



IZVJEŠĆE
o provedbi članka 11. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji
od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.



U Zagrebu, ožujak 2024.

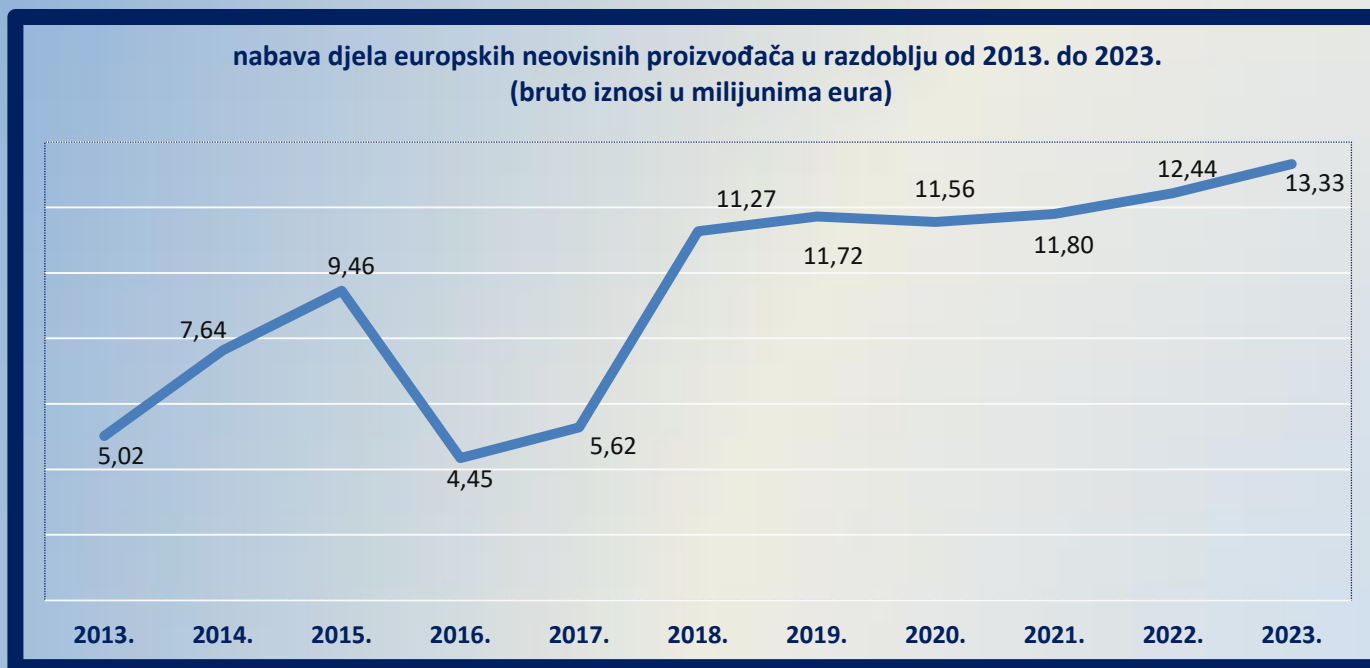
Predgovor	3
Uvod	4
1. Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.	5
2. Nabava djela europskih neovisnih proizvođača	7
2.1. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku	7
2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.	8
2.1.2. Javni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a.....	10
2.1.3. Izravni pozivi za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a.....	14
2.1.4. Izravne ponude za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača.....	14
2.1.5. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju	15
2.1.6. Sažetak nabave programa europskih neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.....	66
2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem.....	70
2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.....	83
2.2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja.....	84
2.2.2. Sažetak nabave programa europskih neovisnih proizvođača za djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.....	124
3. Zaključak o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.	126
Popis korištenih fotografija	127
PRILOG 1.a, Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.	128
PRILOG 1.b, Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.	149
PRILOG 2., Deklaracije	150

Sustav „e-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA“ koji je uveden 2015. i koji je znatno olakšao predaju ponuda i rad povjerenstava upotrebljavao se i u 2023. U sustav se redovito registriraju novi neovisni proizvođači.

U 2023. na podstranici namijenjenoj neovisnim proizvođačima objavljivale su se novosti vezane uz proizvodnju i emitiranje djela neovisnih proizvođača te su na njoj i u 2023. bili dostupni dokumenti vezani uz nabavu i proizvodnju programa (*Opći uvjeti poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, Koregulacijski sporazum, Izvješća o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u, Tehnički standardi HRT-a za prihvata audiovizualnih djela i dr.).

Hrvatska radiotelevizija i u 2023. nastavila je podupirati audiovizualnu djelatnost, neovisne proizvođače, autore, izvođače i ostale sudionike u audiovizualnoj proizvodnji podržavajući proizvodnju svih rodova i žanrova, kao i kinematografska djela. Od 2013. do 2023. HRT je u nabavu djela neovisnih proizvođača uložio **104,30 milijuna eura**.

Grafikon 1.: ulaganje u nabavu djela neovisnih proizvođača od 2013. do 2023.



Na temelju članka 11. stavka 3. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji¹ (u daljnjem tekstu: Zakon o HRT-u) glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. članka 11. Zakona o HRT-u od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. Izvješće se temelji na obvezama iz Zakona o HRT-u i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022.*, i *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, ožujak 2023.* (u daljnjem tekstu: *Općih uvjeta*).

Izvod iz Zakona o HRT-u:

Članak 11.

(1)

Najmanje 15% svojeg godišnjeg programskog proračuna HRT je dužan osigurati za nabavu europskih djela neovisnih proizvođača, od čega polovina tih sredstava mora biti namijenjena za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

(2)

Mjerila i postupak za odabir programa iz stavka 1. ovoga članka utvrđuju se Općim uvjetima poslovanja HRT-a koji se objavljuju na internetskoj stranici HRT-a.

(3)

Izvješće o provedbi odredbe stavka 1. ovoga članka glavni ravnatelj HRT-a dostavlja Programskom vijeću HRT-a i Vijeću za elektroničke medije najkasnije do 31. ožujka za prethodnu godinu.

¹Narodne novine, br. 137/10., 76/12., 78/16., 46/17. i 73/17., 94/18., 114/22. i 20/23

1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-u U RAZDOBLJU OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023.

Na temelju članka 13. stavka 6. i članka 23. stavka 1. podstavka 6. Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji (Narodne novine br. 137/10, 76/12, 78/16, 46/17, 73/17 i 94/18, 114/22 i 20/23) te članka 19. stavka 1. točke 6. i članka 36. stavka 2. Statuta HRT-a (Narodne novine br. 14/13) Nadzorni odbor HRT-a prihvaća Financijski plan HRT-a na prijedlog Glavnog ravnatelja HRT-a. Nadzorni odbor HRT-a raspravljao je o prijedlogu te prihvatio Financijski plan HRT-a za 2023. godinu na 15. izvanrednoj sjednici Nadzornog odbora HRT-a održanoj 20. prosinca 2022. godine.

Na osnovu Financijskog plana HRT-a za 2023. izračunati su ukupni troškovi proizvodnje programa u iznosu od 109.252.306,72 eura. Navedeni iznos sastoji se od troškova proizvodnje radijskih, televizijskih, glazbenih i projekata novih medija s uključenim troškovima rada zaposlenih i troškovima tehničkih resursa. Taj se iznos umanjuje za 14.981.822,35 eura, što je iznos ukupne amortizacije nematerijalne imovine (programskih sadržaja), 16.777.667,32 eura, što je iznos troškova radijskih projekata, 5.186.437,20 eura, što je iznos troškova glazbenih projekata, te 420.387,71 eura za Nove medije. Dobiveni iznos uvećava se za planiranu investiciju u nove programske sadržaje koji ne pripadaju europskim nezavisnim proizvođačima u iznosu od 6.452.835,59 eura.

Tako osnovica za izračun zakonske obveze iznosi 78.338.827,73 eura bruto, a sama zakonska obveza 9.572.972,84 eura neto odnosno 11.750.824,16 eura bruto (s uključenim nepriznatim dijelom PDV-a).

U 2023. ugovorena je nabava programa europskih neovisnih proizvođača u ukupnom iznosu od **10.863.401,68 eura neto (13.334.825,56 eura bruto)**, odnosno **13,48%** više od zakonske obveze. U iznosu od **9.389.542,43 eura neto (11.525.663,33 eura bruto)** odnosno **86,43%** ukupnog iznosa nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena **na hrvatskom jeziku**, a u iznosu od **1.473.859,25 eura neto (1.809.162,23 eura bruto)** odnosno **13,57%** nabavljena su djela europskih neovisnih proizvođača koja **nisu izvorno** proizvedena **na hrvatskom jeziku**.

1. IZVJEŠĆE O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-U OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023.

Tablica 1.: Izvješće o provedbi članka 11. Zakona o HRT-u od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. na temelju Financijskog plana HRT-a

	iznos u eurima
Plan proizvodnje HRT-a	109.252.306,72
Hrvatski radio	16.777.667,32
Glazba	5.186.437,20
WEB	420.387,71
Amortizacija nematerijalne imovine (otkup prava)	14.981.822,35
Ukupan godišnji plan proizvodnje HTV-a	71.885.992,14
Investicije u strane programske sadržaje koji nisu nezavisna produkcija	6.452.835,59
Osnovica za izračun	78.338.827,73
Zakonska obveza 15% godišnjeg programskog proračuna:	11.750.824,16
Ukupno ugovoreno do 31.12.2023. za djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	11.525.663,33
Ukupno ugovoreno do 31.12.2023. za djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku	1.809.162,23
Ukupno ugovoreno do 31.12.2023.	13.334.825,56
Razlika (više) od zakonske obveze	1.584.001,40
% od zakonske obveze	113,48

Napomena: Svi iznosi su u brutu.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1. IZVJEŠĆE O NABAVI DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2023. IZVORNO PROIZVEDENIH NA HRVATSKOM JEZIKU

Sustav pod nazivom **e-PONUĐA PROGRAMSKIH SADRŽAJA** (u daljnjem tekstu: e-PONUĐA) u upotrebi je od 2015. Sustav omogućava elektroničko zaprimanje ponuda programskih sadržaja koje neovisni proizvođači audiovizualnih djela dostavljaju HRT-u. Aplikaciji se pristupa putem internetskih stranica HRT-a. Registrirati se mogu svi koji ispunjavaju status neovisnog proizvođača audiovizualnih djela sukladno članku 49. Zakona o elektroničkim medijima (NN 111/21, 114/22).

E-ponuda programskih sadržaja

Registracijom neovisnih proizvođača stvara se i baza podataka o neovisnim proizvođačima. Sve se ponude nalaze u aplikaciji i dostupne su članovima povjerenstava i glavnom uredniku. Putem aplikacije ovlaštene osobe komuniciraju s ponuditeljima, a nakon završenog postupka sve ponude ostaju arhivirane u aplikaciji. Ovaj način komuniciranja znatno je olakšao rad povjerenstava i upravljanje dostavljenim ponudama te praćenje statusa ponude tijekom cijeloga postupka nabave programskih sadržaja.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

2.1.1. Izvješće o nabavljenim djelima europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenim na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja od 1. siječnja do 31. prosinca 2023.

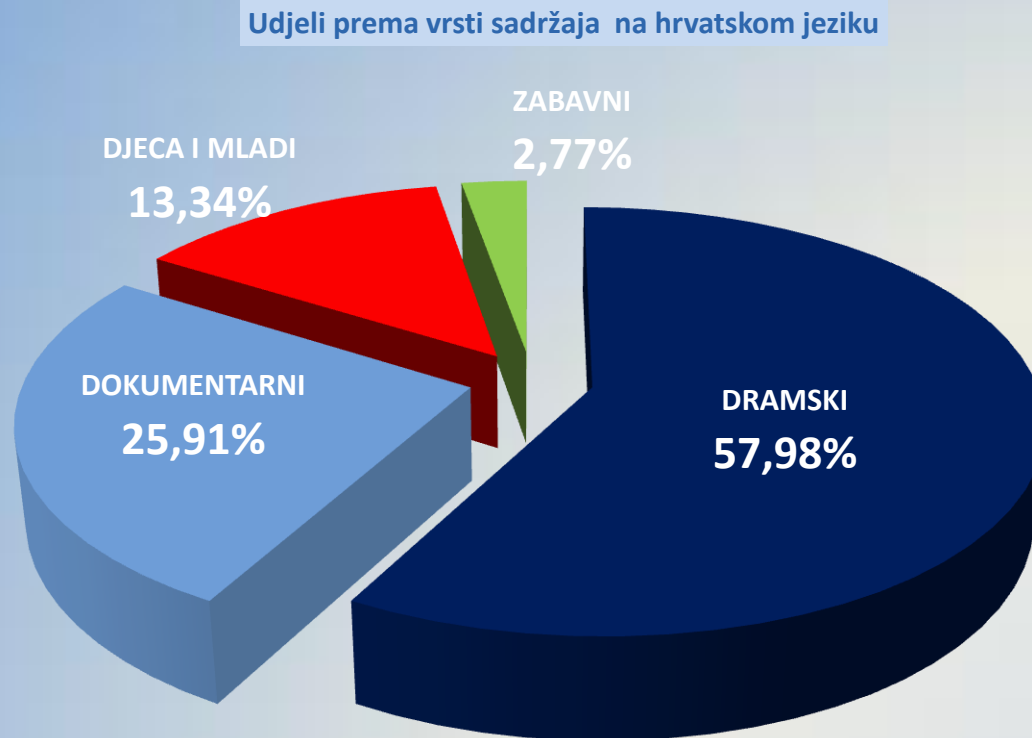
Od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. prema vrsti sadržaja nabavljenih od europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, nabavljena su djela dramskih, dokumentarnih, zabavnih i mozaičkih sadržaja. Najveći iznosi izdvojeni su za nabavu dramskih i dokumentarnih sadržaja, serija i filmova.

Tablica 2.: Nabava djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku, prema vrsti sadržaja u 2023.

redni broj	vrsta sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku	ukupno ugovoreno u 2023. u neto iznosu u eurima	udio ukupno ugovorenog u 2023.
1.	DRAMSKI	5.443.550,58	57,98%
2.	DOKUMENTARNI	2.433.112,26	25,91%
3.	SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE	1.253.006,95	13,34%
4.	ZABAVNI	259.872,64	2,77%
	ukupno neto	9.389.542,43	100%

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Grafikon 2.: Udjeli nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u 2023. prema vrsti sadržaja.



2.1.2. Javni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je prema članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a sukladno programskim potrebama glavne urednice programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog televizijskog programskog kanala, u 2023. objavio **21 (dvadeset jedan)** javni poziv za nabavu programskih sadržaja neovisnih proizvođača AV djela:

1. Igrana serija 3/2023.
2. Igrana serija za mlade, ulaganje u proizvodnju /2023.
3. Animirana serija za djecu 1/2023.
4. Animirana serija za djecu 2, ulaganje u proizvodnju/2023.
5. Dokumentarni filmovi i serije/serijali/2023.
6. Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)/2023.
7. Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju/2023.
8. Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija /2023.
9. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1 /2023.
10. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2 /2023.
11. Igrana serija – koprodukcija/2023.
12. Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – pretprodaja (presale)/2023.
13. Dugometražni igrani film – licencija/2023.
14. Humoristična serija /2023
15. Igrana serija 1/2023
16. Igrana serija 2/2023.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Na **16 (šesnaest) javnih poziva** objavljenih i završenih u 2023. pristigla je ukupno **421** ponuda **130** neovisnih proizvođača. Sve ponude pregledala su povjerenstva HRT-a za nabavu pojedinih vrsta programskog sadržaja.

17. Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film – otkup prava emitiranja (licencija)
18. Igrana serija, koprodukcija
19. Humoristična serija
20. Igrana serija 1, najmanje 12 epizoda
21. Igrana serija, od 4 do 6 epizoda

Rokovi za predaju ponuda za 5 (pet) javnih poziva za nabavu dramskih sadržaja objavljenih u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a završavaju u 2024. te postupak prema njima nije dovršen.

2. NABAVA DJELA EUROPSKIH NEOVISNIH PROIZVOĐAČA

Tablica 3.: Javni pozivi, analiza

redni broj	naziv i vrsta javnog poziva	broj ponuda	broj ponuđača	preporučeno	odabrano
1.	Igrana serija 3/2023.	11	11	1	1
2.	Igrana serija za mlade, ulaganje u proizvodnju /2023.	2	2	1	1
3.	Animirana serija za djecu 1/2023.	5	3	1	1
4.	Animirana serija za djecu 2, ulaganje u proizvodnju/2023.	8	8	1	0
5.	Dokumentarni filmovi i serije/serijali/2023.	113	56	42	14
6.	Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)/2023.	56	33	14	1
7.	Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju/2023.	30	21	10	4
8.	Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija /2023.	47	23	7	1
9.	Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1 /2023.	20	16	7	2
10.	Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2 /2023.	58	34	23	10*
11.	Igrana serija – koprodukcija/2023.	3	3	1	1
12.	Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – pretprodaja (presale)/2023.	12	10	4	4
13.	Dugometražni igrani film – licencija/2023.	31	12	3	2*
14.	Humoristična serija /2023	17	14	2	1
15.	Igrana serija 1/2023	2	1	0	0
16.	Igrana serija 2/2023.	6	6	2	2
	ukupno	421			45*

Ponuditeljima su za ponude koje nisu ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje e-poštom poslani obavijesti o odbacivanju ponude.

* Ponude uključuju manjinske koprodukcije, djela koja nisu izvorno na hrvatskom jeziku

Ponude koje su ispunile formalne uvjete za daljnje postupanje i kriterije za utvrđivanje programskog interesa preporučene su glavnoj urednici na očitovanje o postojanju programskog interesa.

U skladu s aktualnim programskim potrebama HRT-a i financijskim mogućnostima ponuditeljima djela za koja nije postojao programski interes HRT-a poslana su sustavom e-ponuda i /ili e-poštom obavijesti o odbijanju ponude.

S ponuditeljima za čije je ponude utvrđen programski interes za nabavu ponuđenog sadržaja započet je pregovarački postupak s ciljem definiranja svih elemenata koji nisu utvrđeni ponudom, a važni su za prihvatanje ponude. Pregovarački postupci vođeni su kao neobvezujući za obje strane. Ponuditeljima s kojima su uspješno završeni pregovori, nakon donošenja odluke o prihvatu ponude, predloženo je sklapanje ugovora.

U 2023. sklopljeni su ugovori za **45*** ponuda pristiglih putem javnih poziva.

* Ponude uključuju manjinske koprodukcije, djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

2.1.3. Izravni pozivi

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača objavljeni u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a

HRT je sukladno članku 11. Zakona o HRT-u i članku 2. *Općih uvjeta poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*, a prema programskim potrebama glavne urednice programskih kanala HTV 1, HTV 2, HTV 3, HTV 4 i Međunarodnog televizijskog programskog kanala, u 2023. putem izravnih poziva, po obavljenom neobvezujućem pregovaračkom postupku za utvrđivanje svih elemenata važnih za donošenje odluke o nabavi programskog sadržaja, sklopio ugovore za **7 (sedam)** ponuda neovisnih proizvođača.

Tablica 4.: Popis djela nabavljenih izravnim pozivima u 2023.

redni broj	neovisni proizvođač	naziv djela
1.	Apon d.o.o.	KUĆNI LJUBIMCI 10. sezona
2.	Apon d.o.o.	KUĆNI LJUBIMCI 11.sezona
3.	SCARDONA glazbena produkcija d.o.o	POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI
4.	TUSTIKA d.o.o.	VRTLARICA 6. sezona
5.	Kulturna udruga "Šibenska kartulina"	NAŠ MALI
6.	Sirovina i sinovi d.o.o	VATRENI, 2. sezona
7.	BLENDI d.o.o.	ZOV DIVLJINE , 2. sezona

2.1.4. Izravne ponude

za nabavu djela europskih neovisnih proizvođača u 2023. na mrežnoj stranici HRT-a

Prema *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* čl. 4 st. 8., neovisni proizvođači imali su mogućnost dostaviti prijedlog za nabavu programskog sadržaja, nastavke/nove sezone prethodno proizvedenih djela te formate za koje neovisni proizvođač ima isključiva prava, licenciju za proizvodnju djela putem izravne ponude. U 2023. nije ugovorena nabava ijednog djela putem izravne ponude.

2.1.5. Djela europskih neovisnih proizvođača izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku
odabrana po javnim i izravnim pozivima prema sadržaju

DRAMSKI SADRŽAJI



U skladu sa Zakonom o HRT-u, članak 9., stavak 2., podstavak 2. i Ugovorom potpisanom između Vlade RH i HRT-a, članak 40., HRT se obvezao proizvoditi, suproizvoditi i objavljivati igrana djela s namjerom očuvanja hrvatskog nacionalnog i kulturnog identiteta te svojim dramskim programom otvarati prostor kreativnoj i profesionalnoj izvrsnosti u osmišljavanju i realiziranju televizijskih i filmskih djela i razvoju audiovizualne kulture.

U 2023. za nabavu dramskih sadržaja objavljeno je 12 javnih poziva. Na **7 javnih poziva završenih u 2023. godini**: Igrana serija 1/2023., Igrana serija 2/2023., Igrana serija 3/2023., Humoristična serija /2023., Igrana serija – koprodukcija/2023., Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – pretprodaja (presale)/2023., Dugometražni igrani film – licencija/2023. ugovorena je nabava djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku u iznosu od **5.443.550,58 eura neto**.

Rokovi dostave ponuda za preostalih 5 javnih poziva: Igrana serija 1, najmanje 12 epizoda, Igrana serija, od 4 do 6 epizoda,, Humoristična serija, Igrana serija, koprodukcija, Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film – otkup prava emitiranja (licencija) završavaju u 2024 . te po njima nije ugovorena nabava ijednog djela.



Josip Matić, Zvonimir Mandić, *Dnevnik velikog Perice*, 2. sezona, Real Grupa d.o.o.

57,98%

sredstava utrošeno je za nabavu
dramskih sadržaja izvorno
proizvedenih na hrvatskom
jeziku

Tekstovi javnih poziva glasili su:

1. Javni poziv:

Igrana serija 1

Ova igrana serija namijenjena je širokoj publici i obiteljskom gledanju, a krasi je bogat vizualni stil i viša produkcijska vrijednost. Serija može reflektirati suvremene društvene preokupacije, ali može biti smještena i u prošlost. Kod gledatelja pobuđuje nadu da svijet u kojem pobjeđuje dobro nije nepovratno izgubljen.

Serija se bavi i osobnim odnosima, a priču pripovijeda u diskursu drame, melodrame, romantične komedije, drame - komedije mentaliteta ili proceduralne drame.

Ciljana publika: obiteljska publika

Trajanje: 40 - 45 minuta

Broj epizoda: najmanje 20

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata HTV1

Cijena po epizodi (HRT ulog u proizvodnju): **do 76.000,00 € po epizodi** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni).

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti 20% scenarija te sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 1, radili su Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec.

Na ovom javnom pozivu nije ugovorena nabava ijednog djela.

2. Javni poziv:

Igrana serija 2

Serija više produkcijske vrijednosti te upečatljivog vizualnog izraza čija je namjera pripovijedati iznimne priče koje će inspirirati, ali i navesti gledatelja da preispita vlastite stavove. Od suvremene do povijesne tematike, adaptacije književnih djela do istinitih priča koje zaslužuju ekranizaciju.

Ciljana publika: opća populacija

Broj epizoda: 6 -10

Trajanje epizode: do 50 minuta

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata HTV1

Cijena po epizodi (HRT ulog u proizvodnju): **do 127.000,00€** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni).

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je: za seriju do 6 (šest) epizoda priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda, za seriju od 7 do 10 epizoda 25% scenarija te sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 2, bili su Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Hrvoje Ivanković.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava dramskih serija *OBLAK U SLUŽBI ZAKONA*, 2. sezona neovisnog proizvođača INTER FILM d.o.o. i *BIJELI PUT* neovisnog proizvođača MAXIMA FILM d.o.o.

Maxima film d.o.o. osnovan je 1992. U protekle 32 godine ovaj neovisni proizvođač, predvođen Damirom Terešakom, realizirao je niz dugometražnih igranih projekata sa zapaženim kino i festivalskim uspjehom te brojne dokumentarne filmove i igrane serijale, često u suradnji s HRT-a kojem je bio pouzdani partner. Serija *Bijeli put* donosi temu međunarodnog kriminala s detaljnim prikazom lokalnog, prije svega šibenskog kolorita.



Domagoj Doko, *Bijeli put*, Maxima film d.o.o.

stills, *Oblak u službi zakona*, 2. sezona, Inter film d.o.o.



Interfilm d.o.o., kao i Maxima film d.o.o., neovisni je proizvođač koji je tijekom protekla tri desetljeća ostvario brojne suradnje s HRT-om u proizvodnji igranih i dokumentarnih filmova i serija. Dobar prijam prve sezone uz izvrsne glumce, iskusnu autorsku ekipu i pouzdanog neovisnog proizvođača bili su pretpostavka za uspješnu realizaciju još jedne sezone i ispunjenja obveza u proizvodnji i emitiranju igranih sadržaja

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava serija uz ukupnu naknadu od **1.893.698,63 eura** neto.

3. Javni poziv: Igrana serija 3

Dramska serija visoke produkcijske vrijednosti i bogatog vizualnog stila pripovijedana na inovativan način. Autore potičemo da budu originalni te da nude ambiciozne i napete priče u širokom spektru, od onih utemeljenih u kritici suvremenog društva, književnim predlošcima, biografijama poznatih ličnosti do povijesnih romansi ili događaja koji su nas definirali kao društvo. Od serije očekujemo da ima sve atribute djela trajne vrijednosti kojeg ćemo emitirati godinama nakon premijere. Upravo zato, ona mora uspješno odolijevati testu vremena.

Ciljana publika: opća populacija

Broj epizoda: 4 - 6

Trajanje epizode: do 50 minuta

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Rezolucija slike: 4K

Cijena po epizodi (HRT ulog u proizvodnju): **do 200.000,00 €** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je za seriju do 6 (šest) epizoda priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija 3, radili su Jasminka Živalj, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec, Hrvoje Ivanković.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava dramske serije *DNEVNIK VELIKOG PERICE*, 2. sezona neovisnog proizvođača REAL GRUPA d.o.o. uz ukupnu naknadu od **1.243.099,03 eura** neto.

MALI PERICA POSTAO JE VELIKI

ali i dalje piše u svoj dnevnik



Zaprati nastavak priče
"TKO PJEVA ZLO NE MISLI"

DNEVNIK
VELIKOG
PERICE

Prva sezona serije *Dnevnik velikog Perice* naišla je na odličnu recepciju gledateljstva HRT-a i opravdala je visoke produkcijske standarde zadane sadržajem u kojem se smisleno isprepleću igrane scene s kratkim dokumentarnim snimkama te se gledateljstvo uz zabavu i humor educiralo o šezdesetim godinama prošlog stoljeća.

Prva sezona osvojila je i niz međunarodnih nagrada i nominacija: jedina je hrvatska serija koja je osvojila prestižnu nagradu 2021. na Sarajevo Film Festivalu „Srce Sarajeva” u kategoriji najbolje komedije, a kreativni producent A. Uršić bio je nominiran u kategoriji najboljeg kreatora serije. Na International TV Festivalu Heart of Europe u Varšavi 2021. osvojila je nagradu u kategoriji najbolje serije, a na Danima hrvatskog glumišta „V. Brešan” dobio je nagradu za najbolju režiju. Na Danima komunikacija u Rovinju serija je za komunikaciju na društvenim mrežama dobila nagradu „MIXX” u kategoriji Best Social 2022.

Prvu sezonu serije proizvela je tvrtka Croatia film d.o.o., a realizaciju nove sezone preuzela je **Real grupa d.o.o.** predvođena K.R. Prosolijem. Real grupa osnovana je 2007. i najveća je agencija za integrirane tržišne komunikacije u Hrvatskoj. Uspješna je i u organizaciji i produkciji posebnih projekata koji promoviraju hrvatsku izvrsnost u znanosti, umjetnosti i sportu.

