HANNO-WALTER KRUFT

GESCHICHTE DER ARCHITEKTURTHEORIE

Von der Antike bis zur Gegenwart



VERLAG C.H.BEGK MÜNCHEN

Inhalt

Vor	wort	. /
	leitung.	
	Vitruv und die Architekturlehre der Antike	
2.	Die Überlieferung Vitruvs und die Architekturtheorie im Mittelalter	31
3.	Leon Battista Alberti.	44
4.	Theorien des Quattrocento nach Alberti	.55
5.	Die Überlieferung Vitruvs in der Renaissance.	.72
6.	Die Dogmatisierung im 16. Jahrhundert	.80
7.	Palladio und die oberitalienischen Humanisten	92
8.	Zwischen Gegenreformation, Akademismus, Barock und Klassizismus	103
9.	Festungsbautheorie	.122
	Die französische Entwicklung im 16. Jahrhundert	
	DerWegzumdog matischenKlassizismusinFrankreichim17.Jahrhundert.	139
12.	Die Gründung der Architekturakademie und die Krise des akademischen	
	Dogmatismus	
13.	Relativistische Architekturästhetik, Aufklärung und Revolutionsarchitektur.	158
14.	Deutschland und die Niederlande im 16. Jahrhundert.	.186
15.	Der deutschsprachige Bereich im 17. und 18. Jahrhundert	.193
16.	Der italienische Beitrag im 18. Jahrhundert.	218
17.	Die Antikenpublikationen des 18. Jahrhunderts	233
	Der Beitrag Spaniens vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	
19.	Die englische Entwicklung vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	.257
	Gartentheorie	
21.	Frankreich im 19. Jahrhundert und die Ecole des Beaux-Arts.	.309
22.	Deutschland im 19. Jahrhundert	.331
23.	England im 19. Jahrhundert	.370
	USA: Von Jefferson zur Schule von Chicago.	.397
	Mitteleuropa: Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Zweiten Welt-	
	kriegs	
	Frankreich: 1900 bis 1945.	
	Italien: Futurismus und Rationalismus.	
	UdSSR	
29.	Die USA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.	492
30.	Tendenzen seit 1945.	504
Anı	merkungen	521
Tafe	elteil	
Bib	liographie.	661
Pers	sonenindex.	713