der „Speziesismus“ in fiktionalen Universen fröhlich weiter. Alles nicht so schlimm, da es diese Wesen ja gar nicht gibt? Wie verändert sich Fantasy in sensibleren Zeiten? **BÖSE ORKS, GIERIGE FERENGI**, FR., 5.7., 20.05 UHR/DI., 9.7., 22.03 UHR



HÖRSPIEL

☰ Nach einem Roman von Siegfried Lenz

Siggi Jepsen soll einen Aufsatz über die „Freuden der Pflicht“ schreiben. Er denkt an seinen Vater, einen Polizeiwachtmeister, der das Malverbot gegen den Maler Nansen pflichtbewusst überwachte. – Siegfried Lenz gestaltete die Figur des Malers Nansen nach dem Expressionisten Emil Nolde und folgte dabei der Einschätzung, Nolde sei Opfer und damit auch Gegner der Nazis gewesen. Besonders seit 2014 wurde dieses Verständnis korrigiert und differenziert.

DEUTSCHSTUNDE, TEIL 1, SO., 14.7./TEIL 2, SO., 21.7., JEWEILS 18.30 UHR



Maisbauern in Kenia: Das Versprühen von Pestiziden soll eine gute Ernte bewirken

FEATURE

Das große Geschäft mit den Pestiziden

Deutsche Unternehmen exportieren gefährliche Pestizide ins Ausland, obwohl sie hier längst verboten sind. Ein neues Gesetz soll das verbieten, doch die Lobby der Konzerne ist stark.

Im Jahr 2021 exportierten deutsche Unternehmen mehr als 8.000 Tonnen hochgefährlicher Pestizide vor allem in Länder des globalen Südens – obwohl diese Chemikalien in Deutschland längst verboten sind. Zum Beispiel nach Kenia. Dort werden sie an Kleinbauern verkauft, die wenig über die Auswirkungen wissen und die Mittel ohne die notwendigen Schutzmaßnahmen anwenden. Gesundheitsprobleme auf dem Land häufen sich, Imker klagen über sterbende Bienen. Kontrol-

liert wird kaum. Die Bundesregierung hat versprochen, einen Teil dieser Exporte zu stoppen. Doch geschehen ist bisher nichts. Das Geschäft mit den Pestiziden ist ein umkämpftes Feld, es geht um viel Geld – und die größten Unternehmen sitzen in Deutschland. Bayer und BASF stecken Millionen Euro in die Lobbyarbeit. Wie nehmen sie Einfluss auf die Politik in Deutschland und in Kenia? Und was bedeutet das für die Demokratie? **EXPORT-SCHLAGER GIFT**, DI., 9.7., 19.15 UHR

KLANGKUNST

≡ 30

Ein Klangstrom aus Archivmaterial

„Radio Galaxy“ ist ein sich kontinuierlich veränderndes Radiostück zusammengesetzt aus Ausschnitten von Radiodokumenten aus den Archiven von Deutschlandradio und ORF. Zum 30. Jubiläum von Deutschlandradio erzeugen die Künstlerin Rosa Barba und der Musiker Jan St. Werner aus ihren Fundstücken und mithilfe von KI einen Klangstrom. **KONTINUUM: RADIO GALAXY**, FR., 5.7., 0.05 UHR

FEATURE

Streben nach Freiheit und Glück

Louisa Aslanian (Pseudonym „LASS“) war eine junge armenische Schriftstellerin, Feministin und Widerstandskämpferin, deren Spur sich in der Geschichte des Zweiten Weltkriegs verliert. Die Autorinnen machen sich in diesem Feature auf die Suche nach einem Leben zwischen Orient und Okzident, zwischen Tabris, Tiflis, Paris und Leipzig. **LASS VERSCHWINDET**, FR., 12.7., 20.05 UHR/DI., 16.7., 22.03 UHR



HÖRSPIEL

Wie werden Held*innen gemacht?

An der Uni Freiburg wurde zwölf Jahre lang Grundlagenforschung zum Heroischen betrieben, von der Antike bis heute. Helgard Haug und Daniel Wetzel haben mit zahlreichen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern über die Fallbeispiele, die sie zum „Prinzip Held*“ zusammengetragen haben, gesprochen – von A wie dem Mythos der standhaften Antigone bis Z wie Mark Zuckerberg.

PRINZIP HELD*, MI., 24.7., 22.03 UHR

FEATURE

Erwachsenwerden in einem neuen Land

Im Jugendalter kommen die syrischen Flüchtlinge Ramla und Abdallah nach Deutschland. Sie integrieren sich schnell, doch die enge Beziehung zwischen den Brüdern gerät ins Wanken. Liegt das an den neuen, für die Brüder ungewohnten Freiheiten, ihr Leben zu gestalten? – Eine Begleitung zweier Geschwister über acht Jahre. **ABDALLAH UND RAMLA**, SA., 6.7., 18.05 UHR/SO., 7.7., 20.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

Was hat es mit der Hölderlin-Akte auf sich?

Cher Ebinger steht am Neckarufer neben dem Hölderlinturm und spricht mit Agnes Herfort, Professorgattin und ihre neueste Klientin. Diese vermisst ihren Mann und bittet Ebinger: „Finden Sie heraus, was er treibt und mit wem.“ Der Tote, der kurz zuvor ohne Kopf aus dem Fluss geborgen wird, interessiert sie wenig. **THE BEAT GOES ON ODER DIE HÖLDERLIN-AKTE**, MO., 8.7., 22.03 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangeli-
sche Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presse-
schau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirt-
schaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirt-
schaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA
Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 15 Jahren: Die Zeugin Marwa El-Sherbini
wird im Gericht in Dresden ermordet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur, WAB 105.
Rotterdam Philharmonic Orchestra.
Leitung: Lahav Shani.
Am Mikrofon: Thilo Braun
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Auf den Spuren ihrer Eltern: die Schwestern Doris Schulman, Rachel Bras und Marsha Lederman (v.l.), hier in Lippstadt

19.30 GESCHICHTE

Zeitfragen. Feature: Am Ort der Befreiung

Ein Stoßtrupp amerikanischer Soldaten befreite am 1. April 1945 die polnische Auschwitz-Überlebende Gitla Lindzen aus einem „Todesmarsch“ der SS. Eine Bauernfamilie beschützte auf ihrem Hof bei Paderborn bis zum Kriegsende den Juden Jacob Lederman, der sich als 19-jähriger polnischer „Fremdarbeiter“ den Tarnnamen Tadek gab und mit ihnen die katholische Messe besuchte. Die beiden Entwurzelten gründeten eine Familie, wie sie unwahrscheinlicher kaum hätte sein können, lebten noch drei Jahre in Westfalen und zogen dann weiter nach Kanada. Drei Töchter gingen aus der Ehe hervor. Die erste, Rachel, wurde in Gütersloh geboren, Doris und Marsha dann in Toronto. Die drei Schwestern reisten im Sommer 2023 auf den Spuren ihrer Eltern nach Ostwestfalen.

9.05 KALENDERBLATT

1. Juli – „Tag gegen anti-muslimischen Rassismus“: Auslöser für diesen Gedenktag ist die Ermordung der Zeugin Marwa El-Sherbini am 1. Juli 2009 in einem Gerichtssaal in Dresden durch einen NPD-Anhänger.

21.30 EINSTAND

Die Gitarre fällt im klassischen Konzertbetrieb gern mal unter den Tisch. Die Gitarristin Laura Lootens hält dagegen. Mit dem Andrés-Segovia-Wettbewerb gewann sie 2022 einen der wichtigsten Gitarrenwettbewerbe weltweit.



Eine Charakterstudie über Anton Bruckner

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen: Aufnahmen aus der Kölner Philharmonie

Was machte Anton Bruckner (1824–1896) zum Prügelnaben der Wiener Kulturwelt? Wie passen seine hochkomplexen Werke zum ängstlichen Zweifler, zum Trinker, zum autokratischen Lehrer? Anlässlich der Neueinspielung von Bruckners Sinfonie Nr. 5 durch das Gürzenich-Orchester Köln wagen wir im „Musik-Panorama“ eine Charakterstudie und nähern uns dem Menschen hinter dem Werk. Zu Gast sind Psychotherapeut Dr. Andreas Erfurth und Bruckner-Biograf Felix Diergarten. Durch die Sendung führt Thilo Braun.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Am Ort der Befreiung.
 - Drei Schwestern erkunden die Unwahrscheinlichkeit ihres Lebens.
 - Von Wolfgang Streitbürger
- 20.03 **In Concert** BBC Radio 6 Music Festival
 - O2 Victoria Warehouse, Manchester.
 - Aufzeichnungen vom 8./9.3.2024.
 - Gossip:
 - Beth Ditto, Gesang.
 - Nathan Howdeshell, Gitarre.
 - Teddy Kwo, Bass.
 - Bijoux Cone, Keyboards.
 - Hannah Billie, Schlagzeug.
 - The Smile:
 - Thom Yorke, Gesang/Bass/Gitarre.
 - Jonny Greenwood, Gitarre/Keyboards/Bass.
 - Robert Stillman, Saxofon.
 - Tom Skinner, Schlagzeug/Percussion.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Viel Klang auf sechs Saiten.
 - Die Gitarristin Laura Lootens.
 - Von Sylvia Roth
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Hinkel.
 - Von Susanne Ayoub.
 - Regie: Andrea Getto.
 - Mit Eva Mayer, Pippa Galli, Philipp Hochmair, Alexander Ebeert und Sabina Trooger.
 - Komposition: Sabine Worthmann.
 - Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Jan Fraune.
 - DKultur 2014/54'06
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren: Der Civil Rights Act gibt Afroamerikanern gleiche Bürgerrechte

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Hitze und Infektionskrankheiten. Folgen des Klimawandels für die Gesundheit. Gast: Dr. med. Alina Herrmann, Heidelberger Institut für Global Health, Leiterin der Arbeitsgruppe Klimasensible Gesundheitssysteme, Universitätsklinikum Heidelberg. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **EM aktuell**

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Feature

Die grüne Mauer (5/5). Äthiopien – Von Wasserlöchern und Hochhäusern.

Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk 2024

20.10 Hörspiel

Judith. Von Lothar Trolle. Komposition: Pierre Oser.

Regie: Walter Adler.

Mit Corinna Harfouch, Sylvester Groth, Ernst August Schepmann, Peter Matic, Max Volkert Martens,

Andreas Grothgar, Hans Peter Hallwachs u. a.

Deutschlandfunk/hr 2013/47'34

21.05 Jazz Live

Tänzelnde Klänge.

Makiko Hirabayashi Trio: Makiko Hirabayashi, Klavier | Klavs

Hovman, Bass | Marilyn Mazur, Schlagzeug/Perkussion.

Aufnahmen vom 21.4.2024 aus dem Pantheon beim

Jazzfest Bonn.

Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszen

Das Ende des Flying Circus?

Klassische Musik und Klimawandel.

Von Michael Struck-Schloen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**

23.57 National- und Europahymne

22.03 FEATURE

Ständig werden wir für Auftritte gecoach. In der Liebe, im Leben, im Job muss man sich „gut verkaufen“. Aber wie beendet man etwas mit Würde und möglichst ohne sich dabei die Zukunft zu vermässeln?

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Jugendliche und Gewalt – das neue Normal?

Die neuesten Zahlen der Polizeilichen Kriminalstatistik sind alarmierend: Jugendliche und Kinder werden immer öfter straffällig. Aber wer oder was steckt eigentlich hinter den Zahlen, auch mit Blick auf Gewalt von Nicht-Deutschen? Dieser Frage geht das Feature genauso nach wie den Gründen für die gestiegene Gewalt. Es geht dabei um die Auswirkungen der Corona-Pandemie, den Fachkräftemangel gerade an Schulen und die Rolle der Sozialen Medien als Ort und Grund von Gewalttaten. Und natürlich auch um die Frage: Was ist zu tun?





Können Musiker auf den einen oder anderen Auslandsflug verzichten?

22.05 MUSIKSZENE

☰ Klassische Musik und Klimawandel

Während der Corona-Pandemie kamen alle ins Grübeln: Können es Orchester oder Solisten bei dem hohen CO₂-Ausstoß noch verantworten, für wenige Tage über die Ozeane zu fliegen? Sind energietechnisch veraltete Konzert- und Opernhäuser noch vertretbar, braucht man wirklich auf Papier gedruckte Programmhefte oder Instrumente aus Tropenholz? Mittlerweile ist der Flying Circus wieder voll angelaufen und die wenigsten im Musikbusiness können auf Reisen verzichten. Die Organisation „Orchester des Wandels“ zum Beispiel fordert finanzielle Kompensation des CO₂-Ausstoßes.

21.05 JAZZ LIVE

☰ Tokio, Hongkong, Boston, Kopenhagen: Der Lebensweg der Pianistin Makiko Hirabayashi spiegelt sich auch in ihrer Musik. Mit ihrem traumwandlerisch eingespielten Trio gastierte die Japanerin beim Jazzfest Bonn. Wie ein Schwamm absorbiert Hirabayashi Einflüsse und Eindrücke – wie Jazz, Klassik, fernöstliche Elemente und europäisch-nordische Klangräume – und verschmilzt sie miteinander.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Die Kunst der Langsamkeit.
 Der georgische Komponist Gija Kancheli (1935–2019).
 Von Cornelia de Reese
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Jugendliche und Gewalt – das neue Normal?
 Was hinter den steigenden Zahlen der Kriminalstatistik steckt.
 Von Jenni Roth
- 20.03 **Konzert** 413. Wartburgkonzert
 Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach.
 Aufzeichnung vom 22.6.2024.
 Barock Impuls – Trompetengala mit Reinhold Friedrich.
 Johann Sebastian Bach:
 Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047.
 Sowie Werke von
 Antonio Vivaldi und Georg Philipp Telemann.
 Barockorchester der
 Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach.
 Moderation: Haino Rindler
- 22.03 **Feature**
 Die Kunst des Abgangs.
 Wie man sich am besten verabschiedet.
 Von Florian Felix Weyh.
 Regie: Philippe Brühl.
 Deutschlandfunk 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
 Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
 Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Dana von Suffrin, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 120 Jahren: Der Publizist und Zionismus-Vordenker Theodor Herzl gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Bessere Haltungsformen und weniger Qualzuchten? Die Debatte um die Tierschutznovelle. Am Mikrofon: Brigitte Baetz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **EM aktuell**

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Schweigen zum Staatsterrorismus. Argentinien Kirche und die Militärdiktatur. Von Victoria Eglau

20.30 Lesezeit

Dana von Suffrin liest aus und spricht über Nochmal von vorne (2/2)

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

An Mut sparet nicht, noch Mühe! – Von der Kunst, ein Kabarett zu führen. Die Magdeburger Zwickmühle. Von Ilka Hein

22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**

23.57 National- und Europahymne



Ein Ausflug in die Low-Budget-Hotellerie

19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Feature: Die Romantik der Absteige

Ein Relikt aus alten Zeiten: die Absteige. Das billige, verkommene Hotel. Hotellerie ohne jeden Glamour. Dostojewskis Figuren hausten dort, Bukowski horchte ebenso an bettwanzenverseuchten Matratzen wie viele Film-Noir-Gangster, Oscar Wilde kämpfte auf dem Sterbebett mit der Hässlichkeit der schäbigen Hoteltapete. Heute wird das Billigsegment im Übernachtungsgewerbe von Ketten abgedeckt: ibis budget, easyHotel oder das legendäre französische Formule 1. Aber tatsächlich gibt es noch so etwas wie die klassische Absteige. Billige, ambitionslos eingerichtete Hotels mit fleckigen Teppichen, aufgequollenen Resopal-Möbeln und Gemeinschaftsbad. Für wen eigentlich? Wer betreibt, wer besucht die Unterkunft mit der schlechtesten Bewertung der Stadt?

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Aufarbeitung: Die argentinische Militärdiktatur (1976–1983) ließ Menschen gewaltsam verschwinden und ermorden. Historiker beleuchten in einem Bericht die Frage, ob die Kirche Komplizin war.

21.30 ALTE MUSIK

☰ Traumpaar der Barockmusik: Der Komponist Johann Adolf Hasse und seine Frau, die gefeierte Primadonna Faustina Bordoni, traten am liebsten gemeinsam auf und waren von London über Dresden bis Neapel die Stars der Opernvorstellungen.



Marion Bach (l.) und Heike Ronniger von der Magdeburger Zwickmühle

21.05 QUERKÖPFE

☰ Von der Kunst, ein Kabarett zu führen

Die Magdeburger Zwickmühle entstand zwar erst nach der Wiedervereinigung, reiht sich aber ein in die lange, subversive Tradition ostdeutscher Kabarett-Ensembles wie der Leipziger academixer oder der Dresdener Herculeskeule. Gegründet hat sie 1996 der vielfach preisgekrönte Kabarettist Hans-Günther Pölit, der den Stil und die Handschrift des Hauses bis heute prägt – mit nicht nachlassender Schärfe und dem unbedingten Willen zu politischer Relevanz. Trotz des guten Rufs und eines sehr treuen Publikums muss sich auch die Zwickmühle in diesen Zeiten des Unterhaltungsüberangebots manchen Herausforderungen stellen.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
500 Jahre evangelischer Choral (7/12).
Neue Vielfalt.
Das geistliche Lied der Romantik.
Von Klaus-Martin Breggott.
(Teil 8 am 7.8.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Romantik der Absteige.
Ein Ausflug in die Low-Budget-Hotellerie.
Von Christoph Spittler
- 20.03 **Konzert** Berliner Klavierfestival
Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal.
Aufzeichnung vom 30.5.2024.
Maria Szymanowska: Polonaise f-Moll | Etüde Nr. 15 C-Dur.
Franz Schubert: Vier Impromptus D 899.
Robert Schumann: Waldszene op. 82.
Maurice Ravel: Gaspard de la nuit.
Marc-André Hamelin, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**
Traumpaar der Barockmusik.
Johann Adolf Hasse und Faustina Bordoni.
Von Bernhard Schrammek
- 22.03 **Hörspiel**
Raumzeit.
Gesammelte Entwürfe zum Wesen der Wirklichkeit.
Von Luise Voigt.
Mit Catherine Stoyan, Manuel Harder, Annika Schilling,
Fabian Kulp.
Komposition: Nicolas Haumann.
Ton: Jean Szymczak.
Regie: die Autorin.
hr/Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:

Die Bundesrepublik wird Fußball-Weltmeister

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Sicher im Internet surfen –
Wie Eltern ihre Kinder schützen können.
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Call me Günther (3/5).
Die vier Säulen.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Nils Kretschmer.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk/ORF 2023.
(Teil 4 am 11.7.2024)

21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik

Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

22.05 **Historische Aufnahmen**

Tiefgründige Textausdeuterin.
Die Mezzosopranistin Brigitte Fassbaender (*1939).
Am Mikrofon: Kirsten Liese

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**

23.57 **National- und Europahymne**

20.30 MIKROKOSMOS

Call me Günther: Herr Weber ist nicht der Einzige, der auf organisierte Kriminalität reingefallen ist. Ermittler sprechen von einer der größten Betrugsmaschen in der Geschichte des Internets.

22.03 FREISPIEL

„Unbekannte Meister 4 – Klara Khalil“

Leben und Werk von Klara Khalil sind reine Erfindung. Aber Autor Jakob Nolte gibt mit der Beschreibung der fiktiven Außenseiterkünstlerin erhellende Einblicke in Werbung, Kunst und Kultur. Nur Werbung ist ausschließlich Werbung – und sonst nichts. Alles andere ist immer auch Werbung: Auf diesem Grundsatz beruht das revolutionäre Werk von Klara Khalil. Eine Radiosendung beispielsweise kann eine unterhaltende oder auch informative Sendung sein, aber sie ist immer gleichzeitig Werbung – für den Sender und alle Beteiligten. Nur reine Werbung, die nichts ist als Werbung. Und dafür interessierte sich die Außenseiterkünstlerin Klara Khalil, die Werbung völlig neu gedacht hat.

Katja Bürkle moderiert das Hörstück über die fiktive Künstlerin Klara Khalil





Wie können Eltern ihre Kinder fit für den Umgang mit dem Internet machen?

