
baião

recomendado para todas as infâncias

TEM UM GATO NO FRONTISPÍCIO



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Tem um gato no frontispício

Sofia Mariutti e Vitor Rocha

Frontispício? Miolo? Colofão? Quanta palavra esquisita! Que história é essa que se esconde aqui? Neste jogo de procura e acha, cachorros, leões, girafas e mais um montão de bichos te mostram, página a página, o que acontece no mundo dos livros.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Tem um gato no frontispício é uma obra dançante, para ser lida com gestos de ir e vir. Descobrimos palavras e profissões, o processo industrial do livro e as várias partes desse amado objeto, entendemos toda a ciranda do trabalho editorial, ainda pouco conhecida por leitoras e leitores.

A narrativa provoca uma investigação divertida, instiga a curiosidade e faz o nosso olhar rodopiar o tempo todo. Sobrepondo cores e formas, cada página continua na seguinte como uma coreografia bem ensaiada. O ritmo da bicharada é sintonizado e eles chegam bailando para nos contar sobre o universo criativo das editoras e do mercado livreiro.

DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Para você, o que o título diz a respeito dessa história? Você já tinha ouvido falar em frontispício?
- De que maneira a escolha das cores pelo ilustrador ajuda a expressar o tom da narrativa?
- Em que essa história seria diferente se não tivesse as ilustrações?
- Observando as características e habilidades dos personagens, você acha que eles combinam com o trabalho que desempenham?
- Qual bicho você seria nesse livro?
- O livro nos apresenta um vocabulário instigante.



- Será que só as editoras têm um vocabulário próprio?
- Qual seria o vocabulário próprio de uma escola? Dos esportes? E das redes sociais? Se os jogadores de um time de futebol fossem bichos, por exemplo, quem seria o atacante? O goleiro? E o treinador?
 - Qual é a diferença entre livraria e biblioteca? E entre uma editora e uma gráfica?
 - O morcego bate as asas para expressar alegria. Como outros animais costumam demonstrar seus sentimentos? Você consegue, usando apenas sons e movimentos do seu corpo, representar sua opinião sobre essa leitura?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Esse livro está cheio de detalhes escondidos pelas páginas. Tem tênis pendurado em fiação elétrica, tem cartela de cores brincando com o nome da marca que produz o material (Pantone), tem até capa de livro já publicado pela mesma editora. O que mais você descobriu de interessante?
- Para construir o glossário, a bicharada da Baião escolheu um critério diferente da ordem alfabética. Você consegue descobrir qual foi?
- Observe a dedicatória e compare com a ficha técnica do livro. Só vai dar zebra!



CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

- **A menina dos livros**, de Oliver Jeffers e Sam Winston (Pequena Zahar, 2018)
- **Bailinho**, de Carlos Eduardo Pereira e Zansky (Baião, 2023)
- **Caderno de férias**, de Grassa Toro e Isidro Ferrer (Baião, 2023)
- **Cadê o livro que estava aqui?**, de Telma Guimarães e Jana Glatt (FTD Educação, 2019)
- **É um livro**, de Lane Smith (Companhia das Letrinhas, 2010)
- **O livro da história do livro**, de Otávio Roth, Ruth Rocha e Raul Loureiro (Companhia das Letrinhas, 2023)
- **O que cabe num livro?**, de Ilan Brenman e Fernando Vilela (Panda Books, 2016)
- **Troca-tintas**, de Gonçalo Viana (Boitatá, 2023)

Música

- **"Ciranda dos bichos"**, de Palavra Cantada (2013)
- **"Tem gato na tuba"**, de A Turma do Balão Mágico (1982)
- **"Todos juntos"**, de Os Saltimbancos (1977)

Cinema

- **"Os fantásticos livros voadores do Sr. Morris Lessmore"**, dirigido por William Joyce e Brandon Oldenburg (2011)

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

Sobre os autores



Sofia Mariutti escreve, traduz e edita. É autora dos livros de poemas *A orca no avião* (Patuá, 2017) e *Abrir a boca da cobra* (Círculo de Poemas, 2023), além do ilustrado *Vamos desenhar palavras escritas?*, em parceria com Yara

Kono (Companhia das Letrinhas, 2022). Fez mestrado em língua e literatura alemã na Universidade de São Paulo (USP). Adora brincar com as palavras.



Vitor Rocha é ilustrador e designer. Tem formação pela Escola Panamericana de Artes e Design. Estudou letras na Universidade de São Paulo (USP) e foi bolsista do governo federal no Programa de Licenciaturas

Internacionais (PLI), graduando-se na Sorbonne Université. Gosta de andar por aí conhecendo novos lugares e desenhando pessoas e bichos.

- [Assista a este vídeo](#) para conhecer o escritório da editora Todavia. É lá que fica a Baião, responsável pela publicação de *Tem um gato no frontispício*.

COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atizar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino fundamental – Anos iniciais

EF01LP26
EF02LP26
EF03CI04
EF15LP02
EF15LP03
EF15LP04
EF15LP16
EF15LP18
EF35LP03
EF35LP04
EF35LP05

Ensino fundamental – Anos finais

EF67LP27
EF67LP28
EF67LP38
EF69LP49
EF89LP33



redelê

baião

Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Menocchi, Tatiana Garrido e Patricia Auerbach, a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, os educadores Elizete Vilela, Esdras Soares e Rosiane Carvalho. As indicações das habilidades da BNCC foram feitas por Elizete Vilela, com supervisão de Patricia Auerbach.