Dosezi prethodne sezone, scenariji i sinopsisi nove sezone, izvrsni glumci, iskusna autorska ekipa, angažiran i pouzdan produkcijski tim pretpostavka su za uspješnu realizaciju još jedne sezone *Dnevnika velikog Perice*.



4. Javni poziv:

Humoristična serija

Humoristična serija dobre energije i pamtljivih likova koji uspješno odolijevaju testu vremena. Ova serija bi trebala reflektirati svakodnevicu te ponuditi mogućnost da se gledatelj snažno poveže s likovima. Na taj način humoristična serija može progovoriti i o problemima i izazovima suvremenog hrvatskog društva na duhovit način. Ono što je važno jest da gledatelji požele seriju pogledati mnogo puta te da rečenice i fraze likova postanu citati u svakodnevnoj komunikaciji.

Ciljana publika: obiteljska publika

Trajanje: do 30 minuta

Broj epizoda: najmanje 12

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata HTV1

Cijena po epizodi (ulaganje HRT u proizvodnju): do **51.000,00€**
(licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti za seriju od 12 epizoda 25% scenarija i sinopsise svih epizoda, a za seriju s više od 12 epizoda 20% scenarija i sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Humoristična serija, bili su Jasmina Živalj, Božica Obad i Mislav Brumec.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava serije *Mrkomir I.*, 3. sezona, u proizvodnji neovisnog proizvođača INTER FILM d.o.o. uz naknadu od **1.112.697,28 eura** neto.



stills, *Mrkomir I.*, 3. sezona, Inter film d.o.o.

5. Javni poziv:

Igrana serija – koprodukcija/2023. (Koprodukcija)

Serija visoke produkcijske i umjetničke vrijednosti koja žanrovski i tematski jamči značajan koprodukcijski potencijal.

Trajanje epizode: oko 50 minuta

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: prilagođeno emitiranju na HTV1 u prime time-u

Ciljana publika: opća populacija

Rezolucija slike: 4K

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za seriju do 6 (šest) epizoda priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda, za seriju od 7 do 12 epizoda 25% scenarija te sinopsise svih epizoda te za seriju koja ima više od 12 epizoda potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, Igrana serija - koprodukcija, bili su Jasminka Živalj, Zinka Kiseljak, Hrvoje Ivanković.

Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava serije GREATER ADRIA (VELIKA ADRIA), uz naknadu **996.091,00 eura** neto, u proizvodnji DRUGOG PLANA d.o.o. Ovaj neovisni proizvođač osnovan je 2004., a u AV djelatnost ušao je s kulinarskim emisijama i dokumentarnim realityjima. Tijekom dvadesetogodišnjeg djelovanja specijalizirali su se za razvoj i proizvodnju dramskih serija visoke produkcijske vrijednosti. *Greater Adria* koprodukcijski je projekt u čijem razvoju uz Drugi plan d.o.o. sudjeluju: Fabula Pictures iz Italije, njemačka produkcijska tvrtka Nadcon Film (koju vodi Peter Nadermann, producent filmova iz serijala *Djevojka koja se igrala vatrom* te serije *The Bridge*), produkciji su se pridružili Lumiere iz Belgije, a serija je dobila i potporu Euroimagesa. Ujedno je prva koprodukcija dramske serije u suradnji Italije i Republike Hrvatske.

6. Javni poziv:

Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – pretprodaja (*presale*):

Trajanje filma: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: HTV1/HTV2/HTV3

Cijena: prema ponudi.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti scenarij filma.

U radu ovog povjerenstva sudjelovali su Jelena Milošević, Mislav Brumec, Hrvoje Ivanković.

HRT je nastavio podupirati proizvodnju kinematografskih djela te je na ovom javnom pozivu ugovorena nabava djela *JUŽINA* neovisnog proizvođača UO Miss art, *KOKE* neovisnog proizvođača Eclectica d.o.o., *BOG NEĆE POMOĆI* neovisnog proizvođača Kinorama d.o.o., *HOTEL PULA* neovisnog proizvođača Kinematograf d.o.o. uz ukupnu naknadu **171.420,08 eura** neto.



Hassan Abdelghani, *Hotel Pula*, Kinematografi d.o.o.

7. Javni poziv:

Dugometražni igrani film – licencija

Trajanje: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2023.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja, licencija, bili su Jelena Milošević, Zinka Kiseljak i Hrvoje Ivanković.

Na ovom javnom pozivu ugovoren je otkup prava emitiranja za 2 dugometražna igrana filma, među kojima je 1 manjinska koprodukcija, *Ljeto kada sam naučila letjeti* neovisnog proizvođača Kinorama d.o.o. koja nije izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

Uz naknadu **26.544,56 eura** neto otkupljen je dugometražni igrani film *4:2* neovisnog proizvođača DOP Produkcija d.o.o.

8. Javni poziv:

Igrana serija 1, najmanje 12 epizoda

Ova igrana serija namijenjena je širokoj publici i obiteljskom gledanju, a krase je bogat vizualni stil i viša produkcijska vrijednost. Serija može reflektirati suvremene društvene preokupacije, ali može biti smještena i u prošlost. Dobrodošle su i adaptacije književnih djela ili ekranizacije istinitih životnih priča. Ovakva serija kod gledatelja pobuđuje nadu da svijet u kojem pobjeđuje dobro nije nepovratno izgubljen.

Priču pripovijeda u diskursu drame, melodrame, romantične komedije, drame - komedije mentaliteta ili proceduralne drame.

Ciljana publika: obiteljska publika

Trajanje: 40 - 45 minuta

Broj epizoda: najmanje 12

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata HTV1

Cijena po epizodi (ulaganje HRT u proizvodnju): do **95.000,00 €** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti: za seriju s najmanje 12 epizoda 25% scenarija i sinopsise svake epizode, a za seriju s više od 12 epizoda 20% scenarija i sinopsis svake epizode.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja su Nana Šojlev, Jasminka Živalj, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Hrvoje Ivanković.

9. Javni poziv:

Igrana serija, od 4 do 6 epizoda

Dramska serija visoke produkcijske vrijednosti i bogatog vizualnog stila pripovijedana na inovativan način. Autore potičemo da budu originalni te da nude ambiciozne i napete priče u širokom spektru, od onih utemeljenih u kritici suvremenog društva, književnim predlošcima, biografijama poznatih ličnosti do povijesnih romansi ili događaja koji su nas definirali kao društvo. Od serije očekujemo da ima sve atribute djela trajne vrijednosti kojeg ćemo emitirati godinama nakon premijere. Upravo zato, ona mora uspješno odolijevati testu vremena.

Ciljana publika: opća populacija

Broj epizoda: od 4 do 6

Trajanje epizode: do 50 minuta

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Cijena po epizodi (HRT ulog u proizvodnju): **do 200.000,00€ €** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni).

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti za seriju od 4 do 6 epizoda 30% scenarija i sinopsis svake epizoda.

Napomena:

Rezolucija u kojoj je potrebno snimati je minimalno UHD (minimalna horizontalna rezolucija snimanja je 3840).

Minimalno 10 bitna slika

Minimalna količina zapisa 200 Mbps na 24FPS

Codec snimanja: lagano komprimiran ili nekomprimiran RAW ili Intraframe kodek temeljen s 4:2:2 Chroma-subsamplingom ili većim

Sadržaj je potrebno dostaviti u originalnoj rezoluciji i u rezoluciji HRT-a koja je specificirana u tehničkoj dokumentaciji za prihvata AV djela.

HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja su Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Sanja Knez, Zinka Kiseljak, Hrvoje Ivanković.

10. Javni poziv:

Humoristična serija

Humoristična serija dobre energije i pamtljivih likova koji uspješno odolijevaju testu vremena. Ova serija trebala bi reflektirati svakodnevicu te ponuditi mogućnost da se gledatelj snažno poveže s likovima. Na taj način humoristična serija može progovoriti i o problemima i izazovima suvremenog hrvatskog društva na duhovit način. Ono što je važno jest da gledatelji požele seriju pogledati mnogo puta te da rečenice i fraze likova postanu citati u svakodnevnoj komunikaciji.

Ciljana publika: obiteljska publika

Trajanje: do 30 minuta

Broj epizoda: najmanje 12

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata HTV1

Cijena po epizodi (ulaganje HRT u proizvodnju): do **51.000,00 €** (licencijska i produkcijska naknada i PDV nisu uključeni)

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti: za seriju s najmanje 12 epizoda 25% scenarija i sinopsise svake epizode, a za seriju s više od 12 epizoda 20% scenarija i sinopsis svake epizode.

NAPOMENA:

HRT može iskazati interes za proizvodnju PILOT epizode.

Uz financijski plan serije potrebno je priložiti i financijski plan PILOT epizode.

HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja su Jasminka Živalj, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Mislav Brumec, Hrvoje Ivanković.

11. Javni poziv:

Igrana serija, koprodukcija

Serija visoke produkcijske i umjetničke vrijednosti koja žanrovski i tematski jamči značajan koprodukcijski potencijal.

Trajanje epizode: oko 50 minuta

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: prilagođeno emitiranju na HTV1 u prime time-u

Ciljana publika: opća populacija

Napomena:

Rezolucija u kojoj je potrebno snimati je minimalno UHD (minimalna horizontalna rezolucija snimanja je 3840).

Minimalno 10 bitna slika

Minimalna količina zapisa 200 Mbps na 24FPS

Codec snimanja: lagano komprimiran ili nekomprimiran RAW ili Intraframe kodek temeljen s 4:2:2 Chroma-subsamplingom ili većim

Sadržaj je potrebno dostaviti u originalnoj rezoluciji i u rezoluciji HRT-a koja je specificirana u tehničkoj dokumentaciji za prihvatanje AV djela.

Uz svu traženu dokumentaciju potrebno je priložiti sinopsise svake epizode i scenarije u skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa*. Za seriju do 6 (šest) epizoda priložiti najmanje 30% scenarija te sinopsise svih epizoda, za seriju od 7 do 12 epizoda 25% scenarija te sinopsise svih epizoda te za seriju koje ima više od 12 epizoda potrebno je dostaviti sinopsise svake epizode i 20% scenarija.

HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja radili su Jasminka Živalj, Jelena Milošević, Božica Obad, Zinka Kiseljak, Hrvoje Ivanković.

12. Javni poziv

Dugometražni igrani film I dugometražni animirani film – otkup prava emitiranja (licencija)

Trajanje filma: slobodno

Vrijeme emitiranja: večer (od 20 do 23 sata)

Programski kanal: svi programski kanali HTV-a

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2024.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U ponudama koje su već prijavljivane na prethodnim javnim pozivima naznačiti izmjene.

U povjerenstvu za nabavu dramskih sadržaja su Jasminka Živalj, Mislav Brumec i Ana-Marija Validžić.

DRAMSKI SADRŽAJI

Tablica 5.: Dramski sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2023.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Igrana serija 2/2023.	1.	OBLAK U SLUŽBI ZAKONA 2. sezona	Inter film d.o.o	10	40	108.747,13	1.087.471,30	UP-417/23
	2.	BIJELI PUT	MAXIMA film d.o.o	6	50	134.371,22	806.227,33	UP-630/23
Igrana serija 3/2023.	3.	DNEVNIK VELIKOG PERICE 2. sezona	Real grupa d.o.o	6	52	207.183,17	1.243.099,03	UP-416/23
Humoristična serija /2023.	4.	MRKOMIR PRVI 3. sezona	Inter film d.o.o	20	26	55.634,86	1.112.697,28	UP-398/23
Igrana serija – koprodukcija/2023.	5.	GREATER ADRIA (Velika Adria)	Drugi plan d.o.o	6	52	166.015,00	996.091,00	UP-608/23
Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – preprodaja (presale)/2023.	6.	HOTEL PULA	Kinematograf d.o.o	1	96	48.244,74	48.244,74	UP-487/23
	7.	JUŽINA	UO Miss art	1	90	15.926,73	15.926,73	UP-519/23
	8.	KOKE	Eclectica d.o.o	1	90	41.683,54	41.683,54	UP-795/23
	9.	BOG NEĆE POMOĆI	Kinorama d.o.o	1	100	65.565,07	65.565,07	UP-664/23
Dugometražni igrani film – licencija/2023.	10.	4:2	DOP Produkcija d.o.o	1	75	26.544,56	26.544,56	UP-510/23
ukupno neto							5.443.550,58 €	

DRAMSKI SADRŽAJI

NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOM IZNOSU HRT-a
ULOŽENOM U NABAVU DRAMSKIH SADRŽAJA U 2023.

Inter film d.o.o.

2.200.168,58



stills, Mrkomir 1., S3, Oblak u službi zakona, S2, Inter film d.o.o.

Real grupa d.o.o.

1.243.099,03



J. Matić, Z. Mandić, Dnevnik velikog Perice, S2, Real Grupa d.o.o.

Drugi plan d.o.o.

996.091,00



Branimir Klarić, Greater Adria (Velika Adria), Drugi plan d.o.o.



DOKUMENTARNI SADRŽAJI



U 2023. objavljeno je **6 javnih poziva**. Dokumentarni filmovi i serije/serijali/2023., Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija/2023., Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)/2023., Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju/2023., Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1 /2023., Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2/2023.

Upućena su i **2 izravna poziva** prema kojima su otkupljena prava emitiranja za dokumentarne filmove POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI neovisnog proizvođača SCARDONA glazbena produkcija d.o.o i NAŠ MALI neovisnog proizvođača Kulturna udruga "Šibenska kartulina,, te **2 izravna poziva** kojima je ugovoreno ulaganje u proizvodnju nastavaka sezona VATRENI, 2. sezona, Sirovina i sinovi d.o.o i ZOV DIVLJINE , 2. sezona, BLEND A d.o.o.

U nabavu dokumentarnih sadržaja izvorno proizvedenih **na hrvatskom jeziku** uloženo je **2.433.112,26 eura** neto.

25,91%

sredstava utrošeno je za nabavu
dokumentarnih sadržaja izvorno
proizvedenih na hrvatskom jeziku



Senad Zemunović, *Graditelji iz pepela*, B produkcija d.o.o.

Tekstovi javnih poziva glasili su:

1. Javni poziv:

Dokumentarni filmovi i serije/serijali:

Dokumentarni filmovi i serije/serijali koji gledateljima šire vidike i otvaraju nove svjetove Odlikuje ih suvremenost, reprezentiranje života te duboko prodiranje u temu. Namijenjeni su najširoj publici, nude višeslojne narative, a u pripovijedanju koriste inovativnost i žanrovsku hibridizaciju. Naš je cilj audiovizualnim djelima utjecati na društvo u kojem živimo, poticati pozitivne promjene i ponašanja. Zato se, pri razvoju djela, svakako treba obratiti pažnja i na potrebe ljudi u Hrvatskoj. Kakav to sadržaj nudite, a da će doprijeti do publike i u konačnici pozitivno utjecati na njihov život?

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV1

Tekuća događanja (current affairs) – aktualnosti o društvu ispričane na intrigantan i iznenađujući način. Ovakav sadržaj može govoriti o društvenim problemima i fenomenima, ali i donositi priče iz svijeta koje gledatelju približavaju ljude, mjesta, sustave i događaje izvan naših granica. Dozvoljeni su različiti pristupi, od opservacijskog do istraživačkog diskursa preko duboko osobnog pristupa pripovijedanju.

Trajanje: cca 26'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 23 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV1

Putopisi – gledatelji uživaju u putopisnim avanturama karizmatičnih pripovjedača. U ovakvim djelima, iznimno je važna osobnost i autentičnost osobe koja vodi kroz priču.

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV1

Povijesni serijali – u ovoj vrsti djela tražimo dosad neispričane priče i novootkrivene snimke, fotografije ili vizualizacije napravljene uz pomoć novih tehnologija. Žanrovska hibridizacija jedan je od načina na koji ovakav korpus tema možemo približiti i obiteljskoj, ali i mlađoj publici.

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV1

still, Njaljepša europska sela, Sirovina i sinovi d.o.o.

Zabavno-edukativni formati (*docutainment*) – znamo da ovakvi formati imaju moć u okupljanju obitelji i zajednica. Njihova je uloga da na zabavan način ljudima šire vidike i poučavaju ih. Ton ovakvog formata trebao bi biti veseo, topao i zabavan.

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: poslijepodnevni i večernji termini

Primarni kanal emitiranja: HTV1

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti jedan scenariji i sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja radilo je u sastavu Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Mladen Čapin, Branko Schmidt, Maja Fišter, Daniela Draštata Flock i Jozo Barišić.



Na ovom javnom pozivu odabrano je **14** projekata, od čega **10** serija i **4** filma u ukupnom iznosu od **1.712.339,24** eura neto i trajanju od cca **2366** minuta programa.



©Trigon d.o.o., *Sretni prostori*, Trigon d.o.o.

Jasmina Beširević , *Pijaca, pazar, plac*, Udruga Restart



Udruga Restart okuplja filmske radnike angažirane na polju dokumentarnog, eksperimentalnog i animiranog filma te djeluje od 2007. Na ovom javnom pozivu s Restartom ugovorena je nabava serijala *Pijaca, pazar, plac* o najpoznatijim tržnicama u 6 hrvatskih gradova. U seriji se o tržnicama progovara kroz portrete, priče i susrete prodavača, kumica, prekupaca i kupaca.

Neovisni proizvođači **Jaka produkcija d.o.o.** i **Hommage produkcija d.o.o.** donijeli su projekte kojima su fokusu životinje. *Doktor za pet* Jake produkcije je dokureality koji predstavlja dinamičan život troje veterinara iz različitih dijelova Hrvatske, prepun nepredvidljivih akcija. *Hommage* produkcija donosi serijal u kojem su protagonisti glumica Farhi, tragačica za invazivnim kornjačama Greta, tartufarka Bubica... Sve psi na zadatku kako se i zove serijal.



Dina Uglešić , *Psi na zadatku*, Hommage produkcija d.o.o.

Saša Uranjek, *Gatori*, Promo eco d.o.o.



Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava filma *Gatori* osječkog neovisnog proizvođača **Promo eco d.o.o.** koji i ove godine donosi priču vezanu uz istočne krajeve Hrvatske. Film govori o tradicionalnim, autentičnim i u Hrvatskoj jedinstvenim prostorima, koje stanovnici Baranje nazivaju gatori. To su stambeno-gospodarski objekti, vinski podrumi, smješteni u Baranji, na blagim obroncima Banskog brda i njegovim prirodnim usjecima tzv. surducima. Film govori i o neraskidivoj vezi čovjeka i prirode, o stoljetnom načinu gradnje – kopanjem te stvaranju jedinstvenih gospodarskih prostora uklopljenih u specifično tlo Banskog brda.

Neovisni proizvođač **B produkcija d.o.o.** osnovana je 2007. te je višegodišnji suradnik HRT-a uglavnom u proizvodnji dokumentarnih sadržaja. Dokumentarni film *Graditelji iz pepela* govori o vukovarskim braniteljima koji su odbili živjeti u prošlosti i danas svojim primjerom svjedoče o konačnoj pobjedi - mirnom i svrhovitom životu u zemlji za koju su se borili.



Senad Zemunović, *Graditelji iz pepela*, B produkcija d.o.o.



stills, *Najljepša europska sela* i *Znamo li što jedemo? Povijest i sadašnjost naših obroka*, Sirovina i sinovi d.o.o.



Sirovina i sinovi d.o.o. neovisni je proizvođač koji djeluje od 2004. Robert Knjaz, scenarist, redatelj i producent, jedan je od naših najplodnijih autora čija karijera traje više od 33 godine tijekom kojih je kreirao 20-ak televizijskih formata, 500-tinjak reklama i dokumentarnih filmova. Na ovom javnom pozivu ugovorena je nabava dviju serija *Najljepša europska sela* i *Znamo li što jedemo? Povijest i sadašnjost naših obroka*.

Prema istraživanjima, oko 56% svjetske populacije živi u gradovima. Zabavni putopis *Najljepša europska sela* prikazuje najljepša europska sela te kroz Knjazovu vizuru voditelja i redatelja nastoji približiti svu ljepotu seoskog života, i dati primjer kako bi naši ljudi mogli razvijati hrvatska sela... Ovaj se put u istraživanju sela Robertu Knjazu u svakoj epizodi pridružio i pretplatnik HRT-a.

Seriya *Znamo li što jedemo? Povijest i sadašnjost naših obroka* je edukativno-zabavno-dokumentarni serijal u kojem se saznaje kako su i gdje nastala jela koja svakodnevno jedemo, kako izgledaju u drugim državama, od čega se sastoje te koje su njihove dobrobiti za naš organizam?

Kombinat produkcija d.o.o. neovisni je proizvođač koji je osnovan 2013. te je tijekom proteklog razdoblja uspješno surađivao s televizijskim nakladnicima s nacionalnom koncesijom. HRT je s neovisnim proizvođačem ostvario niz uspješnih suradnji u proizvodnju igranih i dokumentarnih sadržaja. *What`s up Sjever – Jug* dio je uspješnog ciklusa *What`s up* barda novinarstva Gorana Milića. Kako su svi prethodni serijali naišli na odličnu recepciju gledateljstva, a i nova je ponuda zadržala istu razinu kvalitete, ugovorena je nabava osmodjelne serije *What`s up Sjever – Jug*. U 52 minute svake epizode autor serije Goran Milić predstaviti će nam zemlje sjevera i juga Europe. Uputit će na razlike između skandinavskih i mediteranskih zemalja koje nisu samo klimatske, ekonomske, vjerske i gastronomske... Norveška i Finska s jedne strane te Italije i Grčka s druge.



©Kombinat produkcija d.o.o., *What`s up Sjever – Jug*, Kombinat produkcija d.o.o.

Trigon d.o.o. neovisni je proizvođač s kojim HRT ima suradnju koja traje više od desetljeća, prije svega na proizvodnji dokumentarnih sadržaja. U 2023. s ovim neovisnim proizvođačem ugovorena je nabava serija *Sretni prostori*. Krov nad glavom vječna je čovjekova potreba kao i želja da prostor u kojem živimo bude bolji, funkcionalniji i ljepši.

Protagonistice ove zabavno-edukativne serije o uređenju prostora su voditeljica Nana Nadarević i arhitektica Iva Klepo Lepur. Obje su aktivne na društvenim mrežama na kojima imaju 26,7 tisuća, odnosno 27,9 tisuća pratitelja, čime se otvara prostor za veći doseg do ciljane populacije.



©Trigon d.o.o., *Sretni prostori*, Trigon d.o.o.

2. Javni poziv:

Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)

Djela iz područja kulture, znanosti, povijesti, književnosti, umjetnosti, filozofije, glazbe itd. koji na inovativan način i diskurs primjeren specijaliziranom kanalu HRT3 oplemenjuju živote eklektične publike ovog kanala

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV3

Djela koja obrađuju fenomenološke teme iz područja filma, audiovizualnih djela i pop kulture

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV3

Djela koja reflektiraju život i nude dublje razumijevanje pojava u društvu u kojem živimo

Trajanje: cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV3

Kratki formati koji donose portrete znanstvenika, umjetnika i zaljubljenika u kulturu pripovijedani na inovativne i drugačije načine. Dozvoljeni su i dobrodošli elementi humora i ironije, kratke glazbene forme ili formati koji prikazuju nastanak umjetničkih djela na popularan i razumljiv način.

Trajanje: cca 5' do 10'

Broj epizoda: slobodno

Primarni kanal emitiranja: HTV3

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti jedan scenariji i sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

Povjerenstvo za nabavu dokumentarnih sadržaja, radilo je u sastavu Dean Šoša, Vlatka Kolarović, Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Tomislav Mršić, Dražen Ilinčić i Snježana Samac.

Na ovom javnom pozivu odabrano je djelo BRZOGRAFIJE neovisnog proizvođača **3D2D Animatori d.o.o.** uz naknadu **34.953,25 eura neto**.

3D2D Animatori d.o.o. djeluju od 2008. i bave se produkcijom animiranih, igranih, eksperimentalnih i dokumentarnih filmova i serija i filmskih efekata. U zabavno-edukativnoj seriji *Brzografije predstavljaju se* kratke biografije hrvatskih velikana iz područja kulture, pop-kulture i medija.



Brzografije, 3D2D Animatori d.o.o.

3. Javni poziv:

Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju;

Trajanje: cca 5' do 10'

Broj epizoda: slobodno

Primarni kanal emitiranja: svi programski kanali

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti jedan scenariji i sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu su bili Miroslav Rezić, Vladimir Brnardić, Andrijana Škorput, Tatjana Kanceljak i Marko Šapit.



Demjan Rožman *Put rijeka*, Izvan fokusa d.o.o.

Na ovom javnom pozivu odabrana su **4** projekta u ukupnom neto iznosu od **281.338,25** eura neto dvaju neovisnih proizvođača **Blenda d.o.o.** i **Izvan fokusa d.o.o.**

Izvan fokusa d.o.o. razvio se iz istoimene udruge u kojoj već osam godina zajedno djeluju profesionalci mlađe generacije. Prepoznatljivi su po realizaciji različitih videoformata za manifestacije poput Pula film festivala, ZagrebDoxa, Zagrebačkog festivala, Diskografske nagrade *Porin...* Kratki formati *Naše male fešte* i *Put rijeka* prve su samostalne suradnje s HRT-om.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

4. Javni poziv:

Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija

Trajanje: slobodno, uz obaveznu tv verziju cca 26' ili 52'

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: emitiranje na svim programskim kanalima HTV-a

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti jedan scenariji i sinopsise svih epizoda.

NAPOMENA: HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja. U povjerenstvu za nabavu dokumentarnih sadržaja, Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija radili su Vladimir Brnardić, Miro Branković i Vedran Kursar.

Na ovom pozivu ugovorena je koprodukcija s neovisnim proizvođačem **Sekvenca d.o.o.** za djelo *POSljednja REPREZENTACIJA* uz naknadu **36.000,00 eura** neto.

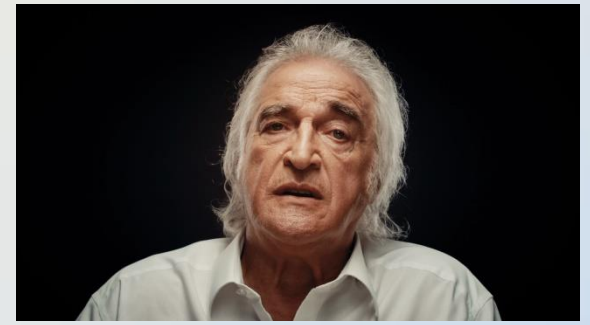
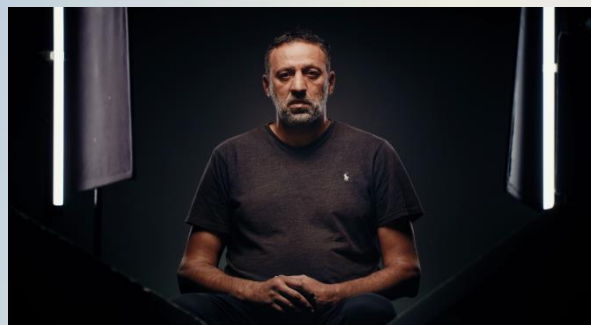
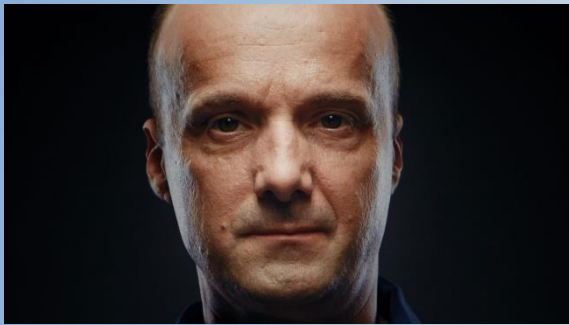


Fabio Ramadi, *Posljednja reprezentacija*, Sekvenca d.o.o.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI



Dokumentarni film *Posljednja reprezentacija* redatelja i scenarista Jure Pavlovića projekt je koji nastaje u koprodukciji pet zemalja, a podržalo ga je i sedam filmskih institucija (Eurimages, Creative Europe program, RE-ACT, MIBACT - talijansko ministarstvo kulture, HAVC, FCS, SFC) i prestižna holivudska produkcijska kuća RSA - Ridley Scott Associates (*Gladijator*, *Blade Runner*, *House of Gucci*) koja će investirati u plasman i distribuciju filma te biti svjetski prodajni agent. Film govori o posljednjoj košarkaškoj reprezentaciji Jugoslavije koja je osvojila Europsko prvenstvo u Italiji, a država koju su predstavljali prestala postojati tri dana prije osvajanja zlata...



