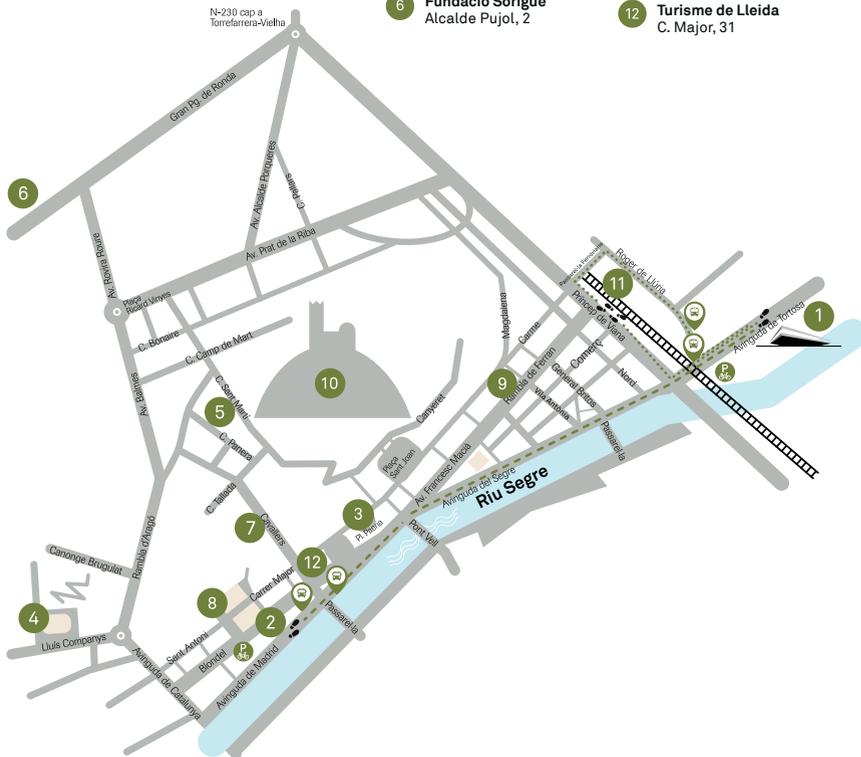


 **Paradas bus L5**
El autobús que te lleva al ANIMAC

 **Parquing biciletas**

 **Recorrido a pie desde CaixaForum a La Llotja (20')**

 **Recorrido a pie desde la estación de tren a La Llotja (10')**



- 1 **La Llotja**
Av. Tortosa, 4
- 2 **CaixaForum**
Av. Blondel, 3
- 3 **Palau de la Paeria**
Pl. Paeria
- 4 **Cafè del Teatre**
C. Roca Labrador, 2bis
- 5 **Centre d'Art La Panera**
Pl. Panera, s/n
- 6 **Fundació Sorigué**
Alcalde Pujol, 2

- 7 **Galeria Espai Cavallers**
C. Cavallers, 33
- 8 **Lleida Jove**
C. la Palma, 6-10
- 9 **Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani**
Rambla de Ferran, 13
- 10 **Seu Vella - Casa de la Volta**
Turó de la Seu Vella
- 11 **Estació de tren**
Pl. Ramon Berenguer, s/n
- 12 **Turisme de Lleida**
C. Major, 31

SEDES DEL FESTIVAL

La Llotja (Av. Tortosa, 6)

- **Proyecciones y conferencias:**
Sala 1: Ricard Vinyes
Sala 2: Leandre Cristòfol
- **Espacio Animacrea. Talleres y Open Screen:**
Sala Martina Castells y Foyer lateral. Jueves 20 de febrero, de 17 h a 20 h. Viernes 21 y sábado 22 de febrero, de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h. Domingo 23 de febrero, de 10.30 h a 13.30 h y de 17.30 h a 19.30 h.
- **Punto de información y venta de entradas:**
Jueves 20 de febrero, de 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 20.30 h. Viernes 21 y sábado 22 de febrero, de 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 22 h. Domingo 23 de febrero, de 9.30 h a 13.30 h y de 15.30 h a 19.30 h.
- **Cafetería:**
de jueves a domingo, de 8.30 h a medianoche.
- **Restaurante:**
de jueves a domingo, de 13.30 h a 16 h.
- **Servicio de food truck:**
en el exterior.
- **Servicio de aparcamiento Animac:** 4 € (todo el día)
Hay puntos de recarga de vehículos eléctricos y plazas adaptadas.
- **Dispensadores de agua**
disponibles para beber.

CaixaForum (Av. Blondel, 3)

- **Proyecciones:** Auditorio.
- **Recepción:** Punto de información y venta de entradas. Jueves 20 de febrero, de 17 h a 20 h. Viernes 21 de febrero, de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h. Sábado 22 de febrero, de 11 h a 14 h y de 17 h a 20 h. Domingo 23 de febrero, de 11 h a 13.30 h.

Cafè del Teatre (c. Roca Labrador, 5)

- Jueves, viernes y sábado a las 23 h.

VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS

Puntos de información de La Llotja y del CaixaForum, así como en la web www.animac.paeria.cat

Tipos de entradas y abonos:

- **Entrada por un día:** 9 €. Incluye todas las sesiones del día.
- **Entrada reducida por un día:** 6 €. Consulta el listado de descuentos en la web www.animac.paeria.cat. Para disfrutar del descuento, será imprescindible mostrar el carné correspondiente. Solo se aplica en el punto de información.
- **Entrada Pequeño Animac:** 6 €. Incluye todas las sesiones de Pequeño Animac en La Llotja y CaixaForum.
- **Entrada gratuita Pequeño Animac:** solo aplicable a socios del SX3. Se debe enseñar el carné, que ha de estar asociado al nombre del niño. Solo se aplica en el punto de información.
- **Abono Animac:** 25 €. Incluye todos los días del festival en La Llotja y CaixaForum + el catálogo Animac.

No se admiten cambios ni devoluciones de entradas ni abonos

Inauguración y clausura: la entrada es gratuita y no se requiere reserva previa. Las localidades se ocuparán por orden de llegada hasta completar el aforo.

Animac en línea: del 24 de febrero al 9 de marzo de 2025 en Filmin.



Hall de La Llotja

MÁS INFORMACIÓN

Todas las sesiones y secciones del festival están sujetas al aforo disponible.

Esta programación está sujeta a cualquier cambio que pueda convenir a la organización y se comunicará a través de los canales oportunos.

Indicadores de accesibilidad y de proyección: Animac 2025 incorpora medidas de accesibilidad física, intelectual y sensorial con el fin de garantizar el derecho de acceso a la cultura a toda la ciudadanía.

VO: versión original / VOSC: versión original subtitulada en catalán / VOSE: versión original subtitulada en castellano / VDE: versión doblada / LSC: sesiones adaptadas con interpretación en lengua de signos en catalán / SD: sin diálogos / Edad no recomendada para menores: +3, +7, +12, +16, +18. TP: apta para todos los públicos.

Programa de lectura fácil del Animac: se puede consultar en la web y en el punto de información del festival.

Simbología / icons



Lengua de signos



Pequeño Animac



Animac Teen



Animac Tranqui

SECCIÓN OFICIAL

CORTOS: selección de filmes que ofrecen una muestra de la mejor animación en formato breve.

FUTURO TALENTO: selección de cortos producidos por escuelas de animación de todo el mundo.

PEQUEÑO ANIMAC: sesiones especiales de cortometrajes pensados para un público familiar.

ANIMAC TALENTO.CAT: filmes de animación de estudiantes de escuelas de los Países Catalanes.

SESIONES ESPECIALES

ANIMAC DE NOCHE: proyecciones y actuaciones en vivo en el *Café del Teatre*.

ANIMAC TEEN: películas dirigidas a jóvenes de entre 12 y 18 años.

ANIMAC TRANQUI: proyección adaptada con iluminación suave, volumen reducido y un ambiente flexible. Temáticas y estilos adaptados para ofrecer una experiencia inclusiva al público que requiere ayuda técnica.

LARGOMETRAJE: películas a partir de 60 minutos de duración.

MONOGRÁFICOS: cortometrajes que tratan una temática en particular.

RETROSPECTIVAS: selección de los trabajos más destacados de la carrera de un cineasta.



Animacrea - Talleres

ACTIVIDADES

CONFERENCIAS Y MASTERCLASS:

charlas y presentaciones a cargo de los profesionales más destacados del sector.

INCUBATOR: presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine animado.

CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS: conversación con los creadores y creadoras en la cafetería del festival.

ANIMACREA: espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones en el Open Screen, espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales y más.

Sala Martina Castells y Foyer Lateral - La Llotja
Entrada gratuita.
Todos los públicos.

Talleres de las universidades y escuelas de animación:

CITM-UPC, EAM, Coleccionator, ECCIT, ECIB, Genet Blau, ILERNA, IOC, Escola Joso, l'IDEM, Stagelab, UDIT, XP-PEN.

Talleres familiares:

Domingo 23 de febrero, de 11 h a 12.30 h y de 17.30 h a 19 h.

Talleres para todos los públicos: ilustración con acuarela, encuadernación artesanal, serigrafía sobre tela y creación de *fanzine*.

Estudios y colectivos participantes: **POLRO estudi d'art**, **A mà i més**, **Bonavista taller i l'organització de Patac**
Fest ofrecerán talleres para todos los públicos.

CENTROS DE ARTE COLABORADORES

Los acreditados del Animac tienen acceso gratuito a estos espacios

Centre d'Art La Panera Espai Mini Panera

Pl. Panera, 2

Horario: de martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 17 h a 19 h. Domingos, de 11 h a 14 h.

Del 22 de febrero al 25 de mayo de 2025. (Inauguración con la presencia del artista: sábado 22 a las 12 h).

