

# Sommaire

- Notices sur les auteurs VII  
Résumés des articles XI
- Introduction 1  
*Damien Zanone*
- Dire la bataille. Balzac, Stendhal, Hugo et les autres ... 5  
*Jacques Neefs*
- Waterloo et moi : morceaux de mémoire, morceaux de bravoure 20  
*Damien Zanone*
- La fabrique du vécu : écrire Waterloo depuis 1815 39  
*Boris Lyon-Caen*
- Héroïsme et écriture de soi : devenir Lady De Lancey à Waterloo 50  
*Nathalie Saudo-Welby*
- Retour sur le choix de Stendhal : le point de vue sur Waterloo dans  
*La Chartreuse de Parme* 62  
*Catherine Mariette*
- L'impossible *Bataille* de Balzac, ou le Waterloo de l'écriture 76  
*Andrea Del Lungo*
- Waterloo et Victor Hugo : genèse poétique 87  
*Jean-Marc Hovasse*
- Waterloo, digression et insémination dans *Les Misérables* 111  
*Nicole Savy*
- Waterloo lieu de mémoire, ou Hugo « témoin à distance » de la  
bataille 123  
*Claude Millet*
- Le style symbolique de l'historien. Waterloo dans *Les Misérables* 133  
*Philippe Dufour*

Détours du désenchantement. Edgar Quinet et la chute de Napoléon 150

*Jean-Marc Largeaud*

La poésie sur-le-champ (de bataille). Waterloo vu de part et d'autre de la  
Manche 176

*Catriona Seth*

Waterloo ou le tourment national de Prudens van Duyse, poète  
flamand 195

*Michael Rosenfeld*

Échos de Waterloo dans la littérature de la Grande Guerre 215

*Pierre Schoentjes*

Trois ou cinq chevaux morts sous lui ... Variations Waterloo au  
commencement du XXI<sup>e</sup> siècle 230

*Tiphaine Samoyault*

Merde à l'Histoire : Waterloo ou le déni du réel 242

*Alain Vaillant*

Bibliographie 255

Index des noms de personnes 263