



Bâtiments traditionnels ashanti (Ghana) ©FPMA

**REVUE
TRIMESTRIELLE
2020
[Octobre - décembre]**



Fonds pour le patrimoine mondial africain

1258 Lever Road, Headway Hill

Midrand 1685, Afrique du Sud

www.awhf.net

TABLE DES MATIÈRES

1. TEMPS FORTS	4
1.1 28 ^{ème} RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FPMA À KINSHASA, EN RDC.....	4
.....	5
1.2 ÉVÉNEMENT DES PARTENAIRES LORS DE LA 28 ^{ème} RÉUNION du CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FPMA 6	
1.3 ATELIER TECHNIQUE SUR LA MISE EN OEUVRE DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL EN RDC.	7
2. TROISIÈME CYCLE DE SOUMISSION DES RAPPORTS PÉRIODIQUES	8
2.1 ATELIER D'ANALYSE DES DONNÉES DU TROISIÈME CYCLE DE SOUMISSION DES RAPPORTS PÉRIODIQUES POUR LA RÉGION AFRIQUE.....	8
2.2 ATELIER SOUS-RÉGIONAL EN LIGNE À L'INTENTION DES GESTIONNAIRES DE SITES DANS LA RÉGION AFRIQUE.....	9
3. ACTIVITÉS DE CONSERVATION	10
3.1 PHASE III DU PROJET CONNECTING PRACTICE : ATELIER VIRTUEL SUR LES MOTS-CLÉS ÉMERGENTS	10
3.2 RÉUNION DU PANEL D'ÉVALUATION DES SUBVENTIONS DU FPMA.....	11
3.3 RÉUNION TECHNIQUE EN LIGNE POUR LES BIENS LIBYENS INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL EN PÉRIL 12	
4. DURABILITÉ	13
4.1 REPENSER LE PATRIMOINE AUX FINS DE DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE : CADRE INTERNATIONAL, IMPACTS AU NIVEAU LOCAL.....	13
4.2 NOS INITIATIVES EN MATIÈRE DE PATRIMOINE MONDIAL : PROMOUVOIR LA DURABILITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL	14
.....	14
4.3 UNE CULTURE DE LA RÉSILIANCE : MOBILISER LES ARTS, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE POUR GAGNER LA COURSE VERS ZÉRO CARBONE EN AFRIQUE	15
5. PARTENARIATS	16
5.1 RÉUNION TRIMESTRIELLE DU COMITÉ DE COLLECTE DE FONDS DU FPMA.....	16
5.2 RENCONTRE DU FPMA AVEC LE MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA RDC	16
5.3 RENCONTRE DU FPMA AVEC LA GUINÉE ÉQUATORIALE EN AFRIQUE DU SUD	16
5.4 RÉUNION DU GROUPE RÉGIONAL AFRIQUE DE L'ICOMOS	17

5.5	RENFORCER LA COORDINATION DANS LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE	18
5.6	RÉUNION ANNUELLE DE COORDINATION AVEC L'AMBASSADE ROYALE DE NORVÈGE EN AFRIQUE DU SUD	19
6.	PROFILS DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN	20
7.	ACTIVITÉS À VENIR	21

1. TEMPS FORTS

1.1 28^{EME} RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FPMA À KINSHASA, EN RDC



Membres du Conseil d'administration du FPMA représentant cinq (5) régions d'Afrique (Est, Ouest, Nord, Sud, Centre) et diverses institutions sous le leadership de M. Vusumuzi Mkhize, Président du FPMA ©FPMA

La 28^{ème} réunion du Conseil d'administration du FPMA s'est tenue à Kinshasa, en République démocratique du Congo (RDC), le **3 décembre 2020**. La réunion a été accueillie par le gouvernement de la République démocratique du Congo par l'intermédiaire du ministère de l'Environnement et du développement durable, en collaboration avec l'Institut congolais pour la conservation de la nature (ICCN). Etaient présents les membres du conseil d'administration représentant des organismes professionnels et des cinq régions de l'Union africaine, des représentants du pays hôte (Afrique du Sud), de l'UNESCO, de la Commission de l'Union africaine et des invités.

La réunion s'est tenue en face à face, conformément aux règles et protocoles établis dans la lutte contre la pandémie de COVID-19.

Trois événements étaient prévus du **30 novembre au 4 décembre**, à savoir 1). Un atelier technique sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en RDC, 2). Un événement des partenaires, et, 3) la Réunion du Conseil d'administration. La Commission de l'Union africaine (CUA) était représentée par **Son Excellence Mme Amira Mohammed Elfadil**, commissaire chargée des affaires sociales. La commissaire a exprimé sa gratitude au gouvernement et au peuple de la RDC pour l'hospitalité accordée au conseil d'administration du FPMA, qu'elle reconnaît comme un geste de bonne volonté de la part du gouvernement de la RDC qui s'inscrit dans le cadre de la préparation de l'année 2021 que l'**Union africaine (UA) a décrété année pour les arts, la culture et le patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons ».**



28ème Conseil d'administration du FPMA, mené par M. Vusumuzi Mkhize et l'honorable Claude Nyamugabo, ministre de l'Environnement et du développement durable de la RDC ©FPMA

La réunion a été ouverte par l'honorable **M. Claude Nyamugabo**, ministre de l'Environnement et du développement durable (MEDD) de la RDC, qui a exprimé sa gratitude au conseil d'administration du FPMA d'avoir choisi la RDC pour accueillir la réunion du Conseil en dépit de la pandémie COVID-19. Il a remercié le Fonds pour ses efforts dans la protection et la promotion du patrimoine africain qui constitue le plus grand atout du continent. Le ministre a en outre souligné la nécessité de sauvegarder le patrimoine culturel et naturel en Afrique et d'atténuer les menaces alarmantes qui résultent des activités d'extraction et de développement sur le continent. Le ministre a par ailleurs signalé les énormes efforts consentis par la RDC dans la protection de son patrimoine naturel.