Humans Build The Biggest Nests - Isaac King

Os invitamos a visitar y tocar esta instalación artística. Desliza la mano a lo largo de las páginas para ver cómo las historias conectadas cobran vida. Elegid vuestro camino entre las ocas, los humanos, las plantas invasoras Phragmites, los ciervos de cola blanca, las enfermedades bacterianas, los dientes de león, las carpas, los ratones, los pinos, los buitres pavo, una garrapata, una tortuga y una araña. ¿Cómo coexisten estas «especies de compañía» y estos «animales molestos» en el marco de la convivencia? Proyección en loop de la retrospectiva de sus películas.



Humans Build The Biggest Nests - Isaac King

MORERA. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Lleida - Atri digital

Rambla de Ferran, 13

Horario: de martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 16 h a 18 h. Domingos, de 10 h a 14 h.

Del martes 18 de febrero al domingo 2 de marzo de 2025.

Especies marcianas - Estampa

Instalación de un modelo de IA entrenado con 24 000 ilustraciones científicas de organismos relacionados con el planeta Marte, ya sea desde la exploración espacial —como hongos y algas— o desde la cultura popular. El resultado es una suerte de imaginación especulativa sobre la confusión de las especies y la fascinación por otros universos no humanos.

Espai Cavallers

C. Cavallers, 31-33

Horario: de martes a viernes, de 17 h a 20.30 h. Sábados de 10 h a 14 h y de 17 h a 20.30 h.

Del 31 de enero al 23 de febrero.

Del 20 al 22 de febrero: de 10.30 h a 13.30 h y de 17.30 h a 20.30 h.
Domingo 23 de febrero, d'11 a 14 h (Visita guiada con la artista: viernes 21 a las 20 h).

Terrario de malas hierbas: el proceso creativo de Maleza

Maleza es un cortometraje sobre el control, lo no deseado, la vida y sus contradicciones y que busca explorar las diversas posibilidades de interacción entre el ser humano y la cara incontrolable de la naturaleza. En la exposición se presenta el reverso de lo que se ve en pantalla, un despliegue del proceso creativo inherente a la elaboración del cortometraje.

Casa de la Volta de la Seu Vella

Turó de la Seu Vella

Horario: de martes a viernes, de 10 h a 13.30 h y de 15 h a 17.30 h. Sábados: de 10 h a 17.30 h.

Domingos y festivos: de 10 h a 15 h.

Del martes 18 de febrero al domingo 2 de marzo de 2025.

Sibyl (2020) - William Kentridge

Proyección en loop del film de William Kentridge, inspirado en la ópera *Waiting for the Sibyl* (2019), y que explora temas como el destino y la mortalidad a través de imágenes dinámicas y frases evocadoras. Se basa en el mito de la Sibila de Cumas y lo relaciona con nuestra era, llena de algoritmos que parecen poder predecir nuestro futuro mejor que nosotros mismos.

Fundació Sorigué

C. Alcalde Pujol, 2 bis

Horario: de martes a jueves, de 16 h a 19 h. Viernes, de 11 h a 14 h y de 16 h a 19 h. Sábados y domingos, de 11 h a 14 h.

Entrada general: 3 €
Reducida: 2 €
Gratis: acreditaciones del Animac.

Hasta julio de 2025.

William Kentridge

La Fundació Sorigué presenta por primera vez las obras de William Kentridge, que forman parte de su colección de arte contemporáneo. Se trata de uno de los conjuntos más relevantes del artista sudafricano en Europa. La exposición explora el enfoque experimental del artista y su habilidad para integrar diversos medios e invita al espectador a un diálogo profundo sobre temas universales.

Lleida Jove

C. La Palma, 6-10

Horario: de lunes a viernes de 9 h a 14 h y de lunes a jueves de 16 h a 20 h.

Del 7 al 28 de febrero.

El tiempo animado

Una recopilación de piezas de animación en cutout, rotoscopia, stop motion y dibujo animado del alumnado del ciclo de Animación de la Escuela de Arte Municipal Leandre Cristòfol de Lleida. Las piezas van acompañadas de dibujos preparatorios, esbozos, storyboards y diseño de personajes y decorados.



Especies marcianas - Estampa



Terrario de malas hierbas: el proceso creativo de Maleza



William Kentridge

JUEVES 20		VIERNES 21	
SALA 1	SALA 1	SALA 1	SALA 1
12.45 h FUTURO TALENTO 1. CORTOS +12	12.45 h FUTURO TALENTO 2. CORTOS +16	12.45 h WE, ANIMALS 1. CORTOS +16	12.45 h WE, ANIMALS 1. CORTOS +16
16 h BEST OF SPAIN. CORTOS +12	16 h WE, ANIMALS 1. CORTOS +16	16 h WE, ANIMALS 1. CORTOS +16	16 h WE, ANIMALS 1. CORTOS +16
17.30 h CORTOS 1. CORTOS +12	17.30 h FLOW. LARGOMETRAJE. TP	17.30 h FLOW. LARGOMETRAJE. TP	17.30 h FLOW. LARGOMETRAJE. TP
20.30 h INAUGURACIÓN. LA VOIX DES SIRÈNES + FLORA Y FAUNA DEL MOVIMIENTO. CORTOS + CREACIÓN AUDIOVISUAL EN DIRECTO. LSC +12	19.00 h ANIMAC TALENT.CAT. CORTOS +12	19.00 h ANIMAC TALENT.CAT. CORTOS +12	19.00 h ANIMAC TALENT.CAT. CORTOS +12
	20.30 h CORTOS 2. CORTOS +16	20.30 h CORTOS 2. CORTOS +16	20.30 h CORTOS 2. CORTOS +16
	22 h WE, ANIMALS 3. CHINTIS LUNDGREN, UNA FAUNA UNDERGROUND. CORTOS +16	22 h WE, ANIMALS 3. CHINTIS LUNDGREN, UNA FAUNA UNDERGROUND. CORTOS +16	22 h WE, ANIMALS 3. CHINTIS LUNDGREN, UNA FAUNA UNDERGROUND. CORTOS +16
SALA 2	SALA 2	SALA 2	SALA 2
12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP	12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP	12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP	12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP
17 h "SEGUIR EL CORAZÓN Y NO LAS REGLAS" CON ISABEL HERGUERA. CONFERENCIA. TP	16.30 h "PINTURA ANIMADA" CON GIANLUIGI TOCCAFONDO. MASTERCLASS. TP	16.30 h "PINTURA ANIMADA" CON GIANLUIGI TOCCAFONDO. MASTERCLASS. TP	16.30 h "PINTURA ANIMADA" CON GIANLUIGI TOCCAFONDO. MASTERCLASS. TP
18.30 h "ANIMATING ECOLOGY" CON ISAAC KING. CONFERENCIA. TP	18 h "EL ARTE DE ANIMAR ARCANES" CON JORDI SOLANES. CONFERENCIA. TP	18 h "EL ARTE DE ANIMAR ARCANES" CON JORDI SOLANES. CONFERENCIA. TP	18 h "EL ARTE DE ANIMAR ARCANES" CON JORDI SOLANES. CONFERENCIA. TP
DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)
11.30 h "CÓMO VIVIR DE LA ANIMACIÓN EN LLEIDA". MESA REDONDA. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP
ANIMACREA	ANIMACREA	ANIMACREA	ANIMACREA
17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO XR. TP	10-14 h i 17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO. TP	10-14 h i 17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO. TP	10-14 h i 17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO. TP
OPEN SCREEN	OPEN SCREEN	OPEN SCREEN	OPEN SCREEN
17.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	11 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	11 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	11 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0
19.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	11.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	11.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	11.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP
	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP
	13 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	13 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	13 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP
	17.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	17.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	17.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0
	18 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. CHICO Y RITA. LARGOMETRAJE. TP	18 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. CHICO Y RITA. LARGOMETRAJE. TP	18 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. CHICO Y RITA. LARGOMETRAJE. TP
	ESPÀI CAVALLERS	ESPÀI CAVALLERS	ESPÀI CAVALLERS
	20 h VISITA GUIADA. TERRARIO DE LAS MALAS HIERBAS: EL PROCESO CREATIVO DE MALEZA. TP	20 h VISITA GUIADA. TERRARIO DE LAS MALAS HIERBAS: EL PROCESO CREATIVO DE MALEZA. TP	20 h VISITA GUIADA. TERRARIO DE LAS MALAS HIERBAS: EL PROCESO CREATIVO DE MALEZA. TP
CAIXAFORUM	CAIXAFORUM	CAIXAFORUM	CAIXAFORUM
17.30 h SINGULARES. CORTOS +16	11 h WE, ANIMALS 5. WATERSHIP DOWN. LARGOMETRAJE +12	11 h WE, ANIMALS 5. WATERSHIP DOWN. LARGOMETRAJE +12	11 h WE, ANIMALS 5. WATERSHIP DOWN. LARGOMETRAJE +12
	13.30 h CORTOS 5. WHITE CUBE. CORTOS +12	13.30 h CORTOS 5. WHITE CUBE. CORTOS +12	13.30 h CORTOS 5. WHITE CUBE. CORTOS +12
	17.30 h ¡LARGA VIDA! CORTOS +12	17.30 h ¡LARGA VIDA! CORTOS +12	17.30 h ¡LARGA VIDA! CORTOS +12
	19.30 h CORTOS 4. CORTOS +18	19.30 h CORTOS 4. CORTOS +18	19.30 h CORTOS 4. CORTOS +18
CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE
23 h BEST OF SPAIN. NOMINADOS PREMIOS GOYA. CORTOS +7	23 h CORTOS CANALLAS. CORTOS +18	23 h CORTOS CANALLAS. CORTOS +18	23 h CORTOS CANALLAS. CORTOS +18

