

p. VII Sonia Cavicchioli, Vincenzo Vandelli - *Premessa*

Cultura monastica: una prospettiva europea

- 1 Eduardo López-Tello García OSB
*Arte monastica. Teofania e programma mistagogico
d'iniziazione spirituale*
- 15 Giuseppa Z. Zanichelli
*Codici itineranti: viaggi di codici, modelli e artefici
tra gli scriptoria monastici in età medievale*

San Pietro. Storia, arte, conservazione e cultura materiale

- 29 Marco Cattini
*Risorse materiali e tesori del sapere nell'abbazia benedettina modenese
(secoli XV-XVIII, prime indagini)*
- 43 Fabrizio Tonelli
*Un progetto di Giulio Romano per Gregorio Cortese nel 1526-1528?
Il fonte battesimale*
- 57 Gioia Boattini
*Due ferraresi in San Pietro a Modena: l'attività di Girolamo Faccini
e Ippolito Casoli nella cappella dell'Altare delle Statue*
- 69 Annalisa Battini
L'inventario cinquecentesco della biblioteca monastica

- 81 Lorenzo Pongiluppi
I più antichi libri corali di San Pietro a Modena
- 93 Giovanni Cangì
Verso il recupero: problematiche strutturali e criteri per il progetto di miglioramento sismico del Monastero

Monasteri e committenze modenesi

- 111 Cecilia Moine, Lara Sabbionesi
Un posto a tavola. Pratiche conviviali e comunità monastiche tra Quattro e Cinquecento
- 127 Simone Sirocchi
Angelo Monesi, priore carmelitano, e la committenza per San Biagio a Modena
- 139 Sonia Cavicchioli
*"En marbre & Iaspe precieux".
L'altare per la Visitazione di Aix-en-Provence commissionato da Laura Martinozzi d'Este (1661-1665)*
- 153 Alessandra Costi
La decorazione dell'ex convento delle Domenicane di Modena
- 169 *Bibliografia*
- 183 *Indice dei nomi*
- 189 *Autori*