
baião

recomendado para todas as infâncias

BOA NOITE, BO



baião de leituras

Para quem trabalha com educação e/ou mediação de leitura

Boa noite, Bo

Kjersti Annesdatter Skomsvold e

Mari Kanstad Johnsen

Tradução: Fernanda Sarmatz Åkesson

Todo mundo precisa descansar. A girafa, o urso, a lontra-marinha... e também o pequeno Bo. Esta história é sobre ele, sua mãe e todos os animais do planeta. Um livro para ser lido em voz alta na hora de dormir — ou para ser apreciado de olhos bem abertos, a qualquer momento do dia.

EMBARQUE NA HISTÓRIA

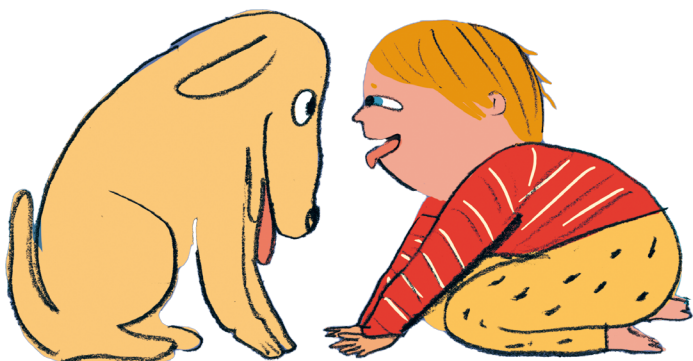
Reflexões para sensibilizar os adultos

O que diz a Redelê

Em um tempo em que os adultos estão atrasados para o futuro, a criança vive o presente. Sem vontade de dormir, o menino Bo nos convida ao ritmo da imaginação, à fusão com a natureza e à escuta. *Boa Noite, Bo* tem um tempo alargado pela cumplicidade entre adulto e criança. Ao longo do livro, vamos embarcando em possibilidades deliciosas de ressignificar a rotina por meio das brincadeiras e do afeto entre os personagens.

“Assim como todos sonham todas as noites, ninguém é capaz de passar as 24 horas do dia sem alguns momentos de entrega ao universo fabulado.”

Antonio Candido em “O direito à literatura”



DESDOBRE PERGUNTAS

Propostas instigantes para disparar curiosidades

- Qual a diferença entre sonho e imaginação?
- Para onde vamos quando dormimos?
- Quais são os seus truques para enganar o sono?
- Em quais bichos você costuma se transformar?
- Cada um tem seu jeito de dormir, e os animais do livro também. Você sabia que as autoras pesquisaram os hábitos noturnos de cada um deles para nos contar essa história? Será que você conhece os hábitos noturnos de algum animal? Todos os bichos dormem à noite?

REPARE NOS DETALHES

Destaques curiosos para voltar ao livro

- Em um momento da história, a ilustradora escolheu deixar quase tudo preto. O que está acontecendo nessa hora?
- Percebeu a sombra de um bicho se destacando enquanto todos dormem?

CONVERSE COM OUTRAS HISTÓRIAS

Sugestões para ampliação de repertório

Literatura

Mas papai..., de Mathieu Lavoie e Marianne Dubuc (Jujuba, 2013)

Muito cansado e bem acordado, de Susanne Strasser (Companhia das Letrinhas, 2017)

Quando mamãe virou um monstro, de Joanna Harrison (Brinque-Book, 2002)

Música

“O sono dos bichos”, de MPB-4

“Vida de bicho”, de Margareth Darezzo

SAIBA MAIS

Informações úteis sobre a obra

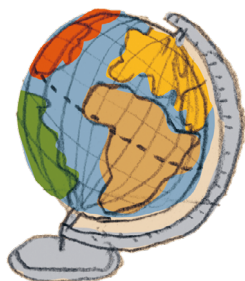
Sobre as autoras



Kjersti Annesdatter Skomsvold nasceu em Oslo, Noruega. Autora de livros para a infância, poesia e ficção, foi traduzida para mais de 25 idiomas.



Mari Kanstad Johnsen nasceu em Bergen, Noruega. Suas ilustrações de *Vivaldi* estão entre os “Vinte livros infantis mais bonitos de todos os tempos” (*Flavorwire*).



Sobre a Noruega



A Noruega é um país muito frio, boa parte do seu território fica coberto por neve o ano todo. Por conta da sua localização, pertinho do Polo Norte, durante o verão quase não tem noite por lá, o céu fica claro o tempo todo, com o sol brilhando até perto da meia-noite: é o que eles chamam de “sol da meia-noite”. Nessa época, a noite escura, como conhecemos, chega a durar apenas alguns minutos. Por outro lado, no inverno, a Noruega passa quase todo o tempo no escuro, com dias curtíssimos e céu claro por uma ou duas horas apenas. Já pensou passar o dia na escola com tudo escuro como se fosse noite? Ou ter que ir para a cama com o sol brilhando lá fora? Será que era por isso que o Bo não queria dormir?

COMPARTILHE SUAS IMPRESSÕES

Pitadas para atijar a vontade de ler

E aí? Você e as/os estudantes gostaram do livro? Quer contar pra gente o que mais descobriram? Então manda seu texto, foto ou vídeo (de no máximo 1 minuto) pelas nossas redes sociais: [@baiamolivros](https://www.instagram.com/baiamolivros). Assim podemos compartilhar novas ideias e ampliar o nosso Baião. ;)

CÓDIGOS BNCC – BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Educação Infantil

EI02EF01

EI03EF01

EI03EO04

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

EF01CI06

EF02HI06

EF15LP04

EF15LP12

EF15LP15

EF15LP18



Para a criação deste material, a Baião contou com a parceria da Redelê, uma comunidade de suporte e aprendizado que reúne educadoras e educadores de todo o país. Este conteúdo foi elaborado por Carolina Menocchi, Patricia Auerbach e Tati Garrido a partir da discussão que também reuniu, além da equipe da editora, as educadoras Tânia Tomaszewski e Elizete Vilela.