

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 »Kästner über Kästner«	8
1.1 »Jahrgang 1899« – Biografisches Mosaik aus autobiografischen Äußerungen Lesezeichen	8 19
1.2 »Fabian« – autobiografische Spiegelung im literarischen Werk Lesezeichen	20 27
2 »Die Zeit fährt Auto« – Eine biografische Reise anhand einer ausstellungsdidaktischen Führung	28
Lesezeichen	40
3 Literarisches Milieu – Literarische Publizistik	43
3.1 Dresden	43
3.2 Leipzig	45
3.3 Berlin	48
3.4 München	52
3.5 Die Schweiz Lesezeichen	55 57
4 Der »unübertroffene« Beobachter – »Gedichte als Medikamente«	58
4.1 Prosaische Zwischenbemerkung	58
4.2 »Apropos, Einsamkeit« – Seelenportrait Lesezeichen	61 66
4.3 »Konferenz am Bett« – weiblicher Monolog – männlicher Monolog Lesezeichen	67 72
4.4 »Zeitgenossen haufenweise« – Gesellschaftsportraits Lesezeichen	75 83
4.5 »Die Kinderkaserne« – Kästners Pazifismus Lesezeichen	85 95
4.6 »Der Globus dreht sich« – Zeitbilder Lesezeichen	96 102
5 »Ich ballte die Faust in der Tasche« – Das schriftstellerische Selbstverständnis in und nach dem Faschismus	103
5.1 »Der Zauberlehrling« – die 1930er Jahre Lesezeichen	103 112
5.2 »Das Blaue Buch« – Kriegstagebuch 1941- 45 Lesezeichen	114 118
5.3 »Notabene 45« – Die Frage der Emigration Lesezeichen	119 125
6 »Das Haus Erinnerung« – Zeitspiegelungen nach 1945	126
6.1 »Die literarische Provinz« – Literarische Standortbestimmung	126
6.2 »Die Jugend hat das Wort« – Gesellschaftliche Standortbestimmung Lesezeichen	131 139

7	»Das Lied vom Kleinen Mann« – lyrische Kabarett-Texte / Chanson: szenische Dramaturgie, musikalisches Textarrangement	141
	Lesezeichen	153
8	»Mann, wir drehen doch hier einen Film!« – Kästner als Hörspiel- und Drehbuchautor	154
8.1	»Die dicke Berta schwingt Keulen« – Hörspielepik und Drehbuchprosa	154
8.2	»Emil und die Detektive« – Drehbuchprosa	157
	Lesezeichen	162
9	Kästner und seine literarischen Freunde	163
9.1	Tucholsky (Satire, Intellektualität, Zeitgeist)	163
9.2	Ringelnatz (Groteske, Humor, Zartgefühl)	173
9.3	Mascha Kaléko (Leise Melancholie)	181
	Lesezeichen	189
10	»Der Zeichner und der Schriftsteller«: die »Zwillinge mit der spitzen Feder«	190
10.1	Erich Ohser	192
10.2	Walter Trier	195
10.3	George Grosz	198
	Lesezeichen	201
11	Ausgewählte Quellen der Literaturkritik	202
11.1	Walter Benjamin: »Linke Melancholie« (1931)	202
11.2	Hermann Kesten: »Erich Kästner« (1958)	205
11.3	Marcel Reich-Ranicki: »Der Dichter der kleinen Freiheit« (1974)	213
12	Chronologischer Überblick	217
13	Literatur und Nachweise	221
13.1	Primärliteratur Erich Kästner	221
	1. Werkausgaben	221
	Legende zu Quellenangaben	222
	2. Einzelne Werke	223
13.2	Biografien und Portraits	225
13.3	Sonstige Primärliteratur und zitierte Quellen	226
13.4	Sekundärliteratur (Auswahl)	227
13.5	Nachweise	229
14	Verzeichnis der Texte Erich Kästners in diesem Band	230
	Gedichte	230
	Prosa	231