5. Javni poziv:**Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1****Trajanje:** cca 26' ili 52'**Broj epizoda:** slobodno**Vrijeme emitiranja:** od 20 do 22 sata**Primarni kanal emitiranja:** HTV1/HTV2**Početak prava emitiranja:** najkasnije 1. listopada 2023.**NAPOMENA:** HRT zadržava pravo izmjene programskog kanala i vremena emitiranja.

U povjerenstvu za otkup prava emitiranja dokumentarnih filmova i serije/serijala bili su Nana Šojlev, Vladimir Brnardić i Hrvoje Zovko.

Na ovom javnom pozivu otkupljena su prava emitiranja dokumentarnog filma *PRETVARAMO LI MORE U PUSTINJU? FENOMEN NASIPAVANJA JADRANSKIH PLAŽA* neovisnog proizvođača **Techno media grupa j.d.o.o.** i dokumentarne serije *OTKOS/ORKAN/PAPUK* neovisnog proizvođača **Alfa d.o.o.**

Ukupno je ugovoren otkup u iznosu **46.466,05 eura** neto.

Techno media grupa j.d.o.o. neovisni je proizvođač kojeg vodi iskusni istraživački novinar i redatelj Dražen Majić. *Pretvaramo li more u pustinju? Fenomen nasipavanja jadranskih plaža* društveno je angažirani film koji progovara o sve prisutnijoj pojavi nasipavanja prirodnih plaža, koja uzrokuje narušavanje morske faune i flore. Film istražuje ključne momente tog fenomena, upućuje na pozitivne primjere i nudi rješenja koja mogu uljepšati obalu bez uništavanja.

6. Javni poziv:

Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2

Trajanje: slobodno

Broj epizoda: slobodno

Vrijeme emitiranja: od 20 do 22 sata

Primarni kanal emitiranja: HTV3

Početak prava emitiranja: najkasnije 1. listopada 2023.

U povjerenstvu za otkup prava emitiranja dokumentarnih filmova i serije/serijala bili su Nana Šojlev, Vladimir Brnardić i Hrvoje Zovko.

Na ovom javnom pozivu otkupljena su prava za emitiranje 10 dokumentarnih filmova različite tematike i žanrova od biografskih, povijesnih, religijskih dokumentaraca do onih sportske i glazbene tematike: *Putevi duhana*, *Godina igre*, *Put su ljudi*, *Enrico Marotti: Ovo je moj plov*, *Ono drugo selo*, *Glasnije od oružja*, *Radio ganga*, *Marija Sekelez: Mi od pljeska živimo*, *Naša Gospa bapska* i *Auti kojima smo odjurili u kapitalizam*, koji je manjinska koprodukcija i nije izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.



Daniel Kasap, *Enrico Marotti: Ovo je moj plov*, Plan 9 produkcija d.o.o.

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 6., 1. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2023.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Dokumentarni filmovi i serije/serijali	1.	PLOVOPIS, JUŽNI PUČINSKI OTOCI	Castor multimedia d.o.o.	4	52	38.314,45	153.257,81	UP-492/23
	2.	WHAT` UP SJEVER JUG	Kombinat produkcija d.o.o.	8	52	37.580,50	300.644,00	UP-495/23
	3.	GATORI	Promo eco d.o.o.	1	26	14.543,50	14.543,50	UP-491/23
	4.	DOKTOR ZA PET	Jaka produkcija d.o.o.	6	26	15.373,56	92.241,40	UP-493/23
	5.	GRADITELJI IZ PEPELA	B produkcija d.o.o.	1	52	25.019,33	25.019,33	UP-494/23
	6.	PIJACA, PAZAR, PLAC	Udruga Restart	6	52	34.058,16	204.348,95	UP-518/23
	7.	NAJLJEPŠA EUROPSKA SELA	Sirovina i sinovi d.o.o.	6	26	33.218,85	199.313,10	UP-507/23 1.anex 599/23
	8.	KAD SAM BIO DVADESETORICA NAS - BRAČA	Filmerija d.o.o.	1	52	30.356,79	30.356,79	UP-508/23
	9.	ZNAMO LI ŠTO JEDEMO? POVIJEST I SADAŠNJOST NAŠIH OBROKA	Sirovina i sinovi d.o.o.	8	26	33.758,64	270.069,08	UP-509/23
	10.	DULUM ZEMLJE, 3. sezona	Wolfgang i Dolly d.o.o.	6	52	30.596,35	183.578,10	UP-568/23
	11.	SRETNI PROSTORI	Trigon d.o.o.	6	26	20.570,07	123.420,40	UP-609/23
	12.	PSI NA ZADATKU	HOMMAGE PRODUKCIJA d.o.o.	4	26	10.920,69	43.682,74	UP-631/23
	13.	TU SAM ZA TEBE	12:21 j.d.o.o.	1	52	28.378,50	28.378,50	UP-826/23
	14.	VELIKE PRIČE, MALI LJUDI	PressByteR d.o.o.	6	26	7.247,59	43.485,54	UP-825,23
Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)	15.	BRZOGRAFIJE	3D2D Animatori d.o.o.	12	5	2.912,77	34.953,25	UP-642/23

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 6., 2. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2023.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju	16.	SPORTSKO SRCE, 2. sezona	Blenda d.o.o.	12	10	6.072,36	72.868,32	UP-516/23
	17.	MLADE NADE	Blenda d.o.o.	12	5	3.514,56	42.174,72	UP-517/23
	18.	PUT RIJEKA	Izvan fokusa d.o.o.	12	5	6.015,27	72.183,25	UP-514/23
	19.	NAŠE MALE FEŠTE	Izvan fokusa d.o.o.	12	5	7.842,66	94.111,96	UP-515/23
Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija	20.	POSLJEDNJA REPREZENTACIJA	Sekvenca d.o.o.	1	75	36.000,00	36.000,00	UP-643/23
Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1	21.	PRETVARAMO LI MORE U PUSTINJU? FENOMEN NASIPAVANJA JADRANSKIH PLAŽA	Techno media grupa j.d.o.o.	1	25	2.986,25	2.986,25	UP-497/23
	22.	OTKOS/ORKAN/PAPUK	Alfa d.o.o.	7	52	6.211,40	43.479,80	UP-671/23
Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2	23.	PUTEVI DUHANA	Olimp produkcija d.o.o.	1	38	3.800,00	3.800,00	UP-498/2023
	24.	GODINA IGRE	53kolo produkcija j.d.o.o.	1	52	6.200,00	6.200,00	UP-499/2023
	25.	PUT SU LJUDI	Wolfgang i Dolly d.o.o.	1	41	4.800,00	4.800,00	UP-500/23
	26.	ENRICO MAROTTI Ovo je moj plov	Plan 9 produkcija d.o.o.	1	52	6.200,00	6.200,00	UP-501/23
	27.	ONO DRUGO SELO	Fade In d.o.o.	1	73	5.000,00	5.000,00	UP-502/23
	28.	GLASNIJE OD ORUŽJA	Udruga Factum	1	86	7.000,00	7.000,00	UP-503/23

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

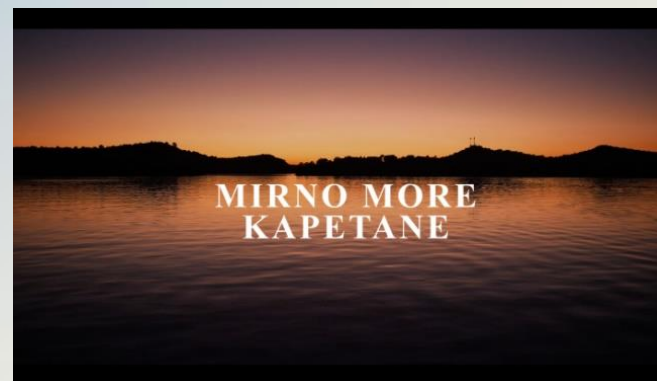
Tablica 6., 3. dio: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2023.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2	29.	RADIO GANGA	Kadar d.o.o.	1	64	4.000,00	4.000,00	UP-504/23
	30.	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO	Udruga OKSIMORON	1	52	5.876,00	5.876,00	UP-761/23
	31.	NAŠA GOSPA BAPSKA	Udruga za AV stvaralaštvo ARTIZANA	1	38	4.539,10	4.539,10	UP-806/23
ukupno neto							2.158.511,89 eura	

HRT je u 2023. uputio i 4 izravna poziva za nabavu dokumentarnih sadržaja neovisnih proizvođača, od čega **2 izravna poziva** prema kojima su otkupljena prava emitiranja za dokumentarne filmove *POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI* neovisnog proizvođača **SCARDONA glazbena produkcija d.o.o.** i *NAŠ MALI* neovisnog proizvođača **Kulturna udruga "Šibenska kartulina,"** s kojima HRT ostvaruje prvu suradnju putem otkupa licencija.

Upućena su i **2 izravna poziva** kojima je ugovoreno ulaganje u proizvodnju nastavaka sezona *VATRENI, 2. sezona, Sirovina i sinovi d.o.o.* i *ZOV DIVLJINE, 2. sezona, BLEND d.o.o.*

Dokumentarni film *Naš Mali* progovara o fenomenu Dražena Petrovića. Autentični sugovornici, Šibenčani i njegovi suigrači donose priču o ovom velikom sportašu jednom od najvećih svjetskih košarkaša koji je unatoč preranoj smrti ostavio nevjerojatan trag ne samo u sportu nego i šire te je zbog svojeg pristupa i produkcijske angažiranosti ostvarena prva suradnja s neovisnim proizvođačem, Kulturnom udrugom „Šibenska kartulina“.



Ivana Guberina, *Naš Mali*, Kulturna udruga "Šibenska kartulina,"



Igor Kelčec, *POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI*, Scardona d.o.o.

Dokumentarni film *POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI* priča je o klapi Intrade, jedinstvenoj dalmatinskoj klapi koja je popularizirala *a cappella* pjevanje na Mediteranu. Uz pregled profesionalnih uspjeha film donosi i nepoznate detalje iz njihove bogate karijere. Ovaj će film pronaći gledateljstvo među ljubiteljima klapske glazbe. Scardona d.o.o. produkcijska je kuća s velikim iskustvom u realizaciji glazbenih događaja i koncerata te s HRT-om surađuje nekoliko desetljeća. Suradnja i otkup prava emitiranja dokumentarnog filma *POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI* prva je suradnja u otkupu dokumentarnih sadržaja.

Prva sezona serije *Zov divljine* naišla je na interes gledateljstva, čime se potvrdio potencijal ove teme, stoga je upućen izravni poziv za nabavu nastavka neovisnom proizvođaču Blendi d.o.o., s kojim HRT ostvaruje uspješnu suradnju već dva desetljeća.

Uspješnu suradnju na brojnim projektima HRT ostvaruje i s neovisnim proizvođačem Sirovina i sinovi d.o.o. Roberta Knjaza. Godine 2024. održava se Europsko nogometno prvenstvo na kojem nastupa hrvatska nogometna reprezentacija. Budući da je prva sezona serije *Vatreni* bila odlično prihvaćena, a nogomet je i dalje jedna od važnijih sporednih stvari na svijetu, ugovorena je nabava nove 4 epizode druge sezone serije *Vatreni*.

©Blenda d.o.o , *Zov divljine*, s2, Blenda d.o.o.



DOKUMENTARNI SADRŽAJI

Tablica 7.: Dokumentarni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2023.

izravni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
	1.	VATRENI, 2. sezona	Sirovina i sinovi d.o.o	4	26	32.541,10	130.164,39	UP-834/23
	2.	ZOV DIVLJINE, 2. sezona	Blenda d.o.o	6	26	21.966,43	131.798,58	UP-813/23
	3.	POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI	SCARDONA d.o.o	1	54	6.426,00	6.426,00	UP-762/23
	4.	NAŠ MALI	KU Šibenska kartulina	1	52	6.211,40	6.211,40	UP-800/23
ukupno neto							274.600,37 eura	

DOKUMENTARNI SADRŽAJI

NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOM IZNOSU HRT-a ULOŽENOM U NABAVU DOKUMENTARNIH SADRŽAJA U 2023.

stills, *Najljepša europska sela*, Sirovina i sinovi d.o.o.



Sirovina i sinovi d.o.o.

599.546,57

©Kombinat produkcija d.o.o., *What`s up Sjever – Jug*, Kombinat produkcija d.o.o.



Kombinat produkcija d.o.o.

300.644,00

©Blenda, *Zov divljine, 2. sezona*, Blenda d.o.o.

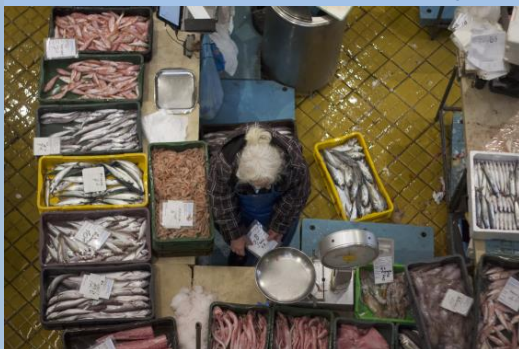


Blenda d.o.o.

246.841,62

Udruga Restart

204.348,95



Sara Jakupec, *Pijaca, Pazar, plac*, Udruga Restart

Wolfgang i Dolly d.o.o.

188.378,10



Tomislav Krnić, *Dulum zemlje, 3. sezona*, Wolfgang i Dolly d.o.o.

ZABAVNI SADRŽAJI



ZABAVNI SADRŽAJI

U 2023. upućena su 3 izravna poziva za nabavu zabavnih sadržaja te je u njihovu nabavu uloženo **259.872,64 eura** neto.

Izravni pozivi odnose se na nastavak suradnje na proizvodnji programskih sadržaja te su nabavljeni nastavci serije *Kućni ljubimci* 10. i 11. sezona neovisnog proizvođača **Apon d.o.o.**

U radu povjerenstava sudjelovali su Denis Škorput, Ana Milić i Mirela Micek.

2,77%

sredstava utrošeno je za nabavu
zabavnih sadržaja izvorno
proizvedenih na hrvatskom jeziku

Izravnim pozivom nabavljena je i nova, 6. sezona serije *Vrtlarica* neovisnog proizvođača **Tustika d.o.o.** *Vrtlarica* govori o svijetu organskog vrtlarstva, ekologiji i zdravom životu te godinama okuplja gledatelje svih generacija pred malim ekranima, ali i na digitalnim platformama.

U radu povjerenstva za nabavu šeste sezone sudjelovali su Denis Škorput, Ana Milić i Danijela Grgić.



Nino Šošarić, *Vrtlarica*, Tustika d.o.o.

ZABAVNI SADRŽAJI

Tablica 8.: Zabavni sadržaji izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem izravnih poziva u 2023.

	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Izravni poziv	1.	KUĆNI LJUBIMCI 10	APON d.o.o	21	30	3.052,62	64.105,08	UP- 110/23
	2.	KUĆNI LJUBIMCI 11	APON d.o.o	32	30	3.035,38	97.132,31	UP-419/23
	3.	VRTLARICA 6	TUSTIKA d.o.o	12	26	8.219,60	98.635,25	UP-760/23
ukupno neto							259.872,64 neto	

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE



U 2023. objavljena su **3 javna poziva** za nabavu sadržaja za djecu i mlade. **Animirana serija za djecu 1, Animirana serija za djecu 2, Igrana serija za mlade.**

U nabavu sadržaja za djecu i mlade izvorno proizvedenih **na hrvatskom jeziku** prema pozivima za nabavu uloženo je **1.253.006,95 eura** neto.

13,34%

sredstava utrošeno je za nabavu dokumentarnih sadržaja izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku



Otto Kušec i Miran Bašić, *Sram*, CGM Films d.o.o.



Denis Alenti, *Lu i Bu*, ReciRcle Studio d.o.o.

Tekstovi javnih poziva glasili su:

1. Javni poziv

Animirana serija za djecu 1

Uža ciljana skupina: 2 godine

Šira ciljana skupina: 1,5 – 3 godine

Trajanje: 5 minuta

Tema: govorni i jezični razvoj

Cilj serijala: kod djece u ciljanoj skupini poticati uredan govorni i jezični razvoj

Narativni oblik: blaga naracija s izraženim elementima interaktivnosti, redundancije i glazbe

Poželjno: narator, vedre boje, vesela glazba, osebujni/šišavi likovi, element humora s obzirom na razvojnu fazu djeteta, repetitivnost aktivnosti, radnja postavljena u za dijete poznate situacije i lokacije iz svakodnevnog života

Obavezno: ekstenzije za nelinearne platforme

igrica primjerena ciljanoj skupini i njezinim sposobnostima s obzirom na razvojnu fazu (cilj igrice je poticanje urednog govornog i jezično razvoja kod djece u ciljanoj skupini uz dodatak savjetodavnog kutka za roditelje) pjesmice za nelinearne platforme

U razvojnom timu i pri izradi scenarija obavezan razvojni psiholog i stručnjak iz područja potrebe djeteta.

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti za seriju do 6 epizoda 30% scenarija i sinopsise svih epizoda, za seriju od 7 do 12 epizoda 25% scenarija i sinopsise svih epizoda, a za seriju s više od 12 epizoda 20% scenarija i sinopsise svih epizoda.

U povjerenstvu za nabavu sadržaja za djecu i mlade, animirana serija za djecu 1, radili su Anđelko Glibo, Tanja Kirhmajer, Blanka Barlović, Silva Skender i Ana Macan.

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

Na javnom pozivu Animirana serija za djecu 1 odabrana je animirana serija *LU I BU* neovisnog proizvođača **RECIRCLE Studio d.o.o.** uz naknadu **337.213,70 eura** neto.

Lu i Bu je zabavno-edukativna serija za djecu u dobi od 1 do 3 godine, u kojoj će se uz svakodnevne priče znatiželjne vile Lu te naratora i prijatelja inspirirati djecu da u interakciji s likovima nauče nove i/ili ispravno izgovaraju riječi koje već poznaju.

Iskusni neovisni proizvođač i provjereni autorski tim RECIRCLE Studija d.o.o. pouzdani su partneri HRT-a u proizvodnji animiranih serija za djecu.



Denis Alenti, *Lu i Bu*, Recircle Studio d.o.o.

2. Javni poziv

Animirana serija za djecu 2, ulaganje u proizvodnju

Uža ciljana skupina: 5 - 6 godina

Šira ciljana skupina: 4 - 7 godina

Broj epizoda i trajanje: 30 x 5`

Tema: pismenost/abeceda/prepoznavanje slova

Cilj serijala: razvoj pismenosti, čitalačkih vještina te fonološke svjesnosti kod ciljane skupine

Narativni oblik: izraženija naracija s elementima redundancije i interakcije; glazba ima funkcionalnu ulogu olakšavanja savladavanja pismenosti kod djece

Poželjno: vedre boje, osebujni/šišavi likovi, vesela glazba, repetitivnost, interaktivnost kao element u pričanju priče, element humora sukladan razvojnoj fazi ciljane skupine

Obavezno: ekstenzije za nelinearne platforme

a) igrica primjerena ciljanoj skupini i njezinim sposobnostima s obzirom na razvojnu fazu (cilj igrice je razvoj pismenosti kroz snažno izražen element igre – prepoznavanje slova abecede, povezivanje glasa sa pisanim slovom, tvorba riječi, te razvoj fine motorike – PC, iOS, Android)

b) kratka repetitivna pjesmica o svakom slovu za plasiranje i na nelinearne platforme HRT-a za djecu

U razvojnom timu obavezan razvojni psiholog i stručnjak iz područja potrebe djeteta.

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti 20% scenarija i sinopsise svih epizoda.

U povjerenstvu za nabavu sadržaja za djecu i mlade, animirana serija za djecu 2 , radili su Anđelko Glibo, Tanja Kirhmajer, Blanka Barlović, Silva Skender i Ana Macan.

Na ovom pozivu nije ugovorena nabava niti jednog djela.

3. Javni poziv

Igrana serija za mlade, ulaganje u proizvodnju

Hibridna igrana serija koja kombinira konvencije sapunice i sitcom-a, i koja stilom njeguje snažni društveni realizam. Duboko poštuje medijske preferencije ciljane skupine te široko čitljivim kodovima (konvencijama popularnih žanrova) nudi duhovit i vedar sadržaj, ali na način da izaziva upravo stereotipe tipične za sapunice i sitcom. Priča i svijet serije grade se transmedijskim pripovijedanjem.

Uočena potreba: nedostatak formalnog obrazovanja iz područja spolnog odgoja, uočena povećana depresivnost i anksioznost, uočeno kreiranje slike o sebi temeljem utjecaja društvenih mreža i tv serija.

Tema: psiho-socijalni razvoj (osobito emocionalni) u adolescentskoj dobi, s fokusom na romantične odnose, samopoštovanje i odgovorno spolno ponašanje.

Misija serije: mladima pružamo nadu i nudimo im način kako pronaći sebe u svijetu u kojemu su se spojili medijska stvarnost (kakvi bi oni trebali biti) i realnost njihovih stvarnih života (kakvi oni zapravo jesu).

U razvojnom timu i pri izradi scenarija obavezna je suradnja sa stručnjakom iz područja uočene potrebe ciljane skupine.

Trajanje: 15 - 20 minuta

Broj epizoda: 10

Kanal emitiranja: nelinearne platforme, društvene mreže, svi programski kanali

Uža ciljana skupina: ženska publika u dobi od 16 do 18 godina

Šira ciljana skupina: mladi u dobi od 15 do 25 godina

U skladu s *Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa* uz svu traženu dokumentaciju potrebno je dostaviti 25% scenarija i sinopsise svih epizoda.

U povjerenstvu za nabavu sadržaja za djecu i mlade, igrana serija za mlade bili su Anđelko Glibo, Maja Fišter i Blanka Barlović.

SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE

Na javnom pozivu Igrana serija za mlade odabrana je serija *SRAM* neovisnog proizvođača CGM FILMS d.o.o uz naknadu **915.793,25 eura** neto.

Serija Sram na najbolji mogući način kombinira traženo na javnom pozivu donoseći hibridnu igranu seriju koja poštuje medijske preferencije ciljane skupine, a priča i svijet serije grade se transmedijskim pripovjedanjem. Ovakva vrsta pripovijedanja svakako je jedan od načina približavanja ciljanoj publici, a jačanje transmedijskog pristupa u kreiranju sadržaja jedan od glavnih programskih ciljeva za 2024. Ovim formatom u hrvatskoj adaptaciji odgovorit će se na uočenu potrebu: nedostatak formalnog obrazovanja iz područja spolnog odgoja, povećanu depresivnost i anksioznost te kreiranje slike o sebi na temelju utjecaja društvenih mreža i TV serija. **Cilj serije** je mladima pružiti nadu i pomoći im u pronalaženju sebe u svijetu u kojemu su se spojili medijska stvarnost (kakvi bi oni trebali biti) i realnost njihovih života (kakvi oni zapravo jesu).

Tablica 9.: Sadržaji za djecu i mlade izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku nabavljeni putem javnih poziva u 2023.

javni poziv	redni broj	djelo	neovisni proizvođač	epizoda	trajanje	naknada po epizodi €	ukupna naknada €	br. ugovora
Igrana serija za mlade	1.	SRAM	CGM FILMS d.o.o	10	20	91.579,33	915.793,25	UP-799/23
Animirana serija za djecu 1	2.	LU I BU	RECIRCLE Studio d.o.o	27+2+7	5	12.489,40	337.213,70	UP-703/23
ukupno neto							1.253.006,95 eura	

2.1.6. Sažetak nabave programa neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

JAVNI POZIV

Na **21** (dvadeset jednom) **javnom pozivu** objavljenom u 2023. ugovorena je nabava **43** (četrdeset tri) djela neovisnih proizvođača proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku, u ukupnom iznosu **8.855.069,42** eura neto.

Tablica 10.: Nabavljeni program neovisnih proizvođača u 2023. putem javnih poziva - djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	neto iznos u eurima
1.	DRAMSKI	5.443.550,58
2.	DOKUMENTARNI	2.158.511,89
3.	SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE	1.253.006,95
	ukupno neto	8.855.069,42

2.1.6. Sažetak nabave programa neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

IZRAVNI POZIV






U 2023. upućeno je **8** (osam) izravnih poziva na temelju kojih je ugovorena nabava **7** (sedam) djela neovisnih proizvođača izvorno na hrvatskom jeziku, u ukupnom iznosu od **534.473,01** euro neto.

Tablica 11.: Nabavljeni program neovisnih proizvođača u 2023. putem izravnih poziva – djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	iznos u eurima (neto)
1.	DOKUMENTARNI	274.600,37
2.	ZABAVNI	259.872,64
	ukupno neto	534.473,01 eura

2.1.6. Sažetak nabave programa od neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOM IZNOSU HRT-a ULOŽENOM U NABAVU SADRŽAJA U 2023.

				
Inter film d.o.o	Real grupa d.o.o	Drugi plan d.o.o	CGM FILMS d.o.o	MAXIMA film d.o.o
2.200.168,58	1.243.099,03	996.091,00	915.793,25	806.227,33

NEOVISNI PROIZVOĐAČI PREMA UKUPNOJ MINUTAŽI U PROGRAMIMA HRT-a U 2023.