Réunion du Conseil d'administration en cours ©FPMA

1.2 ÉVÈNEMENT DES PARTENAIRES LORS DE LA 28ÈME RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FPMA



Un événement des partenaires, structuré en un dîner de gala auquel a participé le secteur privé de la RDC avec l'objectif de renforcer l'interaction avec le FPMA, s'est tenu le **1er décembre 2020**. Les objectifs étaient de (1) sensibiliser à l'importance de la promotion du patrimoine mondial en RDC, (2) renforcer la mobilisation des décideurs de haut niveau à soutenir la protection du patrimoine en tant que moteur du développement durable en Afrique et (3) réaffirmer l'engagement de la RDC en tant qu'État membre de l'Union africaine à soutenir les programmes du FPMA. Il est essentiel que le secteur privé s'implique davantage sur les questions de patrimoine et maintienne un esprit de partenariat pour assurer la croissance, le développement et la durabilité de ce spectre.

Une cérémonie de remise de prix a été organisée, au cours de laquelle le FPMA a récompensé certaines personnalités pour leur contribution exceptionnelle à la conservation du patrimoine, par le biais des **prix d'excellence du FPMA**. Parmi les lauréats figuraient, **Son Exc. Joseph Kabila**, ancien président de la RDC, représenté par son épouse, **Mme Olive Lembe Kabila**, ancienne première dame, et également deux autres lauréats, à savoir **Son Excellence Mme Amira Mohammed Elfadil**, commissaire aux affaires sociales, CUA, ainsi que Mme Angela Martins, chef de la division culture, CUA.



À droite : Mme Olive Lembe Kabila, ancienne première dame @FPMA

Au centre : Son Excellence Mme Amira Mohammed Elfadil, Commissaire aux affaires sociales – CUA @FPMA

À l'extrême gauche : Mme Angela Martins - Chef de la division Culture - CUA @FPMA

1.3 ATELIER TECHNIQUE SUR LA MISE EN OEUVRE DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL EN RDC



Participants et représentants présents à l'atelier technique sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en RDC ©FPMA

Un atelier technique sur la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en RDC a été organisé les **30 novembre & 1er décembre 2020**. Parmi les autorités à avoir assisté à la Cérémonie d'ouverture figuraient **M. Cosma Wilungula**, directeur général de l'ICCN, **M. Souayibou Varissou**, directeur exécutif du FPMA, un représentant du bureau de l'UNESCO en RDC, le secrétaire général du ministère de la culture, le secrétaire général du ministère du tourisme, ainsi que des experts et des représentants d'institutions et de services publics (gestionnaires de sites nationaux, musées nationaux, tourisme, représentants d'universités). L'atelier visait à discuter de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en RDC, plus particulièrement en vue de **1. présenter la Convention et ses directives opérationnelles ; 2. évaluer la mise en œuvre du patrimoine mondial en RDC en liaison avec l'Agenda 2063 : "L'Afrique que nous voulons" et 3. identifier les actions clés à entreprendre pour améliorer le statut actuel.**

MÉDIA

Tous les événements ont bénéficié d'une forte couverture médiatique, ce qui a contribué favorablement à sensibiliser sur la nécessité de protéger et de conserver le patrimoine en RDC et sur le continent africain en général.