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Sicher im Internet surfen

Fast ein Drittel der Kinder im Alter von sechs und sieben Jahren surfen ohne ein wachsames Auge ihrer Eltern. Bei den 12- bis 13-Jährigen sind es rund 80 Prozent. Das zeigt eine Studie, die die Mediennutzung von 6- bis 13-Jährigen untersucht. Dabei sind die Gefahren, die vom Internet ausgehen, bekannt. Viele Kinder erleben Cybermobbing, können über Onlinespiele von Fremden angeschrieben werden oder auf Inhalte stoßen, die für sie nicht geeignet sind. Welche Apps und Einstellungen eignen sich, um Kinder zu schützen? Wie lassen sich Regeln für das Surfen aufstellen und durchhalten?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ Mit dem Octavian in Strauss' „Rosenkavalier“ wird Brigitte Fassbaender bis heute am meisten identifiziert. Maßstäbe setzte die Mezzosopranistin im Bereich des Kunstliedes in Werken von Schubert, Wolf und Brahms. Zu ihrem 85. Geburtstag hat Kirsten Liese mit der Künstlerin über ihre Gesangskarriere, aber auch über den heutigen Wirkungsbereich als Lehrerin und Regisseurin gesprochen.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Lorin's Promenade.
 Kultur-Frachter auf dem Rhein in Basel.
 Aufzeichnung vom 21.6.2019.
 John Cage: Three Dances für zwei präparierte Flügel |
 A Book of Music für zwei präparierte Flügel.
 Anmari Mëtsa Yabi Wili, Klavier.
 Adhi Jacinth Tanumihardja, Klavier
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 20.03 **Konzert**
 Odense Koncerthus.
 Aufzeichnung vom 30.5.2024.
 Preisträgerkonzert des Léonie-Sonning-Musikpreises.
 Bára Gísladóttir: Werk für Flöte solo. Uraufführung.
 Claude Debussy: Syrinx für Flöte solo.
 Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester.
 Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe.
 Sofia Gubaidulina: Musik für Flöte, Streicher und Schlagzeug.
 Emmanuel Pahud, Flöte. Rafael Altino, Viola.
 Zachary Hatcher, Harfe.
 Odense Symphoniorkester.
 Leitung: Anu Tali
- 22.03 **Freispiel**
 Unbekannte Meister 4.
 Eine Einführung in das Werk von Klara Khalil.
 Von Jakob Nolte.
 Regie: der Autor.
 Mit Katja Bürkle, Nicolai Despot, Ercan Karacayli, Mira Mann,
 Helga Fellerer und Mehmet Sözer.
 Komposition: Moritz Löwe.
 Ton und Technik: Markus Huber und Christian Schimmöller.
 BR 2018/50'47
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgendacht** Gedanken zur Woche. Ulrike Greim, Erfurt. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Mit dem Song That's All Right beginnt Elvis Presleys Karriere

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit**

Letzte Lebensetappe. Der Umgang mit Hochaltrigkeit. Am Mikrophon: Michael Roehl. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Böse Orks, gierige Ferengi. Rassismus in Fantasy und Science-Fiction. Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024

21.05 **On Stage**

Bluesrockende Brüderlichkeit (1/2). Die schottische Band King King. Aufnahme vom 11.4.2024 in der Harmonie, Bonn. Am Mikrophon: Tim Schauen. (Teil 2 am 12.7.2024)

22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**

Die John Jorgenson Bluegrass Band. Am Mikrophon: Monika Gratz

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**

23.57 **National- und Europahymne**



Alan Nimmo, Frontmann von King King

21.05 MUSIK

On Stage: Bluesrockende Brüderlichkeit (1/2)

Zwei Brüder, zwei Gitarren, dahinter eine kraftstrotzende Band mit Schlagzeuger, Bassist und Keyboarder: pure Energie! Doch Vorsicht vor Klischees, denn der Sound der schottischen Band King King um Alan (Gitarre und Gesang) und Stevie Nimmo (Gitarre) steht neben geradeaus gespieltem Bluesrock auch für feinfühligere Melodien und ein herausragendes Gespür für die überzeugende Dynamik eines Konzerts. Die Erfahrungen vieler Jahre und noch mehr absolvierter Auftritte seit der Bandgründung und ersten Veröffentlichung im Jahr 2008 sind förmlich greifbar. Alan Nimmo ist ein präsender Frontmann, was nicht nur an seinem Erkennungszeichen, dem Schottenrock, liegt.

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

Die Klarinette war John Jorgenson nicht genug. Seine musikalische Neugier hat den US-amerikanischen Gitarristen und Multiinstrumentalisten zu immer neuen Instrumenten und Musikrichtungen geführt.

22.03 MUSIKFEUILLETON

☰ Franz Kafka und die Musik: Kafkas Beziehung zur Musik ist rätselhaft. In seinen Romanen und Erzählungen wird ihre Wirkung immer wieder als ein unbegreifliches Phänomen beschrieben. Er selbst betont, von Musik keine Ahnung zu haben.



Dana Grigorcea über ihr neues Buch „Das Gewicht eines Vogels beim Fliegen“

19.30 FEUILLETON

☰ Literatur: „It's a bird!“ oder: Was ist Kunst?

Die Schriftstellerin Dora arbeitet während eines Stipendiums, das ihr mit Sohn und Kindermädchen einen Aufenthalt an der ligurischen Küste ermöglicht, an einem Roman über den jungen Bildhauer Constantin Avis. Dieser, dem französisch-rumänischen Bildhauer Constantin Brâncuși nachempfunden, kommt 1926 in der Hoffnung auf eine Ausstellung nach New York. Bei der Einreise muss er seine Bronzeskulptur „Vogel im Raum“ verzollen, weil die Beamten nicht akzeptieren wollen, dass es sich um Kunst handelt. – Was ist Kunst und welchen Anfechtungen unterliegt sie? Wie entsteht sie und mit welchen Zweifeln haben diejenigen zu kämpfen, die sie ausüben? Die Autorin Dana Grigorcea spricht mit dem Kulturwissenschaftler und Dramaturgen Endre M. Holéczy.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 KONTINUUM: Radio Galaxy.
 Von Rosa Barba und Jan St. Werner.
 Präsentation: Friedemann Dupelius.
 Programmierung: Bruno Gola. Assistenz: Constantin Carstens.
 Deutschlandfunk Kultur/ORF 2024/54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
 Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur** Literatur und Wissenschaft
 It's a bird! oder: Was ist Kunst?
 Die Autorin Dana Grigorcea und der Dramaturg Endre M. Holéczy.
 Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**
 Kühlhaus Berlin. Aufzeichnung vom 8.6.2024.
 Hanns Eisler: Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op.70.
 Pablo Barragán, Klarinette | Kathrin Rabus, Violine | Gérard Caussé, Viola | Astrig Siranossian, Violoncello.
 Leitung: Lawrence Foster.
 Bohuslav Martinů: Duo für Violine und Violoncello H 157.
 Michael Barenboim, Violine | Astrig Siranossian, Violoncello.
 Johannes Brahms: Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur op. 40.
 Sunwook Kim, Klavier | Daishin Kashimoto, Violine | Stefan Dohr, Horn.
 Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte, Liederkreis von Alois Jeitteles für Singstimme und Klavier op.98.
 Thomas Bauer, Bariton | Yulianna Avdeeva, Klavier.
 George Enescu: Streichoktett C-Dur op. 7.
 Mihaela Martin, Violine | Mohamed Hiber, Violine | Kathrin Rabus, Violine | David Strongin, Violine | Sindy Mohamed, Viola | Sara Ferrández, Viola | Frans Helmerson, Violoncello | Andrei Ioniță, Violoncello
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Unsere Sängerin heißt Josefine. Franz Kafka und die Musik.
 Von Richard Schroetter
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Lisa Wulff Quartett. Aufnahme vom 24.6.2023 bei JazzBaltica am Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen. Monika Roscher. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Elektronisches Kammerorchester. Die schwedische Progrockband Isildurs Bane. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Bluescats feat. Tommie Harris (D/USA). Aufnahme vom 22.2.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Die Malerin Petra Flemming geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Cembalist und Dirigent Nicholas McGegan
- 11.05 **Gesichter Europas**
In der Rüstkammer – Tschechien und die Waffenindustrie. Von Kilian Kirchgäßner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** April 2024
Der Stein in der Tasche. Von Alexander Kluge.
Mit Alexander Kluge, Karl Bruckmaier, Katja Bürkle, Helga Fellerer, Johannes Herrschmann, Stefan Merki, Meinhard Prill sowie Oskar Negt, Hannelore Hoger, Sandra Hüller und Monika Manz.
Komposition: mapstation.
Minuten Song: Ariel Sharat und Mathias Kom.
Bearbeitung und Regie: Karl Bruckmaier. BR 2024
anschließend
Hauptsache Hörspiel – Folge 21.
Mit Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Gay Guerilla.
Der amerikanische Komponist und Sänger-Performer Julius Eastman.
Von Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Überflieger, Nesthäkchen und schwarze Schafe. Die Lange Nacht der sechs Geschwister Grimm.
Von Gisa Funck.
Regie: Susanne Krings
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Der afroamerikanische Komponist und Sänger-Performer Julius Eastman (1940–1990) wird seit einiger Zeit wiederentdeckt. Sein Stück „Femenine“ wirft kritische Fragen zu Gender und Sexualität auf. Entstanden ist es in seiner minimalistischen Phase.

11.05 GESICHTER EUROPAS

Tschechien und die Waffenindustrie

Mit einem schlechten Ruf hatte die Rüstungsindustrie in Tschechien nie zu kämpfen. Im Gegenteil: Zu Zeiten der Tschechoslowakei trugen die Fabriken, in denen Panzer für die ganze Sowjetunion vom Band rollten, zum wirtschaftlichen Aufstieg bei. Nach dem Fall des Kommunismus orientierte sich die Branche um. Und seit dem russischen Angriff auf die Ukraine erlebt sie einen neuen Aufschwung.



Wilhelm (l.) und Jacob Grimm, 1829 gezeichnet von Ludwig Emil Grimm

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Lange Nacht der sechs Geschwister Grimm

Das glorreiche Brüderpaar der deutschen Geistesgeschichte kennt heute jeder. Aber wer weiß schon, dass Jacob und Wilhelm Grimm auch noch vier jüngere Geschwister hatten? Nämlich Carl, Ferdinand, Ludwig Emil und Charlotte Amalie. Auch unter ihnen waren Hochbegabte und eigenwillige Charaktere. Doch neben Jacob und Wilhelm, die früh die Elternrolle für ihre Geschwister übernahmen, hatten sie einen schweren Stand. Wie lebte, überlebte man in deren Schatten?

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Überflieger, Nesthäkchen und schwarze Schafe.
Die Lange Nacht der sechs Geschwister Grimm.
Von Gisa Funck.
Regie: Susanne Krings
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
Raritäten der Klaviermusik Husum.
Aufzeichnung vom 23.8.2014.
Jorge Luis Prats, Klavier
- 5.05 **Aus den Archiven**
Die Nukleardebatte.
Der Poker mit der Bombe.
Vorgestellt von Isabella Kolar
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen.
Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
Café Central, Grillo-Theater, Essen.
Aufzeichnung vom 25.6.2024.
Influencer gegen den Hass –
Was tun gegen die Brandstifter der Politik?
Mit Annika Brockschmidt (Die Brandstifter. Wie Extremisten
die Republikanische Partei übernehmen) und
Ruprecht Polenz (Tu was! Kurze Anleitung zur Verteidigung
der Demokratie).
Moderation: Christian Rabhansl
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Abdallah und Ramla.
Von Julia Illmer und Massimo Maio.
Regie: die Autorin und der Autor.
Technik: Jan Fraune.
Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung
- 19.05 **Konzert**
Rudolstadt-Festival 2024.
Roots – Folk – Weltmusik. Live aus Rudolstadt. U. a.
Länderschwerpunkt Deutschland. Julian Marley (Jamaika).
Bukahara (Deutschland). Lajunen & Grundström (Finnland).
Alicia Edelweiss (Österreich). Moderation: Juliane Reil
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,**
Kulturpresseschau – Wochenrückblick


 Deutschlandfunk Nova

- 7.30 **What The Wirtschaft?!**
- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.
- 12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**




1974 votiert der Deutsche Bundestag in Bonn für den 1968 abgeschlossenen Atomwaffensperrvertrag

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

 Vor 50 Jahren:
Die Nukleardebatte

Im Vertrag über die Nichtverbreitung von Kernwaffen verzichten die Unterzeichner, die nicht im Besitz von Atomwaffen sind, auf deren Erwerb. Die damals fünf offiziellen Atommächte USA, UdSSR, Frankreich, Großbritannien und China, die vor dem 1.1.1967 eine Kernwaffe gezündet hatten, verpflichteten sich, Verhandlungen über einen Vertrag zur allgemeinen und vollständigen Abrüstung unter internationaler Kontrolle zu führen. Die Internationale Atomenergie-Organisation (Wien) kontrolliert die Einhaltung des Vertrags. Jedem Mitgliedsstaat wird das Recht auf ein ziviles Atomprogramm eingeräumt. Das Abkommen kann von jedem Staat mit dreimonatiger Frist gekündigt werden. Soweit die Theorie. Wie sieht die Praxis aus?

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

 **Nicholas McGegan**
(geb. 1950): Seine Laufbahn begann er als Flötist und Cembalist. Heute ist er ein herausragender Dirigent.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Tage Alter Musik Regensburg 2023.
Cesare Bendinelli: Sonate aus Tutta l'arte della Trombetta.
Christoph Strauss: Missa pro defunctis à 10.
Claudio Monteverdi: Magnificat Primo à 8, SV 281.
Hathor Consort. Leitung: Romina Lischka | Pluto-Ensemble.
Leitung: Marnix De Cat | Oltremontano Antwerpen.
Leitung: Wim Becu. Aufnahme vom 27.5.2023 aus der
Dreieinigkeitskirche Regensburg
- 3.05 **Heimwerk** Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für
Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll, op.25 | Capriccio brillant
für Klavier und Orchester h-Moll, op.22. Lars Vogt, Klavier.
Orchestre de Chambre de Paris. Leitung: Lars Vogt
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Es ist das Heil uns
kommen her. Kantate, BWV 9. Orchester und Chor der
J.S.Bach-Stiftung. Johannes Brahms: Es ist das Heil uns
kommen her, aus 2 Motetten, op.29. Chamber Choir of
Europe. César Franck: Pastorale E-Dur, op.19. Hans-Eberhard
Roß, Orgel der Kirche St.Martin, Memmingen. Benjamin
Britten: Missa brevis D-Dur, op.63 für Knabenchor und Orgel.
Escolania de Montserrat
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.
Stille finden in der Großstadt. Von Pfarrer Georg Magirius
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 140 Jahren:
Der Schriftsteller Lion Feuchtwanger geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Hochschulen im Konflikt.
Wo sind die Grenzen des Diskurses? Von Teresa Koloma Beck
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St.Georg in Hockenheim.
Zebrant: Pfarrer Christian Müller
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **EM aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Architektin Regula Lüscher im Gespräch mit
Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Abdallah und Ramla.
Von Julia Illmer und Massimo Maio. Regie: die Autorin und
der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** a cappella Festival Leipzig 2024
Whispers from within.
Anna Roclawska-Musiałczyk, Marek Raczyński, Ola Gjeilo,
Bob Chilcott u.a.: Vokalmusik.
Art'n'Voices: Małgorzata Priebe, Sopran | Maria Krueger-Milej,
Sopran | Anna Roclawska-Musiałczyk, Alt | Marta Jundziłł, Alt |
Mateusz Warkusz, Tenor | Szymon Duraj, Tenor | Tomasz Chyla,
Bass | Rafał Brzeziński, Bass.
Aufnahme vom 6.5.2024 in der Evangelisch-Reformierten
Kirche, Leipzig. Am Mikrophon: Haino Rindler
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Gelb ist bei der Tour de France die Trikotfarbe des Gesamtführenden

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Ein Farbpanorama des Sports

Das reine Weiß, das Wimbledon zum Kulturturnier macht, die Gürtelfarben beim Judo, die den jeweiligen Leistungsstand markieren, oder das gelbe Leibchen des Gesamtführenden bei der Tour de France: Manche Sportarten, Regelwerke und Rituale sind charakteristisch eingefärbt. Woher kommen bestimmte Farbcodes und was bedeuten sie? Über die Macht der Farben ist in der Psychologie viel geforscht worden. So weiß man, dass die taktisch kluge Farbwahl bei gleicher Leistung zweier Parteien wettbewerbsentscheidend sein kann. Gewinnen rot gekleidete Teams wirklich häufiger als andere? Weil es im Sport auch um Ästhetik geht, spielen Fragen des Designs, der Mode und der medialen Gestaltung eine Rolle.

15.05 INTERPRETATIONEN

Majestätische Klangfülle: Anton Bruckners e-Moll-Messe ist trotz ihrer vergleichsweise kleinen Besetzung eine klingende Kathedrale.

22.03 LITERATUR

☰ Bulgarien liegt an der Peripherie der Europäischen Union, nicht nur geografisch. Der nicht mal kleinste Balkanstaat in der Union bekommt nur sehr wenig öffentliche Aufmerksamkeit. Zu Unrecht: Die bulgarische Literatur hat viel zu bieten.

13.30 GESPRÄCH

☰ Zwischentöne: Die Architektin Regula Lüscher

Die Schweizerin Regula Lüscher trat 2007 ihren Job als Senatsbaudirektorin in Berlin an. Die Architektin und Stadtplanerin stand für einen in Deutschland ungewohnten Politikstil der Aushandlung und Kompromissfindung. Heute ist sie selbstständige „Stadtmacherin“ und sagt: Nie war ich beruflich zufriedener. In der Sendung gewährt sie im Gespräch mit Marietta Schwarz einen Blick hinter die Kulissen.



Beim Protestcamp an der Kölner Uni soll es zu antisemitischen Vorfällen gekommen sein

9.30 ESSAY UND DISKURS

☰ Hochschulen im Konflikt

Dass Universitäten und Hochschulen zu Arenen der Auseinandersetzung über internationale politische Konflikte werden, wie jetzt durch die bewaffnete Konfrontation in Gaza, ist nichts Neues. In der aktuellen Situation jedoch ruft die Austragung des Konflikts nicht nur unterschiedliche politische Positionen auf. Die Universitäten, Hochschulen und Forschungseinrichtungen stehen dadurch vor einer doppelten Herausforderung: Sie müssen Gespräch, Auseinandersetzung und auch Kontroverse ermöglichen – und gleichzeitig Hochschulangehörige vor Diskriminierung schützen.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Cembalist und Dirigent Nicholas McGegan
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Bewegung
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Geh aus mein Herz!
Lieder der Schöpfung und Daseinsfreude.
Von Meinrad Walter, Freiburg im Breisgau
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum sieht man mit zwei Augen nur ein Bild?
Von Patricia Pantel. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Karim und Kater im Zug. Von Anna-Luise Böhm.
Regie: Christine Nagel. Komposition: Peter Ehwald.
Mit Sophie Werner, Hazim Mahouk, Max von Pufendorf, Winnie Böwe, Schortie Scheumann, Tilla Kratochwil, Tilo Prückner.
DKultur 2016/41'35. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streif** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (4/6)
Der herrlichste meiner Lebenstage. Die Messe e-Moll.
Gast: Gijs Leenaars, Chefdirigent des Rundfunkchors Berlin.
Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Schwarz Rot Pink. Ein Farbpanorama des Sports.
Von Julian Kämper
- 18.30 **Hörspiel** Die Verlassene. Von Honoré de Balzac.
Aus dem Französischen von Melanie Walz.
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie: Stefanie Hoster.
Mit Maren Kroymann, Nico Holonics, Valery Tschepanova,
Camill Jammal, Friedhelm Ptok, Moritz Schönbrodt.
Komposition: Christian Zanési. Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2020/87'17
- 20.03 **Konzert** Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 29.6.2024.
Karl Amadeus Hartmann: Friede Anno 48 für Sopran, Chor
und Klavier nach Texten von Andreas Gryphius.
Heinrich Schütz: Musikalische Exequien op. 7.
Sarah Maria Sun, Sopran | Philip Mayers, Klavier | Matthias
Müller, Violine | Stephan Rath, Laute | Michaela Hasselt, Orgel.
RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 22.03 **Literatur**
Europäisch in Kyrillisch. Die bulgarische Gegenwartsliteratur.
Von Jörg Plath
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Timo Gothe, Weimar. Katholische Kirche
6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball
Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Nordkoreas Ewiger Präsident
und Diktator Kim Il-sung gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** zamus: early music festival
Shvayg Mayn Harts – Jiddische Musical-Songs.
Sasha Lurje, Gesang | Roman Grinberg, Gesang.
Kölner Akademie Bigband.
Leitung: Michael Alexander Willens.
Adio Querida – Sephardische Lieder. Me La Amargates Tú.
Esteban Manzano, Tenor | Doret Florentin, Blockflöte |
Robert Smith, Viola da gamba | Sarah Ridy, Barockharfe |
Juan Marínez, Perkussion. Aufnahme vom 23.5.2024 aus
dem Urania Theater, Köln. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Reichsbürgerbewegung –
bereits in den 70ern ideo-
logisch problematisch

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Die ersten Reichsbürger und ihr Parteitag zu Flensburg 1975 – ein Tondokument

30 Jahre nach der Verhaftung der letzten nationalsozialistischen Regierung in Flensburg trafen sich Rechtsextremisten ebendort, um das „Deutsche Reich“ wiederzubeleben. Organisiert hatten diese Treffen der Neonazi und spätere Rechtsterrorist Manfred Roeder und der Holocaust-Leugner Thies Christophersen. Von diesem „Reichstag zu Flensburg“, auf dem sich das Milieu, das später als Reichsbürger bekannt wird, formiert, gibt es einen Tonmitschnitt. Das Dokument beinhaltet schon vieles, was wir heute aus dieser Szene kennen. Der „Reichstag zu Flensburg“ zeigt: Von Beginn an zog sich durch das Reichsbürgermilieu eine extrem rechte Spur.

22.00 HINTERGRUND

„Eine Stunde History“ im Humboldt Forum: Ex- pertinnen und Experten besprechen in der Sen- dung ein scheinbar neues Phänomen, dessen Wur- zeln weit in die Vergangen- heit zurückreichen.

21.30 MUSIK

Einstand: Johann Sundermeier erfindet sein Instrument neu, wenn er die klassische Blockflöte mit Techno-Klängen kombiniert. Sphärisch, vielschichtig und zugleich tanzbar sind seine Titel, die er im eigenen Studio produziert.