SÁBADO 22		DOMINGO 23	
SALA 1	SALA 1	SALA 1	SALA 1
11 h GLOBAL. CORTOS +16	11 h GLOBAL. CORTOS +16	11 h CORTOS 5. WHITE CUBE. CORTOS +12	11 h CORTOS 5. WHITE CUBE. CORTOS +12
12.30 h FUTURO TALENTO 3. CORTOS +12	12.30 h FUTURO TALENTO 3. CORTOS +12	12.30 h PEQUEÑO ANIMAC 2. PECECILLO Y OTROS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. CORTOS +3	12.30 h PEQUEÑO ANIMAC 2. PECECILLO Y OTROS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. CORTOS +3
16 h RETROSPECTIVA WENDY TILBY Y AMANDA FORBIS. CORTOS. TP	16 h RETROSPECTIVA WENDY TILBY Y AMANDA FORBIS. CORTOS. TP	16 h WE, ANIMALS 2. CORTOS +7	16 h WE, ANIMALS 2. CORTOS +7
17.30 h ANIMAC ANIME. GHOST CAT ANZU. LARGOMETRAJE. TP	17.30 h ANIMAC ANIME. GHOST CAT ANZU. LARGOMETRAJE. TP	17.30 h ANIMAC ANIME. THE STORM. LARGOMETRAJE +12	17.30 h ANIMAC ANIME. THE STORM. LARGOMETRAJE +12
19 h CORTOS 3. CORTOS +16	19 h CORTOS 3. CORTOS +16	19.30 h CLAUSURA. CORTOS +12	19.30 h CLAUSURA. CORTOS +12
20.30 h MEMOIR OF A SNAIL. LARGOMETRAJE +12	20.30 h MEMOIR OF A SNAIL. LARGOMETRAJE +12	20.30 h THEY SHOT THE PIANO PLAYER. LARGOMETRAJE +12	20.30 h THEY SHOT THE PIANO PLAYER. LARGOMETRAJE +12
22 h CORTOS 4. CORTOS +18	22 h CORTOS 4. CORTOS +18		
SALA 2	SALA 2	SALA 2	SALA 2
11 h PEQUEÑO ANIMAC 3. LA AMISTAD ES UN GRAN TESORO. CORTOS +3	11 h PEQUEÑO ANIMAC 3. LA AMISTAD ES UN GRAN TESORO. CORTOS +3	11 h ANIMAC TRANQUI. CORTOS. TP	11 h ANIMAC TRANQUI. CORTOS. TP
12.30 h PEQUEÑO ANIMAC 4. ¡UPS! ¡PUAJ! ¡AAAAH! CORTOS +6	12.30 h PEQUEÑO ANIMAC 4. ¡UPS! ¡PUAJ! ¡AAAAH! CORTOS +6	12.30 h WE, ANIMALS 4. WE NATURE. CORTOS. TP	12.30 h WE, ANIMALS 4. WE NATURE. CORTOS. TP
16.30 h EN CONSTRUCCIÓN. OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE. CONFERENCIA. TP	16.30 h EN CONSTRUCCIÓN. OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE. CONFERENCIA. TP	16 h SIMON CON STÉPHANIE BLAKE. PRESENTACIÓN Y SERIE DE TV. TP	16 h SIMON CON STÉPHANIE BLAKE. PRESENTACIÓN Y SERIE DE TV. TP
18 h "LA ANIMACIÓN CON ALMA". WENDY TILBY Y AMANDA FORBIS. MASTERCLASS. TP	18 h "LA ANIMACIÓN CON ALMA". WENDY TILBY Y AMANDA FORBIS. MASTERCLASS. TP	17.30 h "VIVIR DIBUJANDO" CON JAVIER MARISCAL. MASTERCLASS. TP	17.30 h "VIVIR DIBUJANDO" CON JAVIER MARISCAL. MASTERCLASS. TP
DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)	DAVALL (CAFETERÍA)
10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP
ANIMACREA	ANIMACREA	ANIMACREA	ANIMACREA
10-14 h i 17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO XR. TP	10-14 h i 17-20 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO XR. TP	11-12.30h y 17.30-19 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO XR. TP	11-12.30h y 17.30-19 h MULTIDISCIPLINAR Y ESPACIO INMERSIVO XR. TP
		17.30 h ENCUENTRO CON STÉPHANIE BLAKE, CREADORA DE SIMON. FIRMA DE LIBROS	17.30 h ENCUENTRO CON STÉPHANIE BLAKE, CREADORA DE SIMON. FIRMA DE LIBROS
OPEN SCREEN	OPEN SCREEN	OPEN SCREEN	OPEN SCREEN
11 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	11 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	10.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	10.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP
11.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	11.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	11 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	11 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP
12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	11.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	11.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0
12.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	12.30 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	12 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP
13 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	13 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	12.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	12.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP
13.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	13.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	13 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	13 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP
17.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	17.30 h PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET. CORTOS +0	18 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	18 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP
18 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	18 h SIMON. SERIE INFANTIL. TP	18.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	18.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP
18.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	18.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	19 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	19 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP
19 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	19 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SERIE TV. TP	19.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	19.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP
19.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP	19.30 h RETROSPECTIVA. MARISCAL. SPOTS Y PIEZAS CORTAS. TP		
CAIXAFORUM	CAIXAFORUM	CAIXAFORUM	CAIXAFORUM
11.30 PEQUEÑO 2. PECECILLO Y OTROS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. CORTOS +3	11.30 PEQUEÑO 2. PECECILLO Y OTROS ANIMALES EXTRAORDINARIOS. CORTOS +3	11.30 h PEQUEÑO ANIMAC 4. UPS! ECSI! AAAAH! CORTOS +6	11.30 h PEQUEÑO ANIMAC 4. UPS! ECSI! AAAAH! CORTOS +6
13 h CORTOS 2. CORTOS +16	13 h CORTOS 2. CORTOS +16	13 h CORTOS 3. CORTOS +12	13 h CORTOS 3. CORTOS +12
17.30 h RETROSPECTIVA GIANLUIGI TOCCAFONDO. CORTOS. TP	17.30 h RETROSPECTIVA GIANLUIGI TOCCAFONDO. CORTOS. TP		
19.30 h CORTOS 1. CORTOS +12	19.30 h CORTOS 1. CORTOS +12		
CENTRE D'ART LA PANERA	CENTRE D'ART LA PANERA	CENTRE D'ART LA PANERA	CENTRE D'ART LA PANERA
12 h HUMANS BUILD THE BIGGEST NESTS – ISAAC KING. ESPAI MINI PANERA. INAUGURACIÓ. TP	12 h HUMANS BUILD THE BIGGEST NESTS – ISAAC KING. ESPAI MINI PANERA. INAUGURACIÓ. TP		
CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE	CAFÈ DEL TEATRE
23 h GRANDE SEXITOS – PAU B. GROS. MONÒLEG HUMORÍSTIC/MUSICAL	23 h GRANDE SEXITOS – PAU B. GROS. MONÒLEG HUMORÍSTIC/MUSICAL		

JUEVES 20

11.30 h
La Llotja, Davall (cafeteria)
"Cómo vivir de la animación en Lleida"

Encuentro profesional organizado por el colectivo leridano de audiovisuales CLAC.

Mesa redonda
Todos los públicos

12 h
La Llotja, Sala 2

Animac Pro. Incubator
Presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine animado.

Profesionales
Pitch de proyectos
Todos los públicos

12.45 h
La Llotja, Sala 1
Futuro Talento 1

Los trabajos de fin de grado y máster más currados y creativos de prestigiosas escuelas europeas.

Cortos +12

16 h
La Llotja, Sala 1

Best of Spain
El talento catalán y español en siete cortos.

Cortos +12

17-20 h
La Llotja, Sala Martina Castells y Foyer Lateral

Animacrea
Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar
Todos los públicos

17 h
La Llotja, Sala 2

Madrina Animac Campus.
"Seguir el corazón y no las reglas" con Isabel Herguera en Lleida"
Conferencia
Todos los públicos

17.30 h
Open Screen
Espacio Animacrea - Sala Martina Castells

Retrospectiva. Mariscal.
Spots y piezas cortas.
Todos los públicos

17.30 h
La Llotja, Sala 1

Cortos 1
El Tinder de los animales, reloj biológico, heridas de guerra y otras historias dibujadas y pintadas por animadores y animadoras originales.

Cortos +12

17.30 h
CaixaForum

Singulares
Son los maestros y maestras de la animación indie. Sibaritismo festivalero.

Cortos +16

18.30 h
La Llotja, Sala 2
"Animating Ecology" con Isaac King

Conferencia
Todos los públicos

19.30 h
Open Screen
Espacio Animacrea - Sala Martina Castells

Retrospectiva. Mariscal.
Serie TV.
Todos los públicos

20.30 h
La Llotja, Sala 1
Inauguración: **La voix des sirènes + Flora y fauna del movimiento**

Proyección del último corto de Gianluigi Toccafondo, *La voix des sirènes*. Animac ha encargado el estreno de la creación audiovisual en directo *Flora y fauna del movimiento*. El colectivo Estampa y J. M. Baldomà nos sorprenden con una experiencia audiovisual que explora el movimiento como esencia de la vida. Desde las primeras cronofotografías hasta los modelos de IA más avanzados, este viaje inmersivo recorre la historia de la representación del movimiento a través de formas, colores y un original paisaje sonoro.

Corto + Creación audiovisual en directo, +12
LSC 

23 h
Cañè del Teatre

Best of Spain. Nominados Premios Goya

El ganador y los nominados al mejor cortometraje animado de los Premios Goya 2025.