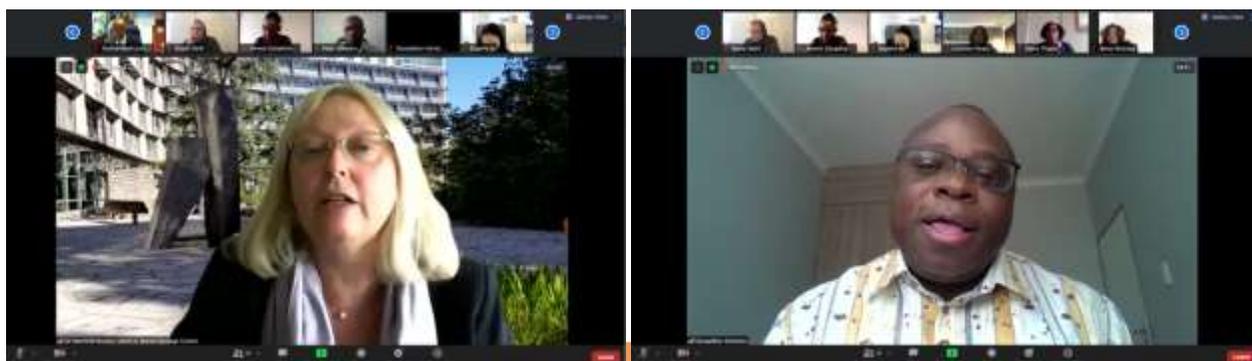
2. TROISIÈME CYCLE DE SOUMISSION DES RAPPORTS PÉRIODIQUES

2.1 ATELIER D'ANALYSE DES DONNÉES DU TROISIÈME CYCLE DE SOUMISSION DES RAPPORTS PÉRIODIQUES POUR LA RÉGION



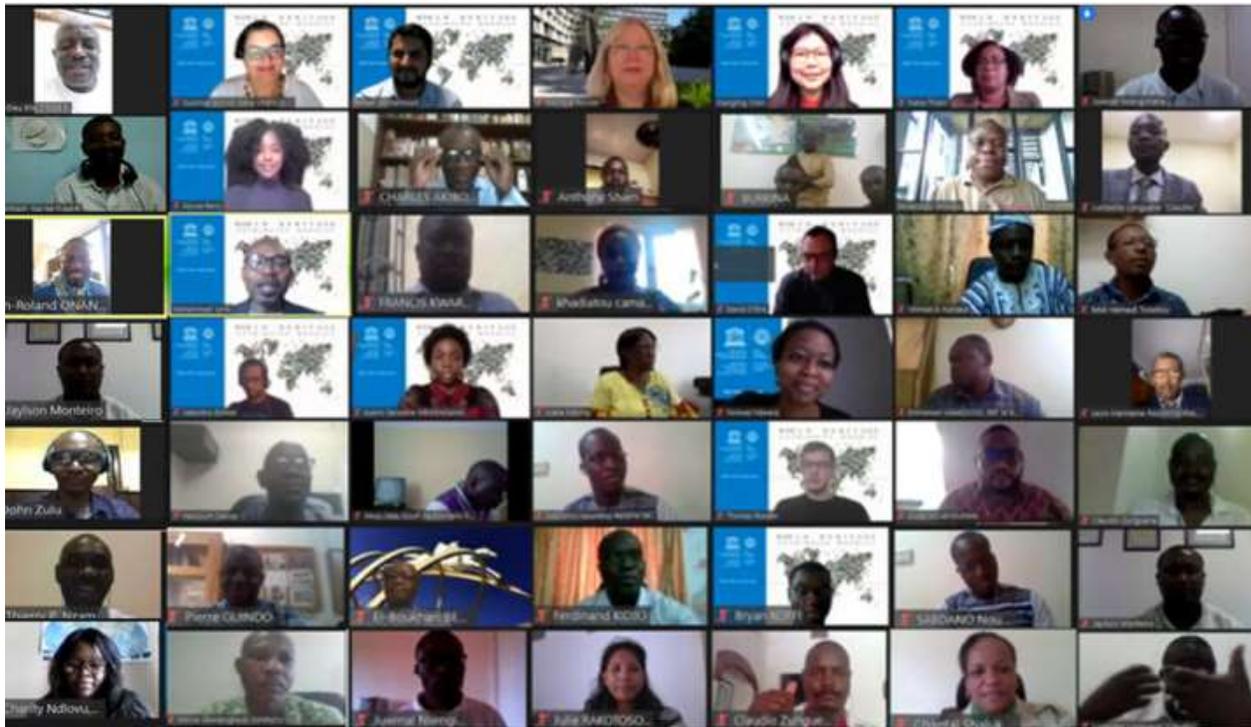
Participants présents à l'atelier d'analyse des données en ligne ©FPMA

Suite à la bonne exécution et à la soumission des sections I et II des questionnaires du troisième cycle de l'exercice de rapports périodiques pour la région Afrique par les États parties africains en juillet 2020, le Centre du patrimoine mondial, en étroite collaboration avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain, a organisé un atelier régional d'analyse des données en ligne. La rencontre a eu lieu du 28 au 30 octobre 2020 et a été officiellement ouverte par le directeur du Centre du patrimoine mondial, Dr Mechtilde Rössler, et le directeur exécutif du Fonds pour le patrimoine mondial, M. Souayibou Varissou. L'atelier a réuni 38 professionnels du patrimoine du Centre du patrimoine mondial, des organisations consultatives (ICOMOS, ICCROM et UICN), de l'équipe de coordination technique du FPMA et des experts d'institutions clés dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial en Afrique. L'atelier a abordé la méthodologie d'analyse des données et le cadre d'élaboration du plan d'action (2022-2027) pour le patrimoine mondial en Afrique.



(À gauche) Dr Mechtilde Rössler, directrice du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, (à droite) M. Souayibou Varissou, directeur exécutif du Fonds pour le patrimoine mondial africain ©FPMA

2.2 ATELIER SOUS-RÉGIONAL EN LIGNE À L'INTENTION DES GESTIONNAIRES DE SITES DANS LA RÉGION AFRIQUE



Participants à l'un des ateliers en ligne à l'intention des gestionnaires de sites en Afrique ©UNESCO CPM

Le Centre du patrimoine mondial, en collaboration avec les bureaux hors-sièges de l'UNESCO dans la région Afrique (Abuja, Dakar, Harare, Nairobi et Yaoundé) et le Fonds pour le patrimoine mondial africain, a organisé une série de quatre ateliers sous-régionaux en ligne à l'intention des gestionnaires de sites de la région Afrique, du 27 novembre au 4 décembre 2020. Les ateliers ont rassemblé des gestionnaires de sites du patrimoine mondial de chacune des sous-régions africaines (ouest, centrale, australe et est) pour réfléchir aux résultats préliminaires du troisième cycle de soumission des rapports périodiques en Afrique. Les ateliers ont constitué une plate-forme importante pour 96 gestionnaires de sites qui ont pu contribuer directement à la rédaction du plan d'action du troisième cycle de soumission de rapports périodiques (2022-2027). Il s'agit d'un outil stratégique visant à renforcer la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial et à promouvoir le développement durable en Afrique conformément à l'Agenda 2063 de l'Union africaine.



