



African World
Heritage Fund

ANNUAL REPORT 2021
RAPPORT ANNUEL 2021





Brazza Monkey at Sangha Trinational, Cameroon
Singe Brazza à Sangha Trinational, Cameroun

©Mark Gately

ABOUT AWHF

BACKGROUND

The African World Heritage Fund (AWHF) is an intergovernmental organization created in 2006 by the African Union and UNESCO to support the effective conservation and protection of cultural and natural heritage of Outstanding Universal Value (OUV) in Africa. The main objective of the AWHF is to address the challenges faced by African States Parties in the implementation of the 1972 World Heritage Convention, specifically, the underrepresentation of African sites on the World Heritage List and the insufficient conservation and management of these sites. The Fund became a Category II Centre under the auspices of UNESCO in 2010 hence, an official partner of the UNESCO's World Heritage Centre. The Fund is hosted by the South African government on behalf of the African continent. For further information visit AWHF website – www.awhf.net

OUR VISION

- Through effective investment and management, African World Heritage sites will be a catalyst in transforming the continent's image, stimulating socioeconomic growth and sustainable development for the benefit of its people

PATRONS

- **His Excellency Mr Pedro de Verona Rodrigues Pires**, Former President of the Republic of Cabo Verde
- **Mr. Phuthuma Nhleko**, Businessman, South Africa
- **Dr Christina Cameron**, Professor, Montreal University, Canada

BOARD OF TRUSTEES

The AWHF Board of Trustees consists of representatives of the five regions of African Union, UNESCO, the African Union Commission, South Africa government (Ex-Officio), Professional Members and Advisor to the Board. The following is a list of the Board members in the reporting period:

Chairperson:

Mr. Vusumuzi Mkhize, Director General, Department of Sport, Arts and Culture – South Africa

Central Africa:

Dr Cosma Wilungula, Director General, Congolese Institute for Nature Conservation (ICCN) – Democratic Republic of Congo

East Africa:

Mrs. Carole Umulinga Karemera - Executive Director, Ishyo Arts Centre - Rwanda

À PROPOS DU FPMA

CONTEXTE

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) est une organisation intergouvernementale qui a été créée en 2006 en vue d'apporter un soutien à la conservation effective et à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle et exceptionnelle en Afrique. L'objectif principal du FPMA est de relever les défis auxquels les États africains signataires de la Convention du patrimoine mondial de 1972 font face dans la mise en œuvre de la Convention. Il s'agit notamment de la sous-représentation des sites africains sur la Liste du patrimoine mondial et des insuffisances en matière de conservation et de gestion de ces sites. Le Fonds a été classé centre de catégorie II sous les auspices de l'UNESCO en 2010 et à cet égard, il est devenu le partenaire officiel du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Fonds est hébergé par le gouvernement sud-africain qui l'a accueilli au nom du continent. Pour de plus amples renseignements, consultez le site web du FPMA – www.awhf.net

NOTRE VISION

- Grâce à des investissements et une gestion efficaces, les sites du Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain serviront d'éléments catalyseurs dans la transformation de l'image du continent et de véhicule pour dynamiser la croissance socioéconomique et le développement durable au profit de son peuple.

LES MÈCÈNES

- **Son Excellence M. Pedro de Verona Rodrigues Pires**, ancien Président de la République du Cap-Vert
- **M. Phuthuma Nhleko**, homme d'affaires, Afrique du Sud
- **Dr Christina Cameron**, professeure à l'Université de Montréal, Canada

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration du FPMA est composé de représentants des cinq régions d'Afrique, de l'UNESCO, de la Commission de l'Union africaine, du gouvernement Sud-africain (Membre de droit), de professionnels et de conseillers auprès du Conseil d'administration. Vous trouverez ci-dessous la liste des membres du Conseil d'administration pendant la période couverte par le rapport

Président:

M. Vusumuzi Mkhize, Directeur général, département des Sports, des Arts et de la Culture Afrique du Sud



Cape Floral Region, South Africa ©AWHF
Région florale du Cap, Afrique du Sud ©FPMA

North Africa:

Dr Hamida Ghmari Rhouma, Director, Heritage Sciences and Techniques, National Institute of Heritage - Tunisia

Southern Africa:

H.E. Mrs Abigail Shonhiwa, Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of Zimbabwe to France, Permanent Delegate to UNESCO - Zimbabwe

West Africa:

Dr Moussa Harou, General Secretary, Ministry of Cultural Renaissance, Arts and Social Modernization - Niger

UNESCO:

Dr Mechtild Rössler, Director, World Heritage Centre

African Union:

H.E. Mrs. Amira Mohammed Elfadil, Commissioner for Health, Humanitarian Affairs and Social Development

EX- Officio:

H.E. Mr. Tebogo Seokolo, Ambassador Extraordinary and Plenipotentiary of the Republic of South Africa to France, Permanent Delegate to UNESCO – South Africa

Mr. Shonisani Munzhedzi, Deputy Director General, Department of Forestry, Fishery and the Environment - South Africa

Professional members:

- Mrs. Lebogang Matlala, Finance Manager, Mining Qualification Authority - South Africa
- Mrs. Salimata Kone Tondossama, Director of Wildlife and Hunting Resources - Cote d'Ivoire
- Dr Shadia Mohammed Salem Mahmoud, Director General, Department of the International Organizations for Culture Heritage - Egypt

Advisor to the Board:

- Mr. Rapulane Mogototoane, Chief Legal Officer, Thebe Investment Corporation - South Africa

Afrique centrale:

Dr Cosma Wilungula - Directeur général, Institut congolais pour la conservation de la nature (ICCN) - République Démocratique du Congo

Afrique de l'Est:

Mme Carole Umulinga Karemera - Directrice exécutive, Ishyo Arts Centre - Rwanda

Afrique du Nord:

Dr Hamida Ghmari Rhouma, Directrice du Centre des Sciences et Techniques du Patrimoine - Tunisie

Afrique australe:

S.E. Mme Abigail Shonhiwa, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire du Zimbabwe en France, Délégué permanent auprès de l'UNESCO - Zimbabwe

Afrique de l'Ouest:

Dr. Moussa Harou, Secrétaire général, ministère de la Renaissance culturelle, des Arts et de la Modernisation sociale - Niger

UNESCO:

Dr Mechtild Rössler, Directrice, Centre du patrimoine mondial

Union africaine:

S.E. Mme Amira Elfadil Mohammed, Commissaire à la santé, aux affaires humanitaires et au développement social

Membres de droit:

- S.E. M. Tebogo Seokolo, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de l'Afrique du Sud en France, Délégué permanent auprès de l'UNESCO – Afrique du Sud
- M. Shonisani Munzhedzi, Directeur général adjoint, département chargé des Forêts, de la pêche et de l'environnement - Afrique du Sud

Membres professionnels du Conseil d'administration:

- Mme Lebogang Matlala, directrice financière, Mining Qualification Authority - Afrique du Sud
- Mme Salimata Kone, Directrice de la faune et des ressources cynégétiques - Côte d'Ivoire
- Dr Shadia Mohammed Salem Mahmoud, Directrice générale, Département des Organisations internationales pour le patrimoine culturel - Égypte

Conseiller auprès du Conseil d'administration :

- M. Rapulane Mogototoane, juriste principal, Thebe Investment Corporation - Afrique du Sud



Bassari, Fula and Bedik Cultural Landscapes, Senegal | Paysages culturels Bassari, Peuls et Bedik, Sénégal | ©Rafasaclines

ACRONYMS

ARC-WH	Arab Regional Centre for World Heritage
AU	African Union
AUC	African Union Commission
AWHF	African World Heritage Fund
C2C	Category 2 Centre under the auspice of UNESCO
CHDA	Centre for Heritage Development in Africa
DAC/DSAC	Department of Arts and Culture/Department of Sports, Arts and Culture - South Africa
DBSA	Development Bank of Southern Africa
DEA/DFFE	Department of Environmental Affairs/Department of Forestry, Fishery and the Environment - South Africa)
DIRCO	Department of International Relations and Cooperation -South Africa
EPA	School of African Heritage
GMA	Great Museum of Africa
HRST	Department of Human Resources, Science and Technology (South Africa)
ICCROM	International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
ICOMOS	International Council on Monuments and Sites
IUCN	International Union for Conservation of Nature
NMK	National Museums of Kenya
OUV	Outstanding Universal Value
RIM	Robben Island Museum
ROSA	UNESCO Regional Office for Southern Africa
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
WHC	World Heritage Centre
WHITRAP	World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region
SANParks	South African National Parks

ACRONYMES

ARC-WH	Centre régional arabe pour le patrimoine mondial
UA	Union africaine
CUA	Commission de l'Union africaine
FPMA	Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain
C2C	Centre de catégorie 2 placé sous l'égide de l'UNESCO
CHDA	Centre pour le développement du patrimoine en Afrique
DAC/DSAC	Département des Arts et de la Culture / Département des Sports, des Arts et de la Culture - Afrique du Sud
DBSA	Banque de développement de l'Afrique australe
DAE/DFPE	Département des Affaires environnementales / Département chargé des Forêts, de la Pêche et de l'Environnement - Afrique du Sud
DIRCO	Département des Relations internationales et de la Coopération - Afrique du Sud
EPA	École du patrimoine africain
GMA	Grand musée de l'Afrique
HRST	Département des Ressources humaines, de la Science et de la Technologie (Afrique du Sud)
ICCROM	Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels
ICOMOS	Conseil international des monuments et des sites
IUCN	Union internationale pour la conservation de la nature
NMK	Musées nationaux du Kenya
VUE	Valeur universelle exceptionnelle
MRI	Musée de Robben Island
ROSA	Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique australe
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
CPM	Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO
WHITRAP	Institut de formation et de recherche sur le patrimoine mondial - Asie et Pacifique
SANParks	Parcs nationaux d'Afrique du Sud

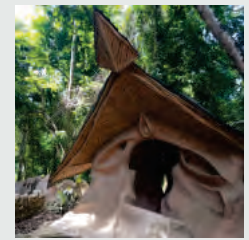
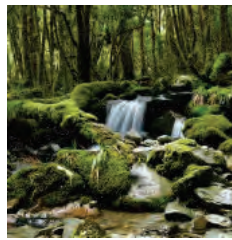


TABLE OF CONTENT

FOREWORD

Mr. Vusumuzi Mkhize, Chairperson of the African World Heritage Fund

INTRODUCTION

Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of the African World Heritage Fund

MESSAGE

Hon. Mr. Bidoung Mkpatt, Minister of Arts and Culture of the Republic of Cameroon
H. E. Mrs Amira Elfadil Mohammed, Commissioner for Health, Humanitarian Affairs and Social Development, African Union Commission (AUC)

1. PREPARING AFRICAN SITES FOR WORLD HERITAGE LISTING

- 1.1. Thematic Study on the Gaps of African Properties on the World Heritage List
- 1.2. Regional Tentative Listing Workshop
- 1.3. World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers
 - 1.3.1. Anglophone World Heritage Nomination Workshop
 - 1.3.2. Francophonie World Heritage Nomination Workshop
- 1.4. Francophone World Heritage Nomination Training Course, Porto-Novo, Benin
- 1.5. Workshop on the Implementation of World Heritage Convention in the Democratic Republic of Congo
- 1.6. World Heritage Nomination Grants
- 1.7. Modern Heritage of Africa (MoHoA) Programme-Brainstorming Session

2. MANAGEMENT AND CONSERVATION OF WORLD HERITAGE PROPERTIES

- 2.1. Financing World Heritage Conservation
 - 2.1.1. Conserving Vernacular Islamic Architecture of the Fortified Historic Town Harar Jugol, Ethiopia
 - 2.1.2. Disaster Risk Management at Comoé National Park, Côte D'ivoire
 - 2.1.3. Strategic Management Plan for the Mijikenda Kaya Forests, Kenya
- 2.2. Call for Application and Evaluation of Conservation and Moses Mapesa Grants
- 2.3. 3rd Cycle of Periodic Reporting Exercise for the Africa Region

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

M. Vusumuzi Mkhize, Président du Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain

INTRODUCTION

M. Souayibou Varissou, Directeur exécutif du Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain

MESSAGE

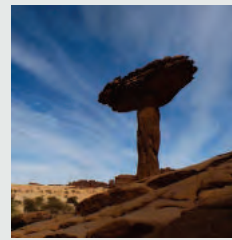
Hon. M. Bidoung Mkpatt, Ministre des Arts et de la Culture du Cameroun
S. E. Mme Amira Elfadil Mohammed, Commissaire à la santé, aux affaires humanitaires et au développement social, Commission de l'Union africaine (CUA)

1. PRÉPARATION DES SITES AFRICAINS POUR INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

- 1.1. Étude thématique sur les lacunes en amont des biens africains sur la Liste du patrimoine mondial
- 1.2. Cours régional sur la préparation des propositions d'inscription sur les Listes indicatives
- 1.3. Atelier de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés
 - 1.3.1. Atelier de proposition d'inscription au Patrimoine mondial destiné aux pays anglophones
 - 1.3.2. Atelier de proposition d'inscription au Patrimoine mondial destiné aux pays francophones
- 1.4. Cours francophone de préparation des propositions d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial, Porto-Novo, Bénin
- 1.5. Atelier sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en République démocratique du Congo
- 1.6. Subventions à la proposition d'inscription au patrimoine mondial
- 1.7. Programme du Patrimoine Moderne de l'Afrique (MoHoA) – Atelier de réflexion

2. GESTION ET CONSERVATION DES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL

- 2.1. Financer la conservation du Patrimoine mondial
 - 2.1.1. Conservation de l'Architecture islamique vernaculaire de la ville historique fortifiée de Harar Jugol, Éthiopie
 - 2.1.2. Gestion des risques de catastrophe au Parc national de la Comoé, Côte d'Ivoire
 - 2.1.3. Plan de gestion stratégique au profit des forêts sacrées de kaya des Mijikenda, Kenya
- 2.2. Appel à candidature et évaluation des subventions Moses Mapesa pour la conservation
- 2.3. Troisième Cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques pour la région Afrique
 - 2.3.1. Fin du remplissage des sections I et II du questionnaire du Rapport périodique



- 2.3.1. Completion of Sections I and II of the Periodic Reporting Questionnaire
- 2.3.2. Data Analysis Workshop of the Third Periodic Reporting in the Africa Region
- 2.3.3. Sub-Regional Online Workshops for Site Managers in the Africa Region
- 2.3.4. Final Workshop of the Third Periodic Reporting Exercise for National Focal Points
- 2.4. Database of African Professionals in the Field of Cultural and Natural Heritage
- 2.5. IUCN-AWHF Programme in West and Central Africa
- 2.6. Technical Meeting for Libyan Properties on the World Heritage in Danger

3. SUSTAINABILITY OF WORLD HERITAGE

- 3.1. Celebrating African World Heritage Day (5th May): Youth and Heritage Sustainability in Africa in times of Covid-19
- 3.2. Celebrating Africa Day (25th May): Cultural Perspectives for Peace Building in the context of Covid-19 in Africa
- 3.3. Publication of Booklet on “Youth, World Heritage and Sustainability in Africa”
- 3.4. World Heritage and Sustainable Development in Africa: Implementing the 2015 Policy
- 3.5. Rethinking Heritage for Development in Africa: International Framework, Local Impacts
- 3.6. AWHF Co-Chairs the Climate Heritage Network (CHN)
- 3.7. A Culture of Resilience: Mobilising Arts, Culture and Heritage to Win the Race to Zero in Africa
- 3.8. Connecting Practice Phase III: Workshop on Emerging Keywords
- 3.9. Our World Heritage Initiative: Promoting Sustainability of World Heritage

4. STATUTORY AND PARTNERSHIP ENGAGEMENTS

- 4.1. AWHF Board of Trustees Meetings
- 4.2. New Agreements signed
- 4.3. Strengthening Partnerships for the Implementation of the World Heritage Convention in Africa

5. COMMUNICATION

- 5.1. Celebrations of African World Heritage Day, 5th May
- 5.2. #MyAfricanHeritage: Promoting African World Heritage Sites through Social Media

6. FINANCIAL STATEMENTS

7. WORK PLAN (APRIL 2020 - MARCH 2021)

- 2.3.2. Atelier d'analyse des données du Troisième cycle de soumission des rapports périodiques pour la région Afrique
- 2.3.3. Atelier sous-régional en ligne destiné aux gestionnaires de sites dans la région Afrique
- 2.3.4. Atelier régional final pour les Points focaux nationaux dans le cadre du Troisième cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques
- 2.4. Base de données des professionnels africains dans le secteur du patrimoine culturel et naturel
- 2.5. Programme UICN-FPMA en Afrique de l'Ouest et en Afrique centrale
- 2.6. Réunion technique pour les biens lybiens inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial en péril

3. PROMOUVOIR LA DURABILITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL

- 3.1. Célébration de la Journée du patrimoine mondial africain (5 mai) : Webinaire sur la jeunesse, l'esprit d'entreprise et la durabilité du patrimoine en Afrique à l'ère de COVID-19
- 3.2. Célébration de la Journée de l'Afrique (25 mai) : Les perspectives culturelles pour la construction de la paix dans le contexte de la Covid-19 en Afrique
- 3.3. Publication du livret « Jeunesse et durabilité du Patrimoine mondial en Afrique »
- 3.4. Patrimoine mondial et développement durable en Afrique Mise en œuvre de la politique de 2015
- 3.5. Repenser le patrimoine pour le développement en Afrique : Cadre international, impacts au niveau local
- 3.6. Le FPMA assure la coprésidence du Réseau Patrimoine Climatique (CHN)
- 3.7. Une culture de la résilience : Mobiliser les arts, la culture et le patrimoine pour remporter la course vers zéro carbone en Afrique
- 3.8. Phase III du projet « Connecting practice » : Atelier virtuel sur les mots-clés émergents
- 3.9. Initiative « OurWorldHeritage: Promouvoir la durabilité du Patrimoine mondial »

4. REUNIONS STATUTAIRES ET MOBILISATION DES PARTENAIRES

- 4.1. Réunions du Conseil d'administration du FPMA
- 4.2. Signature de nouveaux accords
- 4.3. Renforcer les partenariats en vue de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique

5. COMMUNICATION

- 5.1. Célébration de la Journée du patrimoine mondial africain le 5 mai
- 5.2. #MyAfricanHeritage: Promouvoir les sites du patrimoine mondial africain à travers les réseaux sociaux

6. ETATS FINANCIERS

7. PLAN DE TRAVAIL (AVRIL 2020 - MARS 2021)



Africa boasts a wealth of diverse cultural and natural heritage. The African World Heritage Fund (AWHF) has the honour of being in the centre of fulfilling a shared purpose of bending the arc of history towards sustainable prosperity at heritage places. We believe that effective conservation and protection of our heritage is critical for the growth of the African continent and her people.

This year marks a milestone for African heritage as confirmed by African Heads of States who proclaimed 2021 as the African Union Year for the Arts, Culture and Heritage under the theme “*Lever for Building the Africa We Want*”. This declaration provided an opportunity for increased appreciation and acknowledgement of heritage and culture offering throughout the globe. It also expressed a quest to encourage pride around the continent which may lead to the emancipation of its people and co-operation from different industries including the World Heritage Community.

