

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

мужское трио

"Сергиевская"

Т1
Т2
Б

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы

6

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но,

11

тай - но об - ра - зу - ю - ще. И жи - вот - во - ря - щей, и жи - вот - во -

16

ря - щей Трой - це, три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю

2
21

песнь Трой - це, три-свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще.

Musical notation for measures 21-24, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

25

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи-тей-ско - е

Musical notation for measures 25-28, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

30

от - ло-жим по - пе - че - ни - е, от - ло-жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим,

от - ло-жим от - ло-жим

Musical notation for measures 30-33, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

35

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех,

Musical notation for measures 35-38, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines. A red asterisk is placed above the first measure of the second system.

40

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем. Ан - гель - ски - ми не -

Musical notation for measures 40-43, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

44

ви - ди - мо, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо,
Ан - гель - ски - ми Ан - гель - ски - ми

48

до - ри - но - си - ма чин - ми: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -
ал - ли - лу - и - я,

53

- и - я, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я.
ал - ли - лу - и - я,

ВИА-2019