

baião

recomendado para todas as infâncias

CADERNO DE FÉRIAS



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Caderno de férias

de Grassa Toro e Isidro Ferrer
Tradução: Livia Deorsola

Este *Caderno de férias* não é um caderno para completar só durante as férias. É um caderno para que as férias aconteçam quando quisermos que elas aconteçam.

Em uma série de atividades — que vão de soprar um sapato a transportar uma ilha deserta para um cômodo qualquer da sua casa —, Grassa Toro e Isidro Ferrer levam crianças e adultos, até aqueles rabugentos, por uma travessia náutica em que a única regra é usar o que temos dentro da cabeça para imaginar.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Antes mesmo de abrir o seu *Caderno de férias* você já pode escolher um novo sobrenome, como Cafofo ou Chapeleiro. Pode, também, olhar como está o dia: se chuvoso ou com muitas nuvens no céu, assim você tem e não tem o que fazer! É que esse livro aberto traz brisa de férias para qualquer hora, inclusive e, em especial, para a rotina da escola, do trabalho, das tarefas. A proposta é: viva uma aventura livre e poética pelo que é indispensavelmente não obrigatório. Vá, volte, vire de ponta cabeça, contemple, desaprenda, dê risada de si mesmo...



DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Como seria trazer as férias para o dia a dia?
- O que faz as coisas cotidianas se encherem de graça ou perderem a graça?
- Os autores nos trouxeram nuvens, torradas, pedras e gravetos. Em que outros lugares e objetos conseguimos descobrir tantos desenhos, detalhes e possibilidades? Como você criaria criaturas como as do país dos Expressos e Pingados?
- Furinhos e mais furinhos atraem nosso olhar durante toda a narrativa. Quais são as imagens que eles desenham na sua imaginação?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Na primeira ilustração do livro, o personagem segura um instrumento. Repare para onde está indo o som que ele toca.
- A obra é ilustrada a partir da construção e desconstrução de objetos do cotidiano. A paleta de cores, as formas simples e a combinação dos materiais criam uma realidade alternativa que nos atrai para um tempo de férias, um tempo de possibilidades infinitas.
- A madeira é um material muito utilizado pelo autor das imagens. Ele transforma sua natureza aparentemente dura em matéria de vasta flexibilidade de criação. Faz furos, ranhuras, entalhes, arredonda pontas... Nos detemos em cada página imaginando quais instrumentos, técnicas e truques foram usados nesse livro todo esculpido.

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

- ***Duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz***, de Otavio Roth e Mariana Massarani (Salamandra, 2017)
- ***Exercícios de ser criança***, de Manoel de Barros, Fernanda Massotti e Kammal João (Companhia das Letrinhas, 2021)
- ***Livro das perguntas***, de Pablo Neruda e Isidro Ferrer (Cosac & Naify, 2008)
- ***O espaço entre as folhas da relva***, de María José Ferrada e Andrés López (ÔZé editora, 2023)
- ***Os sonhos de Helena***, de Eduardo Galeano e Isidro Ferrer (Livros da Raposa Vermelha, 2021)

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

Sobre os autores



Grassa Toro nasceu em 1963, na Zaragoza espanhola. Escreveu e escreve peças de teatro, ensaios, contos, conferências, crônicas, tirinhas, algo de poesia, algo de canção. As crianças leem seus livros chamados *Una casa para el abuelo* (com Isidro Ferrer), *Una niña*, *Este*

cuervo es humano e *Fábulas morales de una vez para siempre*, entre outros. Morou na França, na Colômbia e agora vive em Chodes, Espanha, na La CALA, Casa de Criação e Pesquisa Artística.



Isidro Ferrer nasceu em Madrid, em 1963. Designer e ilustrador por “devoração”, é autor de dezenas de livros, centenas de cartazes, delicados objetos, enormes fachadas, curtas de animação, esculturas — não há suporte ou técnica que passem despercebidos por ele. Na Espanha, venceu o Prêmio Nacional de Design em 2002 e o Prêmio Nacional de Ilustração em 2006.

- A **Bauhaus**, mencionada na página dos ciclistas, foi inaugurada em 1919, na Alemanha. Importante escola vanguardista nos campos das artes plásticas, arquitetura e design, sua perspectiva minimalista e funcional inspira diversas produções até hoje.



COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para ativar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiaolivros](#). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Ensino Infantil

EI02EF03
EI03EF01

Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

EF02LP26
EF15AR01
EF15LP02
EF15LP04
EF15LP15
EF15LP18
EF35LP21

Ensino Fundamental (Anos finais)

EF67LP28
EF67LP38
EF69LP49
EF89LP33

Ensino Médio

EM13LP46
EM13LP49



redelê

baião

Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Mennocchi, Patricia Auerbach e Tati Garrido a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, as educadoras Tânia Tomaszewski e Elizete Vilela.