

## உள்ளடக்கம்

	பக்கம்
<b>I. கவிதைத் திறனாய்வு</b>	<b>1</b>
1. புழுதியில் எறிந்த வீணை : பாரதி	2
2. பாரதியின் தத்துவமும் இன்றைய சூழ்நிலையும்	7
3. ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா, வா, வா!	15
4. பாரதி கண்ட ஒருமைப்பாடு	22
5. பாரதியைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்வோம்!	30
6. பாரதியின் பாதையை வலுப்படுத்துவோம்!	37
7. பாரதி இந்துவா இந்தியனா?	40
8. புதிய கோணங்கீழும் பழைய பயித்தியமும்	47
9. பாரதியின் பத்துக்கட்டளை	53
10. 'பாரதியும் ஷெல்லியும்'	58
11. தொ.மு.சி.யின் கவியரங்கக் கவிதைகள்	61
12. விழிதொட்ட தூரமெல்லாம்	68
13. பழமலய கவிதைகள்	70
14. கவிஞர் தயாவின் ஆளுமை: ஒரு சிறு குறிப்பு	73
15. உழைக்கும் மக்களின் சின்னக்குயில்-நா.காமராசன்	77
16. புதுக்கவிதை மெல்லச் சாகிறதா?	81
<b>II. சிறுகதைத் திறனாய்வு</b>	<b>84</b>
1. உங்களுடன் ஒரு கணம் : டி.செல்வராசு	85
2. எழிமுதல்வனின் பொய்யான இரவுகள்	90
3. நந்தனாரின் மரக்குதிரை- ஒரு கருத்துரை	93
4. சிவகாமியின்-இப்படிக்கு உங்கள் எதார்த்தமுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு	97
5. அகிலன், ஜெயகாந்தன் மரபில் ஓர் இளங்கலைஞன் : அகிலன் கண்ணன்	102

	<b>பக்கம்</b>
6. 'அழியாச் சுடர்'	104
7. மாங்காய்த்தலை	114
8. 'மணிக்கூண்டு'	130
9. 'சூரியகாந்தி'	142
10. 'மனமயக்கம்'	155
11. 'வெள்ளிக்கீழமை'	167
12. 'கார்னிவல்'	177
13. கலைநயம் வாய்ந்த கதைகள்	190
14. தமிழ்ச் சிறுகதையின் எதிர்காலம்	193
15. சிங்கப்பூர்-இலக்கியக் களம்: சிறுகதைகள் - ஒரு மதிப்பீடு	199
16. கதைத்துறை	207
17. வாசக நோக்கில் தமிழ்ச் சிறுகதைகள்	222
18. தமிழ்ச் சிறுகதைகள்- ஓர் உரத்தசிந்தனை	228
19. பன்னிரண்டு கதைகள் ஒரு மதிப்பீடு	232
20. தமிழில் சிறுகதை- வரலாறும் வளர்ச்சியும் (ஒரு மதிப்பீடு)	250
21. இன்றைய சிறுகதைகள்	263
22. செப்டம்பர் மாதச் சிறுகதைகள்	268
23. தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - ஓர் உரத்த சிந்தனை	278
<b>III. நாவல் தீர்ணாய்வு</b>	<b>282</b>
1. சமுதாய வீதி	283
2. புனலும் மணலும் ஒரு ரசிகனின் அநுபவம்	285
3. தலைகீழ் விகிதங்கள்	289
4. கரிப்புமணிகள்	293
5. பிறகு	295
6. கலையாத கனவுகள்	300
7. மானூட சங்கமம்	303
8. மூலதனம்-ஓர் அறிமுகம்	307

	பக்கம்
9. நாகம்மாள்	314
10. மண்ணில் தெரியுது வானம்!	325
11. வெளிச்சத்தை நோக்கி: புதிய சிந்தனைகள் புதிய அணுகுமுறைகள்	333
12. காகீத மலர்கள் : ஒரு மதிப்பீடு	343
13. வல்லிக்கண்ணனின் 'மன்னிக்கத் தெரியாதவர்'	359
14. புத்தகப் புதையல்	365
15. உலகளாவிய மனிதநேயம்	367
16. எண்பதுகளில் தமிழ் நாவல்	370
17. நான் படித்த நாவல்கள்	398
18. தமிழ் நாவலும் தத்துவப் போக்குகளும்	404
<b>IV. இதழ்த் திறனாய்வு</b>	<b>420</b>
1. மல்லிகை : ஈடு இணையற்ற சாதனை	421
2. நண்பர் வட்டம் - ஒரு மதிப்பீடு	426
3. நா.வா.வின் ஆராய்ச்சி (இதழ் 42, ஜனவரி 1993) ஒரு மதிப்பீடு	431
4. 1971-ஆம் ஆண்டில் 'கசடபற'	437
5. நா.பா.வும் தீபமும் : சில நினைவுகள்	448
6. விகடனும் குமுதமும்! சுதேசியும் நடிப்புச் சுதேசியும்	451
7. தினத்தந்தி: இன்றைய ரசனை	461
8. மணிக்கொடி மரபும் சிறு பத்திரிகைகளும்	468
9. சுபமங்களா	475
<b>V. ஆளுமைத் திறனாய்வு</b>	<b>480</b>
1. புதுமைப்பித்தன் இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்	481
2. புதுமையைவிடப் பித்தம்தான் அதிகம்!	483
3. புதுமைப்பித்தன்	485
4. வீர வணக்கம் வேண்டாம்!	503
5. புதுமைப்பித்தனைப் பற்றி இன்னும் கொஞ்சம்....	506
6. இன்றைய உட்காங்களும் புதுமைப்பித்தனும்	510

