

Oktober 2024

Di., 1.10.

📺 19.15 UHR

FEATURE

Gemobbt, gekündigt, abgefunden

Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen

Von Sebastian Friedrich und Nina Scholz. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk/SWR 2023

📺 20.10 UHR

HÖRSPIEL

Bananen-Heinz

Von Ror Wolf. Regie: der Autor. hr 1983

📺 22.03 UHR

FEATURE

Herbergssuche

In den Winterquartieren der Stadtreicher

Von Percy Adlon. Regie: Reinhard Wilhelm Schmidt. BR 1974

Mi., 2.10.

📺 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

Zwischen allen Stühlen (1/3)

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1945–1947)

Nachkriegszeit in Ostdeutschland. Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DeutschlandRadio Berlin/SFB-ORB 1999 (Teil 2 am 9.10.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 3.10. (Tag der Deutschen Einheit)

📺 10.05 UHR

FEATURE

Eine Flucht, zwei Erinnerungen

Wie meine Mutter mit einer Freundin aus der DDR floh

Von Jenny Hoch. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk 2016

📺 18.30 UHR

HÖRSPIEL

Robert, ich, Fastnacht und die anderen

Nach dem Roman „Vor den Vätern sterben die Söhne“ von Thomas Brasch. Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin/NDR/SDR 1977

📺 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Pimp your Life (5/6)

Volle Angst voraus!

Von Tina Klopp. Realisation: die Autorin. BR 2023 (Teil 6 am 10.10.2024 um 20.30 Uhr)

Fr., 4.10.

📺 0.05 UHR

KLANGKUNST

Ash Noise**

Klangkunst über Waldbrände im Amazonasgebiet.

Von Guely Morató Loredo und Víctor Mazón Gardoqui. Sonandes/Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2023

📺 20.05 UHR

FEATURE

An der Leine

Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch

Von Manuela Reichart. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 5.10.

📺 18.05 UHR

FEATURE

L.A. Dreams**

Eine Metropole repariert sich selbst
Von Martina Groß. Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

📺 20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Blaupause

Von Leonie Lorena Wyss. Regie: Henri Hüster. NDR 2024
Anschließend:

Hauptsache Hörspiel – Folge 24

Von Hanna Steger und Max von Malotki

So., 6.10.

📺 18.30 UHR

HÖRSPIEL

Rückwärts-Hannah

Sci-Fi-Hörspiel über multiple Identitäten.

Von Martin Heindel. Regie: der Autor. BR 2022

📺 20.05 UHR

FEATURE

L.A. Dreams

Eine Metropole repariert sich selbst
Von Martina Groß. Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 7.10.

📺 NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

Ein Dinosaurier für Professor van Dusen

Professor van Dusen | Folge 48.
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1987

📺 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der Schatten des Meisters (2/2)

Intrigen um Literaturgeschichte.
Nach dem Roman „Der rote Domino“ von Marc Buhl. Regie: Beatrix Ackers. DKultur 2009

Di., 8.10.

📺 19.15 UHR

FEATURE

Verkehrswende in der Autostadt

Über VW-Arbeiter, die keine Autos mehr bauen wollen

Von Matthias Becker und Gerhard Klas. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2024

📺 20.10 UHR

HÖRSPIEL

Anna an der Grenze

Von Ricarda Bethke. Regie: Barbara Plensat. ORB 1997

📺 22.03 UHR

FEATURE

An der Leine

Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch

Von Manuela Reichart. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 9.10.

📺 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

Zwischen allen Stühlen (2/3)

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1948–1952)

Nachkriegszeit in Ostdeutschland. Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DeutschlandRadio Berlin/SFB-ORB 1999 (Teil 3 am 16.10.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 10.10.

📺 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Pimp your Life (6/6)

Tausch' Dein Leben!

Von Tina Klopp. Realisation: die Autorin. BR 2023

📺 22.03 UHR

FREISPIEL

50 Aktenkilometer

Doku-Hörspiel über Stasi-Dokumente.
Von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug, Stefan Kaegi und Daniel Wetzl. Produktion im Auftrag von DKultur 2011

Fr., 11.10.

📺 0.05 UHR

KLANGKUNST

Magnetic Speech of Trees and the Language of the Forest**

Elektromagnetische Felder im Wald.
Von Bella Comsom. Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2024

📺 20.05 UHR

FEATURE

Briefe an mich

Zwiesgespräch mit meinem queeren Ich

Von Esther Schelander. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2022

Sa., 12.10.

