

Sommario

INTRODUZIONE	8
LE IMPRESE DI LORENZO LOTTO	12
Le direzioni dei pensieri nei percorsi inaspettati	13
Iconostasi. Sintesi dell'itinerario di conoscenza	15
Imprese poetiche: «sono cose che non essendo scritte, bisogna che la imaginatione le porti a luce»	24
La cultura ermetica	28
L'immagine del sole nei circoli neoplatonici	38
Fonti della rilettura cristiana di simboli pagani: Cristo/Sole e Chiesa/Luna	44
L'interesse di Lotto per il sole e per i segni zodiacali	46
IN PRINCIPIO SARÀ IL SOLE	62
“Cardini del cielo”: Sole in Cancro, in Capricorno, in Bilancia e in Ariete	63
Nel segno del Capricorno	66
Il motto di Socrate	72
Dal caos alla luce	78
Il cerchio di Minerva, simbolo di giustizia e sapienza	88
IL CORO DELLA MEMORIA	98
La questione della sequenza	99
Sequenza del lato sud-ovest	114
Sequenza del lato nord-ovest	122
CORRISPONDENZE CON I CIELI	134
Portare gli universi dentro l'immaginazione	135
Venere e le due stelle: coperto simbolico di <i>Amnon violante Tamar</i>	139
L'occhio con ventuno raggi nel coperto del <i>Sacrificio di Abramo</i>	142
La musica celeste e quella mondana	145
Altri rimandi astrologici e corrispondenze analogiche	147
APPENDICE	154
BIBLIOGRAFIA	157