Das Ensemble Me
La Amargates Tú

21.05 MUSIK-PANORAMA

zamus: early music festival

Dirigent Michael Alexander Willens präsentiert ein persönliches Programm und führt Werke seiner Großväter auf: Alexander Olshanetsky und Herman Yablokoff waren berühmte Komponisten im Goldenen Zeitalter des jiddischen Theaters in Amerika. Ihre Songs wurden in Musicals gespielt und schließlich zu Standards. Roman Grinberg und Sasha Lurje singen die Lieder in Begleitung der Kölner Akademie Bigband. – Die Sephardim sind Juden, die einst von der iberischen Halbinsel vertrieben wurden. Ihre ladinsche Sprache und Musik bewahrten sie über die Jahrhunderte hinweg und hielten so ihre Erinnerungen und Traditionen lebendig. Beim zamus: early music festival spielt das Ensemble Me La Amargates Tú ihre Wiegenlieder und balladenhaften Romanzen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wir haben gestern gelobt, dass wir keine Demokraten sind.
Die ersten Reichsbürger und ihr Parteitag zu Flensburg 1975 –
ein Tondokument.
Von Philipp Schnee
- 20.03 **In Concert** Tampere Jazz Happening
Tullikamarin Pakkahuone (Old Customs House),
Tampere/Finnland.
Aufzeichnung vom 3.11.2023.
José James und Band:
José James, Gesang.
Chad Selph, Keyboard.
Josh Hari, Bass.
Jharis Yokley, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Beats und Blockflöte.
Der Musiker Johann Sundermeier.
Von Marie König
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
The Beat Goes On oder Die Hölderlin-Akte.
Von Joy Markert.
Mit Maren Kroymann, Uwe Müller, Michael Rotschopf, Maria
Hartmann, Siemen Rühaak, Eva Meckbach, Christine Heiß,
Ingo Hülsmann, Stefanie Hoster, Fritz Hammer, Nadja Schulz-
Berlinghoff, Alexander Schuhmacher und Joy Markert.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Sabine Winkler.
Martin Eichberg, Klavier.
Regie: Alexander Schuhmacher.
DKultur 2010/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Bilder, die lügen – Wie wir von der Propaganda belogen
werden

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Timo Gothe, Weimar. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 260 Jahren: Ann Radcliffe, britische Autorin von Schauerromanen, geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Jeden Monat wieder – Was tun gegen Menstruationsschmerzen? Gast: Prof. Dr. Barbara Schmalfeldt, Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Klinik und Poliklinik für Gynäkologie, Hamburg. Am Mikrophon: Christina Sartori. Hörertel.: 008 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Exportschlager Gift – Der Einfluss der Agrochemie-Lobby. Von Paul J. Hildebrandt und Birte Mensing. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel** Schröders Tod. Von Tom Peuckert. Regie: Cordula Dickmeiß. Komposition: Tilman Ehrhorn. Ton und Technik: Alexander Brennecke, Susanne Beyer. DKultur 2015/45'04
- 21.05 **Jazz Live** Trikontinentale Künstlerin. Die Bassistin Linda May Han Oh und ihr Quartett. Sara Serpa, Gesang | Fabian Almazan, Klavier | Linda May Han Oh, Bass | Mark Whitfield Junior, Schlagzeug. Aufnahmen vom 25.4.2024 aus dem Post Tower beim Jazzfest Bonn. Am Mikrophon: Michael Kuhlmann
- 22.05 **Musikszene** Musiktheater-Projekt Critical Classics. Ist Mozarts Zauberflöte rassistisch? Von Thilo Braun
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Was sagen unsere Träume über uns? Wie erkenne ich eine Schlafstörung? Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.

22.05 MUSIKSZENE

Ist Mozarts „Zauberflöte“ rassistisch?

Ist es ein „Sturm auf die Libretti“, wie die Rheinische Post es nannte, oder ein überfälliger Schritt, um Opern einem modernen Publikum zu öffnen? Mit dem Anliegen, Mozarts Zauberflöte von „diskriminierender Sprache“ zu befreien, hat die Initiative Critical Classics Kontroversen ausgelöst. Das Team um Regisseur Berthold Schneider schlägt Korrekturen im Textbuch vor, macht aus dem „Weib“ Pamina eine selbstbewusste Frau, lässt Monostatos nicht länger von „hässlichen“ Schwarzen singen, verbietet Papageno seinen Spott über quasselnde Damen. Beschädigen solche Änderungen das Originalkunstwerk ihres Schöpfers? Oder hat die Initiative Recht, wenn sie ihren Kritikern „toxische Nostalgie“ vorwirft?

Wird hinterfragt: die Darstellung des Monostatos





Die Bassistin Linda
May Han Oh

21.05 JAZZ LIVE

☰ Trikontinentale Künstlerin

Ihre Eltern sind gebürtige Asiaten, sie wuchs in Australien auf, lebt seit 20 Jahren in New York und zählt heute zu den festen Größen der dortigen Jazzszene. Beim Jazzfest Bonn gastierte Linda May Han Oh mit ihrem Quartett vor ausverkauftem Haus. Sie spielte mit Joe Lovano und begleitet heute regelmäßig Pat Metheny. In der Musik ihres Quartetts, zu dem auch ihr Ehemann am Klavier gehört, integriert sie akustische und elektronische Klänge – den Wechsel zwischen akustischem Kontrabass und elektrischem Bass vollzieht sie spielend. Als junge Mutter macht sich Linda May Han Oh Gedanken über die Zukunft der Menschheit und verarbeitet diese in ihrer Musik und in den Texten ihrer Kompositionen.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Das deutsche Bildungssystem hat Mühe, Menschen mit Dyskalkulie zu berücksichtigen. Von rund elf Millionen Schülerinnen und Schülern sind einige Hunderttausend betroffen, doch strukturierte Hilfsangebote sind die Ausnahme. So verlieren Menschen mit Dyskalkulie den Anschluss. Mathe-Frust entwickelt sich zu Mathe-Angst und Selbstzweifeln in anderen Lebensbereichen bis hin zu Suizidgedanken.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Mit etwas Extremismus.
 Nicolaus A. Hubers musikalische Poetik.
 Von Carolin Naujocks.
 DKultur 2014
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Deutschlandfunk Kultur on tour.
 Özgür Karadeniz, Schauspieler. Moderation: Korbinian Frenzel.
 lille Brauerei Kiel.
 Aufzeichnung vom 7.7.2024
- 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Zu dumm.
 Das deutsche Bildungssystem vernachlässigt Menschen mit
 Dyskalkulie.
 Von Stephan Beuting.
 (Wdh. v. 28.8.2023)
- 20.03 **Konzert** Festival Spannungen
 RWE Kraftwerk Heimbach.
 Aufzeichnung vom 23.6.2024.
 Anton Webern:
 Streichquartett.
 Florian Donderer, Violine | Christian Tetzlaff, Violine |
 Jan Larsen, Viola | Tanja Tetzlaff, Violoncello.
 Sergej Rachmaninow:
 Sinfonische Tänze für zwei Klaviere op. 45.
 Danae Dörken, Klavier.
 Kiveli Dörken, Klavier.
 Johannes Brahms:
 Streichsextett B-Dur op. 18.
 Alina Ibragimova, Violine | Maria Ioudenitch, Violine |
 Barbara Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola |
 Tanja Tetzlaff, Violoncello | Gustav Rivinius, Violoncello
- 22.03 **Feature**
 Böse Orks, gierige Ferengi.
 Rassismus in Fantasy und Science-Fiction.
 Von Christoph Spittler.
 Regie: Philippe Brühl.
 Deutschlandfunk 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Timo Gothe, Weimar. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren:
Der Frieden von Kütschük Kainardschi
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Orte ohne Kirche.
Vom Wandel der Kulturlandschaft.
Von Burkhard Schäfers
- 20.30 **Lesezeit**
Der/die Bachmannpreisträger/in liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Querköpfe-Sommerreihe 2024.
Zingsheim hat frei (1/4).
Zu Besuch bei Christine Teichmann.
Von und mit Martin Zingsheim.
(Teil 2 am 17.7.2024)
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
Das Monet Quintett stellt das Bläserquintett Nr. 1 von Jean Françaix vor.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Monet Quintett
– benannt nach dem
berühmten Maler

22.05 MUSIK

☰ Spielweisen / Wortspiel: Das Monet Quintett

Vor zehn Jahren gründeten fünf junge Musikerinnen und Musiker ein neues Bläserquintett und benannten es nach dem französischen Impressionisten Claude Monet. Der Name ist Programm, denn im Repertoire hat das Monet Quintett mehrere Werke französischer Komponistinnen und Komponisten. Beim 6. Raderbergkonzert am 12. März 2024 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal spielte das Ensemble unter anderem das 1948 komponierte erste Bläserquintett von Jean Françaix. Das virtuose Stück galt lange Zeit als unspielbar, heute ist es ein Klassiker des Bläserrepertoires. Das Monet Quintett spricht über das Werk und erläutert an den Instrumenten seine spieltechnischen Finessen sowie die Entstehungsgeschichte.

21.30 ALTE MUSIK

☰ 200 Kompositionen. 20 Bände. Ein Werk wie ein Monument: Den größten Teil ihres langen Lebens verbrachte Isabella Leonarda im Kloster, wo sie zu einer der produktivsten Komponistinnen des 17. Jahrhunderts wurde.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Etwa ein Drittel der mehr als 40.000 Kirchen in Deutschland dürfte in den nächsten Jahren mangels Geld und Bedarf aufgegeben werden. Was bedeutet es, wenn sie als Mittelpunkt im Dorf oder Stadtteil fehlen?



1990: Die alternative neue Verfassung der DDR wird symbolisch zu Grabe getragen

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Eine Frage der Macht

Das Grundgesetz verstand sich als vorläufig. Es sah in Artikel 146 vor, dass sich das wiedervereinigte Deutschland eine neue Verfassung gibt. Gleichzeitig bot es die Möglichkeit, dass die ehemalige DDR dem Bundesgebiet nach Artikel 23 beiträgt, also alle Regelungen des Westens übernimmt. Mehrere Initiativen hatten 1990 Entwürfe für eine neue Verfassung für das wiedervereinigte Deutschland erarbeitet. Der Kern: mehr Rechte für Kinder, soziale Grundrechte, mehr direkte Demokratie und Verfassungsrang für den Erhalt unserer natürlichen Lebensgrundlagen. Die konservative Mehrheit im Westen hat all diese Vorschläge ignoriert und den Beitritt der ehemaligen DDR zum Bundesgebiet nach Artikel 23 durchgesetzt. Heute ist die Enttäuschung über das politische System im Osten größer als im Westen. Viele Ostdeutsche fühlen sich als „Bürger zweiter Klasse“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Dietrich Buxtehude: Alles was Ihr tut | Ciaconna | Herr, wenn ich nur Dich habe | Missa Brevis | Quemadmodum desiderat cervus ad fontem | Nun lasst uns Gott dem Herrn Dank sagen | Kanon Ecce quam bonum | Laudate pueri Dominum | Alleluia aus Der Herr ist mit mir u. a.
Capella de la Torre. Leitung: Katharina Bäuml.
Deutschlandfunk Kultur/Sony Classical 2023
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Neue Verfassung nach der Wiedervereinigung.
Eine Frage der Macht.
Von Robert B. Fishman
- 20.03 **Konzert**
Salle Métropole, Lausanne. Aufzeichnung vom 20.6.2024.
Gabriel Fauré: Pavane op.50 für Chor und Orchester.
Frank Martin: Polyptyque für Violine und zwei Streichorchester.
Gabriel Fauré: Requiem op.48.
Siobhan Stagg, Sopran | Benjamin Appl, Bariton | Renaud Capuçon, Violine.
Vokalensemble Lausanne. Kammerorchester Lausanne.
Leitung: Renaud Capuçon
- 21.30 **Alte Musik**
Ursulinin. Novara. Musik.
Die unerhörten Stimmen der Isabella Leonarda.
Von Georg Beck. (Wdh. v. 25.3.2014)
- 22.03 **Hörspiel**
Herr Achternbusch, wie heißen Sie?
Von Andreas Ammer, Markus Acher, Micha Acher, Cico Beck.
Regie: die Autoren. Mit Herbert Achternbusch.
Komposition: Markus Acher, Micha Acher, Cico Beck.
Interpreten: Markus Acher, Micha Acher, Cico Beck, Günter Baby Sommer.
Ton: Nicolas Sierig. Dramaturgie: Katharina Agathos.
BR 2023/50'50
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



Der Stadtgarten:
Spielstätte zahlreicher
Jazzkonzerte

21.05 JAZZFACTS

Deutschlandreise (2): Nordrhein-Westfalen – Köln

Ist Köln vielleicht die deutsche Jazzhauptstadt? Jedenfalls ist hier die neben Berlin wohl wichtigste Jazzszene des Landes zu Hause. Die größte Stadt in NRW steht im Fokus von Teil 2 der neuen „JazzFacts“-Reihe. Spielstätten von europaweitem Rang (Stadtgarten, Loft), der größte ARD-Sender (WDR) und ein internationales Festival (Cologne Jazzweek) sorgen für die Präsenz ambitionierter Musik im öffentlichen Leben. Vor allem aber gibt es in Köln eine hohe Dichte exzellenter Musikerinnen und Musiker. Von der renommierten Jazzabteilung der Musikhochschule strömt steter Nachwuchs in die Szene.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Die am 9. Juli 1899 in Odessa geborene und in Paris ausgebildete Pianistin Ania Dorfmann war die erste Frau, die der notorische Perfektionist Arturo Toscanini mit seinem NBC Symphony Orchestra als Solistin begleitete. Er war offenbar so angetan von ihrem Beethoven-Spiel, dass aus den Jahren zwischen 1939 und 1945 drei Konzertmitschnitte und zwei Studioproduktionen der beiden überliefert sind.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wildhund-Wahl und Perlhuhn-Parlament.
Sind Tiere die besseren Demokraten?
Von Anneke Meyer und Lennart Pyritz
- 20.03 **Konzert** Bachfest Leipzig
Evangelisch Reformierte Kirche.
Aufzeichnung vom 9.6.2024.
Choralmetamorphosen von Luther bis Bach.
Johann Hermann Schein: Christum wir sollen loben schon.
Johann Sebastian Bach: Christum wir sollen loben schon,
aus der gleichnamigen Kantate, BWV 121.
Dietrich Buxtehude: Ciaccona.
Johann Sebastian Bach: Contrapunctus 1, aus
Die Kunst der Fuge, BWV 1080.
Michael Praetorius: Aus tiefer Not schrei ich zu dir.
Josquin des Prés: In te Domine speravi.
Johann Sebastian Bach:
Nun lob, mein Seel, den Herren, BWV 38
u. a.
Capella de la Torre.
Leitung: Katharina Bäuml
- 22.03 **Freispiel**
Schiffland.
Von Juliane Trimper und Alice Escher.
Regie: die Autorinnen.
Mit Regina Gyr, Emilio de Marchi und den Autorinnen.
Sounddesign: die Autorinnen.
Ton und Technik: Elise Eißmann und Niklas Kortländer.
Autorinnenproduktion EK-Entertainment 2024/41'14.
Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Timo Gothe, Weimar. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Das DDR-Atomkraftwerk in Lubmin geht ans Netz
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
LASS verschwindet.
Das mögliche Leben der Louisa Aslanian.
Von Anouschka Trocker und Marie Chartron.
Regie: die Autorinnen.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**
Bluesrockende Brüderlichkeit (2/2).
Die schottische Band King King.
Aufnahme vom 11.4.2024 in der Harmonie, Bonn.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
Neue Bands, neue Sounds.
Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Nepalesische Autorinnen geben Einblicke in das von Missständen geprägte Leben der Frauen

19.30 LITERATUR

Nepalesische Autorinnen erzählen

Vor dem Gesetz sind Männer und Frauen in Nepal gleichgestellt. Und doch wird von Nepalesinnen erwartet, dass sie ihrem Ehemann mit Respekt begegnen. Literarisch reagieren nepalesische Schriftstellerinnen inzwischen zunehmend auf dieses Missverhältnis. In der Mehrzahl werden die Beschreibungen von der ersten Menstruation, von Missbrauch, Prostitution, aber auch von der Stärke der Frauen und Mädchen des Landes, auf Nepali verfasst. Einige Übersetzungen ins Englische haben dafür gesorgt, auch außerhalb Nepals ein Schlaglicht auf die Situation vieler Nepalesinnen zu werfen. Ins Deutsche übertragen wurde unter anderem eine Kurzgeschichtensammlung, in der Frauen, die ansonsten eher den Männern das Reden überlassen, pointiert zu Wort kommen.

21.05 ON STAGE

Bluesrockende Brüderlichkeit (2/2): King King hatte im Lauf der Jahre einige Umbesetzungen wegzustecken, doch das ist der Qualität der Band um die Doppel-Könige Alan und Stevie Nimmo nicht anzumerken.

0.05 KLANGKUNST

 Nástio Mosquito nutzt Sprache und Musik als Werkzeug der Selbstermächtigung und Solidarität. Sein Hörstück zeigt die Reise eines gefallenen Predigers und ehemaligen Politikers, der sich die Welt der Privilegierten zu eigen macht.



Gefängnis-Orchester in San Quentin: Musik spielt hier seit jeher eine große Rolle

22.03 MUSIKFEUILLETON

 San Quentin – jeder Ton öffnet den Horizont

San Quentin ist das älteste Staatsgefängnis in Kalifornien. 1854 an einer kleinen Bucht in der San Francisco Bay eröffnet, galt es viele Jahrzehnte als das gefährlichste westlich des Mississippi. Hier waren die zum Tode und zu lebenslänglichen Haftstrafen Verurteilten untergebracht. An diesem Ort gab es jedoch auch immer Musik, die die Häftlinge die Mauern um sie herum vergessen ließ. Im Staatsgefängnis saßen einige bekannte Musiker längere Haftstrafen ab, darunter der Komponist Henry Cowell, die Jazzgrößen Art Pepper und Frank Morgan, der Countrymusiker Merle Haggard. Auftritte der San Quentin Big Band wurden regelmäßig über eine Radio-station in San Francisco live übertragen. Große Stars haben hier legendäre Konzerte gegeben.

 Deutschlandfunk Kultur0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

NOBODY.GIVES.A.MOSQUITO'S.ASS.
ABOUT.US. – DFUNK ACT.

Von Nástio Mosquito.

Komposition: Dijf Sanders.

Mit Martin Engler und Nástio Mosquito.

Mischung: Seiji.

Autorenproduktion für Deutschlandfunk Kultur 2019/49'36

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf. Evangelische Kirche7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Das Patriarchat aus weiblicher Sicht.

Nepalesische Autorinnen erzählen.

Von Margarete Blümel

20.03 **Konzert** Maiklänge

Domgymnasium Verden.

Aufzeichnung vom 26.5.2024.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66.

Anton Bruckner: Adagio aus Streichquintett F-Dur.

Harald Genzmer:

Sechs Bagatellen für Violoncello und Kontrabass.

Arnold Schönberg: Verklärte Nacht für Streichsextett op. 4.

Boris Brovtsyn, Violine.

Daishin Kashimoto, Violine.

Natalia Lomeiko, Violine.

Adrien La Marca, Viola.

Claudio Bohórquez, Violoncello.

Nabil Shehata, Kontrabass.

Katharina Sellheim, Klavier

u. a.

22.03 **Musikfeuilleton**

Jeder Ton öffnet den Horizont.

Musik im US-Staatsgefängnis von San Quentin.

Von Arndt Peltner

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Tänzelnde Klänge. Makiko Hirabayashi Trio. Aufnahmen vom 21.4.2024 aus dem Pantheon beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Michael Engelbrecht (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Molière, Miyazaki, Metal. Das französische Post-Black-Metal-Projekt Alcest. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Bluesrockende Brüderlichkeit (1/2). Die schottische Band King King. Aufnahme vom 11.4.2024 in der Harmonie, Bonn. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Die John Jorgenson Bluegrass Band. Am Mikrofon: Monika Gratz (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Timo Gothe, Weimar. Katholische Kirche
6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **EM aktuell**
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.45 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:
Die mexikanische Malerin Frida Kahlo gestorben

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

50 Jahre Klassik-Pop-et cetera. Making-of zur Kultsendung

11.05 Gesichter Europas

Unter Aussteigern –
Von Menschen, die in Portugal einen Neubeginn wagen.
Von Tilo Wagner. Deutschlandfunk 2023

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Ponto dos Mentirosos. Atlas eines Dorfes.
Von Merzouga und Nina Hellenkemper. Regie: die Autoren.
Mit Felix von Manteuffel, Carlos Lobo, Susanne Barth,
Michael Witte und Claudia Mischke.
Komposition: Merzouga.
Philip Zoubek, Klavier | Bira Reis, brasilianische Instrumente |
Janko Hanushevsky, E-Bass | Eva Pöpplein, Elektronik.
Ton und Technik: Wolfgang Rixius, Katharina Lueg.
Dramaturgie: Sabine Kückler.
Deutschlandfunk 2019/60'14

22.05 Atelier neuer Musik

We need change.
Aktivismus und künstlerisches Handeln.
Von Sophie Emilie Beha

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Trotz aller Schmerzen liebe ich das Leben.
Eine Lange Nacht über Frida Kahlo.
Von Berit Hempel. Regie: Burkhard Reinartz
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Marco wächst in den 70ern als Schwarzes Kind in Karl-Marx-Stadt auf. Gut behütet in der Familie, scheint ihm nichts zu fehlen. Wären da nicht die abwertenden Kommentare über seine Hautfarbe. – Eine Geschichte über die Suche nach den eigenen Wurzeln.

10.05 50 JAHRE KLASSIK-POP-ET CETERA

Blick hinter die Kulissen

Für „Klassik-Pop-et cetera“ schauen Prominente in den eigenen Plattenschrank, erzählen von den Songs, die ihr Leben geprägt haben. Vor 50 Jahren startete der Musikredakteur Wolf Werth die Sendereihe, die zu Beginn montags ausgestrahlt wurde. Im Laufe der Zeit erhielt sie nicht nur eine eigene Kennmelodie, sondern etablierte sich mit etwa einer halben Million Hörerinnen und Hörern am Samstagvormittag. Nach welchen Kriterien werden die Gäste ausgewählt? Wie laufen die Aufzeichnungen ab? Ein Blick hinter die Kulissen.



Attraktiv für Aussteiger:
die Region Beira Baixa

11.05 GESICHTER EUROPAS

Unter Aussteigern

Die Region Beira Baixa in Zentralportugal hat seit Jahrzehnten mit Landflucht zu kämpfen. Sie zählt zu den am dünnsten besiedelten Gegenden Europas. Das macht sie attraktiv für Aussteiger aus ganz Europa, die in der Region ihren Traum von einem alternativen Leben umsetzen wollen. Viel Geld ist nicht nötig, um in der Abgeschiedenheit ein freieres Leben zu führen. Ob als Künstler oder Bio-Landwirt – in der Region setzen die Neankömmlinge andere Akzente und verändern so auch den Alltag der alteingesessenen Bevölkerung. Hindernisse und Enttäuschungen bleiben nicht aus – auf beiden Seiten.



