



**REVUE
TRIMESTRIELLE
2017
JANVIER – MARS**

Fonds pour le patrimoine mondial africain

1258 Lever Road, Headway Hill

Midrand, 1685, Afrique du Sud

www.awhf.net



TABLE DES MATIERES

| | |
|---|----------|
| 1. Evénements marquants | 2 |
| 1.1 Réunion avec le parrain Hifikepunye Pohamba..... | 2 |
| 1.2 Personnel du FPMA..... | 2 |
| 2. Activités | 4 |
| 2.1 Atelier d'experts sur l'élaboration des listes indicatives | 4 |
| 2.2 Préparation du forum des jeunes au Burkina Faso..... | 4 |
| 2.3 Atelier d'experts sur l'implication des communautés locales | 5 |
| 3. Réunions | 6 |
| 3.1 Réunion avec le ministre de la culture de Maurice | 6 |
| 3.2 Réunion avec l'ambassadeur d'Espagne..... | 6 |
| 3.3 Réunion avec l'ambassadeur de France | 6 |
| 3.4 Meeting avec le ministre de la culture du Togo | 6 |
| 4. Communication | 7 |
| 4.1 Le FPMA au festival de la Francophonie..... | 7 |
| 4.2 Transfert d'exposition a Museum of Africa | 7 |
| 4.3 Nouvelles des réseaux sociaux | 7 |
| 5. Programmes | 8 |
| 5.1 Projets en cours | 8 |
| 6. Activités à venir | 9 |
| 7. Nouvelles du FPMA | 9 |



1. HIGHLIGHTS



Dr. Hifikepunye Pohamba, parrain du FPMA et ancien Président de Namibie
©informante

1.1 REUNION AVEC LE PARRAIN HIFIKEPUNYE POHAMBA

Du 6 au 7 mars 2017, le directeur du FPMA a eu une réunion à Windhoek avec l'ancien Président de Namibie et parrain du Fonds, Dr Hifikepunye Pohamba. La réunion a permis d'explorer diverses possibilités de soutien par le parrain. Il s'en est suivi la signature d'un accord de financement de trois ans avec le gouvernement namibien. Le FPMA a aussi rencontré Mme Sanet Steenkamp, secrétaire permanente au ministère de l'éducation, des arts et de la culture.



Ms. Sanet Steenkamp ©newera



1.2 PERSONNEL DU FPMA

Le FPMA a le plaisir d'accueillir Mlle **Beau Van Dooren** de Belgique qui a intégré le Fonds en février 2017. Mlle Van Dooren fait un stage de six mois dans le cadre d'un programme de stages financé par le ministère flamand des affaires étrangères et la province de West-Flanders en Belgique. Elle va assister la section des partenariats du FPMA. Après son Masters en histoire et économie politique, elle a acquis de l'expérience en communication au bureau créatif de l'Europe à Bruxelles.



Mlle Beau Van Dooren



Mme Andiswa Mnguni



Le stage de Mme **Andiswa Mnguni**, qui a intégré le Fonds en juin 2016, est arrivé à terme le 31 mars 2017. Son stage a été financé par le département des affaires environnementales d'Afrique du Sud. Mme Mnguni a assisté le Fonds en qualité de consultant de programmes. Le FPMA attache du prix à sa contribution et lui souhaite le meilleur dans ses futures tâches.

2. ACTIVITES

2.1 ATELIER D'EXPERTS SUR LES LISTES INDICATIVES

L'atelier anglophone, organisé par le FPMA en collaboration avec le Centre pour le développement du patrimoine en Afrique (CHDA), s'est tenu du 30 janvier au 1 février 2017 à Mombasa au Kenya. Trente (30) participants y ont pris part venant de 15 pays : Afrique du Sud, Egypte, Erythrée, France, Ghana, Kenya, Malawi, Nigeria, Ouganda, République Unie de Tanzanie, Sierra Leone, Sud-Soudan, Soudan, Zambie et Zimbabwe. Les objectifs consistaient à (1) évaluer les résultats de l'enquête sur la situation actuelle des propositions d'inscription en Afrique et (2) identifier, analyser et prioriser les sites africains ayant un potentiel pour l'inscription. De plus, l'atelier s'est concentré sur le renforcement de l'implication des organes consultatifs dans le processus et discuté de leurs relations avec les Etats Parties africains.