3. ACTIVITÉS DE CONSERVATION

3.1 PHASE III DU PROJET CONNECTING PRACTICE: ATELIER VIRTUEL SUR LES MOTS-CLÉS ÉMERGENTS



Les participants discutent des nouveaux mots clés de la phase III du projet Connecting Practice au cours de l'atelier virtuel @FPMA

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a participé à l'atelier virtuel de la phase III du projet "Connecting Practice" : Commentaire de la session sur les mots clés émergents. Connecting Practice est une exploration conjointe de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature) et de l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites), qui vise à apprendre et à élaborer de nouvelles approches visant la reconnaissance du caractère interdépendant des valeurs naturelles et culturelles dans les cadres de désignation et de gestion du patrimoine. Ayant inclus les sites africains du patrimoine mondial (le paysage culturel de Konso en Éthiopie, le Maloti Drakensberg du Lesotho et de l'Afrique du Sud, et le delta du Saloum au Sénégal) comme études de cas, cette troisième phase (2017-2020) du projet se concentre spécifiquement sur les paysages culturels qui ont évolué et explore la meilleure façon de soutenir et de maintenir les pratiques de gestion traditionnelles et la gestion du changement dans les processus du cadre du patrimoine mondial. Le projet, qui a été soutenu par le FPMA dans la région Afrique, s'inscrit dans le cadre des efforts des organisations consultatives (UICN et ICOMOS) pour améliorer les résultats en matière de conservation et de reconnaissance de la diversité culturelle par la mise en œuvre de nouvelles méthodes de travail, notamment par le biais de processus consultatifs spécifiques qui soutiennent l'inscription et le suivi à travers la Convention du patrimoine mondial.

3.2 RÉUNION DU PANEL D'ÉVALUATION DES SUBVENTIONS DU FPMA



Experts participant à la réunion du panel d'évaluation des subventions du FPMA @FPMA

Chaque année, le Fonds pour le patrimoine mondial africain accorde des subventions de conservation aux États parties africains afin de mettre en œuvre des projets et des activités visant à améliorer la durabilité et l'état de conservation des biens du patrimoine mondial. Le Fonds accorde également des bourses d'études et de recherche Moses Mapesa qui visent à soutenir les jeunes étudiants africains en année de doctorat et en master dans le domaine du patrimoine naturel et culturel. Entre le 5 mai et le 31 juillet 2020, le FPMA a reçu 27 demandes de bourses de conservation de 18 pays africains (Afrique du Sud, Angola, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Éthiopie, Kenya, Gambie, Mali, Maurice, Mozambique, Namibie, République démocratique du Congo, Sénégal), Soudan du Sud, Tanzanie, Ouganda, Zimbabwe) et 37 demandes de bourses d'études et de recherche Moses Mapesa provenant de 15 pays africains (Afrique du Sud, Bénin, Burkina Faso, Congo, Côte d'Ivoire, Égypte, Éthiopie, Ghana, Kenya, Madagascar, Nigeria, Sénégal, Seychelles, Tanzanie, Zimbabwe).

Après une évaluation rigoureuse de toutes les candidatures par trois consultants indépendants, le panel d'évaluation des subventions du FPMA, composé de neuf experts du patrimoine, s'est réuni le 6 octobre 2020 pour étudier les candidatures, analyser les rapports d'évaluation et conseiller le secrétariat du FPMA. Les recommandations du panel d'évaluation des subventions du FPMA ont été soumises au conseil d'administration du FPMA pour délibération lors de sa 28ème réunion qui s'est tenue le 3 décembre 2020 à Kinshasa, en République démocratique du Congo.

3.3 RÉUNION TECHNIQUE EN LIGNE POUR LES BIENS LIBYENS INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL EN PÉRIL



L'ancienne ville de Ghadamès, actuellement inscrite au patrimoine mondial en péril ©UNESCO/Kon Hon Chiu Vincent

Dans le cadre de la coordination entre le Fonds pour le patrimoine mondial africain et les unités Afrique et États arabes du Centre du patrimoine mondial, le Fonds a participé à la réunion technique pour les biens libyens sur la Liste du patrimoine mondial en péril le 25 novembre 2020. La directrice du Centre du patrimoine mondial et membre du conseil d'administration du Fonds pour le patrimoine mondial africain, Dr Mechtild Rössler, a ouvert la séance. La réunion en ligne a rassemblé des représentants des autorités libyennes, des gestionnaires de sites des cinq biens du patrimoine mondial en Libye, l'ICOMOS, l'ICCROM, le bureau de l'UNESCO pour le Maghreb, le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial et des experts du projet de gestion du patrimoine culturel libyen. La réunion avait pour but d'avancer dans l'élaboration de l'état de conservation souhaité pour le retrait de plusieurs biens libyens de la Liste du patrimoine mondial en péril, conformément aux Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial. Cet atelier était le premier atelier en ligne en son genre dont l'objectif était de clarifier le processus pour les représentants de l'État partie de la Libye dans le cadre de l'examen de la proposition d'ECSR pour l'ancienne ville de Ghadamès. À titre de suivi, ils bénéficieront d'une assistance à distance et de l'organisation d'une deuxième réunion en ligne, vue d'examiner et de finaliser l'état de conservation souhaité pour le retrait de l'ancienne ville de Ghadamès qui sera soumis au Comité du patrimoine mondial.



