

SOMMARIO

Premessa degli autori	7
<i>Cino Zucchi</i> Una casa qualunque. L'arte nascosta nella fodera	9
<i>Orsina Simona Pierini</i> Contrappunti urbani L'abitare moderno incontra il pragmatismo lombardo	15
Accoppiamenti giudiziosi	17
Lo spazio inquieto	29
Capriccio all'italiana	35

Atlante delle Case

<i>Alessandro Isastia</i> Corporeità e portamento della casa milanese 1923-1973	47
L'architettura del Novecento 1923-1932	49
Gli anni Trenta dall'architettura del Novecento al Razionalismo 1932-1944	89
Leggerezza e trasparenza di una città nuova 1947-1960	187
Verso il design 1960-1973	313
Fonti dei disegni e dei testi	452
Le case a Milano, pianta della città	456

English Texts

Cino Zucchi, <i>A House, Any house</i>	457
Orsina Simona Pierini, <i>Urban Counterpoint</i>	460
Alessandro Isastia, <i>Corporeality and bearing</i>	468
<i>Atlas of the houses</i>	478
Bibliografia a cura di <i>Maurizio Grandi</i>	501
Ringraziamenti	507
Indici	509