Cortos +7



La Voix des Sirènes - Gianluigi Toccafondo



Flora y fauna del movimiento - Estampa

VIERNES 21

10 h
La Llotja, Davall (cafeteria)
Café con los y las cineastas
Empezamos el día con un café y una buena conversación.
Todos los públicos

10-14 h
La Llotja, Sala Martina Castells y Foyer Lateral

Animacrea
Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar
Todos los públicos

Open Screen
Espacio Animacrea - Sala Martina Castells 

11 h **Pequeño Animac 1. Short & Sweet.**
Cortos +0

11.30 h **Simon.**
Serie infantil. TP

12 h **Retrospectiva. Mariscal.**
Serie TV. TP

13 h **Retrospectiva. Mariscal.**
Spots y piezas cortas. TP

11 h
CaixaForum

We, Animals 5. Watership Down

En los prados de Inglaterra, un grupo de conejos huye de su madriguera amenazada en busca de un nuevo hogar. Guiados por la visión, el valor y la astucia, se enfrentan a numerosos peligros mientras persiguen su sueño de supervivencia y libertad.

VOS (inglés)
Largometraje +12

12 h
La Llotja, Sala 2
Animac Pro. Incubator
Presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine animado.
Profesionales
Pitch de proyectos
Todos los públicos

12.45 h
La Llotja, Sala 1

Futuro Talento 2
¡Los futuros animadores y animadoras llegan pisando fuerte!
Cortos +16

13 h
CaixaForum
Cortos 5. White Cube

Las animaciones más atrevidas en su narrativa y propuesta visual. Una selección para los amantes del arte contemporáneo.

Cortos +12

16 h
La Llotja, Sala 1

We, Animals 1
Animales que nos hablan en un mundo hecho a la medida humana. Una mirada donde la naturaleza se vuelve metáfora y conciencia.

Cortos +16

16.30 h
La Llotja, Sala 2
"Pintura animada" con Gianluigi Toccafondo
Masterclass
Todos los públicos



Cortos 5. White Cube - [S]

17-20 h
La Llotja, Sala Martina Castells
Animacrea

Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar
Todos los públicos

Open Screen
Espacio Animacrea - Sala Martina Castells

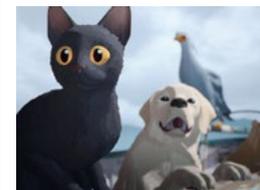
17.30 h **Pequeño Animac 1. Short & Sweet.** 
Cortos +0

18 h **Retrospectiva. Mariscal. Chico y Rita. TP**

17.30 h
Flow, un mundo que salvar

Un gato se despierta en un mundo inundado en el que los humanos han desaparecido y, junto con otros animales, lucha por adaptarse y superar sus diferencias a bordo de un barco. Película aclamada por la crítica, con más de 60 premios y el reconocimiento de la Academia de Hollywood.

Sin diálogos
Largometraje
Todos los públicos



Flow, un mundo que salvar - Gints Zilbalodis

17.30 h

CaixaForum

¡Larga vida!

El Animac inaugura una nueva sección para el público sénior. Las personas con una vida larga y plena son las protagonistas. Historias actuales con una gran dosis de creatividad.

Cortos +12

18 h

La Llotja, Sala 2

“El arte de animar *Arcane*”, con Jordi Solanes

El lead animator de Fortiche, Jordi Solanes, compartirá exclusivos detalles sobre el proceso de animación detrás de *Arcane*.

Conferencia

Todos los públicos

19 h

La Llotja, Sala 1

Animac Talent.cat

Cortos de universidades y escuelas de animación de los Países Catalanes que optan a la cuarta edición del Premio Animac Talent.cat.

Cortos +12

19.30 h

CaixaForum

Cortos 4

Placeres prohibidos, situaciones rocambolescas. Solo adultos.

Cortos +18



Cortos 4 - Nun or never!

20 h

Espai Cavallers

(c. Cavallers, 31-33)

Terrario de malas hierbas: el proceso creativo de Maleza
Visita guiada a la exposición por parte de la artista y animadora Carina Corso.

Todos los públicos

20.30 h

La Llotja, Sala 1

Cortos 2

Mi reino por una cerveza, adiós a los malos rollos, realismo mágico mexicano animado con técnicas y estilos exquisitos.

Cortos +16

22 h

La Llotja, Sala 1

We, Animals 3.

Chintis Lundgren.

Una fauna *underground*

Selección de los trabajos más destacados de su carrera como cineasta.

Cortos +16

23 h

Cafè del Teatre

Cortos Canallas

Humor, sexo y el secreto creativo de Miyazaki.

Cortos +18



Cortos Canallas - Bunnyhood

SÁBADO 22

10 h

La Llotja, Davall (cafetería)

Café con los y las cineastas

Empezamos el día con un café y una buena conversación.

Todos los públicos

10-14 h

La Llotja, Sala Martina Castells

Animacrea

Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar

Todos los públicos

Open Screen

Espacio Animacrea -

Sala Martina Castells

11 h Pequeño Animac 1.

Short & Sweet.

Cortos +0

11.30 h *Simon*.

Serie infantil. TP

12 h *Retrospectiva. Mariscal*.

Serie TV. TP

12.30 h *Simon*.

Serie infantil. TP

13 h Pequeño Animac 1.

Short & Sweet.

Cortos +0

13.30 h *Retrospectiva. Mariscal*.

Serie TV. TP

11 h

La Llotja, Sala 1

Global

Riqueza cultural y lingüística, poscolonialismo y retos del sur global.

Cortos +16

11 h

La Llotja, Sala 2

Pequeño Animac 3

La amistad es un gran tesoro

En casa, en el colegio o en el pueblo, nos queremos y nos ayudamos.

Cortos +3

11.30 h

CaixaForum

Pequeño Animac 2

Pececillo y otros animales extraordinarios

Cortos singulares con protagonistas valientes y adorables.

Cortos +3

12 h

Centre d'Art La Panera -

Espai Mini Panera

Isaac King

Humans Build

The Biggest Nests

Inauguración con la presencia del artista. Un flipbook gigante que fusiona arte y conciencia ambiental.

Todos los públicos

12.30 h

La Llotja, Sala 1

Futuro Talento 3

Una ventana al futuro talento de la animación desde lo más personal y sorprendente.

Cortos +12

12.30 h

La Llotja, Sala 2

Pequeño Animac 4

¡UPS! ¡PUAJ! ¡AAAAH!

Emoción y diversión en cortos deliciosos para niños y niñas con ganas de pasárselo bien.

Cortos +6



Pequeño Animac 4 - Aaaa!

13 h

CaixaForum

Cortos 2

Mi reino por una cerveza, adiós a los malos rollos, realismo mágico mexicano animado con técnicas y estilos exquisitos.

Cortos +16

16 h

La Llotja, Sala 1

Retrospectiva Wendy Tilby y Amanda Forbis

Selección de trabajos de las destacadas autoras canadienses, reconocidas con el Premio Honorífico Animac 2025.

Cortos

Todos los públicos

16.30 h

La Llotja, Sala 2

En construcción.

Olivia y el terremoto invisible

El proceso de producción del primer largometraje de animación stop motion a cargo de Eduard Puertas y Laura Aguado.

Conferencia

Todos los públicos

17-20 h

La Llotja, Espacio Animacrea

Animacrea

Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar

Todos los públicos



Cortos 2 - Hurricane

Open Screen

Espacio Animacrea - Sala Martina Castells

17.30 h Pequeño Animac 1.

Short & Sweet.

Cortos +0

18 h *Simon*. Serie infantil. TP

18.30 h *Retrospectiva. Mariscal*.

Serie TV. TP

19 h *Retrospectiva. Mariscal*.

Serie TV. TP

19.30 h *Retrospectiva. Mariscal*.

Spots y piezas cortas. TP

17.30 h

La Llotja, Sala 1

Animac Anime.

Ghost Cat Anzu



Todos los públicos
Un pueblo japonés rescata a un gatito llamado Anzu que, 30 años después, se convierte en un gato fantasma que habla y actúa como un humano y al que el monje le encarga que cuide de su nieta de 11 años, Karin.

Largometraje

VDE (castellano)

Largometraje +7

17.30 h

CaixaForum

Gianluigi Toccafondo

Los trabajos más destacados del director reconocido con el Premio Animation Master Animac 2025.

Cortos

Todos los públicos



Simon - Stephanie Blake

18 h
La Llotja, Sala 2

Animación con alma. Premio Honorífico Wendy Tilby y Amanda Forbis
Cortometrajes y piezas de encargo de las galardonadas con el Premio Honorífico de esta edición.

Masterclass
Todos los públicos

19 h
La Llotja, Sala 1

Cortos 3
The best of the fest. El arte y el humor lo curan todo (o casi).
Cortos +16

19.30 h
CaixaForum

Cortos 1
El Tinder de los animales, reloj biológico, heridas de guerra y otras historias dibujadas y pintadas por animadores y animadoras originales.

Cortos +12



Cortos 3 - Volcelest



Cortos 1 - First Line

20.30 h
La Llotja, Sala 1

Memoir of a Snail
En los años 70, Grace Pudel, una niña solitaria apasionada por los caracoles y las novelas románticas, vive angustiada por la muerte de su padre y la separación de su hermano gemelo. Nominada a Mejor Película de Animación en los Globos de Oro y en los Premios Oscar @.

VOS (inglés)
Largometraje +12

22 h
La Llotja, Sala 1

Cortos 4
Placeres prohibidos, situaciones rocambolescas. Solo adultos.
Cortos +18

23 h
Caixa del Teatre

Animac de noche. Grande Sexitos de Pau B. Gros
Monólogo humorístico/musical a cargo del músico y animador Pau B. Gros, que presenta el espectáculo de su primer casete Grande Sexitos. Después de la actuación, Pau Schultz pinchará un remix canalla.

