

13 Introduzione

PARTE PRIMA. LA STORIA

23 Capitolo primo. *Dies natalis*: l'origine della festa

Un mito fondato nella storia - Una data controversa - L'Epifania, cristianizzazione di una festa pagana - Un nuovo sole - «La culla di tutte le feste»

37 Capitolo secondo. Archeologia del presepe

Giuseppe e il profeta - Una madre distaccata - I sarcofagi romani - Gli avori e gli argenti - La Basilica della Natività - Le reliquie di Santa Maria Maggiore - Il presepe di Arnolfo

51 Capitolo terzo. Il presepe in scena

«Quem quaeritis in praesepe?» - La scena sull'altare - Il dramma dei Magi e delle Stella - Il dramma di Erode - La strage degli Innocenti - Il re degli stolti e le feste dei folli - Asini e profeti - Il Ludus de Nativitate - La drammaturgia in volgare - La condanna della Chiesa

79 Capitolo quarto. Il presepe di Francesco

L'autorizzazione del papa - A Greccio la nuova Betlemme - La democratizzazione del sacro - La rivoluzione francescana - L'affresco di Giotto - Il Santo e il Bambino

93 Capitolo quinto. «Una mistica e poetica allucinazione»: il presepe napoletano

Un universo parallelo - Le prime testimonianze - I presepi dei Gesuiti - La rivoluzione barocca - La laicizzazione del presepe - Dalle chiese alle case - Uno specchio deformante - Miracoli e reliquie - Il lavoro dei «pastorari» - I tipi e i luoghi - Il presepe di Cuccagna - I Magi, il Turco e l'Oriente - Una produzione specializzata - Il presepe che si fricceca - La crisi dell'Ottocento - La tradizione oggi

121 Capitolo sesto. *Li pintori del presepio*: la tradizione nelle regioni italiane

Liguria. Una visione d'insieme - Piemonte. Le Natività dei Sacri Monti - Lombardia. Dai capolavori lignei ai presepi di carta - Trentino, Friuli, Veneto. Altri riti - Alto Adige. Dagli altari intagliati alle figure di cera - Emilia. Il trionfo del naturalismo - Toscana. Modelli d'artista - Dall'Abruzzo all'Umbria. L'arte dei figulinai - Lazio. I presepi romani e i pupazzari di piazza Navona - Puglia. Di pietra e di cartapesta - Calabria e Lucania. Genti e paesaggi - Sicilia. Il lavoro dei pasturara: la materia e la forma

161 Capitolo settimo. In viaggio per l'Europa

Portogallo. L'arte dei barristas - Spagna. Dalle scenografie barocche alla ricostruzione filologica - Francia. La tradizione provenzale - Germania e Austria. Gusto popolare e sfarzo barocco - Polonia. La szopka, livelli diversi di sacro e profano - Russia ed Europa dell'Est. Il vertep: il presepe si fa spettacolo

PARTE SECONDA. I PROTAGONISTI

187 Capitolo primo. Maria: madre santa e donna negata

Il silenzio delle fonti - I Vangeli dell'Infanzia - I racconti apocrifi - Regina delle vergini - Una doppia Annunciazione - La madre vergine - Dogma e morale - La conceptio per aurem - L'iconografia mariana - La Madonna sola

223 Capitolo secondo. Giuseppe: una figura nell'ombra

Il falegname di Nazareth - I dubbi di un uomo - Le età di Giuseppe - L'origine degli attributi - Le nozze di un vecchio - Un santo messo in ridicolo - L'umanizzazione medievale - Un buon padre di famiglia

247 Capitolo terzo. «C'erano in quella regione alcuni pastori»

I destinatari della buona novella - Una condizione di marginalità - In attesa della luce - L'Adorazione dei pastori - Da reietti a santi protettori - Un posto per tutti

265 Capitolo quarto. «Vennero magi dall'oriente»

Sacerdoti o stregoni? - Il racconto di Matteo - Testimoni della Rivelazione - Sulle tracce dei tre re - I nomi e l'aspetto - Il re nero - Il significato dei doni - Seguendo la stella - La leggenda tra Oriente e Occidente - La Storia dei tre Re - Il viaggio delle reliquie - Le sacre rappresentazioni - L'iconografia tra sfarzo e semplicità delle origini - Nel microcosmo del presepe

299 Capitolo quinto. «Fu vista levarsi una stella»

La profezia di Zoroastro - La tradizione biblica - L'astro e il segno - Il Cristo nella luce - I canti della Stella

313 Capitolo sesto. Stelle del mattino: gli angeli

Da intermediari a messaggeri - La metafora delle ali - Potenza in aspetto di stella - Angeli che amano le donne - Il sesso e le vesti - Protagonisti del Natale

325 Capitolo settimo. «E il bue e l'asino l'adorarono»

Nati per errore - Il valore simbolico - Il primato dell'asino - La preghiera degli animali

337 Capitolo ottavo. La levatrice incredula

Il parto di una vergine - L'incredulità di Salomè - Il dibattito teologico e l'ispezione ostetrica - La fortuna del racconto apocrifo - Una faccenda di donne

347 Capitolo nono. «E vieni in una grotta al freddo e al gelo»

La stalla e la grotta - I culti ipogei - Il diversorio - I cardini dell'universo presepiale

359 Capitolo decimo. Delle fasce e di altri doni

Il prodigio del fuoco - Il pane e la pietra - Reliquie e miracoli - Dalla culla alla sepoltura

367 Capitolo undicesimo. «Fermarono i cieli la loro armonia»

La Visione di Giuseppe - Lo stupore del Creato - Prima fu il silenzio - Il luogo del tempo sospeso

375 Capitolo dodicesimo. Zingare, sibille e poeti: i profeti dell'avvento

I vaticini della zingara - La leggenda di Stefania e le zingaresche - Gli oracoli delle Sibille - Dalle sacre rappresentazioni alle leggende popolari - Le Sibille nell'arte cristiana - Virgilio e la Sibilla

391 Bibliografia