📺 18.05 UHR

FEATURE

Heroin im Alter

Eine Recherche in Hannover
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur/NDR 2024

📺 20.05 UHR

HÖRSPIEL

Silence Deluxe

Radio-Oper von wittmann/zeitblom. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2023

So., 13.10.

📺 18.30 UHR

HÖRSPIEL

Mutters Courage

Nach der gleichnamigen Erzählung von George Tabori. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Ursula Grütz-macher-Tabori. Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin/NDR/SDR 1979

📺 20.05 UHR

FEATURE

Heroin im Alter

Eine Recherche in Hannover
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur/NDR 2024

Mo., 14.10.

📺 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Solveigs Salon: Rot 7.76

Eine Friseurin ermittelt.
Von Jenny Reinhardt. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. DKultur 2010

Di., 15.10.

📺 19.15 UHR

FEATURE

Hamburgs Baseballschlägerjahre

Rechte Gewalt in den 1980er-Jahren
Von Philipp Schnee. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk 2024

📺 20.10 UHR

HÖRSPIEL

Oumy, Moussou und die Anderen

Von Mona Winter. Regie: Regine Ahrem und die Autorin. rbb 2010

📺 22.03 UHR

FEATURE

Briefe an mich

Zwiesgespräch mit meinem queeren Ich
Von Esther Schelander. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2022

Hörspiel und Feature



Mi., 16.10.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

Zwischen allen Stühlen (3/3)

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1952–1959)

1950er-Jahre in Ostdeutschland.

Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DeutschlandRadio Berlin/SFB-ORB 1999

Do., 17.10.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Last Exit Kabul – In der Falle (1/3)

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan

Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022

(Teil 2 am 24.10.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Mauerschau

Hörspiel über die Nachwendegeneration.

Von Nele Stuhler. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2018

Fr., 18.10.

0.05 UHR

KLANGKUNST

FLESchback**

100 Jahre Hörspiel.

Von Melina von Gagern, Stella Luncke und Barbara Meerkötter.

Deutschlandfunk Kultur/Hans-Flesch-Gesellschaft 2024

20.05 UHR

FEATURE

Coaching für U-Bahn-Bettler

Es darf ein bisschen mehr sein!

Von Fritz Tietz. Regie: Hüseyin Michael Cirpici. Deutschlandfunk 2017

Sa., 19.10.

18.05 UHR

FEATURE

Back to University**

Mein persönlicher Einsatz gegen den Lehrkräftemangel

Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

In darkness let me dwell – Lieder aus der Finsternis

Von Merzouga. Composition und Regie: Merzouga.

Deutschlandfunk/hr 2016

Unterstützt durch die Filmstiftung

NRW und die AG Ozeanische Akustik des Alfred-Wegener-Instituts

So., 20.10.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Tochter

Nach dem gleichnamigen Roman von

Kim Hye-jin. Übersetzung aus dem

Koreanischen: Ki-Hyang Lee.

Bearbeitung und Regie: Eva Solloch.

NDR 2023

20.05 UHR

FEATURE

Back to University

Mein persönlicher Einsatz gegen den

Lehrkräftemangel

Von Susanne Franzmeyer. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 21.10.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Quotenkiller

Mord im Reality-TV.

Von Christoph Güssen.

Regie: Klaus-Michael Klingsporn.

DKultur 2014

Di., 22.10.

19.15 UHR

FEATURE

„Ein Fluss muss fließen“

Wo Wasserkraft mehr schadet als

nutzt

Von Egon Koch. Regie: Claudia

Kattanak. Deutschlandfunk/ORF 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Chant du Nix

Von Michaela Mélian.

Regie: Jürgen Galli. Deutschland-

funk/Kölnener Kongress 2019

22.03 UHR

FEATURE

Coaching für U-Bahn-Bettler

Es darf ein bisschen mehr sein!

Von Fritz Tietz.

Regie: Hüseyin Michael Cirpici.

Deutschlandfunk 2017

Mi., 23.10.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schießbuden haben noch immer

einen Reiz für mich

Hörstück mit Texten von Ré Soupault.

Von Andra Joeckle.

Regie: Christina Nagel.

DKultur 2007

Do., 24.10.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Last Exit Kabul – Auf eigene

Faust (2/3)

Dramatische Flucht einer Menschen-

rechtsgruppe aus Afghanistan

Von Tom Mustroph. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk 2022

(Teil 3 am 31.10.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von

Victor Klemperer

LTI – Notizbuch eines Philologen

Victor Klemperer über Nazi-Sprache.

Von Victor Klemperer.