Die mexikanische Malerin Frida Kahlo beeindruckt noch heute

0.05/23.05 LANGE NACHT

Frida Kahlo

Ihre Kunst sei „ein farbiges Band um eine Bombe“, so der Surrealist André Breton über die unwirklichen Welten in den Gemälden von Frida Kahlo. Die Künstlerin malte sich als von Pfeilen durchbohrter Hirsch, malte ihre Geburt, ihr Rückgrat als zerbrochene Säule. „Ich male meine eigene Realität“, erklärte sie. Frida Kahlo (1907–1954) feierte das Leben, obwohl oder vielleicht gerade weil sie unter ihm litt. Ein Unfall in einer Straßenbahn zeichnete ihren Körper, die Ehe mit dem Wandmaler Diego Rivera war ein Auf und Ab. Kahlo stand politisch den Kommunisten nahe, war für wenige Jahre auch Mitglied der Partei, engagierte sich für Flüchtlinge aus dem Bürgerkriegsland Spanien, in dem ein Teil der Bevölkerung gegen den Faschisten Franco kämpfte. Die „Lange Nacht“ über Frida Kahlo erzählt anlässlich ihres 70. Todestages von der Kraft und Stärke der Künstlerin.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Engagement und Aktivismus gehören fast schon zum Selbstverständnis der Gegenwartskunst. Was ist darunter zu verstehen?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Trotz aller Schmerzen liebe ich das Leben.

Eine Lange Nacht über Frida Kahlo.

Von Berit Hempel.

Regie: Burkhard Reinartz

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

Raritäten der Klaviermusik Husum.

Aufzeichnung vom 24.8.2015.

Jonathan Powell, Klavier

5.05 **Aus den Archiven**

Marie Curie – Pionierin wider Willen.

Vorgestellt von Isabella Kolar.

(Wdh. v. 12.8.2023)

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Vikarin Britta Kirchner, Düsseldorf.

Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Welcome Home Dr. Marco.

Identitätssuche zwischen Karl-Marx-Stadt und Kenia.

Von Ute Lieschke.

Regie: Michael Lissek und die Autorin.

Ton und Technik: Michael Lissek und die Autorin.

SWR/Deutschlandfunk 2022/51'24

19.05 **Oper**

Theater Altenburg Gera.

Aufzeichnung vom 8./9.4.2024.

Johann Friedrich Agricola:

Achille in Sciro, Oper in drei Akten mit einem Prolog.

Libretto: Pietro Metastasio.

Licomedes – Jasper Sung, Tenor | Achille – Angelo Giordano,

Countertenor | Deidamia – Julia Gromball, Sopran | Ulisse –

Joel Vuik, Countertenor | Teagene – Nicola Ziéliniski, Counter-

tenor | Nearco – Leila Grace Hills, Sopran | Arcade – Miriam

Zubieta, Sopran.

Opernchor des Theaters Altenburg Gera.

Philharmonisches Orchester Altenburg Gera.

Leitung: Gerd Amelung

21.30 **Die besondere Aufnahme**

Wagner ohne Worte.

Richard Wagner/Henk de Vlieter:

Tristan und Isolde – an orchestral passion.

Staatskapelle Weimar.

Leitung: Hansjörg Albrecht.

Deutschlandfunk Kultur/Oehms Classics 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Festival Provinzlärm 2023. Fokus: Ukraine.
Volodymyr Runchak: Time X or Farewell non-symphony.
Anton Koshelev: Merely flex. Alisa Kobzar: quadro.
Ensemble senza sforzando. Leitung: Oleksandr Perepelytsia.
Ensemble Reflexion K. Leitung: Gerald Eckert. Aufnahmen vom 25./26.2.2023 in der St. Nicolai-Kirche, Eckernförde
- 3.05 **Heimwerk**
Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier in D-Dur, D 384 | Sonate für Violine und Klavier in a-Moll, D 385.
Erich Höbarth, Violine | Liese Klahn, Hammerklavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Johann Sebastian Bach:
Was willst du dich betrüben, BWV 107.
Yukari Nonoshita, Sopran. Makoto Sakurada, Tenor.
Peter Kooij, Bass.
Bach Collegium Japan. Leitung: Masaaki Suzuki.
Antonio Vivaldi: Laudate Pueri Dominum für Sopran, Streicher und Basso continuo c-Moll, RV 600.
Tracy Smith Bessette, Sopran.
Aradia Ensemble. Leitung: Kevin Mallon.
Louis Vierne: Hymne au soleil.
Suzanne Chaisemartin, Orgel der Kirche Saint-Augustin, Paris
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
Wunder, Wissenschaft, Welterbe.
1.300 Jahre Klosterinsel Reichenau im Bodensee.
Von Elena Griepentrog
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 235 Jahren: Mit dem Sturm auf die Bastille beginnt die Französische Revolution
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Jenseits der Wegwerfkultur.
Der Bioökonom Jan Grossarth denkt das Bauen neu
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Baptisten-Gemeinde Rostock.
Predigt: Pastorin Anja Neu-Illg
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **EM aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Rechtsjournalist Ronen Steinke im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera**
Keine Scheu vor 80er-Jahre-Rock.
Die US-amerikanische Band The Effect.
Von Melanie Aberle
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Deutschlandfunk – EM aktuell**
Der Finalabend: Das Spiel, Hintergründe und Analysen
- 21.00 **EM-Finale**
Erste Halbzeit
- 22.00 **EM-Finale**
Zweite Halbzeit
- 23.57 **National- und Europahymne**



Nachhaltiges
Bauen – wie kann
das gelingen?



9.30 ESSAY UND DISKURS

Der Bioökonom Jan Grossarth denkt das Bauen neu

Bauen funktioniert in einer Art Wegwerfkultur: ein Kreislauf aus Neubau, Abriss und Neubau. In Zeiten der Klimakrise gilt es, diese Logik zu durchbrechen und nachhaltiges Bauen neu zu erfinden. Doch wie kann das gelingen? Nötig wären eine Architektur, die neben der Gestaltung den Einsatz wiederverwendbarer oder klimaneutraler Materialien plant, eine Bauindustrie, die die Materialien produziert, und eine Abrissbranche, die effizient den Abfall trennt. Welche gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Weichen müssen gestellt werden, damit das gelingt? – Jan Grossarth war Leiter des Medien- und Kommunikationsstabs des Bundeslandwirtschaftsministeriums und ist seit 2021 Professor für Bioökonomie und Zirkulärwirtschaft an der Hochschule Biberach.

15.05 INTERPRETATIONEN

Frederic Rzewskis Variationen über das Lied „El pueblo unido jamás será vencido“ sind ein Geheimtipp der modernen Klavierliteratur.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Ronen Steinke, Autor der Biografie über Staatsanwalt Fritz Bauer, arbeitete als Jurist in einem Jugendgefängnis und am Internationalen Strafgerichtshof. Er entschied sich für den Journalismus und beleuchtet soziale Ungerechtigkeiten in der deutschen Justiz.

0.05 HINTERGRUND

Stunde 1 Labor: Zauberei, Magie und Hexerei

Allein in Deutschland sagen laut einer Studie 13 Prozent der Bevölkerung: Ja, es gibt Hexerei! Doch warum glauben Menschen an Zauber, Magie und Co.? Inwiefern sind Magie und Wissenschaft miteinander verknüpft? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Wohlstand und Zauberei? In der Sendung wird versucht, diese und weitere Fragen zu beantworten. Zu Wort kommen unter anderem Magier und Zauberei-Fans.



Auch mit künstlicher Hüfte ist sportliche Aktivität empfohlen

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Trainieren mit Ersatzgelenk

Jedes Jahr werden in Deutschland rund 180.000 künstliche Hüftgelenke implantiert – inzwischen eine Routineoperation. Nur wenige Stunden nach der OP heißt es: „Raus aus dem Bett!“ Mithilfe von Unterarmgehstützen werden die ersten Schritte und später dann das Treppensteigen geübt. Nach dem Krankenhausaufenthalt folgt zeitnah der Aufenthalt in einer Rehaklinik. Mit gezieltem Training werden die Hüftpatientinnen und -patienten dort für den Alltag fit gemacht.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** Zauberei, Magie und Hexerei.
Warum Menschen abseits der großen Religionen an übersinnliche Fähigkeiten glauben. Von Timur Gökce
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
50 Jahre Klassik-Pop-et cetera.
Making-of zur Kultsendung
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Religion Abrahams
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Weltuntergang, na und?
Apokalyptische Fundstücke im Denken der Generation Z.
Von Vikarin Anna Weingart, München
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie entsteht Sand, und warum brauchen wir ihn?
Von Anna Pataczek. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Mr. Handicap. Von Thilo Reffert. Regie: Beatrix Ackers.
Komposition: Michael Rodach. DKultur 2016/49'53.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Fünf Finger ballen sich zur Faust.
Frederic Rzewskis Variationen über
The People United Will Never Be Defeated!
Gast: Igor Levit, Pianist. Moderation: Jürgen Liebing.
(Wdh. v. 25.2.2018)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Neuer Schwung für die Hüfte. Trainieren mit Ersatzgelenk.
Von Sabine Gerlach
- 18.30 **Hörspiel**
Deutschstunde (1/2). Nach dem Roman von Siegfried Lenz.
Bearbeitung: Arthus C. Caspari. Regie: Bärbel Jarchow-Frey.
Komposition: Peter Kaizar.
Ton und Technik: Rainer Czekalski, Sabine Klement.
DLR Berlin 1994/76'. (Teil 2 am 21.7.2024)
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 30.6.2024.
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper Der Freischütz.
Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll.
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17.
María Dueñas, Violine.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Elim Chan
- 22.03 **Literatur** Embedded oder gestrippt?
Vom Nutzen und Schaden der KI für die Literatur.
Aufzeichnungen von der Kölner Tagung
Schreiben, was kommt. Poetiken der Gegenwart
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Pothhoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pastorin Claudia Aue, Kronshagen. Evangelische
Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **EM aktuell** UEFA Fußball
Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus
deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Fund des Rosettasteins,
mit dem Hieroglyphen entziffert werden
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Musikfest Bremen.
Ignacy Feliks Dobrzyński: Konzert-Ouvertüre für Orchester
D-Dur, op. 1. Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 f-Moll, op. 21. Konzert für Klavier und Or-
chester Nr. 1 e-Moll, op. 11. Yulianna Avdeeva, Hammer-
flügel. Orchestra of the Eighteenth Century. Leitung: Jakob
Lehmann. Aufnahme vom 24.8.2023 aus dem Konzerthaus
Die Glocke in Bremen. Am Mikrofon: Rita Argauer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Yulianna Avdeeva führte
beide Klavierkonzerte
von Frédéric Chopin auf

21.05 MUSIK-PANORAMA

Musikfest Bremen 2023

Wie eine warme Badewanne habe sich die Musik von Frédéric Chopin angefühlt als Yulianna Avdeeva sie zum ersten Mal gehört hatte. „Seine Musik geht direkt ins Herz“, sagt sie. Heute gehört die 1985 in Russland geborene Pianistin zu den bekanntesten, aber auch eigenwilligsten Interpreten dieses Komponisten. Sie hat sich auf Chopins Musik einen sehr intellektuellen Zugriff erarbeitet. Sie schürft tief in dieser Musik zwischen Form und Improvisation, zwischen Volkstanz und Kunstmusik. Sie stellt die Eigenheiten und auch die Eigenständigkeit dieses Komponisten, der fast ausschließlich für Klavier komponiert hat, heraus. Im vergangenen Sommer hat sie beim Musikfest Bremen die beiden Klavierkonzerte von Chopin gespielt, auf einem historischen Érard-Flügel, begleitet vom Orchestra of the Eighteenth Century.

9.05 KALENDERBLATT

1799 entdecken Soldaten in einer Hafenstadt am Nil-delta eine Steinplatte, auf der drei Schriftblöcke eingemeißelt sind. Mithilfe dieses Steins von Rosetta konnten erstmals Hieroglyphen entziffert werden.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Die Chamissofalle“: Rechtsanwalt Leo Perls steht unter Schock. Sein Sohn wurde in einem Waldstück tot aufgefunden. Verzweifelt wendet sich Perls an Privatdetektivin Cher Ebinger. Kann sie Licht ins Dunkel bringen?



Der Schweizer Schlagzeuger und Komponist Fritz Hauser

21.30 MUSIK

Einstand: Eine Bühne – zwei Schlagzeuger

Fritz Hauser öffnet mit seinen Projekten neue Räume in der Schlagzeugmusik und begibt sich immer wieder auf die Suche nach ungeahnten Klangwelten. Das fasziniert nicht nur das Publikum, sondern auch Musikerinnen und Musiker, wie die junge Schlagzeugerin Leonie Klein. 2023 gehörte sie erstmals zum Fritz Hauser Percussion Ensemble. In diesem Jahr hatte sie ihrem 71-jährigen Kollegen einen Kompositionsauftrag für zwei Schlagzeuger erteilt. Das Duo „HAUSER. KLEIN.PERKUSSION“ brachte das abendfüllende Werk zur Aufführung: notierte und improvisierte Musik, ein Grenzgang zwischen Improvisation und Komposition – man weiß es nicht, und das macht es so spannend. Das Feature begleitet zwei Schlagzeuger unterschiedlicher Generationen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Deutschlandfunk Kultur on tour ...
Juli Zeh, Schriftstellerin.
Moderation: Korbinian Frenzel. Aufzeichnung vom
12.7.2024, Turbine Brandenburg an der Havel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Sexismus in der Bundeswehr –
Verharmlosen, überspielen, vertuschen. Von Julia Weigelt
- 20.03 **In Concert**
Rudolstadt-Festival 2024.
Große Bühne Heinepark. Aufzeichnung vom 4.7.2024.
Julian Marley und Band.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Doppeltrommel.
Eine Bühne – zwei Schlagzeuger.
Von Leonie Klein
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Die Chamissofalle.
Von Joy Markert.
Mit Maren Kroymann, Katja Sieder, Michael Rotschopf,
Alexander Khuon, Christine Oesterlein, Norbert Beilharz,
Jakob Diehl, Uwe Hügler, Sven Lehmann, Konstantin
Bühler und Janna Horstmann.
Ton und Technik: Martin Eichberg, Peter Kainz und
Gunda Herke.
Regie: Alexander Schuhmacher. DKultur 2011/52'11
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Claudia Aue, Kronshagen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Der Popliterat und Schriftsteller Jörg Fauser geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Kopfschmerz und Migräne. Gast: Priv.-Doz. Dr. med. Charly Gaul, Facharzt für Neurologie, Spezielle Schmerztherapie, Kopfschmerzzentrum Frankfurt GbR. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Deckname Onkel.
Wilhelm Leuschner und der zivile Widerstand hinter dem 20. Juli 1944. Von Ludger Fittkau. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2019
- 20.10 **Hörspiel** Vogelherdrecherche.
Von Ulrike Janssen. Mitwirkung: Norbert Wehr (Recherche). Regie: die Autorin. Komposition: Gerd Bessler. Mit Otto Sander, Susanne Reuter, Lu Jansen. Im Originalton: Thomas Kling, Norbert Wehr, Karl-Heinz Frommolt und Uwe Westphal, Ute Langanky, Alena Scharfswert, Erk Grimm und Peer Trilcke, Norbert Hummelt, Marcel Beyer u. v. a. Dramaturgie: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk/hr 2011/46'12
- 21.05 **Jazz Live** Zukunftsmusik.
Das BuJazzO spielt Sieger-Stücke des Kompositionswettbewerbes. Bundesjazzorchester. Vokalensemble des BuJazzO. Leitung: Niels Klein. Clara Vetter, Ole Sinell, Jorik Bergmann, Pascal Klewer – Kompositionen. Aufnahmen vom 20.4.2024 aus dem Telekom Forum beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**
Brücken aus Klängen
Das transkulturelle Bridges Kammerorchester in Frankfurt wird fünf Jahre alt. Von Jochanan Shelliem
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das Landleben ist weniger nachhaltig, als viele denken: Denn das Eigenheim im Grünen verbraucht mehr Ressourcen als die Wohnung in der Stadt. Hat das Leben auf dem Dorf bald keine Zukunft mehr?

22.05 MUSIKSZENE

Das transkulturelle Bridges Kammerorchester wird fünf Jahre alt

Das Bridges Kammerorchester aus Frankfurt am Main vereint seit Herbst 2019 freiberufliche Musiker und ihre Instrumente aus verschiedensten Regionen des europäischen, asiatischen und amerikanischen Kontinents. Die Orchestermitglieder sind Experten für arabische, persische und europäische Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik, osteuropäische Folklore sowie verschiedene Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik. Von ihren vielfältigen Persönlichkeiten ausgehend komponieren und arrangieren die Musiker ihre Stücke selbst. Was dabei entsteht, ist transkulturelle Musik.



Baut Brücken aus Klängen: das Bridges Kammerorchester



Der Widerstandskämpfer
Wilhelm Leuschner
(1890–1944)

19.15 FEATURE

☰ Deckname „Onkel“

Wenn das Stauffenberg-Attentat auf Hitler geglückt wäre, hätten Tausende Zivilisten Polizeistationen und Radiosender besetzt und lokale Verwaltungen übernommen. Wilhelm Leuschner, zu Zeiten der Weimarer Republik SPD-Innenminister in Hessen, hatte das Netzwerk aufgebaut. Doch das Signal aus Berlin kam nicht. Die Militärs um Stauffenberg oder der Kreisauer Kreis nannten ihn „Onkel“. Für sozialdemokratische, christliche oder gewerkschaftliche Verschwörer gegen Hitler war er auch „der Hauptsächliche“ oder ein „Briefmarkenfreund“ aus Berlin. Jahrelang arbeitete Wilhelm Leuschner im Untergrund daran, eine breite Bewegung für einen Sturz der nationalsozialistischen Diktatur zu entfachen.

10.08 SPRECHSTUNDE

☰ **Kopfschmerz und Migräne: Es gibt an die 200 verschiedene Formen von Kopfschmerzen. Wie aber lässt sich herausfinden, welcher Kopfschmerz einen plagt? Wie behandle ich ihn am besten und welche Möglichkeiten gibt es, Attacken vorzubeugen? Welche Optionen gibt es jenseits von Medikamenten? Wie gut helfen etwa Akupunktur, Sport oder Entspannungstechniken?**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Vom Versatzstück zum Stück.
Die belarussische Komponistin Oxana Omelchuk.
Von Hubert Steins. Deutschlandfunk Kultur 2018
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich,
Biederitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Zukunft des Dorfs. Eine Lebensform in der Kritik.
Von Heiner Kiesel. (Wdh. v. 2.5.2023)
- 20.03 **Konzert**
Deutsches Haus, Flensburg. Aufnahme vom 26.6.2024.
Georges Bizet: L'Arlésienne-Suite Nr. 1.
John Stevens: Grand Concerto 4 Tubas für Tuba-Quartett
und Orchester (2010).
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur
op. 90 Italienische.
Jens Wischmeyer, Tuba. Stefan Tischler, Tuba.
Daniel Ridder, Tuba. Henghui Liu, Tuba.
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester.
Leitung: Sergi Roca Bru.
- 22.03 **Feature**
LASS verschwindet.
Das mögliche Leben der Louisa Aslanian.
Von Anouschka Trocker und Marie Chartron.
Regie: die Autorinnen. Deutschlandfunk 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit dem/der Deutschlandfunk-Preisträger/in, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Claudia Aue, Kronshagen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Revolution in Nicaragua – Diktator Somoza muss fliehen
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Jüdischer Schicksalsort: Verschwindet Venedigs Ghetto? Von Christopher Weingart und Petra Reski
- 20.30 **Lesezeit**
Der/die Deutschlandfunk-Preisträger/in liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Querköpfe-Sommerreihe 2024. Zingsheim hat frei (2/4): Zu Besuch bei Didi Jünemann. Von und mit Martin Zingsheim (Teil 3 am 24.7.2024)
- 22.05 **Spielweisen**
Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre. Singen für übermorgen. Aufnahme vom 26.6.2024 aus der RundfunkchorLounge im Heimathafen Berlin. Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Franz Benda (vorne) während eines Konzerts im Potsdamer Stadtschloss

21.30 ALTE MUSIK

Die abenteuerliche Jugend des preußischen Hofviolinisten Franz Benda

Der 17. April 1733 wurde zum Wendepunkt im Leben von Franz Benda: Da spielte er in Ruppin dem preußischen Kronprinzen Friedrich vor, der ihn sofort zu seinem Kammerviolinisten ernannte. Benda war 23 Jahre alt und hatte fortan ausgesorgt. Vorausgegangen war dem Engagement allerdings eine Odyssee, die den jungen Musiker aus Böhmen seit seinem zehnten Lebensjahr zunächst als Sänger und dann als Instrumentalisten nach Prag und Dresden führte, nach Wien und Hermannstadt, nach Breslau und Warschau. Die Autobiografie, die er 1763 verfasste, bietet Einblicke in das abenteuerliche Leben einer musikalischen Frühbegabung.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Das jüdische Ghetto von Venedig ist das älteste Europas. 1516 errichtet, lebten hier etwa 5.000 Juden und Jüdinnen. Heute sind es nur noch 450. Hat das Viertel in Zeiten des Massentourismus noch eine Zukunft?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Geheimdienste: Am 21. Juli 1954 verschwindet Otto John, der erste Präsident des Bundesamtes für Verfassungsschutz in die DDR. Später kommt er zurück in den Westen. War er Entführungsoffer? Oder Überläufer?



