

## Inhaltverzeichnis

<b>Vincze Ferenc:</b> Räumliche Praktiken und Grenzerfahrung in der Literaturgeschichtsschreibung der regionalen Literaturen in Südosteuropa .....	9
<b>Erich Unglaub:</b> Die große Tat des Franz Xaver Kappus .....	20
<b>Laura Inăşel:</b> Nationenbezogene und nationentypisierende Bilder im 19. Jahrhundert: Joseph Marlins Roman <i>Horra. Kriegs- und Friedensbilder aus dem Volksleben der Rumänen oder Walachen Siebenbürgens</i> .....	46
<b>Sigurd Paul Scheichl:</b> Adolf Meschendorfers <i>Stadt im Osten</i> als „Raumroman“ .....	65
<b>Cosmin Dragoste:</b> „Genosse, was habe ich / auszuführen?“ Vor- und Darstellungen der Kindheit in der rumäniendeutschen Literatur der Nachkriegszeit .....	80
<b>Carmen E. Puchianu / Delia Cotârlea:</b> Rumäniendeutsche Lyrikerinnen zwischen Feminismus und Kommunismus. Überlegungen zur Frauenlyrik der 1980er Jahre mit Berücksichtigung einiger Ausgaben der Zeitschrift <i>Neue Literatur</i> .....	97
<b>Graziella Predoiu:</b> Das Motiv des Koffers in der rumäniendeutschen Literatur – Mit besonderer Berücksichtigung von Herta Müller und Franz Hodjak .....	113
<b>Helgard Mahrdt:</b> „Auch um sich selbst nicht zu verlieren, braucht man Schönheit“ (Herta Müller) .....	134

<b>Lorette Brădiceanu-Persem</b> : Nudelsuppe und Kartoffelschalen. Vom Essen und Hungern bei Herta Müller .....	149
<b>Ljiljana Aćimović</b> : Frauenfiguren in Catalin Dorian Florescus Roman <i>Zaira</i> .....	168
<b>Maria Sass</b> : Literarische Rekonstruktion historischer Vergangenheit: Ursula Ackrills Roman <i>Zeiden, im Januar</i> .....	181
<b>Ana-Maria Dascălu-Romițan</b> : Interkulturelle Aspekte und Mehrsprachigkeit in Titu Maiorescus Tagebuch .....	196
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> .....	215