Photo de groupe des participants à l'atelier © CHDA



Participants visitant le site patrimonial de Fort Jesus



Participants pendant la mission au Burkina Faso



Photo de groupe avec les autorités locales à Gaoua

2.2 PREPARATION DU FORUM DES JEUNES AU BURKINA FASO

Le premier forum régional francophone des jeunes sur le patrimoine mondial est prévu du 26 avril au 5 mai 2017 à Gaoua et Loropeni au Burkina Faso. Une mission préparatoire a eu lieu du 20 au 25 mars 2017 par le FPMA et le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO. La mission visait à rencontrer et travailler avec le comité national d'organisation. Elle a aussi rencontré les autorités du ministère de la culture, des arts et du tourisme ainsi que celles de la région de Gaoua. Trente (30) participants ont été sélectionnés parmi les 305 dossiers reçus au terme de l'appel à candidatures. Le FPMA a aussi eu une réunion préparatoire avec l'ambassade du Burkina Faso à Pretoria.

2.3 ATELIER D'EXPERTS SUR L'IMPLICATION DES COMMUNAUTES LOCALES

Bien que 90 des biens soient inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (49 culturels, 37 naturels et 8 mixtes), les ressources patrimoniales de la région Afrique font face à plusieurs difficultés affectant la gestion et l'état de conservation desdits biens ; il s'ensuit l'inscription de plusieurs d'entre eux sur la Liste du patrimoine mondial en péril. Même si la plupart des menaces proviennent de conflits armés, elles sont provoquées également par le manque d'intérêt des populations locales pour la protection des biens. La protection du patrimoine requiert le développement d'une approche intégrée et transversale tenant compte de chaque partie prenante, en premier lieu les populations autochtones et les communautés locales directement liées aux sites patrimoniaux.



Photo de groupe avec le ministre de la culture du Bénin



Vue partielle de la session



Photo de groupe avec l'ambassadeur d'Afrique du Sud

Un atelier d'experts, du 2 au 3 mars au Bénin, a rassemblé des experts du Centre du patrimoine mondial, des organes consultatifs et des organisations et sites africains pour discuter des questions, difficultés et obstacles pour renforcer l'implication des communautés locales dans la gestion des sites du patrimoine mondial. L'atelier a été structuré de façon à identifier quelques sites comme projets pilotes. Les résultats de ces projets vont être examinés au cours d'une conférence internationale en 2018 qui sera structurée essentiellement de façon à définir une nouvelle méthodologie sur les sites du patrimoine culturel en Afrique. L'atelier a été organisé par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO en partenariat avec les organes consultatifs, l'Ecole du patrimoine africain (EPA) et le FPMA.



Participants à l'atelier d'experts au Bénin sur l'implication des communautés locales

3. REUNIONS

3.1 REUNION AVEC LE MINISTRE DE LA CULTURE DE MAURICE



Le directeur du FPMA a eu une réunion avec le ministre mauricien pendant sa visite de travail en Afrique du Sud le 21 mars 2017. Etaient présents M. Prithvirajsing Roopun (ministre des arts et de la culture de Maurice), Dr Nalini L. Luckheenarain (secrétaire permanent du ministère), S.E.M. Vijaye Lutchmum (haut-commissaire de Maurice à Pretoria), Dr Webber Ndoro & M. Souayibou Varissou (FPMA), M. Ahmed Bundhoo (Président de la Fondation Le Morne, Maurice), Mme Thapi Segoati & M. Mthetheleli Sonjica (département des arts et culture d'Afrique du Sud). Pendant la réunion, le travail du FPMA a été discuté ainsi que des questions touchant aux bénéfiques que les communautés locales tirent du patrimoine. A la fin de la réunion, le ministre a annoncé son engagement au Fonds à travers l'intention de renouveler le soutien financier de Maurice.



