

Kleine artige Kupfer

Wolfenbütteler Hefte

Herausgegeben von
der Herzog August Bibliothek

Heft 36

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2018
in Kommission

Kleine artige Kupfer

Buchillustration im 18. Jahrhundert

von
Sandro Jung

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2018
in Kommission

Die Publikation wurde unterstützt von der
Alexander von Humboldt Stiftung



Ausstellung in den musealen Räumen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
vom 18. Februar bis zum 5. August 2018

Umschlagabbildungen: Im Vordergrund: Murner mit Charon und Cerberus, Titelvignette, in: Justus Friedrich Wilhelm Zachariae, *Murner in der Hölle: Ein scherzhaftes Heldengedicht*, Rostock: Koppe, 1757, HAB: Lo 8253, s. hier S. 88 f., Kat. Nr. 25 mit Abb. 49; im Hintergrund: J. J. Pfeiffer, Frontispiz (Allegorien der Jahreszeiten, die den Erdball umgeben), in: *Herrn B. H. Brockes [...] aus dem Englischen übersetzte Jahreszeiten des Herrn Thomson*, Hamburg: Chr. Herold, 1745, HAB: Lo 677:4 (2), s. hier S. 52 f., Kat. Nr. 7 mit Abb. 21; auf der Rückseite: S. Gessner, Vignette 4 (Kain mit dem toten Abel), in: ders.: *Der Tod Abels*, Leipzig: J. G. Löwe, 1760, HAB: Lo 1853, s. hier S. 20 f. mit Abb. 6. Alle Fotos: HAB Wolfenbüttel.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are
available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2018

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen

Printed in Germany

ISBN 978-3-447-10931-4

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Katalog	39
Glossar	147
Register	149

Abkürzungen

HAB	Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Jung (in Buchsignaturen)	Sammlung Sandro Jung

Vorwort

Die Ausstellung zu Buchillustrationen des 18. Jahrhunderts ist nicht zufällig in der Herzog August Bibliothek angesiedelt, die für ihre Bestände und Forschungen zum Mittelalter und der Frühen Neuzeit bekannt ist. Die Bibliothek ist nicht nur für ihre Bestände des 17. Jahrhunderts berühmt, für das sie im Rahmen der „Sammlung Deutscher Drucke“ einen nationalen Sammelauftrag wahrnimmt, sondern sie besitzt auch bedeutende Bestände von Drucken des 18. Jahrhunderts, darunter viele Unikate. Daher beteiligt sich die Herzog August Bibliothek auch am Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 18. Jahrhunderts (VD 18).

Die Illustrationen literarischer Texte, die im deutschsprachigen Raum im Jahrhundert der Aufklärung populär wurden, und deren Beeinflussung durch französische und englische Vorbilder sind das Thema dieser Ausstellung, die Professor Dr. Sandro Jung von der Universität Edinburgh im Rahmen seines Aufenthalts als Humboldt-Stipendiat an der Herzog August Bibliothek erarbeitet hat. Die ausgewählten Buchobjekte aus dem Hause hat er durch Exponate aus seiner eigenen Sammlung ergänzt, sodass eine ansprechende Gesamtschau entstanden ist, die die Entwicklung und die Rezeption literarischer Themen in Deutschland, Frankreich und England anhand der in der Ausstellung gezeigten und im vorliegenden *Wolfenbütteler Heft* ausführlich erläuterten illustrierten Bücher zeigt. Ausstellung und Begleitband ermöglichen so eine Entdeckungsreise in die visuelle Kultur des 18. Jahrhunderts.

Für die Konzeption und Vorbereitung der Ausstellung danke ich Herrn Jung sehr herzlich. Dabei wurde er von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern aus der Fotowerkstatt, aus der Stabsstelle Erhaltung und Restaurierung, der Stabsstelle Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Abteilung Veröffentlichungen unterstützt, denen ebenfalls mein Dank gilt. Ganz besonders möchte ich der Alexander von Humboldt Stiftung dafür danken, dass sie die Ausstellung und das vorliegende Begleitheft durch ihre Förderung ermöglicht hat.

Der Ausstellung wünsche ich viele interessierte Besucher und dem Begleitheft viele Leser.

Dr. Christian Heitzmann
Leiter der Abteilung Handschriften und Sondersammlungen
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel