

## INDICE

<b>LE RAGIONI DI QUESTO STUDIO</b>	7
<b>I. RACCOLTI D'ORO</b>	11
1. La "messe d'oro" di Metaponto	18
2. Il sedano di Selinunte ... e il silfio di Ampelos, 27	24
<b>II. ALBERI DI BRONZO</b>	29
1. Allori per Apollo	32
<i>Allori a Claros, 34</i>	
... a Caulonia, Punta Stilo, 35	
... a Crotona, Punta Alice, 36	
... a Metaponto, 38	
2. La palma, tra esotismo e sacralità	41
<i>La palma di Cipselo, 44</i>	
<i>La palma dell'Eurimedonte, 51</i>	
<i>La palma di Nicia, 58</i>	
3. Alberi d'oro	60
<b>III. RAMI D'ORO</b>	63
1. Il mirto ad Atene	65
2. Olivo e spighe sul Mar Nero	69
3. Un <i>naiskos</i> con le spighe	71
4. Un viatico d'eccezione per l'ultimo viaggio	78
<b>IV. ALBERI D'ARREDO</b>	81
1. La palma dell'Eretteo	81
... e l' <i>anthemon dell'Ephaisteion</i> , 85	
2. Vite e platani per il Re	87
<b>E PER CONCLUDERE</b>	95
<i>Bronze trees, an abstract</i>	99
<b>Bibliografia</b>	103