

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

мужское трио

"Старо-Симоновская"

T1
T2
Б

И - же Хе-ру-ви - мы, И - же Хе - ру -

6

ви - мы тай - но, тай - но об - ра -

11

зу - ю - ще. И Жи-вот-во-ря - щей Тро - и - це,

17

и Жи-вот-во-ря - щей Тро - и - це, три - свя-ту - ю,

2
22

три - свя-ту - ю песнь при-пе-ва - ю - ще.

Detailed description: This system contains measures 22 to 26. The music is in a minor key with a 2/8 time signature. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines. The lyrics are: три - свя-ту - ю песнь при-пе-ва - ю - ще.

27

Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи -

Detailed description: This system contains measures 27 to 31. The musical notation continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: Вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи -

32

тей-ско - е, от - ло-жим, от - ло-жим по - пе -

Detailed description: This system contains measures 32 to 36. The piano accompaniment shows some chromatic movement in the bass line. The lyrics are: тей-ско - е, от - ло-жим, от - ло-жим по - пе -

37

че - ни - е. А - минь. Я -

Detailed description: This system contains measures 37 to 42. Measure 39 features a red asterisk symbol above the staff. The lyrics are: че - ни - е. А - минь. Я -

43

ко да Ца-ря всех, я - ко да Ца-ря всех, по -

Detailed description: This system contains measures 43 to 47. The music concludes with sustained chords in the piano part. The lyrics are: ко да Ца-ря всех, я - ко да Ца-ря всех, по -

47

ды - мем, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - 3

51

ма, но - си - ма чин - ми: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

56

я, ал - ли - лу и - я.