4. DURABILITÉ

4.1 REPENSER LE PATRIMOINE AUX FINS DE DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE: CADRE INTERNATIONAL, IMPACTS AU NIVEAU LOCAL



Professeur Sophia Labadi en pleine présentation des résultats du projet "Repenser le patrimoine aux fins de développement" @FPMA

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain s'est associé à l'université du Kent pour traiter les questions de patrimoine mondial et de développement durable en Afrique. L'une des initiatives soutenues par le FPMA est le projet "Repenser le patrimoine aux fins de développement" : Cadre international, impacts au niveau local", dirigé par professeur Sophia Labadi. L'initiative a également inclus des études de cas tirés des sites du patrimoine mondial de l'île de Mozambique au Mozambique et du Delta du Saloum au Sénégal. Ce projet vise à comprendre pourquoi le patrimoine a été marginalisé par rapport aux objectifs de développement durable (2015-2030), en tirant les leçons des erreurs passées et en présentant des recommandations pour une meilleure intégration du patrimoine dans les cadres de développement. Le 4 novembre 2020, professeur Labadi a présenté les résultats préliminaires en se concentrant sur certaines des questions clés et des contradictions qui empêchent le patrimoine immatériel et matériel de contribuer pleinement au développement durable. La présentation a également abordé le danger de l'objectif de développement durable 11.4 et son accent sur la protection et la sauvegarde du patrimoine, qui contribue à l'opposition permanente entre patrimoine et développement. Une série de rencontres ciblant les organisations internationales, les gouvernements nationaux, la société civile et les ONG en Afrique permettra de diffuser et d'aborder largement ces conclusions et recommandations en avril 2021.

4.2 NOS INITIATIVES EN MATIÈRE DE PATRIMOINE MONDIAL: PROMOUVOIR LA DURABILITÉ DU PATRIMOINE MONDIAL



Réunion avec le comité directeur de l'initiative "NotrePatrimoineMondial" ©FPMA

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain est fier de s'être associé aux citoyens et aux organisations concernés du monde entier par l'intermédiaire de l'initiative **NotrePatrimoineMondial**. Il s'agit d'une initiative stratégique ouverte qui sensibilise l'opinion publique aux possibilités et aux menaces qui pèsent sur les sites du patrimoine mondial naturel et culturel au XXI^e siècle, en raison notamment des pressions croissantes du développement, des activités industrielles et minières, du changement climatique, du tourisme non durable et des conflits. L'implication systématique de la société civile est élémentaire pour trouver des solutions durables. **NotrePatrimoineMondial** a été lancé le 16 novembre 2020, le jour du 48^e anniversaire de la Convention du patrimoine mondial, lors d'une émission mondiale d'une heure diffusée en direct pour mettre en lumière les principaux problèmes auxquels le patrimoine mondial est confronté aujourd'hui et donner le coup d'envoi d'un débat d'un an qui abordera les questions essentielles de la conservation et de la gestion du patrimoine mondial à travers une **série de 12 débats thématiques mensuels en 2021**. Fidèle à sa mission de soutien et d'assistance à la conservation et à la gestion des sites du patrimoine en Afrique, le FPMA coordonne la mobilisation des acteurs africains dans l'initiative, par leur engagement et leur contribution dans l'un des 12 domaines thématiques. **NotrePatrimoineMondial** défend fermement le fait que pour être durables, les processus de développement peuvent et doivent refléter pleinement la contribution de la conservation du patrimoine. Un outil important à cet effet est d'intégrer pleinement la durabilité dans les critères et les processus d'inscription et de gestion du patrimoine mondial. **Le FPMA est associé au thème de "Durabilité"**. L'équipe chargée de débat thématique sur la durabilité invite les organismes de gestion du patrimoine, les ONG, les représentants des communautés locales (y compris les autorités traditionnelles et les groupes communautaires autochtones), les universités et les experts à soumettre des études de cas illustrant la relation entre patrimoine et développement durable.

4.3 UNE CULTURE DE LA RÉSILIENCE : MOBILISER LES ARTS, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE POUR GAGNER LA COURSE VERS ZÉRO CARBONE EN AFRIQUE

**A CULTURE OF RESILIENCE:
MOBILISING ARTS, CULTURE AND
HERITAGE TO WIN THE RACE TO
ZERO IN EUROPE, AFRICA AND THE
MIDDLE EAST**

*Showcasing the role that arts, culture and heritage
can play in achieving a climate-resilient, carbon-
neutral world.*

**18 NOVEMBER 7.00AM – 9.00 AM GMT
(ONLINE EVENT)**

FEATURED SPEAKERS



**HRH Princess Dana Firas,
Petra National Trust
President and UNESCO
Goodwill Ambassador
for Cultural Heritage**



**Nigel Topping,
UK High-Level
Climate
Action Champion**



**Dr Albino Jopela,
African World
Heritage Fund**



**Dr Ewan Hyslop,
Historic Environment
Scotland**



**Roseanne Watt,
Poet, Filmmaker
and Musician**



**Mercy Mbagweli,
Ruins of Kilwa
Khasari and Ruins of
Songo Mnara World
Heritage Sites,
Tanzania**



**Claire McGuire,
International
Federation of
Library Associations
and Institutions**



**Zayed Minty,
Cultural
Management
Researcher,
South Africa**



**Étodie Hebert,
Centre de
recherche pour la
réhabilitation
responsable de
sites anciens
(CRESA)**



**Ayeta Wangua,
Culture and
Development East
Africa (CODEA)**



**Amílcar Vargas,
Responsible of
World Heritage,
Casa Batlló, 'Works
of Antoni Gaudí'
World Heritage Site,
Spain**

**CULTURE
CLIMATE**

RACE TO ZERO

Intervenants lors de la session sur une culture de la résilience : Mobiliser les arts, la culture et le patrimoine pour gagner la course vers zéro carbone en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient ©FPMA

Le Fonds pour le patrimoine mondial africain a participé à Culture x Climate 2020, un forum mondial virtuel pour les arts, la culture et l'action climatique basée sur le patrimoine, présenté de la mi-octobre à la fin novembre 2020. Le FPMA était représenté par Dr Albino Jopela, qui a co-présidé avec Dr Ewan Hyslop (co-président du Réseau patrimoine climatique) une session sur "Une culture de la résilience" : Mobiliser les arts, la culture et le patrimoine pour gagner la course vers zéro carbone en Europe, en Afrique et au Moyen-Orient" le 18 novembre 2020. La réunion a débuté par une performance de louange et d'hululement de Dr Fikile Vilakazi, guérisseur et érudit sud-africain, suivie de discours de SAR Princesse Dana Firas, présidente du Petra National Trust et ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour le patrimoine culturel, et de M. Nigel Topping, champion de haut niveau pour l'action climatique à la COP26.