Photo de gauche : Mme Segoati, M. Roopun, S.E.M. Lutchmum, Dr. Ndoro, Dr. Luckheenarain and M. Ahmed Bundhoo

3.2 REUNION AVEC L'AMBASSADEUR D'ESPAGNE



L'ambassadeur d'Espagne S.E.M. Juan Ignacio Sell Sanz s'est réuni avec le FPMA à Pretoria. Des possibilités de détachement et des opportunités de financement de projets ont été explorées.

3.3 REUNION AVEC LE NOUVEL AMBASSADEUR DE FRANCE



Le FPMA a rendu une visite de courtoisie au nouvel ambassadeur de France en Afrique du Sud, S.E.M. Christophe Farnaud. La discussion a porté, entre autres, sur le renforcement des partenariats avec le secteur privé en France.

3.4 REUNION AVEC LE MINISTRE DE LA CULTURE DU TOGO



Le 6 mars 2017, le FPMA et l'EPA se sont réunis avec le ministre de la culture du Togo, M. Guy Lorenzo, à Lomé (Togo). La réunion a permis d'aborder le travail des deux organisations ainsi que des collaborations avec le Togo. Le ministre a souhaité le renforcement de capacités professionnelles au sein de son département; il s'est aussi engagé pour un soutien pluriannuel à l'EPA et au FPMA à partir de 2018. L'audience a été suivie par une série de réunions avec différents responsables du ministère en particulier M. Comlanvi Zohoun (conseiller à la coopération internationale), M. Wediabaló Tinaka (secrétaire général) et le directeur du service administratif et financier.

4. COMMUNICATION

4.1 LE FPMA AU FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE

Le lancement du festival annuel francophone a été célébré le 11 mars à l'Alliance Française de Pretoria. L'événement de trois semaines constitue une plateforme accessible aux ambassades et institutions francophone et francophiles en vue de la promotion de la diversité culturelle et linguistique du monde francophone. Plus de vingt-cinq (25) pays étaient représentés et une gamme d'expositions et d'expériences déployées. Le FPMA était parmi les exposants ayant fait la promotion des sites du patrimoine culturel et naturel en Afrique.



Stand du FPMA au festival francophone



Le FPMA en compagnie de S.E. Mme Salamata Sawadogo, Ambassadeur du Burkina Faso



Le FPMA en compagnie de S.E. M. Amos Djadan, Ambassadeur de Côte d'Ivoire



Le FPMA avec S.E. A. Djadan et S.E. V. Lutchmum (Maurice)



Stand d'exposition bulgare au festival francophone



Stand d'exposition du Bénin at festival francophone

4.2 EXPOSITION DU FPMA

L'exposition du FPMA "le patrimoine africain menacé" est actuellement disponible à Museum of Africa à Newtown, Johannesburg. Vingt-quatre (24) panneaux sont présentés, abordant les dangers qui menacent les sites du patrimoine culturel et naturel d'Afrique. L'exposition va rester sur place jusqu'à fin juin 2017.

4.3 INFO DES RESEAUX SOCIAUX

Site Web : Le processus de mise à jour du site Web a commencé en janvier et un bouton relatif aux dons a été introduit sur la page d'accueil.

CLIQUER ICI →

 Donate now!

Le bouton "donner" offre au public l'opportunité de s'impliquer davantage dans le travail du Fonds grâce aux contributions financières. Ce bouton "donner" est aussi accessible via notre page **Facebook**.