Despite the Covid-19 pandemic crisis persists throughout the continent, we call upon all African Union (AU) Member States, heritage professionals, site managers, communities and cultural workers to find creative ways to promote African sites of Outstanding Value. The World Heritage branding by UNESCO adds to the potential of heritage to contribute to poverty alleviation. That is why we cannot separate socioeconomic development and the protection of our cultural and natural wealth.

AWHF remains at the helm of supporting African countries in their efforts for better conservation and management of our heritage sites. Capacity building and partnership remain essential in our strategy. That's why I join my voice to the voices of the AU Assembly of Heads of States who “*called upon African Union Member States and the Private Sector to support the work of AWHF for the profiling, protection and promotion of African natural and cultural heritage*”. “During this financial year, we were able in face of Covid-19 to still make significant progress in various areas of interventions such as our capacity building workshop programmes, meetings and flagship events. The Board further appreciated the support it enjoyed from AU, Some of the African States and down countries such as Mauritius, Namibia and South Africa, which ensured that the fund continued to function effectively and fulfill its mandates.” Let us join in one voice as part of the celebration of the African Union Year for the Arts, Culture and Heritage. Let us highlight the progress Africa has made, while reflecting upon the common challenges that our heritage still faces.

FOREWORD

AVANT-PROPOS

CHAIRPERSON OF THE AFRICAN WORLD HERITAGE FUND PRÉSIDENT DU FONDS POUR LE PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN

Mr. Vusumuzi Mkhize

L'Afrique regorge d'un patrimoine culturel et naturel riche et diversifié. Le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain (FPMA) a le privilège d'être au centre de la réalisation d'un objectif commun, à savoir, celui de changer le cours de l'histoire, afin de parvenir à une prospérité durable sur les sites du patrimoine. Nous avons la conviction que la conservation et la protection efficaces de ce patrimoine jouent un rôle crucial dans la croissance de l'Afrique et de ses peuples.

Cette année constitue une étape importante pour le patrimoine africain, comme le témoigne l'action des chefs d'État et de gouvernement de l'Union africaine, par laquelle ils ont nommé l'année 2021, Année des Arts, de la Culture et du Patrimoine, placée sous le thème : « *Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons* ». Cette déclaration a permis de mieux apprécier l'offre patrimoniale et culturelle à travers le monde et de la reconnaître davantage à sa juste valeur. Elle visait également à éveiller un sentiment de fierté des quatre coins du continent, qui pourrait mener à l'émancipation de ses peuples, ainsi qu'à la coopération de différentes industries et de la communauté du patrimoine mondial.

Alors que la crise liée à la pandémie de Covid-19 persiste sur le continent, nous appelons tous les États membres de l'Union africaine (UA), les professionnels du patrimoine, les gestionnaires de sites, les communautés et les travailleurs du secteur de la culture, à trouver des moyens innovants de promouvoir les sites africains de valeur universelle exceptionnelle. L'association d'un patrimoine mondial à l'UNESCO, donne à ce dernier le potentiel de contribuer à la lutte contre la pauvreté. C'est pour cette raison que le développement socioéconomique doit s'accompagner de la préservation de notre richesse naturelle et culturelle.

Le FPMA reste la pierre angulaire des pays africains qu'ils soutiennent dans leurs efforts vers une meilleure conservation et gestion de nos sites patrimoniaux. Le renforcement des capacités et le partenariat demeurent indispensables dans notre stratégie. C'est pourquoi je joins ma voix à celle de la Conférence des chefs d'État de l'UA qui a « *appelé les États membres de l'Union africaine et le secteur privé à soutenir le travail du FPMA pour le profilage, la protection et la promotion du patrimoine naturel et culturel africain* ». « Au cours de cet exercice, nous avons été en mesure, malgré la crise liée à Covid-19, de réaliser des progrès significatifs dans divers domaines d'intervention, tels que nos ateliers de renforcement des capacités, nos réunions et nos événements phares. Le Conseil d'administration a également apprécié le soutien de l'UA, de certains États africains et de pays en aval comme l'Afrique du Sud, Maurice et la Namibie, qui ont permis au Fonds de continuer à opérer efficacement et à s'acquitter de son mandat ». Ensemble, d'une seule voix, célébrons l'Année que l'Union africaine a nommée Année des Arts, de la Culture et du Patrimoine. Mettons en avant les progrès réalisés par l'Afrique, tout en réfléchissant aux défis communs auxquels notre patrimoine reste confronté.

INTRODUCTION

PROLOGUE

EXECUTIVE DIRECTOR OF THE AFRICAN WORLD HERITAGE FUND DIRECTEUR EXÉCUTIF DU FONDS POUR LE PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN

Mr. Souayibou Varissou

In April 2020 when the world started making strict decisions to limit the dissemination of the COVID-19 pandemic, who would have predicted the scope, duration and impact of that outbreak in the daily life and working conditions of the global and heritage community? The “new norms” including the shift from physical to virtual engagements appeared as a way for various groups to build resilience against a virus that probably has not said yet its final word.

During that difficult period, I cannot help but highlight few achievements that took the AWHF's thrust forward. Virtual events at the occasion of the African World Heritage Day and Africa Day respectively on 5th May and 25th May illustrated our rapid capacity of adaptation like other organisations engaged in the path of building a sustainable Africa. Our innovative effort to continue championing African heritage protection and promotion through skill development also led to virtual capacity building programmes for African professionals. Thus, the nomination workshops for advanced dossiers comforted by grants and mentorship engagements made it possible for nomination projects to advance despite the constraints understandably posed by the pandemic. In that framework, the in-presence nomination training course organised in September 2020 in Benin in partnership with EPA, the World Heritage Centre and Advisory Bodies (ICCROM, IUCN and ICOMOS) appeared an exception in the general “new normal” environment. The support provided by the AWHF to the 3rd Cycle of Periodic Reporting Exercise including through the appointment of a Coordination Team having worked hand in hand with the World Heritage Centre to make it possible for the first time to reach 100% completion of the online Questionnaires by National Focal Points and Sites Managers also needs to be highlighted.

The above would have not been possible without the consistent support of our valuable stakeholders and partners. I thank particularly ICCROM, UNESCO, Kent University and the Governments of Mauritius, Namibia, Norway, South Africa and Uganda for their financial support to our programmes. The Africa We Want will be achieved only if our continent takes charge of its heritage when building grounded sustainability for the populations.



En avril 2020, lorsque le monde a commencé à prendre des dispositions fermes pour empêcher la propagation de la pandémie de COVID-19, qui aurait pu prédire l'ampleur, la durée et l'impact de cette épidémie sur la vie quotidienne et les conditions de travail de la communauté du patrimoine à travers le monde ? La « nouvelle réalité », notamment le passage de l'interaction en face à face à l'interaction en ligne, a été identifiée comme un moyen pour les divers groupes d'accroître leur résilience au virus qui n'a probablement pas encore fini de nous surprendre.

Cependant, en dépit de cette longue période difficile, je me réjouis de pouvoir mettre en exergue quelques réalisations qui ont permis au FPMA de progresser. Les événements virtuels organisés à l'occasion de la Journée du patrimoine mondial africain et de la Journée de l'Afrique, qui se sont tenus respectivement le 5 et le 25 mai, ont illustré notre capacité d'adaptation rapide, à l'instar d'autres organisations lancées sur la voie de la construction d'une Afrique durable. L'élan novateur dont nous avons fait preuve, en tant qu'ambassadeur œuvrant pour la protection et la promotion du patrimoine africain, par l'acquisition de compétences, a également conduit à des programmes virtuels de renforcement des capacités pour les professionnels africains. Ainsi, les ateliers de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés bénéficiant de subventions et de mentorat, ont permis aux projets de proposition d'inscription d'avancer malgré les contraintes imposées par la pandémie. Dans ce contexte, le cours de préparation des propositions d'inscription en présentiel, organisé en septembre 2020 au Bénin en partenariat avec l'EPA, le Centre du patrimoine mondial et les organisations consultatives (ICCROM, UICN et ICOMOS) est apparu comme une exception dans le cadre de la « nouvelle réalité ». Il convient également de mentionner le soutien du FPMA au bon déroulement du Troisième Cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques, notamment par la constitution d'une équipe de coordination qui a travaillé de concert avec le Centre du patrimoine mondial pour obtenir 100% du taux de participation des Points focaux nationaux et des gestionnaires de sites au questionnaire en ligne.

Rien de tout cela n'aurait été possible sans le soutien constant de nos précieux partenaires et parties prenantes. Je tiens à remercier particulièrement l'ICCROM, l'UNESCO, l'Université de Kent et les gouvernements de Maurice, de Namibie, de Norvège, d'Afrique du Sud et d'Ouganda pour le soutien financier qu'ils apportent à nos programmes. Si nous tenons à construire l'Afrique que nous voulons, notre continent devra prendre son patrimoine en main, tout en assurant une durabilité respectueuse de ses populations.



MESSAGE

MINISTER OF ARTS AND CULTURE OF THE REPUBLIC OF CAMEROON

Hon. Mr. Bidoung MKPATT

The partnership between the Government of the Republic of Cameroon and the African World Heritage Fund dates back several years. **The actions carried out for the benefit of professionals and communities, in particular the knowledge, management and promotion of our cultural and natural heritage of exceptional importance, have strongly contributed to the development of skills in the field.** That is why our country, rightly described as Africa in miniature, supports all the actions of the Fund. Under the guidance of **His Excellency Paul BIYA, President of the Republic, HEAD OF STATE**, the Minister of Arts and Culture is honored to have signed a five-year agreement guaranteeing the financial contribution of the Government of the Republic of Cameroon to the African World Heritage Fund. Indeed, the work of the Fund requires constant resources from African countries that are the direct beneficiaries of its services.

We remain confident that the joint commitments of government institutions and private sector will strengthen the Fund as a key institution in defining and implementing the African Strategy for World Heritage.

We commend the African World Heritage Fund for its support in improving the performance of World Heritage properties in Africa, particularly for the two Cameroonian sites, the Dja Faunal Reserve and the Sangha Tri-National.

We are confident that Cameroon's active partnership with the Fund will continue to benefit our professionals and institutions. We reiterate our call on African countries to strengthen their support for the Fund as only by joining hands we can achieve our common vision as defined by the African Union in the **Agenda 2063: the Africa we Want**.

UN MESSAGE

MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE DE LA RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Hon. Mr. Bidoung MKPATT

Le partenariat entre le Gouvernement de la République du Cameroun et le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain date de plusieurs années. **Les actions menées au profit des professionnels et de communautés notamment la connaissance, la gestion et la promotion de notre patrimoine culturel et naturel ayant une importance exceptionnelle ont fortement contribué au développement des compétences sur le terrain.** C'est la raison pour laquelle, notre pays, qualifié à juste titre d'Afrique en miniature, soutient toutes les actions du Fonds. Sous les directives éclairées par **Son Excellence Paul BIYA, Président de la République, CHEF DE L'ÉTAT**, le Ministre des Arts et de la Culture est honoré d'avoir signé un accord quinquennal garantissant la contribution financière du Gouvernement de la République du Cameroun au Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain. En effet, le travail du Fonds requiert des ressources constantes de la part des pays africains qui sont les bénéficiaires directs de ses services.

Nous restons confiants que les engagements combinés des institutions gouvernementales et des acteurs du secteur privé vont renforcer le Fonds en tant qu'institution clé dans la définition et l'implémentation de la stratégie africaine concernant le patrimoine mondial.

Nous félicitons le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain pour son soutien en vue de l'amélioration des performances des biens du Patrimoine Mondial en Afrique, en particulier pour les deux sites camerounais que sont la réserve de faune du Dja et le Tri-national de la Sangha.

Nous sommes confiants que le partenariat actif du Cameroun avec le Fonds va continuer de bénéficier à nos professionnels et institutions. Nous réitérons notre appel aux pays africains pour qu'ils renforcent leur soutien au Fonds car il est impérieux qu'ensemble nous puissions réaliser notre vision commune tel que définie par l'Union Africaine dans l'**Agenda 2063 : l'Afrique que nous Voulons**.



MESSAGE

COMMISSIONER FOR HEALTH, HUMANITARIAN AFFAIRS AND SOCIAL DEVELOPMENT, AFRICAN UNION COMMISSION (AUC)

H.E. Mrs Amira Elfadil Mohanned

Let me use this opportunity to first thank the African World Heritage Fund (AWHF) for the tremendous role they have been playing for heritage development in the African continent. The African Union (AU) fully supports the initiatives of the Fund aiming to preserve the richness of Africa through ensuring heritage sustainability. The AU has taken bold steps to profile AWHF in its strategy by providing various platforms geared to propel the work of the organisation forward.

As indicated in the African Union Agenda 2063: The Africa We Want, we rededicate ourselves to the enduring Pan African vision of “An integrated, prosperous and peaceful Africa, driven by its own citizens and representing a dynamic force in the international arena.” Aspiration 5 of the agenda is promoting “An Africa with A Strong Cultural Identity, Common Heritage, Values and Ethics”. Aspiration 05 is rooted in “our diversity in culture, heritage, languages and religion as a cause of strength, including the tangible and intangible heritage of Africa’s island states”.

The World Heritage brand is perceived as a strategy to ensure protection and give value to African cultures and heritage. During the 33rd Assembly of the African Union, held in Ethiopia in February 2020, African Heads of States declared 2021 the African Union Year for Arts, Culture and Heritage. This was a bold opportunity for the continent to take pride and ownership of its heritage. Among the events to celebrate the year, the African Youth Forum and the African World Heritage Day (5th May) hold a special stand. We must also consolidate the institutional capacities of AWHF as a pan African organisation specialized in World Heritage.

The Charter for African Cultural Renaissance adopted by the 06th Ordinary Session of the AU Assembly held in Khartoum, the Sudan in January 2006 and which recently entered into force provides the policy direction for the promotion, preservation and profiling of Africa's rich cultural and natural heritage.

Let us continue to join hands and implement the 2021 African Union Year for Arts, Culture and Heritage journey while improving our footprint for a better Africa rooted in its cultural wealth and diversity as enshrined in the Charter for African Cultural Renaissance.

UN MESSAGE

COMMISSAIRE À LA SANTÉ, AUX AFFAIRES HUMANITAIRES ET AU DÉVELOPPEMENT SOCIAL, COMMISSION DE L'UNION AFRICAIN (CUA)

H.E. Mrs Amira Elfadil Mohanned

Tout d'abord, permettez-moi de remercier le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) pour le rôle considérable qu'il joue dans le développement du patrimoine sur le continent africain. L'Union africaine (UA) soutient pleinement les initiatives du Fonds qui visent à préserver la richesse de l'Afrique tout en assurant la durabilité du patrimoine. L'UA a pris des mesures ambitieuses pour intégrer le Fonds dans sa stratégie, en offrant diverses plateformes destinées à faire progresser les travaux de l'organisation.

Comme indiqué dans l'Agenda 2063 de l'Union africaine : *L'Afrique Que Nous Voulons*, *Nous nous engageons une nouvelle fois, vis-à-vis d'une vision panafricaine durable pour une « Afrique intégrée, prospère et pacifique, dirigée par ses propres citoyens, et représentant une force dynamique sur la scène mondiale ».* L'Aspiration 5 de l'Agenda consiste à promouvoir « une Afrique dotée d'une forte identité culturelle, d'un patrimoine commun, et de valeurs et d'éthique partagées ». L'Aspiration 5 est ancrée dans « notre diversité en matière de culture, d'héritage, de langue et de religion, en particulier de patrimoine matériel et immatériel des États insulaires constituera notre force ».

La désignation de patrimoine mondial est perçue comme une stratégie visant à assurer la protection et à valoriser les cultures et le patrimoine africains. Lors de la 33ème Conférence des chefs d'État de l'Union africaine, qui s'est tenue en Éthiopie en février 2020, les chefs d'État africains ont déclaré 2021, l'Année de l'Union africaine pour les Arts, la Culture et le Patrimoine. Cette action audacieuse visait à attiser au sein du continent un sentiment de fierté vis à vis de son patrimoine et de l'amener à se l'approprier. Parmi les événements au programme des célébrations de cette année, deux événements se démarquent du lot, à savoir, le Forum Africain des Jeunes et la Journée du patrimoine mondial africain (5 mai). Il est également important que nous participions à la consolidation des capacités institutionnelles du FPMA en tant qu'organisation panafricaine spécialisée dans le patrimoine mondial.

La Charte de la Renaissance Culturelle Africaine, adoptée par la sixième session ordinaire de la Conférence de l'Union africaine, qui s'est tenue à Khartoum, au Soudan, en janvier 2006, et qui est récemment entrée en vigueur, fournit une orientation politique pour la promotion, la préservation et la mise en valeur du riche patrimoine culturel et naturel de l'Afrique.

Continuons à unir nos efforts et à participer à la mise en œuvre de l'année 2021, Année de l'Union africaine pour les Arts, la Culture et le Patrimoine, tout en améliorant notre empreinte vers une Afrique meilleure, ancrée sur sa richesse et sa diversité culturelles, comme le prévoit la Charte de la Renaissance Culturelle Africaine.



Boophis madagascariensis in Rainforests
of the Atsinanana, Madagascar

Boophis madagascariensis dans les
forêts tropicales de l'Atsinanana, Madagascar

©Allan



1

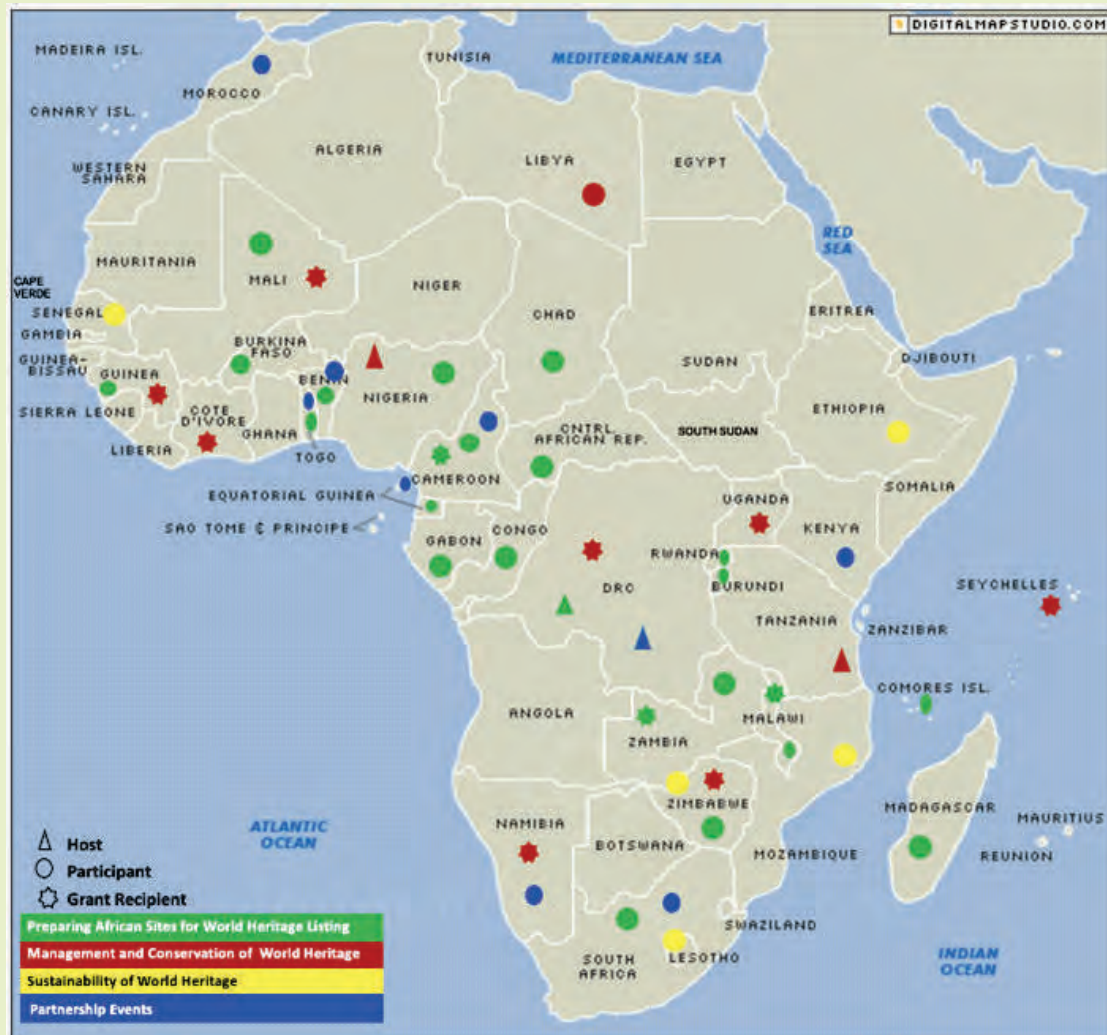
AWHF Activities
AWHF Activites

Flamingos at Lake Turkana, Kenya ©AWHF
Flamants roses au lac Turkana, Kenya ©FPMA



Manoka Reserve, Cameroon ©AWHF
Réserve de Manoka, Cameroun ©FPMA

Footprint of AWHF's Activities, April 2020- March 2021 Empreinte du FPMA, activités d'avril 2020 à Mars 2021

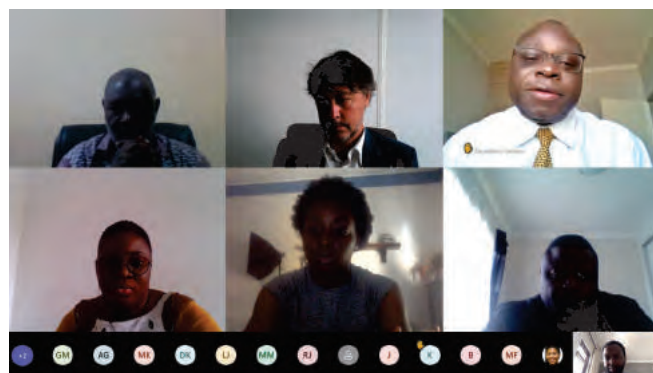
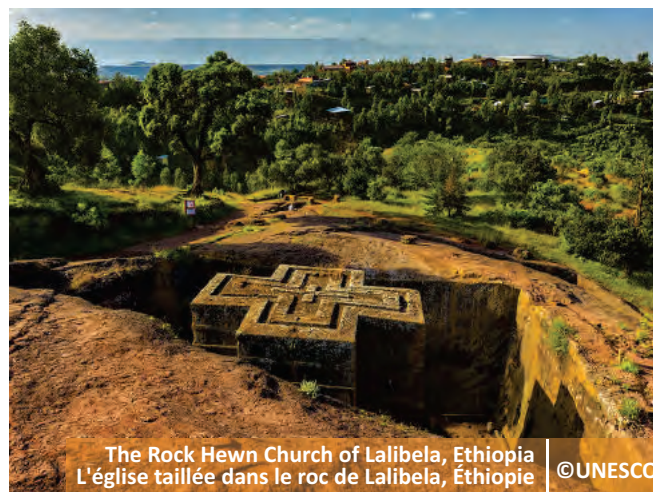
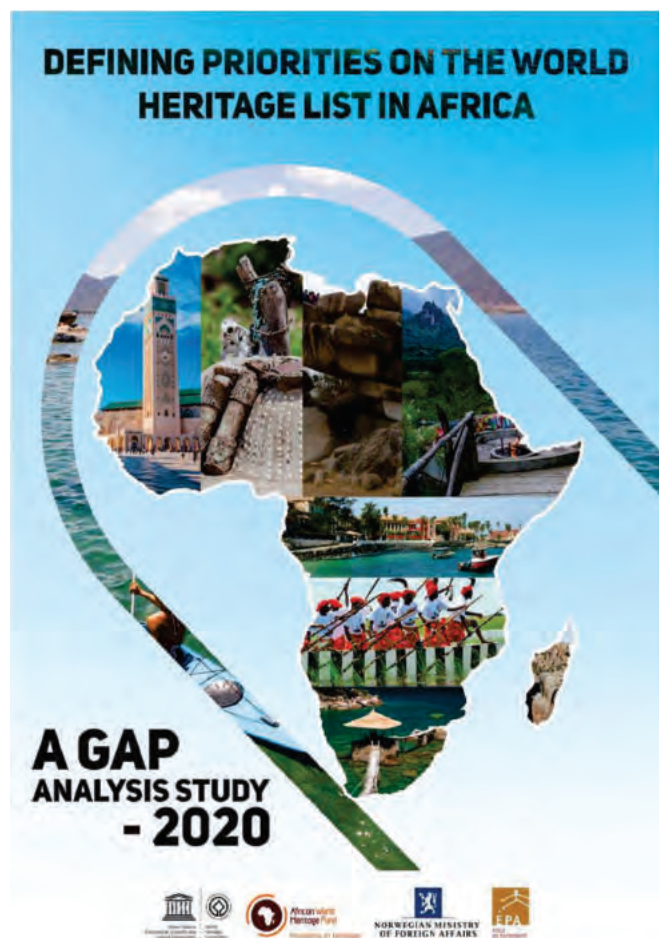


1 PREPARING AFRICAN SITES FOR WORLD HERITAGE LISTING

PRÉPARATION DES SITES AFRICAINS POUR INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

1.1. Thematic Study on the Gaps of African Properties on the World Heritage List

1.1. Étude thématique sur les lacunes en amont des biens africains sur la Liste du patrimoine mondial



Participants of the Review Workshop of Gap Study on African Properties on the World Heritage List ©AWHF
Participants à l'atelier de l'évaluation de l'étude thématique sur les lacunes en amont des biens africains sur la Liste du patrimoine mondial ©FPMA

The Thematic Gap Study undertook a geographical, statistical and thematic analysis to identify the existing gaps in the existing African properties on the World Heritage List and the sites on the Tentative Lists with potential to fill the gaps. The study has identified 53 properties (25 natural, 19 cultural and 9 mixed) with potential outstanding universal value which should be prioritised for World Heritage nomination in Africa. As part of the validation process, the Thematic Gap Study was reviewed by a group of experts at an online workshop convened by EPA and AWHF on 26th August 2020.

L'étude thématique sur les lacunes a permis de réaliser une analyse géographique, statistique et thématique visant à identifier les lacunes existantes dans les biens africains inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et les sites sur les Listes indicatives susceptibles de combler ces lacunes. L'étude a identifié 53 biens dont 25 biens naturels, 19 biens culturels et 9 biens mixtes dotés d'une valeur universelle exceptionnelle potentielle et auxquels il faudrait accorder la priorité en termes de proposition d'inscription au patrimoine mondial en Afrique. Dans le cadre du processus de validation, l'étude thématique sur les lacunes a été examinée par un groupe d'experts lors d'un atelier en ligne organisé par l'EPA, de concert avec le FPMA, le 26 août 2020.

1.2. Regional Tentative Listing Workshop

In partnership with UNESCO World Heritage Centre (WHC), the Ministry of Sports and Culture of Rwanda, Rwanda National Commission for UNESCO, EPA and the Advisory Bodies (IUCN and ICOMOS), an online Tentative Listing workshop was organised on 13-14 August 2020. The workshop gathered twenty participants from **Benin, Burundi, Comoros, Congo, Democratic Republic of Congo, Guinea, Equatorial Guinea, Rwanda, Chad and Togo**. Draft Action Plans for development of national Tentative Lists were developed at the workshop.

1.2. Cours régional sur la préparation des propositions d'inscription sur les Listes indicatives

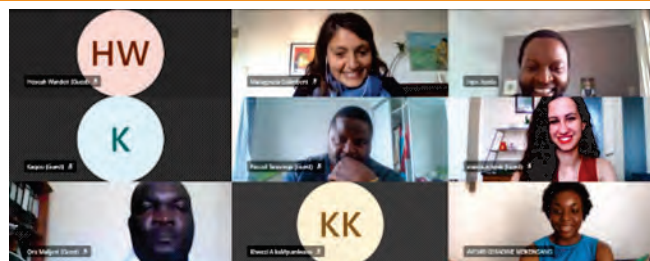
En partenariat avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (CPM), le ministère des Sports et de la Culture du Rwanda, la Commission nationale rwandaise pour l'UNESCO, l'EPA et les organisations consultatives (IUCN et ICOMOS), un cours virtuel sur la préparation des propositions d'inscription sur les Listes indicatives a été organisé les 13 et 14 août 2020. Le cours a réuni vingt participants du **Bénin, du Burundi, des Comores, du Congo, de la Guinée, de la Guinée équatoriale, de la République démocratique du Congo, du Rwanda, du Tchad et du Togo**. Des projets de plans d'action aux fins d'élaboration de listes indicatives nationales ont été élaborés pendant le cours.



Gorillas at Salonga National Park, DRC
Gorilles au Parc National de la Salonga, RDC

©Johnny Chen

1.3. World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers



Participants of the online Anglophone World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers @AWHF

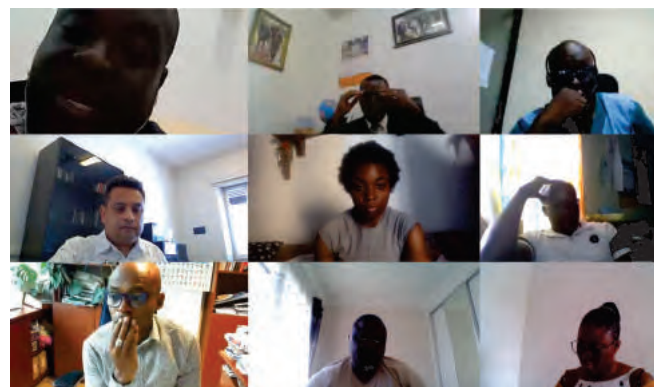
Participants à l'atelier virtuel de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés, destiné aux pays anglophones @FPMA

1.3.1. Anglophone World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers

Within the framework of AWHF World Heritage Nomination Capacity Building Programme an online Anglophone Workshop for advanced dossiers was organized from 10th to – 17th September 2020. The workshop was implemented in partnership with the WHC, ICCROM, ICOMOS, IUCN and EPA. The workshop gathered 15 participants working on 6 nomination projects: (i) Mount Mulanje Cultural Landscape (Malawi), (ii) Surame Cultural Landscape (Nigeria), (iii) Barotse Cultural Landscape: Traditional conservation methods of canals (Zambia), (iv) Naletale Cluster of Dzimbabwe (Zimbabwe), (v) The Emergence of Modern Humans: the Pleistocene Occupation Sites of South Africa and (vi) Human Rights, Liberation Struggle, Reconciliation: Nelson Mandela Legacy Sites (South Africa). During the workshop, Action Plans were developed allowing follow up activities which includes technical and financial assistance from AWHF and WHC.

1.3.2. Francophone World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers

Thanks to the support of WHC, the Advisory Bodies and EPA, the Francophone edition of the Workshop for advanced dossiers was implemented from the 24th September to 1st October 2020. The workshop gathered 12 participants working on the following nomination projects: (i) Diy-Gid-Biy Cultural Landscape (Cameroon), (ii) National Park of Odzala-Kokoua (Congo), (iii) Dry Forests of Andrefana (Madagascar) and Extension of Koutammakou, the Land of the Batammariba (Benin). Action Plans for finalization of individual nomination dossiers were developed.



Closing ceremony of the workshop @AWHF
Cérémonie de clôture de l'atelier @FPMA

1.3. Atelier de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés

1.3.1. Atelier de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés, destinés aux pays anglophones

Dans le cadre du programme du FPMA de renforcement des capacités de proposition d'inscription au patrimoine mondial, un atelier virtuel, pour les dossiers avancés, destiné aux pays anglophones, a été organisé du 10 au 17 septembre 2020. L'atelier a été mis en place en partenariat avec le CPM, l'ICCROM, l'ICOMOS, l'IUCN et l'EPA. Il a réuni 15 participants engagés sur les 6 projets de proposition d'inscription au patrimoine mondial suivants : (i) Paysage culturel du Mont Mulanje (Malawi), (ii) Paysage culturel du Surame (Nigéria), (iii) Paysage culturel de Barotse, Zambie : Méthodes de conservation traditionnelles des canaux (Zambie), (iv) Naletale Cluster of Dzimbabwe (Zimbabwe), (v) L'émergence de l'homme moderne : les sites d'occupation du Pléistocène en Afrique du Sud et (vi) Droits de l'homme, lutte de libération, réconciliation : Sites du patrimoine de Nelson Mandela, (Afrique du Sud) Au cours de l'atelier, des plans d'action ont été élaborés, prévoyant des activités de suivi, notamment une assistance technique et financière du FPMA et du CPM.

1.3.2. Atelier de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés, destiné aux pays francophones

Grâce au soutien du CPM, des organisations consultatives et de l'EPA, l'édition francophone de l'Atelier pour les dossiers avancés s'est tenue du 24 septembre au 1er octobre 2020. L'atelier a réuni 12 participants engagés sur les projets de proposition d'inscription au patrimoine mondial suivants : (i) Paysage culturel de Diy-Gid-Biy (Cameroun), (ii) Parc national d'Odzala-Kokoua (Congo), (iii) les Forêts sèches d'Andrefana (Madagascar) et l'extension du Koutammakou, le pays des Batammariba (Bénin). Les participants ont élaboré des plans d'action en vue de la finalisation des dossiers de proposition d'inscription individuels.



Baobabs at Ifaty, Madagascar
Baobabs à Ifaty, Madagascar ©Rod Waddington

1.4. Francophone World Heritage Nomination Training Course, Porto-Novo, Benin

The 7th edition of the Francophone Course was held from the 9th to 27th November 2020 in Porto-Novo, Benin. The workshop gathered 13 participants working on the following projects: Lower Ouémé Valley Biosphere Reserve and Transboundary extension of Togo's Koutammakou into Benin (Benin), Sya - Bobo Dioulasso Historic Centre (Burkina Faso), The Megaliths of Boua (Central African Republic), Bimbia and associated sites (Cameroon), Historic Sultanates of Comoros (Comoros), Friday Mosque de Niono (Mali).

The course aimed at improving the implementation of the World Heritage Convention in African countries by strengthening the skills of cultural and natural heritage professionals.

These capacity building projects were funded by the Norwegian Ministry of Foreign Affairs, the Government of Benin and ICCROM and implemented in partnership with EPA, UNESCO WHC, ICOMOS and the Direction of Cultural Heritage of Benin.



Participants attending the 7th edition of the Francophone World Heritage Nomination Training Workshop in Porto-Novo, Benin ©AWHF
Participants à la 7ème édition du cours de préparation des propositions d'inscription au Patrimoine mondial, destiné aux pays francophones, à Porto-Novo, au Bénin ©FPMA



Closing ceremony of the workshop with remarks by representative of ICCROM, Ms Valerie Magar, representative from IUCN, Dr Youssouph Diedhiou, and the Director of WHC, Dr Mechtild Rössler ©AWHF
Participants à l'atelier virtuel de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés, destiné aux pays francophones

1.4. Cours francophone de préparation des propositions d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial, Porto-Novo, Bénin

La 7e édition du cours francophone de préparation des propositions d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial, s'est tenue du 9 au 27 novembre 2020 à Porto-Novo, au Bénin. Le cours a réuni 13 participants engagés sur les projets de proposition d'inscription au patrimoine mondial suivants: La Réserve de biosphère de la Basse vallée de l'Ouémé et extension transfrontalière du Koutammakou du Togo au Bénin (Bénin), Sya le centre historique de Bobo Dioulasso (Burkina Faso), les Mégalithes de Bouar (République centrafricaine), Bimbia et ses sites associés (Cameroun), les Sultanats historiques des Comores (Comores), la grande Mosquée du vendredi de Niono (Mali).

L'objectif de l'atelier était d'améliorer la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial dans les pays francophones à travers le renforcement des compétences des professionnels du patrimoine culturel et naturel.

Ce projet de renforcement des capacités a été financé par le Ministère Norvégien des affaires étrangères, le Gouvernement du Bénin et l'ICCROM et mis en œuvre en partenariat avec l'EPA, le CPM de l'UNESCO, l'ICOMOS et le Département du patrimoine culturel du Bénin.



The Biggest Mosque in Porto-Novo, Benin ©AWHF
La Grande Mosquée de Porto-Novo, Bénin ©FPMA

1.5. World Heritage Nomination Grants

Following the workshops for advanced dossiers, the AWHF awarded Nomination Grants to the States Parties of Zambia (US\$ 10,000), Malawi (US\$10,000) and Cameroon (US\$10,000) to support the work on dossiers for Barotse Cultural Landscape (Zambia), Mount Mulanje Cultural Landscape (Malawi), and Diy-Gid-Biy Cultural Landscape (Cameroon). The aim of the Nomination Grants is to allow the States Parties to finalise their dossiers. for Barotse.

1.5. Subventions à la proposition d'inscription au patrimoine mondial

Suite aux ateliers pour les dossiers avancés, le FPMA a accordé des subventions à la proposition d'inscription aux États parties de la Zambie (10 000 \$ US), du Malawi (10 000 \$ US) et du Cameroun (10 000 \$ US) afin d'appuyer le travail sur les dossiers du paysage culturel de Barotse (Zambie), du paysage culturel du Mont Mulanje (Malawi) et du paysage culturel de Diy-Gid-Biy (Cameroun). L'objectif des subventions à la proposition d'inscription est de permettre aux États parties de finaliser leurs dossiers.



Barotse Cultural Landscape
Paysage culturel de Barotse ©NHCCZ



Mount Mulanje Cultural Landscape
Paysage culturel du mont Mulanje ©Mount Mulanje Trust, Malawi



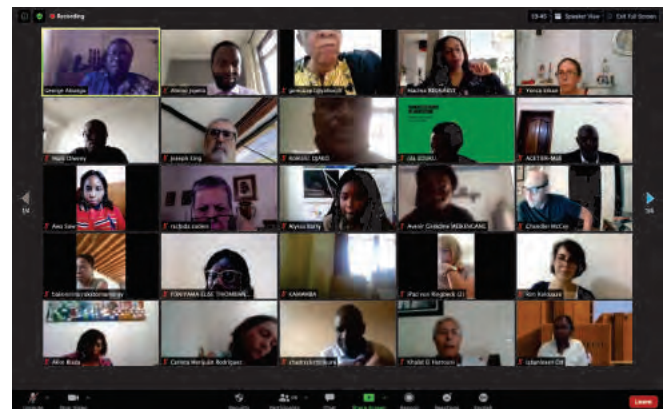
Diy-Gid-Biy Cultural Landscape ©National Directorate for Cultural Heritage, Cameroon
Paysage culturel de Diy-Gid-Biy ©Direction nationale du patrimoine culturel, Cameroun

1.6. Modern Heritage of Africa (MoHoA) Programme

In line with UNESCO Global Strategy for a credible, balanced and representative World Heritage List adopted in 1994, the AWHF has identified modern heritage as one of the marginalised heritage categories that needs identification and documentation. Together with the World Heritage Centre, University of Cape Town and other academic institutions, the Advisory Bodies (ICOMOS, ICCROM, IUCN) and other partners, the Fund has launched a programme for the advancement of the modern heritage of Africa. A series of activities including brainstorming sessions have been implemented in line with the UN 2030 Sustainable Development Goals (SDG) and the African Union Agenda 2063; The Africa We Want.

1.6. Programme du Patrimoine Moderne de l'Afrique (MoHoA)

En phase avec la Stratégie globale pour une Liste du patrimoine mondial crédible, équilibrée et représentative, le FPMA a identifié le patrimoine moderne comme l'une des catégories de patrimoine marginalisé qui nécessite d'être identifié et documenté. En collaboration avec le Centre du patrimoine mondial, l'Université du Cap et d'autres institutions universitaires, les organisations consultatives (ICOMOS, ICCROM, UICN) et d'autres partenaires, le Fonds a lancé un programme pour la promotion du patrimoine moderne de l'Afrique. Une série d'activités, parmi lesquelles des ateliers de réflexion, ont été organisées en se basant sur les Objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU pour 2030 et l'Agenda 2063 de l'Union africaine ; L'Afrique que nous voulons.



Participants of the online brainstorming session on Modern Heritage of Africa Programme ©AWHF

Participants aux ateliers de réflexion sur le patrimoine moderne de l'Afrique ©FPMA



2

Management and Conservation of World Heritage Properties Gestion et conservation des Biens du patrimoine mondial

Lemurs in the Rainforests of the
Atsinanana, Madagascar
Lemurs dans les forêts tropicales du
Atsinanana, Madagascar

©Safi Kok

2 MANAGEMENT AND CONSERVATION OF WORLD HERITAGE PROPERTIES

GESTION ET CONSERVATION DES BIENS DU PATRIMOINE MONDIAL

2.1. World Heritage Conservation Grants

Every year, the AWHF awards Conservation Grants to help African State Parties to improve conservation and management of World Heritage properties.

During the reporting period, four projects were awarded: Conservation of Sculptural Components of Osun Osogbo Sacred Grove (Nigeria); awareness-raising programme amongst government officials on the safeguarding of Koutammakou (Togo); strengthening the buffer zone of Barberton Makhonjwa Mountains (South Africa); and Strategic Environmental and Social Assessment study for Mosi-Oa-Tunya/Victoria Falls (Zambia).

2.2 Workshop on the Implementation of World Heritage Convention in the Democratic Republic of Congo

The workshop was held from the 30th November to 1st December 2020.

Officials who attended the workshop included Dr Cosma Wilungula, Director-General of ICCN, Mr. Souayibou Varissou, Executive Director of AWHF, the Director of UNESCO Office in DRC, Mr Pierre Ilboudo and General Secretaries of the Ministries of Culture, Tourism, Environment and Sustainable Development. There were also Site Managers, professionals of museum and tourism institutions and academics. The objective of the workshop was to discuss the implementation of the World Heritage Convention in DRC and propose an action plan ahead.

2.1. Subventions à la conservation du patrimoine mondial

Chaque année, le FPMA attribue des subventions à la conservation, dans le but d'aider les États parties africains à améliorer la conservation et la gestion des biens du patrimoine mondial.

Au cours de la période considérée, quatre projets ont reçu des subventions à la conservation, il s'agit notamment de: La conservation des éléments sculpturaux du bosquet sacré d'Osun Osogbo (Nigéria) ; du programme destiné à sensibiliser les fonctionnaires quant à la sauvegarde de Koutammakou (Togo) ; du renforcement de la zone tampon des Montagnes de Barberton Makhonjwa (Afrique du Sud) ; et de l'étude d'évaluation environnementale et sociale stratégique de Mosi-Oa-Tunya/Chutes Victoria (Zambie).

2.2 Atelier sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en République démocratique du Congo

L'atelier s'est tenu du 30 novembre au 1er décembre 2020.

Parmi les officiels présents à l'atelier, il y avait Dr Cosma Wilungula, le Directeur général de l'ICCN, M. Souayibou Varissou, le Directeur exécutif du FPMA, le Directeur du bureau de l'UNESCO en RDC, M. Pierre Ilboudo et les Secrétaires généraux des ministères de la Culture, du Tourisme, de l'Environnement et du Développement durable. Des gestionnaires de sites, des professionnels d'institutions muséales et touristiques et des universitaires y ont également pris part. L'atelier visait à discuter de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en RDC et à proposer un plan d'action pour l'avenir.



Participants and representatives attending the Workshop on the Implementation of the World Heritage Convention in the Democratic Republic of Congo ©AWHF
Participants et représentants présents à l'atelier technique sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en République démocratique du Congo ©FPMA

2.3 Third Cycle of Periodic Reporting Exercise for the Africa Region



During the 43rd session of the World Heritage Committee in Azerbaijan the Committee “welcome[d] the commitment of the African World Heritage Fund to assist in facilitating the Periodic Reporting exercise in the Africa region, by organizing regional meetings and providing targeted technical support to States Parties, in close collaboration with the World Heritage Centre” (Decision 43 COM 10B). In line with its Strategy (2019-2021), the Fund provided technical and financial support to the 3rd Cycle of Periodic Reporting exercise. Despite the new challenges imposed by COVID-19 pandemic, the close collaboration between the AWHF Coordination Team of the Periodic Reporting exercise and UNESCO WHC and field offices as well as Advisory Bodies (ICOMOS, ICCROM and IUCN), for the first time, allowed all the 46 States Parties in the Africa region to achieve 100% of completion of the Periodic Reporting Questionnaire by 31 July 2020.

Those results were achieved through a series of technical engagements with National Focal Points and Sites Managers including:

- Online assistance and follow up for the completion of the Questionnaires;
- A data analysis workshop (28-30 October 2020) having brought together 38 participants to practically discuss the methodological framework of the process;
- Four sub-regional workshops for site managers (27 November-4 December 2020) having gathered 96 site managers from Western, Central, Southern and Eastern Africa to reflect on the preliminary outcomes;
- A final workshop for National Focal Points (17-19 February 2021) to validate the report and its action plan (2022-2027) before its

2.3 Troisième Cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques pour la région Afrique

Lors de la 43ème session du Comité du patrimoine mondial qui s'est tenue à Azerbaïdjan, le Comité du patrimoine mondial « a salué l'engagement du Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) à faciliter le Cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques dans la région Afrique, à travers l'organisation de réunions régionales et un appui technique ciblé aux États Parties, en étroite collaboration avec le Centre du patrimoine mondial » (Décision 43 COM 10B). En phase avec la stratégie (2019-2021) le FPMA a apporté un appui technique et financier au Troisième Cycle de l'exercice de soumission des rapports périodiques au cours de la période de référence. Malgré les nouveaux défis imposés par la pandémie de COVID-19, l'étroite collaboration entre l'équipe de coordination du FPMA chargée de l'exercice de soumission des rapports périodiques, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, les bureaux hors sièges de l'UNESCO et les organisations consultatives (ICOMOS, ICCROM et IUCN), a permis, pour la première fois, aux 46 États parties de la région Afrique d'obtenir un taux de réponse de 100% au questionnaire de rapport périodique avant le 31 juillet 2020.

Ces réalisations sont le résultat d'une série de consultations techniques avec les Points Focaux Nationaux et les gestionnaires de sites, parmi lesquelles:

- Une assistance et un suivi en ligne pour aider au remplissage des questionnaires;
- Un atelier d'analyse des données (28-30 octobre 2020) qui a rassemblé 38 participants pour aborder de manière pratique le cadre méthodologique du processus;
- Quatre ateliers sous-régionaux destinés aux gestionnaires de sites (27 novembre-4 décembre 2020) qui a réuni 96

examination by the extended 44th session of the World Heritage Committee in July 2021. Main speakers at the final workshop included Director of the UNESCO WHC, Dr Mechtild Rössler, the Executive Director of AWHF, Mr Souayibou Varissou, and four Directors from the UNESCO Regional Field Offices in Africa region (Prof Hubert Gijzen, Regional Director for Southern Africa and Representative to SADC; Mrs Ann Therese Ndong-Jatta, Regional Director for Eastern Africa; Mr Khaled Salah, Regional Director for Central Africa; and Mr Dimitri Sanga, Regional Director for Western Africa).

gestionnaires de sites d'Afrique occidentale, centrale, australe et orientale pour réfléchir sur les résultats préliminaires ;

- Un atelier final pour les points focaux nationaux (17-19 février 2021) en vue de valider le rapport et son plan d'action (2022-2027) avant son examen par la 44ème session élargie du Comité du patrimoine mondial en juillet 2021. La directrice du Centre mondial de l'UNESCO, Mme Mechtild Rössler, le Directeur exécutif du FPMA, M. Souayibou Varissou, et quatre directeurs des bureaux régionaux de l'UNESCO en Afrique, notamment, M. Hubert Gijzen, le Directeur régional pour l'Afrique australe et Représentant de la SADC ; Mme Ann Therese Ndong-Jatta, la Directrice régionale pour l'Afrique de l'Est ; M. Khaled Salah, le Directeur régional pour l'Afrique centrale ; et M. Dimitri Sanga, le Directeur régional pour l'Afrique de l'Ouest, étaient parmi les principaux intervenants de l'atelier final.



*Participants attending the Online Data Analysis Workshop ©AWHF
Participants présents à l'atelier d'analyse des données en ligne ©FPMA*

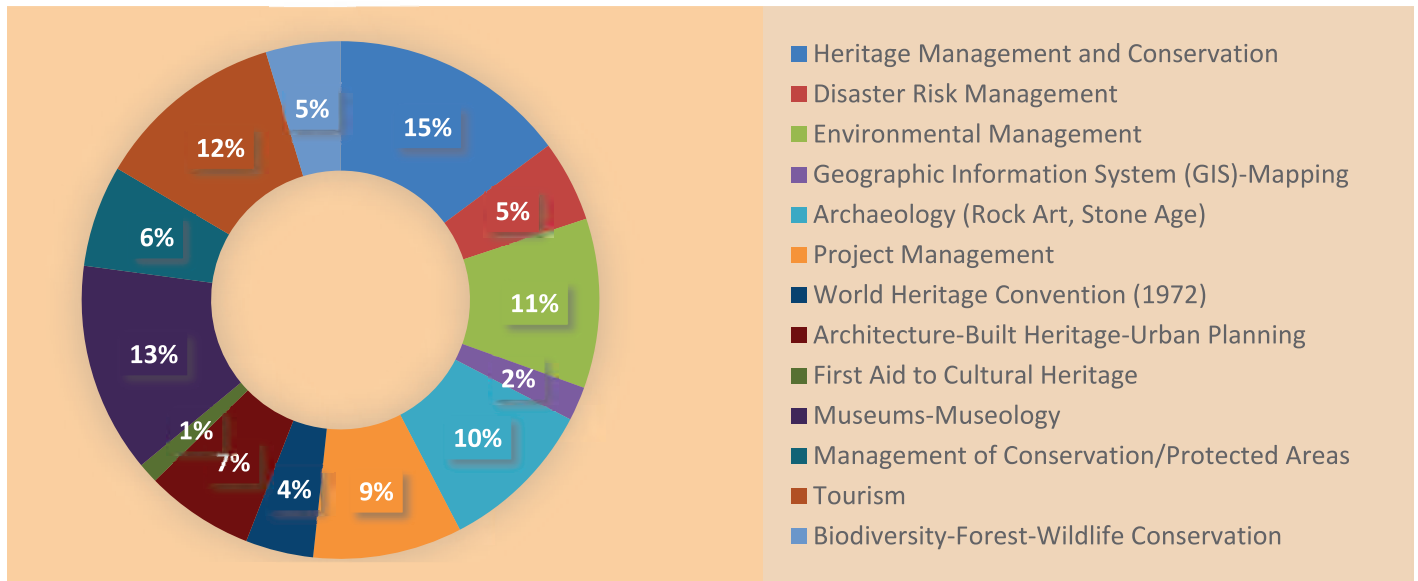


**Aldabra Atoll, Seychelles
Atoll d'Aldabra, Seychelles**

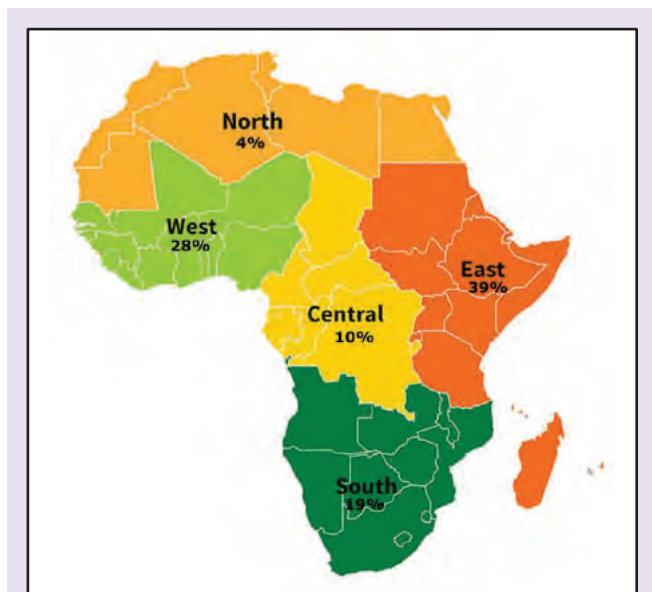
©Ryan John

2.4. Database of African Professionals in the Field of Cultural and Natural Heritage

The AWHF is currently developing a database of African professionals in the field of cultural and natural heritage. The database comprises a wide range of expertise required to address the technical challenges faced by World Heritage across the continent. The database aims to contribute towards strengthening the network of African experts in Africa capable of contributing for effective implementation for the various World Heritage processes across the continent. An effort will be made to ensure regional and gender representation on the database while making it available to the general public through the AWHF website.



Fields of expertise covered by the AWHF Database as of March 2021 ©AWHF
 Domaines d'expertise couverts par la base de données du FPMA en mars 2021 ©FPMA



Map illustrating the regional distribution of African experts registered on the AWHF Database as of March 2021 ©AWHF
 Carte illustrant la répartition régionale des experts africains inscrits dans la base de données du FPMA en mars 2021 ©FPMA

Base de données des professionnels africains dans le secteur du patrimoine culturel et naturel

Le FPMA travaille actuellement à l'élaboration d'une base de données de professionnels africains dans le domaine du patrimoine culturel et naturel. La base de données comprend un vivier de compétences nécessaires pour relever les défis techniques auxquels est confronté le patrimoine mondial à travers le continent. La base de données vise à concourir au renforcement du réseau d'experts africains en Afrique capables de contribuer à la mise en œuvre efficace des différents processus du patrimoine mondial sur le continent. De sérieux efforts seront consentis pour assurer une représentation régionale et une parité hommes-femmes dans la base de données, tout en la rendant accessible au public par le biais du site web du FPMA.



Djémila, Algeria | ©Cococoni

2.5. AWHF-IUCN Partnership Programme in West and Central Africa

In 2020, AWHF renewed its partnership agreement with IUCN, a long-term strategic partner, to support upstream processes (preparation of nomination files of natural sites) and undertake activities to improve the monitoring and management of the World Heritage Natural properties and Green List in West and Central Africa, a region selected based on the sites conservation challenges noticed there. The agreement covers the period 2019-2022. During the reporting period, IUCN supported the Tentative Listing workshop and the training of eco-guards and rangers on monitoring of birds and their habitats at Djoudj National Park, Senegal.



Site visit at during the Eco-guards and Rangers Training at the Djoudj National Park, Senegal ©IUCN

Visite de site lors de la formation des éco-gardes et des gardes forestiers au Parc national du Djoudj, au Sénégal ©IUCN

2.6. Technical Meeting for Libyan Properties on the World Heritage in Danger

Within the framework of partnership with the Africa and the Arab States Units of the UNESCO WHC, the AWHF participated in the technical meeting for Libyan properties on the List of World Heritage in Danger on 25 November 2020. The online meeting brought together representatives of Libyan authorities, site managers of the five World Heritage properties in Libya, ICOMOS, ICCROM, the UNESCO Office for the Maghreb, the Arab Regional Centre for World Heritage (ARC-WH) and experts of the project Managing Libya's Cultural Heritage. The meeting aimed to contribute to the development of the Desired State of Conservation for the removal for Libyan properties from the List of World Heritage in Danger. As a follow-up, remote support will be provided, and a second meeting will be organized to finalize the Desired State of Conservation for the Removal of the Old Town of Ghadames to be submitted to the World Heritage Committee.

2.5. Programme de Partenariat UICN-FPMA en Afrique de l'Ouest et en Afrique Centrale

En 2020, le FPMA a renouvelé son accord de partenariat stratégique de long-terme avec l'UICN, en vue de soutenir les processus en amont (préparation des dossiers de propositions d'inscription des sites naturels) et d'entreprendre des activités visant à améliorer les modalités de suivi et de gestion des biens naturels du patrimoine mondial et de la Liste verte en Afrique de l'Ouest et en Afrique centrale, régions sélectionnées sur la base des défis de conservation auxquels les sites sont confrontés. L'accord couvre la période 2019-2022. Au cours de la période de référence, l'UICN a apporté son appui à la mise en place de l'atelier sur l'inscription aux listes indicatives et à la formation des éco-gardes et des gardes forestiers sur le suivi des oiseaux et de leurs habitats au Parc national du Djoudj, au Sénégal.

