
Inhalt

Erster Teil. Grundlagen	1
I. Überblick zur Forschung	2
1. Der gegenwärtige Stand	2
2. Die Anfänge um 1700	17
II. Das Problem der Gattung	34
1. Expositorischer und fiktionaler Fürstenspiegel	34
– Definitionen	34
– Der expositorische Fürstenspiegel	38
– Narrative Texte vor dem 18. Jahrhundert	70
2. Utopie, Monarchie, Fürstenspiegel	85
Exkurs. Der Fürstenspiegel in den Textsorten	93
Emblem und Allegorie 93 – Gedicht 96 – Märchen 99 – Fabel- sammlung 106 – Brief und Briefwechsel 111 – Rede 114 – Dialog und Gespräch 117 – Anthologie 123 – Epos 124 – Verserzählung und erzählendes Gedicht 129 – Drama und Oper 131 – Selbstbetrachtungen, Nachlese 138	
Zweiter Teil. Der Fürstenspiegel als Roman	143
I. Fénelons <i>Télémaque</i> (1699)	143
1. Die historische Situation	143
2. Der Roman <i>Les Aventures de Télémaque</i>	148
3. Grundlinien der Deutung	181
– Politik 183 – Ökonomie 186 – Religion 191 – Utopie 195	
4. Fénelons weitere Schriften ad usum Delphini	200
5. Die Rezeption des <i>Télémaque</i> im 18. Jahrhundert	220
II. Adaptionen des <i>Télémaque</i> . Andere narrative Fürstenspiegel	240
1. Texte am Rande. Kleinere Romane.....	243
2. Nationalliteraturen	257
3. Französische Romane	266
– Chancierces: <i>Les Aventures de Néoptolème</i> (1718).....	267
– Ramsay: <i>Les Voyages de Cyrus</i> (1727).....	284
– Desfontaines: <i>Suite de la Nouvelle Cyropédie</i> (1728).....	299
– Terrasson: <i>Séthos</i> (1731).....	301
– Perneti: <i>Le Repos de Cyrus</i> (1732).....	316

– Marivaux: Le Télémaque travesti (1717, 1736)	328
– Gautier: Les Voyages de Pyrrhus (1745).....	339
– Leprince de Beaumont: Civan, Roi de Bungo (1753/54).....	342
– Marmontel: Bélisaire (1767).....	356
– Pechméja: Telèphe (1784).....	370
– Florian: Numa Pompilius (1786).....	381
– Chambert: Démétrius (1790).....	397
– Charrière: Asychis, Prince d'Égypte (1798).....	408
4. Deutsche Romane	410
– Deutsche Übersetzungen des <i>Télémaque</i>	410
– Von Loen: Der Redliche Mann am Hofe (1740).....	417
– Justi: Geschichte des Psammitichus (1759/60).....	424
– Basedow: Agathokrator (1771).....	433
– Haller: Usong (1772).....	438
– Haller: Alfred König der Angel-Sachsen (1773).....	450
– Wieland: Der Goldne Spiegel (1772 / 1794).....	454
– Sintenis: Theodor (1786).....	483
– Bahrtdt: Ala Lama (1790).....	497
– Bahrtdt: Geschichte des Prinzen Yhakanpol (1790).....	505
– Knigge: Benjamin Noldmann (1791)	511
– Röhling: Sesostris Pharao von Mizraim (1796 – 1798).....	516
– Pölitz: Saladin, Ägyptens Beherrscher (1799 – 1800).....	525
Ausblick 1: Der Idealtyp eines narrativen Fürstenspiegels.....	534
Ausblick 2: Moderne Adaptionen des <i>Télémaque</i>	536
Ergebnisse	546
Literaturverzeichnis	551
– Quellen des 18. Jahrhunderts.....	551
– Sonstige Quellen.....	570
– Forschungsliteratur	580
Indices	607