Bearbeitung: Tilman Hecker und

Dag Lohde. Regie: Tilman Hecker.

rbb 2016

Fr., 25.10.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Radiologie**

100 Jahre Radio.

Von Andreas Ammer & Driftmaschine.

Deutschlandfunk Kultur/Berliner

Hörspielfestival 2024

20.05 UHR

FEATURE

Solidarisch preppen

Wie man Nachbarn zu Katastrophen-

helfern macht

Von Fritz Tietz.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2024

Sa., 26.10.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Der dicke Lipinski

Momentaufnahmen vom Frühling und

Herbst des Jahres '89

Von Sieglinde Scholz-Amoulong.

Regie: die Autorin.

Rundfunk der DDR 1989

So., 27.10.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

„In Liebe, eure Hilde“ (1/2)

Hörspiel über den NS-Widerstand.

Von Laila Stieler. Funkeinrichtung und

Regie: Judith Lorentz. rbb 2024

(Teil 2 am 3.11.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Der dicke Lipinski

Momentaufnahmen vom Frühling und

Herbst des Jahres '89

Von Sieglinde Scholz-Amoulong.

Regie: die Autorin.

Rundfunk der DDR 1989

Mo., 28.10.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Die vier Söhne des Dr. March

Mit dem Täter unter einem Dach.

Nach dem Roman von Brigitte Aubert.

Übersetzung aus dem Französischen:

Susanne Staatsmann. Bearbeitung

und Regie: Beatrix Ackers.

DeutschlandRadio Berlin 2003

Di., 29.10.

19.15 UHR

FEATURE

Mandelas Erben

Südafrikas junge Generation ringt

um die Zukunft

Von Sabine Schmidt. Regie: die Auto-

rin. Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Liebe ist eine Baustelle

Simone de Beauvoir und Jean-Paul

Sartre

Von Walter van Rossum. Regie: Götz

Naleppa. Deutschlandfunk 2005

22.03 UHR

FEATURE

Solidarisch preppen

Wie man Nachbarn zu Katastrophen-

helfern macht

Von Fritz Tietz. Regie: Philine

Velhagen. Deutschlandfunk 2024

Mi., 30.10.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Am Königsweg

Abrechnung mit dem Trumpismus.

Von Elfriede Jelinek.

Regie: Karl Bruckmeier. BR 2017

Do., 31.10.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Last Exit Kabul – Unter den Augen

der Taliban (3/3)

Dramatische Flucht einer Menschen-

rechtsgruppe aus Afghanistan

Von Tom Mustroph. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk 2022

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 148**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Moderation: Marcus Gammel und Ingo

Kottkamp. Autor*innen/Deutschland-

funk Kultur 2024

Heute u.a.:

Red of visibility. Von Phoebe McIndoe,

Stärkt die Lungen. Von Sebastian

Fuchs, **Stück mit kompliziertem Titel.**

Von Tina Muffler. Text: Charlotte Gneuß,

Rau, oder? Von Hans Kämmerer und

Steffi Baron-Neuhuber

November 2024

Fr., 1.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Altered State Solution

Klangkunst über Störsender.

Von Dani Gal und Ghazi Barakat.

Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/
Goethe-Institut/ORF 2019

20.05 UHR

FEATURE

Master of Disaster

Armin Boehm malt die Gegenwart

Von Thorsten Jantschek. Regie:

Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Sa., 2.11.

18.05 UHR

FEATURE

Lone Star (1/2)**

All empires must crumble

Einblicke in einen texanischen

Mikrokosmos.

Von Sonya Schönberger.

Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur 2024

(Teil 2 am 12.11.2024 um 22.03 Uhr)

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Mein Sohn, Nephew and Bácsi! –
Ephraim Kishon und Friedrich
Torberg**

Von Ephraim Kishon und Friedrich

Torberg. Übersetzung: Dagmar Roth

und David Axmann. Regie: Leonhard
Koppelman. ORF 2024

So., 3.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

„In Liebe, eure Hilde“ (2/2)

Hörspiel über den NS-Widerstand.

Von Laila Stieler. Funkeinrichtung

und Regie: Judith Lorentz. rbb 2024

20.05 UHR

FEATURE

Lone Star (1/2)

Von Sonya Schönberger.

Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur 2024

(Teil 2 am 8.11.2024 um 20.05 Uhr)

Mo., 4.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Professor van Dusen und der Fall
Hatch**

Professor van Dusen | Folge 49.

Von Michael Koser.

Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1988

Di., 5.11.

19.15 UHR

FEATURE

Fünf Tische und 13 Stühle

Was bleibt vom Leipziger Revolutions-
tisch?