2.6. Réunion technique pour les biens lybiens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril

Dans le cadre du partenariat avec les unités Afrique et États arabes de l'UNESCO CPM, le FPMA a pris part à la réunion technique pour les biens libyens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril le 25 novembre 2020. La réunion en ligne a regroupé des représentants des autorités libyennes, les gestionnaires de sites des cinq biens du patrimoine mondial en Libye, l'ICOMOS, l'ICCROM, le Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb, le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial et des experts du projet de gestion du patrimoine culturel libyen. La réunion avait pour but de concourir à l'élaboration de l'état de conservation souhaité en vue du retrait des biens libyens de la Liste du patrimoine mondial en péril. En guise de suivi, une assistance à distance sera apportée et une deuxième réunion en ligne sera organisée en vue d'examiner et de finaliser l'état de conservation souhaité en vue du retrait de l'Ancienne ville de Ghadamès qui sera soumis au Comité du patrimoine mondial.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



African World Heritage Fund
under the auspices of UNESCO



Ministry of Foreign Affairs of the
Netherlands



3 Sustainability at World Heritage La Durabilité au Patrimoine Mondial



Bassari, Fula and Bedik
Cultural Landscapes, Senegal
Paysages culturels Bassari,
Peuls et Bedik, Sénégal

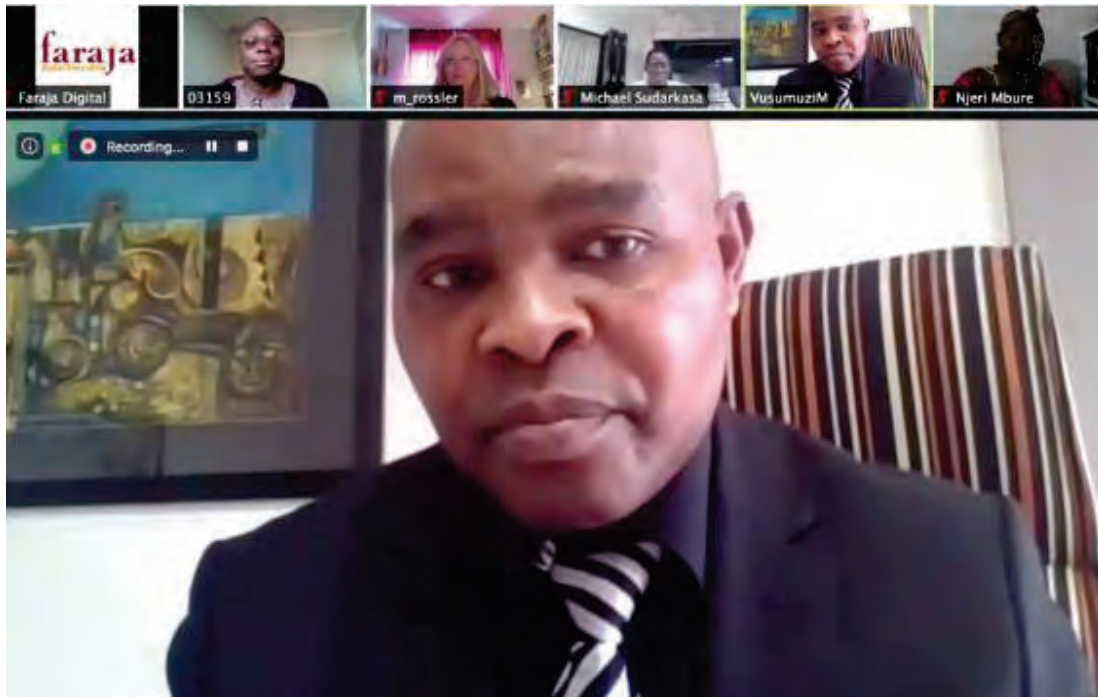
©Andre Mato
Martinez

3.1. African World Heritage Day: Reflecting on Youth and Heritage Sustainability in Africa in times of Covid-19

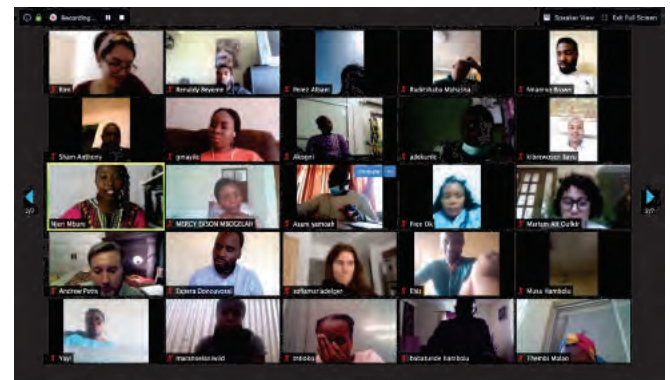
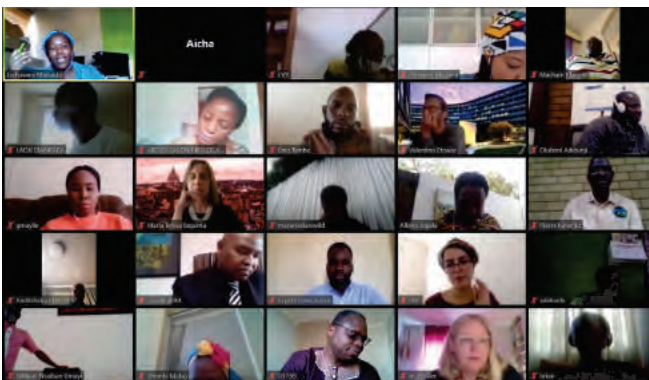
AWHF held a Zoom Webinar Session on 5th May in celebration of African World Heritage Day, themed, **“Youth, Entrepreneurship and Heritage Sustainability in Africa”**. More than 200 people attended the session. The speakers list comprised of Mr. Vusumuzi Mkhize, Chairperson of AWHF, Mrs. Angela Martins, Head of Culture Division at the AUC, Dr Mechtild Rössler, Director of UNESCO WHC, Mrs Maria Teresa Jaquinta, Senior Project Manager, Member States and Partnership at ICCROM, Mr. Michael Sudarkasa, Chief Executive Officer of Africa Business Group, Mrs Njeri Mbure, AWHF Youth Forum Alumni as well as Site Managers: Mrs. Mercy Mbogelah for Ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara in Tanzania and Mr. Pierre Kafando for Salonga National Park in the DRC.

3.1. Journée du patrimoine mondial africain: Jeunesse, entrepreneuriat et durabilité du patrimoine en Afrique à l'ère de COVID-19

Le 5 mai, pour célébrer la Journée du patrimoine mondial africain, le FPMA a organisé un webinaire sur Zoom axé sur le thème **« Jeunesse, entrepreneuriat et durabilité du patrimoine en Afrique »**. Plus de 200 personnes ont participé à cette session. Les intervenants ci-après étaient présents, à savoir M. Vusumuzi Mkhize, le Président du FPMA, Mme Angela Martins, la Chef de la division de la culture à la CUA, Dr Mechtild Rössler, la Directrice du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, Mme Maria Teresa Jaquinta, la Responsable de projet, États membres et partenariats à l'ICCROM, M. Michael Sudarkasa, le Directeur général de l'Africa Business Group, Mme Njeri Mbure, Une ancienne du Forum des jeunes du FPMA et les gestionnaires de sites suivants : Mme Mercy Mbogelah pour les ruines de Kilwa Kisiwani et Songo Mnara en Tanzanie et M. Pierre Kafando pour le parc national de la Salonga en RDC.



Mr. Vusumuzi Mkhize, Chairperson of AWHF giving the opening address, African World Heritage Day @AWHF
M. Vusumuzi Mkhize, président du FPMA, prononçant l'allocution d'ouverture, Journée du patrimoine mondial africain @FPMA



Participants attending the webinar as part of the celebrations of African World Heritage Day
Participants au webinaire organisé dans le cadre des célébrations de la Journée du patrimoine mondial africain

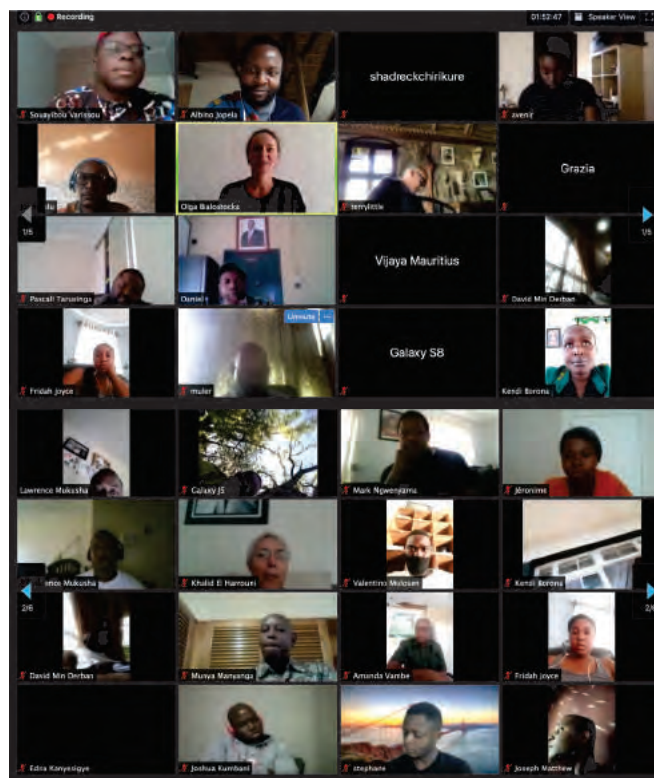


Ennedi Massif, Chad
Massif de l'Ennedi, Tchad

©Emilien Lebourgeois

3.2. Celebrating Africa Day: Webinar on Cultural Perspectives for Peace Building in the context of Covid-19 in Africa

Within the framework of celebrating the Africa Month and in line with the African Union's theme for the year 2020 "Silencing the Guns: Creating Conducive Conditions for Africa's Development", on Africa Day (25th of May), AWHF hosted a Webinar on **"Cultural Perspectives for Peace Building in the Context of Covid-19 in Africa"**. The speakers included, Mr Komi N'kegbe Foga Tublu, Coordinator of the Centre for Linguistic, Historical and Oral Traditions Studies (CELHTO)-African Union (Niger), Dr Kendi Borona, Conservation and Heritage Practitioner from Kenya, Dr Olga Bialostocka, Senior Research Specialist at the Human Sciences Research Council (HSRC) in South Africa and Prof. Shadreck Chirikure from the University of Cape Town in South Africa.



Panellists and participants during the webinar on "Cultural Perspectives for Peace Building in the context of COVID-19 in Africa" ©AWHF
Intervenants et participants au webinaire sur les « perspectives culturelles pour la consolidation de la paix dans le contexte de Covid-19 en Afrique ».

3.2. Célébrer la Journée de l'Afrique: Webinaire sur les perspectives culturelles pour la consolidation de la paix dans le contexte de Covid-19 en Afrique

Dans le cadre de la célébration du mois de l'Afrique et en phase avec le thème de l'Union africaine pour l'année 2020 « Faire taire les armes : Créer des conditions propices au développement de l'Afrique », le FPMA a organisé le 25 mai un webinaire sur les « **Perspectives culturelles pour la consolidation de la paix dans le contexte de Covid-19 en Afrique** ». Parmi les intervenants figuraient M. Komi N'kegbe Foga Tublu, Coordinonateur du Centre d'études linguistiques et historiques par la tradition orale (CELHTO), bureau spécialisé de la Commission de l'Union africaine (Niger), Dr Kendi Borona, praticien de la conservation et du patrimoine du Kenya, Dr Olga Bialostocka, Chercheuse principale au Human Sciences Research Council (HSRC) en Afrique du Sud; et Prof. Shadreck Chirikure de l'université du Cap en Afrique du Sud.



The occasion was used to **launch a Social media campaign #MyAfricanHeritage** aimed at profiling an African World Heritage Site every two weeks on AWHF's Facebook, Twitter and Instagram platforms. Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls launched the Social media campaign and was profiled by its Site Managers, Mr John Zulu from Zambia and Ms Amanda Vambe from Zimbabwe. They highlighted the importance of this property in promoting transboundary cooperation and peace, one of the key objectives of the World Heritage Convention.

3.3. Publications of booklet “Youth, World Heritage and Sustainability in Africa”

Since its first edition in 2016, the Regional Youth Forum on World Heritage has become a flagship project in the annual work plan of the AWHF. Over 138 young people from 46 African countries were trained and mobilised for the promotion and preservation of World Heritage in Africa. The close cooperation between AWHF, UNESCO, States Parties (South Africa, Burkina Faso, Mozambique and Ethiopia) and the Embassy of Portugal in Mozambique has ensured the successful implementation of the Youth Forums. Published in English, French and Portuguese, the booklet presents the highlights of the AWHF's youth forums.

L'occasion a également été saisie de **lancer une campagne de réseaux sociaux** sous le hashtag **#MyAfricanHeritage**, avec l'objectif de dresser le profil d'un site du patrimoine mondial Africain toutes les deux semaines sur les plateformes Facebook, Twitter et Instagram du FPMA. Mosi-oa-Tunya/Victoria Falls a lancé la campagne sur les réseaux sociaux et elle a été présentée par ses gestionnaires de site, M. John Zulu de Zambie et Mme Amanda Vambe du Zimbabwe. Les deux gestionnaires de site ont souligné l'importance de ce bien dans la promotion de la coopération transfrontalière et de la paix, l'un des objectifs clés de la Convention du patrimoine mondial.

3.3. Publication du livret « Jeunesse et durabilité du patrimoine mondial en Afrique »

Depuis sa première édition en 2016, le Forum régional des jeunes sur le patrimoine mondial est devenu l'un des projets phares du Plan de travail annuel du FPMA. Plus de 138 jeunes de 46 pays africains ont été formés et mobilisés pour la promotion et la préservation du patrimoine mondial en Afrique. L'étroite coopération entre le FPMA, l'UNESCO, les États parties (Afrique du Sud, Burkina Faso, Mozambique et Éthiopie) et l'ambassade du Portugal au Mozambique, a assuré la bonne mise en œuvre des forums des jeunes. Publié en anglais, en français et en portugais, le livret présente les points forts du parcours du Forum des jeunes du FPMA.



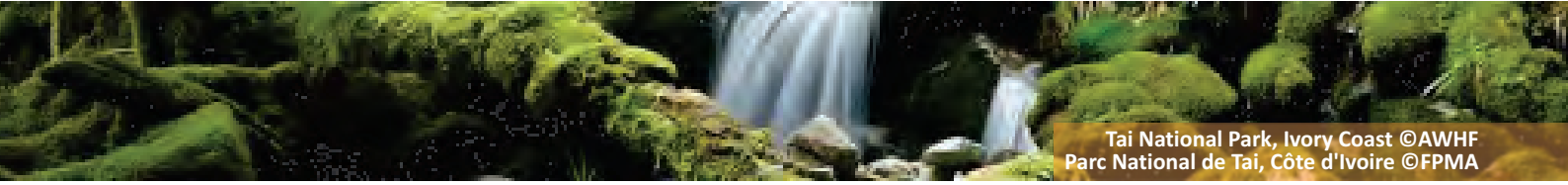
Archaeological Site of Cyrene, Libya
Site archéologique de Cyrène, Libye

©Stefania Merlo



Booklet on
'Youth and World
Heritage
Sustainability in
Africa'.

Livret « Jeunesse
et durabilité du
Patrimoine
mondial en
Afrique »



Tai National Park, Ivory Coast ©AWHF
Parc National de Tai, Côte d'Ivoire ©FPMA

3.4. World Heritage and Sustainable Development in Africa: Implementing The 2015 Policy

The workshop was organised from 19th to 23rd August at Robben Island, South Africa, in partnership and with the support of the Norwegian Ministry of Foreign Affairs, the University of Kent, the University of Cape Town (UCT) and Robben Island Museum (RIM). A draft Action Plan for the implementation of collaborative projects between World Heritage Sites and universities/research institutions focusing on sustainable development issues in Africa was initiated. A follow up workshop is scheduled to take place in 2021. A publication sharing the experiences of balancing conservation and development at World Heritage sites in Africa has been finalised.

3.4. Patrimoine mondial et développement durable en Afrique Mise en œuvre de la politique de 2015

Cet atelier a été organisé du 19 au 23 août à Robben Island, en Afrique du Sud, en partenariat et avec le soutien du ministère Norvégien des affaires étrangères, de l'université du Kent, de l'université du Cap (UCT) et du Robben Island Museum (RIM). Un projet de Plan d'action pour la mise en œuvre de projets de collaboration entre les sites du patrimoine mondial et les universités/instituts de recherche axé sur les questions de développement durable en Afrique a été élaboré. Un atelier de suivi est prévu en 2021. Une publication mettant en exergue des exemples d'équilibre entre conservation et développement sur les sites du patrimoine mondial en Afrique a été finalisée.



Ancient Ksour of Ouadane, Chinguetti, Tichitt and Oualata, Mauritania
Ancien Ksour de Ouadane, Chinguetti, Tichitt et Oualata, Mauritanie

©Carsteb ten Brink

3.6. AWHF Co-Chairs the Climate Heritage Network (CHN)

Taking into account various strategies, documents and decisions e.g. by the World Heritage Committee (Krakow, 2017) stating that “growing evidence of climate impacts across World Heritage properties confirm that urgent and rapid action to reduce global warming is essential (...)”, the AWHF, has joined efforts with arts, culture, and heritage organisations from around the world to activate the Climate Heritage Network (CHN). The CHN was launched with over 70 founding members at the Climate Heritage Network Global Launch event on 24 October 2019 in Edinburgh, Scotland, and AWHF serves as Co-Chair for Africa and Middle East. The CHN aims to promote the vision that while culture and heritage are negatively impacted by climate change, they are also a driver for climate action (<http://climateheritage.org>).

Kilwa Kisiwani and Songo Mnara (Tanzania) and Sukur Cultural Landscape (Nigeria) were among World Heritage properties selected as Climate Vulnerability Index (CVI) pilot sites.

3.6. Le FPMA assure la coprésidence du Réseau Patrimoine Climatique (CHN)

Tenant compte de l'ensemble de stratégies, documents et décisions, à l'instar de la déclaration du Comité du patrimoine mondial (Cracovie, 2017) selon laquelle « des preuves croissantes des effets des changements climatiques sur les biens du patrimoine mondial confirment qu'une action urgente et rapide pour réduire le réchauffement de la planète est essentielle (...) », le FPMA s'est joint aux efforts des organisations à vocation artistique, culturelle et patrimoniale du monde entier pour activer le Réseau patrimoine climatique (RPC-CHN). Le CHN a été créé avec plus de 70 membres fondateurs lors de l'événement de lancement mondial du Réseau patrimoine climatique, le 24 octobre 2019 à Édimbourg, en Écosse, et le FPMA en assure la coprésidence pour le compte de l'Afrique et du Moyen Orient. Le CHN vise à promouvoir la vision selon laquelle, bien que la culture et le patrimoine subissent les effets négatifs du changement climatique, ils sont également un moteur de l'action climatique (<http://climateheritage.org>).

Kilwa Kisiwani et Songo Mnara (Tanzanie) et le paysage culturel de Sukur (Nigéria) font partie des biens du patrimoine mondial sélectionnés comme sites pilotes de l'indice de vulnérabilité climatique (CVI).