Ce dialogue a mis en évidence le rôle que les arts, la culture et le patrimoine peuvent jouer dans la réalisation d'un monde résilient au climat et a mis en évidence les stratégies fondées sur la culture entre les acteurs culturels et les parties partenaires de tous les secteurs. L'événement s'inscrivait dans le cadre des *Race to Zero Dialogues* des champions de haut niveau pour le climat en prélude au sommet des Nations unies sur le climat de 2021 à Glasgow, en Écosse (COP26). Cet événement s'inscrivait également dans le cadre de la Semaine du patrimoine climatique 2020 (16-22 novembre), mise au point afin de réunir tous ceux qui souhaitent renforcer la capacité des secteurs des arts, de la culture et du patrimoine à contribuer à la construction d'un monde neutre en carbone et résilient au climat, en période de COVID-19.

5. PARTENARIATS

5.1 RÉUNION TRIMESTRIELLE DU COMITÉ DE COLLECTE DE FONDS DU FPMA

Le 21 octobre 2020, le FPMA a tenu sa réunion trimestrielle du comité de collecte de fonds. Elle avait pour but d'examiner les progrès de la stratégie de collecte de fonds et de réfléchir aux étapes importantes de l'année. **Son Excellence Tebogo Seokolo**, ambassadeur et délégué permanent de l'Afrique du Sud auprès de l'UNESCO, a présidé la réunion et a assuré la réflexion sur l'intervention stratégique pour le reste de l'année.



5.2 RENCONTRE DU FPMA AVEC LE MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE LA RDC

Le FPMA a rencontré l'hon. **Avocat Claude Nyamugabo Bazibuhe**, ministre de l'Environnement et du développement durable de la RDC, le 12 novembre, en préparation de la 28ème réunion du conseil d'administration du FPMA, qui s'est tenue du 30 novembre au 4 décembre 2020 à Kinshasa. Le FPMA a remercié le ministre pour son soutien et a exploré des domaines de collaboration en matière de patrimoine mondial en RDC.



5.3 RENCONTRE DU FPMA AVEC LA GUINÉE ÉQUATORIALE EN AFRIQUE DU SUD

Le FPMA a tenu une réunion fructueuse avec Mme Balbina Nchama Nvo, conseillère et chargée d'affaires de la Guinée équatoriale en Afrique du Sud. Les discussions ont porté sur les éventuels programmes de développement du patrimoine et les actions du président **S. E. Teodoro Obiang Nguema Mbasogo** en tant que co-champion de l'UA pour les arts, la culture et le patrimoine.



5.4 RÉUNION DU GROUPE RÉGIONAL AFRIQUE DE L'ICOMOS



Participants à la réunion du groupe régional Afrique de l'ICOMOS ©FPMA

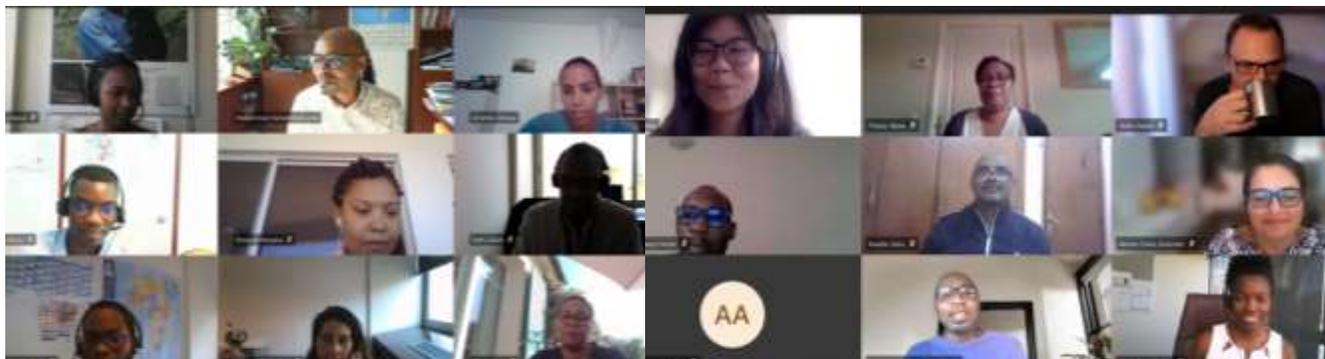
Suite aux discussions qui ont eu lieu lors des réunions annuelles de l'ICOMOS à Marrakech, au Maroc, du 12 au 18 octobre 2019, le FPMA a rejoint la réunion du groupe régional Afrique de l'ICOMOS en octobre 2020. Cette réunion a rassemblé 35 professionnels africains membres de l'ICOMOS, des représentants du secrétariat international et d'autres membres de l'ICOMOS, partenaires de l'Initiative Afrique. La réunion a été présidée par le vice-président de l'ICOMOS, M. Alpha Diop, et à cet effet, ont été discutés (i) la finalisation du plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, (ii) la revitalisation et la création de comités nationaux de l'ICOMOS en Afrique, (iii) la participation et la contribution des membres du Groupe Afrique aux comités scientifiques et aux groupes de travail de l'ICOMOS, (iv) des stratégies de mobilisation des compétences et des ressources africaines pour la protection et la promotion du patrimoine africain. Les participants se sont accordés sur les domaines clés pour améliorer et finaliser le plan d'action à mettre en œuvre dans le cadre du protocole d'accord existant entre le FPMA et l'ICOMOS.