Música y voz
en directo +16



Memoir of a Snail - Adam Elliot

DOMINGO 23

10 h
La Llotja, Davall (cafetería)

Café con los y las cineastas
Empezamos el día con un café y una buena conversación.
Todos los públicos

10.30-13.30 h
La Llotja, Sala Martina Castells y Foyer Lateral

Animacrea
Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.

Multidisciplinar
Todos los públicos

Open Screen
La Llotja, Sala Martina Castells
10.30 h *Simon*.

Serie infantil. TP
11 h **Retrospectiva. Mariscal.**

Spots y piezas cortas. TP
11.30 h **Pequeño Animac 1. Short & Sweet.**

Cortos +0

12 h **Retrospectiva. Mariscal.**

Serie TV. TP
12.30 h **Retrospectiva. Mariscal.**

Serie TV. TP
13 h **Simon.**

Serie infantil. TP



Pequeño Animac 1 - Animanimusical

11 h
La Llotja, Sala 1

Cortos 5. White Cube
Las animaciones más atrevidas en su narrativa y propuesta visual. Una selección para los amantes del arte contemporáneo.
Cortos +12

11 h
La Llotja, Sala 2

Animac Tranqui
Sesión relajada y adaptada para público con TEA.
Cortos. Todos los públicos

11.30 h
CaixaForum

Pequeño Animac 4 ¡UPS! ¡PUAJ! ¡AAAAH!
Emoción y diversión en cortos deliciosos para niños y niñas con ganas de pasárselo bien.
Cortos +6

12.30 h
La Llotja, Sala 2

We, Animals 4. We Nature
Animaciones que imaginan y reclaman un futuro en armonía con la naturaleza.
Cortos. TP

12.30 h
La Llotja, Sala 1

Pequeño Animac 2 Pececillo y otros animales extraordinarios
Cortos singulares con protagonistas valientes y adorables.
Cortos +3



Animac Tranqui - Song of Flying Leaves

13 h
CaixaForum

Cortos 3
The best of the fest. El arte y el humor lo curan todo (o casi).
Cortos +12

16 h
La Llotja, Sala 2

Simon, con la presencia de la autora Stéphanie Blake
Todos los públicos

16 h
La Llotja, Sala 1

We, Animals 2
Cortos animalistas, oníricos y con humor, protagonizados por una fauna fantástica.
Cortos +7

17.30 h
La Llotja, Sala 1

Animac Anime. The Storm
Un homenaje colorido al arte tradicional chino con tinta, donde un barco centenario hundido emerge misteriosamente cargando una troupe teatral renaciente. Esta historia fascinante, llena de folclore y magia, forma parte del Animac en una exploración visual cautivadora.
VOS (chino). Largometraje +12

17.30-19.30 h
La Llotja, Sala Martina Castells y Foyer Lateral

Animacrea
Espacio de talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, proyecciones y espacio inmersivo XR con realidad aumentada y creación con herramientas digitales.
Todos los públicos

17.30 h
Animacrea

Encuentro con la creadora de Simon, Stéphanie Blake
Firma de cuentos de la célebre autora y guionista de *Simon*.
Todos los públicos

Open Screen
La Llotja, Sala Martina Castells

18 h *Simon*. Serie infantil. TP
18.30 h **Retrospectiva. Mariscal.** Serie TV. TP
19 h **Retrospectiva. Mariscal.** Serie TV. TP
19.30 h **Retrospectiva. Mariscal.** Spots y piezas cortas. TP

18 h
La Llotja, Sala 2

“Vivir dibujando” con Mariscal
En esta conferencia, exploraremos la fascinante trayectoria de uno de los grandes diseñadores de nuestro tiempo.
Masterclass
Todos los públicos

19.30 h
La Llotja, Sala 1

Clausura
Entrega de los premios del público del Animac 2025 y del Premio Trayectoria a Javier Mariscal.
LSC Cortos +12

20.30 h
La Llotja, Sala 1

They Shot the Piano Player
Durante los años 60 y 70, un periodista musical de Nueva York investiga la desaparición del pianista brasileño Tenorio Jr. en plena efervescencia de la bossa nova. La búsqueda revela los secretos de una época marcada por la libertad creativa y la música latinoamericana.
VOSE (inglés, portugués y castellano). Largometraje +12



They Shot the Piano Player
Javier Mariscal | Fernando Trueba

Sesiones oficiales

CORTOS 1

Cortos +12 (1 h 22 min 54 s)

First Line

Tina, Japón, 9 min 3 s, 2024, VOS (japonés)

Next?

Christel Guibert, Francia y Bélgica, 9 min, 2024, sin diálogos

The One Who Knows

Eglė Davidavičė, Lituania y Francia, 12 min 4 s, 2024, sin diálogos

El sangauche de salame**(The Salami Sandwich)**

Clarisa Lea Place, Argentina, 7 min 25 s, 2024, sin diálogos

Gigi

Cynthia Calvi, Francia, 13 min 55 s, 2024, VOS (francés)

Medea a la deriva (Medea Adrift)

Mary Cruz Leo Pérez, España, 14 min 29 s, 2024, VO (castellano)

The Miracle

Nienke Deutz, Bélgica, Países Bajos y Francia, 15 min 3 s, 2023, VOS (inglés, alemán)

CORTOS 2

Cortos +16 (1 h 25 min 30 s)

Hurikán (Hurricane)

Jan Saska, República Checa, Francia, Eslovaquia, Bosnia y Herzegovina, 13 min 7 s, 2024, VOS (checo)

Flower Show

Elli Vuorinen, Finlandia, 8 min 31 s, 2024, VOS (inglés)

Lack

Pawel Prewencki, Polonia, 10 min 45 s, 2023, sin diálogos

SuperSilly

Veronica Martiradonna, Francia y Italia, 9 min 41 s, 2023, VOS (inglés)

Sopa fría (Cold Soup)

Marta Monteiro, Portugal y Francia, 9 min 50 s, 2023, VOS (portugués)

En Route

Stefano Poggioni y Pietro Elisei, Italia, 4 min 40 s, 2024, sin diálogos

Kafka. Iemilējies (Kafka. In Love)

Zane Oborenko, Letonia, 10 min 11 s, 2024, VOS (inglés)

Obok (Outside)

Izabela Plucińska, Polonia, 5 min, 2023, sin diálogos

Percebes

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves, Portugal y Francia, 11 min 30 s, 2024, VOS (portugués, inglés)

CORTOS 3

Cortos +16 (1 h 23 min 50 s)

Volcelest

Éric Briche, Francia, 14 min 33 s, 2023, sin diálogos

Adiós (Goodbye)

José Prats, Reino Unido, 8 min 31 s, 2024, VO (castellano)

Samochođ, który wrócił z morza**(The Car that Came Back from****the Sea)**

Jadwiga Kowalska, Suiza, 10 min 48 s, 2023, VOS (polaco, inglés)

Dolores

Cecilia Andalón Delgado, México, 8 min 13 s, 2024, sin diálogos

On Hold

Delia Hess, Suiza, 7 min 11 s, 2024, VOS (alemán)

The Wild-Tempered Clavier

Anna Samo, Alemania, 7 min 18 s, 2024, sin diálogos

Crush

Jakub Socha y Michat Socha, Polonia, 6 min 16 s, 2023, sin diálogos

Beautiful Men

Nicolas Keppens, Bélgica, Francia y Países Bajos, 18 min 55 s, 2023, VOS (neerlandés, inglés)

CORTOS 4

Cortos +18 (1 h 20 min 59 s)

Nun or Never!

Heta Jääliñoja, Finlandia, 10 min 49 s, 2023, sin diálogos

Kaminhu (The Path)

Marie Vieillevie, Francia, 15 min, 2024, VOS (francés, portugués, criollo)

Wander to Wonder

Nina Gantz, Países Bajos, Francia, Bélgica y Reino Unido, 13 min 50 s, 2023, VOS (inglés)

Recess

Talos Prophet, Estados Unidos, 3 min 39 s, 2024, sin diálogos

Playing God

Matteo Burani, Italia y Francia, 8 min 57 s, 2024, sin diálogos

Buckshot

Trevor Hardy, Reino Unido, 8 min 12 s, 2024, sin diálogos

Margarethe 89

Lucas Malbrun, Francia, 18 min 37 s, 2023, VOS (alemán)

CORTOS 5. WHITE CUBE

Cortos +12 (1 h 19 min 41 s)

[S]

Mario Radev, Reino Unido y Bulgaria, 12 min 33 s, 2024, sin diálogos

Mémoire entropique**(Entropic Memory)**

Nicolas Brault, Canadá, 6 min 28 s, 2024, sin diálogos

La saison pourpre**(The Purple Season)**

Clémence Bouchereau, Francia, 9 min 18 s, 2023, sin diálogos

Maleza (Wildflower)

Carina Pjero Corso, España, Portugal y Brasil, 5 min 35 s, 2023, VOS (portugués)

Stampfer Dreams

Thomas Renoldner, Austria, 11 min 50 s, 2024, VOS (alemán)

とても短い (Extremely Short)

Koji Yamamura, Japón y Estados Unidos, 5 min 18 s, 2024, VOS (japonés)

Leptir (Butterfly)

Sunčana Brkulj, Croacia y Dinamarca, 8 min 7 s, 2024, sin diálogos

永久点 (The Point of Permanence)

Nana Kawabata, Japón, 10 min 4 s, 2024, sin diálogos

Misérable Miracle

Ryo Orikasa, Francia, Japón y Canadá, 8 min 13 s, 2023, VOS (francés)

FUTURO TALENTO 1

Cortos +12 (1 h 14 min 48 s)

Try Hard

Audrey Chevrolle, Yuha Cho, Hugo Lemonnier, Brian Lim y Yuxi Zhou, Gobelins, l'école de l'image, Francia, 8 min 40 s, 2023, VOS (francés)

The Creators

Madeleine Homan, University of West England, Países Bajos, 4 min 31 s, 2023, sin diálogos

Do Something

Sofija Zivkovic, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Alemania, 12 min 22 s, 2024, VOS (inglés)

Tonada de l'hirondelle**(Swallow's Tonada)**

Daniela Godel, La Poudrière, Francia, 4 min 11 s, 2024, VO (castellano)

Meuf de Jay (Jay's Girl)

Lola Lefèvre, La Poudrière, Francia, 2023, 4 min 22 s, VOS (francés)

Dragfox

Lisa Ott, The National Film & TV School, Reino Unido, 2024, 8 min 10 s, VOS (inglés)

D'Oran à Almería**(From Oran to Almería)**

Lina Saidani, École Estienne, Francia, 2023, 6 min 22 s, VOS (francés, árabe)

Beanboy

Emily Hanning, The Animation Workshop, Dinamarca, 5 min 54 s, 2023, VOS (inglés)

Gahts no lang? (Are We There Yet?)

Sven Kristbauer, Raul Bison y Marion Zeder, Hochschule Luzern Design Film and Arts, Suiza, 4 min 49 s, 2024, VOS (alemán)

Courage

Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques, Lise Delcroix y Salomé Cognon, Supinfocom Rubika, Francia, 5 min 21 s, 2024, VOS (francés)

Les nœuds du destin**(The Knots of Destiny)**

Déborah Chang, ISCID Université Toulouse Jean Jaurès, Francia, 7 min 31 s, 2023, VOS (francés, mandarín)

FUTURO TALENTO 2

Cortos +16 (1 h 19 min 31 s)

Sheep Out

Zofia Klamka, Academy of Fine Arts in Warsaw, Polonia, 8 min 8 s, 2023, sin diálogos

Intermission

Milo Bonnard, The National Film & TV School, Reino Unido, 2024, 9 min 50 s, VOS (inglés)

In Tune

Laura Kohler, Hochschule Luzern Design, Film and Art, Suiza, 5 min 18 s, 2024, VOS (alemán)

Amour et faux semblants**(Love and Pretence)**

Lorca Alonso, La Poudrière, Francia, 3 min 47 s, 2023, VOS (francés)

Ciepla Zimna (Hot and Cold)

Jakub Siedlecki, The Polish National Film School in Lodz, Polonia, 8 min 9 s, 2023, VOS (polaco)

Crevette

Elina Huber, Jill Vågner, Noémi Knobil y Sven Bachmann, Hochschule Luzern Design Film and Arts, Suiza, 5 min 3 s, 2023, VOS (francés)

Revuelos en la cabeza**(Stirring In The Head)**

David Peña Muñoz, ESRA Paris, Francia, 8 min 18 s, 2024, VO (castellano)

Ser Semilla (To Be a Seed)

Julia Granillo Tostado, RE:ANIMA, European Joint Master in Animation, México, Bélgica, Finlandia y Portugal, 5 min 45 s, 2024, sin diálogos

梅雨 (Words of Her)

Charlene Xu, USC School of Cinematic Arts, Estados Unidos, 9 min 30 s, 2024, VOS (chino)

In Our Hands

Camillo Sancisi, Aardman Academy, Italia, 6 min, 2024, VOS (inglés)

Mano

Toke Madsen, The Animation Workshop, Dinamarca, 6 min 58 s, 2023, VOS (danés)

FUTURO TALENTO 3

Cortos +12 (1 h 16 min 19 s)

Quando llegue la inundación**(Whenever the Flood Arrives)**

Antonio Lomas Domingo, Máster de Animación UPV, España, 6 min 20 s, 2024, VO (castellano)

Ik Ben Hier (I Am Here)

Cheyenne Goudsward, MIVC St. Joost School of Art & Design, Países Bajos, 5 min 16 s, 2023, sin diálogos

Recordari

Carolina Cruz, Film University Babelsberg Konrad Wolf, Chile y Alemania, 9 min 31 s, 2024, VO (castellano)

Keep Out

Tan-Lui Chan, Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art, University of West Bohemia, República Checa, 8 min 9 s, 2024, VOS (inglés)

Entre les jours (Between the Gaps)

Martin Bonnin, La Poudrière, Francia, 4 min 19 s, 2024, VOS (francés)

Acrobats

Eloise Alluyn, Hugo Danet, Anna Despinoy, Antonin Guerci, Alexandre Marzin y Shali Reddy, Gobelins, l'école de l'image, Francia, 7 min 35 s, 2024, sin diálogos

Wormwood

Matthieu Dupille, Chenhe Liu, Philémon Vandin, Nion Quemener, Alexander Vanderplank y Binlin Xie, Gobelins, l'école de l'image, Francia, 9 min 58 s, 2024, VOS (inglés)

JUDY1964

Marie-Hélène Van Thuyne, RITCS School of Arts, Bélgica, 5 min 10 s, 2024, VOS (inglés)

Us Four

Alex Peake, The National Film & TV School, Reino Unido, 6 min 45 s, 2024, VOS (inglés)

Tête de cèpe (Fungi Head)

Maxime Saillard, La Poudrière, Francia, 4 min 6 s, 2023, VOS (francés)

Les Lucioles (The Fireflies)

Loïs Angilella, Léa Faynel, Ambre Fournier, Clémentine Gabard, Hannah Gozlan, Claire Restrop, Emilie Richard, Mathieu Staropoli y Maia Xueref, ESMA, Francia, 6 min 35 s, 2024, VOS (inglés)

PEQUEÑO ANIMAC 1

Short & Sweet.

Cortos +0 (30 min 25 s)

Siebenschläfer (Dormouse)

Julia Ocker, Alemania, 3 min 37 s, 2022, sin diálogos

Ježek (The Hedgehog)

Daniela Hybnerová, República Checa, 1 min 33 s, 2023, sin diálogos

Filante

Marion Jamault, Francia, 8 min 49 s, 2024, sin diálogos

Overgrown

Anna Elisabet Christensen, Dinamarca, 2 min 35 s, 2023, sin diálogos

干支新年会 (Happy New Year)

Saki Muramoto, Japón, 3 min 21 s, 2023, sin diálogos

When I Sing

Brut, España, 1 min 50 s, 2024, sin diálogos

Woo

Jaromír Plachý, República Checa, 3 min 7 s, 2024, sin diálogos

Animanimusical

Julia Ocker, Alemania, 3 min 28 s, 2024, sin diálogos

PEQUEÑO ANIMAC 2

Pececillo y otros animales extraordinarios.
Cortos +3 (52 min 36 s)

Los Carpinchos (Capybaras)
Alfredo Soderguit, Francia, Chile y Uruguay, 10 min 30 s, 2024, sin diálogos

O lýkožroutce (Writing Home)
Eva Matejovičová, República Checa, 12 min, 2024, sin diálogos

AB OVO
Oleksandr Viken, Ucrania, 6 min 33 s, 2023, VOS (ucraínés)

Pececillo (Tiddler)
Alex Bain y Andy Martin, 22 minuts, Reino Unido, 2024, VOS (inglés)

PEQUEÑO ANIMAC 3

La amistad es un gran tesoro.
Cortos +3 (56 min 32 s)

Kanopos ir pačiūšos (Hoofs on Skates)
Ignas Meilūnas, Lituania, 12 min 24 s, 2024, sin diálogos

La boulangerie de Boris (Baking with Boris)
Maša Avramović, Francia, Suiza y Croacia, 8 min 15 s, 2023, sin diálogos

Homework
Nacho Arjona, España, 14 min 59 s, 2024, sin diálogos

Balkone (Balconies)
Xenia Smirnov, Alemania, 5 min 20 s, 2024, sin diálogos

Clawlolo - Gramophone
Alexey Alekseev, Xipre, 3 min, 2024, sin diálogos

Ahoj Leto (Hello Summer)
Martin Smatana y Veronika Zacharová, Eslovaquia, República Checa y Francia, 10 min 49 s, 2024, sin diálogos



Pequeño Animac 2 - Pececillo (Tiddler)

PEQUEÑO ANIMAC 4

UPS! ECS! AAAAH!
Cortos +6 (1 h 12 min 50 s)

Atomic Chicken
Thibault Ermeuex, Lucie Lyfound, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Sirieux y Anna Ugljova, Francia, 5 min, 4 s, 2023, sin diálogos

Beurk! (Yuck!)
Loïc Espeuche, Francia, 13 min 10 s, 2024, VOS (francés)

Humans Build the Biggest Nests
Isaac King, Canadá, 4 min, 2024, sin diálogos

A menina dos olhos ocupados (The Girl with the Occupied Eyes)
André Carrilho, Portugal, 7 min 55 s, 2024, sin diálogos

Aaaah!
Osman Cerfon, Francia, 4 min 41 s, 2023, sin diálogos

Ugamú, mi enemigo imaginario (Ugamu, My Imaginary Enemy)
Yuyu Velasco, Colombia, 8 min 30 s, 2023, VO (castellano)

Rise Age
Tatjana Theuer, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Alemania, 4 min 42 s, 2024, sin diálogos

Frite sans maillot (Noodles au Naturel)
Matteo Salanave Piazza, Francia, 4 min 12 s, 2023, VOS (francés)

Freelance
Luciano A. Muñoz Sessarego, Magnus I. Møller y Peter Smith, Dinamarca y Chile, 2 min 40 s, 2024, sin diálogos

