

INDICE

INTRODUZIONE	9
CAPITOLO 1	
L'INIZIO DELLA LOTTA FRA BORGHESIA E FEUDALITÀ IN EUROPA E IN ITALIA	17
1.1 Premessa.	17
1.2 La borghesia emergente in Europa	21
1.3 La borghesia emergente in Italia	41
CAPITOLO 2	
LA LOTTA DELLA BORGHESIA A FIRENZE E LA MILITANZA DI DANTE	49
2.1 Premessa.	49
2.2 La lotta prima della partecipazione di Dante	51
2.3 La partecipazione di Dante alla lotta	65
CAPITOLO 3	
I QUATTRO SENSI DELLA SELVA OSCURA, DELLA VIA SMARRITA, DELLE TRE FIERE E DEL VELTRO.	95
3.1 La prima terzina della <i>Commedia</i>	95
3.2 Il rapporto fra la <i>selva oscura</i> dell'anti-Inferno e la <i>divina foresta</i> del Paradiso Terrestre.	102
3.3 I "quattro sensi" del testo poetico secondo Dante.	103
3.4 Una parentesi: l'epistola a Cangrande della Scala e la tesi di Bruno Nardi	109
3.5 Critica dell'allegoria della selva in chiave religiosa	116
3.6 Argomenti per l'interpretazione politica dell'allegoria del- la selva oscura.	119
3.7 L'allegoria delle tre fiere	124
3.8 Virgilio.	169
3.9 L'allegoria del Veltro	170

3.10	Un'ipotesi numerologica	177
3.11	Conclusione	178

CAPITOLO 4

DALL'ALLEGORIA POLITICA DELLE TRE FIERE AL SENSO MORALE E AL SOVRASENNO RELIGIOSO		179
4.1	Premessa	179
4.2	Il rapporto fra il quadro politico e l'invidia, la superbia e l'avarizia nell' <i>Inferno</i> , nel <i>Purgatorio</i> e nel <i>Paradiso</i>	180
4.3	Invidia	181
4.4	Superbia	184
4.5	Avarizia/cupidigia	186
4.6	Prima conclusione	189
4.7	La quadruplicata lettura del testo secondo Dante	189
4.8	Immediata continuità fra senso letterale e senso allegorico politico; crescente discontinuità fra il senso allegorico e gli altri due sensi	192
4.9	Il rapporto fra senso politico, senso morale e senso religioso: peculiarità di Dante o normalità di un periodo rivoluzionario?	194
4.10	Conclusione	198

CAPITOLO 5

LO SMARRIMENTO DI DANTE ALLA LUCE DEI RIMPROVERI DI BEATRICE, DEL SIMBOLISMO DELLA PROCESSIONE MISTICA, E DELLA PROFEZIA DEL DVX		201
5.1	Il Paradiso Terrestre	202
5.2	Gli aspetti strutturali dell'intero episodio	205
5.3	L'Apocalisse evangelica e l'Apocalisse di Gioacchino da Fiore e dei Francescani spirituali	207
5.4	La nuova Apocalisse di Dante	209
5.5	Ricapitolando	235
5.6	Il processo di Beatrice a Dante, fra i due tempi della processione mistica e prima della "rivelazione"	237
5.7	Conclusione	255

CAPITOLO 6

DANTE MONARCHICO: RIVOLUZIONARIO PENTITO, O RIVOLUZIONARIO

PROFETA?	257
6.1 Premessa	257
6.2 La sintesi del Petrocchi	258
6.3 La lezione della storia sociale europea	262
6.4 Dante e la scelta della <i>Monarchia</i> come strategia rivoluzionaria	264
6.5 Le contraddittorie letture marxiste di Dante	266
6.6 Il saggio di Vittorio Russo sulla <i>Monarchia</i>	275
6.7 La Commedia	286

CAPITOLO 7

IL RESIDUO FEUDALE E GLI ALTRI ASPETTI BORGHESI NELL'IDEOLOGIA

DI DANTE	313
7.1 L'ideologia feudale nel Medio Evo	313
7.2 L'ideologia borghese	325
7.3 Conclusione	335

CONCLUSIONE	337
-----------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	347
------------------------	-----