

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

1. Japan 11

2. Politik 13

2.1 Zeitalter der Klans 13

2.1.1 Yamoto-Zeit 13

2.1.2 Akusa-Zeit 13

2.2 Zeitalter des Hofadels 14

2.2.1 Nara-Zeit 14

2.2.2 Heian-Zeit. 15

2.3 Zeitalter des Schwertadels. 15

2.3.1 Kamakura-Zeit 16

2.3.2 Muromachi-Zeit 16

2.3.3 Edo-Zeit 16

2.4 Neuzeit 19

2.4.1 Meiji-Zeit 19

3. Religion 21

3.1 Shintoismus 21

3.2 Buddhismus 21

3.2.1 Buddhismus 21

3.2.2 Zen-Buddhismus. 22

3.2.2.1 Alltagskünste 23

3.2.2.2 Kampfkünste 25

4. Intimbeziehungen	27
4.1 Kurtisanen	27
4.2 Prostituierte	27
4.3 Geishas	27
4.3.1 Geisha-Geschichte	27
4.3.2 Geisha-Kultur	29
4.3.3 Geisha-Rolle	30
4.3.4 Maikos	32
5. Wirtschaft	34
5.1 Kimonoproduktion	34
5.2 Kimonohandel	35
6. Wissenschaft	36
6.1 Webtechnologie	36
6.1.1 Webfäden	36
6.1.2 Webtechniken	37
6.2 Färbetechnologie	38
6.2.1 Farbstoffe	38
6.2.2 Reservierungsfärbetechniken	39
6.2.2.1 Stoffreservierung	39
6.2.2.2 Garnreservierung	43
6.3 Technologiekombination	45
6.3.1 Kombination von Textiltechnologien	45
6.3.2 Bingata-Stoffe	45
7. Mode	48
7.1 Kimonovorläufer und Kimono	48
7.1.1 Junihitoe	48

7.1.2	Kosode	50
7.1.3	Kimono	52
7.2	Kimomotrends	53
7.2.1	Kimonoschnitt	53
7.2.2	Kimonomaterial	54
7.2.3	Kimonofarbe	56
7.2.4	Kimonomuster	57
7.2.4.1	Chinesische Motive	57
7.2.4.2	Motive aus der Natur	57
7.2.4.3	Jahreszeitliche Motive	62
7.2.4.4	Mon-Motive.	62
7.2.4.5	Anordnung der Kimonomuster	64
7.3	Kimonogürtel	64
7.3.1	Obi	64
7.3.2	Obi-Accessoires.	68
7.3.2.1	Gebundene Obi-Accessoires	68
7.3.2.2	Hängende Obi-Accessoires	69
7.4	Bekleidung zum Kimono	70
7.4.1	Unterbekleidung	70
7.4.2	Überbekleidung	71
7.4.3	Fußbekleidung	72
7.4.3.1	Zehensandalen	73
7.4.3.2	Zehensocken	75
7.5	Kimonokörper.	75
7.5.1	Modekörper.	75
7.5.2	Haartracht.	76
7.5.3	Schminke	79
7.6	Trageanlässe für Kimonos	80
7.6.1	Alltägliche Trageanlässe.	80
7.6.1.1	Beruf.	80

7.6.1.2	Freizeit	80
7.6.2	Feierliche Trageanlässe	82
7.6.2.1	Lebensalter	83
7.6.2.2	Ausbildung	83
7.6.2.3	Volljährigkeit	85
7.6.2.4	Hochzeit	85
7.6.2.5	Trauer	86
7.7	Kimono und Mode	87
7.7.1	Europäische Mode	87
7.7.1.1	Hausmantel	87
7.7.1.2	Morgen- und Bademantel	87
7.7.2	Europäische Modedesigner	88
7.7.2.1	Paquin	88
7.7.2.2	Poiret	88
7.7.2.3	Gernreich	89
7.7.2.4	Galliano	89
7.7.2.5	Margiela	90
7.7.3	Japanische Modedesigner	91
7.7.3.1	Kenzo	91
7.7.3.2	Mori	92
7.7.3.3	Kawakubo	92
7.7.3.4	Miyake	92
7.7.3.5	Yamamoto	92
7.7.3.6	Mirza	93
7.7.3.7	Suzuki/Tanaka/Batres	93
Literatur		95
Register		100