

Inhaltsverzeichnis

I. <i>Karl Mays Inferno</i> und das Dilemma seines Biografen	5
Die Idee einer juristischen Biografie	8
Das Veto der Witwe	14
Biografie eines „seltsamen Mannes“	15
Interessenkollisionen	18
Schuld und Scham?	20
Doppelte Spiele	21
Illusionen	22
Wie wählt man einen Biografen?	24
Ein alter Feind wird Freund	25
Das Paradigma der Erzählten Kriminalität	29
Theorien. Empirie. Intuition	32
Danksagungen	46
II. Erich Wulffen: <i>Karl Mays Inferno</i> (1928)	
Einleitung	48
I. Der Seminarist [oder] Sechs ganze Lichte	51
II. Der junge Lehrer [oder] Der Schullehrer ohne Taschenuhr ..	65
III. „Im Abgrund“	76
IV. Inferno	102
V. Die Auslandsreisen	122
VI. Psychiatrisches	138
VII. Die strafrechtliche Zurechnungsfähigkeit	147
VIII. Analyse von Mays Persönlichkeit	172
IX. Blicke in die Weltliteratur	205
III. Briefwechsel zur Entstehungsgeschichte von <i>Karl Mays Inferno</i>	
1. Die Vorgeschichte	229
2. Die Entstehungsgeschichte des <i>Inferno</i> -Manuskripts	245
IV. Epilog	436
V. Zeittafel Erich Wulffen	439
VI. Personenregister	451
VII. Literaturverzeichnis	458
VIII. Abbildungsverzeichnis	480