



baião

recomendado para todas as infâncias

CHICO CHICLETE



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Chico Chiclete

María ramos

Tradução: nina rizzi

Chico está com um pouco de medo. Hoje é o primeiro dia de aula na escola nova... O que as outras crianças vão pensar dele? Será que vão achar que ele é grudento? Ou vão querer que fique coladinho? Tudo que Chico não quer é se sentir sozinho.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Repete com a gente: Chico Chiclete, Chico Chiclete, Chico Chiclete! Parece que estamos mascando chiclete, chiclete, chiclete. Uma história toda com gosto de tutti frutti e cheiro frutado. Imaginar esse personagem só pelo nome é diferente de conhecê-lo, assim como para Chico Chiclete fantasiar novos amigos não é o mesmo que estar com eles.

Antes de chegar a uma escola onde não conhece ninguém, o personagem sente o que é tão comum nos começos: medo. Quando Chico Chiclete avança em suas descobertas sobre os outros, o sentimento vai se desfazendo. São todas crianças carismáticas, cheias de personalidade. O livro é como alguém que oferece chiclete para os leitores participarem de uma brincadeira de fazer grandes bolas.

DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- O que te faz único?
- Como você se apresentaria na escola do Chico Chiclete?
- O que uma criança que vai entrar em uma escola nova pode sentir?
- Chico, Mandarin, Ernesto e Cebolita são inconfundíveis, mas o que eles têm de parecido?



- Mandarin sabe tudo de dinossauros, Ernesto é especialista em estrelas e Cebolita é fascinada por bichinhos. O que te fascina?
- Com qual personagem você mais se identifica? Saberia dizer o motivo?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Enquanto Chico Chiclete imagina que poderia não ter amigos para brincar, a sua lágrima parece chuva!
- A escola, e o que está ao seu redor, aparece duas vezes na história. Cada uma ilustrada de acordo com o que está acontecendo com Chico Chiclete. Muda a situação, mudam as cores, os detalhes...
- Os traços são sempre simples e as cores, marcantes, mas estão ali toda a riqueza e peculiaridade dos personagens.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

O patinho feio, de Hans Christian Andersen

Ser o que se é, de Daniel Kondo e Pedroca Monteiro (Cia das Letrinhas, 2022)

Uniforme, de Tino Freitas e Renato Moriconi (Gato Leitor, 2019)

Eloísa e os bichos, de Jairo Buitrago e Rafael Yockteng (Pulo do Gato, 2013)

Guido vai à escola, de Laura Wall (Pequena Zahar, 2021)

Logo ali, de Cibele Young (Paz & Terra, 2012)

O monstro das cores vai à escola, de Anna Llenas (Aletria, 2021)

Leotolda, de Olga de Dios (Boitatá, 2020)

Eu sou muito pequena para a escola, de Lauren Child (Ática, 2007)

Eric faz tibum, de Emily Mackenzie (Brinque-Book, 2020)

Quem tem medo do novo?, de Ruth Rocha (Salamandra, 2015)

Música

“Miedo”, de Julieta Venegas e Lenine

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

Sobre a autora



María Ramos nasceu em Cáceres, na Espanha, em 1984. Formou-se em belas-artes e atualmente se ocupa do trabalho artístico e da docência. Seus livros situam-se entre os quadrinhos e o livro ilustrado, e na sua pesquisa o que mais a interessa é investigar como os recursos gráficos podem ser usados para contar histórias.



COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atiçar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiao livros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino Infantil
EI02EF03
EI02EO02
EI03EO05
EI03EO01
EI03EO04
EI02EO05

Ensino Fundamental - Anos Iniciais
EF01ER03
EF02LP26
EF15LP02
EF15LP18



redelê

baião

Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Mennocchi, Patricia Auerbach e Tati Garrido a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, as educadoras Tânia Tomaszewski e Elizete Vilela.