

INHALT | CONTENTS | SOMMAIRE

DEUTSCH



- 6 VORBEMERKUNG
- 8 JOSEPH BEUYS — DAS SCHWEIGEN VON MARCEL DUCHAMP
WIRD ÜBERBEWERTET: EIN MISSVERSTÄNDNIS
- 30 LE RAYON VERT
JULES VERNES EINFLUSS AUF MARCEL DUCHAMP
- 70 IMMER DOPPELT UND *HAUCHDÜNN*
- 74 MAX BILL, FISCHLI|WEISS UND MARCEL DUCHAMP
- 84 FISCHLI|WEISS: PLÖTZLICH DIESE ÜBERSICHT
- 100 HANGING MAN IN PORCELAIN
AI WEIWEIS «HOMMAGEN» AUF MARCEL DUCHAMP
- 119 ABBILDUNGEN | FIGURES | ILLUSTRATIONS

2018 C 2836

ENGLISH

- 184 PREAMBLE
- 186 JOSEPH BEUYS—THE SILENCE OF MARCEL DUCHAMP IS OVERRATED:
A MISUNDERSTANDING
- 208 THE GREEN RAY
JULES VERNE'S INFLUENCE ON MARCEL DUCHAMP
- 244 ALWAYS DOUBLE AND *INFRATHIN*
- 248 MAX BILL, FISCHLI|WEISS, AND MARCEL DUCHAMP
- 256 FISCHLI|WEISS: SUDDENLY THIS OVERVIEW

- 270 HANGING MAN IN PORCELAIN
AI WEIWEI'S "HOMAGES" TO MARCEL DUCHAMP

FRANÇAIS

- 288 PRÉAMBULE
- 290 JOSEPH BEUYS — LE SILENCE DE MARCEL DUCHAMP
EST SURESTIMÉ : UN MALENTENDU
- 312 LE RAYON VERT
L'INFLUENCE DE JULES VERNE SUR MARCEL DUCHAMP
- 352 TOUJOURS DOUBLE ET *INFRAMINCE*
- 356 MAX BILL, FISCHLI|WEISS ET MARCEL DUCHAMP
- 366 FISCHLI|WEISS: SOUDAIN CETTE VUE D'ENSEMBLE
- 380 LE PENDU DE PORCELAIN
LES « HOMMAGES » D'AI WEIWEI À MARCEL DUCHAMP

ANHANG | APPENDIX | APPENDICE

- 400 Namensregister | Index of Names | Index des noms
- 406 Index der meist diskutierten Werke | Index of the Most Discussed Works |
Index des œuvres les plus discutées
- 408 Textnachweise
- 409 Original Sources of Texts
- 410 Références bibliographiques
- 411 Dank | Acknowledgments | Remerciements
- 412 Autor | Author | Auteur