

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	7
Introduction .....	17

## CZEŚĆ PIERWSZA

DZIEJE KOLEKCJI I JEJ EKSPOZYCJA .....	23
<b>I. Kolekcja rzeźby w czasach Izabeli Lubomirskiej (ok. 1784–1816) .....</b>	<b>25</b>
1. Gromadzenie zbioru przez Izabelę Lubomirską. Zakupy w Rzymie .....	25
2. Rozmieszczenie rzeźb w łańcuckim pałacu. Kolekcja w <i>Muzeum</i> .....	29
3. Galeria z rzeźbami, wystrój i wyposażenie .....	38
4. Funkcja i znaczenie Galerii w programie przebudowy wnętrza pałacu w latach dziewięćdziesiątych XVIII w. ....	55
<b>II. Kolekcja rzeźby w czasach Potockich (1817–1944) .....</b>	<b>65</b>
1. Zmiany w wyposażeniu Galerii. Rzeźby w innych pomieszczeniach pałacu .	65
2. Ekspozycja rzeźb w ogrodach i parku .....	85
<b>III. Muzealna kolekcja rzeźby (od 1944 roku) .....</b>	<b>91</b>

## CZEŚĆ DRUGA

KATALOG ZBIORÓW .....	109
<b>I. Rzeźba antyczna oraz jej nowożytny kopie i odlewy .....</b>	<b>111</b>
A. Rzeźba mitologiczna .....	111
B. Rzeźba portretowa .....	148
C. Rzeźba sepulkralna .....	171
D. Rzeźba dekoracyjna .....	182
E. Rzeźba architektoniczna .....	191
<b>II. Rzeźba nowożytna .....</b>	<b>195</b>
A. Rzeźba portretowa .....	195
B. Rzeźba mitologiczna i religijna .....	249
C. Rzeźba alegoryczna i rodzajowa .....	273
D. Rzeźba sepulkralna .....	288

E. Rzeźba animalistyczna .....	291
F. Rzeźba dekoracyjna .....	298
Biogramy rzeźbiarzy .....	335
Aneksy .....	351
Wykaz skrótów .....	360
Bibliografia .....	362
Spis ilustracji .....	382
Indeks osób .....	386