5. PROGRAMMES

5.1 PROJETS EN COURS

MADAGASCAR

Les forêts humides d'Atsinanana comprennent six parcs nationaux répartis le long de la partie orientale de l'île. Ces forêts reliques jouent un rôle critique dans le maintien des processus écologiques qui sont nécessaires pour la survie de la biodiversité unique de Madagascar, ce qui reflète l'histoire géologique de l'île. S'étant séparés de toute autre masse continentale depuis plus de 60 millions d'années, les plantes et les animaux de Madagascar ont évolué de façon isolée. Les forêts humides ont été inscrites pour leur importance dans les processus écologiques et biologiques aussi bien que leur biodiversité et les espèces menacées qui s'y trouvent. Plusieurs espèces sont rares et menacées, les primates et les lémuriens en particulier.



Les forêts humides d'Atsinanana à Madagascar © UICN

En 2016, le FPMA a accordé au site une subvention de dix mille (10 000) USD pour soutenir des activités de conservation.



Les réserves naturelles de l'Air et Ténéré au Niger © Holger

En 2016, le FPMA a accordé au site une subvention de trente mille (30000) USD en appui aux activités de suivi écologique.

NIGER

Les réserves naturelles de l'Air et Ténéré constituent l'une des plus vastes aires protégées en Afrique, couvrant 7 736 000 hectares. Elles sont le dernier bastion de la faune saharo-sahélienne au Niger. Elles comprennent deux zones principales : les massifs montagneux culminant à 2000 m et la vaste plaine du désert du Ténéré. Au cœur de l'environnement désertique, l'Air représente une petite partie de la vie des plantes sahéniennes avec des éléments soudanais et saharo-méditerranéens. Les réserves présentent une diversité remarquable de paysages, d'espèces végétales et d'animaux sauvages. Le bien a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 1992 en raison de l'instabilité politique et des dissensions entre les populations.

6. ACTIVITES A VENIR

| Evénement | Date // Lieu |
|--|---|
| Réunions de partenariat avec l'UNESCO & le secteur privé | 10 avril – 13 avril 2017// Paris, France |
| Forum des jeunes sur le patrimoine mondial | 28 avril – 5 mai 2017// Burkina Faso |
| Evénement parallèle au forum économique mondial | 3 mai – 5 mai 2017// Durban, Afrique du Sud |
| Journée du patrimoine mondial africain | 5 mai 2017// Burkina Faso |
| Appel à projets en conservation | 1 juillet – 31 septembre 2017 |

7. NOUVELLES DU FPMA

- Le FPMA a pris part à l'ouverture du premier séminaire africain sur les droits humains et le patrimoine culturel à Ditsong Museum à Pretoria, Afrique du Sud. La cérémonie d'ouverture a été présidée par le directeur du conseil national du patrimoine, maître Sonwabile Mancotywa le 13 mars 2017.



- Le FPMA va prendre part à la 7e conférence mondiale de la table ronde des entreprises au centre des conventions de Sandton, du 4 au 7 avril 2017 à Johannesburg en Afrique du Sud. Le thème est : « exploitation des ressources de l'Afrique pour des bénéfiques et l'industrialisation ». Le FPMA va faire une présentation sur : Patrimoine et économie : le patrimoine, un secteur inexploité ».

- Du 28 février au 2 mars 2017, le FPMA a participé à un atelier de formation en levée de fonds au Kenya, organisé par Capacity Africa. Pendant la formation, les participants ont identifié les étapes-clés dans le développement de propositions solides de levée de fonds pouvant bénéficier au Fonds.

REMERCIEMENTS

- Le Fonds pour le patrimoine mondial africain voudrait remercier le ministère des affaires étrangères de Norvège, le ministère des arts et de la culture d'Afrique du Sud, le groupe Allali du Maroc ainsi que l'UNESCO pour leur soutien financier pendant la période de ce rapport.



African World Heritage Fund, 1258 Lever road, Headway Hill, Midrand 1685, South Africa- www.awhf.net