Apokalypse – der Weltuntergang als Thema in der Musik

22.05 MUSIK

Spielweisen/Heimspiel: Singen für übermorgen

Jugendbewegungen wie „Die letzte Generation“ oder „Extinction Rebellion“ thematisieren heute die Sorge, dass es auf der Welt bald keine Zukunft mehr geben wird. Die Angst vor dem Ende der Welt, wie wir sie kennen, ist in der Tat sehr real. Doch was wäre heute künstlerisch dagegen zu tun? Unter der Leitung von Gijs Leenaars liehen Sängerinnen und Sänger der Furcht ihre Stimmen – aus dem Bewusstsein heraus, dass die Zukunft abhanden kommt, wenn die Gesellschaft nicht bald aus sich selbst heraus Geeignetes tut. Die jüngste RundfunkchorLounge unter dem Motto „Apokalypse“ weitete den Blick auf den jahrtausendealten Topos des Weltuntergangs und auf Vertonungen in früherer Zeit.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Es rappelt im Salon.
Schlager der 1930er-Jahre gestern und heute.
Gäste: Claus Fischer, Schellackexperte, Ensemble Nobiles.
Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
 - 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
 - 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview**
 - 9.05 **Im Gespräch**
 - 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 - 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 - 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 - 13.05 **Länderreport**
 - 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 - 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 - 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
 - 18.30 **Weltzeit**
 - 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Geheimdienste.
Otto John. Ein Verfassungsschützer verschwindet in Ost-Berlin. Von Thomas Klug
 - 20.03 **Konzert**
Mozartfest Würzburg.
Fürstensaal der Residenz. Aufzeichnung vom 16.6.2024.
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (125c). Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 1 Kreuzersonate.
Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1
Rasumowsky. Leonkoro Quartett: Jonathan Schwarz, Violine.
Amelie Wallner, Violine. Mayu Konoe, Viola. Lukas Schwarz, Violoncello
 - 21.30 **Alte Musik**
... dass zweyer Musicis wegen Steckbriefe von Wien angekommen. Die abenteuerliche Jugend des preußischen Hofviolinisten Franz Benda. Von Bernd Heyder
 - 22.03 **Hörspiel**
Gegen den Tod.
Nach Elias Canettis Das Buch gegen den Tod.
Bearbeitung und Regie: Hans Gerd Krogmann.
Mit Samuel Finzi, Ingo Hülsmann, Ulrich Noethen, Friedhelm Ptok, Mathias Lange, Tatja Seibt, Gerd Wameling, Lisa Hrdina, Max von Pufendorf, Eckhard Roelcke, Pola Szymczak.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Philipp Adelmann.
Dramaturgie: Stefanie Hoster. DKultur 2016/58'30
 - 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Claudia Aue, Kronshagen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft FSK nimmt die Arbeit auf
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Sauberkeit – was zu Hause wirklich wichtig ist.
Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (5/5).
Wie Hydra.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Jonas Baeck.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk/ORF 2023
- 21.05 **JazzFacts**
Both Sides Now. Joni Mitchell im Spiegel des Jazz.
Von Michael Frank
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Dichterliebentraum.
Liederabende bei den Salzburger Festspielen 1956 und 1965. Am Mikrofon: Christoph Vratz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Endometriose ist eine der häufigsten Unterleibserkrankungen bei Frauen. Und doch vergehen oft Jahre, bis die Diagnose erfolgt. Wie kann das sein? Und wo steht die Forschung heute?

10.08 MARKTPLATZ

Sauberkeit: Was zu Hause wirklich wichtig ist

Sauberkeit ist für viele Menschen eine Grundvoraussetzung, um sich wohlfühlen. Badezimmer, Fußböden, Wäsche: Zu Hause sind wir meistens selbst dafür verantwortlich – und können entscheiden, ob und wo wir mal ein Auge zudrücken. Denn grundsätzlich sind ein bisschen Schmutz und Bakterien auch gar nicht so schlecht, zum Beispiel für unser Immunsystem. Wie sauber muss es sein? Was bieten und enthalten Putzmittel und Waschpulver? Wo helfen bewährte, einfache Hausmittel? Was ist von Produkten zu halten, die ausdrücklich mit ihrer Umweltfreundlichkeit werben? Und gibt es Situationen, die ein bisschen mehr Hygiene erfordern? Antworten geben die geladenen Expertinnen und Experten.



Gründliches Putzen:
Wie sauber muss es
wirklich sein?



Andromeda in Not – doch „Rettung“ naht in Gestalt von Perseus ...

22.03 FREISPIEL

☰ „(save me) not“

Früher warteten Andromeda oder Rapunzel an einem Felsen oder auf einem hohen Turm, in aktuellen Computerspielen sind es Princess Peach oder Krystal. In diesem Hörspiel wartet kein „Fräulein in Not“ auf die Rettung durch einen Mann, diese Frauen retten sich selbst. In vier Levels ändern sie die Regeln und kämpfen gegen Ohnmachtsgefühle, Vorbildabstinnung und eine Ungerechtigkeitsgesellschaft. Dabei orientieren sie sich an bereits gekämpften Kämpfen von Pionierinnen der feministischen Selbstverteidigung und befreien sich aus der Opferrolle. Die Geschichten einer Shaolin-Nonne oder einer Box-Olympiasiegerin mischen sich mit Erzählungen von „alltäglichen“ Situationen erfolgreicher Selbstverteidigung.

21.05 JAZZFACTS

☰ **Schon wenige Jahre nach Veröffentlichung ihrer Debüt-LP fand Joni Mitchells Musik Widerhall in der Welt des Jazz. Die Faszination, die von ihren Songs ausgeht, ist bis heute ungebrochen: Ständig kommen neue Bearbeitungen hinzu. In der Sendung werden ihre Songs unterschiedlich interpretiert: solistisch am Klavier, in kleinen Ensembles oder mit Kontrabass, Streichquartett, Elektronik und Gesang.**

FOTO: MAURITIUS IMAGES/SUNNY CELESTE/IMAGEBROKER

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Schwedischer Rundfunk-Sendesaal, Stockholm.
Aufzeichnung vom 9.12.1969.
Arnold Schönberg: Pierrot lunaire op. 21.
Cathy Berberian, Stimme. Lucia Negro, Klavier. Per-Olof Sköld, Flöte. Sölve Kingstedt, Klarinette. Lennart Stove, Klarinette. Paavo Pohjola, Violine. Niels Heie, Viola. Dan-Radu Gherghel, Violoncello. Leitung: Lars-Gösta Benstorp
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Sarah Wiener, Köchin und Politikerin.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin.
Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ungeklärte Schmerzen und Unfruchtbarkeit.
Endometriose bei Frauen. Von Kim Kindermann
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus Blaibach.
Aufzeichnung vom 4.5.2024. Charles Ives: Central Park in the Dark für kleines Orchester. Three Places in New England für kleines Orchester. Ragtime Dance Nr. 2 für kleines Orchester. A Set of Pieces für kleines Orchester.
ca. 20.55 Konzertpause
Christine Anderson im Gespräch mit den Musikern.
Hymn (Largo cantabile) für Streichorchester. Sinfonie Nr. 3 (The Camp Meeting) für kleines Orchester. Washington's Birthday für kleines Orchester. The Unanswered Question für kleines Orchester. Kammerorchester Eroica Berlin.
Leitung: Jakob Lehmann
- 22.03 **Freispiel**
(save me) not.
Von Frauen und Fiktion. Textfassung: Anja Kerschewicz.
Regie: Anja Kerschewicz und Eva Kessler.
Mit Shari Asha Crosson, Elisabeth Hoppe, Josefin Platt, Ulrike Krumbiegel, Toni Lorentz, Eva Kessler, Lina Krüger.
Musik: Lina Krüger und Jonas Mahari. Ton: Andreas Stoffels.
Technik: Philipp Adelman und Susanne Beyer.
Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.
Deutschlandfunk Kultur 2020/55'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Heidrun Dörken,
Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 650 Jahren: Der italienische Renaissance-
Dichter Francesco Petrarca gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
Reading, Thinking, Looking.
Eine Begegnung mit der Schriftstellerin Siri Hustvedt.
Von Janko Hanushevsky. Deutschlandfunk/BR/NDR 2016
- 21.05 **On Stage**
Aussagen ohne Text.
Die Münsteraner Band Long Distance Calling. Aufnahme vom
6.2.2023 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Saudades.
Erinnerungen an den Perkussionisten Naná Vasconcelos
(1944–2016). Am Mikrofon: Karl Lippegas
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Naná Vasconcelos
– hier bei einem
Auftritt 2012

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER


„Saudades“

Naná Vasconcelos' erstes Soloalbum „Africadeus“ von 1971 markiert eine wichtige Etappe der Arbeit des Autodidakten und Klangforschers, der auszog, um mit dem Berimbau – einem brasilianischen Instrument mit nur einer Stahlsaite – den Jazz zu erobern. Naná Vasconcelos aus Recife im Nordosten Brasiliens improvisierte allein 20 Minuten lang auf einem der ältesten Musikinstrumente der Welt. Jazzmusiker wie Don Cherry, Jon Hassell, Jan Garbarek und Pat Metheny schwürten auf seine Kunst. Naná verkörperte in sich ein ganzes Percussion-Orchester, das endlose Wellen von Klängen, Rhythmen und Stimmen aussenden konnte. Und das so vorzeitig wie futuristisch zugleich anmutete wie in seinem Meisterwerk „Amazonas“. Am 2. August würde der Multi-instrumentalist Naná Vasconcelos 80 Jahre alt.

20.05 FEATURE

Reading, Thinking, Looking: Wie sehen, wie erinnern, wie fühlen wir? Es sind existenzielle Fragen, denen sich die Schriftstellerin Siri Hustvedt in ihrem essayistischen Werk widmet.

22.03 MUSIKFEUILLETON

 Unterschätzt, vergessen, wiederentdeckt: Das barocke Genre Pasticcio wurde unter anderem von Georg Friedrich Händel gepflegt. Die Göttinger Händel-Festspiele wagen sich nun an eine szenische Produktion.



Von Zeit zu Zeit notwendig: Neuübersetzungen alter Werke

19.30 LITERATUR

 Neuübersetzungen

Übersetzungen altern, Originale nicht, sagt man. So würde es in einer Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch heute nicht mehr Butterbrot, sondern Sandwich heißen. Was keineswegs bedeutet, dass alte Übersetzungen schlecht sind. Wie aber altern Übersetzungen? Altern sie überhaupt oder ändert sich stattdessen der Blick und damit das Verständnis für das, was die Texte den Lesenden zu sagen haben? Denn im Licht des sich wandelnden Wissens über Werk und Werkkontext treten auch die Texte anders und frisch vor den Blick der Späteren. Eine Herausforderung ebenso für die Übersetzersensibilität, dem Original so nah wie möglich zu kommen, um es so werkgetreu wie möglich in die eigene Sprache zu bringen. In der Sendung kommen Übersetzerinnen und Übersetzer von aktuellen Neuübersetzungen zu Wort.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 144
 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Moderation: Julia Gabel und Marcus Gammel. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30. (Wdh. v. 27.6.2024). In der aktuellen Ausgabe der Kurzstrecke präsentieren wir unter anderem:
 Wenn der Damm bricht. Von Mesut Bayraktar.
 Das Stauffenberg-Projekt. Von Schülerinnen und Schülern des Stauffenberg-Gymnasiums in Flörsheim/Main.
 Eine Frau mit blauen Augen. Von Mariola Brillowska.
 Dieter komm. Von Mariola Brillowska.
 TIM. Von MITTWOCH
 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Mit dem frischem Blick der Späteren. Literarische Neuübersetzungen. Von Astrid Nettling
 20.03 **Konzert**
 Rheingau Musik Festival.
 Kloster Eberbach, Eltville am Rhein.
 Aufzeichnung vom 11.7.2024.
 Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll BWV 232.
 Tereza Zimková, Sopran. Lucia Caihuella, Sopran. Benno Schachtner, Alt. Václav Čížek, Tenor. Tomáš Šelc, Bass. Felix Schwandtke, Bass. Collegium Vocale 1704. Collegium 1704.
 Leitung: Václav Luks
 22.03 **Musikfeuilleton**
 Unterschätzt, vergessen, wiederentdeckt. Das barocke Pasticcio. Von Kirsten Liese
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Trikontinentale Künstlerin. Die Bassistin Linda May Han Oh und ihr Quartett. Aufnahmen vom 25.4.2024 aus dem Post Tower beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Michael Kuhlmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Deutschlandreise (2): Nordrhein-Westfalen I – Köln. Von Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Bluesrockende Brüderlichkeit (2/2). Die schottische Band King King. Aufnahme vom 11.4.2024 in der Harmonie, Bonn. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar – Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Claudia Aue, Kronshagen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren: Widerstandskämpfer scheitern mit ihrem Attentat auf Adolf Hitler

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Ballettdramaturgin Christiane Theobald

11.05 Gesichter Europas

Wiener Wasser: Alles fließt trotz Klimakrise? Von Antonia Kreppel. Deutschlandfunk 2023

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Das Phantom des Alexander Wolf. Von Gaito Gasdanow. Aus dem Russischen von Rosemarie Tietze. Bearbeitung: Klaus Schmitz. Regie: Oliver Sturm.

Komposition: Daniel Dickmeis.

Mit Sebastian Blomberg, Valery Tscheplanowa,

Wolfgang Michael, Helmut Krauss, Gerd Wameling.

Ton und Technik: Holger König, Christian Grund.

MDR/Deutschlandfunk 2013/78'19

22.05 Atelier neuer Musik

Wir werden frei, wir finden Ruh! Komponisten und Musiker im Widerstand gegen das NS-Regime. Von Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Widerstand gegen die Verbrechen.

Die Lange Nacht zum 20. Juli 1944.

Von Ludger Fittkau.

Regie: Sabine Fringes

23.57 **National- und Europahymne**

20.05 HÖRSPIEL

„Das Phantom des Alexander Wolf“: In den Wirren des russischen Bürgerkriegs trifft ein Mann, der glaubt getötet zu haben, auf sein vermeintliches Opfer. Der wiederentdeckte Roman von Gaito Gasdanow ist heute ein moderner Klassiker.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Ballettdramaturgin Christiane Theobald

Ballett in Berlin ist ohne sie nicht denkbar. Ihre Idee war es, das Staatsballett zu gründen, die größte Ballettkompanie Deutschlands. Fast 20 Jahre lang war Christiane Theobald, 1956 in Koblenz geboren, deren kommissarische Intendantin und Betriebsdirektorin. 2023 feierte sie ihren Abschied beim Staatsballett Berlin, für ihre Arbeit erhielt sie den Verdienstorden des Landes Berlin.



0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Lange Nacht zum 20. Juli 1944

80 Jahre nach dem gescheiterten Umsturzversuch geht es diesmal zuerst um die Frauen, die maßgeblich beteiligt waren. Ihre Geschichte wird bis heute kaum erzählt. Bei den Militärs wiederum ist der Scheinwerfer nicht in erster Linie auf Stauffenberg gerichtet. Diesmal stehen andere, weniger bekannte Offiziere im Vordergrund. Nicht zuletzt aber geht es um die zivilen Akteure. Bisher unveröffentlichtes Archivmaterial fließt in die Sendung ein.



Das Wasserschloss der Kaiserbrunn-Quelle – ein Ursprungsort der Wiener Trinkwasserversorgung

11.05 GESICHTER EUROPAS

Wiener Wasser

Während in anderen europäischen Großstädten das Wasser knapp wird, hat Österreichs Hauptstadt Wien laut Experten einen solchen Notstand längerfristig nicht zu befürchten. Das Wiener Wasser ist reinstes Quellwasser aus den österreichischen Kalkalpen und fließt über Hochquellenleitungen klimaneutral, im freien Gefälle, in alle Wiener Haushalte; und das seit über 150 Jahren. Ebenso lange sind die Quellenschutzgebiete Eigentum der Stadt und werden besonders geschützt. Doch Klimakrise und Bevölkerungswachstum lassen auch die Wiener handeln: Das Wasserversorgungsnetz wird erweitert und mehr Quellwasser in neuen Speichern gesammelt. Die Gefahr, dass das kostbare Nass privatisiert wird, besteht nicht: Wien ist mutmaßlich die einzige Stadt der Welt, die ihr Trinkwasser mit einer Verfassungsbestimmung, der Wiener Wassercharta, geschützt hat.

18.05 FEATURE

Anthropogen Schwarz: Wie kann man als Weißer über Rassismus sprechen? Der Autor Christian Lerch hat sich diese Frage gestellt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Widerstand gegen die Verbrechen.
Die Lange Nacht zum 20. Juli 1944.
Von Ludger Fittkau.
Regie: Sabine Fringes
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Raritäten der Klaviermusik Husum.
Aufzeichnung vom 23.8.2018. Ingrid Marsoner, Klavier
- 5.05 **Aus den Archiven**
KI anno 1964: Übermensch oder Übermenschheit?
Das Elektronen-Orakel –
Moderne Methoden der Zukunftsplanung.
Deutschlandfunk 1964.
Vorgestellt von Ralf Bei der Kellen
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Anthropogen Schwarz. Institutionalisierte Rassismus im Süden der USA. Von Christian Lerch. Regie: Hannah Georgi. Mit Larissa Breidbach, Rabea Wyrwich, Justine Hauer, Katharina Schmalenberg, Judith Jakob, Michael Che Koch und Esther Hausmann. Ton: Gerd Nesgen. Deutschlandfunk Kultur 2019/54'30
- 19.05 **Oper**
Wiener Staatsoper.
Aufzeichnung vom 22.6.2024. Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, Opera buffa in zwei Akten KV 588.
Libretto: Lorenzo Da Ponte.
Fiordiligi – Federica Lombardi, Sopran. Dorabella – Emily D'Angelo, Sopran. Guglielmo – Peter Kellner, Bariton.
Ferrando – Filipe Manu, Tenor. Despina – Kate Lindsey, Sopran. Don Alfonso – Christopher Maltman, Bass.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.
Leitung: Philippe Jordan
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Johann Sebastian Bach: Wohl dem, der sich auf seinen Gott, Kantate BWV 139. Ach, lieben Christen, seid getrost, Kantate BWV 114. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, Kantate BWV 101. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester.
Leitung: Christoph Spering.
Deutschlandfunk/Deutsche Harmonia Mundi 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 7.30 **What the Wirtschaft?!**
- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.
- 12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Aram Chatschaturjan: Gajaneh. Suite aus dem gleichnamigen Ballett. Zusammengestellt von Emmanuel Tjeknavorian. Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester, op. 43. Anna Vinnitskaya, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Musikalische Leitung: Emmanuel Tjeknavorian. Aufnahme vom 8.6.2023 aus dem Konzerthaus Berlin.
- 3.05 **Heimwerk**
Dominik Susteck: Orgellabyrinth. Maximilian Schnaus, Orgel.
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** John Sheppard: Western Wind Mass. The Tallis Scholars. Leitung: Peter Phillips. Johann Sebastian Bach: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. Choralfantasie für Orgel, BWV 1128 (Anh. II 71). Benjamin Alard, Orgel von Quentin Blumenroeder, Temple du Foyer de l'Âme, Paris. Johann Sebastian Bach: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. Kantate am 8. Sonntag nach Trinitatis, BWV 178. Panito Ionomou, Knaben-Alt. Kurt Equiluz, Tenor. Robert Holl, Bass. Tölzer Knabenchor. Concentus musicus Wien. Leitung: Nikolaus Harnoncourt
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Sternenstaub: Mondlandung, Bibel und Gedichte ans Universum. Von Pastor Oliver Vorwald. Evangelische Kirche
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der amerikanische Schriftsteller Ernest Hemingway geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Victor Klemperer: LTI. Ist Nie wieder! wirklich jetzt? Von Janett Haid
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Sebastian in Würzburg. Zelebrant: Pfarrer Stefan Michelberger
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Publizistin Unda Hörner im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Zwischen Fuzz, Moog und Mellotron.
Der US-amerikanische Musiker Nick DiSalvo. Von Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Anthropogen Schwarz. Institutionalisierte Rassismus im Süden der USA. Von Christian Lerch. Regie: Hannah Georgi. Mit Larissa Breidbach, Rabea Wyrwich, Justine Hauer, Katharina Schmalenberg, Judith Jakob, Michael Che Koch und Esther Hausmann. Ton: Gerd Nesgen. Deutschlandfunk Kultur 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Green Piece. Gesamtaufführung thematischer Miniaturen von Gordon Hamilton, Eve de Castro Robinson, Somei Satoh, Shiva Feshareki, Aziza Sadikova, Yuan-Chen Li, Leila Adu, Juhi Bansal, Kristjan Järvi, Enrico Chapela und Adeline Wong. Düsseldorfer Symphoniker. Leitung: Axel Kober. Aufnahme vom 1.7.2024 in der Tonhalle Düsseldorf. Am Mikrofon: Leonie Reineke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Tonhalle Düsseldorf präsentierte eine besondere Konzertreihe


21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: „Green Piece“



„Green Monday“ heißt eine Konzertreihe der Tonhalle Düsseldorf und der Düsseldorfer Symphoniker. In der Saison 23/24 sind zwölf Symphoniekonzerte nachhaltigen Themen gewidmet. Im Fokus steht der Versuch, ein emissionsarmes Konzerterlebnis zu schaffen. Jeder Abend beleuchtet einen anderen Aspekt: von der Energieeffizienz über Abfallmanagement bis hin zur nachhaltigen Mobilität. Für die Reihe haben sich elf Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt von Schlagworten wie Recycling, Energieeffizienz oder Digitalisierung inspirieren lassen und diese in Musik verwandelt. Im Abschlusskonzert am 1. Juli sind alle elf Kurzkompositionen mit eigens von John Psathas komponierten Übergängen zu einem großen „Green Piece“ zusammengeführt.

22.03 LITERATUR

 **Das Lyrische Quartett im Sommer 2024 – Gedichte im Gespräch: Drei Kritikerinnen, drei neue Lyrikbände und eine Empfehlung.**

13.30 ZWISCHENTÖNE

In ihren Büchern hat Unda Hörner viele Frauen porträtiert, die Geschichte geschrieben haben – zuletzt in: „Solange es eine Heimat gibt“. Darin geht es um Erika Mann, die 1949 ihre Eltern auf ihrer ersten Europareise nach dem Krieg begleitete.

15.05 INTERPRETATIONEN

„Tristan und Isolde“

Als „Handlung in drei Aufzügen“ bezeichnete Richard Wagner seine Oper – und meinte damit das dramatische Innenleben der Figuren: Isolde will sich an Tristan, der ihren Verlobten ermordete, rächen und mit ihm in den Tod gehen. Doch ihre Vertraute bringt es nicht über sich, ihr den Todesstrank zu geben, sondern vertauscht ihn mit dem Liebestrank. Bevor die Bayreuther Festspiele 2024 mit einem neuen „Tristan“ eröffnet werden, stellen wir bemerkenswerte Aufnahmen des Musikdramas im Gespräch vor.