Von Alexa Hennings. Regie: Dörte

Fiedler. Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Extrapost

Von Sabine Stein.

Regie: Judith Lorentz. NDR 2009

22.03 UHR

FEATURE

Master of Disaster

Armin Boehm malt die Gegenwart

Von Thorsten Jantschek. Regie:

Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Mi., 6.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Zeugen! Ein VerHör

Hörspiel des Theaterkollektivs Rimini

Protokoll.

Von Rimini Protokoll.

Regie: die Autor*innen.

DeutschlandRadio Berlin 2004

Do., 7.11.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Die Botschaft (1/5)

Von Anja Troelenberg und Franziska

Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024

(Teil 2 am 14.11.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Die Hand ist ein einsamer Jäger

Hörspiel: Gewalt und Rebellion.

Von Katja Brunner.

Regie: Ivna Žic und die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 8.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Like a singing stone**

Der Gesang der Steine.

Von Marie-Hélène Bernard.

Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

FEATURE

Lone Star (2/2)**

The gritty underbelly

Von Sonya Schönberger.

Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur 2024

Sa., 9.11.

18.05 UHR

FEATURE

Lob der Bürokratie

Das unsterbliche Milieu der

Verwaltung

Von Florian Felix Weyh.

Regie: Frank Merfort.

Deutschlandfunk 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Fremd

Von Michel Friedman. Bearbeitung

und Regie: Max Lindemann.

Deutschlandfunk/hr 2022

So., 10.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

V13 – Chronique judiciaire

Hörspiel über die Terroranschläge

in Paris.

Nach dem gleichnamigen Roman

von Emmanuel Carrère. Übersetzung

aus dem Französischen: Claudia

Hamm. Bearbeitung und Regie:

Leonhard Koppelman. SWR 2023

20.05 UHR

FEATURE

Lob der Bürokratie

Das unsterbliche Milieu der

Verwaltung

Von Florian Felix Weyh.

Regie: Frank Merfort.

Deutschlandfunk 2024

Mo., 11.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Malteser Bescherung

Kindesentführung im Urlaub.

Von Joy Markert. Regie: Stefan Dutt.

DKultur 2005

Di., 12.11.

19.15 UHR

FEATURE

Linglong

Schmutzige Reifen für Europa

Von Zoran Solomun. Regie: Friederike

Wigger. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Stunde des Metronoms

Von Almut Tina Schmidt.

Regie: Susanne Krings. WDR 2006

22.03 UHR

FEATURE

Lone Star (2/2)

Einblicke in einen texanischen

Mikrokosmos.

Von Sonya Schönberger.

Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 13.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Das Verschwinden des Philip S.

Utopie und Terror in den 1960ern.

Nach dem gleichnamigen Roman von

Ulrike Edschmid. Bearbeitung: Ricarda

Bethke. Regie: Nikolai von Koslowski.

rbb 2015

Do., 14.11.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Die Botschaft (2/5)

Von Anja Troelenberg und Franziska

Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024

(Teil 3 am 21.11.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Die unendliche Haberei

Liebesgeschichte im Protestcamp.

Von Emilia Theisen und Manfred

Theisen. Regie: Jörg Schlüter.

WDR 2024

Fr., 15.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Unruhige Zeiten**

Leben mit der Krise.

Komposition und Realisation: Götz

Naleppa. Autorenproduktion 2024

20.05 UHR

FEATURE

Die Mutterschaftsfrage

Von Emily Thomey. Regie: Friederike

Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2020

Hörspiel und Feature



Sa., 16.11.

18.05 UHR
FEATURE

Die schöne Landschaft aller**

Hadern mit der Sächsischen Schweiz.
Von Antje Meichsner.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Die Könige spielen die anderen**

Von Gesche Piening. Regie: die
Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

So., 17.11.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die Könige spielen die anderen

Hörspiel über die Arbeitswelt.
Von Gesche Piening. Regie: die
Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FEATURE

Die schöne Landschaft aller

Von Antje Meichsner.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024

Mo., 18.11.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Die Freundin

Krimi-Hörspiel mit Katja Riemann und
Jan Josef Liefers.
Von Christa Maerker. Regie: Stefanie
Lazai. DeutschlandRadio Berlin 2004

Di., 19.11.

19.15 UHR
FEATURE

Refloresta!