**Groupe de travail 3:
Plan d'actions pour l'ICOMOS Afrique**

Objectif	Activités	Résultats attendus	Indicateurs de réussite	Responsables	Financement	Statut
Appuyer le processus de planification et de mise en œuvre du plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les comités nationaux de l'ICOMOS et les membres du Groupe Afrique.	Mettre en place des ateliers de planification et de mise en œuvre du plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les comités nationaux de l'ICOMOS et les membres du Groupe Afrique.	Approuver le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les comités nationaux de l'ICOMOS et les membres du Groupe Afrique.	Le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique est approuvé et mis en œuvre.	Secrétariat international de l'ICOMOS, membres du Groupe Afrique, FPMA.		
Mettre en place des comités nationaux de l'ICOMOS en Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les membres du Groupe Afrique et les autorités nationales.	Mettre en place des comités nationaux de l'ICOMOS en Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les membres du Groupe Afrique et les autorités nationales.	Approuver le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les comités nationaux de l'ICOMOS et les membres du Groupe Afrique.	Le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique est approuvé et mis en œuvre.	Secrétariat international de l'ICOMOS, membres du Groupe Afrique, FPMA.		
Mettre en place des comités scientifiques et des groupes de travail de l'ICOMOS en Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les membres du Groupe Afrique et les autorités nationales.	Mettre en place des comités scientifiques et des groupes de travail de l'ICOMOS en Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les membres du Groupe Afrique et les autorités nationales.	Approuver le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique, en collaboration avec le secrétariat international de l'ICOMOS, les comités nationaux de l'ICOMOS et les membres du Groupe Afrique.	Le plan d'action triennal de l'Initiative Afrique est approuvé et mis en œuvre.	Secrétariat international de l'ICOMOS, membres du Groupe Afrique, FPMA.		

Mme Alice Biada (ICOMOS Cameroun) présentant le plan d'action lors de la réunion régionale du groupe Afrique de l'ICOMOS ©FPMA

5.5 RENFORCER LA COORDINATION DANS LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE



UNESCO (Patrimoine mondial et bureaux hors-sièges) et agents du FPMA participant aux réunions de coordination
©FPMA

Fidèle à sa mission de soutien aux pays africains dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial, le FPMA - centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO - a tenu des réunions de coordination avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (unités de la région Afrique et de la région arabe) et les bureaux hors-sièges de l'UNESCO en Afrique. Ces réunions trimestrielles visaient à renforcer le partenariat et à coordonner les efforts en vue de tirer parti des ressources, de l'expertise et des compétences dans la promotion et le soutien de la Convention du patrimoine mondial en Afrique.

La réunion a également permis d'aborder les principaux projets communs visant à (i) identifier et inscrire les sites africains du patrimoine sur la Liste du patrimoine mondial, (ii) mettre en œuvre des stratégies efficaces de conservation et de gestion des sites du patrimoine mondial en Afrique, (iii) réhabiliter les sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril, (iv) renforcer les capacités (formation d'experts du patrimoine et de gestionnaires de sites) et (v) impliquer les communautés locales dans les décisions concernant leur patrimoine et veiller à ce qu'elles en tirent des avantages matériels. Les participants ont par ailleurs discuté de la manière dont les projets spécifiques contribuent à la réalisation des objectifs stratégiques de la Priorité Afrique à l'UNESCO, de l'Agenda 2030 sur les objectifs de développement durable et de l'Agenda 2063 "L'Afrique que nous voulons". La réunion a également été l'occasion de discuter de la préparation des activités conjointes du FPMA et de l'UNESCO dans le cadre de la célébration de l'année 2021 déclarée année des arts, de la culture et du patrimoine en Afrique par l'Union africaine.

5.6 RÉUNION ANNUELLE DE COORDINATION AVEC L'AMBASSADE ROYALE DE NORVÈGE EN AFRIQUE DU SUD



Participants à la réunion annuelle de coordination entre le Fonds pour le patrimoine mondial africain et l'ambassade royale de Norvège à Pretoria ©FPMA

La réunion annuelle de coordination entre le Fonds pour le patrimoine mondial africain et l'ambassade royale de Norvège à Pretoria, en Afrique du Sud, s'est tenue en ligne le **11 décembre 2020**. Présidée par le directeur exécutif du FPMA, M. Souayibou Varissou, la réunion a rassemblé les responsables du Fonds (Dr Albino Jopela, chef des programmes, Mme Roxanne Skosana, spécialiste des programmes et Mme Tsholofelo Legae, responsable des finances) ainsi que les représentants de l'ambassade de Norvège : Mme Sofia Micael Tesfaghiorghis, deuxième secrétaire et M. Emile Ormond, responsable politique et des programmes. La réunion s'est concentrée sur la présentation de la convention de subvention RAF-18/0026 : Amélioration de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial. Ce programme de trois ans est financé par le ministère Norvégien des affaires étrangères et il a été élaboré à partir des besoins identifiés dans le plan d'action 2012-2017 du patrimoine mondial en Afrique résultant du deuxième exercice de rapports périodiques pour l'Afrique. À partir du renforcement des capacités et des activités de mise en réseau sur les sites, le projet permet de renforcer et de soutenir le cadre de la conservation et de la gestion du patrimoine mondial en Afrique.