APON d.o.o.	Inter film d.o.o.	Sirovina i sinovi d.o.o.	Kombinat produkcija d.o.o.	Alfa d.o.o.
1590	920	468	416	364

2.1.6. Sažetak nabave programa neovisnih proizvođača za djela proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku

Tablica 12.: Nabavljena djela program neovisnih proizvođača proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača do 2023. (bruto)	u eurima
Ukupno ugovorena nabava djela koja su proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku	11.525.663,33
Udio ukupno nabavljenih djela koja su proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku	86,43%

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Tablica 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
DRAMA							
1.	OBLAK U SLUŽBI ZAKONA 2. sezona	Inter film d.o.o	10	40	108.747,13	1.087.471,30	UP-417/23
	<p>Serija je koncipirana kao obiteljska humoristična serija s kriminalističkim elementima. Osnovna radnja događa se u kući policajca Nikole Oblaka. On živi sa ženom koja ne može naći stalni posao pa radi na crno i s dva sina adolescenta. Nikola je idealist i poštenjačina koji vjeruje u neke ljudske vrijednosti te ih često prepoznaje i ondje gdje ih nema, dok su drugi članovi njegove obitelji mnogo realističniji i skloniji postupcima koji su, iako benigni, na rubu zakona. U svakoj epizodi Nikola rješava i neki kriminalistički slučaj.</p>						
2.	MRKOMIR PRVI 3. sezona	Inter film d.o.o	20	26	55.634,86	1.112.697,28	UP-398/23
	<p>Rani srednji vijek. KNEZ MRKOMIR i u trećoj sezoni i dalje uz sebe ima peharnika SLAVOMIRA, lijepu i razumnu ženu ANUŠU, svojeglavu kćer MARUŠU, nezakonitog sina KRIVOMIRA te DRŽIHU, opata koji uporno pokušavati civilizirati dvor. No vremena se mijenjaju, a MRKOMIR pokušava uhvatiti korak s promjenama koje dolaze sve brže, a izazovi u kneževini sve su luđi: od politike i sporta do socijalnih nezadovoljstava i ljubavnih zapleta. Iako nije ni blizu elegantnoj Veneciji, kneževina ima svoj šarm i ništa ne prolazi bez suludih ideja te originalnih i nevjerojatnih rješenja koja samo MRKOMIR može odobriti i provesti. Više ili manje uspješno!</p>						
3.	DNEVNIK VELIKOG PERICE 2. sezona	Real grupa d.o.o	6	52	207.183,17	1.243.099,03	UP-416/23
	<p>Radnja druge sezone smještena je u 1967. Nada i Perica su roditelji, Peričina je karijera u uzletu. Zaplet počinje kad na scenu stupa legendarni menadžer Ljubo kojem je cilj Pericu oteti Žnidi. Konstruiranjem laži da su njegova pjevačica Đina i Perica u vezi, Ljubo uspije odvojiti Pericu od Nade i Žnide. Serija zadržava stil prve sezone.</p>						
4.	BIJELI PUT	MAXIMA film d.o.o	6	50	134.371,22	806.227,33	UP-630/23
	<p>Odjel za specijalne istrage i borbu protiv organiziranog kriminala završava najveću istragu, onu protiv Željka Matića Željca, nekadašnjeg gangstera koji je legalizirao posao. Njegovo uhićenje zasjenjuje niz novih problema. suočavajući se sa složenom mrežom kriminalaca, ali i osobnim problemima, inspektori s Odjela razotkrivaju veze između bivših i sadašnjih kriminalaca, kompromitiranih policajaca, skupih zagrebačkih odvjetnika i naizgled uglednih poduzetnika na obali.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
5.	GREATER ADRIA (Velika Adria)	Drugi plan d.o.o	6	52	166.015,00	996.091,00	UP-608/23
	<p>Veljača 2024. Druga je zima od početka rata u Ukrajini i kad se činilo da je Europa prebrodila energetske krizu, ona udara snažnije nego što se isprva očekivalo. Hladni rat, u doslovnom značenju za većinu građana Europe. Usred svega toga iz Rijeke stiže šokantna najava - kolacija zelenih stranaka regije Alpe Adria najavljuje transnacionalni referendum kojim bi se zauvijek zabranili eksploatacija, transport i skladištenje nafte i plina u Jadranskom moru. Istodobno, u Rijeku iz Trsta stiže Marco Barale ne bi li kod kćeri i majke pokojnog kolege pronašao sigurnosnu kopiju podataka nužnih da u svom institutu dovrši istraživanje koje Europu energetske spašava nekoliko generacija unaprijed. Sljedećeg dana pronađen je mrtav ispred hotela, a ono što se čini kao samoubojstvo, pokrenut će događaje koji će četvero potpunih stranaca suočiti s geopolitičkom zavjerom većom od života - tajnom zvanom Greater Adria.</p>						
6.	HOTEL PULA	Kinematograf d.o.o	1	96	48.244,74	48.244,74	UP-487/23
	<p>Godina je 1995. Mahir je izbjeglica iz Bosne i već nekoliko godina živi u Puli, u hotelu koji nosi ime grada. Njegovi dani jednolični su i prazni, a njegova prošlost nepoznata. Jedne tople noći na početku ljeta Mahir će na plaži nedaleko od hotela prvi put vidjeti Unu, mladu Puljanku. Taj iznenadni susret pobudit će i nadu. Dok ga ne sustigne prošlost.</p>						
7.	4:2	DOP Produkcija d.o.o	1	75	26.544,56	26.544,56	UP-510/23
	<p>15. srpnja 2018. u 17.00 sati na stadionu Lužnjiki u Moskvi održava se veliki finale Svjetskog nogometnog prvenstva u Rusiji između Francuske i Hrvatske. Istodobno jedan bračni par šutke ulazi u automobil u Zagrebu i kreće starom cestom prema Rijeci. Dok se na makroplanu događa sportska drama godine, na mikroplanu se dvoje ljudi bore zadržati život kakav su znali. Međutim, ništa nije kako izgleda na prvi pogled.</p>						
8.	JUŽINA	UO Miss art	1	90	15.926,73	15.926,73	UP-519/23
	<p>Crna komedija o životima različitih ljudi koji žive u četverokatnoj zgradi u Splitu. Njihove sudbine isprepleću se kroz filmske vinjete na putu od prvog do posljednjeg kata.</p>						
9.	KOKE	Eclectica d.o.o	1	90	41.683,54	41.683,54	UP-795/23
	<p>ANITA (56) zbog pojačane grižnje savjesti jer oporučno otima kuću sestri ALIN (48), udružene s novom spoznajom o trudnoći nećakove djevojke, na sve načine pokušava zbrinuti nećaka i kupiti barem malo mira za svoju nemirnu savjest.</p>						
10.	BOG NEĆE POMOĆI	Kinorama d.o.o	1	100	65.565,07	65.565,07	UP-664/23
	<p>Dinara, početak prošlog stoljeća. Čileanka Teresa dolazi u čvrsto strukturiranu i izoliranu zajednicu pastira, tvrdeći da je udovica starješina brata rudara koji je poginuo u čileanskom rudniku. Dolazak strankinje poremeti dinamiku zajednice, a ona ustraje u samožrtvovanju i neprestanoj molitvi, kao da želi okajati neki grijeh koji im nije priznala i među njima naći svojeg iskupitelja. Na kraju odbačena, shvaća da jedino ona može spasiti samu sebe.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
Dokumentarni sadržaji							
11.	WHAT` UP SJEVER – JUG	Kombinat produkcija d.o.o	8	52	37.580,50	300.644,00	UP-495/23
	U osam 52-minutnih emisija autor serije GORAN MILIĆ predstavlja nam zemlje sjevera i juga Europe. Donosi razlike između skandinavskih i mediteranskih zemalja koje nisu samo klimatske, ekonomske, vjerske, gastronomske... Norveška i Finska s jedne strane te Italije i Grčka s druge. Prepoznatljivi autor na svoj upečatljiv način upozna nas s razlikama između sjevera i juga Europe.						
12.	ZNAMO LI ŠTO JEDEMO? POVIJEST I SADAŠNJOST NAŠIH OBROKA	Sirovina i sinovi d.o.o	8	26	33.758,64	270.069,12	UP-509/23
	Ovo nije kulinarska emisija, ovo je edukativno-zabavno-dokumentarni serijal o povijesti i sadašnjosti hrane na našim tanjurima, koji otkriva kako je i gdje točno nastalo to jelo, kako izgleda u drugim državama, od čega se sastoji te što dobro ili manje dobro donosi našem organizmu? Slijedi se put hrane od „rodilišta“ do vašeg tanjura i sve to uz još mnogo zabavnih, neobičnih i poučnih elemenata za sve generacije gledatelja.						
13.	PIJACA, PAZAR, PLAC	Udruga Restart	6	52	34.058,16	204.348,95	UP-518/23
	Dokumentarni serijal o najzanimljivijim, najreprezentativnijim i najživopisnijim hrvatskim tržnicama kroz portrete, priče i susrete ljudi – prodavača, kumica, prekupaca i kupaca.						
14.	NAJLJEPŠA EUROPSKA SELA	Sirovina i sinovi d.o.o	6	26	33.218,85	199.313,10	UP-507/23 1.anex 599/23
	56% ili 4,4 milijarde ljudi živi u gradovima. Oni su često prenapučeni, onečišćeni, puni gužvi i siromaštva. Stalno su u medijima i čini se da više znamo o svjetskim gradovima nego o selu naše bake. A što je s ostalih 44% čovječanstva koje je i dalje na selu? Znači li uzlet ekologije i povratka prirodi i povratak na selo na kojem su odrastali naši preci, je li ondje budućnost naše djece? Kako je danas živjeti na selu i zašto ti ljudi nisu otišli u grad? Od čega žive i kakva je perspektiva života na selu? U ovom zabavnom putopisu prikazat će se najljepša europska sela te kroz vizuru Roberta Knjaza kao voditelja i redatelja približiti sva ljepota seoskog života. Usto pružit će se primjer kako bi naši ljudi mogli razvijati hrvatska sela...						
15.	DULUM ZEMLJE s3	Wolfgang i Dolly d.o.o	6	52	30.596,35	183.578,10	UP-568/23
	Serija i u 3. sezoni donosi priče o uspješnoj, inovativnoj i ekološki održivoj poljoprivrede i poljoprivrednike koji su ispunjeni i zadovoljni svojim radom.						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
16.	PLOVOPIS, JUŽNI PUČINSKI OTOCI	Castor multimedia d.o.o	4	52	38.314,45	153.257,81	UP-492/23
	Dokumentarni serijal "Plovopis – Južni pučinski otoci" u četiri epizode donosi plovidbeni putopis Dubravka Merlića na otoke Svetac, Brusnik, Biševo, Jabuku, Sušac i Palagružu. Gledatelji će moći uživati u prizorima netaknute prirode, a tu su i naslage povijesti i ljudskih sudbina koje su se nataložile na tim udaljenim komadima kopna optočenima morem. Na tom putu vodič i domaćin bit će Darko Zanki, pripadnik obitelji koja je na nenastanjenom otoku Svecu živjela više od dva stoljeća. Rijetki ljudi koje će plovopisac sreći, uz zanimljive povijesne i obiteljske zgode te jedinstvene prirodne fenomene, pokazat će da je život koji nudi ubrzana suvremenost samo jedna od opcija.						
17.	ZOV DIVLJINE, 2. sezona	Blenda d.o.o	6	26	21.966,43	131.798,58	UP-813/23
	Nakon snimljenih prvih šest epizoda serijala „Zov divljine“ voditelj Daniel Lacko i dalje propitkuje svoju odluku o promjeni načina života, napuštanju grada i odlasku u prirodu. Pronašao je šest novih protagonista koji su napravili upravo to. S njima će provesti nekoliko dana, sudjelovati u njihovim svakodnevnim poslovima i učiti iz prve ruke o dobrim stranama, ali i izazovima života u prirodi. Iskusniji za prvu sezonu, sad već zna što može od svojih domaćina čuti i naučiti, a svaki od njih posebna je životna priča.						
18.	VATRENI, 2. sezona	Sirovina i sinovi d.o.o	4	26	32.541,10	130.164,39	UP-834/23
	U lipnju 2024. počinje Europsko prvenstvo u nogometu i opet će naši Vatreni biti u fokusu nacije. Može li Hrvatska još jednom ponoviti uspjeh iz Rusije i Katara? Koliko znamo o idolima nacije i kakvi su oni zapravo ljudi? Na ova i mnoga druga pitanja odgovor će nam dati 6 Vatrenih reprezentativaca u 4 epizode. Posjetit ćemo ih u njihovim matičnim klubovima i gradovima, predstaviti njihov karakter i otkriti nepoznate detalje u zanimljivom i dinamičnom razgovoru, kroz zabavne rubrike te izjave suigrača, obitelji i prijatelja.						
19.	SRETNI PROSTORI	Trigon d.o.o	6	26	20.570,07	123.420,40	UP-609/23
	„Sretni prostori“ su autentična domaća serija o preuređenju domova, produkcijski i sadržajno nalik na najpopularnije svjetske serije slične tematike, ali s hrvatskim protagonistima u stvarnim, domaćim uvjetima i situacijama. Iskorak koji je serija napravila upotreba je visoke tehnologije. Riječ je o fotorealističnim virtualnim šetnjama uz mogućnost Virtual Reality (VR) pristupa. „Sretni prostori“ na istom su tehnološkom nivou kao i slične strane serije. Seriju donosi voditeljica Nana Nadarević i suvoditeljica, arhitektica i influencerica Iva Klepo Lepur.						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
20.	NAŠE MALE FEŠTE	Izvan fokusa d.o.o	12	5	7.842,66	94.111,96	UP-515/23
	Dokumentarna serija "Naša male fešte" donosi priču o manje poznatim hrvatskim manifestacijama. Cilj je prikazati tradicionalne običaje koji su uvjetovani okolišem i mentalitetom iz kojeg potječu. U središtu takvih događaja su mještani i zanimljivi ljudi toga kraja. U svakoj epizodi odabire se protagonist koji vodi gledatelja „iza kulisa“ i postaje domaćin preko kojeg upoznajemo i posjetitelje i organizatore. U 12 epizoda običi će se teritorijalno sve hrvatske regije - od ŠtrudlaFesta u Jaškovu pokraj Ozlja pa sve do Utrke konobara u Dalmatinskoj zagori.						
21.	DOKTOR ZA PET	Jaka produkcija d.o.o	6	26	15.373,56	92.241,40	UP-493/23
	„Doktor za pet“ prati rad troje veterinarara, Žarka iz Zagreba, Ljubice iz Sinja i Vesne iz Osijeka. Serijal se sastoji od šest epizoda, a u svakoj pratimo jedan njihov radni dan.						
22.	SPORTSKO SRCE 2	Blenda d.o.o	12	10	6.072,36	72.868,32	UP-516/23
	Druga sezona serijala „Sportsko srce“ nastavlja s provjerenim formatom predstavljanja zanimljivih i uspješnih sportašica i sportaša u 12 desetominutnih epizoda. Za protagoniste nastojimo izabrati one koji su postigli istaknute rezultate ili ostvarenja, a bave se manje poznatim sportovima ili aktivnostima, pa ih prema tome mediji ne prate u mjeri u kojoj zaslužuju. Prva sezona „Sportskog srca“ imala je vrlo pozitivne reakcije gledatelja kao i televizijskih urednika te su se sve epizode često ponovno prikazivale. O njihovoj kvaliteti govori i to da je serijal ušao u uži izbor za godišnju nagradu Svjetske organizacije sportskih novinara.						
23.	PUT RIJEKA	Izvan fokusa d.o.o	12	5	6.015,27	72.183,25	UP-514/23
	Dokumentarna serija "Put rijeka" vodi nas na putovanje hrvatskim rijekama. Jedna rijeka prelijeva se u drugu i tako „plovimo“ kroz sve hrvatske regije i gotovo sve županije. Na dinamičan i simpatičan način dočaravamo kako su mještani koji žive uz rijeke iskoristili prirodu i time svojem lokalitetu dali dodanu vrijednost. Poanta je pružiti gledatelju doživljaj prirode i prikazati život ljudi uz hrvatske rijeke.						
24.	PSI NA ZADATKU	HOMMAGE PRODUKCIJA d.o.o	4	26	10.920,69	43.682,74	UP-631/23
	Dokumentarni serijal "Psi na zadatku" prati drugu stranu čovjekova najboljeg prijatelja. U četiri epizode upoznajemo različite tipove radnih pasa na njihovim poslovima, ali i u njihovoj dokolici. Uz zabavan i edukativan sadržaj dobit ćemo uvid u doprinos ovih plemenitih životinja našem društvu te s pomoć imaginacije čuti njihova razmišljanja o tome.						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
25.	VELIKE PRIČE, MALI LJUDI	PressByteR d.o.o	6	26	7.247,59	43.485,54	UP-825,23
	Oni su naši susjedi, trgovci iz trgovine u kvartu, "tete" s kioska ili samo "osobe koje smo znali viđati na ulicama našeg grada". Ispod tog prvog dojma kriju priče o pobjedi, snazi volje, humanosti, vjeri u sebe. Oni su obični "mali" ljudi s velikim pričama, superheroji svojih života, njihove osobne priče inspiriraju i motiviraju. Riječ je prije svega o seriji koja podiže raspoloženje.						
26.	MLADE NADE	Blenda d.o.o	12	5	3.514,56	42.174,72	UP-517/23
	Hrvatski sportaši u mlađim kategorijama na međunarodnoj sceni često ostvaruju rezultate koji su razmjerno bolji od onih seniorskih. Osvajaju svjetska i europska prvenstva, prestižne svjetske turnire, ruše rekorde. No za razliku od njihovih starijih kolega, mediji im daju mnogo manje prostora. Serijal „Mlade nade“ posvećen je upravo njima i pruža im priliku da se primjereno predstave široj javnosti. U serijalu „Mlade nade“ upoznat ćemo uspješne, mlade i perspektivne sportašice i sportaše te saznati o njihovim dosadašnjim uspjesima, rezultatima i planovima za budućnost. Serijal se formom i sadržajem nastavlja na hvaljeni serijal „Sportsko srce“ istog autorskog tima.						
27.	POSljednja REPREZENTACIJA	Sekvenca d.o.o	1	75	36.000,00	36.000,00	UP-643/23
	"Posljednja reprezentacija" film je o prijateljstvu, rivalstvu i ljubavi prema košarci u vrijeme političkih nemira i nadolazećeg rata. Priča se iznosi iz perspektive trenera i igrača jedinstvene momčadi u povijesti sporta, jedine reprezentacije koja je osvojila zlato i stajala na podiju promatrajući dizanje zastave i slušajući himnu svoje zemlje – koja je prestala postojati prije tri dana. Film je razvijen u poznatim europskim programima (Eave, Eurodoc, Archidoc), a podržalo ga je sedam stranih filmskih institucija (Eurimages, Creative Europe program, RE-ACT, MIBACT - talijansko ministarstvo kulture, HAVC, FCS, SFC) kao i prestižna holivudska produkcijska kuće RSA - Ridley Scott Associates ("Gladijator", "Blade Runner", "House of Gucci") koja će biti i svjetski prodajni agent.						
28.	BRZOGRAFIJE	3D2D Animatori d.o.o.	12	5	2.912,77	34.953,25	UP-642/23
	Zabavno-edukativna serija s kratkim biografijama hrvatskih velikana iz područja kulture, pop-kulture i medija općenito. U inovativnom pristupu, bez novinarskih pitanja, kroz faktografiju, brzo i duhovito, vodit će nas narator, a protagonist komentira i ubacuje se sa zanimljivostima.						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
29.	KAD SAM BIO DVADESETORICA NAS - BRAĆA	Filmerija d.o.o	1	52	30.356,79	30.356,79	UP-508/23
	<p>Šest stotina ljudi prošlo je kroz Specijalnu jedinicu policije Rijeka od početka do kraja Domovinskog rata. Obavljali su uspješno sve vojne zadaće, kao i mnoge druge policijske i vojne postrojbe diljem Hrvatske. Međutim, od ostale braće po oružju „Ajkule“, kako ih popularno zovu, ipak se razlikuju po jednom, za vojne stratege i povjesničare naizgled nebitnom detalju od kojeg trnci prolaze sve roditelje ratnika od 1991. do '95., kao i sve one koje je rat dotaknuo. U „Ajkulama“ se u ratu borilo 10 parova rođene braće!</p> <p>Film će pratiti te ljude, braću. Pokušat će se rekonstruirati njihovi životi prije rata, tijekom rata, sve do danas te osjećaji koji su prožimali njih, njihove roditelje i obitelji dok su bili na isturenim položajima i posebnim zadacima, kao i njihove živote danas...</p>						
30.	TU SAM ZA TEBE	12:24 j.d.o.o.	1	52	28.378,50	28.378,50	UP-826/23
	<p>„Tu sam za tebe“ dokumentarni je film o životu i prijateljstvu četiriju žena u dobi od 40-ak godina. Bore se s dijagnozom raka dojke i u toj su borbi pronašle jedna drugu. Međusobno se najbolje razumiju i vode iznenađujuće aktivne i ispunjene živote. Ovo nije tužan film o bolesnima, nego inspirativan i emotivan film koji otkriva drugu – svijetlu i pozitivniju stranu bolesti te pokazuje koliko se radosti i ljubavi krije i u teškim životnim razdobljima. Protagonistice ne izazivaju sažaljenje, nego divljenje jer su bolest na jedan način, kažu autori, okrenule u svoju korist.</p>						
31.	GRADITELJI IZ PEPELA	B produkcija d.o.o	1	52	25.019,33	25.019,33	UP-494/23
	<p>„Graditelji iz pepela“ dokumentarni je film o vukovarskim braniteljima koji su odbili živjeti u prošlosti i danas svojim primjerom svjedoče o konačnoj pobjedi - mirnom i svrhovitom životu u zemlji za koju su se borili. Devedesetih su bili neustrašivi idealisti i karizmatični predvodnici otpora agresoru. Danas ne žele govoriti o tom vremenu jer su ga ostavili iza sebe. Rat su “odradili” najbolje što su mogli, ali shvatili su da njihova pobjeda nije finalna ako ne nastave živjeti život punim plućima. Oni su stoga graditelji budućnosti i obnovitelji duha.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
32.	GATORI	Promo eco d.o.o	1	26	14.543,50	14.543,50	UP-491/23
	<p>Dokumentarni film „GATORI” govori o tradicionalnim, autentičnim i u Hrvatskoj jedinstvenim prostorima, koje stanovnici Baranje nazivaju gatori. Riječ je o stambeno-gospodarskim objektima, vinskim podrumima, smještenim u Baranji, na blagim obroncima Banskog brda i njegovim prirodnim usjecima tzv. surducima. Film govori o neraskidivoj vezi čovjeka i prirode, o stoljetnom načinu gradnje – kopanjem te stvaranju jedinstvenih gospodarskih prostora uklopljenih u specifično tlo Banskoga brda. Riječ je o ručnom kopanju bez pomoći građevinskih strojeva te bez uobičajenih građevinskih materijala i konstrukcijskih elemenata. S obzirom na to da se nalaze pod zemljom, termički su vrlo stabilni, s konstantnom temperaturom ljeti i zimi te su vrlo pogodni za čuvanje vina. Stoga vinski podrumi - GATORI predstavljaju najtipičniji i najrašireniji način korištenja lesa u izgradnji gospodarskih objekata u Baranji. Ti jedinstveni prostori ukopani u brdo uklapaju se u tradicijsko graditeljstvo Slavonije i Baranje, a svojim specifičnostima iskazuju posebnu graditeljsku i kulturnu važnost. U filmu se prikazuje pozitivan primjer očuvanja tradicijske kulturne baštine, originalne arhitekture i drevne vještine narodnog graditeljstva. Radnja prikazuje kopanje, izgradnju i uređenje, a zatim i korištenje vinskih podruma onako kako to stanovnici Baranje rade već stoljećima. Protagonisti filma mladi su ljudi koji žive i rade u Baranji. Preuzimaju tradicijske zanate i vještine od svojih roditelja, koji se već generacijama prenose s koljena na koljeno. Time ne samo da su očuvali ove iznimno zanimljive prostore ukopane u Bansko brdo nego su im dali i novu ulogu, odnosno smisao.</p>						
33.	PRETVARAMO LI MORE U PUSTINJU? FENOMEN NASIPAVANJA JADRANSKIH PLAŽA	Techno media grupa j.d.o.o	1	25	2.986,25	2.986,25	UP-497/23
	<p>Dokumentarni film bavi se sve prisutnijom pojavom nasipavanja prirodnih plaža. U nekim dijelovima zapadne istarske obale umjetno je nasuto oko 80 posto plaža. Zbog nasipavanja dolazi do potpunog odumiranja biljnog i životinjskog svijeta pa je na nekim mjestima podmorje pretvoreno u pustinju. Najvećim dijelom nasipava se bez provođenja studija, mimo zakona i propisa te s neodgovarajućim materijalima. Zbog loše pripreme, more svake zime odnese velike dijelove nasutog šljunka i pijeska pa se prije ljeta moraju ulagati znatna sredstva u dohranu. Film istražuje ključne momente ovog fenomena, upućuje na pozitivne primjere i nudi rješenja koja mogu uljepšati obalu bez uništavanja.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
34.	OTKOS/ORKAN/PAPUK	Alfa d.o.o	7	52	6.211,40	43.479,80	UP-671/23
	Tog listopada '91. zamišljena granica Velike Srbije, Virovitica – Karlovac – Karlobag, srpskim generalima bila je nadomak ruke. Prosrpska Jugo armija na ulazu je u Karlovac, na planinama iznad Karlobaga i nadomak Virovitice. Sjever je potpuno odsječen od juga zemlje. Istodobno, na bojišnici dugoj gotovo tisuću kilometara, hrvatske snage u odsudnoj su obrani ili povlačenju, a agresor u napadu i napredovanju. Okupirano je više od 25 posto kopnene Hrvatske, zapadne Slavonije gotovo 40 posto. Prije toga pobuna srpske manjine u Hrvatskoj, blokada prometnica, ubojstva, protjerivanja Hrvata... Ostalo je još samo presjeći podravsku magistralu i Hrvatska je raskomadana. U takvim okolnostima zapovjednici Operativne zone Bjelovar i Operativne grupe Posavina predlažu Glavnom stožeru HV-a pokretanje napadnih operacije, a GSHV odobrava dobivene planove. Gotovo istodobno počinju operacije „Otkos10” i „Orkan91”, a malo poslije počinje i operacija „Papuk91”. U malo više od dva mjeseca oslobođeno je više od dvije tisuće četvornih kilometara zapadne Slavonije, više od 150 naselja i četiri magistralne ceste, uz goleme žrtve.						
35.	PUTEVI DUHANA	Olimp produkcija d.o.o	1	38	3.800,00	3.800,00	UP-498/2023
	Dokumentarni film „Putevi duhana" u formi poetskog dokumentarca rekonstruira jedan duhanski put iz perspektive krijumčara, nastojeći slikom i "glumačkom" ekspresijom prikazati sve teškoće na koje su tom prilikom nailazili: od straha, umora, gladi i vremenskih nepogoda do zasjeda... Kao protuteža tim prizorima, kamera nam otkriva surove i prelijepe planinske krajolike. O tome govore akteri tih događaja, odnosno krijumčari koji su danas u poodmakloj životnoj dobi. Ovo je jedinstvena prilika da se sačuva njihovo svjedočenje. Krijumčari su uhodanim duhanskim putovima koji su vodili preko visokih planinskih područja, krijumčarili rezani duhan na područje Bosne.						
36.	GODINA IGRE	53kolo produkcija j.d.o.o.	1	52	6.200,00	6.200,00	UP-499/2023
	Dokumentarni film "Godina igre" predstavlja zaboravljenu priču iz 1985. Na vrhuncu popularnosti kućnih računala samouki zanesenjaci, Osječani Duško Dimitrijević i Damir Muraja napravili su svoju prvu videoigru. Učinili su to bez ičije podrške. Ubrzo nakon objavljivanja igra "Kung fu" probila se na svjetske top ljestvice. Bio je to senzacionalan prapočetak domaće industrije videoigara. Primjer osječkog dvojca slijedili su drugi golobradi kompjutoraši. U Zagrebu je počeo izlaziti specijalizirani časopis za videoigre. Pokrenuta je softverska izdavačka kuća. Računalne igre ugledale su svjetlo dana. No rijetki su u Hrvatskoj bili svjesni da smo te godine odškrinuli vrata digitalnog doba.						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
37.	PUT SU LJUDI	Wolfgang i Dolly d.o.o	1	41	4.800,00	4.800,00	UP-500/23
	<p>Film donosi doživljaje i dojmove Tomislava Krnića i njegovih jedanaestero slučajnih suputnika na hodočašću Camino de Santiago. Uz redatelja, koji je narator filma, u filmu upoznajemo Akutsua Hirokazu iz Japana, Nijemce Lauru Lib i Chrisa Kletta, Danca Jørna Weirsøea, Švicarku Victoriu Franzon, Paula Fontgivella i Dominga Ortegu Planu iz Španjolske, Nizozemku Tanitu Van Kattenbroek, Brazilca Francisca Motta Kohlmana, Lydiu Mulcahy iz Irske i Lucie Tratnip iz Francuske. Svatko je zbog svojih razloga, sa svojim životnim radostima i nedaćama, iz nekih svojih pobuda i s različitim ciljevima krenuo na put dug 800 kilometara. Svih desetero put su prešli u malo više od 30 dana.</p> <p>Potpuni neznanci različitih nacionalnosti, dobi, vjeroispovijesti, interesa i čežnji krenuli su na hodočašće svetog Jakova preko tri planine u zimskim uvjetima, a na cilj su – vrlo simbolično - stigli u proljeće.</p>						
38.	ENRICO MAROTTI: Ovo je moj plov	Plan 9 produkcija	1	52	6.200,00	6.200,00	UP-501/23
	<p>Kad je u rujnu 2019. hrvatski jedriličar Enrico Marotti osvojio prvi plov; na Svjetskom kupu u Danskoj, bio je to vrhunac njegove dotadašnje sportske karijere. Kruna za tisuće sati koje je proveo na moru i trud koji je u malim sportovima poput jedrenja na dasci nepravedno nezamijećen. Pobjeda u Danskoj bila je prekretnica za Marottija koji je nakon toga napravio streloviti uzlet i 2022. završio na trećem mjestu Svjetskog kupa. Film prati put do uspjeha jedinog profesionalnog <i>windsurfera</i> u Hrvatskoj. Govori o njegovim počecima u Voloskom u klasi Optimist te kako su ga strast i nevjerojatna upornost, unatoč svim izazovima, doveli u sami vrh svjetskog jedrenja na dasci.</p>						
39.	ONO DRUGO SELO	Fade In d.o.o	1	73	5.000,00	5.000,00	UP-502/23
	<p>Ovo je film o selu s dva imena, dvije povijesti, dva groblja, te brojnim neizrečenim i konfliktnim memorijama koje se prenose iz generacije u generaciju. Film je to o kolektivnom pamćenju koje se stalno transformira da bi zauvijek ostalo klica nekih budućih sukoba. Selo koje je nekad bilo dom dvaju naroda, svjedočilo dvama ratovima i istom broju egzodusa, tako je postalo paradigmatično mjesto zlokobnog kruga obostranog osjećaja nepravde i generalizacije krivnje. A nije uvijek bilo tako. Možda tako i nije moralo biti.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
40.	GLASNIJE OD ORUŽJA	Udruga Factum	1	86	7.000,00	7.000,00	UP-503/23
	<p>Avioni, tenkovi, bombe, automatske puške, mediji i propaganda bili su oružje u Domovinskom ratu. Ipak, najglasnije bile su pjesme. Jedni su u njima opisivali košmar u kojem su se našli, a drugi su potvrđivali svoju političku lojalnost. Nacionalna radiotelevizija pjesmu je smatrala važnim oblikom političke borbe pa ih je naručivala, financirala, snimala i intenzivno emitirala. I dvadeset godina nakon završetka Domovinskog rata njegov <i>soundtrack</i> još uvijek izaziva pozornost i budi emocije.</p>						
41.	RADIO GANGA	Kadar d.o.o	1	64	4.000,00	4.000,00	UP-504/2023
	<p>Tomo je voditelj na Radiopostaji Grude. Svaki dan kao gastarbajter putuje iz rodnog Imotskog na posao u BiH. U njegovoj emisiji slušatelji biraju hit dana, a ponude su raznolike, od šlagera do žestokog rock'n'rolla. Glasači su uglavnom stariji ljudi kojima Tomo ispunjava glazbene želje, obično su to gange i bečarci koje Tomo dugi niz godina pasionirano snima po svim selima Hercegovine i Zagore. Kroz humornu priču pratimo nestanak jedne generacije zajedno s njezinim napjevima i običajima. Ipak, Tomina arhiva sačuvat će barem dio te baštine.</p>						
42.	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO	Udruga OKSIMORON	1	52	5.876,00	5.876,00	UP-761/23
	<p>U ovom dokumentarno-biografskom filmu predstavljen je portret, javni, privatni i intimni, legende hrvatske glumačke i kulturološke scene od 70-ih godina prošloga stoljeća do danas. Marija Sekelez svoju životnu priču prezentira boraveći u autentičnim prostorima (Zagreb, Žar ptica) kroz koje je realizirala svoje glumačke projekte i ostvarivala izazove ravnateljškoga posla. U filmu su i prvi put prikazane privatne fotografije M. Sekelez koje pridonose autentičnosti kulturološkog vremena u kojem je ostavila trag.</p>						
43.	POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI	SCARDONA d.o.o	1	54	6.426,00	6.426,00	UP-762/23
	<p>U dokumentarnom filmu o fascinantnoj karijeri i fenomenu Tomislava Bralića i klape Intrade pokazuju se nepoznati detalji iz njihove bogate karijere, govori se o njihovu fenomenu, kako se dogodilo to da klapa svojim talentom, nevjerojatnom željom i upornošću uspije na klapskom Olimpu u Omišu i popularizira klapsku glazbu do neslučenih visina te zašto se njihove pjesme pjevaju u cijelom svijetu. Nitko prije njihove pojave na sceni nije mogao ni sanjati da će klapa puniti nogometne stadione i arene te postavljati nove koncertne standarde. Cilj filma je pokazati sve aspekte i dimenzije njihova uspjeha i važnosti za našu glazbu.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
44.	NAŠ MALI	KU Šibenska kartulina	1	52	6.211,40	6.211,40	UP-800/23
	<p>“NAŠ MALI” dokumentarni je film dug 52 minute u kojem portretiramo fenomen Dražena Petrovića, jednog od najvećih svjetskih košarkaša koji je unatoč preranoj smrti, ostavio dubok trag u životima ljudi. Otkrivajući detalje iz njegova života, prisjetit ćemo se navijačke euforije i strelovitog uspona igrača koji prelazi kontinente i osvaja svijet. Sjećanje na njegove igre još je živo, a svojom karizmom postaje uzor svima. O Draženu govore: njegova majka i brat, vatreni navijači iz Šibenika, suigrači, treneri, prijatelji, sportaši i drugi. Baš poput Draženove igre – koja je donosila trofeje i punila dvorane, tako i ova filmska priča nikoga neće ostaviti ravnodušnim.</p>						
45.	NAŠA GOSPA BAPSKA	Udruga za av stvaralaštvo ARTIZANA	1	38	4.539,10	4.539,10	UP-806/23
	<p>Srednjovjekovna crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Bapskoj, prema arhivskim zapisima, ima višestoljetnu ulogu marijanskog svetišta. Iako je to nekad poznato srijemsko proštenišće postalo (ne)poznato, Bapska i Bapčani ostali su vjerni "svojoj" Gospi. Zapisi spominju, naime, da se sve do kasnih tridesetih godina 20. stoljeća hodočasti iz bližih i daljih srijemskih sela i gradova Gospi Bapskoj. Valja pritom reći da je crkva Rođenja Blažene Djevice Marije (BDM) na seoskom groblju u Bapskoj jedan od najstarijih sačuvanih spomenika kulturne baštine u kontinentalnom dijelu Hrvatske. A Gospa Bapska i njezina crkva koja datira iz 13. stoljeća tema je ovog filma. Župnik iz Bapske Pavo Kolarević reći će da se crkvi BDM hodočasti tijekom Male Gospe iz bližih mjesta “od onih koji za nju znaju”, dok Bapčani rado dolaze na svete mise “za Gospine blagdane”. Pogodno za emitiranje na blagdan Male Gospe u rujnu.</p>						

2.1.7. Popis nabavljenih djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku s kratkim sadržajem

Nastavak tablice 13.: Kratki sadržaj djela izvorno na hrvatskom jeziku

	DJELO	NEOVISNI PROIZVOĐAČ	BROJ EPIZODA	TRAJANJE PO EPIZODI	CIJENA PO EPIZODI	UKUPNO	UGOVOR
Djeca i mladi							
46.	SRAM	CGM FILMS d.o.o	10	20	91.579,33	915.793,25	UP-799/23
	<p><i>SRAM</i> je adaptacija originalnog norveškog formata "SKAM" iz 2015. koja kroz prizmu društvenog realizma obrađuje teme emocionalnog razvoja adolescenata. Kroz lik 16-godišnje Lucije, njezina dečka Marka i njihovih zajedničkih prijatelja i suparnika <i>SRAM</i> istražuje univerzalne teme prisutne u tinejdžerskoj svakodnevi: ljubav, prijateljstvo, seksualnost, društveni status i prihvaćanje okoline, a dotiče se i problema mentalnog zdravlja mladih. Ova serija ne osuđuje tinejdžerske probleme, ne promatra ih svisoka nego se svojoj ciljanoj skupini obraća gledajući ih izravno u oči.</p>						
47.	LU I BU	RECIRCLE Studio d.o.o	27+2+7	5	12.489,40	337.213,70	UP-703/23
	<p>"Lu i Bu" je zabavno-edukativna serija za djecu u dobi od 1 do 3 godine, koja će uz svakodnevne priče znatiželjne vile Lu, naratora i prijatelja inspirirati djecu da u interakciji s likovima nauče nove i/ili ispravno izgovaraju riječi koje već poznaju. U svakoj epizodi narator, Lu i njezini prijatelji u poznatom okruženju otkrivaju nove stvari i uče o svijetu oko sebe. Lu će kratkim i dobi primjerenim lekcijama djecu na zabavan način učiti nove riječi, ispravne nazive predmeta i pojava te će s njim raditi na pravilnom izgovoru.</p>						
Zabavni sadržaji							
48.	KUĆNI LJUBIMCI 10	APON d.o.o	21	30	3.052,62	64.105,08	UP- 110/23
49.	KUĆNI LJUBIMCI 11	APON d.o.o	32	30	3.035,38	97.132,31	UP-419/23
	<p>U proteklih 30 godina emisija „KUĆNI LJUBIMCI" stekla je velik broj obožavatelja svih dobi. Donosi zanimljivosti iz svijeta kućnih ljubimaca i uspješan spoj edukativnih i zabavnih sadržaja. Veiku popularnost među gledateljima emisija je postigla predstavljanjem ljubitelja životinja i svih vrsta kućnih ljubimaca, savjetima o držanju i njezi kućnih ljubimaca, veterinarskim savjetima i pomaganjem vlasnicima kućnih ljubimaca u rješavanju mnogih problema. Zaštitni je znak emisije oglašavanje izgubljenih i nađenih životinja, čime emisija <i>Kućni ljubimci</i> i HRT izravno pomažu u njihovu udomljavanju i zbrinjavanju. U programu Hrvatske radiotelevizije emitirano je gotovo 1600 emisija uz koje su odrasle brojne generacije gledatelja koje su imale priliku učiti kako se odnositi prema životinjama, a sve u cilju izgradnje humanijega svijeta.</p>						
50.	VRTLARICA 6	TUSTIKA d.o.o	12	26	8.219,60	98.635,25	UP-760/23
	<p><i>Vrtlarica</i> je igrano-dokumentarna emisija u kojoj autorica Kornelija Benyovsky Šoštarčić govori o svijetu organskog vrtlarstva, ekologiji i zdravom životu. Svaka epizoda uvodi nas u neku novu temu, koju pratimo cijelu vrtlarsku sezonu od proljeća do jeseni. Emisija je namijenjena svim dobnim skupinama.</p>						

2.2. Izvešće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača
od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku



2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

2.2.1. Izvješće o nabavljenim programima europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Hrvatska radiotelevizija u skladu sa svojom programskom strategijom i usmjerenjem, kao i obvezama iz članka 11. Zakona o HRT-u te članaka 48. i 50. Zakona o elektroničkim medijima, uz programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača djela izvorno proizvedenih na hrvatskom jeziku ulaže znatna sredstva u programske sadržaje europskih neovisnih proizvođača koji proizvode djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku.

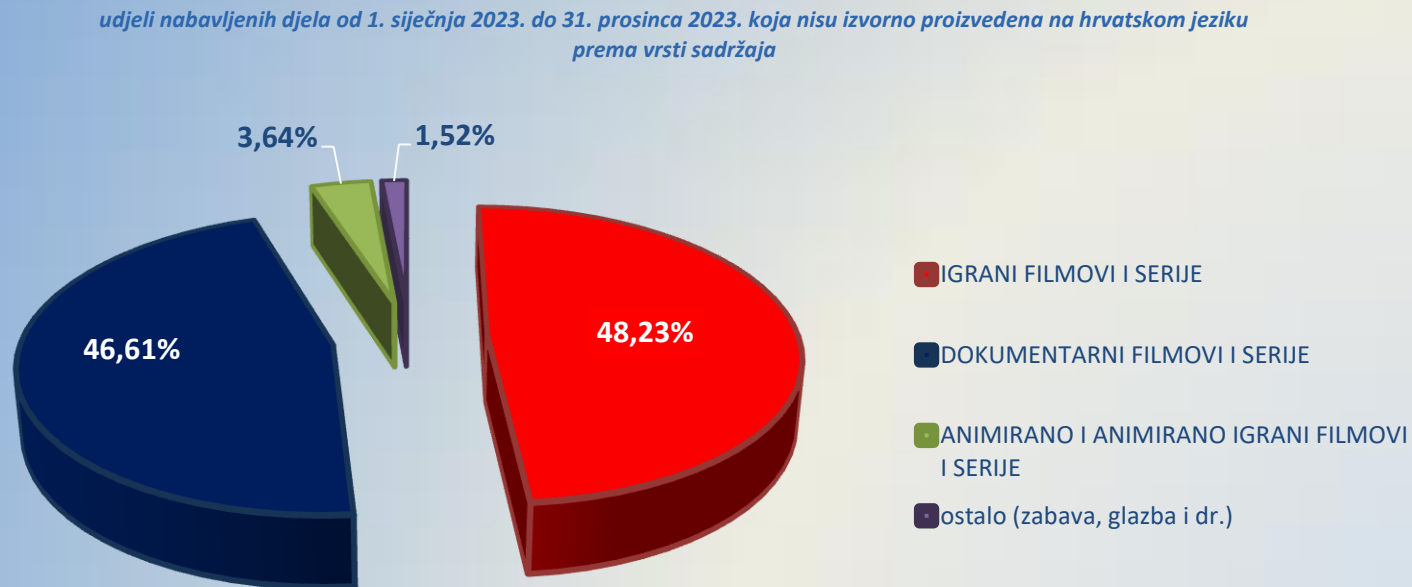
Od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. otkupljena su prava za emitiranje **366** djela **258** europskih neovisnih proizvođača.

Tablica 14.: Nabavljeni sadržaji europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja 2022. do 31. prosinca 2023. koji nisu proizvedeni izvorno na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	ukupno ugovoreno u neto iznosu u eurima
1.	igrani filmovi i serije	710.773,83
2.	dokumentarni filmovi i serije	687.003,42
3.	animirani i animirano-igrani filmovi	53.682,00
4.	ostalo (zabava, glazba i dr.)	22.400,00
	ukupno	1.473.859,25

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Grafikon 3.: Udjeli nabavljenih djela od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja



2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Dramski sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

Pri odabiru igranih filmova vodili smo se misijskim ciljevima HRT-a i u skladu s njima promicali i unapređivali medijsku kulturu, pismenost, civilno društvo i demokratske standarde. Prije svega rukovodili smo se kriterijima izvrsnosti, odabirući umjetnička djela svih zemalja i godina proizvodnje.

Posebice se vodila briga o afirmaciji manjinskih skupina, poput romske, koju problematizira film „Transylvania” najuglednijeg romskog redatelja Tonyja Gatlifa. Brojni filmovi koje smo odabrali govore o borbi za unapređenje demokratskih standarda, poput drame „Sufragette” o borbi za omogućavanje prava glasa ženama u Velikoj Britaniji. Mnogi se bave i otkrivanjem važnih europskih povijesnih istina – primjerice drama „Mr. Jones” govori o novinaru koji 1930-ih godina razotkriva Holodomor.

Odabrani filmovi proizvedeni su u brojnim europskim zemljama, čime se nastojalo gledateljima približiti što više različitih europskih jezika. Također, odabrane su i europske nezavisne produkcije koje se bave kolonijalnim naslijeđem europskih sila na drugim kontinentima, poput francusko-mauritanskog filma „Timbaktu”.

Izborom se nastojao obuhvatiti što širi spektar europske nezavisne produkcije, u rasponu od festivalskih filmova pa sve do kinohitova kao što je finski animirani film „Niko and the Way to the Stars”, pokazujući da je i u finskoj nezavisnoj produkciji moguće realizirati film konkurentan holivudskim studijima.

Igranim serijama otkupljenima u 2023. HRT nastavlja unapređivati vidljivost suvremene europske igrane televizijske produkcije visoke produkcijske vrijednosti i višeg te visokog kulturnog statusa, a među tim naslovima nabavljena su i djela europskih neovisnih proizvođača. U segmentu odabira inozemnih igranih serija HRT se posljednjih godina dominantno okreće europskoj produkciji, upoznavajući na taj način hrvatske građane s europskom popularnom kulturom i doprinoseći time ostvarenju misijskog cilja upoznavanja građana Hrvatske sa svijetom. Riječ je o odabiru serija koje pridonose ostvarivanju i drugih misijskih ciljeva HRT-a kao što su sudjelovanje u kulturnom obogaćivanju, promicanje medijske kulture te poticanje kreativnosti i inovativnosti. Odabirom serija HRT tako promiče raznolikost, izvrsnost i inovativnost kao dio temeljnih vrijednosti javnog servisa.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Dramski sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

Na glavnom općem kanalu HRT1 u udarnim večernjim terminima oko 21 sat te u gledanim predvečernjim terminima tijekom vikenda prikazuju se hvaljene serije s temom osobnih, obiteljskih i odnosa u užim zajednicama. Tijekom 20. stoljeća televizijska serijalna fikcija osobnim se i obiteljskim odnosima uglavnom bavila ili u situacijskim komedijama, ili u sapunskim operama. No u 21. stoljeću na Zapadu popularnost sapunske opere izrazito opada, a unutar žanrovske skupine drame serije intenzivno se počinju baviti tim temama. Znatno raste opseg produkcije serijalne 'drame u užem smislu' kao tipa priče koji problematizira osobnu sferu. Upravo stoga je i HRT na svojem glavnom općem kanalu HRT1 intenzivirao nabavu europskih drama u užem smislu, osobito onih neovisnih proizvođača. Riječ je o serijama širokog diskurzivnog raspona, od miniserija suvremene tematike poput naslova europskih neovisnih proizvođača **Nesigurno utočište** i **Na nišanu** koje o osobnim temama progovaraju diskursom oporog trilera, do literarnih adaptacija pastoralnog ugođaja poput naslova europskih neovisnih proizvođača **Obitelj Larkin** (najnovije adaptacije romana H. E. Batesa *The Darling Buds of May*) i **U zelenim dolinama** (najnovije adaptacije serije romana Jamesa Herriota *Yorkshire Dales*) ili naslova koji kroz prizmu individualnih sudbina i osobnih odnosa pružaju širu sliku nekog vremena, prostora i društva, poput naslova europskih neovisnih proizvođača **Singapurski stisak** (adaptacije romana J. G. Farrella *The Singapore Grip*) i **Bez daha**.

Na drugom općem kanalu HRT2 europski naslovi neovisnih proizvođača otkupljuju se prije svega za ponovno oživiljeni brend HRT-a **Krimi petak**, osmišljen kao platforma emitiranja recentne europske produkcije visoke produkcijske vrijednosti u okviru kriminalističkog žanra u udarnim večernjim terminima. U **Krimi petku** favoriziraju se inovativni koncepti koji kroz prizmu kriminalističkog žanra reflektiraju suvremeno društvo te naslovi nastali na temelju književnih predložaka koji reflektiraju suvremene trendove popularizacije takozvane literarno-kinematografske kulture koja približava literarnu, televizijsku i filmsku produkciju djelima više i visoke kulturne vrijednosti. **Krimi petak** odlično je prihvatila publika, i to ne samo u linearnom emitiranju nego i na digitalnoj nelinearnoj platformi HRTi. Od serija neovisnih europskih proizvođača nastalih na temelju ili prema motivima romana otkupljeni su naslovi poput **Istraga Adama Dalgliasha** (prema motivima romana P. D. James) i **Tko je ubio Simona Waldena** (prema istoimenom romanu Ann Cleevs), a nastavljeno je i otkupljivanje novih nastavaka renomiranih naslova europskih neovisnih proizvođača poput **Roy Grace** i **Vera**. Od inovativnih serija suvremene tematike otkupljeni su naslovi europskih neovisnih proizvođača poput **S obje strane zakona** i **Oslobođeni**.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Dokumentarni sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

I u sferi stranih dokumentarnih sadržaja veći dio proizveli su europski neovisni proizvođači. Ovi sadržaji prepoznatljiv su *brand* HRT-a, uvijek pomno birani, s naglaskom na vrhunsku kvalitetu i tematsku raznolikost. Izabranim djelima isupnjavaju se i temeljne zadaće javnog servisa – edukacija, informiranje i zabava.

Atraktivna dokumentarna serija ***Austria's Mountain Vilages*** (Austrijska gorska sela) govori o naseljima uz najviše austrijske planine. I za naše je gledatelje svakako zanimljiva jer, osim idiličnih slika daje i uvid u povijest te radne navike austrijskih seljaka. Kultura života gorskih seljaka čvrsto je ukorijenjena u tradicijama njihovih predaka.

U doba kada turizam sve više uništava okoliš, u svijetu se pojavljuju brojne inicijative kako bi se napokon pomirili putovanje i ekologija. Povezujući arhitekturu i eskapizam ***Green Tourism, Francuska*** (Zeleni turizam) vodi u različite krajeve našeg planeta i otkriva najljepše ekološke kuće na svijetu. Riječ je o fantastičnim imanjima, čiji ekološki dizajn i prekrasni okoliš privlače sve više turista željnih zelenijih, autentičnijih i razumnijih doživljaja. S obzirom na to da ekonomija naše zemlje itekako počiva na turizmu, ova dokumentarna serija daje nam uvid i u tzv. zeleni turizam.

Nova sezona dokumentarne serije ***Serengeti*** (Ser. 3) ponovno vodi u netaknuti kutak afričkog Serengetija s novim dramatičnim pričama iz života životinja. Priče o legendarnim životinjama iz savane nabijene su emocijama, tugom i humorom, a iako su likovi i suparništva novi, okoliš je i dalje spektakularan.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Dokumentarni sadržaji europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku

Tijekom dva desetljeća, koliko je Vladimir Putin upravljao Rusijom, globalni su čelnici iskušavali različite taktike kako bi ga držali na uzdi. Hillary Clinton resetirala je odnose, Trump se odlučio za razgovore u četiri oka, Macron se upustio u šarmiranje, a Angela Merkel nadala se da će uspjeti diplomacijom. Ali nitko od njih nije razumio Putina niti je utjecao na njega. Sada kad u Ukrajini bjesni rat i svijet se suočava s jednom od najvećih mirnodopskih kušnji od hladnog rata, trodijelna dokumentarna serija ***Putin and the West*** pokušava otkriti gdje su ti čelnici pogriješili i ustanoviti kako smo s Putinom došli do točke s koje nema povratka. Ovo je insajderska priča o tome kako su zapadni čelnici teško izlazili nakraj s Vladimirom Putinom i nisu uspjeli obuzdati njegove ambicije.

Šestodijelna serija ***Six Continents Revealed*** geološka je i kulturno-povijesna biografija svijeta koja otkriva kako je priroda oblikovala i utjecala na kulture. Saznaje se kako su bogati prirodni resursi utjecali na razvoj društava u Australiji i SAD-u, kako su blaga klima i plodno tlo učinili Europu povoljnim kontinentom i kako je katkad negostoljubiva klima u Aziji i Africi odredila život i napredak ljudi.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Animirani filmovi i serije, sadržaji za djecu i mlade europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Pri odabiru animiranih i igranih serijala za djecu vodili smo se kvalitetom te prilagođenošću sadržaja za ciljanu publiku. Programski sadržaji imaju važnu ulogu u razvoju djece. Pridonose njihovu emocionalnom, socijalnom i intelektualnom razvoju. Stoga nam je pri odabiru stranih programskih sadržaja bilo važno da serijali razvijaju ključna područja učenja kod djece, ali i da zadovolje životne i medijske potrebe djece u Hrvatskoj. Također, vodili smo računa o preferiranim žanrovima i naslovima kod djece.

Nakon što je već uspješno emitirana na HRT-u serija **Timmy Time** ponovno je otkupljena. Timmy je malo janje željno novih znanja. Upravo je navršio tri godine, a s obzirom na to da je jedino janje u stadu, naviknuo se da sve bude po njegovom. No sad kreće u vrtić s drugim mladuncima i morat će se naučiti ponašati u društvu svojih vršnjaka. Kroz brojne zgrade i nezgode Timmy i njegovi prijatelji uče o životu i prijateljstvu. Ova animirana serija savršena je za djecu predškolske dobi jer svaka priča sadržava važnu društvenu lekciju o odgovornosti, sportskom ponašanju i poštenoj igri.

Bluey je prekrasno animirana dječja emisija visoke produkcijske vrijednosti. Ovaj smiješan i iskren pogled na suvremeni obiteljski život govori da maštovita igra pomaže u oblikovanju zdrave djece. Psić Bluey ima bezgraničnu maštu i voli svakodnevni život pretvarati u razigrane avanture. Ona i mala sestra Bingo bacaju se na istraživanje vlastitog svijeta uz igru kako bi pobijedile svoje strahove i isprobale uloge odraslih. Najviše vole uvući roditelje u svoj svijet igre i zabave. Bluey je zabavan ne samo za djecu nego i za odrasle. Komedija je dovoljno duhovita da izmami smijeh roditelja. Serija se ističe po jakom obiteljskom morali i obiluje lekcijama koje i djeca i odrasli mogu naučiti.

Pocoyo je zabavna i edukativna animirana serija za djecu predškolske dobi. Serija prati zabavne pustolovine Pocoya i njegovih prijatelja, a svaka se epizoda bavi drugom temom. Veselo društvo kroz igru istražuje svijet te uči nove riječi i pojmove.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Animirani filmovi i serije, sadržaji za djecu i mlade europskih neovisnih proizvođača koji nisu izvorno proizvedeni na hrvatskom jeziku prema vrsti sadržaja

Emisija ***Messy goes to Okido*** oživljava znanost uz priče, komedije i avanture. Messy je znatiželjno čudovište. S najboljim prijateljima Zoricom i Srećkom doživljava nevjerojatne avanture u potrazi za odgovorima o svijetu oko nas.

U nagrađivanoj seriji ***Jasmine i Jambo*** dvoje prijatelja dijele strast prema glazbi. Toliko vole glazbu da je sve što rade, vezano uz nju. Serija nastoji objasniti glazbene koncepte i žanrove predškolskoj publici kroz avanture dvoje prijatelja koji su vrlo strastveni prema glazbi.

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. a: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. br.	djelo	neovisni proizvođač	trajanje	ukupno u eurima (neto)	ugovor
Dugometražni igrani film – licencija/2023.					
1.	LJETO KADA SAM NAUČILA LETJETI	Kinorama d.o.o	89	25.000,00	UP-505/23
Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2 /2023.					
2.	AUTI KOJIMA SMO ODJURILI U KAPITALIZAM	HULAHOP d.o.o	93	5.115,00	UP-807/23
ukupno neto				30.115,00 €	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	IGRANI FILMOVI I SERIJE							ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja		
1	All Creatures Great and Small S3, S4	60	14	2022	igrano	Playground Ent.	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
2	The Larkins S2	60	7	2022	igrano	Objective Fiction	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
3	The Nest	60	5	2019	igrano	Studio Lambert Associates Ltd	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
4	Dalgliesh S2	90	3	2022	igrano	New Pictures	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
5	Van der Valk S3	120	3	2022	igrano	Company Pictures	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
6	Midsomer Murders S24	90	6	2023	igrano	Bentley Prod.	Velika Britanija	UP-169/23 All3Media	izjava
7	Pursuit of Love	60	3	2020	igrano	Moonage Pictures	Velika Britanija	UP-442-3-3/20 BBC	izjava
8	DCI Banks S03	90	3	2014	igrano	Left Bank Pictures (Television) Ltd	Velika Britanija	UP-442-3-3/20 BBC	izjava
9	Agatha Christie's Marple S1	120	4	2003	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
10	Agatha Christie's Marple S2	120	4	2005	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
11	Agatha Christie's Marple S3	120	4	2007	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
12	Agatha Christie's Marple S4	120	4	2007	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
13	Agatha Christie's Marple S5	120	4	2008	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
14	Agatha Christie's Marple S6	120	3	2012	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
15	Breathless S1	90	3	2013	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
16	Endeavour - Pilot	120	1	2011	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
17	Endeavour S1	120	4	2012	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
18	Endeavour S2	120	4	2013	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
19	Endeavour S3	120	4	2015	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
20	Endeavour S4	120	4	2016	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
21	Endeavour S5	120	6	2016	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
22	Endeavour S6	120	4	2018	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
23	Endeavour S9	120	3	2023	igrano	Mammoth Screen	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
24	Grace S3	120	3	2023	igrano	Second Act Productions	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
25	The Bay S4	60	6	2023	igrano	Tall Story Pictures	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
26	Vera S8	120	4	2017	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
27	Vera S9	120	4	2017	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
28	Vera S12	120	5	2012	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
29	Come Rain, Come Shine	90	1	2010	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
30	Northanger Abby	90	1	2006	igrano	ITV Studios	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
31	Triumph, The	90	1	2005	igrano	Hamdon Entertainment	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
32	The Long Call S1	60	4	2021	igrano	Silverprint Pictures	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
33	The Suspect S1	60	5	2022	igrano	World Productions Limited	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
34	The Tower S1	60	3	2022	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
35	Showtrial S1	60	5	2021	igrano	World Productions Limited	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
36	Singapore Grip S1	60	6	2019	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
37	Tom Jones S1	60	4	2022	igrano	Mammoth Screen Ltd	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
38	Delicious	112	1	2021	igrano	Nord-Ouest Films, SND Groupe M6, France 3 Cinéma	Francuska	UP-280/23 PROROM	izjava
39	Disappearance of Alice Creed, The	100	1	2009	igrano	CinemaNX ,Isle of Man Film	Velika Britanija	UP-280/23 PROROM	izjava
40	Wild Men	104	1	2021	igrano	Nordisk Film / SPRING	Danska	UP-280/23 PROROM	izjava
41	Beecham House	60'	6	2019	igrano	Bend It Networks	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
42	Modus	60'	6	2019	igrano	Miso Film	Švedska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
43	Acquitted S1	60'	9	2015	igrano	Miso Film	Nizozemska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
44	Acquitted S2	60	9	2016	igrano	Miso Film	Nizozemska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
45	Investigation	60	6	2020	igrano	Miso Film	Danska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
46	Crossfire	60	4	2022	igrano	Dancing Ledge Productions	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
47	Bachelor (Lo scopolo)	90	1	1955	igrano	Film Costellazione Prod.; Aguila Films	Italija, Španjolska	UP-287/23 VTI	izjava
48	Baloon	125	1	2018	igrano	HerbXFilm; StudioCanal; SevenPictures Film	Njemačka, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
49	Borning 1	89	1	2014	igrano	Filmkameratene A/S; TMM Produksjon; Sweet Films	Norveška	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
50	Borning 2	98	1	2016	igrano	Filmkameratene A/S; TMM Produksjon; Sweet Films; SF Studios; Rein Film	Norveška, Švedska	UP-287/23 VTI	izjava
51	Brand New Testament	114	1	2015	igrano	Terra Incognita Films; Climax Films; Apres le Deluge	Beligja, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
52	Cannibals/I cannibali	88	1	1970	igrano	Doria, San Marco	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
53	Carnage	80	1	2011	igrano	SBS Prod; Constantin Film; SPI Film Studio	Francuska, Njemačka, Poljska	UP-287/23 VTI	izjava
54	Cat, the (Il gatto)	109	1	1977	igrano	Rafran Cinematografica	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
55	Christiane F.	138	1	1981	igrano	Solaris Film; Maran Film; Popoular Filmproduktion	Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
56	Conference	108	1	2022	igrano	Constantin TV, ZDF, Film FernsehFonds Bayern	Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
57	Crime of Love/Delitto D'amore	108	1	1974	igrano	Documento Film; Gianni Hecht Lucari	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
58	Croupier	94	1	1998	igrano	Channel Four Films; ARTE, La Sept-Arte	Velika Britanija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
59	Django Melodies	117	1	2017	igrano	Fidelite Films; Arches Films, Moana Films	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
60	Dogs	104	1	2016	igrano	42 Km Film; Argo Film,; Bac Films Int.	Rumunjska, Rusija; Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
61	Experience Preferred But Not	80	1	1982	igrano	Channel Four Film; Enigma Prod; Goldcrest Films Int.	Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
62	Frantz	113	1	2016	igrano	Mandarin Films; X-Filme Creative Pool; FOZ	Francuska, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
63	Free Country (Fries Land)	129	1	2019	igrano	Syrreal Ent; Telepool; ZDF	Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
64	From the Land of the...	120	1	2016	igrano	Tresor Films; StudioCanal; France 3 Cinema	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
65	Gangster (Noi gangster)	92	1	1959	igrano	Franco London Films; les Films Gibe; Tempo Film; Zebra Films	Francuska; Italija	UP-287/23 VTI	izjava
66	Goodbye Berlin (Tschick)	93	1	2016	igrano	Lago Film; StudioCanal Germany; Bayerischer Rundfunk	Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
67	Grande Belleza	141	1	2013	igrano	Indigo Film; Medusa Film; Babe Film	Italija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
68	Great Minds	106	1	2017	igrano	Sombrero Films; Atelier de Production; France 3 Cinema	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
69	Jellyfish	101	1	2018	igrano	Bankside Films; Jellyfish Feature Film; Lemonworld	Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
70	Jigsaw Man	94	1	1983	igrano	Evangrove; Nitemeg	Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
71	King of Napples	90	1	1989	igrano	Clemi Cinematografica; Titanus	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
72	Last Snows of Spring	95	1	1973	igrano	A-Erre Cinematografica	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
73	Lets Hope It's a Girl (Speriamo che sia femmina)	120	1	1986	igrano	Clemi Cinematografica; Producteurs Associes; Film A2	Italija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
74	Lope	106	1	2010	igrano	Antena 3 Films; Toro Pictures; Ikiru Films	Španjolska	UP-287/23 VTI	izjava
75	Love and Anarchy (Film d'amor e d'anarchia)	120	1	1973	igrano	Euro Int. Films; Labrador Films	Italija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
76	Manon 70'	105	1	1968	igrano	Les Films Corona; Panda Film; Roxy Film	Francuska, Italija, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
77	Mr. Jones	119	1	2019	igrano	Film Produkcja; Crab Apple Films; Film .ua	Poljska, Velika Britanija, Ukrajina	UP-287/23 VTI	izjava
78	Nenette er boni	103	1	1996	igrano	Dacia Films; La Sept Cinema; Canal+	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
79	Night in Old Mexico	103	1	2013	igrano	Quentin Quayle Pict; Telefonica Studios	Španjolska	UP-287/23 VTI	izjava
80	Niko 2 Family Affair	79	1	2012	igrano	Anima Vitae; Cinemaker Oy; Ulysses Filmprod.;	Finska; Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
81	Niko and the Way to the Stars	80	1	2008	igrano	Cinemaker Oy; Anima Vitae; A. Fiml	Finska, Danska	UP-287/23 VTI	izjava
82	Official Competition	115	1	2021	igrano	Instituto de la Cinematografia y de las Artes Audiovisales; Orange; Radiotelevision Espanola	Španjolska	UP-287/23 VTI	izjava
83	Panteleria Project (Bigger Splash)	125	1	2015	igrano	Frenesy Film Co; Cota Film; StudioCanal	Italija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
84	Passager	96	1	1977	igrano	Produzione intercontinentale Cinematografica; Trainon Films; Viaduc Prod.	Italija; Francuska	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
85	Place, the	105	1	2017	igrano	Medusa Film; Lotus Prod; Leone Film Group	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
86	Quiet Life (Una vita tranquilla)	105	1	2010	igrano	Acaba Produzioni; Babe Film; EOS Ent.	Italija, Francuska, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
87	Rumba La Vie	102	1	2021	igrano	Gaumont; Pour Tois Public Prod; ATF1 Films Prod.	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
88	Stefan Zweig	106	1	2016	igrano	X-Filme Creative Pool; Ideale Audience; Maha Prod.	Njemačka, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
89	Suffragette	106	1	2015	igrano	Ruby Films; Pathe; Film4	Velika Britanija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
90	Surge	105	1	2020	igrano	BBC Films; British Film Institute; Protagonist Pictures	Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
91	Toto and Cleopatra	100	1	1963	igrano	Euro Int. Films; Liber Film	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
92	Toto vs Black Private	96	1	1964	igrano	Liber Film	Italija	UP-287/23 VTI	izjava
93	Transylmania	103	1	2006	igrano	Princes Films; Pyramide Prod; Canal+	Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
94	Violent Life (Una vita violenta)	106	1	1962	igrano	Aera Films; Zebra Film	Francuska; Italija	UP-287/23 VTI	izjava
95	Visitor (Le visita)	86	1	1963	igrano	Aera Films; Zebra Film	Francuska; Italija	UP-287/23 VTI	izjava
96	Who Work is Lost/Chi lavora e perduto	81	1	1963	igrano	Franco London Films; Zebra Films	Francuska; Italija	UP-287/23 VTI	izjava
97	Wild Men	104	1	2021	igrano	Nordisk Film; Spring	Danska	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	IGRANI FILMOVI I SERIJE							ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja		
98	Youth	124	1	2015	igrano	Indigo Film, Barbary Films; Pathe	Italija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
99	Valter brani Sarajevo	128	1	1972	igrano	Hajrudin Krvavac	Bosna i Hercegovina	UP-347/23 MCF	izjava
100	Mali vojnici	92	1	1967	igrano	Bahrudin Cengic	Bosna i Hercegovina	UP-347/23 MCF	izjava
101	Sanditon: Series 3	45	6	2023	igrano	Red Planet	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
102	Beyond Paradise	50	6	2023	igrano	Red Planet	Velika Britanija		ugovor
103	New Tricks, series 9	50	10	2012	igrano	Wall to Wall Television	Velika Britanija		ugovor
104	New Tricks, series 10	50	10	2013	igrano	Wall to Wall Television	Velika Britanija		ugovor
105	New Tricks, series 11	50	10	2014	igrano	Wall to Wall Television	Velika Britanija		ugovor
106	New Tricks, series 12	50	10	2015	igrano	Wall to Wall Television	Velika Britanija		ugovor
107	DCI Banks, series 4	90	3	2015	igrano	Left Bank Pictures	Velika Britanija		ugovor
108	DCI Banks, series 5	90	3	2016	igrano	Left Bank Pictures	Velika Britanija		ugovor
109	Sherlock, series 1	90	3	2010	igrano	Hartswood Films	Velika Britanija		ugovor
110	Sherlock, series 2	90	3	2012	igrano	Hartswood Films	Velika Britanija		ugovor
111	Sherlock, series 3	90	3	2014	igrano	Hartswood Films	Velika Britanija		ugovor
112	Sherlock, series 4	90	3	2017	igrano	Hartswood Films	Velika Britanija		ugovor
113	Payback	60	6	2023	igrano	HTM Television	Velika Britanija	UP-436/23 Hat Trick	izjava
114	Aferim!	108	1	2021	igrano	Hi Film Productions, Klas Film, Endorfikm	Rumunjska, Bugarska, Češka	UP-546/23 Discovery	izjava
115	Miss Sloane	132	1	2016	igrano	Europacorp, France 2 Cinema	Francuska		izjava
116	Annette	141	1	2021	igrano	CG Cinema	Francuska		izjava
117	Two Faces of January	96	1	2014	igrano	Zelus Film	Velika Britanija		izjava
118	Baptiste S01	60	6	2018	igrano	Two Brothers Pictures Limited	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
119	Baptise S02	60	6	2019	igrano	Two Brothers Pictures Limited	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
120	Bend it Like Beckham	112	1	2002	igrano	Kintop Pictures, UK Film Council, Filmförderung Hamburg	SAD, Velika Britanija, Njemačka	UP-280/23 PROPROM	izjava
123	Big White, the	100	1	2005	igrano	Ascendant Pict; Capitol Films; Film & Ent; VIP Medienfonds 2	SAD, Velika Britanija; Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
124	Blitz	97	1	2011	igrano	Lionsage UK, Davis Films; Current Ent.	Velika Britanija, Francuska, SAD	UP-287/23 VTI	izjava
125	Blood Father	78	1	2016	igrano	Lionsgate, What Not Prod; Wild Bunch	SAD, Francuska, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
126	Blood Ties	127	1	2013	igrano	Tresor Films; Worldview Ent; Caneo Films	Francuska, SAD, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
127	Buffalo Soldiers	98	1	2001	igrano	FilmFour; Good Machine, Gorilla Ent	Velika Britanija; SAD	UP-287/23 VTI	izjava
128	Commuter	104	1	2018	igrano	Studio Canal; TF1 Films Prod; The Picture Co.	Francuska, Francuska, SAD	UP-287/23 VTI	izjava
129	Cosa Voglio Di Piu	126	1	2010	igrano	Lumiere & Co; RSI, Warner Bross	Italija, Italija, SAD	UP-287/23 VTI	izjava
130	Gunpowder Milkshake	114	1	2021	igrano	StudioCanal; The Picture Company; Studio Babelsberg	Francuska, SAD, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
131	Hector and the Search...	114	1	2014	igrano	Egoli Tossell Pctures; Film Afirka Worldwide; Constructon Film	Njemačka, Južna Afrika, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
132	I See You	98	1	2019	igrano	Head Gear Films; Kreo Films, Metro Technology	Velika Britanija Ujedinjeni Arapski Emirati, Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
133	Jungle	115	1	2017	igrano	Babber Films; Cutting Edge Group; Screen Australia	Velika Britanija, Velika Britanija, Australija	UP-287/23 VTI	izjava
134	La Jauria	86	1	2022	igrano	Alta Rocca Films; Micro Climat; Valiente Gracia	Francuska, Francuska, Kolumbija	UP-287/23 VTI	izjava
135	Line of Duty	98	1	2019	igrano	Solution Ent. Group; Hassik Films; Head Gear Films	SAD, Velika Britanija, Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
136	Locke	85	1	2013	igrano	IM Global; Shoebox Films	SAD, Velika Britanija	UP-287/23 VTI	izjava
137	Loft	108	1	2014	igrano	Open Road Films; De Vijver Media; Woestijnvis	SAD, Belgija, Belgija	UP-287/23 VTI	izjava
138	Medieval	125	1	2022	igrano	J.B.J. Film; Genesy; Double Tree Ent.	Češka, Češka, SAD	UP-287/23 VTI	izjava
139	Ordinary Decent Criminal	93	1	2000	igrano	Bord Scannan ana hEireann; Filmstiftung Nordrhein-Westfalen; Icon Ent Int.	Irska, Njemačka, SAD	UP-287/23 VTI	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
140	Professor and the Madmen	124	1	2019	igrano	Bord Scannan na hEireann/The Irish Film Bord, Filnstiftung Nordrhein-Westfalen, Icon Entertainment International	Irska, Njemačka, SAD	UP-287/23 VTI	izjava
141	Upside of Anger	118	1	2006	igrano	New Line Cinema;Media 8 Ent; VIP2 Medienfonds; VIP3 Medienfond	SAD, Njemačka, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
142	Whale Rider	101	1	2002	igrano	South Pacific Pictures; ApolloMedia Dist. Pandora Filmproduktion	Novi Zeland, Njemačka, Njemačka	UP-287/23 VTI	izjava
143	Wolf and the Lion (Le Lopu et le lion)	93	1	2021	igrano	Mai Juin Prod; Galatee Films; Les Productions Wematin; StudioCanal	Francuska, Francuska, Kanada, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
144	Timbuktu	96	1	2014	igrano	Les Films Du Worso, Dune Visiion; Arches Films	Francuska, Mauritanija, Francuska	UP-287/23 VTI	izjava
UKUPNO IGRANI FILMOVI I SERIJE								685.773,83	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
1	Austria'S Mountain Villages	45	15	2022	dokumentarni	Ranfilm TV & Film Produktion	Austrija	UP-65/23 Panthera	izjava
2	Adrian Dunbar: My Ireland S1, S2	45	4	2022	dokumentarni	AFRO MIC	Irska	UP-101/23 ABACUS	izjava
3	Simply Raymond Blanc, S1	25	10	2021	dokumentarni	Rock Oyster Media	Velika Britanija	UP-101/23 ABACUS	izjava
4	Simply Raymond Blanc, S2	25	10	2022	dokumentarni	Rock Oyster Media	Velika Britanija	UP-101/23 ABACUS	izjava
5	Art Of Architecture S1	42	10	2020	dokumentarni	Colonial Pictures	Velika Britanija	UP-101/23 ABACUS	izjava
6	The Shelter: Animal SOS, S1	25	6	2019	dokumentarni	Encore Media	Irska	UP-101/23 ABACUS	izjava
7	The Shelter: Animal SOS, S2	25	6	2021	dokumentarni	Encore Media	Irska	UP-101/23 ABACUS	izjava
8	Great Lighthouse of Ireland	50	4	2018	dokumentarni	InProduction TV	Irska	UP-101/23 ABACUS	izjava
9	Green Tourism	52	7	2022	dokumentarni	TV Only	Francuska	UP-102/23 Tv Only	izjava
10	Luana's Kitchen	25	20	2017	dokumentarni	Altice	Francuska	UP-102/23 Tv Only	izjava
11	Fabulous Design	52	8	2022	dokumentarni	TV Only	Francuska	UP-102/23 Tv Only	izjava
12	Olivia's Gardens	26	10	2018	dokumentarni	TV Only	Francuska	UP-102/23 Tv Only	izjava
13	Riding Thorough France S1, S2	55	32	2019	dokumentarni	Troisieme Oeil	Francuska	UP-102/23 Tv Only	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
14	Tom Kerridge's Best Ever Dishes S1	29	6	2014	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
15	Tom Kerridge's Proper Pub Food S1	29	6	2014	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
16	Tom Kerridge's American Feast S1	23	10	2019	dokumentarni	Blink Entertainment Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
17	Huge Homes with Huge Dennis S1	47	4	2022	dokumentarni	Strawberry Blond Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
18	Filthy Garden SOS S1	43	6	2021	dokumentarni	Flying Saucer Television Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
19	Millionaire Holiday Home Swap S1	50	6	2022	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
20	Pure's Great Graden Plot S1	50	4	2021	dokumentarni	Emporium Productions Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
21	Cabins in the Wild with Dick Strawbridge S1	45	4	2017	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
22	A Year on the Farm S1	46	4	2017	dokumentarni	Keo Films Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
23	Sarah Beeny's New Life in the Country S1	45	8	2020	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
24	Sarah Beeny's New Life in the Country S2	45	9	2021	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
25	Sarah Beeny's New Life in the Country S3	45	7	2022	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
25	Sarah Beeny'y New Life in the Country S3	45	7	2022	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
26	Show me your Graden S1	44	6	2015	dokumentarni	Outline Production Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
27	British Garden in Time S1	58	4	2014	dokumentarni	Keo Films Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
28	River Cottage Reunited S1	46	4	2022	dokumentarni	Keo Films Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
29	George Clarke's Amazing Spaces S10	48	8	2021	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
30	George Clarke's Amazing Spaces S11	48	8	2022	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
31	George Clarke's Amazing Spaces Snow Special: Iceland	60	1	2021	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
32	George Clarke's Amazing Snow Special: Alaska	60	1	2022	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
33	George Clarke's Amazing Spaces: Winter World Tour	60	1	2020	dokumentarni	Plum Picture Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
34	Dream Kitchen & Bathrooms, You Won't Believe your Eyes S2	46	8	2021	dokumentarni	Pi Productions Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
35	Dream Kitchen & Bathrooms, You Won't Believe your Eyes S3	46	8	2022	dokumentarni	Pi Productions Ltd.	Velika Britanija	UP-5/23 Hat Trick	izjava
36	Treasures with Bettany Huges S1	52	6	2021	dokumentarni	Sandstone Global Production	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
37	Scottish Islands with Ben Fogle	59	4	2022	dokumentarni	Tern Slate 8	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
38	Vintage roads great & small S1, S2	45	7	2019	dokumentarni	Tern Television (Slate 3 & 6)	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
39	A taste of Italy with Nisha Katona	23	10	2020	dokumentarni	Wilson Worldwide Productions Ltd.	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
40	James Martin's Islands to Highlands	45	20	2019	dokumentarni	Blue Marlin Television Limited	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
41	James Martin's great British Adventure	45	20	2019	dokumentarni	Blue Marlin Television Limited	Velika Britanija	UP- 100/23 DCD Rights	izjava
42	This is Art	50	24	2018	dokumentarni	Brutal Media Slu	Španjolska	UP – 108/23 Brutal Media	izjava
43	The Last Battles of Pope Francis	52	1	2022	dokumentarni	Oliver Mille	Francuska	UP-163/23 Artline Films	izjava
44	Hotel Chocolate for Easter	25	1	2022	dokumentarni	Big Circus Media	Velika Britanija	UP- 164/23 Parade	izjava
45	King Charles III.: A New Era	48	1	2022	dokumentarni	Entertain me Productions	Velika Britanija	UP- 164/23 Parade	izjava
46	Mat Baker: Travels with Mum Dad	47	4	2021	dokumentarni	Big Circus Media	Velika Britanija	UP- 164/23 Parade	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
47	The Great Garden Revolution S1, S2	47	8	2021	dokumentarni	The Story Lab	Velika Britanija	UP- 164/23 Parade	izjava
48	Oprah Winfrey: Fighting for a better life	51	1	2021	dokumentarni	Entertain me Productions	Velika Britanija	UP- 164/23 Parade	izjava
49	The Mystery of Nazca Lines	59	1	2022	dokumentarni	Tournez s'il vous plait	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
50	The Big Burn	52	1	2022	dokumentarni	Grand Angle Productions	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
51	Serengeti S3	60	6	2023	dokumentarni	John Downer Productions; XIX Entertainment Ltd	Velika Britanija	UP-442-3-3/20 BBC	izjava
52	Hunting the Russian Oligarchs	62	1	2023	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
53	The Netherlands: The New Cocaine Mafias	52	1	2022	dokumentarni	Sable Rouge	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
54	Poverty in the UK: Forgotten by the Crown	55	1	2022	dokumentarni	Les Films de L'Odyssee	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
55	Namibia: Africa's New Far West	52	1	2022	dokumentarni	Cat & CIE	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
56	Switzerland: A Country Like No Other	54	1	2022	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
57	Tyranny and Modernity: A Journey to the Heart of Saudi Arabia	56	1	2023	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
58	Chip War	52	1	2022	dokumentarni	Babel Doc	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
59	Sudan: Journey into One of the Most Closed Countries in the World	52	1	2023	dokumentarni	Ligne de Front	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
60	Australia: The Coming Climate Hell	55	1	2023	dokumentarni	Nova Prod	Francuska	UP-234/23 JAVA	izjava
61	The Future of the Cruise Industry	52	1	2022	dokumentarni	Christiane Schubert TV	Njemačka	UP-240/23 New Docs	ugovor
62	Future of Travel	52	1	2022	dokumentarni	Christ Media	Njemačka	UP-240/23 New Docs	ugovor
63	Megadrought - How the American West is Heading for Disaster	52	1	2022	dokumentarni	Diwafilm	Njemačka	UP-240/23 New Docs	ugovor
64	Trained to See- Three Woman and The War	52	1	2022	dokumentarni	EIKON, SD Cinematografica	Njemačka/Italija	UP-240/23 New Docs	ugovor
65	A Year on Planet Earth	60	6	2022	dokumentarni	Plimsoll Productions	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
66	Allan Carr's Adventure With Agatha Christie	60	3	2022	dokumentarni	Boom Cymru	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
67	Hairy Bikers Go North	60	8	2020	dokumentarni	South Shore	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
68	Instant Gardener S1	45	10	2016	dokumentarni	12 Yard Productions	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
69	Instant Gardener S2	45	15	2016	dokumentarni	12 Yard Productions	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
70	Joanna Lumley And The Human Swan	60	1	2021	dokumentarni	Wingspan Productions	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
71	Kew Gardens: Season By Season S2	60	7	2022	dokumentarni	Curve Media	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
72	Charles The Monarch and The Man	60	1	2022	dokumentarni	MultiStory Media	Velika Britanija	UP-278/23 ITV	izjava
73	Belmondo: The Incurrigible	52	2	2022	dokumentarni	Les Bons Client	Francuska	UP-279/23 Balanga	izjava
74	Donal's Family Kitchen	24	10	2021	dokumentarni	Appetite Media	Irska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
75	Donal's Irish Adventure	25	8	2022	dokumentarni	Appetite Media	Irska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
76	Kingdom of Dreams	50	4	2022	dokumentarni	Misfits Entertainment	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
77	Taste of the Country	23	6	2022	dokumentarni	Pacific Productions	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
78	Donal's Christmas	30	2	2022	dokumentarni	Appetite Media	Irska	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
79	Escape to the Perfect Town, S1	45	15	2019	dokumentarni	Boundless	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
80	World's Most Secret Hotels	50	6	2022	dokumentarni	Windfall Films	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
81	The Pyrenees with Michael Portillo	45	4	2022	dokumentarni	Curve Media	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
82	Coastal Devon & Cornwall with Micael Portillo	45	6	2021	dokumentarni	Curve Media	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava
83	Escape to the Country	44	55	2022	dokumentarni	Naked TV	Velika Britanija	UP-99/23 FREMANTLE	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
84	A Walk Through the Balearic Islands	45	2	2022	dokumentarni	BRISNEY S.L.	Španjolska	UP-357/23 BRISNEY S.L.	izjava
85	Laurent Garnier: Off the Record	90	1	2021	dokumentarni	Julien Leoffler	Velika Britanija	UP-347/23 MCF	izjava
86	For Lucio	79	1	2021	dokumentarni	Beppe Caschetto	Italija	UP-347/23 MCF	izjava
87	The Quiet One	98	1	2019	dokumentarni	Jason Bick	Velika Britanija	UP-347/23 MCF	izjava
88	Flavors	52	16	2022	dokumentarni	Ampersand Prod.	Francuska	UP-358/23 AMPERSAND	izjava
89	Bruce Willis, L'indestructible	52	1	2020	dokumentarni	Rockyrama	Francuska	UP-358/23 AMPERSAND	izjava
90	Dominican Republic, Tourist Madness	52	1	2022	dokumentarni	Kartagen	Francuska	UP-358/23 AMPERSAND	izjava
91	The USA at Heart	52	4	2020	dokumentarni	Bo travail!	Francuska	UP-358/23 AMPERSAND	izjava
92	Earthshot Prize, The: Repairing Our Planet	50	5	2021	dokumentarni	Silverback Prod	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
93	George Clarke's Remarkable Renovations: Series 001	45	6	2021	dokumentarni	Amazing Prod.	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
94	George Clarke's Remarkable Renovations: Series 002	45	5	2022	dokumentarni	Amazing Prod.	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
95	Great British Bake Off, The: Series 013	60	10	2022	dokumentarni	Love Prod.	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
96	Becoming Frida Kahlo	50	3	2023	dokumentarni	Rogan Prod	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
97	Putin and the West	60	3	2023	dokumentarni	Brook-Lapping Productions	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
98	Snow Dogs: Into the Wild	50	1	2022	dokumentarni	Hello Halo Productions	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
99	South Korea with Alexander Armstrong	45	3	2022	dokumentarni	Burning Bright Productions	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
100	The Six Continents Revealed Story	50	6	2022	dokumentarni	Story House	Njemačka	UP-355/23 ZDF	izjava
101	The Mysteries of the Bible	50	6	2022	dokumentarni	Pernel Media	Francuska	UP-355/23 ZDF	izjava
102	Surviving Hothouse Earth	52	3	2022	dokumentarni	Bilderfest GmbH	Njemačka	UP-355/23 ZDF	izjava
103	Plastic. A Collective Suicide?	55	1	2023	dokumentarni	Bord Cadre Films	Švicarska	UP-435/23 3Box Media	izjava
104	Mamody. The Last Baobab Digger	50	1	2022	dokumentarni	CYRILLE CORNU	Francuska	UP-435/23 3Box Media	izjava
105	Bees. The Invisible Mechanism	52	1	2022	dokumentarni	ARCHIPIELAGO INDÓMITO AND FVSM	Španjolska	UP-435/23 3Box Media	izjava
106	Rookies. My First Days in Life	49	1	2022	dokumentarni	1080 WILDLIFE PRODUCTIONS CARLOS PÉREZ	Španjolska	UP-435/23 3Box Media	izjava
107	Space Trash	52	1	2023	dokumentarni	Bonne Pioche TV	Francuska	UP-440/23 Lucky You	izjava
108	Lava Lovers	52	1	2020	dokumentarni	Galaxie	Francuska	UP-440/23 Lucky You	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
109	Iran From Above	52	1	2020	dokumentarni	Bonne Pioche TV	Francuska	UP-440/23 Lucky You	izjava
110	John F. Kennedy: The fateful years of a President	52	2	2023	dokumentarni	LOOKS Film & TV Produktionen GmbH	Njemačka	UP-477/23 Looks	izjava
111	Ben Fogle: Starting Up Starting Over S1	45	4	2020	dokumentarni	Pi Productions	Velika Britanija	UP-441/23 Banijay	izjava
112	Ben Fogle: Strating Up Starting Over S2	45	6	2022	dokumentarni	Pi Productions	Velika Britanija	UP-441/23 Banijay	izjava
113	Super Rich Sleepover S1	45	3	2020	dokumentarni	Chatterbox Films	Velika Britanija	UP-441/23 Banijay	izjava
114	Super Rich Sleepover S2	45	6	2021	dokumentarni	Chatterbox Films	Velika Britanija	UP-441/23 Banijay	izjava
115	Magnus	75	1	2016	dokumentarni	Moskus Film AS	Norveška	UP-546/23 Discovery	izjava
116	The Tubular Bells 50th Anniversary Tour	90	1	2022	dokumentarni	IBB Media Limited	Velika Britanija	UP-546/23 Discovery	izjava
117	Diana and Dodi: The Princess and the Palyboy	90	1	2022	dokumentarni	Wonderhood Studios	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
118	Fever Pitch: The Battle for the Premier League	60	4	2022	dokumentarni	Story Films	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
119	Gordon Ramsay: Uncharted S01	60	6	2019	dokumentarni	Studio Ramsay (Humble Pie Productions Ltd)	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
120	Gordon Ramsay: Uncharted S02	60	7	2020	dokumentarni	Studio Ramsay (Humble Pie Productions Ltd)	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
121	Inside Beverly Hills - The Land of Rich and Famous	60	3	2021	dokumentarni	Spun Gold TV Limited	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
122	Monty Don's American Gardens	60	3	2019	dokumentarni	Alexandra Henderson Associates Ltd	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
123	Monty Don's French Gardens	60	3	2022	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
124	Monty Don's Italian Gardens	60	4	2016	dokumentarni	Blink Films	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
125	Monty Don's Japanese Gardens	60	2	2019	dokumentarni	Blink Films	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
126	Monty Don's Paradise Gardens	60	2	2017	dokumentarni	Blink Films	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
127	The Caribbean: Billionaire's Paradise	60	4	2021	dokumentarni	Spun Gold TV Limited	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
128	Trailblazers	60	3	2022	dokumentarni	Studio Ramsay (Humble Pie Productions Ltd)	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
129	Big Dream Small Places S01	60	5	2014	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
130	Big Dream Small Places S02	60	6	2015	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
131	Big Dream Small Places S03	60	6	2016	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-433/23 All3Media	izjava
132	Britan's Most Beautiful Road	60	4	2022	dokumentarni	Purple TV	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
133	Extraordinary Escapes S03	60	5	2022	dokumentarni	Tuesday's Child	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
134	Garden Rescue S08	45	35	2022	dokumentarni	Spun Gold TV Limited	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
135	Millionaire Hoarders	60	3	2020	dokumentarni	141 Productions	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
136	Monty Don's Seceret History of The British Garden	60	4	2015	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
137	Playground of the Rich and Famous	60	6	2021	dokumentarni	Crackit Productions	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
138	Supercity Tokyo	60	1	2023	dokumentarni	South&browse GmbH	Njemačka	UP-621/23 All3Media	izjava
139	Inside Royal Kensington & Chelsea	60	4	2023	dokumentarni	Coming Up Roses	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
140	Matt Baker: Christams Trevels with Mum & Dad	60	1	2022	dokumentarni	Big Circus	Velika Britanija	UP-687/23 Parade	izjava
141	Matt Baker's Travels in the Country: USA	60	6	2023	dokumentarni	Big Circus	Velika Britanija	UP-687/23 Parade	izjava
142	Remarkable Places to Eat S01	60	4	2018	dokumentarni	Outline Productions	Velika Britanija	UP-692/23 All3Media	izjava
134	Garden Rescue S08	45	35	2022	dokumentarni	Spun Gold TV Limited	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
135	Millionaire Hoarders	60	3	2020	dokumentarni	141 Productions	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
136	Monty Don's Seceret History of The British Garden	60	4	2015	dokumentarni	Lion TV	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
137	Playground of the Rich and Famous	60	6	2021	dokumentarni	Crackit Productions	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
138	Supercity Tokyo	60	1	2023	dokumentarni	South&browse GmbH	Njemačka	UP-621/23 All3Media	izjava
139	Inside Royal Kensington & Chelsea	60	4	2023	dokumentarni	Coming Up Roses	Velika Britanija	UP-621/23 All3Media	izjava
140	Matt Baker: Christams Trevels with Mum & Dad	60	1	2022	dokumentarni	Big Circus	Velika Britanija	UP-687/23 Parade	izjava
141	Matt Baker's Travels in the Country: USA	60	6	2023	dokumentarni	Big Circus	Velika Britanija	UP-687/23 Parade	izjava
142	Remarkable Places to Eat S01	60	4	2018	dokumentarni	Outline Productions	Velika Britanija	UP-692/23 All3Media	izjava
143	Remarkable Places to Eat S02	60	6	2020	dokumentarni	Outline Productions	Velika Britanija	UP-692/23 All3Media	izjava
144	Remarkable Places to Eat S03	60	5	2023	dokumentarni	Outline Productions	Velika Britanija	UP-692/23 All3Media	izjava
145	Expedition Petra, Following Incense Road	52	1	2022	dokumentarni	TSVP – Tournez S'il Vous Plait	Francuska	UP-698/23 France TV	izjava
146	The Roman Pantheon	52	1	2021	dokumentarni	LTM Films	Francuska	UP-698/23 France TV	izjava
147	Eiffel Tower: Building the Impossible	52	1	2023	dokumentarni	Bleu Kobalt	Francuska	UP-698/23 France TV	izjava
148	Afghan Women	52	1	2023	dokumentarni	Chrysalide Productions & Elephant Adventures	Francuska	UP-698/23 France TV	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
149	Last Paradises, Spring in Sicily 1&2	50	2	2016	dokumentarni	Verlagshaus Hans Jöchler GmbH	Austrija	UP-700/23 - OneGate	izjava
150	Ice Age Europe	52	1	2022	dokumentarni	Doclights GmbH	Njemačka	UP-700/23 - OneGate	izjava
151	Wild America - 150 Years of National Parks in the US	52	1	2022	dokumentarni	Doclights GmbH	Njemačka	UP-700/23 - OneGate	izjava
152	The Great British Bake Off S14	60	7	2023	dokumentarni	Love Productions	Velika Britanija	UP-239-1-1/23 - BBC	ugovor
153	Gods of Tennis	52	3	2023	dokumentarni	Mindhouse Productions	Velika Britanija	UP-239-1-1/23 - BBC	ugovor
154	Grand Design UK S20, S21	47	19	2022	dokumentarni	Naked	Velika Britanija	UP-166/23 - Fremantle	izjava
155	Grand Design Sweden S1, S2	50	12	2021	dokumentarni	FremantleMedia Sverige AB	Švedska	UP-166/23 - Fremantle	izjava
156	Made of Money with Brian Cox	47	2	2022	dokumentarni	Naked	Velika Britanija	UP-480/23 - Fremantle	izjava
UKUPNO DOKUMENTARNI FILMOVI I SERIJE								681.888,42	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE						zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač			
1	Jasmine and Jambo	7	26	2021	animirano	Tiedees	Španjolska	UP – 168/23 Dandeloo	izjava
2	Musicorium	1	52	2021	animirano	Tiedees	Španjolska	UP – 168/23 Dandeloo	izjava
3	Father and Daughter	10	1	2000	animirano	Cinete Film Production	Nizozemska	UP - 106/23 SND Films	izjava
4	Tom Sweep	3	1	1992	animirano	Cinete Film Production	Nizozemska	UP - 106/23 SND Films	izjava
5	The Aroma of Tea	4	1	2006	animirano	Michael Doduk de Wit	Nizozemska	UP - 106/23 SND Films	izjava
6	Pocoyo S4	7	52	2017	animirano	Zinika Entertainment	Španjolska	UP-825/22 Zinika	izjava
7	Let's Go Pocoyo (S03)	7	52	2016	animirano	Zinika Entertainment	Španjolska	UP-825/22 Zinika	izjava
8	Nursery Rhymes	7	20	2016	animirano	Zinika Entertainment	Španjolska	UP-825/22 Zinika	izjava
9	The Sound Collector	5	60	2022	animirano	Eagle vs Bat	Velika Britanija	UP-236 Serious Lunch	izjava
10	Messy Goes to Okido S3	11	26	2022	animirano	Doodle Productions	Velika Britanija	UP-236 Serious Lunch	izjava
11	Ariol prend l'avion	24	2	2019	animirano	Folimage	Francuska	UP-343/23 PrimeEnt.	izjava
12	Dinosaur Train S04	30	10	2015	animirano	Jim Henson Company Limited	Velika Britanija	UP-285/23 Jim Henson	izjava
13	Dinosaur Train S05	30	11	2015	animirano	Jim Henson Company Limited	Velika Britanija	UP-285/23 Jim Henson	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE						zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač			
14	Bluey Series 1	7	52	2018	animirano	Ludo Studio	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
15	Baby Jake Series 1	22	13	2011	animirano	Darrall Macqueen	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
16	Baby Jake Series 2	22	13	2012	animirano	Darrall Macqueen	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
17	Hey Duggee Series 1	7	50	2014	animirano	Studio AKA	Velika Britanija	UP-239-1/23 BBC Studios	ugovor
18	Timmy Time S1	10	26	2009	animirano	Aardman Animations Limited	Velika Britanija	UP-437/23 Aardman	izjava
19	Timmy Time S2	10	26	2010	animirano	Aardman Animations Limited	Velika Britanija	UP-437/23 Aardman	izjava
20	Oggy Oggy S1	7	78	2021	animirano	Xilam	Francuska	UP-622/23 Xilan	izjava
21	Athleticus S1	2	30	2017	animirano	Cube Creative Productions	Francuska	UP-622/23 Xilan	izjava
22	Athletcius S2	2	30	2018	animirano	Cube Creative Productions	Francuska	UP-622/23 Xilan	izjava
23	Balcony Cacophony	5	1	2022	animirano	Family Affair	Nizozemska	UP-688/23 - SND Films	izjava
24	Aeronaut	3	1	2021	animirano	Pedri Animation	Nizozemska	UP-688/23 - SND Films	izjava
25	Sunflower	5	1	2023	animirano	Folimage / Pchela	Francuska/Rusija	UP-627/23 Folimage	izjava
26	Célestin – Ma mère	3	1	2023	animirano	Célestin, Agitato, Folimage	Francuska	UP-627/23 Folimage	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE									
red. broj	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač	zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
27	Slipping Away	14	1	2022	animirano	Folimage, Folimage, Animation, Gebeka Films	Francuska	UP-627/23 Folimage	izjava
28	Vanille	31	1	2020	animirano	Folimage, Nadasdy Film	Francuska, Švicarska	UP-627/23 Folimage	izjava
29	Looking For Santa	26	1	2021	animirano	Folimage, Lunanime	Francuska, Belgija	UP-627/23 Folimage	izjava
30	27	11	1	2023	animirano	Miyu Productions & Boddah	Francuska, Mađarska	UP-691/23 Miyu	izjava
31	Backflip	13	1	2023	animirano	Nikita Diakur & Miyu Productions	Njemačka, Francuska	UP-691/23 Miyu	izjava
32	Harvey	10	1	2023	animirano	National Film Board of Canada, Folimage	Kanada, Francuska	UP-286/23 FOLIMAGE	izjava
UKUPNO ANIMIRANO I ANIMIRANO IGRANI FILMOVI I SERIJE								53.682,00	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	ostalo (zabava, glazba...)						zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač			
1	Turandot by Giacomo Puccini	119	1	2020	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
2	La Traviata by Giuseppe Verdi	135	1	2021	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
3	Gioconda by Amilcare Pomchielli	177	1	2019	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
4	Faust by Charles Gounod	186	1	2019	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
5	The Italian Girl in Agieres by Gioachino Rossini	146	1	2019	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
6	Manon Lescaut by Giacomo Pucini	133	1	2018	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
7	Romeo and Juliet by Charles Gounod	150	1	2018	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
8	Il Trovatore by Giuseppe Verdi	146	1	2017	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
9	Rigoletti by Giuseppe Verdi	133	1	2017	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
10	Czech Roots - Kazushi Ono Directs London Symphony Orchestra	87	1	2020	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
11	Orchestre National du Capitole de Toulouse Performs Ravel & Mahler	100	1	2022	glazba	Les Films Jack Febus	Francuska	UP - 167/23 GAD	izjava
12	Tigran Hamasyan Trio - StandArt	70	1	2022	glazba	Libero Productions	Francuska	UP-237/23 Auditorium	izjava

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 15. b: Specifikacija nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

red. broj	ostalo (zabava, glazba...)						zemlja	ugovor br.	vrsta potvrde
	naslov djela	trajanje	br. ep.	godina proizv.	rod	neovisni proizvođač			
13	Avishai Choen Trio "Gently Disturbed"	70	1	2018	glazba	Oleo Films	Francuska	UP-237/23 Auditorium	izjava
14	Makaya McCraven	66	1	2021	glazba	Oleo Films	Francuska	UP-237/23 Auditorium	izjava
15	Europakonzert Berlinske filharmonije	90	1	2022	glazba	Euroarts	Njemačka	UP-238/23 Euroarts	izjava
16	An Alpine Symphony	57	1	2021	glazba	Euroarts	Njemačka	UP-238/23 Euroarts	izjava
17	Waldbuhne	99	1	2021	glazba	Euroarts	Njemačka	UP-238/23 Euroarts	izjava
ukupno ostalo (zabava, glazba...)								22.400,00	
sveukupno eura								1.443.744,25 eura	

2.2. Izvješće o nabavi djela europskih neovisnih proizvođača od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

Tablica 16.: Ukupno nabavljeni program od neovisnih proizvođača u 2023. djela koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku

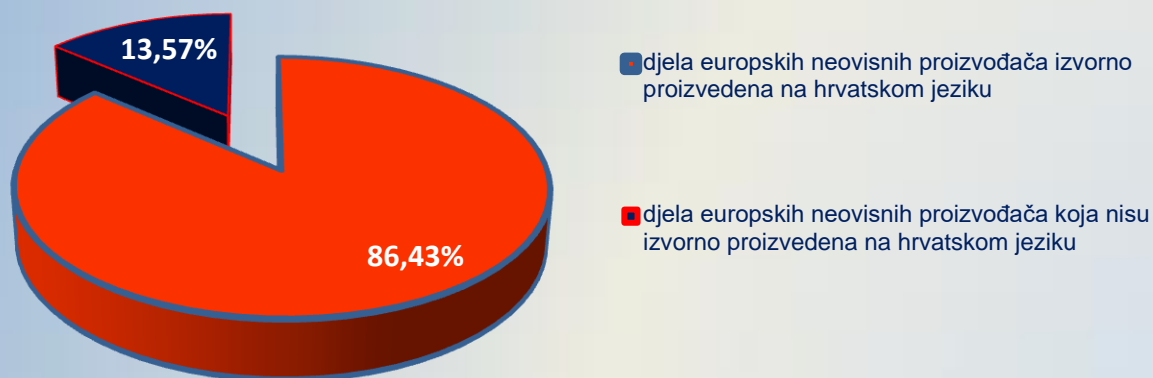
Ukupno tablica 15. a i 15. b u neto iznosu	u eurima
	1.473.859,25
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u netu prema tablici 15. a:	30.115,00
ukupno prema specifikaciji nabavljenih djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu izvorno proizvedena na hrvatskom jeziku u netu prema tablici 15. b:	1.443.744,25

Tablica 17.: Ukupno nabavljeni program neovisnih proizvođača u 2023.

Ukupno ugovorena djela europskih neovisnih proizvođača 2023. (bruto)	u eurima	udjeli
Ukupno ugovorena nabava djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku u 2023. (bruto)	13.335.868,95	86,43%
Ukupno ugovorena nabava djela koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku 2023. (bruto)	1.809.162,23	13,57%

Grafikon 4.: Udjeli ugovorene nabave djela europskih neovisnih proizvođača

udjeli ugovorene nabave djela europskih neovisnih proizvođača u 2023.

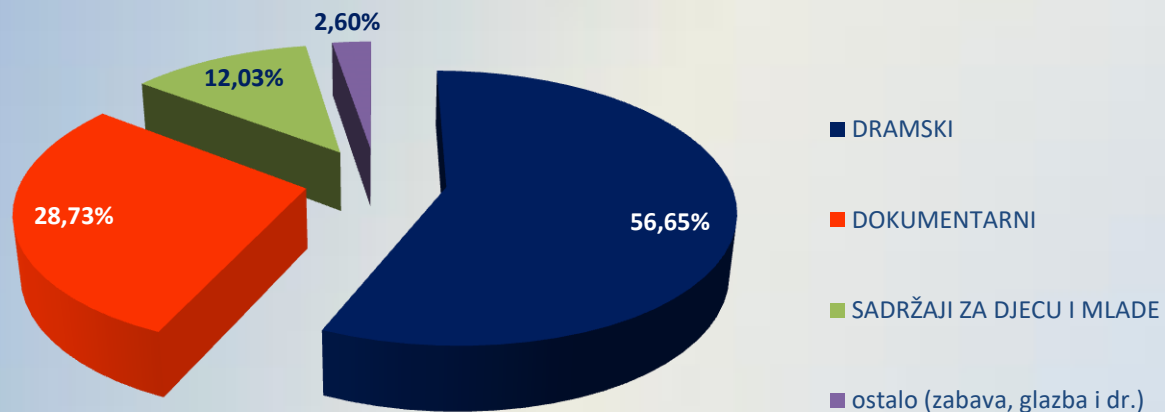


Tablica 18.: Ukupno nabavljeni program neovisnih proizvođača u 2023. prema vrsti sadržaja

redni broj	vrsta sadržaja	ukupno ugovoreno u 2023. u neto iznosu u eurima	udio ukupno ugovorenog u 2023.
1.	DRAMSKI	6.154.324,42	56,65%
2.	DOKUMENTARNI	3.120.115,68	28,72%
3.	SADRŽAJI ZA DJECU I MLADE	1.306.688,95	12,03%
4.	ostalo (zabava, glazba i dr.)	282.272,64	2,60%
	ukupno neto	10.864.251,69	100,00%

Grafikon 5.: Udjeli nabavljenih djela prema vrsti sadržaja

udjeli nabavljenih djela od 1. siječnja 2023. do 31. prosinca 2023. prema vrsti sadržaja



ZAKLJUČAK O PROVEDBI ČLANKA 11. ZAKONA O HRT-u OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2022.

Hrvatska radiotelevizija u 2023. ispunila je obvezu iz članka 11. Zakona o HRT-u. Prema navedenom, zaključujemo da se ugovorila nabava programa neovisnih proizvođača u iznosu većem od zakonski propisanih **15%** (izdvojeno je **17,02%**) godišnje osnovice za izračun, od čega je **14,71%** uloženo u nabavu djela proizvedenih izvorno na hrvatskom jeziku, a **2,31%** na djela europskih neovisnih proizvođača koja nisu proizvedena izvorno na hrvatskom jeziku.

glavni ravnatelj HRT-a
Robert Šveb



1. Josip Matić, Zvonimir Mandić, *Dnevnik velikog Perice*, 2. sezona, Real Grupa d.o.o.
2. Denis Alenti, *Lu i Bu*, ReciRcle Studio d.o.o.
3. *still*, *Najljepša europska sela*, Sirovina i sinovi d.o.o.
4. Nino Šoštarić, *Vrtlarica*, Tustika d.o.o.

PRILOG 1.

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima i izravnim ponudama za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

U 2023. nabava europskih djela neovisnih proizvođača za potrebe HRT-a provodila se u skladu s Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, veljača 2022., Općim uvjetima poslovanja Hrvatske radiotelevizije o mjerilima i postupku odabira programa, ožujak 2023.

Objavljeni su javni pozivi na koje su pristigle sljedeće ponude

1. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 2 /2023. (Otkup prava emitiranja (licenca))

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4002	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	HRVATSKOG NARODNOG PREPORODA
2	4003	T-FILM D.O.O.	IGRAČI VS COVID
3	4017	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	RUJANSKA KLASA
4	4023	AVS BROADCAST D.O.O.	POMORSKA BITKA ZA SPLIT
5	4024	BONTON MUSIC	DEUX ILES EN ELLE - DVA OTOKA U NJOJ
6	4046	BINOCULAR TEATAR	ZDRAVI STILOVI ŽIVOTA KOD STARIJIH OSOBA
7	4074	KADAR D.O.O. ŠIROKI BRIJEG	RADIO GANGA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
8	4075	UDRUGA SYNTHESSES	TOVA - NAJBOLJA RUKA, NAJLOŠIJI LAKAT: PRVI CJELOVEČERNJI DOKUMENTARNI FILM O ANTUNU TOVI STIPANČIĆU, JEDNOM OD NAJVEĆIH SVJETSKIH STOLNOTENISAČA SVIH VREMENA!
9	4088	T-FILM D.O.O.	SUSJEDI
10	4089	T-FILM D.O.O.	SLOBODNI
11	4100	ARTIZANA FILM D.O.O.	BUDI UZ MENE
12	4101	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	POVUCI - POTEGNI
13	4153	ISTRA FILM	DUGOSVIRAJUĆI ROCK
14	4183	METAR60	ŽGANCI
15	4201	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	PUTEVI DUHANA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
16	4215	FACTUM	TUSTA
17	4216	FACTUM	GLASNIJE OD ORUŽJA
18	4217	FACTUM	DUBICA
19	4222	ISTRA FILM	TKO JE OVDJE LUD?
20	4228	MARS MUSIC D.O.O.	BITE OF PARADISE
21	4230	ADRIA TON D.O.O.	BAJKOVITA HRVATSKA 2
22	4232	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	TVORNICE RADNICIMA
23	4237	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	BURE BARETA
24	4243	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	ONO DRUGO SELO
25	4247	53KOLO PRODUKCIJA	GODINA IGRE
26	4251	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	ENRICO MAROTTI: OVO JE MOJ PLOV
27	4253	HULAHOP D.O.O.	AUTI KOJIMA SMO ODJURILI U KAPITALIZAM
28	4255	PLAVI FILM D.O.O.	BOUREK SLIKA KAO FILM U JEDNOM KADRU
29	4267	K A O S	SKOK ANĐELA
30	4288	TECHNO MEDIA GRUPA	U POTRAZI ZA ZLATOM VREMENA – SLAVKO KOPAČ IZMEĐU ANDRE BRETONA I JEANA DUBUFETTA
31	4289	RESTART	BABAJANJA
32	4290	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	PUT SU LJUDI
33	4291	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	KUĆA MALE ZVIJEZDE
34	4292	RESTART	STRUJANJA
35	4293	PROSTOR RODNE I MEDIJSKE KULTURE K-ZONA	NAŠA KUĆA
36	4294	RESTART	GOVORI DA BIH TE VIDIO
37	4295	PROSTOR RODNE I MEDIJSKE KULTURE K-ZONA	USTANIMO ZA SLOBODU
38	4296	RESTART	DRAGI DIDA ZA TEBE OD MIE PISMO
39	4298	RESTART	KNJIGA USPOMENA
40	4299	RESTART	LETTERS TO NICHOLAS

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
41	4301	K A O S	POTRAGA ZA KRAKENOM
42	4302	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	NAŠA GOSPA BAPSKA
43	4304	K A O S	LEGENDARNA MARION WILLIAMS
44	4305	KINEMATOGRAF D.O.O.	BROD
45	4306	K A O S	ŠTO JE U IMENU - VERSACE PRIČA
46	4310	ČETIRI FILM D.O.O.	OBALNO ŠETALIŠTE
47	4324	RESTART	POSJET
48	4326	RESTART	GROB U PRAŠUMI
49	4327	RESTART	KUNAC
50	4328	DINARIDI FILM D.O.O.	CATSTREAM
51	4329	DINARIDI FILM D.O.O.	KNIN - ZADAR
52	4344	GRETA CREATIVE NETWORK	MLUNGU - BIJELI KRALJ
53	4373	OKSIMORON	BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
54	4382	OKSIMORON	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO
55	4386	DIPHYLLEIA	BOGDANOVCI IZMEĐU ZVIJEZDA
56	4388	HRVATSKA UDRUGA TATA "DADDYHOOD CROATIA"	DADDYHOOD ADVENTURE
57	4393	OKSIMORON	VERA ERL: U SLAVONSKOM PROSTORU
58	4400	OKSIMORON	TOMISLAV SABLJAK : PRIČE I SUSRETANJA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

2. Dokumentarni filmovi i serije/serijali – otkup prava emitiranja (licencija) 1 /2023. (Otkup prava emitiranja (licenca))

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4013	PLAVI FILM D.O.O.	BOUREK SLIKA KAO FILM U JEDNOM KADRU
2	4018	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	NA KRAJU TAME
3	4054	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	LINIJA ŽIVOTA
4	4226	INTER FILM D.O.O.	BRODOGRADITELJ 70
5	4227	MARS MUSIC D.O.O.	BITE OF PARADISE
6	4235	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	ENRICO MAROTTI: OVO JE MOJ PLOV
7	4240	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	KRALJEVSKA PRIRODA NINA
8	4250	ALFA D.O.O.	OTKOS / ORKAN / PAPUK - PROPAST PROJEKTA VELIKE SRBIJE
9	4254	INTER FILM D.O.O.	3 MINUTE
10	4277	HOMMAGE PRODUKCIJA D.O.O.	OBRANA NUŠTRA
11	4278	BONTON MUSIC	DEUX ILES EN ELLE - DVA OTOKA U NJOJ
12	4281	TECHNO MEDIA GRUPA	PRETVARAMO LI MORE U PUSTINJU? FENOMEN NASIPAVANJA JADRANSKIH PLAŽA
13	4284	AVS BROADCAST D.O.O.	PROSVJED ZA ŽIVOT
14	4297	KINOTEKA D.O.O.	BORDERLINE (HR. GRANICE)
15	4308	ANALIZA SVEGA J.D.O.O.	VUKOVAR 2022.
16	4375	OKSIMORON	BOGDAN MESINGER: TRAGANJE ZA OBITELJSKIM VRIJEDNOSTIMA
17	4383	OKSIMORON	MARIJA SEKELEZ: MI OD PLJESKA ŽIVIMO
18	4389	HRVATSKA UDRUGA TATA "DADDYHOOD CROATIA"	DADDYHOOD ADVENTURE
19	4394	OKSIMORON	VERA ERL: U SLAVONSKOM PROSTORU
20	4402	OKSIMORON	TOMISLAV SABLJAK : PRIČE I SUSRETANJA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

3. Dokumentarni filmovi i serije/serijali - koprodukcija /2023. (Koprodukcija)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4028	HULAHOP D.O.O.	VUK EUROPSKE UNIJE
2	4147	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	RAT BEZ RATA
3	4213	FACTUM	UNDERGROUND TOP LISTA
4	4214	FACTUM	NAĆI ĆU TE
5	4223	RESTART	FIUME O MORTE
6	4229	MAG	HIMALAJAC
7	4231	METAR60	MOJ PRAPRADJED ARNOŠT GRUND
8	4234	METAR60	POSILIJE KRAJA SVIJETA
9	4236	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	SLUŠAJ NAJGLASNIJE!
10	4246	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	MI SMO LJUDI, MI SMO SILA
11	4249	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	DUG JE PUT DO...
12	4256	ANTITALENT	HRVATSKA OBALA - BESKRAJNA I DIVLJA
13	4257	ČETIRI FILM D.O.O.	BITI U RODU S JOHNOM MALKOVICHEM
14	4260	KOMBINAT PRODUKCIJA	TITO - DIKTATOR KOJEG JE ZAPAD VOLIO
15	4262	HRVATSKI FILM D.O.O./CROATIAN FILMS LTD.	SLOŽNA BRAĆA KUĆU GRADE...ANNO DOMINI 2023
16	4263	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	JUMP OUT
17	4279	KOMPOT	EL SHATT - NACRT ZA UTOPIJU
18	4280	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	1 DAN, 365 SATI
19	4303	SEKVENCA D.O.O.	POSLEDNJA REPREZENTACIJA
20	4307	SERVASENS D.O.O.	MALE SEOSKE PRIČE
21	4333	RESTART	POD SRETNOM ZVIJEZDOM
22	4334	RESTART	SNAJKA TRAŽI SREĆU