AWHF participating in the Steering Committee meeting of the Climate Heritage Network (NHC), 27 July 2020 ©AWHF
Le FPMA à la réunion du comité directeur du Réseau patrimoine climatique (NHC) ©FPMA



Kilwa Kisiwani & Songo Mnara World Heritage Site, Tanzania ©TAWA
Site du patrimoine mondial de Kilwa Kisiwani et Songo Mnara, Tanzanie ©TAWA



Sukur Cultural Landscape World Heritage Site, Nigeria ©DipoTayo
Site du patrimoine mondial du paysage culturel de Sukur, Nigéria ©DipoTayo

3.9. Our World Heritage Initiatives: Promoting Sustainability of World Heritage

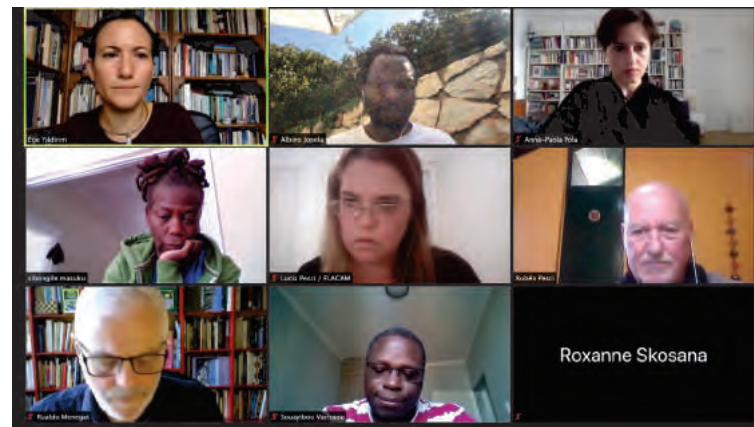
OurWorldHeritage is an open initiative, led by actors of the civil society, to assess the effectiveness of the World Heritage Convention in the evolving environment of the 21st century characterized by, among others, increasing development pressures, industrial and mining operations, climate change, unsustainable tourism and conflicts. Launched on the 48th birthday of the World Heritage Convention, 16th of November 2020, OurWorldHeritage will address the critical issues of World Heritage conservation and management through a series of 12 monthly Thematic Debates in 2021. The AWHF coordinates the mobilization of African stakeholders in the initiative through their engagement and contribution in the thematic areas.



Meeting of the Steering Committee of the OurWorldHeritage Initiative.
Réunion avec le comité directeur de l'initiative « OurWorldHeritage »

3.9. Notre initiative « OurWorldHeritage » : Promouvoir la durabilité du patrimoine mondial »

OurWorldHeritage est une initiative collaborative, menée par des acteurs de la société civile, visant à évaluer l'efficacité de la Convention du patrimoine mondial dans le contexte en évolution constante du 21ème siècle, caractérisé, entre autres, par des pressions croissantes liées au développement, des opérations industrielles et minières, le changement climatique, un tourisme non durable et des conflits. Lancé lors du 48ème anniversaire de la Convention du patrimoine mondial, le 16 novembre 2020, OurWorldHeritage abordera les questions cruciales de la conservation et de la gestion du patrimoine mondial à travers une série de 12 débats thématiques mensuels en 2021. Le FPMA assure un rôle de coordination de l'initiative, par lequel il invite les parties prenantes africaines à s'impliquer et à contribuer dans les domaines thématiques applicables



Archaeological Site of Cyrene, Libya
Site Archéologique de Cyrène, Libye

© Collin Scott



4

Statutory and Partnership
Engagements

Statutaire et Partenariat
Engagements



4 STATUTORY AND PARTNERSHIP ENGAGEMENTS

RÉUNIONS STATUTAIRES ET MOBILISATION DES PARTENAIRES

4.1. AWHF Board of Trustees Meetings

Two ordinary Board of Trustees Meetings were held in July and December 2020. The 27th Board meeting was held online on 23rd July 2020 and the 28th Board session on 3rd December 2020 in Kinshasa, Democratic Republic of Congo (DRC). Both meetings were attended by Board Members representing the five Africa regions, observers, representatives from UNESCO, African Union, DBSA and the South African DSAC and DEFF. The meeting was opened by Honourable Mr. Claude Nyamugabo, Minister of Environment and Sustainable Development, DRC. The African Union Commission (AUC) was represented by Her Excellency Mrs. Amira Mohammed Elfadil, Commissioner for Health, Humanitarian Affairs and Social Development. The meeting in DRC was profiled in prelude of 2021 which was declared the African Union Year for Arts, Culture and Heritage: *Levers to building the Africa We Want*.

A stakeholders' event was organised during the Board meeting in DRC. The event was widely covered by the media contributing favourably towards promoting awareness on the need to protect and conserve heritage in DRC and the African continent at large.

At the occasion of the stakeholders' event, AWHF recognized H.E Hon. Joseph Kabila, immediate former President of DRC, H.E Mrs. Amira Mohammed Elfadil, Commissioner for Social Affairs and Mrs. Angela Martins, Head of Culture Division, African Union Commission for their outstanding role in AWHF and heritage protection in Africa.



Group Photo, 28th AWHF Board of Trustees meeting, Kinshasa DRC ©AWHF
Photo de groupe, 28ème session du Conseil d'administration du FPMA, Kinshasa, RDC ©FPMA



Lake Malawi National Park, Malawi ©AWHF
Parc national du lac Malawi, Malawi ©FPMA

4.1. Réunions du conseil d'administration de l'AWHF

Deux sessions ordinaires du Conseil d'administration du FPMA ont eu lieu en juillet et en décembre 2020. La 27^{ème} session du Conseil s'est tenue en ligne le 23 juillet 2020 et la 28^{ème} session du Conseil, le 3 décembre 2020 à Kinshasa, en République démocratique du Congo (RDC). Étaient présents aux deux sessions les membres du Conseil représentant les cinq régions d'Afrique, des observateurs, des représentants de l'UNESCO, de l'Union africaine, de la DBSA et du DSAC et du DFFE sud-africain. La session a été ouverte par l'Honorable M. Claude Nyamugabo, Ministre de l'Environnement et du Développement durable de la RDC. La Commission de l'Union africaine (CUA) a été représentée par **Son Excellence Mme Amira Mohammed Elfadil**, Commissaire à la santé, aux affaires humanitaires et au développement social. La réunion en RDC s'est déroulée en prélude à l'année 2021 décrétée par l'Union africaine, année des arts, de la culture et du patrimoine: *Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons*.

Un événement pour les partenaires a été organisé parallèlement à la réunion du Conseil d'administration en RDC. L'événement a bénéficié d'une forte couverture médiatique, ce qui a contribué favorablement à sensibiliser sur la nécessité de protéger et de conserver le patrimoine en RDC et sur le continent africain en général.

À l'occasion de cet événement, le FPMA a rendu hommage à S.E. Joseph Kabila, ancien président de la RDC, à S.E. Mme Amira Mohammed Elfadil, commissaire aux affaires sociales, et à Mme Angela Martins, Chef de la division de la culture de la Commission de l'Union africaine, pour leur rôle exceptionnel dans les travaux du FPMA et dans la protection du patrimoine en Afrique.



Opening session of the 28th AWHF Board of Trustees
Séance d'ouverture de la 28ème session du Conseil d'administration du FPMA



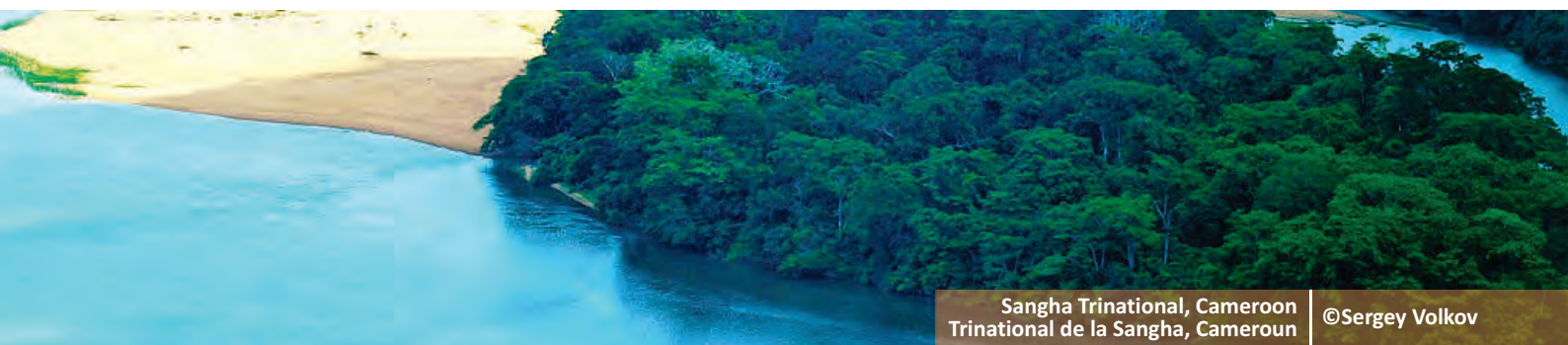
Guests, AWHF Stakeholders Event, 1st December 2020, Kinshasa DRC ©AWHF
 Invités, événement des partenaires du FPMA, 1er décembre 2020, Kinshasa RDC ©FPMA



Media coverage, AWHF Stakeholders Event, 1st December 2020, Kinshasa DRC ©AWHF
 Couverture médiatique, événement des partenaires du FPMA, 1er décembre 2020, Kinshasa RDC ©FPMA



Group photo, AWHF Stakeholders Event, 1st December 2020, Kinshasa DRC ©AWHF
 Photo de groupe, événement des partenaires du FPMA, 1er décembre 2020, Kinshasa RDC ©FPMA



Sangha Trinational, Cameroon
 Trinational de la Sangha, Cameroun ©Sergey Volkov



Left to Right: Mrs. Angela Martins, Head of Culture Division (AUC), H.E Mrs. Amira Mohammed Elfadil, Commissioner for Social Affairs (AUC) and Mrs. Olive Lembe Kabila, Former First Lady (DRC) at the AWHF Award ceremony ©AWHF
 De gauche à droite : Mme Angela Martins, Chef de la division de la culture (CUA), S.E. Mme Amira Mohammed Elfadil, Commissaire aux affaires sociales (CUA) et Mme Olive Lembe Kabila, Ancienne Première Dame (RDC) lors de la cérémonie de remise du prix FPMA ©FPMA



4.2. Partnership and Funding Agreements

In 2020, AWHF concluded several partnership and funding agreements. These include:

- A five (5) years agreement with the Flanders Government through the Department of Flanders Chancellery and Foreign Office for internship training programme at AWHF;
- A 3 years financial contribution agreement with the Republic of Namibia to support operation;
- A 5 years financial contribution agreement with the Republic of Uganda to support operation;
- A 5 years financial contribution agreement with the Republic of Cameroon to support operation;
- A 1-year financial contribution from South Africa to support operation.

AWHF also received financial contributions for operation and programmes implementation, provided by the Norwegian Ministry of Foreign Affairs, the Government of South Africa, ICCROM, University of Kent and UNESCO.

4.2. Accords de partenariat et de financement

En 2020, le FPMA a conclu plusieurs accords de partenariat et de financement. Il s'agit notamment de:

- Un accord de cinq (5) ans avec le gouvernement flamand par le biais du département de la Chancellerie et du ministère des Affaires étrangères de la Flandre pour un programme de formation de stage au FPMA ;
- Un accord de contribution financière de 3 ans avec la République de Namibie pour aider au fonctionnement ;
- Un accord de contribution financière de 5 ans avec la République d'Ouganda pour aider au fonctionnement ;
- Un accord de contribution financière de 5 ans avec la République du Cameroun pour aider au fonctionnement ;
- Une contribution financière d'un an de l'Afrique du Sud pour aider au fonctionnement.

Le FPMA a également reçu des contributions financières aux fins de fonctionnement et de mise en œuvre des programmes, du ministère Norvégien des Affaires étrangères, du gouvernement d'Afrique du Sud, de l'ICCROM, de l'Université de Kent et de l'UNESCO.

4.6. Strengthening Partnerships for the Implementation of the World Heritage Convention in Africa

Several meetings were held with Ministers and Ministry representatives, Embassies in South Africa and across the African continent to explore partnership opportunities with AWHF, resource mobilisation, capacity building, skills development in Africa and the state of conservation of African cultural and natural heritage among others.



AWHF with **Hon. Mr. Maitre Claude Nyamugabo Bazibuhe**, Minister of Environment and Sustainable Development in DRC ©ICCN
Le FPMA avec l'**Hon. M. Maitre Claude Nyamugabo Bazibuhe**, Ministre de l'Environnement et du développement durable de la RDC ©ICCN



AWHF with **Hon. Jean-Michel Abimbola**, Minister of Tourism, Arts and Culture of Benin ©DPC Benin
Le FPMA avec l'**Hon. Jean-Michel Abimbola**, Ministre du Tourisme, des Arts et de la Culture du Bénin ©DPC Bénin



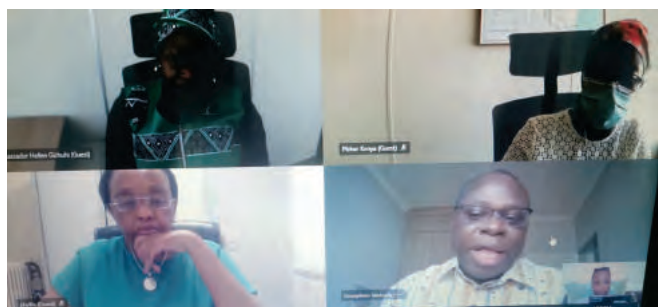
AWHF meeting with **H. E. Mr. Y Amrani**, Ambassador of the Kingdom of Morocco to South Africa ©AWHF
Le FPMA avec **S. E. M. Y. Amrani**, Ambassadeur du Royaume du Maroc en Afrique du Sud. ©FPMA

4.6. Renforcer les partenariats en vue de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique

Plusieurs rencontres ont eu lieu avec des ministres et des représentants de ministères, des ambassades, en Afrique du Sud et sur l'ensemble du continent africain, en vue d'examiner diverses questions, notamment les opportunités de partenariats avec le Fonds, la mobilisation des ressources, le renforcement des capacités, le développement des compétences en Afrique et l'état de conservation du patrimoine culturel et naturel africain, entres autres.



AWHF with **Dr. Kossi G. Lamadokou**, Minister of Culture and Tourism of Togo ©DPC Togo
Le FPMA avec **Dr. Kossi G. Lamadokou**, Ministre de la Culture et du Tourisme du Togo ©DPC Togo



AWHF with **H. E. H. E. Phyllis Kandie**, President of the Africa Group and Ambassador and Permanent Delegate of Kenya to UNESCO ©AWHF
Le FPMA avec **S. E. Phyllis Kandie**, Présidente du Groupe Afrique et ambassadeur et délégué permanent du Kenya auprès de l'UNESCO ©FPMA



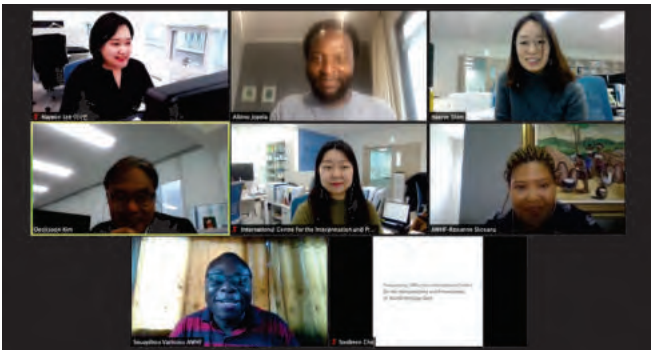
AWHF with **H. E. Bene L. M'poko**, Dean of the Diplomatic Corps and Ambassador of DRC to South Africa ©AWHF
Le FPMA avec **S. E. Bene L. M'poko**, Doyen du Corps Diplomatique et Ambassadeur de la RDC en Afrique du Sud ©FPMA



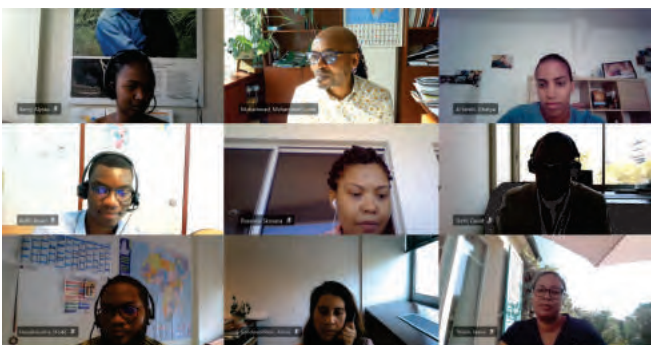
AWHF meeting with **Ms. Balbina Nchama Nvo**, Counsellor in Charge d' Affaires, Embassy of Equatorial Guinea to South Africa @AWHF
 Le FPMA avec **Mme Balbina Nchama Nvo**, Conseillère et Chargée d'affaires de la Guinée équatoriale en Afrique du Sud. ©FPMA



AWHF meeting with **Ms. Jane Mufamadi**, Chief Executive Officer (CEO), Freedom Park @AWHF
 Le FPMA avec **Mme Jane Mufamadi**, Directrice générale de Freedom Park and Museum, site historique du patrimoine national en Afrique du Sud ©FPMA



AWHF meeting with the **International Centre for Interpretation and Presentation of World Heritage Sites under the auspices of UNESCO (WHIPIC)** @AWHF
 Le FPMA avec le Preparatory Office of International Centre for Interpretation and Presentation of World Heritage Sites sous les auspices de l'UNESCO (WHIPIC) ©WHIPIC



Participants, AWHF/UNESCO coordination meetings.
 Participants, réunions de coordination FPMA/UNESCO ©FPMA



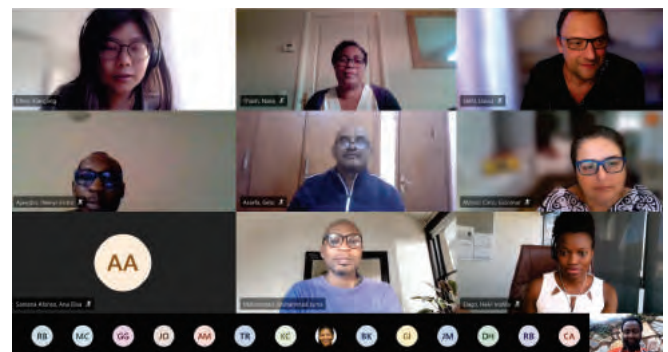
AWHF meeting with **Mr. Mkhulu Nsingiza**, Chief Executive Officer (CEO) of Zindzi Mandela Foundation. @AWHF
 Le FPMA avec **M. Mkhulu Nsingiza**, Directeur général de la Fondation Zindzi Mandela ©FPMA



AWHF coordination meeting with the Arab Regional Centre @AWHF
 Réunion de coordination entre le FPMA et le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial ©FPMA

The AWHF also held coordination meetings with Africa and Arab Region Units at the World Heritage Centre and UNESCO Field Offices in Africa. The meetings aimed at strengthening coordination to leverage resources and expertise in the implementation of the World Heritage Convention in Africa.

Le FPMA a également tenu des réunions de coordination avec les unités de la région Afrique et arabe du Centre du patrimoine mondial et des bureaux hors-siège de l'UNESCO en Afrique. Ces réunions visaient à renforcer la coordination afin de tirer parti des ressources et de l'expertise dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique.



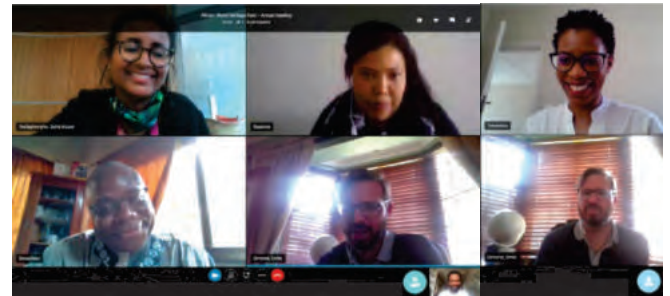
Participants, AWHF/UNESCO coordination meetings.
 Participants, réunions de coordination FPMA/UNESCO ©FPMA

In the framework of the Memorandum of Understanding between AWHF and ICOMOS, the AWHF furthermore joined the ICOMOS Africa Regional Group Meeting in October 2020. The meeting was chaired by ICOMOS Vice-President, Mr Alpha Diop. The participants discussed a 3-Year Action Plan including the revitalization and creation of National Committees of ICOMOS in Africa and the contribution from Africa Group members to ICOMOS Scientific Committees and Working Groups.



Participants attending the ICOMOS Africa Regional Group Meeting @AWHF
Participants à la réunion du groupe régional Afrique de l'ICOMOS @FPMA

Dans le cadre du protocole d'accord entre le FPMA et l'ICOMOS, le FPMA a également rejoint la réunion du groupe régional Afrique de l'ICOMOS en octobre 2020. La réunion a été présidée par le vice-président de l'ICOMOS, M. Alpha Diop. Les participants se sont penchés sur un plan d'action de 3 ans comprenant la revitalisation et la création de comités nationaux de l'ICOMOS en Afrique et la contribution des membres du groupe Afrique aux comités scientifiques et aux groupes de travail de l'ICOMOS.



AWHF meeting the Royal Norwegian Embassy in Pretoria, South Africa @AWHF
L'AWHF rencontre l'ambassade royale de Norvège à Pretoria, en Afrique du Sud @AWHF

On 11 December 2020, the Annual Coordination Meeting was held online between AWHF and the Royal Norwegian Embassy in Pretoria, represented by Ms Sofia Micael Tesfaghiorghis, Second Secretary and Mr Emile Ormond, Political and Programme Officer. The meeting focussed on the implementation of the Grant Agreement between Norway and AWHF. The 3 year programme is funded by the Norwegian Ministry of Foreign Affairs.

Le 11 décembre 2020, une réunion annuelle de coordination s'est tenue en ligne entre le FPMA et l'ambassade royale de Norvège à Pretoria, représentée par Mme Sofia Micael Tesfaghiorghis, deuxième Secrétaire et M. Emile Ormond, Responsable politique et de programme. La réunion s'est concentrée sur la mise en œuvre de l'accord de subvention entre la Norvège et le FPMA. Le programme de trois ans est financé par le ministère Norvégien des Affaires étrangères.



**African World
Heritage Fund**



Archaeological Site of Cyrene, Libya
Site archéologique de Cyrène, Libye

©Carl Burton



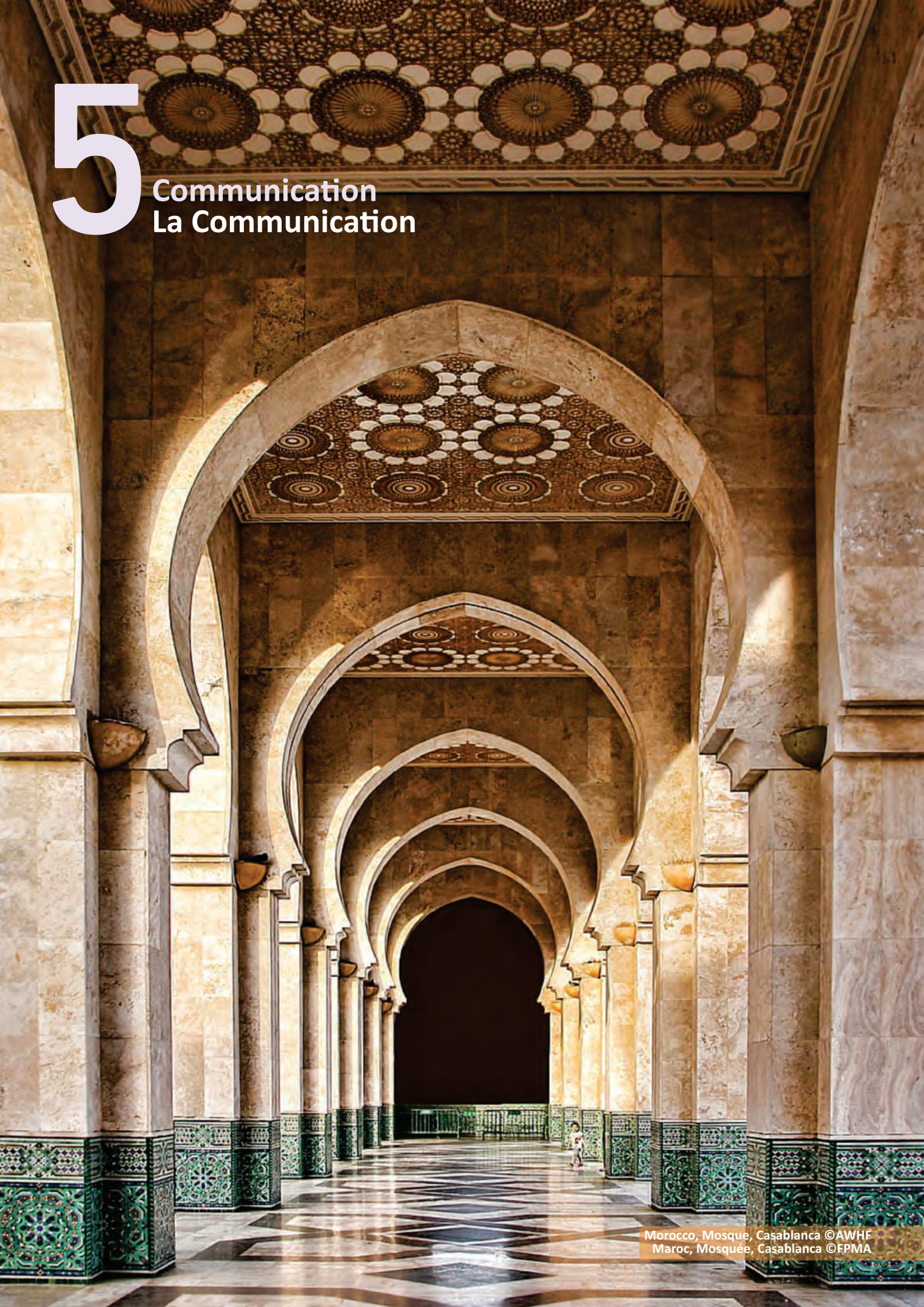
Sangha Trinational, Cameroon, DRC
Trinational de la Sangha, Cameroun, RDC

©Sergey Volkov



5

Communication La Communication





Social Media Statistics

The Social media campaign across Facebook, Twitter and Instagram generated over 14 000 engagements, reaching over 3.9 million people.

Statistiques sur les réseaux sociaux

La campagne lancée sur Facebook, Twitter et Instagram a généré plus de 14 000 engagements sur les réseaux sociaux, touchant plus de 3,9 millions de personnes.

5.1. In Focus: Celebrations of African World Heritage Day, 5th May

A **Social Media Campaign** under the hashtags **#MyAfricanHeritage** and **#ShareOurHeritage** was developed to highlight the auspicious event. The African World Heritage Day is a flagship event in the AWHF calendar which strives to create awareness on the importance of Africa's rich heritage. The campaign was carried across various platforms: Facebook, Twitter and Instagram.

The **Profiling** of the event was activated through the Social Media campaign. Other profiling initiatives included speaker profiles and the launch of a **Video campaign** featuring Site Managers from the five Africa Regions highlighting the impact of COVID-19 on World Heritage Sites.

CNBC Channel Africa conducted a radio interview with Mr. Vusumuzi Mkhize, AWHF Chairperson via Skype. The interview held on 1st May, assisted to further profile the event throughout the African continent. Expectations of the Zoom Webinar were highlighted.

5.1. Gros plan sur: Les célébration de la Journée du patrimoine mondial africain le 5 mai

Une campagne sur les réseaux sociaux avec les hashtags **#MyAfricanHeritage** et **#ShareOurHeritage** a été développée pour mettre en exergue cet événement prometteur. La Journée du patrimoine mondial africain est un événement phare du calendrier du FPMA, qui s'efforce de sensibiliser à l'importance du riche patrimoine africain. La campagne a été diffusée sur plusieurs plateformes : Facebook, Twitter et Instagram.

La promotion de l'événement s'est faite à différents niveaux. Dans un premier temps, par le biais de campagnes sur les réseaux sociaux. Une **campagne vidéo** présentant cinq gestionnaires de sites des cinq régions d'Afrique et mettant en exergue l'impact de COVID-19 sur les sites du patrimoine mondial a également été lancée et les intervenants ont été présentés.

CNBC Channel Africa a réalisé une interview radio avec M. Vusumuzi Mkhize, le Président du FPMA, via Skype. L'interview, qui a eu lieu le 1er mai, a permis de mieux faire connaître l'événement sur le continent africain. Les attentes par rapport au webinaire ont été soulignées.





Archaeological Sites of the Island of Meroe, Sudan
Sites archéologiques de l'île de Méroé, Soudan

©Susie Fleckney

5.2. #MyAfricanHeritage: Promoting African World Heritage Sites through Social Media

In July 2020, AWHF embarked on a Social Media Campaign for African World Heritage Sites which aims to profile all the World Heritage Sites in the continent. The objective of the campaign is to take the followers on an informative, knowledge sharing and educational journey while sparking interest of the various sites. With the threat of the Coronavirus (COVID-19) pandemic, AWHF sought to maintain visibility in an innovative way using digital platforms. In the reporting period, 18 sites were profiled.

AWHF SOCIAL MEDIA HANDLES

NOMS D'UTILISATEURS DU FPMA SUR LES RESEAUX SOCIAUX



Twitter handle: **@African_WH_Fund**
Nom d'utilisateur sur Twitter: **@African_WH_Fund**



Facebook handle: **@African World Heritage Fund**
Nom d'utilisateur sur Facebook: **@African World Heritage Fund**



Instagram handle: **@African worldheritagefund**
Nom d'utilisateur sur Instagram: **@Africanworldheritagefund**

5.2. #MyAfricanHeritage: Promouvoir les sites du patrimoine mondial africain à travers les réseaux sociaux

En juillet 2020, le FPMA a lancé une campagne de sensibilisation aux sites du patrimoine mondial africain sur les réseaux sociaux, afin de dresser le profil de tous les sites du patrimoine mondial du continent. L'objectif de la campagne est d'emmener les adeptes à s'éduquer, à s'informer et à partager des connaissances, tout en suscitant l'intérêt pour les différents sites. Compte tenu de la menace de la pandémie de coronavirus (COVID-19), le FPMA a cherché par des moyens innovants à maintenir la visibilité à travers les plateformes numériques. Au cours de la période considérée, l'organisation a dressé le profil de 18 sites. Nous vous encourageons à suivre nos plateformes de réseaux sociaux pour aimer, partager et réagir par rapport aux mises à jour.



We encourage you to follow our Social Media platforms to like, share and interact on the updates.

Nous vous encourageons à suivre nos plateformes de médias sociaux pour aimer, partager et interagir sur les mises à jour.

Work Plan April 2020 - March 2021

Programme de Travail Avril 2020 - Mars 2021

N	EVENT	PARTNER	DATE/VENUE
1.	Meeting on Sites of Memory and the World Heritage Convention in Africa Réunion sur les sites mémoriels et la Convention du patrimoine mondial en Afrique	Government of South Africa (DSAC, DFFE)	6 – 9 April 2021 (Online)
2.	Modern Heritage of Africa: Conceptualization Workshop Patrimoine mondial d'Afrique : atelier de conceptualisation	University of Cape Town	14 April 2021 (Online)
3.	Monitoring Meeting of World Heritage Nomination Workshops Réunion de suivi des ateliers sur les propositions d'inscription au patrimoine mondial	EPA, States Parties (Angola, Cameroon, Benin, Burkina Faso, Rwanda, Cote d'Ivoire, Togo)	29 May 2021 (Online)
4.	5th Regional World Heritage Youth Forum + African World Heritage Day (5 th May) 5 ^e forum régional des jeunes sur le patrimoine mondial + Journée du patrimoine mondial africain (5 mai)	WHC, AUC, ABG, ICCROM, IUCN, ICOMOS	28 April – 5 May 2021 (Online)
5.	Call for applications - Conservation & Educational Grants (2022-2023) Appel à proposition de projets – subventions de conservation et éducatives (2022-2023)	-	5 May 2021 (Online)
6.	Celebration of Africa Day Célébration de la Journée de l'Afrique	ICOMOS Africa	25 May 2021 (Online)
7.	Climate Vulnerability Index in Africa (CVI) Pilot Project (Tanzania & Nigeria) Projet pilote sur l'index de vulnérabilité climatique en Afrique (Tanzanie & Nigeria)	NMMN, TAWA, ICOMOS, ICOMOS-Nigeria, QUB	June – December 2021 (Online + Nigeria/Tanzania)
8.	Publication of AWHF Quarterly Reviews Publication de revues trimestrielles du FPMA	-	Every Quarter (Online)
9.	Strategic Planning April 2022- March 2027 Planification stratégique avril 2022-mars 2027	-	June – October 2021 (Online)
10.	Board Sub-Committee Quarterly Meetings Réunions trimestrielles des sous-comités du conseil d'administration	-	Every Quarter (Online)
11.	5th Meeting of African Experts on the World Heritage Committee 5 ^e réunion des experts africains au Comité du patrimoine mondial	Government of Uganda, African WH Committee Members	6 – 8 July 2021 (Online)
12.	29 th AWHF's Board Meeting 29 ^e réunion du conseil d'administration	BoT, WHC, AUC, DBSA, ICCROM, IUCN, ICOMOS	14 July 2021 (Online)
13.	Extended 44th Session of the World Heritage Committee + Side Event 44 ^e session élargie du Comité du patrimoine mondial + événement parallèle	WHC, AUC, Africa Group	16 – 31 July 2021 (Online)
14.	Central Africa Ambassadors' Meeting Réunion des ambassadeurs d'Afrique centrale	High Commission of Cameroon in South Africa, UNESCO Regional Office in Central Africa	24 August 2021 (South Africa)
15.	AWHF Grants Evaluation Panel Meeting Réunion du panel d'évaluation des subventions du FPMA	WHC, ICCROM, ICOMOS, EPA, IUCN, ARC-WH	27 August 2021 (Online)

N	EVENT	PARTNER	DATE/VENUE
16.	Publication - Implementation of World Heritage Convention in Zimbabwe <i>Publication – Mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial au Zimbabwe</i>	University of Great Zimbabwe	31 August 2021
17.	Workshop World Heritage and Sustainable Development in Africa: Implementing the 2015 Policy <i>Atelier sur le patrimoine mondial et le développement durable en Afrique : implémentation de la politique de 2015</i>	Government of Cameroon, University of Kent, University of Yaoundé 1, WHC, ICOMOS, IUCN	6 – 8 September 2021 (Online)
18.	Symposium on Modern Heritage of Africa <i>Symposium sur le patrimoine moderne d’Afrique</i>	University of Cape Town, ICCROM, ICOMOS, IUCN, WHC, GCI	21-24 September 2021 (Online)
19.	World Heritage Nomination Training Course <i>Formation en préparation des dossiers d’inscription sur la Liste du patrimoine mondial</i>	Government of Tanzania, ICCROM, UNESCO/FO, ICOMOS, EPA, IUCN, ARC-WH	25 November – 17 December 2021 (Tanzania)
20.	Capacity building in Risk management and protection systems in Africa <i>Renforcement de capacité en gestion de risques et systèmes de protection en Afrique</i>	SP (Uganda, Benin, Togo, Côte d’Ivoire, Senegal, Tanzania), ICOMOS, IUCN, EPA, UNESCO/FO	October 2021 (Benin)
21.	Publication of AWHF Annual Report <i>Publication du rapport annuel du FPMA</i>	-	October 2021 (Online/Printout)
22.	Regional Field Workshop on Entrepreneurship around WH Sites in Africa <i>Chantier régional sur l’entreprenariat aux abords des sites du PM en Afrique</i>	Government and Private Sector of Botswana, University of Botswana	29 November – 10 December 2021 (Botswana)
23.	Strengthening Capacities of WH Professionals in Africa <i>Renforcement des capacités des professionnels du PM en Afrique</i>	ICCROM, EPA, ARC-WH, African Universities, UNESCO/FO	15 – 19 November 2021 (South Africa)
24.	Regional Tentative Listing Workshop <i>Atelier régional d’élaboration des listes indicatives</i>	EPA, WHC, ICCROM, ICOMOS, IUCN, Rwanda	27 – 30 November, (Rwanda)
25.	Regional Field Workshop on Entrepreneurship around WH Sites in Africa <i>Chantier régional sur l’entreprenariat aux abords des sites du PM en Afrique</i>	Government and Private Sector of Gabon	7-18 March 2022 (Gabon)
26.	30 th AWHF’s Board of Trustees Meeting <i>30^e réunion du conseil d’administration du FPMA</i>	Government of Tunisia, BoT, WHC, AUC, DBSA, ICCROM, IUCN, ICOMOS	7-9 December 2021 (Tunisia)
27.	Thematic Study (Sites of Memory) + Validation Meeting <i>Etude thématique (sites mémoriels) + réunion de validation</i>	WHC, African Universities, ICOMOS	20 January 2022 (Online)
28.	Study + Workshop on Curriculum Development on WH and Sustainable Development in Africa <i>Etude + atelier de développement de curriculum sur le PM et le développement durable en Afrique</i>	WHC, African Universities (UB, UGZ, UCT, SPU), EPA	15 - 28 January 2022 (Online)
29.	Heritage conservation Field Project <i>Chantier de conservation sur le patrimoine</i>	ICOMOS, EPA, IUCN, UNESCO/FO, UNDP	14 – 25 February 2022 (Sao Tome e Principe)
30.	Fundraising Events <i>Événements de mobilisation de fonds</i>	Government of South Africa & Senegal	Feb/March 2022 (SA/Senegal)





6

Financial Statements
États Financiers

Lemur Jumping in the Rainforests of
the Atsinanana, Madagascar
Lemur sautant dans les forêts tropicales
de l'Atsinanana, Madagascar

©Mark
Hardmeyer

Statement of financial position as at 31 March 2021

Figures in Rands	Note(s)	2021	2020
Assets			
Non-Current Assets			
Investments	3	71 449 131	66 044 858
Current Assets			
Trade and other receivables	4	99 794	92 922
Cash and cash equivalents	5	11 603 782	3 945 783
		11 703 576	4 038 705
Total Assets		83 152 707	70 083 563
Equity and Liabilities			
Equity			
Founders' contributions		100	100
Funding reserve		74 062 142	64 590 479
Total Funds		74 062 242	64 590 579
Liabilities			
Current Liabilities			
Trade and other payables	6	1 137 684	1 659 627
Deferred contributions income	7	7 952 781	3 833 357
		9 090 465	5 492 984
Total Equity and Liabilities		83 152 707	70 083 563

Statement of comprehensive income for the year ended 31 March 2021

Figures in Rands	Note(s)	2021	2020
Income			
Contributions income	8	9 636 723	11 087 043
Gain/(Loss) on investment	3	10 552 461	(9 433 114)
Investment income	3	250 098	279 708
Interest income	9	137 419	137 740
		20 576 701	2 071 377
Operating expenses			
Strengthen and consolidate the Fund	10	906 355	2 861 895
Improving the number and quality of nominations	10	1 571 554	2 543 186
Management and conservation	10	1 408 299	2 830 147
Programme management	10	7 218 830	6 157 305
		11 105 038	14 392 533
Surplus/(Deficit) for the period		9 471 663	(12 321 156)

Statement of changes in funding reserves for the year ending 31 March 2021

Figures in Rands	Founders' contributions	Funding reserve	Total
Balance at 01 April 2019	100	76 911 635	76 911 735
Deficit for the year	-	(12 321 156)	(12 321 156)
Balance at 01 April 2020	100	64 590 479	64 590 579
Surplus for the year	-	9 471 663	9 471 663
Balance at 31 March 2021	100	74 062 142	74 062 242

Statement of cash flows for the year ended 31 March 2021

Figures in Rands	Note(s)	2021	2020
Cash flows from operating activities			
Cash receipts		14 837 730	8 828 371
Cash payments		<u>(12 715 436)</u>	<u>(14 464 056)</u>
Cash (used in) / generated from operations	12	2 122 294	(5 635 685)
Interest income		<u>137 419</u>	<u>137 740</u>
Net cash (used in) / generated from operating activities		<u>2 259 713</u>	<u>(5 497 945)</u>
Cash flows from investing activities			
Withdrawal from investments (Endowment)		<u>5 398 286</u>	-
Net cash (used in)/generated from investing activities		<u>5 398 286</u>	-
Increase/(decrease) in cash and cash equivalents for the period		7 657 999	(5 497 945)
Cash and equivalent at the beginning of the period		<u>3 945 783</u>	<u>9 443 728</u>
Cash and cash equivalents at the end of the period	5	<u>11 603 782</u>	<u>3 945 783</u>

Accounting policies

1. Presentation of interim financial statements

1.1 Basis of preparation

The financial statements have been prepared on the going concern basis in accordance with, and in compliance with, International Financial Reporting Standards ("IFRS") and the Deed of Trust agreement.

The financial statements have been prepared on the historic cost basis except for the following:

- Financial instruments at fair value through profit or loss are measured at fair value.

These accounting policies are consistent with the previous years.

1.2 Financial instruments

1.2.1 Financial assets

The Fund classifies financial assets and financial liabilities into the following categories:

- Financial assets at fair value through profit or loss
- Financial assets at amortised cost
- Financial liabilities at amortised cost

The classification of financial assets depends on the business model for managing the financial asset and the characteristics of the contractual cash flows of the financial asset. Management determines the classification of financial assets on initial recognition and re-evaluates the classification at every reporting date.

All financial assets are initially recognised at fair value. Transaction costs that are directly attributable to the acquisition or issue of the financial assets (except those measured at fair value through profit and loss) are added to the fair value of the financial asset. Transaction costs that are directly attributable to the acquisition or issue of the financial assets at fair value through profit and loss are recognised immediately in profit or loss. The best evidence of fair value on initial recognition is the transaction price, unless the fair value is evidenced by comparison with other observable current market transactions in the same instrument based discounted cash flow models.

Financial assets at amortised cost

A debt instrument that meets both of the following conditions (other than those designated at fair value through profit or loss):

- held within a business model whose objective is to hold the debt instrument (financial asset) in order to collect contractual cashflows; and
- the contractual terms of the financial asset give rise on specified dates to cash flows that are solely payments of principal and interest on the principal amount outstanding.

Subsequent to initial recognition, these financial assets are measured at amortised cost

Financial assets at fair value through profit or loss

A financial asset is designated at fair value through profit or loss are:

- Assets with contractual cash flows that are not SPPI; or/and
- Assets that are held in a business model other than held to collect contractual cash flows or held

Subsequent to initial recognition, these financial assets are measured at fair value. All related realised and unrealised gains and losses arising from change in fair value are recognised in profit or loss in the statement of comprehensive income.

Initial recognition

The Trustees determine the appropriate classification in conformity with the substance of the contractual arrangement.

Trade and other receivables

Trade and other receivables mainly consist of Value Added Tax receivables.

Accounting policies

1.2 Financial instruments (continued)

Cash and cash equivalents

Cash and cash equivalents comprise cash on hand and call accounts. Cash and cash equivalents are subsequently measured at amortised cost.

Investments

Investments are initially and subsequently measured at fair value, gains and losses arising from the change in fair value are recognised in profit or loss.

1.2.2 Financial liabilities

Trade and other payables

Trade payables are initially measured at fair value, and are subsequently measured at amortised cost, using the effective interest rate method.

1.3 Deferred contributions income

The Fund recognises programme funds as deferred contributions income when received. The programme funds are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.

1.4 Contributions income

The Fund recognises revenue from the following major sources:

- Programme funds
- Donor funds

Programme funds are recognised as deferred contributions income when received and are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.

Donor funds are recognised in profit or loss when the donation becomes receivable, and it is probable that the economic benefits will flow into the Fund and the amount can be reliably measured. The probability and measurability of donor funds occur when cash is received and therefore donations are recognised as revenue when cash is received in the bank account of the Fund.

1.5 Interest income

Interest is received from cash deposits held with banks. It is recognised, in profit or loss, using the effective interest rate method.

1.6 Functional and presentation currency

The annual financial statements are presented in South African Rands, which is the functional currency of the Fund.

For translation into the functional currency assets and liabilities are translated at the exchange rate at the end of the period, and income and expenses are translated at the average exchange rate.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2021	2020
2. New Standards and Interpretations		
2.1 IFRS 17 Insurance Contracts		
The IFRS establishes the principles for the recognition, measurement, presentation and disclosure of insurance contracts issued.		
The effective date of the standard is for years beginning on or after 01 January 2023.		
The standard will have no impact on the Fund's financial statements.		
3. Investments		
At fair value through profit or loss - designated		
Endowment Fund	30 091 558	33 565 129
Sanlam Investment Fund	41 357 573	32 479 729
	71 449 131	66 044 858
Non-current assets		
At fair value through profit or loss	71 449 131	66 044 858
Reconciliation of investments at fair value through profit or loss		
Opening balance	66 044 858	75 198 264
Gain/(Loss) in fair value of the investments	10 552 461	(9 433 114)
Investment income	250 098	279 708
Withdrawal from investments (Endowment)	(5 398 286)	-
Closing Balance	71 449 131	66 044 858
Reconciliation of fair value gain		
Fair value gain/(loss) on Endowment Fund	1 924 716	(6 781 969)
Fair value gain/(loss) on Sanlam Investment Fund	8 627 745	(2 651 145)
	10 552 461	(9 433 114)
Reconciliation of investment income		
Income on Sanlam Investment Fund	250 098	279 708
4. Trade and other receivables		
South African Revenue Services (VAT)	99 794	92 922
5. Cash and cash equivalents		
Cash and cash equivalents consist of:		
Current account - ZAR	998 983	1 562 109
Call account	8 347 521	123 137
Current account - USD	2 257 278	2 260 537
	11 603 782	3 945 783

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2021	2020
6. Trade and other payables		
Trade and other payable consist of:		
Accrual	677 421	611 670
Provision for leave pay	437 118	409 257
Trade creditors	23 145	638 700
	1 137 684	1 659 627
7. Deferred contributions income		
Opening balance	3 833 357	7 451 007
Funds received	9 331 095	3 524 354
Recognised contributions income	(5 211 671)	(7 142 004)
Closing balance	7 952 781	3 833 357
<p>Deferred contributions income relates to funds received for programmes not yet expensed. The funds received are governed by the grant agreement between donor and the African World Heritage Fund and are received yearly, in arrears or in advance. The funds received are recognised as deferred contributions income when received and are then recognised as contributions income on a systematic basis over the periods necessary to match the programmes related costs which they are intended to compensate.</p>		
8. Contributions income		
Uganda Ministry of Tourism, Wildlife & Antiquities	163 358	-
Government of Mauritius (Ministry of Arts & Culture)	179 694	178 051
University of Kent	147 022	-
Namibia	500 000	500 000
Norwegian Ministry of Foreign Affairs	8 619 753	3 524 354
South African Department of Sports, Arts and Culture	2 136 000	2 025 000
South African Department of Environment, Forestry & Fisheries	1 000 000	1 000 000
ICCROM	564 320	-
UNESCO - Headquarters	446 000	241 988
	13 756 147	7 469 393
Deferred Contributions - Norwegian Ministry of Foreign Affairs	(8 619 753)	(3 524 354)
Recognised Contributions - Norwegian Ministry of Foreign Affairs	4 869 463	7 142 004
Deferred Contributions - ICCROM	(564 320)	-
Recognised Contributions - ICCROM	304 067	-
Deferred Contributions - University of Kent	(147 022)	-
Recognised Contributions - University of Kent	38 141	-
	9 636 723	11 087 043
9. Interest income		
Interest received from:		
Cash and cash equivalents	137 419	137 740

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands	2021	2020
10. Operating expenses		
Strengthen and consolidate the Fund		
Board expenses		
Board expenses travel and accommodation	492 215	862 107
Board meetings	81 481	101 135
Promotion expenses		
Annual report	77 707	68 006
Promotional material	46 922	97 758
Website and others	5 100	2 870
Fundraising expenses		
Fundraising contacts with partners	58 583	407 433
Fund raising - FR campaign	143 497	1 106 239
World Heritage meetings	850	216 347
	906 355	2 861 895
Improving the number and quality of nominations		
Nomination expenses		
Nomination grants - workshop	1 571 554	2 485 426
Tentative listing	-	57 760
	1 571 554	2 543 186
Management and conservation		
Periodic reports		
Workshop on risk preparedness	-	191 885
Sustainable development	209 814	1 194 620
Implementation of periodic reporting	88 174	604 773
Monitoring and evaluation	-	169 127
Conservation		
Conservation - grant	1 110 311	623 180
Heritage and development	-	46 562
	1 408 299	2 830 147
Programme management		
Staff expenses		
Staff expenses - remuneration	4 883 669	4 741 909
Staff Welfare	29 539	68 813
Telephone costs	174 793	140 525
Stationery - Office and administration	1 314	16 812
Other administrative cost		
Audit Fees	128 506	176 683
Bank Charges	19 487	12 888
Foreign exchange difference	415 812	(426 325)
Management Fees	1 565 710	1 426 000
	7 218 830	6 157 305
Total operating expenses	11 105 038	14 392 533

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2021

2020

11. Taxation

The African World Heritage Fund is exempt from income tax in terms of section 10(1)(cN) of the Income Tax Act (No.58 of 1962).

12. Cash generated from / (used in) operations

Surplus for the year	9 471 663	(12 321 156)
Adjustments for:		
Interest income	(137 419)	(137 740)
Gain on investment	(10 552 461)	9 433 114
Investment income	(250 098)	(279 708)
Changes in working capital:		
Trade and other receivables	(6 872)	286 757
Trade and other payables	(521 943)	1 000 698
Deferred contributions income	4 119 424	(3 617 650)
	2 122 294	(5 635 685)

13. Related parties

The beneficiaries of the Fund are the African State Parties whom are related parties to the Fund. Related parties transactions for the period ended 31 March 2021 of R3 979 052 (31 March 2020 : R3 703 051).

In addition, the Fund has a related party relationship with the Executive Director and Non-executive Trustees. Related parties transactions with the Executive Director and Non-executive Trustees are set out in note 14 of the annual financial statements on page 19.

Related parties transactions

Contributions received from related parties:

Uganda Ministry of Tourism, Wildlife & Antiquities	163 358	-
Government of Mauritius (Ministry of Arts & Culture)	179 694	178 051
Namibia	500 000	500 000
South African Department of Sports, Arts and Culture	2 136 000	2 025 000
South African Department of Environment, Forestry & Fisheries	1 000 000	1 000 000

14. Directors' emoluments

Executive directors

	Basic salaries	Medical aid contributions	Group life and provident fund contributions	Total
March 2021				
Souayibou Varissou	1 262 031	56 448	110 323	1 428 802
March 2020				
Souayibou Varissou	1 278 830	47 256	105 283	1 431 369

Non-executive trustees

No emoluments are paid to the non-executive trustees.

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2021

2020

15. Risk management

Financial risk management

Overview

The Fund's activities expose it to a variety of financial risks: market risk (including foreign currency risk, fair value interest rate risk), credit risk and liquidity risk.

Financial instruments arise directly from the Fund's operations. Changing market conditions expose the Fund to various financial risks and have highlighted the importance of financial risk management as an element of control for the Fund. Principal financial risk faced in the normal course of the programme's business are interest rate risk, credit risk and liquidity. Those risks are managed within the DBSA policy, subject to limitations of the local markets in which the Fund operates.

The Fund's policies, risks limits and control procedures are continuously monitored by management, the objective being to minimise exposure to interest rate risk, credit risk, liquidity risk and foreign exchange risks.

Credit risk

Credit risk is the risk of financial loss to the company if a customer or counterparty to a financial instrument fails to meet contractual obligations.

The company is exposed to credit risk on cash and cash equivalents and financial guarantees.

Credit risk for exposures other than those arising on cash and cash equivalents, are managed by making use of credit approvals, limits and monitoring. The company only deals with reputable counterparties with consistent payment histories. Sufficient collateral or guarantees are also obtained when necessary. The exposure to credit risk of counterparties is continuously monitored.

Credit risk for exposures on cash and cash equivalents consist mainly of cash deposits. The Fund only deposits cash with major banks with high quality credit standing and limits exposure to any one counter-party.

The maximum exposure to credit risk is presented in the table below:

Liberty Endowment Fund Investment	30 091 558	33 565 129
Sanlam Investment Fund	41 357 573	32 479 729
Standard Bank - Current accounts	3 256 261	3 822 646
Absa - Call account	8 347 521	123 137
	83 052 913	69 990 641

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2021

2020

Liquidity risk

Liquidity risk is the risk that the Fund is unable to meet its payment obligations when they fall due. Liquidity risk more generally, is the risk that the Fund will be unable to meet its obligations due to lack of donor funding.

The Fund is exposed to liquidity risk as a result of uncertainty of investment income cash flows.

Trade receivables and payables age

	1 to 2 years	3 to 5 years	Over 5 years	Carrying amount
At 31 March 2021				
Trade and other receivables	99 794	-	99 794	99 794
Trade and other payables	1 137 684	-	1 137 684	1 137 684
At 31 March 2020				
Trade and other receivables	92 922	-	92 922	92 922
Trade and other payables	1 659 627	-	1 659 627	1 659 627

Foreign exchange risk

The Fund is exposed to foreign currency risk to the extent that there is a mismatch between the currencies in which the bank account is denominated and the respective functional currencies of the Fund. The functional currency of the Fund is ZAR.

	31 March 2021		31 March 2020	
	Rand	USD	Rand	USD
Non-derivative financial assets				
Current Account USD	2 257 278	152 865	2 260 537	126 251
Net statement of financial position exposure	2 257 278	152 865	2 260 537	126 251

Exchange rates used for conversion of foreign items were:

USD Spot Rate	14.767	17.905
USD Average Rate	16.336	16.187

Interest rate risk

Interest rate risk is the risk that the Funds financial position may be adversely affected by changes in interest rate levels.

The Fund is exposed to interest rate risk as changes in interest rate will affect the investment income related cash flows and the debt service cost on loan advanced.

As most liabilities have a very short duration, they are largely unaffected by movements in interest rates. The Fund manage and mitigates its exposure to interest rate through active portfolio management.

Failures will harm the image of both the Fund and the DBSA. As a countermeasure, the risk management function of DBSA also oversees the Fund's operations, to ensure that the Fund adheres to best practice and the principles of good governance in all respects.



Maloti-Drakensberg Park, Lesotho, SA
Parc Maloti-Drakensberg, Lesotho, SA

©Mark Hardmeyer

Notes to the annual financial statements

Figures in Rands

2021

2020

16. Events after the reporting period

The African World Heritage Trust Fund management is not aware of any adjusting matters or circumstances arising since the end of the reporting period 31 March 2021.



PLATINUM

US\$ 1,000,00 and above



China (2008)



Egypt (2009)



Kenya (2008, 2009, 2011, 2014)



Norway (2008-2021)



South Africa (2008-2021)



Spain (2009-2011)

GOLD

US\$ 100,000,00 - 999,999



Algeria (2011, 2015, 2016)



Cote d'Ivoire (2015, 2016)



Gabon (2012, 2013)



Morocco (2009, 2013, 2017)



Namibia (2009-2021)



Netherlands (2008, 2012)



Oman (2010)

AWHF'S PARTNERS

STATE PARTIES

PARTENAIRES DU FPMA

ÉTATS PARTIES

SILVER

US\$ 10,000,00 - 99,999



Angola (2015)



DRC (2021)



Mali (2011)



Tanzania (2009, 2010, 2012)



Benin (2011)



Germany (2021)



Mauritius (2010, 2019-2021)



Uganda (2020, 2021)



Burkina Faso (2013)



India (2009)



Mozambique (2015)



Thailand (2009)



Cameroun (2013, 2021)



Israel (2008)



South Korea (2009)



Zambia (2010, 2011)



Chad (2012, 2013)



Lesotho (2013, 2014, 2015)



Sweden (2011)

ORGANISATIONS

ORGANISATIONS



African World Heritage Fund

South Africa

258 Lever Road, Headway Hill

Midrand 1685

Email: info@awhf.net

Phone: +27 (0) 11 313 3500

Fax: +27 (0) 11 206 3061

www.awhf.net



Twitter handle: [@African_WH_Fund](https://twitter.com/African_WH_Fund)

Nom d'utilisateur sur Twitter: [@African_WH_Fund](https://twitter.com/African_WH_Fund)



Facebook handle: [@African World Heritage Fund](https://www.facebook.com/AfricanWorldHeritageFund)

Nom d'utilisateur sur Facebook: [@African World Heritage Fund](https://www.facebook.com/AfricanWorldHeritageFund)



Instagram handle: [@African worldheritagefund](https://www.instagram.com/Africanworldheritagefund)

Nom d'utilisateur sur Instagram: [@Africanworldheritagefund](https://www.instagram.com/Africanworldheritagefund)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



African World Heritage Fund
under the auspices of UNESCO



African World
Heritage Fund

African
Union