Paris 1924: Parade der Teilnehmerinnen der Olympischen Sommerspiele

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Alles, was ein Mann kann

Die Olympischen Spiele in Paris werden die ersten mit Geschlechterparität sein: Genauso viele Frauen wie Männer sind zu den Wettkämpfen zugelassen. Überhaupt scheint Paris ein gutes Pflaster zu sein, was den olympischen Frauensport betrifft: Behütet und mit langen Kleidern kämpften hier zu Beginn des 20. Jahrhunderts die ersten Frauen um Medaillen. In Frankreich betraten die ersten weiblichen Sportstars die Bühne. Und hier formierte sich auch eine feministische Sportbewegung, die der IOC-Männerriege die Stirn bot und ihre gleichberechtigte Teilhabe bei Olympia einforderte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** Auf den Spuren der textilen Moderne. Von Laura Helena Wurth
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Ballettdramaturgin Christiane Theobald
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Quäker
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Nur ein Staubkorn der Geschichte? Erinnerungen an einen Vergessenen des 20. Juli 1944. Von Michael Kinnen, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Demokratie – Was ist das? Von Jessica Zeller. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Der flüsternde Berg (1/7). Die goldene Harfe ist verschwunden. Von Joan Aiken. Regie: Manfred Marchfelder. Mit Monika Hansen, Karsten Schmoldt, Stefanie Schastock, Hans-Werner Bussinger, Gerd Holtenau, Wolfgang Condrus, Uwe Müller, Holger Madin, Hans Madin, Erwin Schastock, Ben Becker, Rolf Maier, Otto Czarski, Herbert Weissbach, Bernd Ludwig, Hermann Ebeling, Susanne Lüpertz. RIAS Berlin 1983. Moderation: Ulrike Jährling. (Teil 2 am 28.7.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Die tiefe Kunst des tönenden Schweigens ...
Richard Wagners Tristan und Isolde. Gast: Stephan Mösch, Musikwissenschaftler. Moderation: Jürgen König
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Alles, was ein Mann kann. Wie der Frauensport olympisch wurde. Von Kerstin Hildebrandt
- 18.30 **Hörspiel** Deutschstunde (2/2). Nach dem Roman von Siegfried Lenz. Regie: Bärbel Jarchow-Frey. Mit Michael Maertens, Felix Leiberg, Hermann Lause, Werner Rehm, Thomas Vogt, Klaus Jepsen, Lieselotte Rau, Dörte Lyssowski, Uwe Bohm, Gerry Wolff, Hermann Ebeling, Norbert Schwarz. Komposition: Peter Kaizar. Ton und Technik: Rainer Czekalski und Sabine Klement. DLR Berlin 1994/75'22
- 20.03 **Konzert** Spectrum Concerts: Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 20.6.2024. Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 3 g-Moll op. 110. Paul Hindemith: Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25. Boris Brovtsyn, Violine. Gareth Lubbe, Viola. Torleif Thedéen, Violoncello. Eldar Nebolsin, Klavier
- 22.03 **Literatur** Das Lyrische Quartett im Sommer 2024.
Gedichte im Gespräch. Mit Matthias Kniep, Daniela Strigl und Gregor Dotzauer. Moderation: Maren Jäger.
Aufzeichnung vom 11.7.2024 im Lyrik Kabinett München
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Pothhoff
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
China verbietet die Falun Gong-Bewegung
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Schwetzingen SWR Festspiele 2024.
Music for a summer evening. Claude Debussy: Prélude à
l'après-midi d'un faune. Johannes Brahms: Variationen über
ein Thema von Haydn, op. 56b. Béla Bartók: Sonata for Two
Pianos and Percussion, Sz. 110. Maurice Ravel: Rhapsodie
Espagnole. George Crumb: Music for a Summer Evening.
GrauSchumacher Piano Duo. Franz Bach, Perkussion.
Jochen Schorer, Perkussion.
Aufnahme vom 3.5.2024 im Rokokotheater,
Schloss Schwetzingen. Am Mikrofon: Jan Ritterstaedt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Andreas Grau (l.) und
Götz Schumacher: als
Klavierduo erfolgreich

21.05 MUSIK-PANORAMA

Schwetzingen SWR Fest- spiele 2024

Sommerabende haben eine unverwechselbare Stimmung. Welche Musik passt dazu? Vielleicht ein Klavierduo? Wir laden ein zu einem Sommerabend in das Rokokotheater des Schlosses Schwetzingen. Dort ist Anfang Mai im Rahmen der Schwetzingen Festspiele das GrauSchumacher Piano Duo aufgetreten. Die beiden Pianisten haben Klassiker der Klavierduo-Literatur auf die historische Bühne gebracht: Musik von Claude Debussy, Maurice Ravel und Johannes Brahms. Und als besonderen Ohrenöffner haben Andreas Grau und Götz Schumacher zwei Schlagzeuger eingeladen, Franz Bach und Jochen Schorer. Gemeinsam musizieren die vier Béla Bartóks Sonata für zwei Klaviere und Schlagzeug und: „Music for a summer evening“ des Komponisten George Crumb.

19.30 HINTERGRUND

**Was die Nachrichten,
die jeden Tag auf uns
einprasseln, für einzelne
Menschen bedeuten,
erfahrt ihr hier. „Unboxing
News“ packt jeden Tag eine
Nachricht aus und liefert
persönliche Perspektiven.**

9.05 KALENDERBLATT

Die chinesische Regierung hatte die Falun Gong-Bewegung, die Moral und Meditation verbindet, anfangs unterstützt. Mitte der 90er-Jahre wurde sie ihr zu stark und sie verbot die Bewegung am 22. Juli 1999 offiziell.



Maren Kroymann
als Privatdetektivin
Cher Ebinger

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Bello e impossibile oder Die Dohmsche Verführung“

Gerade schmettert Gianna Nannini ihren größten Hit von der Freilichtbühne: „Bello e impossibile“. Cher Ebinger und ihr Kumpel Marcel sind vergnügt am Schwofen. Da ertönt ein Schrei aus dem nahe gelegenen Wald. Die beiden zögern nicht und sprinten los. Sie finden eine sterbende Frau – wahrscheinlich erstochen –, auf ihrem blutbesudelten T-Shirt ein Porträt: von Sophia Loren? Nein, es ist die Frauenrechtlerin Hedwig Dohm. Cher Ebinger überlässt der Polizei die Ermittlungen. Doch dann wendet sich jemand aus dem Umfeld der Toten an sie und bittet um ihre Hilfe. Ihre Nachforschungen führen die Privatdetektivin in ein Dickicht aus Intrigen und queerem Begehren.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
SPD in Ostdeutschland.
Niedergang einer Volkspartei.
Von Frank Drescher
- 20.03 **In Concert**
Festival Jazzdor Berlin. Kesselhaus. Aufzeichnungen vom 6.6.2024. Dejan Terzic Axiom: Chris Speed, Tenorsaxofon. Bojan Zulfikarpašić, Klavier, Fender Rhodes. Matt Penman, Bass. Dejan Terzic, Schlagzeug, Perkussion.
Bonbon Flamme: Valentin Ceccaldi, Cello. Fulco Ottervanger, Keyboards. Luis Lopes, Gitarre. Etienne Ziemniak, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Antonio Vivaldi: Konzert Nr. 2 g-Moll Der Sommer, RV 315.
Lili Boulanger: Nocturne.
Antonio Vivaldi: Konzert Nr. 3 F-Dur Der Herbst, RV 293.
Peter Tschaikowsky: Oktober (Herbstlied).
Luka Faulisi, Violine.
{oh!} Orkiestra Historyczna.
Leitung: Martyna Pastuszka
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Bello e impossibile oder Die Dohmsche Verführung.
Von Joy Markert. Mit Maren Kroymann, Uwe Müller, Jördis Triebel, Michael Rotschopf, Kornelia Boje, Lisa Hrdina, Uta Hallant, Marie Leuenberger, Alexander Khuon, Julia Eikmann, Alexander Schuhmacher, Joy Markert, Stefanie Hoster, Sabine Bohnen, Christoph Richter und Jörg Petzold.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Eugenie Kleesattel.
Regie: Alexander Schuhmacher. DKultur 2013/50'12
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: In Griechenland endet die Militärdiktatur
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Geriatric.
Gesund altern.
Gast: Prof. Dr. Ralf-Joachim Schulz,
Chefarzt Altersmedizinisches Zentrum Köln.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Die Heiligen sind wir.
Harald Poelchau – Gefängnispfarrer in Tegel und Plötzensee 1933 – 1945.
Von Anna Panknin. Regie: Thomas Wolfertz.
Deutschlandfunk 2004
- 20.10 **Hörspiel**
Ein Brief des Lord Chandos – Remix.
Nach Hugo von Hofmannsthal.
Bearbeitung und Regie: Manfred Hess.
Mit Heiner Schmidt.
Komposition: Alva Noto.
Ton: Rainer Vögele.
SDR 1963/SWR 2018/31'21
- 21.05 **Jazz Live** Jazz for Future!
20. Bundesbegegnung Jugend jazzt.
Aufnahmen vom 10./11.5.2024 aus dem
Fritz-Henßler-Haus, Dortmund.
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeld
- 22.05 **Musikszene** Majestätisch auf polnische Art.
Die Polonaise wird UNESCO-Weltkulturerbe.
Von Hildburg Heider
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Was sagen unsere Träume über uns? In „Über Schlafen“ klären Ilka Knigge und Dr. Christine Blume jeden Dienstag eine Frage und räumen ganz nebenbei mit Schlafmythen auf.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Geriatrie – gesund altern

Alter und Altern sind zwei verschiedene Dinge: Alter ist nur eine Zahl, Altern hingegen beschreibt den körperlichen und geistigen Abbau im Verlauf des Lebens. Aber wie Menschen altern, hängt von verschiedenen Faktoren ab. Zwar spielen die Gene eine Rolle, doch der entscheidende Faktor ist das individuelle Leben, das wir führen. Dazu gehören äußere Lebensumstände wie Umwelteinflüsse oder Arbeitsbedingungen. Ein großer Teil des Alterungsprozesses wird aber auch durch die Ernährung bestimmt, durch Bewegung, Rauchen oder den Alkoholkonsum. Am Ende des Alterungsprozesses steht der Tod. Aber auf die Lebensqualität der Jahre davor haben wir mehr Einfluss, als viele vermuten.

Bewegung im Alter – ein wichtiges Thema der Geriatrie





Polonaise: der polnische Nationaltanz traditionell aufgeführt in Krakau

22.05 MUSIKSZENE

Majestätisch auf polnische Art

Der majestätische Rhythmus „Maestoso alla Polacca“ bestimmt das festliche Finale von Andrzej Wajdas Spielfilm „Pan Tadeusz“. Und jährlich schreiten beim Wiener Opernball die Debütanten zum Klang von Karl Michael Zierers „Fächerpolonaise“ über das Staatsopernparkett. Der weltweite Siegeszug der Polonaise begann im Barock und sie wurde Ende 2023 in die UNESCO-Liste immaterieller Weltkulturgüter eingetragen. Zu Geschichte und Gegenwart des populären Tanzes kommen im Hörbild von Hildburg Heider Musikwissenschaftler, Interpreten und Praktiker zu Wort.

0.05 NEUE MUSIK

Eine Generation tritt ab: Ob Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen, Konrad Boehmer oder Dieter Schnebel – die meisten prägenden Komponisten der Nachkriegsavantgarde sind inzwischen verstorben. Der in Berlin und Wien lebende Schriftsteller Florian Neuner (*1972) spürt in seinem als große Collage angelegten zweiteiligen Hörspiel den Biografien dieser Protagonisten eines „heroischen“ Aufbruchs nach.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Asche (1/2). Ein Hörstück in zwei Teilen.
Teil 1: Auf Achse.
Von Florian Neuner. hr 2020.
(Teil 2 am 30.7.2024)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wenn Windkraft in die Jahre kommt.
Die grüne Energie hat ein Recyclingproblem.
Von Günther Wessel
- 20.03 **Konzert**
RundfunkchorLounge. Heimathafen Neukölln.
Aufzeichnung vom 26.6.2024.
Apokalypse.
Rundfunkchor Berlin und Gäste. Leitung: Gijs Leenaars.
Moderation: Boussa Thiam
- 22.03 **Feature**
Reading, Thinking, Looking.
Eine Begegnung mit der Schriftstellerin Siri Hustvedt.
Von Janko Hanushevsky. Deutschlandfunk/BR/NDR 2016
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Die amerikanische Frauenrechtlerin Mary Church Terrell gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Kirchturm türmt:
Religion im Werk des Künstlers Kurt Schwitters.
Von Leonie Krutzinna und Christian Röther
- 20.30 **Lesezeit**
Der/die 3sat-Preisträger/in liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Querköpfe-Sommerreihe 2024.
Zingsheim hat frei (3/4):
Fernweh, Ferien und Familienkoller.
Von und mit Martin Zingsheim.
(Teil 4 am 31.7.2024)
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Schweizer Chorwettbewerb 2024.
Chormusik von Peter Appenzeller, André Ducret, Nina Mayer, Kirke Mechem u. a.
Chor viril Surses.
Frauenchor Bubikon.
Ensemble vocal DeMusica.
Gruppo Vocale Cantadonna.
Aufnahme vom 3.2.2024 aus der Kirche Sankt Luzi, Chur.
Am Mikrofon: Oliver Cech
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Papst Clemens IX.
– bekannt für sein
kulturelles Wirken

21.30 ALTE MUSIK

Ein Librettist als Papst

1667 wird in Rom ein Mann zum Papst gewählt, der an der Entwicklung der Oper, vor allem der Komischen Oper, maßgeblichen Anteil hat: Clemens IX., mit bürgerlichem Namen Giulio Rospigliosi. 1600 in Pistoia geboren, geht er 17-jährig an das Seminar der Jesuiten in Rom, um dann in Pisa die Rechte, Literatur, Theologie und Philosophie zu studieren und später selbst zu lehren. Neben seiner kirchlichen Karriere, die ihn unter anderem als päpstlichen Nuntius nach Spanien führt, verfasst er Gedichte, Sonette, Dramen und Opernlibretti – mit manchmal durchaus pikantem Inhalt. Als er zum Papst gewählt wird, ist der Jubel in Rom groß. Clemens IX. ist berühmt für seine Güte, Toleranz und Geradlinigkeit, für diplomatisches Geschick und sein Bemühen um das Wohl der Bevölkerung. Seine Reformbemühungen bleiben jedoch unvollendet: Er stirbt nach nur zweieinhalbjährigem Pontifikat.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Vor 100 Jahren erfindet Kurt Schwitters die Kunstgattung Merz. In seinen Texten wimmelt es von religiösen Motiven: Kirchen stehen Kopf und die Zehn Gebote ersetzt er durch sein berühmtestes Gedicht.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

1974 geht eine Kölner Privatbank nach Devienspekulationen pleite, zeitgleich gründet sich die erste Gemeinschaftsbank, die Schulen und Ökolandbau fördern will. Aber können „gute Banken“ funktionieren?



Chur: Hier fand der diesjährige Schweizer Chorwettbewerb statt

22.05 MUSIK

Spielweisen/ Auswärts- spiel: Schweizer Chorwettbewerb 2024

In der flächenmäßig kleinen Schweiz gibt es vier Sprachregionen: die deutsche, die französische, die italienische und die rätoromanische Schweiz. Da fällt die Verständigung im Alltag und in der Politik naturgemäß manchmal nicht leicht. Doch die Musik schlägt Brücken und schafft Verständigung, auch hier. Im Februar 2024 war die Alpenstadt Chur Gastgeberin des 11. Schweizer Chorwettbewerbs. Graubünden mit seiner großen Chortradition durfte Sänger und Sängerinnen aus der ganzen Schweiz begrüßen. Eine Feier aller vier Landessprachen – in ihren Liedern.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
BBC Proms. Royal Albert Hall, London. Aufnahme vom 21.7.2024. Werke von Cheryl Frances-Hoad, Ēriks Ešenvalds, Bob Chilcott, Gustav Holst, Melissa Dunphy, Paul Simon, Billy Joel u. a. The King's Singers & Voces8
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Christoph Reimann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Bankenpleiten. Gute Banken – schlechte Banken.
Von Caspar Dohmen
- 20.03 **Konzert**
Herz-Jesu-Kirche, München. Aufnahme vom 27.6.2024.
Giacomo Puccini: Preludio sinfonico. Messa di Gloria.
Tomislav Mužek, Tenor. George Petean, Bariton. Chor des Bayerischen Rundfunks. Münchner Rundfunkorchester.
Leitung: Ivan Repušić
- 21.30 **Alte Musik**
Ein Librettist als Papst. Giulio Rospigliosi und die römische Oper des 17. Jahrhunderts. Von Micaela von Marcard.
(Wdh. v. 20.4.2010)
- 22.03 **Hörspiel**
Prinzip Held*. Von Helgard Haug und Daniel Wetzel.
(Rimini Protokoll). Mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern des Sonderforschungsbereichs 948: Helden – Heroisierungen – Heroismen der Universität Freiburg, sowie dem Kurator*innenteam der Ausstellung Prinzip Held* – Gatow Sommer 2024.
Aufnahmen: Jacob Hovde, Charlotte Kleinert, Michelle Kollmann, Emelie A. Mayer.
Ton und Technik: Jean Szymczak, Lukas Wilke, Christoph Richter. Dramaturgie: Barbara Gerland.
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren: Nationalsozialistischer Putschversuch in Österreich

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Sonne tanken last minute.
Sommerurlaub auf den letzten Drücker.
Am Mikrofon: Sebastian Moritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Die Turmspringerinnen – Großwerden im Leistungssport (1/6).

Unheimlich viel Talent.

Von Klaus Schirmer.

Regie: Giuseppe Maio.

Ton: Hermann Leppich.

Deutschlandfunk 2024.

(Teil 2 am 1.8.2024)

21.05 JazzFacts

Klanghorizonte

Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.

Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

22.05 Historische Aufnahmen

Kontrabassvirtuose, Komponist, Dirigent, Verleger, Mäzen.

Der einflussreiche Serge Koussevitzky (1874 – 1951).

Am Mikrofon: Herbert Haffner

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Kurzstrecke 145: Neue Hörkunst aus der freien Szene. Unter anderem nimmt Akira Kawasaki uns in der heutigen Sendung mit auf einen Jogging-Trip, auf Englisch und Japanisch.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Zwischen Stärke und Manipulation

Frauen, die Fürsorge und Zusammenarbeit ablehnen und sich stattdessen für Aggression, Manipulation und Hinterlist entscheiden, um voranzukommen. Die andere nach ihrem Verhalten und Aussehen bewerten, obwohl sie selbst unter den vorherrschenden Schönheitsidealen und stereotypischen Geschlechterrollen leiden oder die eigenen Bedürfnisse hinten anstellen, um zu gefallen: Zusammengefasst werden solche Zuschreibungen unter dem Begriff „toxische Weiblichkeit“. Eine genaue Definition gibt es jedoch nicht. Das mag auch daran liegen, dass sowohl die Wissenschaft als auch die Gesellschaft noch uneinig darüber sind, ob es sich dabei wirklich um ein reales Phänomen handelt.



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Rainer Riehn: La musique Savante manque à notre désir (1991). Rainer Riehn, Sprechstimme. Pi-hsien Chen, Klavier. Catherine Vickers, Klavier. nichts – als das Kinderspiel eines Erwachsenen für Violine, Viola und Violoncello (2002/2011). Trio Recherche. Gustav Mahler: Der Einsame im Herbst, aus: Das Lied von der Erde, bearbeitet für Gesang und Kammerorchester von Arnold Schönberg, fertiggestellt von Rainer Riehn. Stella Doufexis, Mezzosopran. Münchener Kammerorchester. Leitung: Christoph Poppen
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster, Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Zwischen Stärke und Manipulation. Eine Analyse toxischer Weiblichkeit. Von Carina Schroeder
 20.03 **Konzert**
 414. Wartburgkonzert. Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach. Aufzeichnung vom 13.7.2024. Ludwig van Beethoven: Quintett für Klavier mit Blasinstrumenten Es-Dur op. 16. Francis Poulenc: Klarinettensonate. Trio für Oboe, Fagott und Klavier. Elegie für Horn und Klavier. Kalevi Aho: Quintett mit Klavier. Oliver Triendl Quintett.
 Moderation: Haino Rindler
 22.03 **Freispiel**
 Kurzstrecke 145. Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp, Johann Mittmann und Julia Tieke. Moderation: Johann Mittmann und Julia Tieke. Autor*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.56'30. Ursendung. In der aktuellen Ausgabe der Kurzstrecke präsentieren wir: Good to have you back. Von Roland Etzin. Wer ist Mnemosyne? Von Lisa Albrecht. The Marathon. Von Akira Kawasaki
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.




Last minute in die Sonne – die Sendung gibt Tipps

10.08 MARKTPLATZ

 **Sommerurlaub auf den letzten Drücker**

Selbst wenn das Geld knapp ist, wollen sich die Deutschen das Reisen nicht nehmen lassen. Dementsprechend gefragt sind Ferienwohnungen und Hotelzimmer in der Hochsaison. In welchen Regionen finden Kurzentschlossene noch eine Unterkunft? Wie ist der spontane Urlaub auch mit knappem Budget möglich? Ist die Onlinebuchung immer günstiger als der Gang ins Reisebüro? Wie bekommen Reisende ihr Geld zurück, wenn sie ihren Urlaub kurzfristig abbrechen oder komplett stornieren müssen? Und was ist zu beachten, wenn es Probleme mit einem Hotel im Ausland gibt?

22.05 MUSIK

 **Historische Aufnahmen: Man nannte ihn den „Godfather“ moderner Komponisten, weil er ein großer Verfechter zeitgenössischer Musik war – und das nicht nur als Verleger. Als Mäzen gab der Dirigent Serge Koussevitzky (1874–1951) etwa auch Ravels Orchestrierung von Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ oder Bartóks „Konzert für Orchester“ in Auftrag.**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** Olympia aktuell 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:
Der amerikanische Serienmörder Ed Gein gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
Vatersein.
Eine Selbstbefragung.
Von Philipp Lemmerich.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **On Stage**
Kantigarttiefer Deutschpoprock.
Die Hamburger Band Gutbier & Vogeler.
Aufnahme vom 24.2.2024.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der italienische Pianist Ferruccio Busoni (1866–1924)

22.03 MUSIKFEUILLETON

Ferruccio Busonis Klavierwerke

Mit seinem Namen verbinden sich Superlative: Wunderkind und Multitalent. Ferruccio Busoni gilt als Klassiker der Moderne und Wegbereiter der Neuen Musik im 20. Jahrhundert. Allerdings blieben seine Kompositionen eher im Hintergrund. Den internationalen Ruhm erwarb Busoni sich in erster Linie mit Auftritten als Pianist. Aus seinem Œuvre für Klavier sind vor allem die Transkriptionen und Bearbeitungen bekannt geworden, obwohl ihn seine eigenständigen Kompositionen als eine der zentralen Figuren der Moderne ausweisen. Der Pianist Holger Groschopp hat einen Großteil seiner Klavierwerke eingespielt. Marina Schieke-Gordienko betreut in der Staatsbibliothek Berlin den Busoni-Nachlass. Bettina Brand spricht mit den beiden Busoni-Experten.