Aufforstung in Brasiliens Atlantischem
Regenwald
Von Philipp Lemmerich und Stefanie
Otto. Regie: Nicole Paulsen.
SWR/Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Die alte Frau

Von Daniil Charms. Übersetzung aus
dem Russischen: Peter Urban.
Bearbeitung: Ulrich Simontowitz.
Regie: Ulrich Gerhardt. SFB/SDR 1991

22.03 UHR
FEATURE

Die Mutterschaftsfrage

Von Emily Thomey. Regie: Friederike
Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2020

Mi., 20.11.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Angesichts des Nichts**

Hörspiel frei nach einem Grimm-
Märchen.
Von Diana Nücke, Christina Runge
und Masha Qrella.
Mit Texten aus einer Neuschreibung
der „Bremer Stadtmusikanten“ von
Martin Heckmanns. Regie: die Autorin-
nen. Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 21.11.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Die Botschaft (3/5)

Von Anja Troelenberg und Franziska
Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.
Deutschlandfunk/ORF 2024
(Teil 4 am 28.11.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Die Unmöglichen

Hörspiel über Schattenseiten der
Pränataldiagnostik.
Von Julian Kamphausen und Paul
Plamper. Regie: die Autoren.
Hörspielpark/WDR/SWR 2008

Fr., 22.11.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Listening to the World (1+2/6)**

100 Jahre globales Radio.
Von Eleftherios Krysalis, Frederike
Moormann und Nathalie Singer.
Host: Elsa M'Bala. Deutschlandfunk
Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/
Goethe-Institut/Haus der Kulturen der
Welt 2024
(Teil 3+4 am 6.12.2024 um 0.05 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE

Arschlochmama

Wenn Eltern und Kinder streiten
Von Karen Muster. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023

Sa., 23.11.

18.05 UHR
FEATURE

Forever Young

Zwei alte Schachteln auf der Suche
nach der ewigen Jugend
Von Margot Litten und Mechthild
Müser. Regie: Marlene Breuer.
hr/Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Mann ohne Makel (1+2/2)

Nach dem Roman von Christian
von Dittfurth. Bearbeitung
und Regie: Norbert Schaeffer.
DKultur/NDR 2006

So., 24.11.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

1984 (1/4)

Nach dem Roman von George Orwell.
Übersetzung aus dem Englischen:
Michael Walther. Bearbeitung,
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021
(Teil 2 am 1.12.2024 um 18.30 Uhr)

20.05 UHR
FEATURE

Forever Young

Zwei alte Schachteln auf der Suche
nach der ewigen Jugend
Von Margot Litten und Mechthild
Müser. Regie: Marlene Breuer.
hr/Deutschlandfunk Kultur 2020

Mo., 25.11.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Von hier bis zum Anfang (1/2)**

Sumpf aus Unrecht und Vergeltung.
Nach dem Roman von Chris Whitaker.
Übersetzung aus dem Englischen:
Conny Lösch. Bearbeitung und
Regie: Janine Lüttmann.
Deutschlandfunk Kultur 2024
(Teil 2 am 2.12.2024 um 22.03 Uhr)

Di., 26.11.

19.15 UHR
FEATURE

Einsamkeit inklusiv

Eine Radiowerkstatt
Von Charly Kowalczyk.
Regie: Friederike Wigger.
Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Tal der Finsternis

Von Wystan Hugh Auden.
Übersetzung aus dem Englischen:
Marianne de Barde und Hanns A.
Hammelmann. Regie: Fritz Schröder-
Jahn. BR/NDR 1964

22.03 UHR
FEATURE

Arschlochmama

Wenn Eltern und Kinder streiten
Von Karen Muster. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Luisa Bebenroth, Grafik Desk,
Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lewis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Mi., 27.11.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Der Verfassungsschutz

Geheimdienstlicher Wahnsinn.
Von Karl-Heinz Bölling.
Regie: Robert Schoen. DKultur 2013

Do., 28.11.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Die Botschaft (4/5)

Von Anja Troelenberg und Franziska
Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.
Deutschlandfunk/ORF 2024
(Teil 5 am 5.12.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Kurzstrecke 149:

Hörspielpreis max15 (1/2)**

Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der
freien Szene. Autor*innen/Deutsch-
landfunk Kultur 2024
(Teil 2 am 29.11.2024 um 0.05 Uhr)

Fr., 29.11.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Kurzstrecke 149:

Hörspielpreis max15 (2/2)**

Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der
freien Szene. Autor*innen/Deutsch-
landfunk Kultur 2024

20.05 UHR
FEATURE

Vincent van Gogh

Auf der Suche nach verschollenen
Meisterwerken
Von Johannes Nichelmann und
Stefan Koldehoff. Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk 2024

Sa., 30.11.

18.05 UHR
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987
(Teil 2 am 28.12.2024 um 18.05 Uhr)