Ziemniaki (Potatoes)
Marcin Podolec, Polonia, 4 min 4 s, 2023, VOS (polaco)

Ups!
Galvão Bertazzi, Luís Canau, Portugal, 11 min 17 s, 2024, sin diálogos



Humans Build the Biggest Nests - Isaac King

ANIMAC TALENT.CAT

Cortos +16 (1 h 0 min 24 s)

Plumero (Duster)
María Domingo Navarro y Mariela Rubio Díaz, ECIB, España, 7 min 25 s, 2024, sin diálogos

Seishi (Still)
Ángela Guzmán Martínez, Arnau Nogué Pareja, David Serrano López, Gerard Casero, Glen Fernández Mirere, Lucas Avendaño Sacotto, Marc Anguera Suazo, Sofía Laskova y Sandra Renedo Jiménez, Escuela Joso, España, 4 min 58 s, 2023, sin diálogos

Wing Shop
Andrea León, Gabriela Rojas Bustos y Sascha Schmit, BAU College of Arts and Design of Barcelona, España, 5 min 7 s, 2024, VO (inglés)

Cadeneta de ganxet (Crochet Chain)
Quer Lloveras, España, 2 min 10 s, 2024, VO (catalá)

Baile con la muerte (Dance with the Death)
Berta Alsinet, Paula Anglas, Núria Aranda, Martina Berney, Joan Cortit, Laia Domene, David Martin, Carlota Massó, Roger Menta, Víctor Moya y Gisela Torres, La Salle Campus Barcelona, España, 4 min 15 s, 2024, sin diálogos

Tesoro (Treasure)
Carmen Álvarez Muñoz, Universitat Politècnica de València, España, 5 min 38 s, 2024, sin diálogos

Unliked
Pablo Jiménez Gallardo, ECIB, España, 7 min 15 s, 2024, VO (castellano)

The 7th Avenue
Roger Escalante, La Salle Campus Barcelona, España, 3 min 16 s, 2024, VO (inglés)

Momma Doesn't Notice Shit
Sonya Nikitina, Juliette Gangl y Vitaly Ushakov, BAU College of Arts and Design of Barcelona, España, 4 min 12 s, 2024, VOS (inglés)

Black Sangra: La Prototype
Carlos Berenguer Carrión, Universidad Miguel Hernández, España, 13 min 43 s, 2024, VO (castellano)

Sesiones especiales**ANIMAC TRANQUI**

Cortos. Tots els públics (49 min 20 s)

AB OVO
Oleksandr Viken, Ucrania, 6 min 33 s, 2023, VOSE (ucraínés)

Los Carpinchos (Capybaras)
Alfredo Soderguit, Francia, Chile y Uruguay, 10 min 34 s, 2024, sin diálogos

Little Lake
Lia Fabre-Dimsdale, Canadá, 4 min 13 s, 2024, sin diálogos

Թռչող տերևների երգը (The Song of Flying Leaves)
Armine Anda, Armenia y Irán, 12 min 37 s, 2023, VOSE (armenio)

Yo Voy Conmigo (Go My Way)
Chelo Loureiro, España, 7 min 6 s, 2024, VO (castellano)

Jour de vent (Windy Day)
Martin Chailoux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloe Lab, Hugo Tailleux y Camille Truding, Francia, 6 min 32 s, 2024, sin diálogos

CORTOS CANALLAS

Cortos +18 (1 h 15 min 36 s)

Free the Chickens
Matúš Vizár, Eslovaquia y República Checa, 15 min, 2024, VOSE (eslovaco)

RushMore
Oriane Azzhiri, Sarah Balanger, Alex Bruneau, Eva-Luna Delmas, Emeline Guidé, Clara Maynard, Tom Perrony y Elie Plisson, Francia, 5 min 51 s, 2024, VOSE (inglés)

Autopollo
Julian Gallese, Costa Rica, 2 min 40 s, 2024, VO (castellano)

Final Whistle
Lotti Bauer, Suiza, 3 min 9 s, 2024, sin diálogos

Ressources Humaines (Human Resources)
Trinidad Plass Caussade, Titouan Tillier y Isaac Wenzek, Francia, 3 min 30 s, 2023, VOSE (francés)

Nap Eyes - Dark Mystery Enigma Bird
Jordan Minkoff, Canadá, 4 min 58 s, 2024, VOSE (inglés)

Candice
Swann Valenza, Francia, 2 min 52 s, 2024, sin diálogos

Le sexe de ma mère (Peeping Mom)

Francis Canitrot, Francia, 14 min 53 s, 2023, VOSE (francés)

Bunnyhood
Mansi Maheshwari, Reino Unido, 9 min 8 s, 2024, VOSE (inglés)

Long Distance
Michael Frei, Suiza, 2 min, 2024, sin diálogos

Naive New Beaters & Star Feminine Band - Ye Kou Si Kuo
Lola Lefèvre, Francia, 2 min 29 s, 2024, VOSE (inglés)

Periquitos (Parakeets)
Álex Rey, España, 6 min 21 s, 2024, VO (castellano)

INAUGURACIÓN

La voix des sirènes (Voice of the Sirens)
Gianluigi Toccafondo Miyu Productions, 50N Francia y Italia, 19 min 53 s, 2024, sin diálogos, curt, TP

Flora y fauna en moviment
Estampa y J. M. Baldomà Producció: Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya. Cataluña, 30 min, 2025, sin diálogos

LARGOMETRAJES

Anzu, gato fantasma (Ghost Cat Anzu)
Japón y Francia, 1 h 35 min, 2024, VOSE (japonés)
Dirección: Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita
Producción: Shin-Ei Animation, Miyu Productions
Largometraje +7

Dispararon al pianista (They Shot the Piano Player)
España, Francia, Portugal, Países Bajos y Perú, 1 h 43 min, 2023, VOSE (inglés, portugués y castellano)
Dirección: Javier Mariscal y Fernando Trueba
Producción: Fernando Trueba PC, Les Films d'Ici Méditerranée, Animanostra, Submarine Animation, Tondero Producciones
Largometraje+ 12

Flow, un mundo que salvar (Flow)
Letonia, Francia y Bélgica, 1 h 23 min, 2024, sin diálogos
Dirección: Gints Zilbalodis
Producción: Dream Well Studio, Sacrebleu Productions, Take Five
Largometraje, TP

Memorias de un caracol (Memoir of a Snail)

Australia, 1 h 34 min, 2024, stop motion, VOS (inglés)
Dirección: Adam Elliot
Producción: Arenamedia, Snails Pace Film.
Largometraje +12

大雨 (The Storm)
Xina, 1 h 42 min 9 s, 2024, dibujo digital 2D, VOS (chino)
Dirección: Yang Zhigang (alias 我是Busifan)
Producción: CMC Pictures
Largometraje +12

MONOGRÁFICOS**M1. WE, ANIMALS 1**

Cortos +16 (1 h 17 min 02 s)

Cipők és paták (Shoes and Hooves)
Viktória Traub, Hungría, 14 min 58 s, 2024, sin diálogos

Beast Inside
Olga Poliektova y Tatiana Poliektova, Francia y Alemania, 12 min 24 s, 2023, sin diálogos

Tri tice (Three Birds)
Zarja Menart, Eslovenia y Croacia, 8 min 18 s, 2024, sin diálogos

Koniunka (Misaligned)
Marta Magnuska, Polonia, 6 min 55 s, 2022, sin diálogos

Detours Ahead
Esther Cheung, Canadá, 7 min 45 s, 2024, sin diálogos

Les animaux vont mieux (Lick a Wound)
Nathan Ghali, Francia, 24 min 57 s, 2024, sin diálogos

M1. WE, ANIMALS 2

Cortos +7 (1 h 19 min 40 s)

Krab (Crab)
Piotr Chmielewski, Polonia y Francia, 8 min 42 s, 2022, sin diálogos

Canard (Duck)
Elie Chapuis, Suiza y Bélgica, 9 min 6 s, 2023, sin diálogos

The Shyness of Trees
Sofia Chuiukovska, Loïck du Plessis d'Argentré, Lina Han, Simin He, Letonia, Francia y Bélgica, 1 h 23 min, 2024, sin diálogos
Dirección: Gints Zilbalodis

Alkusynty (Generatio spontanea)
Vappu Rossi, Finlandia, 3 min 24 s, 2024, sin diálogos

Amen

Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimie Maingonnat, Laurene Perego, Louise Poulain, Avril Zundel, Francia, 6 min 46 s, 2024, sin diálogos

ดอกไม้ (Rose Rash)

Thanut Rujitanont, Tailandia, 10 min 20 s, 2024, sin diálogos

啾哩啾 (Breed)

Yiyang Sun, Estonia, 8 min 39 s, 2024, sin diálogos (inglés, chino)

Le Pequeño Commerce

(Small Business) Mathis Dubrul, Francia, 4 min 2 s, 2023, VOS (francés)

魚 (Fish)

Yingdan Lai, Estados Unidos, 6 min 40 s, 2023, sin diálogos

Swimming with Wings

Daphna Awadish Golan, Países Bajos y Israel, 10 min 39 s, 2023, VOS (neerlandés, inglés y hebreo)

M1. WE, ANIMALS 3**Chintis Lundgren****Una fauna underground**

Cortos +16 (1 h 6 min 3 s)