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
23	4335	K A O S	ČUDNA ORUŽJA DOMOVINSKOG RATA
24	4336	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	PRASLOVAN
25	4337	RESTART	ŠKOLA HODANJA 2
26	4345	DOP PRODUKCIJA	64 KM
27	4347	DOP PRODUKCIJA	ŽIVOTI JANA BOLIĆA
28	4349	DOP PRODUKCIJA	REKLI SU DA KLEKNEM
29	4350	DOP PRODUKCIJA	CRNO BIJELI SVIJET
30	4351	DOP PRODUKCIJA	GRGIN KONAK
31	4353	DOP PRODUKCIJA	HERR SECRETS
32	4355	DOP PRODUKCIJA	SARA
33	4356	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
34	4357	DOP PRODUKCIJA	ZAŠTO SE MRZIMO
35	4358	MUNDOMILIJA D.O.O.	ČUKOVI IZVIDNICI
36	4359	DOP PRODUKCIJA	DOMCI
37	4360	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
38	4362	DOP PRODUKCIJA	ZAŠTO SE MRZIMO
39	4363	DOP PRODUKCIJA	ANTE
40	4364	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	BILI SMO U ONB-U
41	4365	DOP PRODUKCIJA	SLAM
42	4366	MENORAH FILM	30 GODINA BIJELOG PUTA
43	4368	DOP PRODUKCIJA	PLAGIRAJ ME NJEŽNO
44	4370	DOP PRODUKCIJA	PLEŠI KAO DA SU 90.-E
45	4384	SEKVENCA D.O.O.	SUROGAT ZA VUDA
46	4399	PROVID D.O.O.	IZBOR ZA MISS ZATVORA
47	4404	LM KOMUNIKACIJE D.O.O.	KARIJERA I JA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

4. Kratki dokumentarni formati s temom prirodnih ljepota Hrvatske, djela koja donose priče o sportašima, zanimljivim ljudima, običajima i mjestima, ulaganje HRT-a u proizvodnju/2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4006	PLAVI FILM D.O.O.	KAD SPOMENICI PROHODAJU
2	4015	PLAVI FILM D.O.O.	SKRIVENA HRVATSKA
3	4062	MORE-MAGNETS D.O.O.	ZANAT - SEZONA 2
4	4069	BOND SQUAD J.D.O.O.	100 DUŠA
5	4205	BLEND A D.O.O.	SPORTSKO SRCE_ SEZONA 2
6	4206	BLEND A D.O.O.	MLADE NADE
7	4207	BLEND A D.O.O.	TREĆA STRANA MEDALJE
8	4224	PRO-MARK MEDIA	MALI DIVOVI
9	4268	WOODZ PRODUCTION D.O.O.	POBJEDNICI
10	4273	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	HRVATSKA BLAGA
11	4276	LEAD IN ENTERTAINMENT D.O.O.	NAJLJEPŠE HRVATSKE PLAŽE
12	4287	53KOLO PRODUKCIJA	STOGODIŠNJACI
13	4309	MDM VIZIJA D.O.O.	GORANSKE LJPOTE
14	4316	TRIGON D.O.O.	BRŽE, VIŠE, JAČE... ČUDNIJE
15	4317	TRIGON D.O.O.	ZAŠTO SU PISALI (PONUDA ZA HTV1 I/ILI HTV2)
16	4320	DIGIMARK D.O.O.	DOBAR POSAO U EUROPI
17	4323	IZVAN FOKUSA D.O.O.	PUT RIJEKA
18	4325	IZVAN FOKUSA D.O.O.	NAŠE MALE FEŠTE
19	4330	BUSINESS ADVERTISING J.D.O.O.	"MOJA ŽIVOTNA PRIČA"
20	4361	ANTITALENT	KAMO ZA VIKEND? 2
21	4372	HOMMAGE PRODUKCIJA D.O.O.	NAŠA POVIJEST NA STOLU
22	4380	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	MUVING GRUVING
23	4385	ECLECTICA D.O.O.	TIJELO

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
24	4387	TRI AUTORA D.O.O.	BIENVENUE À PARIS: HRVATSKE MARATONKE
25	4390	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	PROFESOR CROMINUTE
26	4391	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	ZLATNI RIBOLOVCI
27	4392	DOP PRODUKCIJA	CESTE I PUTOVI HRVATSKE
28	4396	DOP PRODUKCIJA	MOSTOVI HRVATSKE
29	4401	DOP PRODUKCIJA	JEZERA HRVATSKE
30	4403	DOP PRODUKCIJA	ZELENA HRVATSKA: ŠUME HRVATSKE - ŠUME NOVOG DOBA

5. Dokumentarni filmovi i serije/serijali raznih žanrova (HTV3)/2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4008	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	FILMOPOLIS
2	4034	KAD TAD	PREKINUTI SAN
3	4036	KAD TAD	DROGA - RAZBIJENI SNOVI
4	4049	PROSTOR RODNE I MEDIJSKE KULTURE K-ZONA	LIKA, STANJE SVIJESTI
5	4070	BOND SQUAD J.D.O.O.	TAXI
6	4078	12:21 PRODUKCIJA J.D.O.O.	STVORIT ĆU NOVI SVIJET
7	4130	MORE-MAGNETS D.O.O.	LEGENDE O ZVIJERIMA - PRVA SEZONA
8	4180	NOVE BOJE MEDIA D.O.O.	HRVATSKE KATEDRALE
9	4191	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	JADRAN: TREZOR ZABORAVLJENIH ZNANJA
10	4212	FACTUM	MANDOLINA
11	4218	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA PLAFON	NOVA LICA RADA
12	4221	WOODZ PRODUCTION D.O.O.	CHECKPOINT
13	4233	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	SLUŠAJ NAJGLASNIJE!

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
14	4239	GENS 94 D.O.O.	F - KUTAK
15	4241	GENS 94 D.O.O.	ONO NEŠTO
16	4242	KAD TAD	PROPADALO
17	4248	OLIMP PRODUKCIJA D.O.O.	DUG JE PUT DO...
18	4252	UDRUGA ZA RAZVOJ KULTURE "TOČKA KULTURE"	ROCK'N'ROLL IZASLANIK
19	4258	KADAR22	PRST U OKO
20	4259	HRCIN	POJESTI
21	4261	RENKO D.O.O.	RAD U NASTAJANJU
22	4265	PLAN 9 PRODUKCIJA D.O.O.	FANTAZIJA U STVARNOSTI
23	4270	DIPHYLLEIA	GLAVU DOLE RUKE NA LEĐA
24	4274	PROSTOR RODNE I MEDIJSKE KULTURE K-ZONA	POSTATI MAJKA
25	4275	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	PUB KVIZ
26	4282	BOND SQUAD J.D.O.O.	ČUVARI DUŠE GRADA
27	4285	FILMERIJA D.O.O.	DASKOM KROZ ZID
28	4286	BION.TV D.O.O.	PREKIDI
29	4312	3D2D ANIMATORI	BRZOGRAFIJE
30	4313	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	OSTAT ĆE MLAD
31	4314	UDRUGA BURRA	U IME OCA (DRUGA SEZONA)
32	4315	TRIGON D.O.O.	POKRETAČI
33	4318	TRIGON D.O.O.	ZAŠTO SU PISALI (PONUDA ZA HTV3)
34	4319	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	STATIKA U POKRETU
35	4321	BION.TV D.O.O.	NEUSTRAŠIVE
36	4322	RENKO D.O.O.	A JA KAŽEM A

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
37	4331	UDRUGA ZA AUDIOVIZUALNO STVARALAŠTVO ARTIZANA	HRVATSKI RATNI RADIO VUKOVAR
38	4332	MOHIKANAC D.O.O.	ABSTRACT, PRIČA O MURTIĆU
39	4340	DOP PRODUKCIJA	ANTE
40	4341	DOP PRODUKCIJA	PLAGIRAJ ME NJEŽNO
41	4342	DOP PRODUKCIJA	PLEŠI KAO DA SU 90.-E
42	4343	DOP PRODUKCIJA	SLAM
43	4346	RASDVATRI D.O.O.	BITOVI I SINTOVI, HRVATSKA ELEKTRONSKA GLAZBA NADOMAČOJ I GLOBALNOJ POZORNICI
44	4348	LUX FILM D.O.O.	KAKO SE SNIMAO FILM
45	4352	STUDIO 9 UMJETNIČKA ORGANIZACIJA	ŽIVOT SA ZVIJEZDAMA
46	4367	TRI AUTORA D.O.O.	CHALLENGE ACCEPTED
47	4369	MOHIKANAC D.O.O.	FOLLOW. LIKE. SUBSCRIBE
48	4371	GENS 94 D.O.O.	TKO SNIMA ZLO NE MISLI
49	4374	DOP PRODUKCIJA	GLAZBENI DETEKTIV
50	4376	DOP PRODUKCIJA	NEKI NOVI KLINCI
51	4378	GENS 94 D.O.O.	ZVIJEZDE SU ROĐENE
52	4379	DOP PRODUKCIJA	ŠTO JOŠ?
53	4381	DOP PRODUKCIJA	UI: ART
54	4395	BOND SQUAD J.D.O.O.	HERUCINA – POSLJEDNJA HRVATSKA VJEŠTICA
55	4397	IDEJE NOVIH MEDIJSKIH STRATEGIJA	"ONO SVE ŠTO ZNAŠ O MENI"
56	4398	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	VRTNE PRIČE

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

6. Dokumentarni filmovi i serije/serijali/2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4011	MORE-MAGNETS D.O.O.	IDEJA USPONA - DRUGA SEZONA
2	4012	TRIGON D.O.O.	SRETNI PROSTORI
3	4016	PLAVI FILM D.O.O.	HRVATSKI PRAVEDNICI 2. SEZONA
4	4021	ZOOM D.O.O.	OKTAVIJAN MILETIĆ
5	4030	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	BUDUĆNOST SADA!
6	4031	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	PRIČAJ MI O HITU!
7	4033	KAD TAD	PREKINUTI SAN
8	4035	KAD TAD	DROGA - RAZBIJENI SNOVI
9	4037	12:21 PRODUKCIJA J.D.O.O.	TU SAM ZA TEBE
10	4039	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	CIKLOTURIST
11	4040	ISTRA FILM	KLUB - KULTNI NOGOMETNI KLUBOVI
12	4041	SIROVINA I SINOVI D.O.O	NAJLJEPŠA EUROPSKA SELA
13	4042	SIROVINA I SINOVI D.O.O	ZNAMO LI ŠTO JEDEMO ? - POVIJEST I SADAŠNJOST NAŠIH OBROKA
14	4043	RESTART	PIJACA, PAZAR, PLAC
15	4044	RENKO D.O.O.	DALJINE I BLIZINE
16	4045	FILMSKA UDRUGA ŠUMA	OTPISANI
17	4050	ARTIZANA FILM D.O.O.	NAJVEĆI ZLOČINI NAŠEG DOBA
18	4052	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	PLOVOPIŠ – JUŽNI PUČINSKI OTOCI
19	4053	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	OPSTANAK (TREĆA SEZONA): PANDEMIJA
20	4056	CV KONCEPT MULTIMEDIJA D.O.O.	VODNA PODRUČJA HRVATSKE
21	4059	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	MALENA MJESTA SRCA MOGA
22	4061	12:21 PRODUKCIJA J.D.O.O.	ŽENE OD BRODA
23	4064	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	RAZGOVORI S PRIJATELJIMA, 2. SEZONA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
24	4066	ANTITALENT	GDJE JE NESTAO ČOVJEK
25	4067	ANTITALENT	ZDRAVE NAVIKE S TEOM MAMUT
26	4073	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	PARKOVI HRVATSKE
27	4080	HOMMAGE PRODUKCIJA D.O.O.	PSI NA ZADATKU
28	4082	INTER FILM D.O.O.	POTOPLJENI SVJETOVI: OLUPINE JADRANA
29	4083	TRIGON D.O.O.	JADRAN PUTUJE U TROPE
30	4084	TRIGON D.O.O.	POLICIJSKE PRIČE
31	4085	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	SUPER NJUŠKE
32	4086	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	RUŽIČASTI DAN
33	4087	METAR60	LOVAC, SAKUPLJAČ, 2 SEZONA
34	4090	TRIGON D.O.O.	ZELENA UTOČIŠTA
35	4091	TRIGON D.O.O.	KAD NARASTEM
36	4093	TRIGON D.O.O.	HEROJI NAŠEG DOBA
37	4094	IZAZOV 365 D.O.O.	NESREĆA, IV. SEZONA
38	4095	ŠAFAREK PRODUKCIJA J.D.O.O.	DIVLJA PRIRODA HRVATSKE
39	4103	MORE-MAGNETS D.O.O.	RUTA
40	4104	MORE-MAGNETS D.O.O.	OKUSI
41	4105	MORE-MAGNETS D.O.O.	SLAVONIJA BEZ ŽENA
42	4106	MORE-MAGNETS D.O.O.	LEGENDE O ZVIJERIMA - PRVA SEZONA
43	4107	KINOTEKA D.O.O.	PREŽIVI S TATOM
44	4109	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	VJEŠTICE
45	4110	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	POTEZ TIGRA
46	4111	PULSAR PRODUKCIJA J.D.O.O.	NOVA STVARNOST
47	4112	DOP PRODUKCIJA	ŽIVOTI JANA BOLIĆA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
48	4113	DOP PRODUKCIJA	REKLI SU DA KLEKNEM
49	4114	DOP PRODUKCIJA	64 KM
50	4115	DOP PRODUKCIJA	CRNO BIJELI SVIJET
51	4116	DOP PRODUKCIJA	HERR SECRETS
52	4117	DOP PRODUKCIJA	ZAŠTO SE MRZIMO
53	4118	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
54	4120	DOP PRODUKCIJA	GRGIN KONAK
55	4122	DOP PRODUKCIJA	SARA
56	4123	DOP PRODUKCIJA	DOMCI
57	4125	DOP PRODUKCIJA	ZAŠTO SE MRZIMO
58	4126	DOP PRODUKCIJA	UMJETNOST ŽIVOTA
59	4128	PROMO EKO D.O.O.	GATORI
60	4129	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	DULUM ZEMLJE - 3. SEZONA
61	4131	BLENDI D.O.O.	ZOV DIVLJINE SEZONA 2.
62	4134	KOMBINAT PRODUKCIJA	WHAT'S UP SJEVER - JUG
63	4135	KOMBINAT PRODUKCIJA	ZOVITE ME TATA
64	4136	WOODZ PRODUCTION D.O.O.	SPORTSKA NACIJA
65	4137	SERENA PRO D.O.O	DVIJE NAJOBIČNIJE STVARI KOJE SU....
66	4138	MENORAH FILM	VELIKANI HRVATSKOG FILMA
67	4141	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	TAJNI ŽIVOT ZGRADA
68	4144	LUX FILM D.O.O.	1000 KILOMETARA U KOLICIMA
69	4145	KREATIVNA AUDIOVIZUALNA ASOCIJACIJA - KAVA	LJUDSKI FAKTOR
70	4146	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	AHA! - DRUGA SEZONA
71	4148	STUDIO GUBEROVIĆ D.O.O.	"LJUTOČ" PRVI HRVATSKI RATNI BROD

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
72	4150	B PRODUKCIJA	NOVINAR
73	4152	ČETIRI FILM D.O.O.	E, SPORTAŠI!
74	4154	UMJETNIČKA ORGANIZACIJA PLAFON	NOVA LICA RADA
75	4155	FACTUM	ĐAVOLJI ADVOKATI
76	4156	IVOMI D.O.O	KAKO SE GRADIO PELJEŠKI MOST
77	4157	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	ONE, ŽENE PRVE POLOVICE 20. STOLJEĆA
78	4158	IVOMI D.O.O	UPOZNAJMO HRVATSKE VODE
79	4159	MISSART	LAZINI ZAPISI: ZLOČINI KOJI SU ŠOKIRALI HRVATSKU
80	4160	ANTITALENT	VIA ADRIATICA
81	4161	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	CRVENI NOSOVI
82	4162	FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA - FADE IN D.O.O.	SELAM-MIR S VAMA
83	4163	MISSART	DANCE MACABRE: HRVATSKA IZMEĐU DVA SVJETSKA RATA
84	4164	CANTUS D.O.O.	ZAUVIJEK AUTOR
85	4165	SCARDONA GLAZBENA PRODUKCIJA D.O.O	POPILI INTRADE I OPET SU ŽEDNI
86	4166	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	MALI KORACI ZA VELIKU BUDUĆNOST
87	4167	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	MALE KAPI ČUDA
88	4168	IZVAN FOKUSA D.O.O.	DJECA, DICA, DECA
89	4169	HOMMAGE PRODUKCIJA D.O.O.	I TO NETKO MORA RADITI
90	4170	ZOOM D.O.O.	SVIJET U GOSTIMA
91	4171	ZOOM D.O.O.	ČOVJEK I PROSTOR - SEZONA 3
92	4172	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	TIMUN I STARE ČIPKE
93	4175	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	DOKTOR ZA PET
94	4176	B PRODUKCIJA	GRADITELJI IZ PEPELA
95	4177	PRODUCENTI D.O.O	NA ZELENU GRANU

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
96	4178	PIPSER D.O.O.	DOBRA EKONOMIJA II.
97	4179	ČETIRI FILM D.O.O.	MODERNA OBITELJ: LJUBAV NE POZNAJE SPOL
98	4181	PRIŠA D.O.O.	SLAVONSKE KUNE
99	4186	DIGIMARK D.O.O.	IZVORNO NAŠE .HR
100	4187	ECLECTICA D.O.O.	NE ZABORAVITE OSTAVITI RECENZIJU!
101	4188	RENKO D.O.O.	STARTUP
102	4189	BEHEMOTH D.O.O.	VJEŠTICE
103	4190	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	JADRAN: TREZOR ZABORAVLJENIH ZNANJA
104	4192	ECLECTICA D.O.O.	VAPŠUVARIVARI - POTRAGA ZA BEATOM SPLITSKE MUZIKE
105	4194	BEHEMOTH D.O.O.	MALNAR
106	4195	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	ŽELIM NOVI VRT
107	4196	PRESS BYTE R J.D.O.O.	VELIKE PRIČE, MALI LJUDI
108	4197	K A O S	ČUDNA ORUŽJA DOMOVINSKOG RATA
109	4199	B PRODUKCIJA	SLATKI IZAZOV
110	4200	MENORAH FILM	MALA MARA
111	4202	PRESS BYTE R J.D.O.O.	MADE IN HRVATSKA
112	4204	PRVI RED FOTELJA D.O.O.	KRALJICE U SJENI MOĆNIH VLADARA
113	4209	FILMERIJA D.O.O.	“KAD SAM BIO DVADESETORICA NAS - BRAĆA”

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

7. Animirana serija za djecu 1/2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4430	RECIRCLE STUDIO D.O.O.	KIKI I PIPI
2	4431	RECIRCLE STUDIO D.O.O.	LU I BU
3	4432	RECIRCLE STUDIO D.O.O.	JAN I BOCKA
4	4439	3D2D ANIMATORI	MOREKI
5	4441	UPRISE D.O.O.	KUBOLINCI

8. Animirana serija za djecu 2/2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4433	RECIRCLE STUDIO D.O.O.	PRINC OZ U POTRAZI ZA IZGUBLJENIM ZNANJEM
2	4434	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	SLOVA ŠUME
3	4435	PLAVI FILM D.O.O.	SLOVO PO SLOVO
4	4436	UO LOFT	PERO S POMAGAČIMA UČI SLOVA
5	4437	PARAGRAFIX	JEŽIĆ TONKO UČI SLOVA
6	4440	UPRISE D.O.O.	KUBOZNALCI
7	4443	LUX FILM D.O.O.	SLOVIĆI GOLUBIĆI
8	4444	PEGLANJE SNOVA J.D.O.O	VREMENASTE PRIČE

9. Igrana serija za mlade, ulaganje u proizvodnju /2023. (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4438	CGM FILMS D.O.O.	SRAM
2	4442	DREAM INCUBATOR PRODUCTIONS D.O.O.	MA SVE MOŽE!

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

10. Igrana serija 1/2023 (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4022	STUDIO FOKUS D.O.O.	TIŠINA, ŠTEDIMO!
2	4132	STUDIO FOKUS D.O.O.	NAŠA POSLA

11. Igrana serija 2/2023 (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4038	DOBAR FILM	OBLAK ČVORAKA
2	4055	INTER FILM D.O.O.	OBLAK U SLUŽBI ZAKONA, 2. SEZONA
3	4058	RING PRODUKCIJA D.O.O.	METROPOLITANCI 2
4	4079	TELEFILM D. O. O.	PROFESOR
5	4149	ADRIA STUDIO PRODUKCIJA D.O.O.	MATEJUŠKA
6	4193	MAXIMA FILM D.O.O.	BIJELI PUT

12. Igrana serija 3/2023 (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4005	PLAVI FILM D.O.O.	CRNA KAPELICA
2	4009	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	IZGUBLJENI TRAG
3	4051	CASTOR MULTIMEDIA D.O.O.	SJENE U MRAKU
4	4057	KADAR D.O.O. ŠIROKI BRIJEG	CRNI GAVRAN I BIJELE VRANE
5	4071	BOND SQUAD J.D.O.O.	BLAGO
6	4077	KINORAMA D.O.O.	CRNA KUTIJA
7	4097	ANTITALENT	MALIČKE
8	4133	CINEMA STUDIO PRODUCTION D. O. O.	GLADNE KOSTI
9	4184	3D2D ANIMATORI	SAVJETNICA
10	4208	MAXIMA FILM D.O.O.	ZLATAROVO ZLATO
11	4210	REAL GRUPA D.O.O.	DNEVNIK VELIKOG PERICE 2. SEZONA

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

13. Humoristična serija /2023 (Proizvodnja djela)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4001	SIROVINA I SINOVI D.O.O	PROPUH, PAPUČE I PUNICA ILI HRVATSKE AVANTURE AMERIČKOG ZETA CODYA MCCLAIN BROWNA
2	4004	PLAVI FILM D.O.O.	NEBODER
3	4007	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	ROBERTA, SABERI SE
4	4014	PLAVI FILM D.O.O.	REDA MORA BITI
5	4029	DOBAR FILM	POŠTOVANI KUKCI I DRUGE JEZIVE PRIČE
6	4032	PETNAESTA UMJETNOST D.O.O.	VIDEOBOX
7	4047	INTER FILM D.O.O.	MRKOMIR I., SEZONA 3
8	4048	BINOCULAR TEATAR	BUTIGA
9	4065	PROPELER FILM D.O.O.	PIR (PRIJATELJI I RODITELJI)
10	4076	AMBASADA STUDIO D.O.O.	LIJEPE NAŠE
11	4096	WOLFGANG I DOLLY D.O.O.	BEČKA ŠKOLA
12	4127	DOP PRODUKCIJA	BRAK JE MRAK
13	4143	K A O S	SKETCH FORMAT
14	4173	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	PRIČE
15	4182	ECLECTICA D.O.O.	IGRA MALOG TIGRA
16	4198	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	USAMLIJENA SRCA
17	4203	MOHIKANAC D.O.O.	CIMERI

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

14. Dugometražni igrani film – licencija/2023. (Otkup prava emitiranja (licenca))

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4019	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	SIERANEVADA
2	4020	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	LJETNIKOVAC
3	4060	KADAR D.O.O. ŠIROKI BRIJEG	STIGME
4	4081	ALKA-FILM D.O.O	DIVLJACI
5	4099	JAKA PRODUKCIJA D.O.O.	PROBUDI ME
6	4102	K A O S	NEŠTO SLATKO
7	4211	PROPELER FILM D.O.O.	OTAC
8	4219	PROPELER FILM D.O.O.	PRAZNIK RADA
9	4220	PROPELER FILM D.O.O.	IVAN
10	4244	TERMINAL 3 UMJETNIČKA ORGANIZACIJA	NAJSRETNIJI ČOVJEK NA SVIJETU
11	4245	TERMINAL 3 UMJETNIČKA ORGANIZACIJA	NIJE LOŠE BITI ČOVJEK
12	4264	K A O S	POLAKO NIKUDA
13	4266	K A O S	TE MRAČNE NOĆI
14	4407	KINORAMA D.O.O.	LJETO KADA SAM NAUČILA LETJETI
15	4408	KINORAMA D.O.O.	Uzbuna na zelenom vrhu
16	4409	KINORAMA D.O.O.	TERET
17	4410	FOCUS MEDIA D.O.O.	MAJKA
18	4411	FOCUS MEDIA D.O.O.	ROUMENA
19	4412	ČETIRI FILM D.O.O.	DANI SUŠE
20	4413	ČETIRI FILM D.O.O.	VIZIJA LEPTIRA
21	4415	DOP PRODUKCIJA	4:2
22	4416	DOP PRODUKCIJA	SUTRA ĆU BITI (PRIČA O DOMCIMA)

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
23	4417	EUROFILM D.O.O	"ŠVEDSKO SRCE MOJE MAJKE"
24	4418	DOP PRODUKCIJA	FUCK OFF I LOVE YOU
25	4419	DOP PRODUKCIJA	DO KRAJA SMRTI
26	4420	DOP PRODUKCIJA	ZBOG TEBE
27	4421	K A O S	THE BOOK PEDDLER
28	4422	EUROFILM D.O.O	BALKANIKA
29	4423	K A O S	KITAKAZE OUTSIDER
30	4425	K A O S	LAST CALL
31	4427	K A O S	DARK HOUSE

15. Dugometražni igrani film i dugometražni animirani film najviše produkcijske vrijednosti – pretprodaja (presale)/2023. (Licenciranje (predprodaja - presale))

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4010	STUDIO CORVUS D.O.O.	NISAM TAKVA
2	4025	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	JA SAM F
3	4027	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	PUT KUĆI
4	4063	K A O S	SVI OPERATERI SU TRENUTNO ZAUZETI
5	4271	PROPELER FILM D.O.O.	EVA NAKON PADA
6	4272	PROPELER FILM D.O.O.	PRIJE LJETA
7	4300	KINEMATOGRAF D.O.O.	HOTEL PULA
8	4406	KINORAMA D.O.O.	BOG NEĆE POMOĆI
9	4414	ČETIRI FILM D.O.O.	STRANCI U NOĆI
10	4424	MISSART	DUGOMETRAŽNI IGRANI FILM "JUŽINA"
11	4426	ECLECTICA D.O.O.	KOKE
12	4428	FILMOSAURUS REX D.O.O.	KRISTALNI PLANET

PRILOG 1.a

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

16. Igrana serija – koprodukcija/2023. (Koprodukcija)

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	4026	SPIRITUS MOVENS D.O.O.	BILO JEDNOM NA ISTOKU
2	4174	ČETIRI FILM D.O.O.	ŽENSKA POSLA
3	4405	DRUGI PLAN D.O.O.	GREATER ADRIA (VELIKA ADRIA)

PRILOG 1.b

Popis prispjelih ponuda po javnim pozivima za nabavu programa neovisnih proizvođača AV djela u 2023.

1. Izravne ponude za dokumentarne sadržaje

REDNI BROJ	ID PONUDE	PONUĐITELJ	NASLOV PROJEKTA
1	5	KOMBINAT PRODUKCIJA d.o.o.	WHAT'S UP JAPAN
2	4	KULTURNA UDRUGA „ŠIBENSKA KARTULINA”	NAŠ MALI