	பக்கம்
7. புதுமைப்பித்தன் பார்வையில் இந்தியா!	514
8. புதுமைப்பித்தன் ஓர் ஒளிவிளக்கு	518
9. புதுமைப்பித்தன்	524
10. எதிர்நீச்சல்போடும் இலட்சியப் படைப்பாளி : வல்லிக்கண்ணன்	529
11. வல்லிக்கண்ணன்-இதோ ஓர் இலக்கியத் துறவி!	534
12. வல்லிக்கண்ணன்: ஓர் இலக்கிய தீபம்	537
13. வல்லிக்கண்ணன்	542
14. சி.சு. செல்லப்பா - இலக்கியத் தவம் புரிந்த அரிய படைப்பாளி!	546
15. அமரர் சி.சு.செல்லப்பா	551
16. பாரதி பார்வையில் விந்தன்	564
17. பகத்சிங்கும் புரட்சித் தோழர்களும்	571
18. 'நா.பா.'வின் பண்பும் பணிகளும்	573
19. அமரர் 'நா.பா.' : சில நினைவுகள்	577
20. சகோதர எழுத்தாளனுக்கு ஒரு திறந்த மடல்	582
21. தடைகளைத் தகர்க்கும் தமிழ்ப்பெண்	588
22. என்.ஆர்.தாசன் : ஆளுமையும் படைப்பாற்றலும்	591
23. மனிதநேயத்தின் மகத்தான சின்னம் : திரு. இ.எஸ்.டி.	594
24. வ.ரா.- சில சிந்தனைகள்	598
25. வ.ரா.வின் இலக்கிய நோக்கு	605
26. பாரதியின் தனிப்பெரும் சீடன்	611
27. தமிழ் ஒளி - சில நினைவுகள்	616
28. நா.வானமாமலை - ஓர் அறிமுகம்	621
29. திறனாய்வுத்துறையில் ஒளி விளக்கு: கைலாசபதி	627
30. பாரதியின் இரு சீடர்கள்	633
31. தோழர் ஆர்.கே. கண்ணனின் கலை இலக்கியப் பணிகள்	636

32. மகாகவியின் மரபில் வந்த பேனாவீரர் - பி. எஸ். ராமையா	640
33. ஜீவா என்றொரு மானுடன்	643
34. இதோ ஓர் அற்புதம்: தகழி	654
35. தகழி	665
36. மகாஸ்வேதா தேவி: தேவை: சீரிய தத்துவம்: சிறந்தப் படைப்புகள்!	670
37. ஆன்மாவை விலைபேசாத அபூர்வ எழுத்தாளர் : ரகுராதன்	674
38. பிரேம்சந்த் படைப்புகள்	678
39. மாக்கிம் காக்கியின் "தாய்"	680
40. சர்மா	682
41. கே. சி. எஸ். அருணாசலம்	686
42. டி. எஸ். சொக்கலிங்கம்	690
43. காயுநீரீ சரஸ்வதி நாம்நாத்	694
44. சிவத்தம்பி	699
<b>VI. பொதுத் திறனாய்வு</b>	<b>704</b>
1. தமிழில் விமர்சனத்துறை - சில போக்குகள்	705
2. இளைஞர்களும் இலக்கியச் சிந்தனையும்	713
3. சோவியத் இலக்கியம் - சில உண்மைகள்	718
4. ஒரு குடும்பத்தின் கதை	722
5. இலக்கிய இயக்கங்கள்	725
6. தமிழ்ப்புத்தக வெளியீடு : செய்ததும் செய்ய வேண்டியதும்	731
7. ஓர் இலக்கியவாதியின் அரசியல் சிந்தனை	736
8. இலக்கியம் சொந்த விஷயமா?	741
9. இலக்கியக் கலையா, வியாபாரமா?	745
10. இப்படியும் ஒரு கருத்து!	748
11. முன்னேறுகிறோம் - முன்னேறுவோம்!	752

	பக்கம்
12. பதினேழு ஆண்டில் இலக்கியம்	757
13. அசுரகணத்துடன் போரிடுக	770
14. இரவல் விசிறி மடிப்புக்களும்: செவிலித்தாய்களும்!	775
15. இன்றைய தமிழ் நாடகம்	780
16. படைப்புலகில் சித்தாந்தப் போராட்டம்	784
17. முற்போக்கு இலக்கியத்தின் மூன்று எதிரிகள்	790
18. இலக்கிய விமர்சனத்துறையில் தற்காலப் படைப்புகளும் போக்குகளும்	795
19. அபாயம் எங்கிருந்து வருகிறது?	804
20. சிந்தனையும் சமுதாய வளர்ச்சியும்	810
21. இன்றை சூழலில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும்	813
22. இன்றையத் தமிழ்ச்சூழல்	818
23. தகவல் சாதனங்களும் தறிகெட்ட ரசனையும்	821
24. இன்றைய தமிழ் இலக்கியத்தில்....	826
25. தமிழில் முற்போக்கு இலக்கிய வளர்ச்சி - சில குறிப்புகள்	834
26. தாழ்வற்ற இரு தமிழ்க் கலைகள்	841
27. வேருக்கு நீர் வார்ப்போம்	846
28. தலித் இலக்கியம்: சில கேள்விகளும் பதில்களும்	855
29. தமிழ் இலக்கியத்தின் தற்காலப் போக்கு	862
30. தமிழர்கள் எருமைகளா?	866
31. என்னைச் செதுக்கிய சிற்பிகள்	870
32. மனக்குகை ஓவியங்கள் : ஒரு முன்னோட்டம்	875