



Table of Contents

Foreword vi

1. Gottfried von Strassburg's *Tristan* (2015)

Danielle Buschinger:

“Zur Entstehungsgeschichte von Richard Wagners *Tristan und Isolde*.” 1

Sabine Seelbach:

“Konsistenz zweiter Ordnung. Zum Erzähler in Gottfrieds *Tristan*.” 13

Sibylle Jefferis:

“Der Einfluss von Gottfrieds *Tristan* auf das Märe und das Spiel von *Aristoteles und Phyllis*: Die Baumgartenszene und ihre Folgen.” ... 29

2. *Tristan* Reception (2015)

Siegrid Schmidt:

“Ein *Tristan*-Roman für das 21. Jahrhundert: Die literarische Transformation eines großen Stoffes in Martin Grzimeks Roman um Treue, Liebe und Verrat.” 75

Florent Gabaude:

“Die Liebeskonzeption in Hans Sachs' Bearbeitungen des *Tristan*-Stoffes.” 91

3. Low German Medieval Literature (2015)

Chiara Benati:

“Charms and Blessings in the Middle Low German Medical Tradition.” 115

Claudia Händl:

“Zur Text-Bild-Relation in den *Codices picturati* des *Sachsenspiegel*. Zur Aussagekraft von Illustrationen als Interpretationshilfe von Rechtsvorstellungen im Bereich der Sexualdelikte.” 145

4. Medieval German Trojan War Stories (2016)

Antje Wittstock:

“Konrad von Würzburg's *Trojan War* and Alchemy.” 181

Sibylle Jefferis:

“Der Einfluss des *Lieds von Troja* Herborts von Fritzlar (und seiner Quelle, Benoît's *Roman de Troie*) auf die *Minnegrotte* in Gottfrieds von Strassburg *Tristan*: ‘Das Alabasterzimmer’ (‘La Chambre de Beautés’).” 201

5. Low German Medieval Literature (2016)

Sabine Seelbach:

“Von den *Studia Humanitatis* zur Glaubensunterweisung: Zur niederdeutschen Bearbeitung von Sebastian Brants *Narrenschiff*.” . 215

Claudia Händl:

“Die Darstellung Karls des Großen in der *Sächsischen Weltchronik*: Text und Ikonographie der Karlsgeschichte in der Handschrift Gotha, Forschungsbibliothek, Ms. Memb. I 90.” 231

Table of Contents

Chiara Benati:

*“Dat Kinder bock: A Low German Pediatric Medical Book in
Copenhagen, Kongelige Bibliotek, GKS 1663, 4to.”* 273

List of Contributors 309