La réunion s'est concentrée sur le rapport des activités mises en œuvre par le FPMA entre janvier et décembre 2020. Malgré les perturbations causées par la flambée de la pandémie COVID-19, qui ont entraîné l'annulation et la reprogrammation de projets individuels, la mise en œuvre des activités pendant la période couverte par le rapport a été guidée par le plan stratégique du FPMA (avril 2019-mars 2022) et a contribué à renforcer le cadre opérationnel du patrimoine mondial sur le continent africain.

6. PROFILS DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN



Thugga/Douga SPM - Tunisie ©FPMA



Réserve de faune à okapis SPM - RDC
©Tom Muller



Parc national de Kahuzi Biega SPM -
RDC ©Didier Byaombe



Parc national de la Garamba SPM - RDC
©FPMA



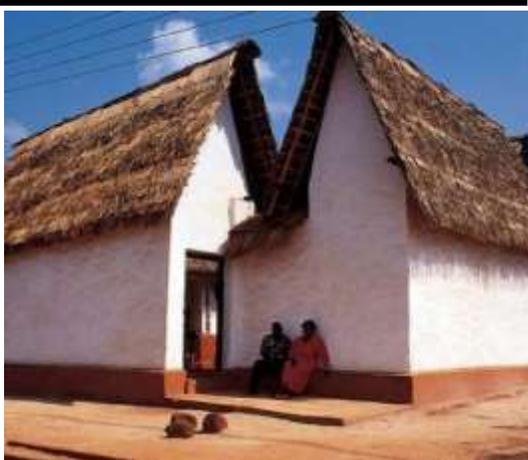
Parc national des Virunga SPM - RDC
©FPMA



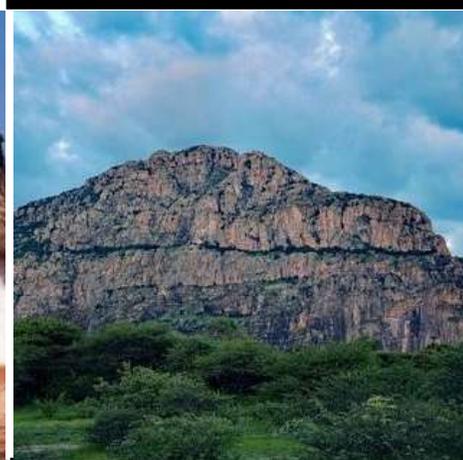
Parc national de Tai SPM - Côte d'Ivoire
©FPMA



Ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo
Mnara, SPM – Tanzanie ©Mercy Mbogelah



Bâtiments traditionnels Ashanti - Ghana
©FPMA



Collines de Tsodilo SPM – Botswana
©FPMA

7. ACTIVITÉS À VENIR

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DU CALENDRIER DU FPMA (JANVIER – JUIN 2021)

N°	ÉVÉNEMENT	PARTENAIRE	DATE / LIEU
1.	Indice de vulnérabilité climatique (IVC) en Afrique	DFFE, QUB, ICOMOS, CHN	Janvier - juin (en présentiel)
2.	Atelier final du 3ème exercice de rapports périodiques pour la région Afrique	GZ, NATCOMZ, CPM, ROSA, ICOMOS, UICN, EPA, FPMA-CT-PR	7 - 9 février (virtuel)
4.	Atelier d'évaluation - Programme de proposition d'inscription au patrimoine mondial du FPMA	EPA, AB, CPM, RP, anciens participants	17 - 18 février (virtuel)
5.	5 ^e Forum des jeunes du patrimoine mondial africain	ICCROM, ABG, UCT, Secteur privé, CPM-UNESCO, UICN	22 - 25 février (virtuel)
6.	Soutien en amont (Guinée Bissau, Gabon, Soudan)	SP, EPA, AB, Mentors	28 - février (virtuel)
8.	Atelier régional sur l'élaboration de la Liste indicative régionale (phase II)	GR, SPM, NATCOMR, EPA, UICN, ICOMOS	1 - 4 mars (en présentiel)
9.	Renforcer les capacités des professionnels du patrimoine mondial en Afrique	GSA (DFFE), RIM, ICCROM, SPM, EPA, UICN, ICOMOS	15 - 25 mars (en présentiel)
10.	Atelier de proposition d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés	SPM, UNESCO-FO, EPA, UICN, ICOMOS, ICCROM	10 - 21 mai (virtuel)
11.	Réunion d'experts sur les sites de mémoire et la Convention du patrimoine mondial en Afrique	GSA (DSAC, DEFF), SPM, ICOMOS, experts africains	13 - 15 avril (en présentiel)
12.	Atelier sur la conceptualisation du patrimoine moderne de l'Afrique (MoHoA)	UCT, Universités africaines, AB, SPM	2 avril (Session 1) 9 avril (Session 2) - Virtuel
13.	Atelier-cadre thématique pour le patrimoine moderne de l'Afrique (MoHoA)	GCI, UCT, SPM, AB, Universités africaines	25 - 26 mai (virtuel)
14.	Élaboration de programmes d'études sur le patrimoine et le développement durable	UB, UGZ, UCT, Secteur privé, SPM, AB, UNESCO	24 - 28 mai (en présentiel)
15.	5 ^{ème} Réunion des experts africains du Comité du patrimoine mondial, (Ouganda)	GU (UWA), SPM, AB, SP sur WH COM	14 - 18 juin (en présentiel)