20.05 GESELLSCHAFT

Feature: Der Autor wird Vater. Er will ein „neuer Vater“ sein – weich, empathisch, präsent. Aber wie geht das? Was bedeutet Gleichberechtigung konkret, im Alltag? Was heißt Vatersein heute?

0.05 KLANGKUNST

Es gibt Worte, die gibt es gar nicht: Immer wieder schleichen sich in Wörterbücher Irrtümer ein, die dann ein Eigenleben entfalten. Aus solchen Phantomwörtern komponieren Dagmara Kraus und Marc Matter eine Kunstsprache.



21.05 ON STAGE

Die Hamburger Band Gutbier & Vogeler

„Dadrock“ nennen Sängerin Lisa Gutbier und Gitarrist Arne Vogeler ihren Sound: Rock-basierte, handgespielte Musik, die Einflüsse von Bands trägt, die die Väter-Generation der beiden hörte – und die Kinder damit auch. Die Texte und Musik von Gutbier & Vogeler sind mal leicht melancholisch, mal rau, immer glaubwürdig, niemals platt. Das Hamburger Duo wird live und im Studio zur Band, wenn Keyboarder, Bassist und Schlagzeuger dabei sind. 2019 erschien das Debüt-Album „Vom Fallen und Fliegen“, der Nachfolger mit dem Titel „Blut“ erschien Ende September 2023. Dieses Material spielten Gutbier & Vogeler auch bei der Aufzeichnung für die Sendung im Deutschlandfunk Kammermusiksaal: kantigarttiefer Deutschpoprock, immer ein bisschen mellow.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Fremdsch. Von Dagmara Kraus und Marc Matter.
Mit Susanne Reuter, François Cavallès, Dagmara Kraus,
Marc Matter und Uwe-Peter Spinner.
Komposition und Regie: die Autor:innen.
SWR/Deutschlandfunk Kultur 2022/34*26
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias
Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Ich bin fast nie ernst. Es lohnt sich zu selten.
Humor in Erich Kästners Werk. Von Hans Rubinich
- 20.03 **Konzert**
Kissinger Sommer. Max Littmann Saal, Bad Kissingen.
Aufzeichnung vom 21.6.2024.
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper Oberon.
Kurt Weill: Der neue Orpheus, Kantate für Sopran, Solo-
Violine und Orchester.
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ein Sommernachtstraum,
Musik zur Komödie von William Shakespeare.
Damen der BBC Singers.
Anu Komsj, Sopran. Susan Zarrabi, Mezzosopran.
Martina Gedeck, Sprecherin.
BBC Symphony Orchestra.
Violine und Leitung: Sakari Oramo
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Am Saum der Neuen Musik mitnähen. Ferruccio Busonis
Klavierwerke. Von Bettina Brand
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Zukunftsmusik. Das BuJazzO spielt Sieger-Stücke des Kompositionswettbewerbes Bundesjazzorchester. Vokalensemble des BuJazzO. Leitung: Niels Klein. Aufnahmen vom 20.4.2024 aus dem Telekom Forum beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Both Sides Now. Joni Mitchell im Spiegel des Jazz. Von Michael Frank (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Keine Scheu vor 80er-Jahre-Rock. Die US-amerikanische Band The Effect. Von Melanie Aberle (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Saudades. Erinnerungen an den Perkussionisten Naná Vasconcelos (1944–2016). Am Mikrofon: Karl Lippegauß (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Markus Bolowich, Nürnberg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** Olympia aktuell 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der italienische Komponist und Pianist Ferruccio Busoni gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren
Am Mikrofon: Die Sängerin und Schauspielerin Evelyn Künneke
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Clemens Meyer.
Gesprächspartnerinnen: Manja Präkels und Shirin Sojitrawalla.
Am Mikrofon: Katharina Teutsch
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2019.
Bewegungen, Schritte, Übergänge.
Zeynep Gedizlioğlu: In Schritten (Ausschnitt).
Samir Odeh-Tamimi: Lâmed (Ausschnitt).
Jamilia Jazylbekova: ÜberGrenzen (Ausschnitt).
Farzia Fallah: Unter Bewunderung der Farben (Ausschnitt).
Ensemble Aventure.
Mitschnitte vom 5.4.2019 im
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es.
Eine Lange Nacht über Erich Kästner.
Von Christian Bleeps.
Regie: Hanna Steger
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

„Krieg gleich Mord“ – auf diese einfache Formel brachte Kurt Tucholsky den Wahnsinn dessen, was heute in russischen Medien nur in zynischen Euphemismen benannt werden darf. Welchen Rat würde der glühende Pazifist uns heute geben?

20.05 LITERATUR

Studio LCB: Clemens Meyer

Der neue epische Roman von Clemens Meyer beschreibt eine tief im Mythologischen angesiedelte Gegenwart, in der Gewalt die Dinge ins Rollen bringt. Zentrales Thema ist die Geschichte Europas nach dem Zweiten Weltkrieg und das Auseinanderfallen von Staaten und Biografien. Meyer, der auch ein glänzender Drehbuchschreiber ist, stellt in „Die Projektoren“ große und kleine Zusammenhänge her.



Bonga, Äthiopien
– Heimat junger
Arbeitsmigranten

18.05 GESELLSCHAFT

Feature: Bonga Boys

Sie leben in Köln, Los Angeles, Bahrain oder Tel Aviv. Sie arbeiten als Tellerwäscher, Putzmann, Krankenpfleger oder Hausmädchen: Die Autorin dokumentiert die prosaischen Lebenswelten junger Arbeitsmigranten und -migrantinnen aus dem äthiopischen Dorf Bonga, kontrastiert sie mit den oft geschönten Lebensbildern, die nach Hause kommuniziert werden, und begleitet Rückkehrer in die Heimat. Aus dem Gespinnst von Hoffnungen, Enttäuschungen und Lügen entsteht das Bild eines archaisch-globalen Dorfes, in dem viele traditionelle Werte nur noch zum Schein existieren.



Evelyn Künneke (hier ein Foto aus den 80ern) war Sängerin, Schauspielerin und Tänzerin

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Highlights aus 50 Sendejahren: Evelyn Künneke

Evelyn Künneke wurde 1921 in Berlin geboren. Ihr Vater war der Operettenkomponist Eduard Künneke, ihre Mutter Opernsängerin. In den 30ern stieg Künneke als Fotomodell, Tänzerin und Sängerin in der Berliner Varieté-Szene auf. 1941 wurde ihr Lied „Sing, Nachtigall, sing“ zum Erfolgsschlager. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs hatte sie diverse Filmauftritte und war als Swing-Sängerin erfolgreich. Mitte der 60er wurde es stiller um die Entertainerin. Ihr Comeback läutete 1975 ein Auftritt in Rainer Werner Fassbinders erster Fernsehshow ein. Bis zu ihrem Tod 2001 tanzte und sang sie in der Berliner Revue „Drei alte Schachteln“. Im Deutschlandfunk war Evelyn Künneke im Januar 1980 zu erleben. Diese Ausgabe wiederholen wir als Highlight im Jubiläumsjahr.

19.05 OPER

Zum 100. Todestag von Ferruccio Busoni senden wir in Archiv-aufnahmen zwei selten zu erlebende Kurzoperen des Komponisten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es.
 Eine Lange Nacht über Erich Kästner.
 Von Christian Blees.
 Regie: Hanna Steger
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded. Raritäten der Klaviermusik Husum.
 Aufnahme vom 16.8.2022. Nadejda Vlaeva, Klavier
- 5.05 **Aus den Archiven**
 Die Aktualität des Kurt Tucholsky. Krieg dem Kriege – Sie, lieber Kurt Tucholsky, bräuchten wir heute. Vorgestellt von Isabella Kolar. (Wdh. v. 6.1.2024)
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster.
 Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Tacheles**
 18.05 **Feature**
 Reihe: Wirklichkeit im Radio. Bonga Boys. Global Village Stories. Von Martina Schulte. Regie: Nikolai von Koslowski. Mit David Shanko, Katharina Zapatka, Alexander Khuon, Brigitte Grothum und Martina Schulte. Ton: Jonas Bergler. WDR/SR/SWR/rbb/Deutschlandfunk 2009/53'30
- 19.05 **Oper**
 Historische Aufnahmen. Jesus-Christus-Kirche, Berlin-Dahlem. Aufnahmen von Dezember 1991 und Januar 1992.
 Ferruccio Busoni: Arlecchino op. 50, Theatralisches Capriccio in einem Aufzug. Libretto: Ferruccio Busoni. Ser Matteo del Sarto – René Pape, Bariton. Abbate Cospicuo – Siegfried Lorenz, Bariton. Dottore Bomasto – Peter Lika, Bass. Arlecchino – Peter Matic, Sprecher. Leandro – Robert Wörle, Tenor. Colombina – Marcia Bellamy, Mezzosopran/Katharina Koschny, Sprecherin. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Gerd Albrecht.
 Ferruccio Busoni: Turandot, Chinesische Fabel in zwei Akten. Libretto: Ferruccio Busoni nach Carlo Gozzis Turandot. Turandot – Linda Plech, Sopran. Adelma – Gabriele Schreckenbach, Mezzosopran. Königinmutter – Celina Lindsley, Sopran. Altoum – René Pape, Bariton. Kalaf – Josef Protschka, Tenor. Truffaldino – Robert Wörle, Tenor. Pantalone – Johannes Werner Prein, Bass. Tartaglia – Gotthold Schwarz, Bass. Barak – Friedrich Molsberger, Bariton. RIAS Kammerchor Berlin. Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Gerd Albrecht
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
 Klavierbearbeitungen von Ferruccio Busoni. Francesco Piemontesi, Klavier. Holger Groschopp, Klavier. Aus Studioproduktionen 2008–2020
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.
- 12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**
 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Klavier-Festival Ruhr 2023
György Ligeti: *Mysteries of the Macabre*. Benjamin Britten: *Cabaret Songs*. Leonard Bernstein: *What a Movie*. Sarah Maria Sun, Sopran. Jan Philipp Schulze, Klavier. Kilian Herold, Klarinette.
Aufnahme vom 13.6.2023 aus dem Haus Fuhr, Essen-Werden
- 3.05 **Heimwerk**
Astor Piazzolla: *Adiós Nonino*. Tango. Bearbeitet für Violine, Klavier, Bandoneon und Kontrabass. Tangata Silfo y Ondina. Suite für Violine, Klavier, Bandoneon, Gitarre und Kontrabass. Bearbeitet für Violine, Klavier, Bandoneon, Kontrabass und Streichorchester. Isabelle van Keulen Ensemble. Deutsche Kammerakademie Neuss
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Werke von Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Vivaldi, Johann Sebastian Bach und Edward Elgar
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. *Die Waffen nieder! Der Kampf der Bertha von Suttner*. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Hugo Chávez geboren, späterer sozialistischer Revolutionär und Präsident Venezuelas
9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
9.30 **Essay und Diskurs** Natur in der Stadt (1). Gärtnern als Lebensform. Von Yvonne Volkart
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der St. Laurentius-Kirche in Schönberg. Predigt: Pastorin Wilma Schlaberg
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Olympia aktuell**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Tuba-Spielerin Jutta Keeb im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera** Alt und modern. Die US-amerikanische Band The Avett Brothers. Von Marcel Anders
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio
Bonga Boys. *Global Village Stories*. Von Martina Schulte. Regie: Nikolai von Koslowski. Ton: Jonas Bergler. WDR/SR/SWR/rbb/Deutschlandfunk 2009
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Kronberg Festival zur Eröffnung des Casals Forums 2023. Grand Duo Concertant.
Jean-Marie Leclair: *Sonate für zwei Violinen G-Dur, op. 3*. Louis Spohr: *Duo concertante für zwei Violinen*. Sergej Prokofjew: *Sonate für zwei Violinen C-Dur, op. 56*. César Franck: *Sonate für Klavier und Violine A-Dur*. Carlos Gardel: *Tango Por una cabeza*. Pablo de Sarasate: *Romanza Andaluza*. Julia Fischer und Augustin Hadelich, Violine und Klavier. Aufnahme vom 23.9.2023 aus dem Großen Saal des Casals Forums, Kronberg. Am Mikrofon: Raliza Nikolov
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**



Julia Fischer spielte beim Eröffnungskonzert des Casals Forums im Duo mit Augustin Hadelich

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Kronberg Festival 2023

Sie sind fast gleich jung, Jahrgang 1983 und 1984. Sie faszinieren ihr Publikum seit Jahrzehnten mit ihrem außergewöhnlichen Geigenspiel. Sie sind beide darüber hinaus phänomenale Künstlerpersönlichkeiten, immer auch als Botschafter der Musik in ihrer Vielfalt unterwegs: Julia Fischer und Augustin Hadelich. Musik ist hier Herzensbildung. Da Julia Fischer auch Pianistin ist, kann ein „Grand Duo Concertant“ dieser beiden Künstler nicht nur reizvolle Duos für zwei Violinen aus Barock, Klassik und klassischer Moderne enthalten, sondern auch die große Violinsonate von César Franck. Und am Ende gab es eine Überraschung beim Eröffnungskonzert des Casals Forums 2023. Für die Zugabe von Pablo de Sarasate setzte sich einmal Augustin Hadelich ans Klavier, um die Geigerin Julia Fischer zu begleiten.

15.05 ROCK ET CETERA

Für ihren Americana-Sound kombinieren The Avett Brothers Rock, Folk, Country, Blues, Punk und sogar Hip-Hop.

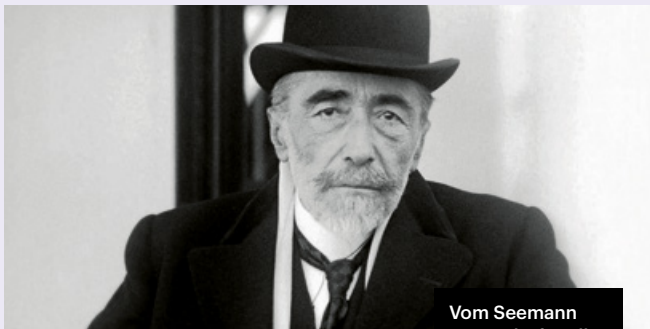
13.30 ZWISCHENTÖNE

Eigentlich wollte sie Posaune spielen, doch die Stadtkapelle Memmingen suchte eine Tuba. Für Jutta Keeß eine Liebe auf den zweiten Blick. Sie hat dann Tuba studiert und spielt das „Instrument des Jahres 2024“ in der Jazzrausch Bigband.

18.30 HÖRSPIEL

„Ludwigshöhe“ (1/2)

Auf einen Schlag wären die drei Geschwister Clarissa, Monika und Ulrich ihre Existenzsorgen los. Allerdings ist das Erbe ihres Onkels Robert an eine Bedingung geknüpft: Sie müssen die Villa am Starnberger See als Hospiz für Lebensmüde betreiben und ihnen dabei helfen, ihren Todeswunsch in die Tat umzusetzen. Voller Skrupel und Ängste, aber auch scharf aufs Erbe, öffnen die Geschwister die Villa an der Ludwigshöhe für eine stetig wachsende Zahl von „Finalisten“.



Vom Seemann
zum Schriftsteller
– Joseph Conrad

22.03 LITERATUR

Joseph Conrads letzte Reise

Ein Jahr vor seinem Tod am 3. August 1924 reist Joseph Conrad auf Einladung seines Verlegers Frank N. Doubleday in die USA. An Bord der Tuscania begegnet er dem jungen Journalisten Max Stone, der einen Coup für seine New Yorker Zeitung landen will: ein Interview mit dem berühmten britischen Schriftsteller über dessen Erwartungen und Pläne in Nordamerika. Da Conrad als scheu gilt, ist Stone gut vorbereitet. Es gelingt ihm, einen Nachmittag mit Joseph Conrad zu verbringen. Das Gespräch nimmt eine überraschende Wendung, als ein Telegramm aus Europa eintrifft.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB**
Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Clemens Meyer. Gesprächspartnerinnen: Manja Präkels und Shirin Sojitrawalla. Moderation: Katharina Teutsch
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren. Die Sängerin und Schauspielerin Evelyn Künneke
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimliga
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche.
Von Hoffnung, Halt und Heiligem: Wovon Kirchen erzählen. Pfarrerin Angela Hager, Bayreuth.
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Kann man die Zukunft vorhersagen? Von Regina Voss. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel.
Der flüsternde Berg (2/7). Der gefesselte Owen. Von Joan Aiken. Regie: Manfred Marchfelder. Mit Monika Hansen, Karsten Schmoldt, Stefanie Schastock, Hans-Werner Bussinger, Gerd Holtenau, Wolfgang Condrus, Uwe Müller, Holger Madin, Hans Madin, Erwin Schastock, Ben Becker, Rolf Maier, Otto Czarski, Herbert Weissbach, Bernd Ludwig, Hermann Ebeling, Susanne Lüpertz. RIAS Berlin 1983. Moderation: Fabian Schmitz. (Teil 3 am 4.8.2024)
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Fühlet euch Allah nah', schaut seine Tat! Ferruccio Busoni und sein Klavierkonzert. Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Die Turmspringerinnen (1+2/6).
Großwerden im Leistungssport. Von Klaus Schirmer. (Teil 3+4 am 4.8.2024)
- 18.30 **Hörspiel** Ludwigshöhe (1/2). Nach dem gleichnamigen Roman von Hans Pleschinski. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. Ton: Gerd-Ulrich Poggensee.
NDR/DKultur 2011/74'51. (Teil 2 am 4.8.2024)
- 20.03 **Konzert** Ludwigsburger Schlossfestspiele. Friedenskirche Ludwigsburg. Aufzeichnung vom 13.7.2024. Werke und Arrangements von Josquin Desprez, Giovanni Gabrieli, John Tavener, Max Reger, Caroline Shaw, Blake Morgan u. a. Voces8. Chanticleer
- 22.03 **Literatur**
Die Schattenlinie. Joseph Conrads letzte Reise. Ein Hörstück von Holger Teschke. (Wdh. v. 4.12.2016)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Pothhoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main.
Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Inter-
view** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**
8.46 **Sport** Olympia aktuell 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Heinrich Bölls
Die verlorene Ehre der Katharina Blum erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Johannes Bernardus van Bree: Concert-Ouvertüre für großes
Orchester | Konzert für Violine und Orchester | Concert
Ouvertüre für Orchester | Fantasie en forme de symphonie.
Kölner Akademie. Ariadne Daskalakis, Violine.
Leitung: Michael Alexander Willens.
Aufnahmen vom Januar 2012 und Januar 2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrophon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Geigerin Ariadne Daskalakis
spielt Werke von Johannes
Bernardus van Bree

21.05 MUSIK

Neue Deutschlandfunk-Produktionen

Er gehört zu den wichtigsten niederländischen Komponisten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Dennoch sind die Werke von Johannes Bernardus van Bree heute weitgehend in Vergessenheit geraten. Bree, 1801 in Amsterdam geboren, studierte in seiner Heimatstadt Komposition und machte mit 29 Jahren als Dirigent im städtischen Konzerthaus „Felix Meritis“ auf sich aufmerksam. In der Entwicklung des Amsterdamer Musiklebens spielte er eine wichtige Rolle. Seine Kompositionen wurden von der deutschen Klassik und Romantik beeinflusst. Vier von Brees Orchesterwerken haben die Geigerin Ariadne Daskalakis und die Kölner Akademie unter Michael Alexander Willens im Deutschlandfunk Kammermusiksaal eingespielt.

9.05 KALENDERBLATT

Die Boulevardpresse kann Menschen vernichten. Das beschrieb Heinrich Böll vor 50 Jahren in seiner Erzählung „Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann“.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Der Mendelssohnriss“: Privatdetektivin Cher Ebinger hilft ihrer Freundin Ingrid, den Tod ihrer Kinder aufzuklären. Gefunden wurden sie am Grab eines berühmten Geschwisterpaars. Doch Ingrid glaubt nicht an Suizid.



Der Wirkstoff Fentanyl ist ein künstlich hergestelltes Morphin und dient eigentlich zur Schmerztherapie

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Fentanyl im Straßenheroin

„Fentanyl ist in Deutschland angekommen“, sagt der Bundesdrogenbeauftragte Burkhard Blienert. Seine Erkenntnis stützt er auf das Modelprojekt RAFT: Mit einem einfach anzuwendenden Test wurden in 17 Drogenkonsumräumen in Deutschland 5.000 Heroinproben auf Fentanyl-Beimischungen untersucht. Vor allem in Hamburg wurde das stark wirkende synthetische Opioid mehrfach gefunden. Für Heroinkonsumierende kann eine ungewollte Beimischung der hochpotenten Substanz tödlich enden. Das Feature zeigt, wie sich Drogenkonsumräume für die neue Bedrohung wappnen. Es erklärt, was Fentanyl in Deutschland mit den Taliban in Afghanistan zu tun hat. Und ein Konsument beschreibt, wie schwer es ist, sich vor solchen Beimischungen zu schützen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Fentanyl im Straßenheroin.
 - Warum synthetische Opioide auch in Deutschland zum Problem werden könnten.
 - Von Marlene Halser
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
 - Große Bühne Heinepark.
 - Aufzeichnung vom 6.7.2024.
 - Bukahara.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Dieupart & Bach.
 - A Suite Connection.
 - Zu Gast: Das Alte Musik Ensemble Marsyas Baroque
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Der Mendelssohnriss.
 - Von Joy Markert.
 - Mit Maren Kroymann, Ulrike Bliefert, Maria Hartmann, Markus Meyer, Leonie Rainer, Friedhelm Ptok, Michael Rotschopf, Lisa Hrdina, Rosario Bona, Uwe Preuss, Thomas Schumacher, Hüseyin Ekici und Max Woithe.
 - Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelmann.
 - Anja Diehl, Gitarre.
 - Christoph Richter, Schlagzeug.
 - Regie: Alexander Schuhmacher.
 - DKultur 2014/54'25
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 - Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** Olympia aktuell 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Publizistin und Freud-Patientin Emma Eckstein gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Ohrenschmerzen und Ohrenentzündungen. Gast: Prof. Jörg Schipper, Direktor der Hals-Nasen-Ohrenklinik und Poliklinik, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Am Mikrofon: Magdalena Schmulde. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Schwimmende Justiz. Rechtsprechung am Amazonas. Von Fabian Federl. Regie: Yannic Hannebohn. Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel** Ladies' Voices. Von Klaus Buhlert nach Gertrude Stein. Regie und Komposition: der Autor. Mit Ilene Winckler und Sona MacDonald. Ton: Andreas Meinetsberger. Deutschlandfunk/NDR 2000/30'53
- 21.05 **Jazz Live** Holzbläser deluxe. Gina Schwarz und Multiphonics 8. Gina Schwarz, Bass/Komposition | Daniel Manrique-Smith, Querflöte/Altflöte/Bassflöte | Annette Maye, Klarinette | Stephan Dickbauer, Klarinette. Rebecca Trescher, Bassklarinette | Peter Joyce, Bassklarinette. Mahan Mirarab, Gitarre | Lucas Leidinger, Klavier | Dirk-Peter Kölsch, Schlagzeug. Aufnahme vom 24.4.2024 aus dem LVR-LandesMuseum beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene** musica reanimata. Der Komponist Joseph Kosma in Paris. Am Mikrofon: Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

10.08 GESUNDHEIT

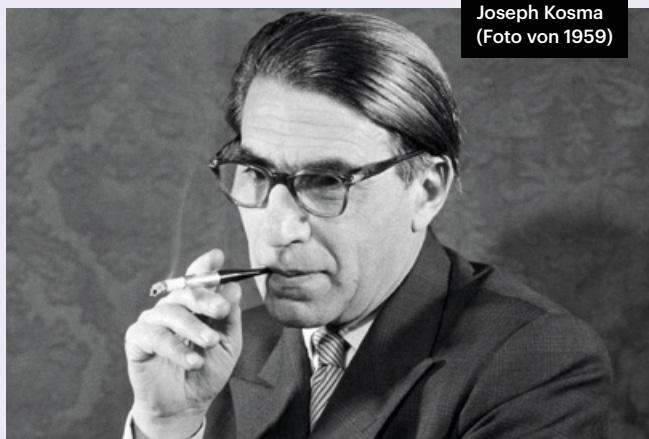
Sprechstunde: Nach dem Tauchen oder Schwimmen klagt der eine oder andere über Ohrenschmerzen. Wie entstehen Entzündungen im Ohr und gibt es vorbeugende Maßnahmen?

22.05 MUSIK

Musikszene: musica reanimata

Ein Lied, von Yves Montand gesungen, machte ihn weltberühmt. Joseph Kosma (1905–1969) ist in Budapest aufgewachsen, er lernte in Bartóks Musikakademie. Als Berlin-Stipendiat schloss er sich mit Anfang 20 dem Kreis um Eisler, Brecht und Weill an. 1933 floh er nach Paris. Während der deutschen Besatzung lebte er im Untergrund, schrieb unter Pseudonym Filmmusik. In der Zusammenarbeit mit Jacques Prévert kam er zum französischen Chanson. Seine Lieder, so Kosma, unterhielten nicht nur, sie sprächen von der Angst der Menschen. Eine Auswahl davon, gesungen von Stefanie Wüst, präsentierte das Gesprächskonzert in der Reihe „musica reanimata“ am 11. April im Konzerthaus Berlin.

Komponist
Joseph Kosma
(Foto von 1959)





Schokolade als Werbeträger: Die Firma Ritter Sport warb in der Pandemie mit dem Spruch „Erst Pilsken, dann Knuspern!“

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Wenn Unternehmen politisch werden

Während sich die Krisen unserer Zeit verschärfen, landen politische Fragen auch im Supermarktregal. – Der Gründer von dm warb jahrelang für das bedingungslose Grundeinkommen, und der Kondom- und Tamponhersteller einhorn sammelte Spenden, um im Berliner Olympiastadion ein Demokratie-Festival zu veranstalten und Bürgerinnen und Bürger an ihre politischen Einflussmöglichkeiten zu erinnern. Das Feature ordnet ein, ob politische Botschaften von Unternehmen der Meinungsbildung und Demokratie dienen oder Menschen damit deplatziert manipuliert werden.

21.05 JAZZ LIVE

2020 und 2021 wurde die österreichische Bassistin & Komponistin Gina Schwarz als Composer in Residence zum Kölner Multiphonics Festival eingeladen. Der Auftrag: Musik für ein Ensemble mit drei Klarinetten zu schreiben. Sie ergänzte die Holzbläser noch um Querflöte sowie Rhythmusgruppe inklusive Gitarre und Klavier. Ihre Musik spiegelt die Melancholie der Songs von Nick Drake, ist aber zugleich lustvoll, intensiv und humorvoll.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Asche (2/2).
 Ein Hörstück in zwei Teilen.
 Teil 2: Zur Sache.
 Von Florian Neuner.
 hr 2020
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Nazis raus, Tampons rein!
 Wenn Unternehmen politisch werden.
 Von Tini von Poser und Leonie Ziem.
 (Wdh. v. 28.11.2023)
- 20.03 **Konzert** Internationale Schostakowitsch Tage Gohrisch.
 Konzertscheune Gohrisch. Aufzeichnung vom 27.6.2024.
 Dmitrij Schostakowitsch: Zwei Stücke für
 Streichoktett op. 11 | Streichquartett Nr. 6 G-Dur op. 101.
 Alexander Raskatov: Gebet (Kaddish) für Sopran und
 Streichquartett.
 Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur
 op. 142 | Nachgelassene Romanze für Bass und Klavier auf
 ein Gedicht von Jewgeni Jewtuschenko vervollständigt
 durch Alexander Raskatov. Uraufführung. Auftragswerk der
 Internationalen Schostakowitsch Tage Gohrisch.
 Elena Vassilieva, Sopran | Matthias Goerne, Bariton.
 Quatuor Danel:
 Marc Danel, Violine | Gilles Millet, Violine | Vlad Bogdanas,
 Viola | Yovan Markovich, Violoncello.
 Fritz Busch Quartett:
 Tibor Gyenge, Violine | Federico Kasik, Violine |
 Michael Horwath, Viola | Titus Maack, Violoncello
- 22.03 **Feature**
 Vatersein.
 Eine Selbstbefragung.
 Von Philipp Lemmerich.
 Regie: Matthias Kapohl.
 Deutschlandfunk 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
 Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
 Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** Olympia aktuell 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Unglück oder Suizid? Der letzte Flug von Antoine de Saint-Exupéry
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Medikamentenversuche an Schwangeren. Was wusste die Caritas? Von Charly Kowalczyk
- 20.30 **Lesezeit** Der/die KELAG-Preisträger/in liest den Gewinnertext bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Querköpfe-Sommereihe 2024. Zingsheim hat frei (4/4): Noch mehr Songs und Pointen zur Sommerpause. Von und mit Martin Zingsheim
- 22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert Ort der Entscheidungen. Der Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel 2024. Von Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Lili Boulanger war vielen Komponistinnen Vorbild und Ermutigung

0.05 MUSIK


Chormusik: Wunderkind und Wegbereiterin

Die internationale Klassikwelt reibt sich am 31. Juli 1913 die Augen: Erstmals gewinnt eine Frau den renommierten Komponistenpreis Prix de Rome. Die gerade einmal 19-jährige Französin Lili Boulanger überzeugte mit ihrer Kantate „Faust et Hélène“ eine konservative und unverhohlen frauenfeindliche Jury. Diese bescheinigte Boulanger eine „stark gestalterische Kraft, die sich nicht in belanglose oder nebensächliche Einzelheiten verliere, was sofort verraten hätte, dass eine Frau die Musik komponierte“. Boulangers Triumph in einer Männerwelt markiert künstlerisch und gesellschaftlich einen Meilenstein weiblicher Selbstbehauptung. Bis zu ihrem frühen Tod 1918 schuf sie eine Vielzahl hochkomplexer spätromantischer Werke, vor allem Lieder und Chorwerke.

22.05 SPIELWEISEN / VORSPIEL

Preisträgerkonzert: Um Weichenstellungen in der Musikwelt geht es beim Königin-Elisabeth-Wettbewerb. Nur für die Besten der Besten öffnet sich die Tür ins Finale und vielleicht zu internationalem Starruhm.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 In den 80er-Jahren gab es in beiden Teilen Deutschlands eine lebendige Heavy-Metal-Szene. Allerdings gab es in den DDR-Geschäften keine Musik und keine Fan-Artikel wie im Westen zu kaufen. Hier waren kreative Lösungen gefragt.



Traditionell senden wir in der „Lesezeit“ die Siegertexte des Wettbewerbs

20.30 LESEZEIT

Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt

Die 48. Tage der deutschsprachigen Literatur im österreichischen Klagenfurt gehören zu den wichtigsten Wettbewerben für deutschsprachige Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Lesende, Jury und Publikum trafen vom 26. bis 30. Juni in Kärntens Landeshauptstadt zusammen. Den Juryvorsitz übernahm in diesem Jahr Klaus Kastberger, Professor für neuere deutschsprachige Literatur und Leiter des Grazer Literaturhauses. Neu in der Jury ist die Schweizer Literaturkritikerin Laura de Weck. Die Gewinner wurden traditionell am Sonntagvormittag bekanntgegeben. Neben verschiedenen Preisen wie dem 3sat- und dem Deutschlandfunk-Preis verlieh die siebenköpfige Jury unter den 14 Kandidatinnen und Kandidaten auch den Ingeborg-Bachmann-Hauptpreis.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Wunderkind und Wegbereiterin.
Die erste Preisträgerin des Prix de Rome, Lili Boulanger.
Moderation: Olga Hochweis
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Heavy Metal in der DDR.
Provokation im sozialistischen Alltag.
Von Katja Hanke.
(Wdh. v. 6.6.2022)
- 20.03 **Konzert** Schubertiade Schwarzenberg/Hohenems
Angelika-Kaufmann-Saal.
Aufzeichnung vom 15.6.2024.
Franz Schubert: Streichquartett B-Dur D 112.
Franz Liszt: Sieben Lieder, arrangiert und für Bariton und Streichquartett bearbeitet von Aribert Reimann.
Gustav Mahler: Fünf Lieder, für Bariton und Streichquartett bearbeitet von Stefan Heucke.
Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll op. 95.
Konstantin Krimmel, Bariton.
Mandelring Quartett
- 21.30 **Alte Musik** Musiker unterwegs (1/4)
Die Ohren des Hofes und der Stadt.
Telemanns Reise nach Paris.
Von Bernhard Schrammek.
(Wdh. v. 28.11.2017).
(Teil 2 am 7.8.2024)
- 22.03 **Hörspiel**
Leben sammeln (1/3).
Die Tagebücher des Victor Klemperer (1918 – 1919).
Von Victor Klemperer.
Bearbeitung: Klaus Schlesinger.
Regie: Peter Groeger. Mit Udo Samel.
Ton und Technik: Holger König und Monika Steffens.
DLR Berlin/ORB 1997/52'59. (Teil 2 am 7.8.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



So., 28.7., 7.30 Uhr

Kann man die Zukunft vorhersagen?

Möchtest du wissen, wie dein Leben als erwachsener Mensch aussieht oder willst du dich lieber überraschen lassen? Der Kakadu möchte wissen, ob man überhaupt in die Zukunft schauen kann. Dabei denkt er nicht an den Blick in die Glaskugel, so wie das eine Wahrsagerin macht, sondern er sucht nach wissenschaftlichen Methoden. Zum Beispiel braucht jemand, der eine Schule bauen möchte, Angaben über die voraussichtliche Anzahl der Kinder, die in der Nähe wohnen werden.

So., 14.7., 7.30 Uhr

Sand: Wie er entsteht und wozu wir ihn brauchen

Sand entsteht aus verwitterten Felsen, Steinen, Quarz oder aus Muschelkalk. Er ist ein wichtiger Baustoff. Wusstet ihr, dass es Sanddiebe gibt? Ein ganzer Sandstrand wurde sogar schon mal gestohlen.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

7.7. Karim und Kater im Zug (ab 8)

Karim steigt als blinder Passagier in einen Zug ein. Als syrisches Flüchtlingskind kann Karim kein Deutsch, doch das kann zum Glück der sprechende Kater in seinem Rucksack.

14.7. Mr. Handicap (ab 8)

Mr. Handicap heißt Vincent und geht seit diesem Schuljahr in eine Inklusionsklasse.

21.7. Der flüsternde Berg (ab 8)

(Teil 1/7) Auf der Suche nach der gestohlenen, sagenumwobenen, goldenen Harfe von Teirfu und dem Geheimnis um ein verschollenes Volk im „Flüsternden Berg“ muss Owen vielerlei Abenteuer bestehen, bis er die Harfe zusammen mit seiner Freundin Arabis zum Großvater zurück ins Museum bringen kann.

TEIL 2 AM 28.7. UM 8.05 UHR

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR

Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Deutschlandfunk App

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 21.7., 7.30 Uhr

„Für mich, für dich und für alle anderen“

In Deutschland leben wir in einer Demokratie. Die Erwachsenen stimmen zum Beispiel in Wahlen darüber ab, wer im Land das Sagen hat. Aber was bedeutet Demokratie eigentlich genau und wie fühlt sie sich an? Können auch Kinder darin mitbestimmen?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Abschied vom Print-„Magazin“

Sehr geehrter Herr Sülz, Ihnen und allen, die das Magazin gestaltet haben, möchte ich herzlich danken. Ich habe es immer genossen, Ihr Magazin in Händen halten und studieren zu können. Es hat mir sehr viel Spaß gemacht, darin zu stöbern und Ihren Sendungen zu lauschen. Die digitale Form finde ich nicht so berauschend, für die künftigen Informationen bin ich aber dankbar, dass Sie das Magazin digital verfügbar machen. Dass Sie die Papierausgabe einstellen, kann ich gut nachvollziehen, ist doch der Aufwand für das hochwertige Papier und den hochwertigen Druck sehr groß. Hinzu kommen noch die nicht unerheblichen Kosten für die Zustellung. Schade, denn für mich sind gedruckte Werke ein Stück Kultur. (...)

*Barbara und Joachim Faust, Köln,
per E-Mail*

Informativ und persönlich bewegend

Sehr geehrter Herr Götzke, am vergangenen Wochenende verfolgte ich als Stammhörer des Deutschlandfunks die Sendung „Gesichter Europas“ (18. Mai, Anm. d. Red.). Wow, was für eine spannende und informative Reportage „Und am anderen Ufer ist der Krieg“ von Ihnen und Ihrem Team! Da wir als Familie auch verwandtschaftliche und freundschaftliche Beziehungen in die Ukraine pflegen, war dieser Bericht zusätzlich auch sehr interessant für uns. Absolut hörenswert! Vielen herzlichen Dank!

*Jürgen Lippert und Familie, Berlin,
per E-Mail*

Gute Musik, aber wenig Abwechslung

Liebes Nova-Team, ich höre Euer Programm wirklich gerne und das oft über den ganzen Tag. Super Beiträge und Klasse Moderatoren, denen man gerne und lange zuhört ... und: tolle Musik! Zur Musik nun doch Kritik und eine Bitte: Lässt sich in Euer Musikschema nicht etwas mehr Abwechslung reinbringen? Ich würde mir wünschen, dass Titel nicht mehrmals innerhalb kürzester Zeit am Tag wiederholt werden. Ansonsten macht weiter so! (...)

Jörg Zahnow, Köln, per E-Mail

Eingeschränkte Wetterberichterstattung

Auch wenn ich mit dem Angebot des Deutschlandfunks und seinen drei Programmen ausgesprochen zufrieden bin, wende ich mich heute mit einer Kritik an Sie. Extremwetterereignisse treten in den vergangenen Jahren leider vermehrt auf. Vermutlich werden es sogar eher mehr als weniger. Viele Medien (leider scheint auch der Deutschlandfunk mit seinen Programmen dazuzugehören) konzentrieren sich mit ihrer Berichterstattung sehr stark nur auf Deutschland. (...) Der Eindruck ist selbstverständlich subjektiv. (...) Deutschland ist Teil Europas. Das sollte sich nicht nur in interessanten Features widerspiegeln, sondern auch in der Nachrichtenberichterstattung. (...)

Ralph Böhlke, Berlin, per E-Mail

Podcast wie bei Freunden

Liebes „Lakonisch Elegant“-Team, vielen Dank für Eure schönen Sendungen, die ich sehr gerne im Podcast höre! Man fühlt sich fast wie bei guten Freunden und manchmal ertappe ich mich dabei, dass ich mitdiskutiere. Ich habe immer große Lust, Euch zuzuhören. Sehr angenehme und klare Stimmen, moderne Themen und 54books-Treffen sind absolutes Muss! Also nochmals vielen Dank für Eure großartige Arbeit!

Stieven Silvio Mewald, per E-Mail

Drei Stunden lang gebanntes Zuhören

Wo gibt's denn sowas noch, dass ein Sender volle drei Stunden einem Thema widmet, welches jeden engagierten (und auch ausübenden) Musikfreund förmlich vor dem Radio festnagelt? So ging's mir, als ich gerade noch rechtzeitig Ihre großartige Sendung „Vision Bach“ über den ersten Kantatenjahrgang mit Hans-Christoph Rademann und Ihrer klugen und sympathischen Moderatorin Ruth Jarre einschaltete („Musik im Gespräch“, Deutschlandfunk Kultur am 20. Mai, Anm. d. Red.). (...)

Dr. Frank Fingerhuth, Hamburg, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#07**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

23. Mai 2024

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Vladimir Balzer, Berlin

POSITION

Korrespondent im Hauptstadtstudio, Moderator der Sendungen „Fazit“ und „Im Gespräch“ am Samstag

LIEBLINGSENDUNGEN/PODCASTS

■ Informationen am Morgen

Mo.–Fr., 5.05 Uhr,

Sa., 6.10 Uhr

■ Im Gespräch

Sa., 9.05 Uhr, live mit Hörern

■ Fazit – Kultur vom Tage

Mo.–Sa., 23.05 Uhr

und als Podcast

■ Politikpodcast

weiter auf ihre Hoheit, rufen aber immer öfter nach Hilfen vom Bund. Der, wenn er einsteigt, auch mitreden will und so sehen wir lange Verhandlungen über Brennpunktschulen oder über die Digitalisierung des Bildungswesens. Bei der Kultur hat der Bund schon deutlich mehr Einfluss. Dort, wo er finanziert, sitzt er auch in den entscheidenden Gremien: von der Berlinale und dem Humboldt Forum über die documenta bis hin zur Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Gespräche hinter den Kulissen

Eine meiner Aufgaben dabei ist die kritische Beobachtung von Kulturstaatsministerin Claudia Roth und Bundesbildungsministerin Bettina Stark-Watzinger. Das Gute dabei: Ich muss mich nicht auf offizielle Verlautbarungen oder Pressekonferenzen verlassen, sondern kann auch hinter den Kulissen fragen. Dort, in sogenannten Hintergrundgesprächen, bekomme ich meist aufschlussreichere Informationen als vorne im Scheinwerferlicht. Das gilt für alle Politikbereiche: Ein hintergründiges und vertiefendes Gespräch mit Referentinnen, Bundestagsabgeordneten oder Staatssekretären ist oft ergiebiger als das offizielle Interview auf offener Bühne mit einer Ministerin. Denn dort gelten die Regeln der politischen Performance und der eingeübten Sprachregelungen. Nur das wiederzugeben, wäre einfach zu wenig. Und um mehr über politische Entwicklungen zu erfahren, lohnt es sich immer, die wunderbaren Kolleg*innen hier im Hauptstadtstudio zu befragen. Wir halten uns gegenseitig auf dem Laufenden und bekommen dadurch einen großen Überblick über alle innen- und außenpolitischen Themen, denn wir sind ein Team von Korrespondent*innen, die jeden erdenklichen Bereich mit bundespolitischer Relevanz abdecken und bestens informiert sind. So können wir auch über andere Bereiche berichten. Das sind die Momente, in denen besonders klar wird, dass hier im Hauptstadt-Betrieb alles mit allem zu tun hat. Das gilt auch international. Ich darf gelegentlich unsere Washington-Korrespondentin vertreten – und von beiden Seiten des Atlantiks wird klar: In der Politik ist man immer Teil eines größeren Ganzen.

HINTER DEN KULISSEN

Teil eines größeren Ganzen

Im Hauptstadtstudio zu arbeiten ist etwas Besonderes. Hier ist man in vieler Hinsicht nah dran am politischen und gesellschaftlichen Geschehen. Gelegentlich im Haus der Bundespressekonferenz, sind wir zwischen Bundestag und Kanzleramt an den zentralen politischen Orten der Republik. Für mich als Hauptstadt-Korrespondent für Kultur, Bildung und Wissenschaft kommt die direkte Nachbarschaft zum Bildungs- und Forschungsministerium nicht ganz ungelegen. Auch wenn ich noch immer auf überzeugende bildungspolitische Impulse von dort warte.

Kultur, Bildung, Wissenschaft

Dieser politische Mangel hängt mit einem Aspekt zusammen, der meinen Bereich generell betrifft: Kultur und Bildung liegen verfassungsmäßig bei den Ländern. Und dennoch: Der Bund ist in beiden Bereichen immer wichtiger geworden. Die Länder pochen zwar



Deutschlandfunk Nova

Nachrichten- müde?

Nachrichten anders!

**Ein Thema, eine Frage,
eine persönliche Perspektive.
Journalistisch eingeordnet
und auf den Punkt.**



Montags bis freitags um
17 Uhr überall, wo es Podcasts
gibt. Oder um 19.30 Uhr im
Radioprogramm von
Deutschlandfunk Nova.

Du suchst deinen

schnell gut informiert

gemütlich im Herbst

neue Perspektiven entdecken

Podcast?

Jetzt finden!

dlf-podcastfinder.de

Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.