Birds and Beer Collection

Chintis Lundgren, Estonia, 2 min 17 s, 2011

Volti Pall

Chintis Lundgren, Estonia, 11 min 44 s, 2010

Films for the Estonian**Ornithological Society**

Chintis Lundgren, Estonia, 1 min 53 s, 2011

Musical Interlude with Manivald and the Absinthe Rabbits

Chintis Lundgren, Estonia, 40 s, 2015

Life with Herman H. Rott

Chintis Lundgren, Estonia, 11 min 6 s, 2015

Horror with Rabbits

Chintis Lundgren, Estonia, 40 s, 2015

#merrychristmas

Chintis Lundgren, Estonia, 1 min 4 s, 2015

Manivald

Chintis Lundgren, Estonia, Croacia y Canadá, 13 min, 2017

OIAF Signal Film

Chintis Lundgren, Estonia, 47 s, 2018

Toomas Beneath the Valley**of the Wild Wolves**

Chintis Lundgren, Estonia, Croacia y Francia, 18 min, 2019

M1. WE, ANIMALS 4**WE NATURE**

Cortos. TP (1 h 13 min 29 s)

Us, the Sea And the Sad End

Małgorzata Rybak, Polonia, 2 min, 2023, sin diálogos

Deep Rooted

Duncan Rudd, Reino Unido, 9 min 26 s, 2024, sin diálogos

Rise Age

Tatjana Theuer, Alemania, 4 min 42 s, 2024, sin diálogos

Pie dan lo (Black Tide)

Kim Yip Tong, La Reunión, Mauricio, 13 min 33 s, 2024, VOSE (francés, inglés, criollo)

Soleil Gris (Ashen Sun)

Camille Monnier, Francia, 12 min 53 s, 2024, VOSE (francés)

Kompost (Compost)

Luzia De Caro, Vanessa In-Albon i Ursina Rubin, Suiza, 4 min 58 s, 2024, sin diálogos

Nema mjesta (No Room)

Jelena Oroz, Croacia, 6 min 22 s, 2024, VOSE (croat)

Flatastic

Alice Saey, Francia y Países Bajos, 17 min 30 s, 2024, VOSE (francés)

M1. WE, ANIMALS 5**Orejas largas (Watership Down)**

Dirección: Martin Rosen y John Hubley

Producción: Nepenthe Productions Reino Unido, 1 h 32 min 55 s, 1978, VOS (inglés), largometraje +12

M2. GLOBAL

Cortos +16 (1 h 21 min 42 s)

Carne de Dios (Flesh of God)

Patricio Plaza, Argentina, 21 min 10 s, 2023, VO (castellano)

Aferrado

Esteban Azuela, México, 18 min, 2024, VO (castellano)

And Granny Would Dance

Maryam Mohajer, Reino Unido, 9 min 48 s, 2024, VOS (inglés)

Impossible Journey

Yuca, Brasil, 5 min 28 s, 2024, VOS (inglés)

Ghar Aangan (Home)

Nina Sabnani, India, 11 min 19 s, 2024, VOS (hindi)

Remember Us

Pablo León, Estados Unidos y Colombia, 13 min 42 s, 2024, VOS (inglés)

M3. SINGULARS

Cortos +16 (1 h 30 min 40 s)

Zima (Winter)

Tomek Popakul y Kasumi Ozeki, Polonia, 26 min 26 s, 2023, VOS (polaco)

Les gens dans l'armoire

Dahee Jeong, Francia, Corea del Sur y Canadá, 15 min 11 s, 2024, sin diálogos

Papillon (Butterfly)

Florence Mialhe, Francia, 15 min, 2023, VOS (francés)

Luna Rossa (Pink Moon)

Olga Pärn y Priit Pärn, Estonia y Francia, 32 min 38 s, 2024, sin diálogos

M4. BEST OF SPAIN

Cortos +12 (1 h 17 min 15 s)

En la más vil ruina - ¡Tú puedes, chava! (Rock Bottom - You Can Do It, Kid!)

Gabriel Sebastián Molinaro San Martín, España, 8 min 45 s, 2024, VO (castellano)

Keenie 166

Blanca Bonet, España, 14 min 21 s, 2024, VO (castellano)

Buffet Paraiso (Paradise Buffet)

Héctor Zafrá y Santi Amézqueta, España y Francia, 8 min 29 s, 2024, sin diálogos

Gilbert

Arturo Lacal, Alex Salu y Jordi Jiménez, España, 12 min 48 s, 2024, sin diálogos

Flacky

Esther Casas Roura, España y Estados Unidos, 2024, 11 min 53 s, sin diálogos

Plazer bat (A Pleasure)

Sonia Estévez, España, 4 min 6 s, 2024, sin diálogos

La valla (The Fence)

Sam Orti, España, 14 min 58 s, 2024, sin diálogos

M4. BEST OF SPAIN. NOMINATS PREMIS GOYA

Cortos +7 (48 min 59 s)

Lola, Lolita, Lolaza

Mabel Lozano, España, 9 min 11 s, 2024, VO (castellano)

El cambio de rueda

(The Change Of The Wheel) Begoña Arostegui, España, 9 min 9 s, 2024, VO (castellano)

Cafuné

Carlos F. de Vigo y Lorena Ares, España, 8 min 1 s, 2024, VO (castellano)

WAN

Victor Monigote, España, 13 min 8 s, 2024, sin diálogos

La mujer ilustrada

(Illustrated Woman) Isabel Herguera, España, 7 min 55 s, 2023, VOSE (castellano, gujarati)

M5. ¡LARGA VIDA!

Cortos +12 (1 h 12 min 54 s)

Hobotnica banana mišmaš

(Octopus Banana Hotchpotch) Milanka Fabjančić, Eslovenia, 7 min 40 s, 2023, sin diálogos

Sunday

Elkie Leonie Hershberg, Tom Kouris y Hani Dombe, Israel, 9 min 59 s, 2024, VOS (inglés)

Pear Garden

Shadab Shayegan, Alemania, 7 min 4 s, 2024, VOS (farsi)

La Bicyclette et le vélo

(Cycle or Bicycle) Roxane Campoy, Francia, 12 min 55 s, 2024, VOS (francés)

Le Vieux Klavirista

(The Old Klavirista) Sarah Coppin, Simon Delhaye, Théo Massa y Léopold Delcambre, Francia, 7 min 42 s, 2024, sin diálogos

Pietra

Cynthia Levitan, España, Portugal, Polonia, Brasil y Lituania, 13 min 8 s, 2024, sin diálogos

It All Comes Down

Megan Earls, Reino Unido, 6 min 17 s, 2024, VOS (inglés)

Have I Swallowed Your Dreams

Clara Chan, Canadá, 6 min 4 s, 2024, VOS (inglés)

ISAAC KING FILMS

Mini Panera - Centre d'Art La Panera Proyección en loop. Durada: 31 min 47 s

Second Hand

Isaac King, Canadá, 8 min, 2012, sin diálogos

Sticks and Stones

Isaac King, Canadá, 3 min 35 s, 2014, sin diálogos

Fly Away

Isaac King, Canadá, 3 min 26 s, 2017, VOSC (inglés)

WhateverTree

Isaac King, Canadá, 11 min 11 s, 2020, sin diálogos

Humans Build

the Biggest Nests Isaac King, Canadá, 4 min, 2024, sin diálogos

RETROSPECTIVAS**R1. PREMIO HONORÍFICO:****WENDY TILBY y AMANDA FORBIS**

Cortos TP (48 min 45 s)

Strings

Wendy Tilby, Canadá, 10 min, 1991

When the Day Breaks

Wendy Tilby y Amanda Forbis, Canadá, 9 min, 1999

Wild Life

Wendy Tilby y Amanda Forbis, Canadá, 2011, 13 min

The Flying Sailor

Wendy Tilby y Amanda Forbis, Canadá, 2022, 7 min

Selección de spots publicitarios

Wendy Tilby y Amanda Forbis, Canadá, 5 min



When the Day Breaks - Wendy Tilby y Amanda Forbis

R2. ANIMATION MASTER

GIANLUIGI TOCCAFONDO (1 h 11 min 12 s)

La Biennale di Venezia 1999

Gianluigi Toccafondo, Asia Argento y Marco Giusti, Italia, 1 min, 1999, sin diálogos

La coda

Isaac King, Toccafondo, Italia, 1 min 53 s, 1989, sin diálogos

La pista

Gianluigi Toccafondo y Simona Mulazzani, Italia, 2 min, 1991, sin diálogos

Le criminel

Gianluigi Toccafondo, Italia, Francia, 4 min 51 s, 1993, sin diálogos

Pinocchio

Gianluigi Toccafondo, Italia, 5 min 48 s, 1998, sin diálogos

La sposa (sequenze animate per Le monde a l'envers di Rolando Colla)

Gianluigi Toccafondo, Italia, 2 min 12 s, 1998, sin diálogos

Essere morti o essere vivi

è la stessa cosa (dedicato a Pier Paolo Pasolini) Gianluigi Toccafondo, Italia, 3 min 42 s, 2000

La piccola Russia

Gianluigi Toccafondo, Italia, 15 min 57 s, 2004, VOSE (italiá, inglés)

Underground Lovers

Gianluigi Toccafondo y Marco Molinelli, Italia, 4 min 30 s, 2019, SD-lyrics (inglés)

Dreamland

Gianluigi Toccafondo y Pasquale Catalano, Italia, 14 min 40 s, 2021, VOSE (italiá)

R3. PREMIO TRAYECTORIA. VIVIR**DIBUJANDO CON MARISCAL**

Una recopilación de su imaginativa obra en series, piezas cortas y publicidad.

Chico y Rita (Chico and Rita)

Dirección: Javier Mariscal y Fernando Trueba Producción: Fernando Trueba P.C., Magic Light Pictures, Estudio Mariscal España y Reino Unido, 1 h 34 min, 2010, largometraje, TP, VO (castellano)

www.animac.paeria.cat



MEDIO OFICIAL

LA VANGUARDIA

MEDIOS COLABORADORES



COLABORAN



PARTICIPAN



CON EL APOYO DE



ORGANIZA

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida