

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## POPIS AUTORSKIH I SRODNIH PRAVA

red. br.	ime i prezime	naziv autorskog ili srodnog prava u djelu ili ključne uloge (npr. redatelj, scenarist, direktor fotografije, glumac, voditelj, producent...)
		redatelj
		producent
		scenarist/koscenarist
		direktor fotografije/glavni snimatelj
		montažer
		skladatelj
		glavni glumac/glavni protagonist
		glavni glumac/glavni protagonist
		glavni glumac/glavni protagonist
		glavni glumac/glavni protagonist

*\*prema potrebi popis se može prilagoditi, no koautori i glavni izvođači moraju biti navedeni*

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

---

(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

---

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## REŽIJSKA KONCEPCIJA

---

(naziv djela)

**Režijska koncepcija treba opisati kojim će filmskim izražajnim sredstvima biti realizirano AV djelo odnosno, ovisno djelu (dokumentarni film, animirani film, igrani film/serija, i dr.) treba uključivati:**

- **Lica, sredina i pristup**

(NAPOMENA: O sudionicima pred kamerom, njihova životna priča i način kako im pristupa u djelu. Izbor u npr. dokumentarnom filmu: dokumentarističkih postupaka: opservacijski, rekonstrukcijski, pseudo-dokumentarni postupak, itd.)

---

---

---

---

---

---

---

- **Filmsko pripovijedanje**

(NAPOMENA: Tehnika snimanja, izrez slike, rukopis kamere: vrsta pokreta, objektivi, zvuk i glazba, grafički paket i dr.)

---

---

---

---

---

---

---

- **Izgled i dojam**

(NAPOMENA: Gama boja, tekstura filmske slike, vrsta rasvjete, montažni rukopis;  
Osobni razlozi redatelja za realizaciju djela (motivacija redatelja); Animacijsko pripovijedanje

---

---

---

---

---

---

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime redatelja)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis)

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## OPERATIVNI PLAN DJELA

\_\_\_\_\_  
(naziv djela)

faza produkcije	od (datum)	do (datum)	broj termina po ep	broj termina ukupno ako se radi o djelu s više nastavaka
pretpripreme				
priprema				
snimanje				
montaža				

isporuka djela

\*(u slučaju više nastavaka može se razraditi po epizodama)

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

---

(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

---

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## FINANCIJSKI PLAN DJELA

---

(naziv djela)

**U financijskom planu troškovi se grupiraju:**

- prema vrsti troška,
- trenutku nastanka troška ili
- prema sektoru kojem trošak pripada.

**U slučaju djela s više nastavaka troškovi se iskazuju po nastavku i ukupni troškovi djela.**

**U financijskom planu moraju biti naznačena ulaganja neovisnog proizvođača, licencijska i produkcijska naknada kod ulaganja u proizvodnju i koprodukciju.**

U....., .....

---

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

---

(vlastoručni potpis i pečat)

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## TEHNIČKE KARAKTERISTIKE SNIMANJA I OBRADJE DJELA

\_\_\_\_\_  
(naziv djela)

Redni broj	naziv	popis opreme i osnovna tehnička specifikacija (navesti marke i modele uređaja i osnovne tehničke karakteristike)
1.	snimanje:	
	kamera	
	studio	
	reportažna kola	
2.	rasvjeta	
3.	tonska oprema:	
	Snimača tona / mikseta	
	Ostala tonska oprema	
4.	sip/off	
5.	montaža	
6.	tonska obrada	
7.	ostalo oprema (npr. camera car, Cherry picker, scenska tehnika, ronin.....)	
8.	ostalo: animacije i grafika (CGI / VFX,....), kolor-korekcija...	

U.....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

*Napomena: Specifikacija tehničkih uvjeta snimanja i obrade djela mora zadovoljavati „Tehnički standard HRT-a za prihvata audiovizualnih djela.“ koji je objavljen u sklopu specijaliziranog portala za neovisne proizvođače na mrežnoj stranici HRT-a.*

## PONUDA ZA ISPORUKU DJELA (ulaganje u proizvodnju djela)

\_\_\_\_\_

(naziv neovisnog proizvođača, OIB i adresa; ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

obvezuje se djelo \_\_\_\_\_  
(naziv djela)

isporučiti u roku \_\_\_\_\_  
(datum, mjesec i godina; u slučaju više nastavaka termine isporuke se može razraditi po nastavcima)

uz naknadu (razraditi):

ulaganje u proizvodnju (HRT udjel) \_\_\_\_\_

produksijska naknada 4% \_\_\_\_\_

licencijska naknada 7% \_\_\_\_\_

UKUPNO HRT: \_\_\_\_\_ +PDV \_\_\_\_\_ + PDV.  
(po nastavku) (ukupno za seriju, ako se radi o djelu s više nastavaka)  
*(\*ukoliko neovisni proizvođač nije u sustavu PDV-a obavezno staviti napomenu!)*

U....., .....

\_\_\_\_\_

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_

(vlastoručni potpis i pečat)

## PONUDA ZA ISPORUKU DJELA (koprodukcija)

\_\_\_\_\_ (naziv neovisnog proizvođača, OIB i adresa; ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

obvezuje se djelo \_\_\_\_\_  
(naziv djela)

isporučiti u roku \_\_\_\_\_  
(datum, mjesec i godina; u slučaju više nastavaka termine isporuke se može razraditi)

s početkom prava od \_\_\_\_\_.

uz naknadu:

ulaganje u proizvodnju (HRT udjel) \_\_\_\_\_

produksijska naknada 4% \_\_\_\_\_

licencijska naknada 7% \_\_\_\_\_

**UKUPNO HRT:** \_\_\_\_\_ **+PDV** \_\_\_\_\_ **+ PDV.**

(po nastavku)

(ukupno za seriju, ako se radi o djelu s više nastavaka)

(\*ukoliko neovisni proizvođač nije u sustavu PDV-a obavezno staviti napomenu!)

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)



## **PONUDA ZA ISPORUKU DJELA (otkup prava emitiranja)**

\_\_\_\_\_ (naziv neovisnog proizvođača, OIB i adresa; ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

obvezuje se djelo \_\_\_\_\_ (naziv djela)

isporučiti u roku \_\_\_\_\_ (datum, mjesec i godina; u slučaju više nastavaka termine isporuke se može razraditi)

uz naknadu \_\_\_\_\_ + PDV (ili napomena da neovisni proizvođač nije u sustavu PDV-a)

U....., .....

\_\_\_\_\_ (ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_ (vlastoručni potpis i pečat)

## PONUDA ZA ISPORUKU DJELA (pretprodaja (*pre-sale*))

\_\_\_\_\_ (naziv neovisnog proizvođača, OIB i adresa; ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

obvezuje se djelo \_\_\_\_\_  
(naziv djela)

isporučiti u roku \_\_\_\_\_  
(datum, mjesec i godina; u slučaju više nastavaka termine isporuke se može razraditi)

s početkom prava od \_\_\_\_\_.

uz naknadu: \_\_\_\_\_

**UKUPNO HRT:** \_\_\_\_\_ **+PDV** \_\_\_\_\_ **+ PDV.**  
(po nastavku) (ukupno za seriju, ako se radi o djelu s više nastavaka)  
*(\*ukoliko neovisni proizvođač nije u sustavu PDV-a obavezno staviti napomenu!)*

U....., .....

\_\_\_\_\_ (ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_ (vlastoručni potpis i pečat)

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## **IZJAVA O PONUDITELJA O UREĐENIM AUTORSKIM I SRODNIM PRAVIMA**

\_\_\_\_\_ potvrđujem da su autorska i srodna  
(naziv neovisnog proizvođača)

prava za isključivo i neograničeno korištenje Djela \_\_\_\_\_  
(naziv djela)

uređena u korist neovisnog proizvođača te da ih ima pravo ustupati trećima.

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

---

(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

---

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## **IZJAVA O USTUPANJU PRAVA KORIŠTENJA DJELA**

kojom potvrđujem da se neovisni proizvođač ..... obvezuje da neće za treće osobe osnivati prava korištenja Djela.....(u daljnjem tekstu: Djelo) koje je po Javnom pozivu od ..... ponudio HRT-u do završetka postupka po tom Javnom pozivu.

U slučaju da HRT prihvati Djelo neovisni proizvođač obvezuje se za HRT osnovati sva prava korištenja Djela u skladu s postignutim u pregovorima te sklopiti ugovor s HRT-om.

U....., .....

---

(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

---

(vlastoručni potpis i pečat)

# IZJAVA (DEKLARACIJA) O STATUSU NEOVISNOG PROIZVOĐAČA

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

Gore navedeni neovisni proizvođač je:

**producent**

**distributer**

**djela** \_\_\_\_\_  
(naziv djela)

U skladu s definicijom propisa kojim se uređuju prava, obveze i odgovornosti pravnih i fizičkih osoba koje obavljaju djelatnost pružanja audio i audiovizualnih medijskih usluga i usluga elektroničkih publikacija putem elektroničkih komunikacijskih mreža kao i u skladu sa Zakonom o elektroničkim medijima članak 49. kao osoba ovlaštena za zastupanje neovisnog proizvođača potvrđujem da

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača)  
ima status neovisnog proizvođača.

U....., .....

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje)

\_\_\_\_\_  
(vlastoručni potpis i pečat)

## **DOKAZ O UREĐENIM AUTORSKIM I SRODNIM PRAVIMA**

---

**Dokaz o uređenim autorskim pravima za sinopsise i scenarije kao i Dokaz o uređenim autorskim, izvođačkim i srodnim pravima za korištenje djela u skladu s uvjetima poziva:**

je ugovor, izjava ili sl. kojom neovisni proizvođač dokazuje da je uredio isključivo i neograničeno korištenje autorskih i srodnih prava.

\*Dokaz uključuje najmanje sljedeće podatke: naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB, IBAN, ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija, naziv djela, opseg prava te ime i prezime autora ili nositelja srodnog prava, adresu, OIB, IBAN.

Dokaz mora biti vlastoručno potpisan od obje strane: nositelja prava i neovisnog proizvođača

\_\_\_\_\_  
(naziv neovisnog proizvođača, adresa i sjedište; OIB)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)

## OBRAZAC KONCEPTA

\_\_\_\_\_  
(naziv djela)

1. POČETNA IDEJA; najviše 1 do 2 rečenice uz *logline*

2. RAZRADA IDEJE temeljem istraživanja i uvida koji daju vrijednost početnoj ideji

3. KLJUČNI ELEMENTI PRIČE/FORMATA

- likovi/sudionici \_\_\_\_\_
- teme \_\_\_\_\_
- odnosi između sudionika \_\_\_\_\_
- izgled \_\_\_\_\_
- stil \_\_\_\_\_
- ton \_\_\_\_\_
- atmosfera \_\_\_\_\_

4. KLJUČNI ELEMENTI STRUKTURE

5. GLAVNI TIJEK RAZVOJA FORMATA/PRIČE PO EPIZODAMA

6. ZBOG ČEGA ĆE PUBLIKA POKAZATI INTERES

A) Zbog čega je format publici:

- aktualan
- relevantan
- važan

B) Što će publika dobiti

(naučit će nešto, emotivno će se involvirati, osjetit će potrebu da nešto poduzme i sl.)

7. ZAKLJUČAK (efektan, ne ponavlja se već rečeno)

\_\_\_\_\_  
(ime i prezime osobe ovlaštene za zastupanje i funkcija)